د. يوسف العثماني

أبو العلاء المعرّي
معجميّا

منشورات دار سحر للنشر
9
معهد بورقيبة للغات الحية

الدكتـور : يــوسف العــثماني

أبـــو العـــــلاء المعـــــري
معجمـــــــيّـــأ

تقديـــــــــــــــم

بقلم الأستــاذ الدكتــور: خالد ميلاد

هذا المصنّف من المصنّفات المهمّة القليلة و الطريفة التي تبرز منزلة أبي العلاء المعرّي اللّغويّة تنظيرا و تطبيقا فأبو العلاء معجميّ كما بيّن العثماني في هذا البحث القيّم بل هو من أكبر لغويّي القرن الرابع الهجري . وذلك أنّ علم اللّغة، وهو ما نصطلح عليه اليوم بالمعجميّة و القاموسيّة معا، كان علما مستقلاّ و متميّزا من علم النّحو تميّزا معلوما. يقول أبو حيّان النّحوي في بيان ما بين العلمين من فروق: بعلم النّحو تعرف الأحكام التي للكلم من جهة إفرادها و من جهة تركيبها، و بعلم اللّغة تعرف معاني الأسماء و الأفعال[1]...

و ممّا يتميّز به علم اللّغة أنّه علم يستند إلى السّماع كثيرا و إلى القياس قليلا وهو لذلك علم يعسر حدّ حدوده لاتّساع إنجازات مادته اللّغوية الدّلالية مكانا و زمانا و لكثرة ما يتّصل بتلك الانجازات من اختلافات لهجيّة مستويات لغويّة توزّعت لدى الدّارسين إلى فصيح و مولّد و أعجمي دخيل أو معرّب و عاميّ.

و ممّا يتميّز به علم اللّغة أيضا اتّساعه للدّلالة الصّرفيّة الاشتقاقيّة للكلمة المفردة و لمقولاتها الدّلالية الصّرفية التصريفيّة و ذلك إذا اعتبرنا المكوّن الصّرفي مكوّنا من مكوّنات الدّلالة اللّغوية للكلمة.

و الأهمّ من ذلك كلّه أنّ علم اللّغة، كما بيّنه هذا العمل الضخم، يقتضي، إضافة إلى معرفة هذه المستويات الدّلاليّة، معرفة واسعة و دقيقة بديوان الشعر، و معرفة دقيقة و عميقة بالقرآن، و معرفة دقيقة و شاملة للحديث و الأمثال العربيّة و ما تشتمل عليه من لطائف المعاني و الاستخدامات اللّغويّة.

لكلّ ذلك فلئن كان هذا المؤلّف موجّها إلى إبراز الجانب اللغّوي في شخصيّة أبي العلاء المعري ، فإنّه مؤلّف يجمع ، بطبيعة علم اللّغة و مقتضياته ، بين مستويات كثيرة من علوم العربيّة الدّلاليّة النّحويّة منها و الصرفيّة ويجمع ألوانا كثيرة من المعارف المتّصلة بعلم الأدب مدوّنة و مقاربات نظريّة.

و الذي يجمع بين هذه المعارف و تلك العلوم في حقيقة الأمر هاهنا هو أبو العلاء المعري إذ يمثّل ، في اعتباري خلاصة ما توصّل إليه التّفكير اللّغوي العربي في عصره و خلاصة الإبداع الأدبي الفنّي في عصره و في جميع

[1] البحر المحيط: I،4.

العصور . وقد ارتقت رؤية يوسف العثماني ، بحكم طول معاشرته العلميّة لأبي العلاء إلى وعي عميق بما اشتمل عليه علم المعرّي من معقّد الاتّجاهات و متنوّع الاختصاصات و متداخل الاهتمامات اللّغويّة و الأدبيّة الإبداعية.

و للمصنف الذي صنعه لنا العثماني مزايا و فوائد ذات أبعاد معرفيّة علميّة كثيرة تتّصل:

أوّلا: بما للقاموسين اللّذين ألّفهما لأبي العلاء من قيمة يعسر الإحاطة بجميع أبعادها .فكلّ قاموس من القاموسين يمثّل وثيقة لغويّة معجميّة تاريخيّة تبرز دلالة الألفاظ على عهده، أو على عهد من شرح آثارهم من الكتّاب و الشّعراء. و كلّ قاموس يمثّل قسما من المشروع الكبير المتمثّل في المعجم التّاريخي العربي. و كلّ قاموس يمثّل مدوّنة جديدة من مدوّنات البحث اللّغوي و الدّرس المعجمي ممّا مهّد لمسالكه العثماني بما قدّم به لهذين القاموسين من تحليل علمي و منهجي موجّه.

ثانيا: بما لهذه المقدّمات التمهيديّة التّحليليّة و الخاتمة التّأليفيّة من فوائد منهجيّة و علميّة تفتح للدّارسين مسالك جديدة في البحث اللّغوي عموما و تساعدهم بوجه أخصّ على مزيد التقصّي للأبعاد اللّغويّة في شخصيّة أبي العلاء..

فقد بيّن يوسف العثماني فيما بيّنه في المقدّمة مختلف المظاهر المبرزة لاهتمامات المعرّي اللّغويّة، ملاحظا تميّزه من سائر اللّغويّين بعنايته، إضافة إلى التبويب اللّغوي في مستوى المفردة، بالتبويب اللّغوي الإبداعي في مستوى النصّ... وقد أثار الباحث قضايا لغويّة كثيرة تمثّل كلّ قضيّة مبحثا محوريّا مستقلاّ في الدّرس المعجمي، وذلك من مثل مسألة التقلبات الحرفيّة باعتبارها أداة لتوليد المادّة المعجميّة و مقياسا، في الأغلب الأعمّ لتمييز المستعمل من المهمل من الممات، و سبيلا لتتبّع مستويات التقليب من الشّمول إلى التوسّط فالانتقاء ومن هذه القضايا النظريّة و الإجرائية ما يتّصل بمسألة التّرادف الدّلالي والاشتراك اللفظي و المعنوي وما يتّصل بالمستويات اللّغويّة من فصيح و مولّد وأعجميّ معرب أو دخيل و عاميّ، ومنها قضيّة علاقة اللّفظ بالمعنى أعنى الدّال بالمدلول، ومسألة فقه اللّغة.

وقد خصّص المصنّف قسما مهمّا لدراسة مصادر أبي العلاء اللغويّة في شروحه في القاموسين الموضوعين و انتهى بعد عمل إحصائي مفيد إلى تبيّن نسب استعمال هذه المصادر المتمثّلة في الشعر و الحديث و القرآن و الأمثال

و مناهج استخدامها مستقلّة أو مجتمعة ، مستنتجا بعض النّتائج التي تحدّد موقف أبي العلاء من اللّغة و حياتها و تطوّراها.

وقد وضع المؤلّف في آخر عمله خاتمة تأليفيّة بيّن فيها موضع الدّرس اللّغوي العلائي من التّفكير اللغوي العربي متوقّفا عند أبرز ما تفرّد به المعرّي من إضافات طريفة تنظيرا و إبداعا.

وقد دلّ جميع ما تفرّد به المعرّي على شخصيّته المعجميّة و الإبداعية المتفرّدة المتميّزة. هذا وقد دلّ تبيّن هذا التفرّد العلمي اللّغوي و الإبداعي العلائي و بيانه ، نظريّا و إجرائيّا، في رأينا على تمرّس يوسف العثماني بقضايا الدّرس اللّغوي و مراحل نضجه التي يمثّل فيها صاحبه أبو العلاء المعرّي اللّغوي بمدوّنته القاموسيّة الكبيرة مرجعا مهمّا للتّفكير اللّغوي و مدّونة كبيرة للبحث في قضايا تطوّر اللغة و حيويّتها.

" اللغة واسعة جدا ولا يمكن أن يدّعى حصولها في الكتب عن آخرها .وقد تكون الكلمة حقيقة في اللفظ ولم ينطقوا بها في ماشتمر من الكلام" .

(230)

تمهيـــــد

مظاهر اهتمام أبي العلاء المعرّي بالمعجم

يتجلّى اهتمام أبي العلاء بالظاهرة المعجمية في جملة من المظاهر منها:

1- اعتماد الترتيب حسب حروف المعجم:

من المظاهر التي تعكس اهتمام أبي العلاء بالمعجم :

نزعة التبويب المتمثّلة في وعيه العميق بأهميّة الترتيب وفق حروف المعجم وهو معطى أساسي في وضع المعاجم العربيّة وتنظيم موادّها لتيسير الاستفادة من رصيدها على اختلاف مستوياته. وهذه النزعة وثيقة الصلة بوجدانه ، ملازمة لتأمّلاته وقد جاء في بعض مواقفه الابتهالية : " سَبَّح لكَ تَأسِيسٌ يُمَالُ وَ يُفَخَّمُ والرّدْفُ بخمس جِهَاتٍ تُفْهَمُ وَ الرَّوِيُّ بحُرُوفِ المُعْجَمِ "[2] وحروف المعجم المشار إليها هنا تتمثّل في الترتيب الألفبائي الذي لا يهمّ في حال أبي العلاء أي في الشعر والسجع إلاّ أواخر الكلمات ، ومن هنا كان انـخراط

صاحب اللزوميات في منهج القافية الذي ابتكره الجوهريّ منطقيّا لا منــاص من اتّباعه مادامت القضيّـة عنده قضيّة إيقاع يتولّد في مستوى القوافي وخواتم الأسجاع.

وإذا كان اعتماد الحرف الأخير من الكلمة لدى أصحاب المعاجم مسألة تبويبيّة يُكتَفَي فيهابالرّجوع إلى المدوّنة اللغويّة التي حوتها المتون فهي عند أبي العلاء تجاوز لهذا المستوى إذ هي جمع بين التبويب والإبداع أو لنقل تبويب الإبداع لأنّ ما يرتّب على حروف المعجم يدخل في شبكات من العلاقات التركيبيّة والدّلاليّة التي تتصّل بالنصّ شعريّا كان أو نثريّا . فالقضيّة عنده تهمّ مستويين اثنين : مستوى الكلمة ويشترك فيه مع المعجميّين ومستوى النص وبه يتميّز إذ يتّصل بقدرته على الإبداع المشروط بقيد الالتزام المزدوج أي اِلتزامه بأكثر من حرف وبالترتيب حسب حروف المعجم وقد تجلّى هذا :

-

وقد تجلّى حرص أبي العلاء على تبويب إبداعه وفق الترتيب المعجميّ في ثلاثة من آثاره الموجودة وهي :" اللزوميات " و "ملقى السبيل " و " الفصول والغايات "[3]

ب- في آثاره المفقودة[4]

وتجلى ولوع أبي العلاء بالترتيب المعجميّ حسب نظام القافية في مجموعة من تآليفه المفقودة جزئيا أو كليا هي أعمال لم يخل حديث القدماء من الإشارة إلى أنّها تعتمد منهج التبويب وفق حروف المعجم ومنـها : كتاب الأيك والغصون، كتاب تضمين الآي وكتاب خماسية الرّاح و ديـوان أبي العلاء وكتاب السجعات العشر وكتاب سيف الخطبة

[5]

-

---

2 الفصول والغايات ص31

[3] ينظر تفصيل ذلك في اطروحتنا "الاهتمامات اللغوية في أثار أبي العلاء المعرّي نشر كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية بتونس ط أولى 2005

[4] ينظر تعريفها في أطروحتنا "الاهتمامات اللغوبة في أثار أبي العلاء المعرّي" مرجع سبق ذكره

[5] ينظر بسط القول فيها في أطروحتنا: الاهتمامات اللغوية في أثار أبي العلاء المعرّي مرجع سبق ذكره

2- نظام التقليبات :

ويتأكد اهتمام أبي العلاء بالمعجم من خلال حديثه عن التقليبات التي هي معطى إحصائي رياضي أقام عليه الخليل مداخل " عينه " إذ رأى أنّه لا يمكن حصر جميع المواد اللغويّة إلاّ باتّباع نظام حسابيّ دقيق اتّخذه منهجا توصّل به إلى رصد شامل لمعجم اللغة مستعمله (وهو الموجود بالفعل) ومهمـله (وهو الموجود بالقوّة) وقد أغرى هذا المنهج الكثيرين ممّن أتوا بعد الخليل فاعتمدوه بدورهم في بعض أعمالهم[6] .

قد يبدو حديث أبي العلاء عن التقليبات لأوّل وهلة من باب الاستطراد غير أنّنا إذا ما تعمّقناه وجدنا أنّه يمثّل تجليّا لنزعة معجميّة هي ، في اعتقادنا، وجه من وجوه الشخصيّة العلائية المعقّدة الاتّجاهات والمتنوّعة الاختصاصات والمتداخلة الاهتمامات . فهو إذ يتحدّث عن الأوضاع الاجتماعيّة في عصره وعن الحالة السياسيّة المتوتّرة بسبب كابوس الصراع المرير بين العرب والروم في بلاد الشام ، يقارن بين أحوال الناس وعالم اللغة لما بينهما من تشابه أكّده على لسان الشاحج بقوله : " وجدتُ الناطقينَ يَشبهُون عَالِمَ نُطقِهم في بعض الشؤون[7] .ينطلق أبو العلاء من هذا التشابه بين شؤون الناس وأحوال اللغة فتغريه هذه المقارنة وتحثّه على استحضار ثقافته اللغويّة التي تمدّه بما يريد من الصور والتشابيه وتساعده على بسط القضايا وطرح الإشكاليات .

ويتعامل صاحب رسالة الصاهل والشاحج مع واقع عصره وأحوال مجتمعه من خلال مؤسسة اللغة فهي حاضرة بتشكّلاتها البسيطة والمركّبة في تفكيره وتأمّلاته . ومن هنا كان التقليب في مفهومه المعجميّ أداة من جملة أدوات لغويّة أخرى شخّص بها معاناة معاصريه ذلك أنّ فقد بصره قد حرمه من وسائل مرئيّة تساعده على تناول القضايا ومعالجة الأوضاع بما في ذلك وضع الإنسان فردا وجماعة . ولهذا يمكننا القول إنّ عديد المسائل التي أثارها أبو العلاء في اللغة في سياقات غير لغويّة لم تكن من باب الاستطراد بقدر ما كانت ذات مقصد تعويضيّ ذلك أنّ عاهة النظر التي كان لها اعمق الأثر في شخصيته والتي عبّر عنها أدقّ تعبير من خلال المعطى الصرفيّ إذ شبّه علّة عينيه الدّائمة بدوام علّة الأجوف أي المعتلّ حين قال (كامل) :

مَالِي غَدَوتُ كَقافِ رؤبَةَ قُيِّدَت في الدّهر ، لَم يُقدر لَها إجرَاؤهَا[8]

أعلِلتُ عِلّـة قالَ وهيَ قدِيمَة أعيَى الأطِبَّة كُلّهم إبـراؤها[9]

جعلته ذا قدرة عجيبة على تطويع الثقافة اللغويّة في أداء عصيّ المعاني ودقيق المقاصد فالتقليب كـغيره من المصطلحات اللغويّة مثّل في الفكر العلائي معطى ثقافيّا يُؤدّي ما يؤدّيه أيّ عنصر من عناصر العالم المرئي وقد وظّفه صاحب " الصاهل والشاحج " في الحديث عن وضع اجتماعيّ وسياسي في عصره غير أنّه لم يكتف بالجانب العملي في

---

[6] التزم بنظام التقليبات الخليلي جماعة من المعجميّين منهم ابن دريد في (الجمهرة) والأزهري في (تهذيب اللغة) والزبيدي في (مختصر العين) وأبو علي القالي في (البارع) وابن سيده في المحكم

[7] رسالة الصاهل والشاحج ص 416

[8] رؤبة : هو الرجّاز رؤبة بن العجاج وقافه هي أرجوزته التي رويّها القاف المقيّدة ، وصف فيها مفازة ثمّ انتقل إلى مدح أبي مسلم الخرساني ومطلعها (رجز) :

وقائِمِ الأعمَاق خاوي المُخترق

[9] اللزوميات ج 1 ص 54

توظيف هذا المعطى بل سعى إلى وضع المفهوم ذاته في إطـاره المعجمـيّ .فهـو في هذه المقارنة يراوح بين هذه الأوضاع التي أشرنا إليها وبين السّياق اللغوي الذي تتجلّى فيه التقليبات منهـجا في توليد المادّة المعجميّة فقد جاء في هذه المقارنة : "القَلبُ إنّما يُمكِنُ في الاثنَين فتقول : دَم ، مَد ويلحقُ الدّال والميم صُنوف التّغييرات من الإعراب والسّكون عند الوقف. أفلا تنظر إلى زيادة الاثنين في تغيير النوائب على الواحد ؟ فإذا كان للرّجل عيّلان فصـاروا ثلاثةً كان التغيير أزيد وأوجد ألا ترى أنّ الثلاثيّ من الأسماء مثل جَمـر وعَمرو تنقلب حروفه ستَّ مرّاتٍ . والثنائي إنّما ينقلب مَرّتين ؟ فإذا كان للرّجل ثلاثةٌ من العَيلةِ كان فعل الزّمن في تغييرهم أكثرَ تصرُّفًا منه في تغيير صاحب الاثنين والواحد . والأربعةُ أشدّ حِملاً لِلغِيَرمن الثلاثة ، ألا ترى أن جعفرا وزهلقًا[10] وما كان مثلهما من الرباعي تنقلب حروفه أربعا وعشرين قلبة ؟ فإذا كان للرّجل أربعة من العيلة فصاروا خمسةً كان التغيير لهم أكثر وذلك الخماسيّ من الأسماء مثل فَرَزدَقٍ وسَفرجَلٍ تنقلب حروفه مائة وعشرين قلبةً ، ثم تنتهي حال الأسماء الأصليّة حروفها في العدد ولا تنتهي حال الرّجل في العيلةِ . ولو جاء شيء من الأسماء على ستّة أحرف من الأصول لإنقلب سبعمائة وعشرين قلبةً "[11]

ولم يقتصـر حديـث أبـي العلاء عن التقليبات منهجا في توليد المداخل اللغويّة بحسب عدد حروف الجذر أي باعتماد الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي وحتى السّداسي بل تجاوز في سياقات أخرى النظريّ إلى التطبيقيّ ، من ذلك مثلا إنه أورد في سياق إنشائي إبداعي بعض الاستعمالات القائمة على مبدأ التقليب كقوله[12] : " بُتَّ حَبْلك من حِبالِ الظّلمة وانفض بتّكَ من غُبار ذيل الفاجِرَةِ ، وتُب إلى ربِّكَ من الفاحشةِ وتَبًّا لكَ إن أطعت الخائنة ذات العلاّت "[13] . فقد نهج منهج التقليب باستعمال أمر بتّ وتاب واعتماد مشتقّين من (ب – ت – ت) و (ت – ب – ب) هما (بتّك / تبًّا لك) .

ولا نظن أن فكـرة التقليب كانت غائبة في تفكير أبـي العلاء وهو يجمع في بعض فقراته الإبداعيّة بين كلمتي ثِب الحميريّة التي بمعنى : اقعُد والأمر من بثَّ حين قال[14] : " ثِب عن المظالم يثُب إليك الرّشدُ ، وَلاَ تُتَبِّ نفسَكَ فَتُمقَتَ واجعل تُبَة نَضَحِكَ لظماءِ النُّبَةِ ، وبُثّ يَزُل بَثُّ صَدْرِكَ "[15] . لقد توسّع أبو العلاء في منهج التقليب وتجاوز فيه اعتماد الجذر الواحد إلى الجمع بين الصيغ الشبيهة بالتقليبات رغم اختلاف الجذور ونتيجة لذلك قد يحصل الوهم بأنّ بتُ وتُب تقليبان لجذر واحد ولكن المتأمل يرى أن الأول من (ب-ت-ت) والثاني من (ت-و-ب) وكذا الشأن بالنسبة إلى ثِب من (و-ث- ب) وبُثّ من (ب-ث-ث) .

.إن هـذا الضرب من التقليب يصير مع الثنائـي والثلاثـي المضاعـف مظهرا من مظاهر الجناس ويفضي بـدوره إلى نمط من الالتزام الذي فرضه أبو العلاء ليقف عند هذا الحدّ الذي ذكرنا ولم يكن كذلك مجرّد منهج نظريّ يمكّن من إحصـاء الصيغ الممكنة للجذر انطلاقا من إعادة ترتيبه بتغيير موقعي يشمـل فاء المدخل وعينه ولامـه فيـؤدي بذلك وظيفة إحصائيّة تثبّت دعائـم الخارطة اللغويّة في مستويي المكان والزّمان وتستوفي تشكّلات الملفوظ فيها ويؤول بها لدى المعجميين إلى التصنيف الثنائي الذي لا يخرج عن حيّزي المستعمل أو

---

[10] الزّهلقُ : النهر الصغير وهو أيضا الحمار الوحشي

[11] رسالة الصاهل والشاحج ص 417

[12] الفصول والغايات ص 150.

[13] البت: القطع المستأصل. والبت: كساء من وبر وصوف .وأراد بالفاجرة والفاحشة والخائنة : الدنيا. والعلات : جمع علّة وهي الحدث يشغل صاحبه عن حاجته.

[14] الفصول والغايات ص 150

[15] انظر شرح الكلمات في الفصول والغايات ص 150 وفي معجم أبي العلاء كل كلمة في بابها .

الموجود بـالفعل والمهمل أو الموجود بالقوّة بل مثّل عنده إضافة إلى ذلك وسيلة عملية للتمييز بين الأصيل والدخيل ولبيان ما استعمل في القرآن ولم يُستعمل في كلام العرب كما مثّل لديه مقاربة تصنيفيّة يتدرّج فيها الاستعمال في مستوى التقليب من الشّمول إلى التوسط فالانتفاء وهذا التصنيف الثلاثي يضيف إلى ثنائية المستعمل والمهمل عنصرا ثالثا هو الممات وهو الذي يُفترض أنّه استعمل في حقبة من الزمن ثم انقرض استعماله . وهو حتى بصفته هذه لا يُتصوّر له وجود خارج اللغة التي يتعذّر على التدوين أن يرصد كلّ تجليّاتها لما توصف به من اتّساع .

إن الحديث عن الممات من المداخل يقتضي إدخال عنصر التأريخ في تصنيف العناصر المعجميّة . والظاهر أن أبا العلاء بإدراجه مفهوم " المُمات " في هذا السياق كان يسعى إلى تحقيق مقصدين إثنين يحقّق بأوّلها تفرّدا في المعالجة ويؤثّل بثانيهما للتطوّر اللغوي الذي يستمد شرعيته من المقاربة العلائية وهي مقاربة تجعل من اللغة والحياة وجهين لعملة واحدة وعالمين يعوّض أحدهما الآخر مهما تنوّعت المقامات .

لقد اختزل صاحب رسالة الملائكة هذه المعطيات التي نعرضها كأسس للمقاربة المعجميّة عنده . اختزلها في إطار المسألة الثانية عشرة من مسائل رسالته ووسمها بـ " القول في مهيمن " وقد اختار للقضية وجهين للمعالجة نكتفي هنا بأوّلهما لاتصاله بجملة من المعلومات التي ينبني عليها النص المعجمي وللاختصار أيضا ومما ورد في هذه المسألة قوله : " جاءت في القرآن أشياء لم يكثر مجيئها في كلام العرب فمنها مهيمن[16] وأجمع النـاس على أنه مُفيعِل وأنّه مُكبر وإن وافق لفظه لفظ التصغير وهو جارٍ على فَيعَل وإذا حُمل على الاشتقاق فإنّه لا يخلو من أمرين أحدهما أن يكون من هَمَنَ وهذا فعل مُمَات وإن كان كذلك فليس يجب أن يخرج من كلام العرب لأنّ اللغة واسعة جدّا ولا يمكن أن يُدّعى حصولها في الكتب عن آخرها وقد تكون الكلمة حقيقة في اللفظ ولم ينطقوا بها فيما اشتهر من الكلام كقولهم المَدع[17] فهذه الكلمة تشبه كلام العر ولم يذكر المتقدّمون أنّهم نطقوا بها وكذلك الرّمج[18] ".

غير أنّ هذا الذي لم يذكر المتقدّمون أنهم نطقوا به واستعملوه لا يخرج عن مجال التقليبات الذي يشمل نظامها كل الجذور : ثلاثيها ورباعيها وخماسيّها . وتقتضي معرفة ذلك البحث داخل هذا النظام إذ هناك " أشياءُ كَثِيرةٌ إذا تُصفِّحَ ما يَنقلِبُ من الثلاثِي وُجِدَت فيه لأن الأشياءَ التي هي أصولُ الأسماءِ ثلاثةٌ الثلاثي والرّباعي والخماسي " [19].

إنّ الطريف في طرح مسألة " مهيمن " تمثّل في مفهوم التقليب الذي لم يعد عند أبي العلاء مجرّد وسيلة عمليّة لإحصاء الرصيد اللغوي كما كان مقصد الخليل ومن سار على دربه وفق ثنائيّة المستعمل والمهمل فقط بل صار منهجا في التصنيف هو ، في اعتبارنا ، مظهر من مظاهر الإضافة العلائية ذلك أنّ تواتر الاستعمال تحدّده كميّة المدخل الحرفيّة وما ينتج عنها من تقليب إذ كلّما ازداد عدد حروف اللفظ تضاعفت تقليباته وقلّ استعماله . وهذا

---

[16] وردت لفظة " مهيمن " في موضعين من القرآن الأول في صورة المائدة (5) الآية 51 (وأنزلنا إليكَ الكتابَ بالحقّ مصدّقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه ....) والثاني في سورة الحشر (59) الآية 23 (هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدّوس المؤمن المُهيمنُ العزيز الجبار المتكبّرُ سبحان الله عمّا يشركون ...)

[17] هذه المادة أهملها الجوهري في الصحاح . وجاء في اللسان في مدخل : مدع : مَيْدُوع : فرس عبد الحارث بن ضرار الضّبّي. وفي القاموس المحيط : المدعَة كحمزة : النّارجيلُ المفرّغ من لُبّه يغترف به . والميدعُ : سمك صغار من سمك البحر .

[18] رسالة الملائكة ص 230 . والرمج : لم يذكره الجوهري وفي اللسان : هو إلقاء الطائر ذرقه. والرّامج كالغارب وهو الملواح الذي يصاد به الصقور ونحوها من جوارح الطير والترميج : إفساد السطور بعد تسويتها وكتابها بالتراب . وفي القاموس المحيط الرّماج كسحاب : كعوبالرمح وأنابيبه.

[19] رسالة الملائكة ص ص 230-231.

التناسب العكسيّ بين كثرة حروف الكلمة وقلّة استعمالها دفع بأبـي العلاء إلى تبويب التقليب في الثلاثي والرّباعي والخماسيّ فخلص إلى تبيّن ثلاثة أنواع من الثلاثي :

أوّلها : ما استعملت فيه كلّ التقليبات مثل (ق-ر-م)

وثانيـها : ما استعمل بعض تقليباته وأهمل بعضها الآخر مثل (ق-ت-ل) وقد عرف من تقليباته المستعملة (القتل) و (القلت)

وثالثها : ما أهمل كلّه مثل (خ-ظ-ر)

أمّا الرّباعي فلم يستعمل من تقليباته الأربعة والعشرين إلاّ الأقلّ . وأقلّ منه استعمالا الخماسيّ وهـو ثالث الأصول فقد بلغت تقليباته مائة وعشرين تقليبا لم تستعمل منها في بعض الأبواب إلاّ لفظة واحدة مثل (سفرجل) .

وبهذه المعطيات مهّد أبو العلاء لإدراج مادّة (همن) ضمن الصنف الثانـي من الثلاثي وهو ما استعمل بعضه وأهمل بعضه الآخر فقد جاء في رسالة الملائكة : " الثلاثيّ على ثلاثة أضرُب : أوّلها أن يُستعمَل بكلّيته في حـال انقلابـه . وذلك ستة أبنية مثل القاف والراء والميم فقد استعمل قَرَم وقَمَرٌ[20] ومَقَرٌ وهو دقّ العنق وَمَـرْقٌ وهو النّتَفُ وَرَمَقٌ وهو مصدر رمقه يرمُقه وَرَقْمٌ مَصْدَرُ رَقَمَ يَرقُمُ إذا كَتَبَ . والثانـي أن يُستعمل بعضُـها ويُهمـل بعضُها مثل القتل استعملت هذه اللفظة ولم يستعمل التَّلَقُ ولا اللَّتَقُ ولا اللَّقَتُ واستعملوا القَلْتَ[21] . والثالث من الثلاثـيّ بنـاءٌ أُهمل بكلّيتِهِ مثل الخاء والظاء والرَاء نحو الخظر لم تجئ هذه الكلمةُ ولا شـيء من وُجُوهِهَا . والثاني من الأصول هو الرّبـاعـيّ وهو ينقلب أربعا وعشرين قلبة ولم يستعمل منه إلاّ الأقلّ . والثالث الخماسيّ وهو أقلّ في الاستعمال من الرّباعي لأنّه ينقلب مائة وعشرين قلبةً وإنّما تجد اللفظة منه وحدها في الباب كقولك سَفَرجَلٌ فلم يُستعمل من مائة وعشرين بناء غير هذه اللفظة وكذلك أكثر الخماسيّ . " وهمن " هو من الباب المتوسط من أبواب الثلاثي ولم يذكره أحد من المتقدّمين في ما أعلمُ "[22] .

نخلص بعد هذا إلى أنّ الحديث عن الممات من الألفاظ وعن التصنيف الثلاثي وفق المستعمل أو المهمل من التقليبات يمثّل في نظرنا إضافة لم يُسبق فيها أبو العلاء وهي إضافة مخصوصة لأنّها تمثّل بجلاء نزعته إلى تأليف الجزئيات وإخضاعها لمنهج يلمّ شتاتها . وهذا المسلك في التعامـل مع المعطيات زيادة علـى كونه مطلبـا تعليميّا هو بـلا شك سليل نظرة عقليـة في ما تناول من المسائـل وبسط من القضايـا .

ولكـن مهما تنوّعت السياقات واختلفت الأساليب فإنّ التقليب يبقـى في المقاربة اللغويّة العلائيّة معطـى معجميّا بالدرجة الأولى قد تفسّر به بنية الكلمة لا فـي مستـوى الشروح والتحديدات فحسب بل كذلك في نطاق الوحدة الفنيّة التي يقوم عليها البيت مثل قوله (وافر) :

وَجُرمٌ في الحَقيقةِ مِثلُ جَمْرٍ وَلَكِنَّ الحُرُوفَ بِهِ عُكِسْنَهْ[23]

وهذا في حدّ ذاته مظهر من مظاهر الطرافة التي تسم المعالجة اللغويّة في آثار أبي العلاء .

---

[20] القرم : الفحل يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة . والقمر أن تغلب الرجل بالقمار

[21] القَلَتُ : النقرة في الجبل تمسك الماء وكذلك كلّ نقرة في أرض

[22] رسالة الملائكة ص ص 231-232

[23] اللزوميات ج2 ص 522. وجُرم : أحد بطون العرب.

3- إهتمام أبي العلاء بقضايا معجميّة مختلفة :

لم تقتصر اهتمامات أبي العلاء المعجميّة في مواضع مختلفة من إبداعاته الشعريّة والنثريّة على الالتزام بالتبويب حسب حروف الألفباء الهجائي وفق نظام القافية الذي ابتكره الجوهريّ ولا على منهج التقليبات الخليليّ الذي حاول الخوض فيه نظريّا واستعماله تطبيقيّا بل شملت كذلك جملة من المباحث والقضايا التي لها بالمعجم صلات ووشائج والتي يمكن اعتبارها مجتمعة مكوّنا أساسيّا من مكوّنات شخصيته اللغويّة .

لقد وردت هذه المسائل المعجميّة مبثوثة في آثار أبي العلاء وتراوحت معالجتها –كشأنه دائما- بين الإشارة العابرة والطرح المعمّق وحدّد بعضها نظريّا وطبّق بعضها الآخر إبداعيّا . وتعلّق أغلبها بالمترادف والدّخيل والموّلد والإتّباع واللهجات والفصاحة والمستويات اللغويّة والتطوّر اللغوي والأصل أو الجذر وفقه اللغة وأصلها والعلاقة بين الدّال والمدلول أو اعتباطيّة الدال والعجمة والغريب والإحالة على عديد المعاجم واللغويّين وغير ذلك ممّا يهتمّ به المعجميّ عادة .

[24] -

عُرّف المترادف في معاجم المصطلحات[25] بأنّه يعني في اللغة ما اختلف لفظه واتفق معناه أو هو إطلاق عدّة كلمات على مدلول واحد كالأسد والسبع والليث وأسامة .. التي تدلّ على مسمّى واحد .

وكالحسام والسيف والمهنّد واليماني .. بمعنى واحد . وتعتبر العربيّة من أغنى لغات العالم بالمترادفات إذ تجمع الدراسات على أنّ للسيف مثلا أكثر من ألف اسم وللأسد خمسمائة اسم وللدّاهية أكثر من أربعمائة ، وللثعبان مائتين وللعسل أكثر من ثمانين ولكلّ من المطر والناقة والماء والبئر والنور والظلام وغيرها من الأشياء عشرات من الألفاظ . وقد اختلف الدّارسون بشأن الترادف فأنكر بعضهم [26]وقوع الترادف في العربيّة والتمسوا فروقا دقيقة بين الكلمات التي يظنّ فيها اتّحاد المعنى .

ورأى البعض الآخر أنّ الترادف ظاهرة لغويّة طبيعيّة في كلّ لغة نشأت من عدّة لهجات متباينة في المفردات والدلالة . وأرجعت أسباب المترادف إلى :

-أوّلا : انتقال كثير من مفردات اللهجات العربيّة إلى لهجة قريش

-ثانيا : أخذ واضعي المعجمات عن لهجات قبائل مختلفة

-ثالثا : تدوين واضعي المعجمات كلمات كثيرة كانت مهجورة في الاستعمال مستبدلا بها مفردات أخرى.

---

[24] ألف في الترادف عديد التصانيف منها : ما اختلف لفظه واتّفق معناه لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعيّ (ت 216 هـ) نسبه إليه القفطي في إنباه الرّواة نشره مصطفى سلطان بدمشق سنة 1951.-ما اختلفت أسماؤه من كلام العرب لأبي الفضل العبّاس بن الفرج بن عليّ الرّياشي البصري (ت275 هـ) نسبه إليه ابن النديم في الفهرست والسيوطي في بغية الوعاة.-أسماء الخمر للأصمعيّ نسبه إليه ابن النديم في الفهرست.-كتاب الحجر لابن فارس (ت395 هـ) ذكره ياقوت في الإرشاد.-أسماء الأسد لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت 370 هـ) نسبه إليه السيوطي في المزهر.-أسماء الأسد لأبي سهل محمد بن عليّ بن محمد الهروي (ت 433 هـ) نسبه إليه ابن خلّكان في الوفيات والسيوطي في المزهر.

[25] أنظر ميشال عاصي وإميل بديع يعقوب : المعجم المفصل في اللغة والأدب جI ص373.

[26] أنكر وقوع الترادف في العربيّة جماعة من اللغويّين القدامى منهم : ثعلب وأبو عليّ الفارسيّ وابن فارس

-رابعا : عدم تمييز واضعي المعجمات بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي إذ كثير من المترادفات لم توضع في الأصل لمعانيها بل كانت تستخدم في هذه المعاني استخداما مجازيّا.

خامسا : انتقال كثير من نعوت المسمى الواحد من معنى النعت إلى معنى الاسم الذي تصفه

-سادسا : انتقال كثير من الألفاظ الساميـة والمولّدة والموضوعة والمشكوك في عربيتها إلى العربيّة .وكان لكثير من هذه الألفاظ نظائر في متن العربيّة الأصلي" [27].

لقد عني أبو العلاء بالمترادف عناية ترجع في رأينا إلى أمرين :

-أوّلهمـا : إلمامه الشامل بمعجم اللغة مستعملها ومهملها كما ذكرنا سابقا وهو أمر أكّده تلميذه التبريزي حين قال : " ما أعرف أنّ العرب نطقت بكلمة ولم يعرفها المعرّي "

-وثانيهما : نفوره من التكرار حتى لا يسقط في المبتذل من اللفظ . وقد أكّد موقفه هذا بقوله : " إنَّ حُكْمَ التَّأْلِيفِ فِي ذِكْرِ الكَلِمَةِ مَرَّتَيْنِ كَالجَمْعِ فِي النِّكَاحِ بَين أُخْتَيْنِ الأُولـى حِلٌّ يُرَامُ والثَّانِيَةُ بَسْلٌ حَـرَامٌ "[28]. إذا تجاوزنا الخبر الذي رواه ياقوت حـول إلمام أبي العلاء بالمترادف[29] نجد أنّ صاحب (الغفران) قد أنجز نصوصا تقوم فعلا على ما اختلف لفظا واتّفق معنى . وهذا يدلّ على أنّه يقبله ولا يذهب فيه مذهب ثعلب (ت 291 هـ) وأبي عليّ الفارسيّ (ت 377 هـ) وابن فارس (ت 395 هـ) وغيرهم ممّن رفضوه [30] ولعلّ حديثه في الخمرة خير دليل على شغفه بالترادف فقد قال : " لُعِنَتِ إ فَكَم تهبط بها رَهوَة لا خيـرة في الخمر تُوطِئُ على مثل الجمر . من اصطبح فقد سلك إلى الدّاهية منهجًا.

ومـن اغتبقَ **أمَّ لَيلَى** فقد سحب إلى الباطل ذيلاً . من غُـريَ **بأمّ زَنبَقٍ** فقد سمح بالعقل الموبق . من حمل الرّاحـة **رَاحًا** فقد أسرع للرشد سراحا . من رضي بصحبة **العُقار** فقد خلع ثوب الوقار . من أدمن **قَرْقَفًا** فليس على الواضحة موقفا . من سدك **بالخرطوم** رجع إلى حال المفطـوم . والمواظبة على **العَانِي** تمنع بلوغ الأمـاني . الخـيبة **لِسَبِيئَةٍ** تُخرج من سرّ كلّ خَبِيئَة . فلا فائدة في **الكُمَيتِ** تجعل حيّها مثل الميّت . مَن بُلِيَ **بالصَّـرْخَدِيِّ** لم يكن من الفاضحة بالمُفدِيّ . مَا أَحْوَنَ عُهودَ **السُّلافِ** تنقُضُ مَريرَ الأحلافِ . أمّا **السُّلافَةُ** فسلّ وآفة . كـم شـابّ من بني كلاب مات عَبـطَةً وما بلغ من الدنـيا غِبطةً رماهُ بسُحَافٍ قَـاتِلٍ إدمانُ **المعتّقة ذاتِ المَخَاتِل** . من بكر إلى **الشُّمُول** ينظرُ بطرفٍ مَسْمُول "[31]

---

[27] انظر حاكم مالك لعبي : الترادف في اللغة ، دار الحرّية للطباعة ، بغداد 1980.

[28] رسالة الاغريض ضمن رسائل أبي العلاء ج1 ص 117 . وبسل : من بسُل بالضمّ ، بسالة وبسالا فهو باسل أي بطل (اللسان). ونلاحظ بخصوص هذا الشاهد أنّ أبا العلاء يوظّف المعطى الفقهيّ باعتباره مكوّنا من مكوّنات ثقافته لتوضيح معلومة لغويّة وهو أمر نجده عند غيرهانظر بحثنا في نطاق شهادة الكفاءة في البحث " تأثير الفقه في المنهج النحويّ من خلال الخصائص لابن جني " بإشراف الأستاذ عبد القادر المهيري.

[29] أورد الخبر صاحب الجامع في ج1 ص 242 فقال في حديثه عن اجتماع أبي العلاء بالشريف المرتضي:" قال ياقوت ج1 ص 169 : ودخل على المرتضي فعثر برجل فقال : من هذا الكلب ؟ فقال المعرّي : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما ".

[30] يروى أنّ أبا عليّ الفارسيّ قال : " كنت بمجلس سيف الدولة بحلب وبالحضرة جماعة من أهل اللغة ومنهم ابن خالويه ، فقال ابن خالويه : أحفظ للسيف خمسين اسما ، فتبسّم أبو عليّ وقال ما أحفظ له إلاّ اسما واحدا وهو السيف. قال ابن خالويه :فأين المهنّد والصارم وكذا وكذا ؟ فقال أبو عليّ : هذه صفات ". وقال ابن فارس: "ويسمّى الشيء الواحد بالأسماء المختلفة نحو السيف والمهنّد والحسام والذي نقوله في هذا إنّ الاسم واحد هو السيف وما بعده من الألقاب صفات. ومذهبنا أنّ كلّ صفة منها معناها غير معنى الأخرى "وفي نفس الاتجاه ، اتّجاه إنكار الترادف أفرد الثعالبي في كتابه فقه اللغة وسرّ العربيّة ، فصلا في "أشياء تختلف أسماؤها وأوصافها باختلاف أحوالها ".

[31] رسالة الغفران ص 556.

وذكر أبو العلاء للخمر في رسالة الغفران نفسها أسماء أخرى فقد قال أثناء وصفه لأنهار الجنّة : "... وما عمل من أجناس المسكرات مفوّقات للشارب وموكرات **كالجعّة والبتع والمزر والسُّكركةِ** ذات الوزر[32]

[33]

تعرّف المعاجم المختصّة[34] الاشتراك بأنّه انصراف اللفظ الواحد إلى عديدالمعاني. وتستشهد على ذلك بالعين : تطلق على الجارحة ، وعلى نبع الماء وعلى الذات ... وبالخال يدلّ على أخي الأمّ وعلى الكبرياء وعلى الشامّة ... وبالهلال الذي هو حال من أحوال القمر وهيئة من هيئاته وهو أيضا نصف الرّحى ويعني الحيّة إذا سلخت والجمل الذي يكثر الضّراب فيهزل ...

ومن أمثلة الاشتراك اللفظيّ في القرآن الكريم كلمة " الأمّة " وقد وردت بمعنى الصنف من الناس كما في قوله تعالى (وَما مِن دَابَّةٍ في الأرض ولا طائِرٍ يَطِيرُ بجَنَاحَيهِ إلاَّ أمَم أمثالُكم[35] ومن معانيها : الحين والمدّة مثل (ولَئِن أخرنَا عَنهُم العَذابَ إلى أمّةٍ مَعدُودَة لَيَقُولنَّ ما يَحبسُهُ[36] ومن معاني الآية الرجل الربّاني الذي يُقتدى به كقوله تعالى (إنَّ إبراهيم كانَ أُمَةً قَانِتًا لله حَنيفًا) [37]ومن معانيها أيضا الدّين والمذهب والطريقة (إنّا وَجَدنَا آبَاءنَا عَلى أُمَّةٍ)[38] .

وقد اهتمّ اللغويّون بالاشتراك اللفظيّ مبحثا لغويّا وصنّفوا فيه المعاجم[39] ولا شكّ عندنا في أنّ أبا العلاء قد اطلع على هذه المعاجم وأفاد منها بعض الإفادة . ولعلّ ما جاء في ديباجة رسالة الغفران خير دليل على ذلك حيث قال : "اللهمّ يسّر وأعن قد علم الجبر الذي نسب إليه جبرائيل وهو في كل الخيرات سبيل أنّ في مسكني حماطة ما كانت قطّ افانية[40] ولا النّاكزة[41] بها غانية تثمر من مودّة مولاي الشيخ الجليل – كَبَتَ اللهُ عَدُوَّه ، وأدام رَوَاحَه إلى الفضل وغُدُوَّه – ما لو حملته العالية من الشجر لدنت إلى الأرض غصونُها ، وأُذِيل[42] من تلك الثمرة مَصُونُها . والحماطة : ضرب من الشجر يقال إذا كانت رطبة أفانية فإذا يبست فهي حماطة (...) وأنّ الحماطة التي في مَقَرّي لتجد من الشوق حَمَاطةً ليست بالمصادفةِ إمَاطةً .

---

[32] المصدر نفسه ص 152

[33] للتوسّع في ذلك خاصّة في المستوى التطبيقي ينظر بحثنا الخاص بدكتوراه دولة ، مرجع سبق ذكره

[34] انظر أحمد الشرقاوي إقبال : معجم المعاجم ص ص 290-292.

[35] الأنعام الآية 38.

[36] هود الآية 8.

[37] النحل الآية 120.

[36] الزخرف الآية 22.

[37] ألفت في الاشتراك اللفظيّ معاجم عديدة منها :- ما اتّفق لفظه واختلف معناه لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعيّ نسبه إليه ابن النديم في الفهرست وابن خلكان في الوفيات والصفدي في الوافي بالوفيات والسيوطي قي بغية الوعاة. – ما اتّفق لفظه واختلف معناه لأبي إسحاق إبراهيم بن يحيا بن المبارك اليزيدي (ت 225 هـ) نسبه إليه ابن النّديم في الفهرست وذكره القفطيّ في إنباه الرّواة وذكره ابن خلكان في الوفيات ونسبه إليه السيوطي في المزهر والبغية و حاجي خليفة في كشف الظنون .- تقفية ما اختلف لفظه واتّفق معناه لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه نسبه إليه القفطي في إنباه الرّواة .- ما اتّفق لفظه واختلف معناه في القرآن لأبي العبّاس محمد بن يزيد المبرّد نسبه إليه ابن النديم في الفهرست والسيوطي في بغية الوعاة. حقّقه عبد العزيز الميمني وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1350 هـ .- المنجد في ما اتّفق لفظه واختلف معناه لأبي الحسن عليّ بن الحسن الهنّائي الملقب بكراع النمل (ت 310 هـ) نسبه إليه السيوطي في بغية الوعاة وحقّقه أحمد مختار عمر بالاشتراك مع ضاحي عبد الباقي وطبع تحقيقهما بالقاهرة سنة 1976 .

[38] الأفانية : واحدة الأفاني ، شجر الحماط ما دام رطبا فإذا يبس فهو حماط ، ذكره الجوهريّ في (ف . ن . ي) .

[39] النكر : الطّعن والغرز بشيء محدّد الطرف كسنان الرمح . والنّكاز : حيّة من أخبث الحيات .

[40] أذيل : أهين .

والحماطةُ : حرقة القلب (...) فأمّا لحماطة المبدوء بها فهي حبّة القلب (...) وأنّ في طِمْرَيَّ[43] لحِضَبًا وَكَّل بأذاتِي (...) وقد علم أدام الله جمالَ البراعةِ بسلامَتِهِ – أنّ الحَضِبَ ضرب من الحيّات وأنّه يقال لحبّة القلب حَضْبٌ "[44] فالحماطة والحضب من المشترك اللفظيّ وقد ذكر أبو العلاء لكلّ من الكلمتين أكثر من معنى وهو إذ بدأ رسالته بما اتّفق لفظه واختلف معناه فلكي ينبّه إلى أنّ نصّ الغفران مشحون بالدّلالات ويمكن أن يفضي إلى عدّة قراءات محتملة تتلوّن بتنوّع السياقات التي قد تتداخل فيجعل بعضها للإيهام طلبا للتقيّة . إنّ لهذا الصنف من الألفاظ مكانة هامّة في الكتابة العلائيّة فهو عند أبي العلاء موّلد للمعاني وحامل على التأمل لتعدّد مسالكه وهو سبيل إلى التداعي اللفظيّ والمعنويّ وهو " مركز معان شتّى (...) وينبوع تتشعّع وتتوزّع منه روافد تذهب هنا وهناك[45] . ولم يكتف أبو العلاء بالاشتراك اللفظيّ توظيفا وتحديدا لمعانيه في نثره بل وظّفه وشرحه مبرزا معانيه دون أن يلحق بالإبداع ضيما من ذلك قوله في اللزوميات (كامل) :

أَسْنَيْتُ مَرَّ السّنين وَلَمْ أُرِدْ أَسْنَيْتَ مِنْ ضَوْءِ السِّنَا البهَّار[46]

من ذلك أيضا (كامل) :

فوَائِدُ الأسفار جَمْعُ السّفْر في الـ ـدُنيَا تَفُوقُ فوائِد الأسفار[47]

وقد يرتقي بالمشترك اللفظي إلى ما يجمع بين الكلمات وبينها وبين العبارات من صور صوتيّة توهم بوحدة الملفوظ شكلا فيفضي به ذلك إلى استعمال الجناس في مستوى النصّ استعمالا عفويّا مثل قوله (طويل) :

وأيَّامُنَا مِثلَ الأيُومِ[48] وإنّمَا سَعَى لِيَ من سَاعَاتهنَّ سَعَال[49]

وإذا كان أبو العلاء قد وظّف الظاهرة كما رأينا توظيفا إبداعيّا نثرا وشعرا فإنّ ما انكبّ عليه من تحديد وشرح ورصد للمعاني المختلفة يمثّل توجها معجميا يهمّنا أن نشير إليه باعتباره اهتماما وصفيا هو في اعتقادنا مظهر من مظاهر الشخصيّة المعجميّة العلائية . إنّ الاشتراك اللفظيّ معطى هامّ في التفكير اللغوي العلائي إذ إضافة إلى إنّه مظهر يدلّ على ثراء اللغة بما يوفّره من تعدّد في الدّلالة يساعد على خلق عديد السياقات ويفضي إلى أداء مقاصد الإلغاز .وإذ يوظّف أبو العلاء المعطيات المرجعيّة المشتركة لغويّا أو تاريخيّا يثبّت في وهم المتقبّل مقصدا يرصد له من القرائن ما يكفي لعدم التفكير في غيره من المقاصد والحال أنّ ما يرمي إليه حقّا هو غير الذي يوهم به وقد أكّد ذلك حين قال : " إنّ توافق الأسماء لا يوجب اتّفاق المعاني المقصودة "[50].

---

[41] مثنى الطمر : الثوب الخلق أو هو الكساء البالي ولعلّه أراد بهما : جسده الهزيل الفاني وثوبه الخلق .

[42] رسالة الغفران ص ص 129-132.

[43] عبد الله العلايلي : المعرّي ذلك المجهول ص 67.

[46] اللزوميات ج 2ص273

[47] المصدر نفسه ج 1 ص581

[48] الأيوم : جمع الأيم وهو الذكر من الحيات.

[49] اللزوميات ج2 ص 327

[50] رسالة الصاهل والشاحج ص254

مثّل الاقتراض اللغويّ مشغلا في مقاربة أبي العلاء المعجميّة ويسّر على الباحث تصنيفه ضمن من اهتمّوا بقضايا الكلمة من المعجميين غير أنّنا ارتأينا قبل استقراء تجليات المسألة في أعماله أن نرسم الإطار المعرفيّ الذي نشأ فيه هذا المبحث مع المحاولات الأولى في تفسير غريب القرآن ومذ بدأ السّعي في جمع اللغة وتدوينها في الرسائل والمعاجم اللغويّة العامّة .

لا يمكن أن نتناول هذه المسألة دون أن نشير إلى أنّ النصّ القرآني مولّد العلوم الإسلاميّة كلّها قد طرح بفضل تفسيره عديد المسائل والقضايا ، ولعلّ من أهمّها – في اعتقادنا – ظاهرة العجمة . ذلك أن مجموعة من الألفاظ التي وردت في هذا النصّ عُدّت من باب الغريب اللغوي وازداد أمرُ هذا الغريب تشعّبا وخطرا مع انعدام وجود أصول عربية للكثير من ألفاظه. وكان عل مفسّري القرآن أن يلائموا بين الإقرار بعربية اللّسان الذي جاء به هذا النص المقدّس وقد أكّدت على ذلك عديد الآيات [51]وبين كلمات اقتُرضت من أكثر من لسان .

وازداد حضور المقترضات خطرا بانتشار اللّحن بين الناس حين دخل الموالي المجتمع العربي وظهرت في أحاديثهم اللكنات من حبشية وفارسية ورومية وغيرها . وكوّن كل هذا إطار لسانيّا للتّأليف في اللغة وباعثا حقيقيا للتصدّي لكل ما يمسّ فصاحة اللّسان وبدأ التأليف بهدف إظهار ما هو فصيح أصيل وما هو أعجميّ دخيل [52].

وتناول اللغويون والنحاة ظاهرة العجمة منذ القرن الثاني . تناولها الخليل (ت 175 هـ) صوتيا في مقدّمة العين[53] وتناولها سيبويه (ت177 هـ) من زاوية صوتية صرفية في بابين وسم أوّلهما بـ"هذا باب ما أعرب من الأعجميّة[54]. ووسم ثانيهما بـ" هذا باب اطّراد الإبدال في الفارسيّة[55] بسط فيهما منهج العرب في تعريب المقترض من حيث الصوت والبناء قصد إدراج هذه المقترضات في نظامهم الصوتيّ والصّرفيّ

وعالج ابن جنيّ (ت 392 هـ) القضيّة في باب من خصائصه سمّاه " باب في أنّ ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب[56]. وأدلى أصحاب المعاجم بدلوهم في هذه المسألة ، مسألة المقترض من اللفظ الأعجميّ وعالجوها من زوايا مختلفة ومقاربات متنوّعة

---

[51] من الآيات التي تقر بعربية اللسان الذي جاء به القرآن: إنّا أنزلناه قرآنا عربيّا لعلّكم تعقلون (يوسف الآية 2) .

- هذا لسان عَربيّ مُبين(سورة النحل الآية 103) .
- إنّا جَعَلْنَاهُ قُرآنًا عَربيّا لعلكم تعقلون (سورة الزخرف الآية3) .
- وكذلك أنزلناه قرآنا عربيا و صرّفنا فيه من الوعيد (سورة طه الآية113) .
- قرآنا عربيّا غير ذي عوج لعلّهم يتقون(سورة الزّمر الآية28).
- كتاب فصّلت آياتُهُ قُرآنا عربيا لقوم يعلمون(فصلت الآية3) .
- وكذلك أوحينا إليك قرآنا عربيّا(سورة الشورة الآية7) .
- وهذا كتاب مُصدّق لساناً عربيّاً (الأحقاف الآية12)

[52] حُدّد الدّخيل بأنّه أعجميّ تكلّمت العرب قديما بشيء منه ووقع في القرآن والحديث والشعر القديم وكلام من يوثق بعربيته وقد عرفته بشيء من الاتساع عربية المحدثين . وقد وضع اللّغويين ضوابط لمعرفة الدخيل في مفهومه الشامل منها الصوتي ومنها الصّرفي.

ومن ضوابط الدخيل الصوتية : اجتماع الجيم والقاف مثل : الجوق والجردقة واجتماع الصاد والجيم مثل الجص والصولجان واجتماع السين والدّال مثل : السّاذج والأستاذ واجتماع الطّاء والجيم مثل الطّاجن والطيجن . واجتماع الطاء والتاء مثل الطّست . واجتماع الكاف والجيم مثل : الكُجّة والجيم والتاء مثل : الجيت.

ومن ضوابط الدخيل الصّرفية أن يأتي على أوزان مخصوصة مثل فاعيل (هابيل –قابيل–آمين–شاهين) وفاعل : (آجر ، كابل) وفعالل (سُرادق–جُوالق) وفعلل (نرجس

[53] انظر الخليل بن أحمد كتاب العين ج1 ص 52.

[54] سيبويه الكتاب جIIص303

[55] نفس المصدر ج2 ص 305.

[56] ابن جنيّ الخصائص ج1 ص 357.

خلال أعمالهم ولم يتمّ الاستقلال بالتأليف في هذه المسألة إلاّ في أزمنة متأخّرة[57] غير أنّ الاهتمام بهذه القضيّة لم يستند إلى خلفيات وأسس نظريّة ولم يتجاوز الانشغال بالظاهرة الجانب التطبيقيّ فنتج عن ذلك أن غلب الاضطراب وتجلّت مظاهره في الفوضى الاصطلاحية التي صاحبت ظهور هذا المبحث في المؤلّفات المعجميّة القديمة وانجرّ عن هذا أن أطلقت على اللفظ الدّخيل دوال مختلفة منها الأعجميّ والمعرّب والدّخيل .وإذا كان الدّرس المعجميّ الحديث قد ميّز بين المعرّب والدخيل وذهب أصحابه إلى أنّ المعرّب هو الأعجميّ الذي نقل إلى العربيّة ودخل في نظامها الصوتيّ والصرفي بينما الدخيل هو الذي نقل إلى العربيّة ولكنّه حافظ على عجمته ولم يخضع للنظام الصرفيّ أي أنّ الأبنية والأوزان العربيّة لم تتسّع لبنيته فإنّ القدامى استعملوا هذه المفاهيم مترادفة أحيانا فكان المعرّب والدّخيل موّلدا . وعموما كان الدّخيل عندهم مقابلا للأصيل.

والطّريف حقّا أنّ أبا العلاء كان دقيقا فلم يقع في هذا الخلط ولم يذكر مصطلح دخيل لأنّه انطلق من المقابلة بين الأعجميّ والعربيّ أي أنّه اعتمد أكثر الألسنة تأثيرا في اللغة العربيّة فكان التعريب عنده منهجا والمعرّب نتيجة والأعجميّ عنده مرادف الفارسيّ فقد ذكر أنّ : "الأكاسرة : جمع كسرى وهو ملك العجم وهو تعريب خسرو الذي بالفارسيّة[58] . وتعريب المادّة يعني دخولها في نظام العربيّة صوتيّا وصرفيّا وما عرّب ينعت بصفته قبل تعريبه فهو أعجميّ أو فارسيّ وللمصطلحين نفس الدّلالة . فـ" الكِدْيُون : أعجميّ معرّب جرى مجرى العربيّ[59] و " الزّردق : فارسيّ معرّب[60].

و " الملاب " : ضرب من الطيّب فارسيّ معرّب[61]. وإذا حافظت المادّة على عجمتها أو فارسيتها ولم يتسنّ خضوعها لنظام العربيّة فيكتفي فيها بأحد الوصفين : " أعجميّ " أو " فارسيّ " فـ" جهنّم : اسم أعجميّ[62] و " آرى : بالفارسيّة نعم[63]. وقد يكتفي بالإشارة إلى تعريب المادّة دون ذكر ما كانت عليه قبل ذلك فـ" السجلّ معرّب[64].

نتبيّن من خلال الملاحظات التي أوردها أبو العلاء في نصّه المعجميّ أنّه كان ذا معرفة بهذه اللغة فهو يذكر أصل المعرّب في لغته . فأصل كسرى " خسرو " بالفارسيّة وقد يقترح للكلمة العربيّة ما يقابلها بالفارسيّة فـ" الممطر : الخيط الذي يقدّر عليه البنّاء وهو الإمام واسمه بالفارسيّة الثُرُّ[65] ولا يمكن لمن يقوم بهذا التمرين أن يكون ، حسب اعتقادنا ، جاهلا باللغة التي يقترح منها ما يقابل المواد العربيّة . ويزداد ما ذهبنا إليه تأكّدا بما يوليه من عناية لما يطرأ على أصوات اللفظة في لغتها الأم من تغيير عند تعريبها فـ" الدَّشتُ : الصحراء وهي فارسيّ معرّب

---

[57] ألف أبو منصور الجواليقي (ت 540 هـ) كتابه " المعرّب من الكلام الأعجميّ " وألف جلال الدين السيوطي (911هـ) كتابه المهذّب في ما وقع في القرآن من المعرّب " وألّف شهاب الدين الخفاجي (ت 1069 هـ) " شفاء الغليل في ما في كلام العرب من الدّخيل "

[58] معجز أحمد ج I ص 104

[59] رسالة الملائكة ص 253. وفي اللسان الكَدِيُونَ : التراب الدّقاق على وجه الأرض وقيل هو دُرِدِيُ الزيت ، وقيل هو كلّ ما طليَ به من دهن أو دسم وفي اللسان عن الصحاح الكديونُ : مثال الفرجون : دقاق الفرجون : دقاق التراب عليه دردي الزيت تُحلى به الدّروع . ولم تقع الإشارة إلى عجمته

[60] معجز أحمد ج3 ص305 . وفي اللسان : الزردق : خيط يمدّ . والزردق : الصفّ القيام من الناس .والزردق :الصّنف من النحل وهو بالفارسيّة زرده

[61] المصدر نفسه ص 411.

[62] رسالة الملائكة ص 21.

[63] الفصول والغايات ص 421.

[64] شرح ديوان ابن أبي حصينة ج2 ص129. وفي اللسان السجلّ : كتاب العهد ونحوه . وجاء في التفسير أنّ السجلّ : الصحيفة التي فيها الكتاب وقيل السجلّ بلغة الحبش : الرّجل

[65] الفصول والغايات ص 295.

أبدل منه السّين شينا علامة للتعريب[66]. وقد يؤرّخ أبو العلاء للتداخل اللغويّ أو الفارسيّ ودخوله في الاستعمال لأوّل مرّة . من ذلك أنّ " النّيرُوزَ: فارسيّ معرّب ولم يستعمل إلاّ في دولة بني العبّاس فعند ذلك ذكرته الشعراء[67].

ويحدّد أبو العلاء عجمة الكلمة أو انتماءها إلى لغة الفرس بعدم خضوعها للنظام الصرفيّ الذي يعدّ من الضوابط الأساسيّة في قبولها أو رفضها ويتأكّد ذلك بعدم وجود بناء صرفيّ يوافقها أي تكون على وزن من باب الصدفة فـ" دَانيثُ : كلمة أعجميّة ولم يوافقها من العربية بناء يجعل اشتقاقها منه لو كانت من كلام العرب لأنّ حقيقة وزنها فاعِيل واشتقاقه من الدَّنَثِ لأن الألف والياء زائدتان وليس في الدّنث شيء معروف[68]. وقد يدخل الأعجمي في النّظام ومن علامات ذلك صرفه أي قبوله حركات الإعراب حسب موقعه في الجملة وورود على وزن قائم في النّظام. غير أنّ تعريبه قد يتمّ عن طريق الموافقة فـ " سَنِير[69]: حقّه أن لا ينصرف لأنّه أعجميّ إلاّ أنّه يوافق اشتقاق السَّنَر وقيل إنّه سوء الخلق وليس بمعروف وزعموا أنّه من اشتقاق السّنّور وهو الهرّ . والسّنّور : السّلاح أعجميّ أيضا وقد وافق هذا في الإشتقاق[70].

ولم يفت أبا العلاء أن يعلّق في شرحه على غير الفارسيّ أصلا من المواد اللغويّة المقترضة فـ" الإسفنطُ "ضرب من الشراب يقال أسفنط وإسفنط وهو روميّ معرّب وربّما قالوه بالدّال قال الأعشى :

وَكَأنَّ الإسفنْدَ الذكِيَّ منَ المِسـ ـكِ ممزوجة بمَاءِ زُلَال[71]

و " البرسَامُ : بالسُّريانية ورم الصدر لأنّ البرّ : الصدر : والسّام : الورم وهو داء يكثر فيه الهذيان[72]. وفي تعليقه على بيت لأبي تمّام ذكر أنّ " بعض النّاس ينشد من عهد إسكندرا فيثبت في آخره ألفا وذلك من كلام النّبط لأنّهم يزيدون الألف إذا نقلوا الأسم من كلام غيرهم فيقولون خمرا يريدو الخمر[73].

ويبدو أنّ حظّ صاحب الفصول والغايات من الاطّلاع على اللغات الأجنبيّة التي أقرضت اللغة العربيّة لم يتجاوز كما ذكرنا سابقا أبسط المظاهر . ولعلّه كان في معرفة الفارسيّة أحسن حالا منه في معرفة بعض السّاميات ، فقد التبس عليه مثلا أمر بعض الموادّ فتردّد في نسبتها وقد جاء في بعض شروحه " برقِعُ اسم من أسماء سماء الدنيا وهو اسم سريانيّ أو عبرانيّ ويقال : إنّ اسمه برقيعا[74].

والملاحظ أن سمة التردّد هذه لم تكن خاصة بأبي العلاء بل مثّلت ظاهرة شملت عديد المعجميين . وقد يشترك الاثنان في التردّد في معرفة أصل اللفظ فيستعملان فعلا قلبيا هو " حسب

---

[66] معجز أحمد ج4 ص397.

[67] عبث الوليد ص98. وفي اللسان في مادّة (نرز) : النّيروز والنّوروز : أصله بالفارسيّة نيع روز وتفسيره : جديد يوم

[68] شرح ديوان ابن أبي حصينة ج2 ص165

[69] وردت الكلمة في بيت ابن أبي حصينة (طويل) :

سَرينَا وهضب مِن سَنِير أمَامَنَا ومن خلفِنَا غُبرُ القِنانِ النَّنَايم

[70] شرح ديوان ابن أبي حصينة ج2 ص134.

[71] المصدر نفسه ص 23.

[72] معجز أحمد ج2 ص 233

[73] ديوان أبي تمّام شرح الخطيب التبريزي ج1 ص 48.

[74] الفصول والغايات ص 178.

" نفيا وإثباتا فـ " الطَّيهُوجُ طائر عند ابن دريد وكذلك عند الأزهري ولكن الأوّل علق على ذلك بقوله : " ولا أحسبُهُ عربيًّا

وقال الثّاني " أحسبه معرّبًا " . لقد اتّفق الاثنان على عجمة هذا اللفظ رغم اختلاف أسلوب المعالجة ولكن تعريفها بقي أقرب إلى الشك منه إلى اليقين ويُؤكّد ذلك سكوتهما عن تسمية اللغة المقرضة . وهذا يُفسّر حسب رأينا بجهل صاحب الجمهرة وصاحب التهذيب اللغة التي ينتمي إليها لفظ " الطّيهوج " .

وفي نفس السياق قال الليث (ت 180 هـ) في تعريب " مُدَّج[75] أحسبه معرّبا . ويتجلّى التردّد كذلك في استعمال بعض المعجميين أكثر أفعال القلوب دلالة على الشك وهو فعل " ظن " فقد قال الجوهري في تعريف " الإنجبات[76] " أظنّه معرّبا " .

ويبدو أن هذا الموقف ناتج إضافة إلى قلّة المعرفة باللغات المقترضة عن الصعوبة في تبيّن الأصل في اللغة العربية وهي قضية لا تخلو بدورها من إشكال إذا ما علمنا أن بعض الألفاظ في العربية تعود إلى أصول سريانية موغلة في القدم أو إلى عربية مماته حسب تعبير أبي العلاء .

إنّ جهل الأصل العربي لبعض المداخل وعدم التأكّد من اللغة المقرضة مسألة كانت لها بصماتها في المعالجة المعجميّة العلائية وقد تجلى ذلك في تعريف بعض المواد ، فقد ربط أبو العلاء بين مظهرين أولهما تقريريّ بالسلب ويتعلق بنفي الأصل العربي وثانيهما تبريري بالإثبات ويتصّل بإقرار الاستعمال من لدن القدامى مما يدعّم شرعية اللفظ في الجريان على الألسنة . فـ " الدُّرُوبُ ليس أصلها عربيا والعرب تستعملها في معنى الأبواب (...) وقد استغل ذلك قديما[77] و " الدَّرَانِك : وأحدهما دَرنُوك . ويقال إنّ أصله غير عربي إلاّ أنّهم قد استعملوه قديما وهو نحو من الطّنفسة والبساط[78] .... و " اليـمُّ البحر وليس أصله بعربيّ ولكنّهم قد استعملوه قديما ولمّا جاء في القرآن العظيم جلّ منزلته عرفته العرب وردّدته في أشعارها[79].

وإذا لم يتسنّ لأبي العلاء إرجاع بعض المواد الدخيلة إلى لغاتها فقد اعتمد المعطى الصّرفي واتّخذ من الوزن وحروف الزيادة مقياسا به يحكم للمادّة أو عليها بالانتساب للسان العربي أو لغيره من الألسن الأجنبيّة فـ" الأندلس : بناء مستنكر إن فُتحت الدالُ وإن ضُمّت وإن حُملت على قياس التّصريف وأُجريت مجرى غيرها من العربيّ فوزنها فَعلَلُ وهذا بناء مستنكر ، ليس في كلامهم مثل " سفرجل " ولا " سفرجُلٍ " فإن ادّعى مدّع أنّها "فنعلل" فقد خرج عن حكم التصريف لأنّ الهمزة إذا كان بعدها ثلاثة أحرف من الأصول لم تكن إلاّ زائدة . وعند سيبويه أنّها إذا كان بعدها أربعة أحرف فهي من الأصل ، كهمزة إصطِبل ولو كانت عربية لجاز أن يدّعى لها أنّ وزنها " أنفَعَل " وأنّها من الدّلس والتدليس وأنّ الهمزة والنّون زائدتـان كما زيدتا في " إنقَحل " وهو الشيخ الكبير ، ذكره سيبويه فزعم أنّ الهمزة والنون زائدتان وأنّه لا يُعرف مثله في الكلام[80].

---

[75] جاء في القاموس للفيروز آبادي : مُدّج كقُبّر : سمكة بحريّة وتسمّى المُشَّقَ.

[76] الإنجبات : المرّبّات من الأدوية . وجاء في اللسان في مادة (جبت) قال الجوهريّ : " وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة من غير حرف ذو لقي

[77] ديوان أبي تمام : شرح الخطيب التبريزي ج2 ص170.

[78] المصدر السابق ص 458.

[79] ديوان أبن حصينة ج2 ص 130.

[80] ديوان ابن أبي تمام شرح الخطيب التبريزي ج1 ص 17.

وفي تعليقه على بيت البحتري ذكر أبو العلاء أن " الاشتيام كلمة لم يذكرها المتقدّمون من أهل اللغة فإذا سئل من ركب البحر عنها قال البحريون الذين يسلكون بحر الحجاز يسمّون رئيس المركب الاشتيام فإن كانت هذه الكلمة عربية فهي الافتعال من شامَ البرقُ لأنّ رئيس المركب يكون عالما بشؤون البروق والرياح ويعرفُ من ذلك ما لا يعرفه سواه فكأنّه مسمّى بالمصدر من اشتمام كما قيل زور وهو مصدر زار ودنف وهو مصدر دنفَ. وفي البحر سمكة تعرف بالاشتيام وهي عظيمة ويجوز أن تكون سمّيت برئيس المركب كأنّها رئيسة السمك وإذا أخذ بهذا القول فهمزة الاشتيام همزة وصل (...) وإن كان الاشتيام كلمة أعجميّة فألفه ألف قطع كألف إبريسم وإبراهيم ونحو ذلك[81].

إنّ اعتماد المعطى الصرفي في تبيّن أصل المادّة المعجمية وهوية اللسان الذي إليه تنتمي مثّل مشغلا ظهرت آثاره في تآليف أبي العلاء وخاصة في رسالة الملائكة التي تمثّل في اعتقادنا معالجة صرفية معمّقة لجملة من المواد اللغوية التي تجاذبها الأصيل والدخيل وبقيت معلّقة في التفكير اللغوي العربي القديم بين الافتراض والتيقّن فاتّفق بشأنها بعض اللغويين واختلف بخصوصها البعض الآخر .

لقد بحث أبو العلاء في هذه الرسالة المتميّزة تصوّرا ومضمونا ومنهجا في أصل " ملك " وفي ما هو عربي من أسماء الملائكة مثل " منكر " و " نكير " و " سائق " و " شهيد " وما هو اعجميّ منها مثل " إسرافيل " و " جبرائيل " و " ميكائيل " ". وفي ما هو أعجميّ ولكنّه يوافق وزنا عربيا مثل موسى[82] وطرح للنقاش مواد معجمية عديدة مثل " جهنّم " و " سقر " و " الكمثرة " و " سفرجل " و " الآية " و " الغاية " و " الشّاء " و " الإنجيل " و " الشيطان " و " مُهيمن " وغيرها من المواد التي اعتمد في تحليلها منهجا صرفيا مثّل خلاصة لما توصّل إليه البحث في هذا المجال .

نخلص في نهاية هذا المبحث إلى أن الألفاظ الدخيلة جاءت في آثار أبي العلاء متنوّعة منها ما عرّب في العصر الجاهلي ومنها ما تم تعريبه بعد مجيء الإسلام ومنها ما لم يكن له في العربية مقابل كبعض ألفاظ الحضارة والسياسة ومنها ما هو من قبيل المصطلحات الخاصة ببعض الفنون والعلوم ومنها ما يتعلق ببعض الديانات التي سبقت الإسلام أو ببعض الأعلام الجغرافية . وفي مجال المعرّب دائما ، استعمل أبو العلاء أسماء أنبياء مثل إبراهيم وموسى وهارون ولوط وألفاظا دينية مثل " البطريق " و " الدوقس " و " المجوس " كما استعمل أسماء تتصل بأواني الجنّة وأحجارها وريحانها مثل " الجوهر "[83] و " الأباريق " و " الزمرد"

و " المسك " و " القرنفل " و " العنبر " أو تعبّر عن المعاملات في الحياة اليوميّة كـ " الدينار " و " الدّرهم " و " الدّيوان " أو تعكس الحياة الجديدة التي انخرط فيها العرب في بغداد وغيرها من الحواضر الإسلامية مما يتداول في مجالس اللهو والغناء مثل " بربط[84] و "

---

[81] نفسه ج 1 ص 17.

[82] جاء في رسالة الملائكة ص 237 " ... فأمّا اسم النبي صلى الله عليه وسلّم فليس من العربية وإن كان قد وافق لفظ موسى الحديد كما أن لوطا ونوحا ليسا من الأسماء وإن وافقا فعلا من ناح ينوح ولاط الحوض يلوطه إذا طلاه بالطين.

[83] أحال الجواليقي في كتابه " المعرّب " ص 237 عند شرحه : جوهر الشيء على أبي العلاء إذ قال : " وجوهر الشيء : أصله ، فارسي معرّب وكذلك الذي يخرج من البحر ما يجري مجراه في النّفاسة ، مثل الياقوت والزّبرجد . قال المعرّي : ولو حمل على أنه من كلام العرب لكان الاشتقاق دالا عليه فإنهم يقولون : فلان جهير أي حسن الوجه والظاهر فيكون الجوهر من الجهارة التي يراد بها الحسن " .

[84] البَربطُ : هو حسب صاحب القاموس ، العود معرّب بربَط أي صدر الإوز لأنه يشبهه.

فيهج[85] وغيرهما كثير . وهذا دليل على أنّ أبا العلاء لم يكن صفويا انتقائيا بل كان يعيش اللغة بكلّ مستوياتها وهو أمر يفسّر في اعتقادنا مرونة موقفه من فصاحة اللّفظ فهو بصفته معجميّا يرى أنّ اللّغة أوسع من أن يشملها قانون الفصاحة المحدود مكانا وزمانا .

وإذا كان أبو العلاء قد استعمل في آثاره الموجودة عددا كبيرا من الكلمات الدخيلة[86] فإنّه لم يشرح منها إلا خمسا وثلاثين كلمة ولعلّ هذا يعود إلى كثرة تداولها بين الناس مما أزال كلّ عائق يحول دون فهمها فلم يجد داعيا لشرحها أو للتعليق عليها . وإلى جانب شرح هذه المجموعة تناول مجموعة أخرى من الكلمات الدخيلة فطرحها قضية لغوية ناقشها واستعرض آراء اللغويين بشأنها .

ولئن تنوّعت أصول الدخيل في آثار أبي العلاء فإن الأصل الفارسيّ كان هو الغالب ويفسّر ذلك بما كان للعرب من علاقة بالعنصر الفارسي في الجاهلية وبالجوّ الحضاريّ والسياسيّ الذي عاشته الدولة العباسية إذ أخذ العرب من الفرس عاداتهم في الأكل والشراب والحكم وانعكس ذلك كلّه على اللّغة العربيّة .

لم يخل النص العلائي ببعديه الإبداعي والوصفي من إشارات وملاحظات تعكس في مجملها موقف أبي العلاء من الدلالة عامة ومن علاقة الدال بالمدلول على وجه الخصوص فهو يتعامل مع المسالة على أساس منطقيّ يعيد كل دالّ إلى معناه اللغوي الذي أفاده في أصل وضعه . ولا تطرح القضية عنده في مستوى الألفاظ العامة فإفادة المعنى في هذا المجال من بديهيات القول وثنائية اللفظ والمعنى قائمة ما دام الأول ترجمان الثاني والمعبّر عنه والواصف له والناقل لمفهومه من واقع الأشياء إلى المتصوّرات الذهنيّة عبر الرسالة اللغوية وإنّما يطرح الحديث في العلاقة بين الدال والمدلول عندما يتعلّق الأمر خاصّة بأسماء الأعلام من أشخاص ومدن ومواضع وغيرها . فالاسم عنده لا يخلو من معنى مهما كانت علميّته .

ذلك أنّ العلم[87] علامة والعلامة محيلة بالضرورة على مفهوم هو علة كيانها ومبرّر وجودها . والعلم عند صاحب (الفصول والغايات) ذو صلة بالأصل المعجمي العام وهو فرع فيه ما في الأصل من مدلول ولا ينبغي بأيّ حال من الأحوال أن تقطع صلته بحقله الدلالي مهما كان المسمّى الذي يعيّنه .

إن اللغة عند أبي العلاء هي الحياة وهي نظام يعكس حركة الطبيعة ولا قيمة لأيّ عنصر فيها ما لم يعبّر عن مقصد يحيل على معنى لذا فإنّ انتفاء العلاقة بين الكلمات والأشياء أي بين الدال والمدلول ضرب من العبثية باعتبار ذلك خروجا عن منطق النظام ومقتضياته . ومن هنا عدّ صاحب (الفصول والغايات) عدم وجود هذه العلاقة ضربا من الاعتباطية . فهو إذ يتأمّل في محيطه اللغويّ لا يجد مبرّرا لما وُسم به من كنية فلا صلة بين دلالة الكنية وبين واقعه باعتباره كائنا اجتماعيا فالكنية باعتبارها دالا هنا توهم بعلاقة أسرية ليست

---

[85] الفَيهج : جاء في القاموس ، الفيهج : الخمر ومكيالها والمصفاة.

[86] أحصت فاطمة الجامعي الحبابي في كتابها " لغة أبي العلاء المعرّي في رسالة الغفران " أكثر من مائة وخمسين كلمة دخيلة.

[87] عرّف العلم بأنه اسم يدل على معيّن بحسب وضعه بلا قرينة مثل " خالد " و " تونس " و " الفرات " أو هو اللفظ الذي يدل على تعيين مسمّاه تعيينا مطلقا غير مقيّد بقرينة توضّح مدلوله لأن وضوحه ذاتي وهو مقصور على مسماه وشارة خاصّة به وافية في الدلالة عليه . والعلم إذا سمي به أشخاص كثيرون فهذا من باب الصدفة وليس بحسب الوضع لأنّ واضعي هذه الأسماء كل منهم وضع الاسم لواحد بعينه . وينقسم العلم : 1-باعتبار تشخّص معناه وعدم تشخّصه إلى : علم شخص (مثل علي- داحس) وعلم جنس (مثل كسرى علم على ملك الفرس وقيصر على ملك الروم) .

موجودة في الواقع. وتؤدّي به ملاحظة عدم التناسب بين الدّال والمدلول في هذه الحالة إلى بيان ما قد يشوب نظام العلامات اللغوية من خلل . وما دام لكل شيء في الحياة مغزى فلا بد أن يكون لكل كلمة في الملفوظ معنى . قال في بعض تأمّلاته : " كُنيتُ وأنا وليد بأبي العلاء فكأنّ علاءً مات وبقيت العلامات . لا أختار لرجل صدق ما وُلد له أن يُدعى أبا فلان[88]. وفي نفس السياق قال في اللزوميات (بسيط) :

مِن عثرة القوم إن كَنَّوا وَلِيدَهم أبا فُلان ولم يُنسل ولا بلغا

كالسّيف سمّيَ قطّاعًا وما ضربت به الأُكُفُّ ولا في هامة ولغا[89]

وقال (طويل) :

وأحمد سمَّاني كَبيري وقلَّما فعلتُ سِوَى ما استحقُّ به الذمّا[90]

وقال (وافر) :

دُعيت أبا العَلاءِ وذاك مَين ولكنّ الصّحيحَ أبو الثُّرُولِ[91]

ويقف أبو العلاء مَوقف المتعجب من الخلل في نظام الدلالة في بعض الأعلام المشتقة فيقول : " إنَّ الأسماء زول[92] سميت المرأة خديجة وخلقها تميم وفاطمة ولم تحدث قط فطاما[93]. فهو يعبر عن استغرابه من انتفاء العلاقة أحيانا بين الدال والمدلول . ولعل هذا الموقف الرافض لما قد يشوب العلامة اللغوية من خلل هو الذي دعا أبا العلاء إلى محاولة البحث عن معنى لعدد كبير من الكلمات والأعلام فحاول الرّبط بين الدّال ومعناه اللغوي الأول ولم يقف عند هذا الحد في بحثه بل تجاوز ذلك إلى تجزئة شكل الدال الصوتي رصدا لعناصر المدلول واستقرائها في مقاطعة ومن ذلك قوله : " وأما التفاح فتف وآح . والتّف وسخ الأذن . والآح : زعم بعض أهل اللغة أنه بياض البيض وهو طعام رديء وإن شئت كان الآح حكاية وجع[94].

وكذلك قوله : " وأما السفرجل فقد حملته العامة على قولهم : سَفَرٌ جَلَّ وأنا أتأوّله على معنى آخر وهو أن يقال : سِفَّ رجل . والسفّ: الحية... [95].

إن ما نلاحظه هنا هو أن أبا العلاء بدا صاحب نظرية تأثيلية ترجع كل علم إلى أصل لغوي عربي غير أن عمله هذا لم يخل أحيانا من تعسّف إذ زيادة على إهمال عنصر العجمة في بعض الأعلام سلك منهجا طوّع فيه الدّال ليفيد المعنى وضده فالعلم كدال يؤول من منطلق التفاؤل فيكون له معنى وقد يؤول من منطلق التشاؤم فيكون له معنى آخر ولكن المرجع في

---

[88] الفصول والغايات ص 209.

[89] اللزوميات ج2 ص 145.

[90] المصدر نفسه ج2 ص 416.

[91] اللزوميات ج2 ص 348.

[92] قال أبو العلاء في شرحه : الزول : العجب

[93] الفصول والغايات ص 442.

[94] رسالة الصاهل والشاحج ص 675.

[95] المصدر السابق ص 678. ا

المدلولين يبقى دائما المعنى الأوّل الذي أفاده الأصل اللغوي وهنا يتدخل العامل النفسي في صنع الدلالة.

إن هذه الاعتباطية أو الخلل في نظام الدلالة يقابله أبو العلاء بعبثية في المعالجة إذ قد ينطلق في تناول الظاهرة من معطيات ماورائية ، وهو أمر لا يستقيم والمقاربة العقلية التي تسم منهجه عادة.

يربط أبو العلاء قضية الدلالة بموقف المتطيّرين فيسوق أمثلة يعتمد فيها المتطير – في موقفه التأويلي – على العلاقة بين الدال والمدلول وتصير الدلالة ذات بعد نفسي واجتماعي. جاء في رسالة الغفران بعد الحديث عن ابن الرومي وتطيّره أنه " حكي عن امرأة من العرب أنها قالت :" سماني أبي " غاضبة " وإنما تلك نار ذات غضى فالحمد لربي على ما قضى، وتزوجت من " بني جمرة " رجلا أحرق وما أمرق أي لم يكثر مرقه – وكان اسمه " ثَوْرَبًا " وإنّما ذلك تراب فشمتت به الأتراب وكان أبوه يدعى " جندلة " فعضضت عنده بالجندل وما شممت رائحة مندل وكان اسم أمه " سوّارة " فلم تزل تساورني في الخصام ولا تنفعني بعصام[96]

وإذ حمّلت هذه المرأة الأعلام في أسرة الزوج على الطيرة وكذلك اسمها نجد غيرها من النساء قد تأولت على الفأل اسمها وكذلك الأعلام في أسرة الزوج فقالت " لكن سماني أبي " صافية " فصفوت من كل قذى، وجُنّبت مواقع الأذى، وزوّجني في " بني سعد بن بكر " فبكّر على السعد وأنجز لي الوعد. واسم زوجي " مُحاسن " جزي الصالحة فقد حاسن وما لاسن[97] واسم أبيه " وقّاف " رعاه الله فقد وقف على خيره وأكثر لديّ مَيْرَهُ، واسم أمه " راضية " رضيت أخلاقي ولم تجنح إلى طلاقي[98].

والظاهر أن موضوع التطيّر قد أغرى أبا العلاء ببعده اللغوي فتوسع في مجاله الدلالي وبيّن مقاربة العرب بشأنه ولكن رفعا لكل لبس ذكر موقفه منه وأكد أنه ضرب من الظن والتوهم إذ قال : " وقد ذكرت رأي العرب في الطيرة[99] والفأل[100] وأنهم تارة يحملونها على ما يوجبه الاشتقاق وتارة على ما يوجبه اللفظ المتقارب وإنما هو ظن وتوهم[101] .

ووفق هذه المقاربة وقع تخريج المدلول في مدن الشام وقراها وحصونها ومواضعها على عهد أبي العلاء .

هـ فقه اللغة

من المواضيع المعجمية التي تناولها أبو العلاء ضمن اهتماماته اللغوية " فقه اللغة " وهو موضوع بلغ التأليف فيه طور الاستقلال منذ القرن الرابع الهجري مع معجميّين من كبار اللغويين عاصرهما صاحب (الغفران) وهما ابن فارس (ت 395 هـ) مؤلف

---

[96] رسالة الغفران ص 479.ومن معاني العصام الكحل، وحبل يشتد فتحمل به القربة، والعهد.

[97] الملاسنة : المغالبة في الجدل والكلام .

[98] رسالة الغفران ص 479.

[99] ففي الطيرة قال أبو العلاء في رسالة الصاهل والشاحج ص 654 : " وأما الأثارب– حصن قرب أنطاكيا –فالهمزة والألف زائدتان. فتصير من التثريب وهو الأخذ على الذنب، وقيل التغيير، وقيل النقض وانشدوا عن الأحمر :

تَأبّى عَطِيّتَهُ عَفْوًا إذَا طَرَقَتْ ولاَ تُخَاطِبُ تَثريبًا وَلا زُهْدًا وكل ذلك طيرة عليه "

[100] وفي الفأل قال : " وأما " معرة النعمان " فمعرّة للعدو من قوله تعالى : فتصيبكم منهم معرة بغير علم (سورة الفتح من الآية 25) أي شدة. وقال بعض أهل اللغة المعرة نجوم في السماء دون المجرة. فإن صح ذلك فهي فأل أي هي عزيزة كعز النجوم " رسالة الصاهل والشاحج ص 655.

[101] رسالة الصاهل والشاحج ص 694.

(الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها [102]) والثعالبي) (ت 429 هـ) مصنّف (فقه اللغة وسرّ العربية) [103].

لم يعرف لأبي العلاء تصنيف في هذا الموضوع، إذ لا وجود لعنوان يتصل به لا في مؤلفاته الموجودة ولا بين عناوين ما فقد من آثاره غير أنه في نطاق اهتمامه بقضايا الكلمة في سياقات مختلفة ضمن مصنفاته تناول عديد المسائل المتصلة بما وسم في البحث اللغوي عند القدامى بـ" فقه اللغة " الذي هو في منظورهم علم في المعجمات وما إليها وفي قضايا المفردات من حيث معانيها وأصالتها وسماتها وترادفها ونحتها والكلام على اللهجات ووظيفة اللغة وأصلها ومصادرها ومناهج البحث فيها من تعليل وقياس وسماع. إن ما يعنينا في هذا المقام هو ما اهتم به أبو العلاء مما له صلة مباشرة بالمداخل المعجمية أي بالمفردات وبما يتصل بها من فويرقات في مستوى الملفوظ أو الدال و ما ينتج عن ذلك من دقيق المعاني ولطيف المقاصد هي مشاغل تناولها في الغالب أصحاب المعاجم ووقعت الإحالة فيها على جمع من الأئمة " مثل الخليل (تـ 174 هـ) والأصمعي (تـ216 هـ) وأبي عمرو الشيباني (تـ206 هـ) والكسائي (تـ189 هـ) والفراء (تـ207 هـ) وأبي زيد (تـ215 هـ) وأبي عبيدة (تـ209 هـ) وأبي عبيد (تـ224 هـ) وابن الأعرابي (تـ133 هـ) والنظر بن شميل (تـ203هـ) وابن دريد (تـ321 هـ) ونفطويه (تـ323 هـ) وابن خالويه (تـ370 هـ) والأزهري (تـ203 هـ) ومن سواهم من ظرفاء الأدباء الذين جمعوا فصاحة العرب [104]

ويعد من فقه اللغة ما جاء في بعض شروح أبي العلاء مثل قوله : " العبس ما تعلق بأوبار الإبل وأذنابها من أبوالها وأبعارها ومنه قول جرير (طويل) :

تَرَى العَبَسَ الحوْلي جَوْنا بكُوعِهَا لَهَا مَسَكٌ مِنْ غَير عَاجٍ وَلا ذَبْلِ[105]

وهو من الغنم الوذخ ومن الطير الوطح[106].

وهذا التأكيد على الفويرقات في مستوى الدوال في تسمية نفس الشيء لدى حيوانات مختلفة أو في غير ذلك من مجالات الدلالة يحيلنا على نفس المقاربة عند الثعالبي[107] وقال في شرحه " تبعا " في بيت البحتري[108] : " الذي غرق من ملوك اليمن في البحر لما أرهقته الحبشة هو ذو نواس الحميري ولم يكن يقال له تبع إلا أن هذا يحتمله الشعر على أن يجعل كل ملك للعرب تبّعا كما جعلوا كل ملك للروم قيصر وكل ملك من ملوك الحيرة النُّعمَان [109].وفي شرح " العُجرة " قال : " يقال لما يعتقد في الجسد من غدة أو نحوها عجرة فإن كانت في البطن فهي بجرة فإن كانت في الرأس فهي كُعبرة[110]. وهكذا يتغير الدال بتغيّر موقعه ولا

---

[102] حققه وضبط نصوصه وقدم له عمر فاروق الطباع. طبع مكتبة المعارف بيروت – لبنان الطبعة الأولى 1414 هـ - 1993م

[103] حققه سليمان سليم البواب، نشر دار الحكمة، دمشق 1404 هـ- 1984م

[104] الثعالبي : فقه اللغة وسر العربية ص19

[105] الذبل : عظام ظهر دابة من دواب البحر تتخذ منه النساء أسورة

[106] الفصول والغايات ص ص 197-198

[107] جاء في (فقه اللغة وسر العربية) للثعالبي ص 130، في فصل وسمه بـ" في تقسيم القذورات " : " حرء الإنسان، بعر البعير، ثلط الفيل، روث الدابة، حثي البقرة، جعر السبع، ذرق الطائر، سلح الحبارى، صوم النعام، ونيم الذباب، قرح الحية، نقض النحل، جيهبوق الفأر، عقي الصبيّ ردح المهر والجحش، سُخت الحوار ".

[108] البيت هو (طويل) : **هُمُ ثأرُوا الأخدُودَ لَيْلَة أغرقتْ رِمَاحُهُمُ في لجّةِ البحرِ تبّعًا**

[109] عبث الوليد ص 133.

[110] الفصول والغايات ص 112.

يفوت أبا العلاء أن يشير إلى تطور الدال مما هو حسّي إلى ما هو معنوي فيذكر أن " أصل ذلك أن تكون بالمرأة عجرة ترغب في سترها عن زوجها وضرتها ثم استعير ذلك في الهم والحزن[111].

وباعتماد نفس المقاربة لاحظ : " أن بعض أهل اللغة ذكر أن بول اللبوءة يسمى الكِظرم ولم يذكر شيئا في بول الأسد كما أشار[112] إلى أن " جمع الأخ من الأولاد إخوة ومن الصداقة إخوان [113]وأن " سَهدت بالدال لأنّه لا يستعمل إلا في العشق والسّهر عام[114] وأن " الزيارة للصحيح والعيادة للمريض[115].

وإذا كان أبو العلاء في تناول هذه المسائل المتصلة بما عُرف في البحث اللغوي بفقه اللغة متّبعًا مقلّدا يستند إلى محفوظه وينقل ما صحّ لديه عن الثقات ولا يخرج عن منهج الثعالبي ومن سلك مسلكه فإن معالجة بعض المداخل عنده لم تخل من إضافة فهو إذ يذكر أسماء الخيل عند السباق ويُسند لكلٍّ رتبةً-حسب تدرّجها من الأول إلى الأخير –دالا يسم موقعه في الترتيب، يؤرخ لولادة هذه الألفاظ ويربط وجودها بغرض المفاخرة بالسبق الذي ظهر في أيام بني مروان وبهذه الكيفية يبين مدى مساهمة الشعر وهو يعبّر عن الظواهر الحضارية والاجتماعية في تطور المعجم وإثراء رصيده ويخلص من خلال ذلك إلى التأريخ لما وسم بالمولّد ويتجلّى هذا في تعليقه على بيت من أبيات البحتري[116] حين قال : " والذي صحّ عن العلماء الثقات في ذلك السّابق والمصلّيّ ثم لا اسمَ بعد ذلك إلا الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع ثم يقولون بعد ذلك السَّكيت والفَسكَل والقاشور وهنّ في معنى واحد قد رويت أشياءُ كثيرة في تسمية الخيل المجراة في الحلبة ولا ريب أنها وضعت في الإسلام ولعل ذلك كان في أيام بني مروان لأن المفاخرة وقعت بالسبق في أيامهم كثيرا، فمما روي من ذلك أن الأول سمّي السابق والثاني المُصلّي والثالث المُسَلّيَ والرابع المجلي والخامس الحَظي والسادس المعظعظ والسابع المُرتاحَ وقيل المؤمّل، ثم تجيء الأسماء المذمومة بعد ذلك فيقولون السّكّيت ثم القاشور ثم اللّطيم لأنه يلطم لتقصيره، وقد اختلفوا في ذلك أشد اختلاف وكل ما يحكى منه مولد في الإسلام[117] .

وقد تجلى الاهتمام بهذا المبحث أي بفقه اللغة حتى في أكثر المجالات بعدا عن معالجة مثل هذه القضية إذ لم يفت أبا العلاء وهو في سياق إبداعي شعري أن يشير إلى ما يعالج عادة في فقه اللغة من تدقيق يتصل ببعض الفويرقات في مستويي الدال والمدلول مثل قوله

(وافر):

هُوَ اللّيْثُ اسمُ مَأوَاهُ عَرينٌ أو الضَّبيُ اسمُ مأوَاهُ كِنَاسُ[118].

و فصاحة الكلمة

---

[111] نفس المصدر ص 112 .

[112] رسالة الصاهل والشاحج : ص 311.

[113] شرح ديوان حماسة أبي تمام، المجلد الأول ص 46.

[114] معجز أحمد : جI ص 21

[115] المصدر السابق ج IV ص 376.

[116] البيت هو (كامل) : وَإِذَا الجِيَادُ جَرَينَ جَاءَ أَمَامَهَا سَبَق المجليّ للظليم الأرْذَلِ

[117] عبث الوليد ص ص 203–204

[118] اللزوميات ج II ص 28.

عُرّفت الفصاحة في اللغة بأنّها الظهور والبيان، وهي في الاصطلاح صفة توصف بها اللفظة المفردة والكلام والمتكلم فيقال لفظة فصيحة وكلام فصيح ورجل فصيح أما البلاغة فيوصف بها الكلام والمتكلم فقط

فيقال كلام بليغ ورجل بليغ. وما يعنينا هنا هو فصاحة اللفظة وتتمثل لدى المعجميين في خلوها من ثلاثة أمور :

1- تنافر الحروف

2- غرابة اللفظ

3- مخالفة القياس [119]

ولقد اهتمّ أبو العلاء بالفصاحة قضية معجميّة أي في مستوى الكلمة ولم تخل ملاحظاته من إشارات تتصل بالحكم للكلمة أو عليها باعتماد هذا المفهوم. ولم ترد هذه الملاحظات في شكل تحديدات نظرية وإنّما تعلّقت وربّما لبواعث تعليمية ولمقتضيات منهجيّة معجميّة بمعالجة الكلمة من خلال بعض الشروح. وقد استند في ذلك إلى ما يستساغ في المتداول وما يقبل في المتعارف عليه في الاستعمال وما يحتكم فيه للقياس. وإذ تعلّق الأمر بالكلمة فقد سلك منهج التناول عنده مسالك متنوعة منها ما يعتمد البنية الصرفية فـ " يقال هزل وأهزل وهزل أفصح[120] و " أخْلَبَ البرقُ غير مستعمل في كلام العرب[121].

ومنها ما يراعي المعطى الصوتي فـ " خمار الناس مثل غمارهم وهو جماعتهم والخاء أفصح[122]. ومنها ما حمل على القياس رغم أنه محدث لم تتكلم العرب في القديم به وقد اعتمد في وضعه على النحت وهو منهج في التوليد اللغوي لم يكن دائما حصينا من المآخذ ولا عصيا عن الوقوع في الخلل. فالبظرمة[123] في بيت أبي تمام[124]. كلمة عامية ولكنّها مقيسة على قولهم عبدري وعبشمي لأنّهم بنوا من الاسمين اسما واحدا وأشبه من هذا بها قولهم بسمل إذا قال (بسم الله) وحوقل إذا قال (لا حول ولا قوّة) وجعفل إذا قال : (جعلت فداك) وينشد هذا البيت ويجوز أن يكون مصنوعا (طويل) :

لَقَدْ بَسمَلتْ لَيْلَى غَدَاة لَقيتُهَا فَيَا بَأْبَآ ذَاكَ الحَبيبُ المُبْسمِلُ.

وهذا مبني على باء بسم الله وسين اسم وميمه واللام في الله ولا يعرف مثل هذه الأشياء في الكلام القديم وإنّما هي محدثات ويجوز أن يكون المنقول من كلام الجاهلية ليس فيه شيء من هذا النوع وقد افتنوا في التعبير لأن قولهم جعفله إذا قال : (جعلت فداه) قُدّمت فيه الفاء على اللام وإنّما ينبغي أن يقال جعلفه [125] .

ويقتضي تحديد فصاحة الكلمة اعتماد المقارنة بين ما ينتمي إلى الفصاحة القديمة كمقياس نموذجي وبين جملة من المستويات اللغويّة الأخرى كالمحدث والمولّد والعامي وهي

---

[119] انظر ابن سنان الخفاجي : سر الفصاحة، تحقيق علي فودة، طبعة أولى، طبع مكتبة الخانجي 1350 هـ - 1932 م.

[120] الفصول والغايات ص72.

[121] الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام ج1 ص118.

[122] الفصول والغايات ص293

[123] لا وجود لها في اللّسان وفي القاموس : البظرم كجعفر : الخاتم وتبظرم إذا كان أحمق وعليه خاتم فيتكلّم ويشير به إلى وجوه الناس.

[124] البيت هو (متقارب) : **يُنَظْرِمُهُ القومُ مِنْ بُغْضِهِ جِهَارًا وَقَلَّتْ لَهُ البَظْرَمَة**

[125] عبث الوليد ص ص216-217.

مستويات لا يستهجنها أبو العلاء بقدر ما يوحي بأنّها مظاهر من التطوّر اللغوي من واجب الباحث في فصاحة الكلمة أن يشير إليها.

وفي هذا السياق ذكر " أن قصر الممدود ومدّ المقصور في أشعار المحدثين كثير فأما أهل الفصاحة الأولى فقليل ذلك فيما نقل عنهم ولكن قصر الممدود يوجد أكثر من مدّ المقصور[126] .

وفي تعليقه على كلمة " الطَّبخَشية " في بيت البحتري [127]ذكر أبو العلاء أن " العامة يسمون التابع الذي ليس له موضع طبخشيا وليس ذلك من كلام العرب ولما كثرت هذه الكلمة بينهم صرفوا منها الفعل فقالوا فلان يُطَبْخِشُ وكل ذلك كلام مولد وهم يقولون طَبخَشي بفتح الطاء كأنّه منسوب إلى طَبخَشَ وفعلل وزن ليس من أوزان العرب إلا أن يكون مُدغَمًا [128] فأما مثل سبطر [129] بفتح السين فلم يستعملوه. ولو كسرت الطاء من طبخشي لكان قياسا لأنّه لما استعمل استعمال العربي وجب أن يلحق بكلامهم فتجعل الفتحة التي في أوّله كسرة (...) ويلزم مثل ذلك في ترخيم شمردل [130]وبابه (...) وقد قالوا في صدر الإسلام " دهن البَنَفْس " يريدون " دهن البنفسج " فتركوا الباء مفتوحة ومثل هذا لا يمتنع والكسر أقيس [131].

نتبيّن من خلال هذا النموذج مادة ومعالجة مرونة في موقف أبي العلاء من الفصاحة فهو قد تناول المسألة بطريقة موضوعيّة فذكر انتفاء صلة الكلمة بكلام العرب واستعمالها من قبل العامة كما أشار إلى دخولها في النظام وإلى اندراجها في التصنيف ضمن المولّد الذي يقاس بدوره بما ظهر في صدر الإسلام من كلمات مولّدة. وكأنّه بذلك ينزل هذا المولد المتأخر زمانا في درجة من درجات الفصاحة ويخلص إلى قبوله مؤكدا أنه مقيس وهي مرتبة دون " الأقيس " درجة وهذا في اعتقادنا دليل على أنّه لم يكن صفويا متشدّدا فقبول الدخيل عنده يشترط بتداوله في الاستعمال وبدخوله في النظام الصرفي العربي.

ولعلّ هذه المرونة في النظرة إلى فصاحة الكلمة هي التي دفعت بأبي العلاء إلى الحديث عن العامي وهو مستوى لغوي تناوله من زوايا مختلفة منها ما هو خروج في مستوى المدلول عن الفصيح خروجا جزئيا

فـ " حنش الصريم [132] يعني حنش الرمل والحنش عند أهل اللغة ضرب من الحيات وربّما قالوا الحنش الحية والعامة يسمون ولد الحية حنشا [133]. ومنها ما به يميز الفصيح كصوغ الكلمة على وزن خارج عن القياس في وزنها تأثرا بالمتداول بين العامة فكلمة أتوام في بيت البحتري [134] ليست بالكلمة الفصيحة لأن المستعمل توأم في الواحد ومثاله فوعل

---

[126] عبث الوليد ص222.

[127] البيت هو (بسيط): **إني لآمل صُنعَ اللهِ في حَسَن وَابْن الطَّبَخْشِية اللَّكْعَاءِ مَذْمُومُ**

[128] يذكر الصرفيون أن ما كان من الكلمات ملحقا بغيره في الوزن لا يجري عليه إدغام ولا إعلال وإن كان مستحقها.

[129] جاء في اللسان السَّبَطْرَي : الإنبساط في المشي والسّبطر من نعت الأسد بالمضاءة والشدّة والسبطر : الماضي.

[130] جاء في القاموس : الشمردل : الفتيّ السريع من الإبل وغيرها : الحسن الخلق.

[131] عبث الوليد ص 220

[132] الكلمة من بيت البحتري (كامل) : **وكَفَاكَ من حَنشِ الصريم تَهَدِّدًا إن مَدَّ فضل لِسَانِهِ أو نَضنضَا**

[133] عبث الوليد ص 127

[134] البيت هو (بسيط) **أوْ عَدّدُوا صَالح الأيَّام كَاثر اَحْـ دَان الفذوذ التي غذُّوا بأتْوَام.**

وجمعه على تؤام وقوله أتوام إنما حمله على قولهم توم كما تقول العامة فقاسه على ثوب وأثواب وقوم وأقوام وليس بالمعروف من الكلام القديم وإن عرف فهو شاذ وأقيس من هذا المذهب أن تخفف الهمزة في توام فتلقي حركتها على الواو ثم تحذف فيقال تومٌ يجعل على أفعال مثل زمن وأزمان وجبل وأجبال فيجب على هذا القول أن يكون وزن أتوم أفوالا لأن أهل النحو يمثلون الأصول بالفاء والعين واللام ويظهرون الزوائد على لفظها الموجود وإنما يسوغ أتوام على أن يجعل الواو كالأصل وليست كذلك [135].

وفي اعتقادنا أن ما اتسم به أبو العلاء من مرونة في معالجة فصاحة الكلمة كان وراء اهتمامه بتطور الاستعمال فـ " فِيحِي فَيَاحِي كلمة تقال عند الخصب وقد اتّسع في ذلك فاستعمل في الغارة قال الشاعر : (وافر) :

دَفَعْنَا الخيلَ جَائلَةً عَليهم وَقَلْنَا بالضُّحَى فِيحِي فَيَاحي[136]

وتتجلّى المرونة في موقف أبي العلاء من الفصاحة في اهتمامه بمسألة المولّد فقد جاء في بعض ملاحظاته المعجمية " يقال عمن قتل في سبيل الله (شهيد) وهو في معنى (مشهود) ويريدون أن الملائكة تشهده وهذه كلمة قيلت في الإسلام لم تكن العرب تعرفها في القديم [137].

وقد سمح هذا الموقف لأبي العلاء بمناقشة ما عدّ – توهّما جديدا في الاستعمال وهو في الحقيقة قديم. وليس غريبا على من ملك زمام اللّغة حفظا ودراية ألا يهتدي إلى تاريخ الكلمات وضعا وتطورا. ولقد نقل عنه الخطيب التبريزي في شرح ديوان أبي تمام قوله : " وبعض الناس يدّعي أن أول من قال حمي الوطيس النبي صلى الله عليه وسلم وما أحسب هذا إلا وهما لأن الوطيس قد كثر في الشعر القديم قال تأبط شرا " (كامل).

إنِّي إذَا حميَ الوَطِيسُ وَأوقد للحرب نار كريهة لم أنكل

وقال الأفوه : (سريع)

أدِينُ بالصَّبْر إذَا ضَرَّمَت نِيرانها الحَرْب اضطرَام الوَطِيس[138]

لقد أقرّ أبو العلاء بأنّ الفصاحة صفة للكلم ونموذج في الاستغلال تجسّد لدى القدماء ومثّل مرجعا في القياس والنّقد إلاّ أنّ هذا المفهوم لم يكن لديه من الأمور الثابتة بل متحوّلا يعكس ما في الحياة من تغيّر وتطوّر وفساد وقد اختزل صاحب اللزوميات موقفه من الفصاحة في عصره حين قال (خفيف) :

" فَسَدَ الأَمْرُ كُلُّهُ فاترُكُوا الإعْـ ـرَابَ إنَّ الفَصَاحَةَ اليومَ لَحن[139].

---

[135] عبث الوليد ص217

[136] الفصول والغايات ص342

[137] ديوان ابن أبي حصينة جII ص245

[138] الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام جII ص266.

[139] اللزوميات جII ص 508.

الشرح اللّغوي عند أبي العلاء

1- شـــرح آثـــاره :

إنّ شرح أبي العلاء آثاره يمثل في رأينا – زيادة على أهميّة النزعة المعجميّة لديه – وعيه العميق بالمستويات اللغويّة من ناحية وبدرجات وأصناف الذين كان يكتب إليهم أو يملي عليهم أو يفترض أنّهم سيطّلعون على ما كان يكتب أو يملي. وقد تجلّى حضور هذا الاهتمام المعجمي فيما ورد مبثوثا في آثاره الموجودة وهو ما قمنا بترتيبه في شكل معجم وفي جملة من العناوين التي وسمت بها بعض كتبه المفقودة إذ قد نسب إليه في شرح ألفاظه :

1- تفسير خطبة الفصيح : شرح فيه ما ورد من غريب في كتابه " خطبة الفصيح[140] ".

2- تفسير رسالة الإغريض في شرح غريبها.[141]

3- تفسير رسالة الغفران في شرح غريبها[142].

4- تفسير الهمز والردّف : في شرح غريب الهمز والردف أوالأيك والغصون[143].

5- خادم الرسائل في شرح غريب رسائله [144].

6- راحة اللزوم: شرح فيه ما في كتاب لزوم ما لا يلزم من الغريب.[145]

7- السادن في تفسير غريب كتاب الفصول والغايات وما فيه من اللّغز[146].

8- لسان الصاهل والشادح : في تفسير الصاهل والشاحج.

9- منار القائف في تفسير ما جاء في القائف يذكر فيه أمثالا على معنى كليلة ودمنة من اللغز

---

[140] تعريف القدماء : ص41-109-530 عن إنباه الرواة ومعجم الأدباء والإنصاف والتحرّي . وكتاب الفصيح ذكر فيه أبو العلاء الألفاظ التي تروى عن ثعلب في كتاب الفصيح وقد أشار إليه ياقوت وابن العديم وصاحب كشف الظنون وقد ضمن جميع ما حواه الفصيح خطبة في التحميد والعضات. ومنه "الحمد للّه الذي بفضله نمى المال ، وسمت الآمال، ما كان للصمد أرج ينهي، و ما كان لغيره قمن يدمي. ما ذوى عود شجرة مؤمنة، وإنما يذوي عود المفتنة وإن ظننت عود المؤمن ذوى فإنما ظنك رمى فأشوى..."

[141] تعريف القدماء: ص534، عن الإنصاف والتحرّي. = وذكر السعيد السيد عبادة في كتابه " أبو العلاء الناقد الأدبي ص95، الطبعة الأولى 1987، نشر دار المعارف أن شرح رسالة الإغريض موجود بكامله. وذكر صاحب الجامع في الجزء الثاني ص735 في الهامش عدد 2 أنّ " القلقشندي ذكر في صبح الأعشى ج14 ص190 الرسالة الإغريضية وشرحها ".

[142] التعريف ص534 عن الإنصاف والتحري.

[143] المرجع السابق ص44-106-202-454 عن إنباه الرواة ومعجم الأدباء والوافي بالوفايات.

[144] المرجع السابق : 39-48-111-204-534 عن معجم الأدباء والإنصاف والتحري.

[145] المرجع السابق ص42-109-201-274 عن إنباه الرواة ومعجم الأدباء....

[146] المرجع السابق ص39-50-557 عن إنباه الرواة ومعجم الأدباء....

والغريب. وفي تعريف القدماء بأبي العلاء ص203 عن الدّهبي : " من اللغة والغريب ".

والراجح لدينا أنّ ما جاء في المنشور من هذا الكتاب من شروح يمثل جزءا من السادن.

ومن آثاره الموجودة في الشرح : كتابه الموسوم بـ " ضوء السقط " وفي الضوء إشارة إلى الوضوح والبيان فالشرح ضوء تزال به ظلمة العجمة وتفك به طلاسم الغريب وكما يهتدى بالضوء إلى تبيّن السبيل يُهتَدَى بالشَّرْح إلى فهم المعنى. ولأبي العلاء طرافة في اختيار عناوين مصنفاته إذ كثيرا ما يدل العنوان عنده على محتوى الكتاب أو على موقفه النقدي في الشرح مثل وسمه شرح ديوان المتنبي بـ " معجز أحمد " وشرح ديوان البحتري بـ" عبث الوليد ".

وإذا تأملنا جيدا شرح أبي العلاء آثاره أي شرح ما استعمل من الكلمات نلاحظ أنّ هذا النشاط المعجمي العلائي التطبيقي قد سلك مسلكين رئيسين :

أوّلهما: المراوحة بين الإبداع والشرح وأبرز ما يمثل ذلك (الفصول والغايات)، فهو بعد ذكر غاية الفصل أو الفصول. والغاية كالقافية بالنسبة إلى البيت – يقول تفسير، ثمّ يشرح كل غامض من الألفاظ التي استعملها في الفصل ثمّ يقول: رجع، ثمّ يأتي بفصل آخر ينتهي بغاية فتفسير آخر. ويتواصل هذا المنهج في المراوحة بين الكتابة الإبداعيّة والشرح في كامل الموجود من هذا التأليف[147]

وثاني المسلكين في الشرح : إدماجه في الإبداع نثرا وشعرا[148].

2- شرح آثار غيره من الشواهد والدواوين:

إذا كان شرح أبي العلاء آثاره قد مثل جملة من المقاصد صرّح ببعضها وسكت عن بعضها الآخر وأدّى به ذلك إلى انتهاج مسلكين في الشّرح حدّدنا ملامحهما فإنّ شرحه آثار غيره لا يمكن أن يعالج خارج المقاربة النقدية التي سادت في عصره والتي مثّل الشعر محورها والموازنة بين الشّعراء هدفها. ذلك أنّ ما قام به من شرح لأشعار غيره شواهد ودواوين مثّل عنده الخطوة الأولى في المسار النقدي عامّة وفي النقد اللّغوي بصفة خاصّة وقد تعلّقت بعض هذه الشروح بشواهد شعرية ضمّنها آثاره أو استشهد بها غيره فيما صنّف من الكتب وجاء بعضها الآخر في كتب مستقلّة مثل " عبث الوليد " و " معجز أحمد " وشرح " ديوان ابن أبي حصينة " وشرح " حماسة أبي تمام . أو في شكل نصوص وفقرات تفاوتت حجما وأهميّة وتضمّنتها كتب تلاميذه وغيرهم .وهذه الشروح الأخيرة تنتمي في الأصل إلى مؤلفات علائية وسمت بـ (ذكرى حبيب) و(اللامع العزيزي) و جاءت كذلك ضمن "تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي [149]».

---

[147] بناه أبو العلاء على حروف المعجم وخص كل غاية بحرف وجعل الغاية تتألّف من عدّة فصول. طبع في مصر بتحقيق محمود حسن زناتي 1938. وهو تحقيق يشكو عدّة نقائص. وليس المطبوع إلاّ جزءا من الكتاب إذ أنّ الغاية الأخيرة فيه مبنيّة على الحاء.

[148] للإطلاع على عديد النماذج ينظر بحثنا " الإهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعرّي " مرجع سبق ذكره

[149] هو لسليمان بن علي المعرّي وهو ابن عم أبي العلاء حقّقه مجاهد محمد محمود الصواف ومحسن غياض عجيل، نشر بدار المأمون للتراث، دمشق – بيروت 1979 م/ 1399 هـ. وقد اعتمد المؤلّف في هذا الكتاب ثلاثة شروح هي : الفسر لابن جني وشرح ابن فورّجة واللامع العزيزي لأبي العلاء وبرّر اختصاره بقوله ص15 " لم أتسمّح في إغفال نكتة لغوية ولا اهمال مشكلة نحوية وإن كان شيخنا أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان رحمه الله ورضي عنه، قد اورد في كتابه المعروف بـ " اللامع العزيزي " ما لا فائدة فيما عداه ولا حاجة معه إلى سواه إلاّ أنه رحمه الله قلّد ظرف الكلام فضل عنانه وأرسل سابقا يفتنّ في ميدانه فلم يدع فضلة علم إلاّ رفع منارها ولا دفينة معنى إلا كشفها وآثارها فطال الكتاب بما استودع من صنوف الأدب".

ومن هذه الشروح ما فُقد ولم يبق من المؤلّفات التي جاء ضمنها إلا العناوين إذ قد نسب لأبي العلاء تفسير شواهد الجمهرة [150] وكتاب في تفسير أمثلة سيبويه وغريبها[151] . وكتاب " عون الجمل[152]

.وتشترك هذه الشروح جميعا في أنّها لم تستقل في الغالب عن غيرها من المباحث بل وردت ضمن شبكة من المعطيات التي تسند العمل النقدي وتتناوله من زوايا مختلفة وتتجلّى هذه المعطيات في شبكة من المعلومات منها ما يتصل بالنحو وقضاياه ومنها ما يهتم بالمفردات تعريفا وتأصيلا ومنها ما يمسّ الصّرف ومسائله ويبحث في مناهج الصّرفيين في المعالجة اللّغوية ومنها ما يلامس البيان وما يدور في فلكه من معانٍ وأساليب ومنها ما يُعنى بالعروض والقوافي تحديدا ومناقشة.

ولقد قام شرح الشعر عند المعرّي " على فهمه لطبيعته ومعرفته الواسعة بالغريب وبكلام العرب واطّلاعه على مذاهب الشعراء واختلاف مشاربهم وطرائقهم الشعريّة [153].

ولعلّ استعراض بعض المؤلّفات التي وردت فيها هذه الشروح ولو باختصار يمكّن الباحث من الوقوف على جملة من الأمثلة والنماذج التي تساعد على توضيح طريقة أبي العلاء بعض الشيء.

أ- الشروح التي وردت في تآليف مستقلّة[154]

155

" "

" "

"

ب- ما ورد من شروحه ضمن شروح غيره

من الأعمال التي أنجزها أبو العلاء في سياق شروح الدواوين التي تجلّت ظاهرة أدبيّة ولغويّة ونقدية في القرن الرابع ووصلتنا ضمن شروح غيره (ذكرى حبيب) وقد اعتمده الخطيب التبريزي (ت 512) في شرح ديوان أبي تمام [156]و (اللامع العزيزي) وقد اعتمده سليمان بن علي المعري [157] في (تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي).

---

[150] هو حسب ما جاء في التعريف ص 541 عن الإنصاف والتحرّي : من الامالي التي لم تتم والرّاجح لدينا أنّه كتاب نشر شواهد الجمهرة نفسه الذي ذكره ياقوت في " معجم الأدباء " والصفدي في " الوافي بالوفيات " وانظر التعريف : 103 ، 275 ، والجامع II ص ص712-713.

[151] وينسب إليه أيضا شرح كتاب سيبويه ولعل المقصود هو هذا الكتاب أي كتاب " تفسير أمثلة سيبويه وانظر الجامع II ص775.

[152] يتعلّق بكتاب الزجاجي (تـ 339 هـ) الجمل الكبيرة في النحو كما جاء في التعريف ص 48 وص 539 عن ابن العديم. وفي كشف الظنون أنّه شرح الشواهد ولم يتم . وانظر الجامع II ص778

[153] وليد محمود خالص : أبو العلاء المعري ناقدا. ص173 ، نشر دار الرشيد للنشر بغداد 1982

[154] لمعرفة هذه التآليف ينظر بحثنا "الإهتمامات اللغوية في اثار أبي العلاء المعرّي مرجع سبق ذكره

[155] مطبوع: 1) طبعة المدني 1936 وأعيد طبعه للمرّة الثامنة في مكتبة النهضة المصرية (د- ت)
2) طبعة نادية على الدولة 1976.

[156] اعتمد الخطيب التبريزي في شرح ديوان أبي تمام أبا العلاء ورمز إليه بحرف " ع " والصولي ورمز إليه بحرف " ص " والمرزوقي ورمز إليه بحرف " ق " والخارزنجي، ورمز إليه بحرف " خ " وقد جاء هذا الشرح في أربعة أجزاء بتحقيق محمد عبدة عزّام ونُشِر في طبعة خامسة بدار المعارف (د- ت).

" " :

[157] هو بن بن عمّ أبي العلاء .

المصادر اللغوية في شروح أبي العلاء

1-المصنّفات:

أحال أبو العلاء في معجمه على (كتاب العين) و (كتاب الأبنية) للخليل و(جامع النطق) لأبي إسحاق الزجاجي و (إصلاح المنطق) و (كتاب المعاني) و (الألفاظ) و (الأضداد) ليعقوب بن السكّيت و (كتاب الحيوان) للجاحظ و (كتاب الخاء) و (النوادر) لأبي عمرو الشيباني و (المجرّد) الهنائي و (النوادر) لأبي زيد و (غريب الحديث) للنظر بن شميل و (الكتاب) لسيبويه و (المجمل) لابن فارس و (خلق الإنسان) لأبي نصر الجوهري، و (الأمثال) للأصمعي والراجح أنّه قد اعتمده كثيرا فيما أحال عليه من أمثال في نصّه المعجمي.

وهذه المصنّفات في جملتها تهتم بالمداخل من حيث هي صيغ تتشكّل ووحدات معجمية تترادف وتتضادّ وتنتمي إلى حقول دلالية مختلفة ومن حيث هي دوال تتطوّر واستعمالات تبرّرها قوانين الإعراب ويؤكّدها المأثور من كلام العرب وسننهم في القول.

2-الشعر

يعتمد المعجميون مصادر تختلف باختلاف طرقهم في الجمع ومنهجهم في الوضع وتتفاوت أهميّتها عندهم بتفاوت نظرتهم إلى مفهوم الفصاحة وهو مفهوم يكاد يكون دائم الحضور في تعريف المداخل المعجمية وتأصيلها والحكم لها أو عليها في الاستعمال وهذه المصادر هي:

الشعر والمأثور من كلام العرب (الأمثال) والقرآن والحديث وإذا كانت هذه المصادر المعجمية الأساسية حاضرة في المعجم العلائي حضورها في غيره من المعاجم فما هو حظّ كلّ منها عند أبي العلاء من حيث التواتر أو الأهمية ؟.

من المصادر المعجمية التي اعتمدها أبو العلاء في معجمه الشّعر [158]. والظاهر أنّه كان " منذ فترة مبكّرة من حياته يعيش مع الشعر العربي قارئا وحافظا قدرا كبيرا منه، متذوّقا أساليب الشعراء، مهتمّا بدواوينهم ومتّبعا الموثق الصحيح منها [159]. ولا نبالغ إذا اعتبرنا أنّ اهتمامه الكبير بالشعر تجلّى- زيادة على شرحه عددا من الدواوين – في كثرة ما

---

[158] أحصى صاحب "الجامع في أخبار أبي العلاء وآثاره" الدواوين التي ذكرها صاحب الغفران في كتبه فكان عددها أربعة عشر ديوانا هي : ديوان أبي الطيّب المتنبّي- ديوان البحتري- ديوان أبي تمام- ديوان الحارث بن حلّزة- ديوان الخالديين-ديوان ذي الرُمّة-ديوان تيم اللات-ديوان طفيل الغنوي- ديوان عبيد بن الأبرص- ديوان عدي بن زيد-ديوان النابغة الذبياني- ديوان النابغة الجعدي- ديوان أبي الهندي- ديوان عبد القدّوس- ديوان لبيد-. وخصّ الشعراء الذين ذكرهم أبو العلاء في كتبه واستشهد ببعض شعرهم بثبت فإذا هم 300 شاعر، مع العلم أن سليم الجندي على أهمية عمله لم يطلع على جميع كتب أبي العلاء الموجودة بين أيدينا واكتفى بذكر سبعة منها هي : الرسائل، سقط الزند، عبث الوليد، رسالة الغفران، الفصول والغايات .اللزوميات، رسالة الملائكة. ويُنظر الجامع في أخبار أبي العلاء وآثاره "جII ص 655-658 وما بعدها. وقد بلغ عدد الشعراء الذين نصّ على أسمائهم 151 شاعرا.

[159] وليد محمود خالص : أبو العلاء المعرّي ناقدا ص 26.

استشهد به أثناء طرحه جملة من القضايا اللّغوية . وكانت هذه الشواهد مسلكا سار فيه أبو العلاء لِـ"تأصيل اللّغة والمعاني والأوزان ووجوه الصّنعة كما كانت مرجعه أيضا في نقد الألفاظ والتراكيب وفي تأويلها أحيانا" [160]

وإذا كان للشعر الجاهلي في الشواهد العلائية منزلة هامّة فإنّ الاستشهاد بشعراء ينتمون إلى أزمنة مُختلفة وفترات متأخّرة وسمت في درس تاريخ الأدب بالإسلامية والأموية والعبّاسية يؤكّد إيمان أبي العلاء بالتطوّر اللّغوي والتحوّل الدلالي المرتبط بتجدّد حاجات المجتمع وهذا في اعتقادنا دليل على مرونة موقفه من الفصاحة.

وإذا كان أبو العلاء يملي كتبه إملاء فهذا يعني أنّه كان يدرج محفوظه المنتمي إلى فترات الشعر العربي منذ الجاهلية حتى عصره في نصه المعجمي لغايات متنوّعة أهمّها :

الاحتجاج لتأصيل الكلمة : ويتجلّى ذلك في أغلب شواهده، فهو إذ يعرّف البشام مثلا يقول : " البِشَامُ . شجرٌ طيّبُ الرّائحةِ وَ هُوَ من شجرِ المسَاويكِ قال جرير (وافر) :

أتَذْكُرُ إذْ تُوَدّعُنَا سُليمَى بعُودِ بَشَامَةٍ سُقِيَ البَشَامُ[161]

ومن ذلك أيضا تعريفه " التُّوم " إذ يقول :" التُّومُ : هو اللؤلؤ وَمَا صِيغَ عَلَى مقدارِهِ من ذهب أو فضّة قال ذو الرمّة (بسيط) :

وَحَفّ كَأنّ النَّدى والشَمْسُ ماتِعَةً إذ توقد في أفنانه توم[162]

وقد يُستدعى الشاهد لغرض صوتي: فـ"الأثافيّ" تُثقّلُ وَتُخَفّفُ. وَهيَ الأحجَارُ تنصَب تحتَ القدر[163] و" كثير من البصريين يرونها مخفّفة في الجمع وينشدون قول زهير (طويل) :

أثَافِيَ سُفْعًا في مُعَرَّسِ مِرْجَلِ

بتخفيف الياء[164]

و"الجَأرُ : رفع الصوتِ بالدّعاء ويستعمل ذلك في الوحش، يقال : جأر الثور الوحشي مثل خار وبيت ابن أحمر يُنشد بالجيم والخاء (كامل) :

نَبَذْ الجُؤَارَ وضَلَّ وجهَةَ رَوْقِهِ لمَّا اكْتَلَلتْ فُؤَادَهُ بالمطْرَدِ[165]

ويذكر الشّاهد لبيان ما تقتضيه الضرورة الشعرية فـ"الجَاديّ" : الزّعفران والأصل تشديد الياء وخفّفت للقافية قال الشاعر : (كامل) :

فطعَنْتُهُ والخيلُ في وهج الوغَى نجلاءَ تَنْضَحُ مِثل ألوَانِ الجَادِي[166]

---

[160] السعيد السيد عبادة : أبو العلاء الناقد الأدبي ص 471.

[161] ديوان ابن أبي حصينة جII 188.

[162] عبث الوليد ص 207 ويصف ذو الرمّة هنا نباتا وقد سقط على أفنانه أي أغصانه الندى على الورق بالتوم.

[163] معجز أحمد ج II ص 43.

[164] الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام جI ص 372.

[165] المصدر نفسه : جII ص 440.

و"جَلْهَاتٌ : جمع جَلْهَةٍ وهي جانب الوادي وجمعها في أدنى العدد جلهات على وزن حفنات ويجوز حَفْنَاتٌ بسكون اللام، في الشعر كما يُقال : رَفَضَاتٌ ورفْضاتٌ. قال ذو الرمّة (طويل)

أبَتْ ذِكَرٌ في القَلْبِ أسْعَرْنَ جِسْمَهُ سَقَامًا وَرَفْضَاتُ الهَوَى فِي المَفَاصِلِ[167]

وقد يستشهد بالشّعر لتبرير معطيات نحويّة كالتّأكيد على تأنيث المدخل أو تذكيره وكتعريف ما يرد عادة نكرة فـ"الأرْيُ : اسم العسل وكأنّه اسم عام. والضَّرَبُ : اسم خاصّ لأنّهم يقولون : هو العسل الأبيض الغليظ والضَّرَبُ الأغلبُ عليه التأنيث، قال أبو ذئيب (طويل):

ومَا ضَرَبٌ بيضَاءُ يَأوي مَليكُها إلى طُنُفٍ أعيَا برَاقٍ ونَازِلِ

وقال الأعشى يَذكُر الأريَ (متقارب) :

كَأنَّ القَرَنْفُلَ والزَّنْجبيـ لَ خَالَطَ فَاهَا وأريًا مَشُورَا[168]

ومن الشواهد الشعرية ما اعتمد للبرهنة على معطيات صرفية كورود المدخل بمعنى المفرد أو الجمع أو جمع الجمع فـ""الدّلاصُ : الاملسُ البارق وأكثر ما يستعمل في الدروع . والنحويون يذهبون إلى أن

الدّلاص يكون واحدا وجمعا ويقولون : عَلَى فلانٍ دِلاَصٌ : أي دِرْعٌ. فهذه في معنى الواحد، قال الشاعر (متقارب) :

سُلَيْم بن داوُد إذ يَصْنَعُ عَلَيَّ دِلاَصٌ قدِ اختارهَا

وَقَالَ رَجُلٌ مِن أصحَابِ عليّ عليه السَّلامِ (رجز) :

لأصبحنَّ العَاصِي بنَ العَاصِي سَبْعِينَ ألفًا عَاقِدِي النَّواصِي

مُسْتَلئمينَ حِلَقَ الدِّلاَصِ

و"الأحَاظِي : جمع حظٌ عَلَى غير قياسٍ كأنّهم جمعوا حظًّا عَلَى أحُظٌ وَجَمَعُوا أحُظًّا عَلَى أحاظٍ قال (طويل) :

وليسَ الغِنَى والفقرُ من حليةِ الفتَى ولكن أحَاظٍ قُسِّمَتْ وَجُدُودُ[169]

وللشاهد الشعري عند أبي العلاء –إضافة إلى ما ذكرنا- غايات أخرى منها : البرهنة على اشتمال الشعر على ألفاظ دخيلة. وهذا يدعّم ما ذهبنا إليه من أن مفهوم الفصاحة عنده مفهوم مرن يقبل بوجود مستويات لغوية أخرى فـ"الدّيْدَبَانُ : فارسِيٌّ معرَّب وقد استُعمِلَ في الشعر قال الشاعر (وافر) :

ولَمْ أكُ في المدينَةِ دَيْدبَانًا وَلاَ أنَا في كَتِيبَةَ يَا سَمِينَا[170]

---

[166] ديوان ابن أبي حصينة جII ص 207.

[167] المصدر السابق جII ص 141.

[168] ديوان ابن أبي حصينة II ص 159

[169] الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام I ص 367.

[170] ديوان ابن أبي حصينة II ص 118. وياسمين كما شرحها أبو العلاء : اسم جارية كانت لبعض الرؤساء.

ومن أغراض الشاهد الشعري تأصيل المصطلح العروضي فـ"السّناد : قد ذكرته العرب، قال عدي بن الرّقاع

وَقصِيدَة قد بتُّ أجمَعُ شَمْلَهَا حتَّى أقوِّم ميْلَهَا وَ سِنَادَهَا

وَقِيلَ إنّهم كانوا يجعلون كل عيب يصيب القافية سنادا[171]

غير أنّ تعدّد أغراض الشاهد الشعري وأهمية ما يؤديه من وظائف في المعجم العلائي لم يمنعا أبا العلاء من نقده باعتباره نموذجا نصيّا له خصوصية تجعله قابلا للتعسّف في التأويل وسهل التّقليد في النظم قصد توظيفه في علوم العربية كالنحو واللّغة والعروض، لذلك تحدّث عن الشعر الذي يُستعمل شواهد ولم يفته "أن يثبت أنّ بعضه مصْنوعٌ، لم يرد عن شاعرٍ معيّن، إنّما نظمه العلماء أنفسهم ليثبتوا قاعدة ما أو ينفوا أخرى[172]

والظّاهر أنّ صناعة الشواهد لم تكن أمرًا جديدا ولا بدعة في عصر أبي العلاء بل مثّلت ظاهرة تجلّت ملامحها منذ القرن الثاني الهجري من خلال الخصومات العلمية والأدبية فقد " يؤيّد صاحب الرأي رأيه ويقفمن رأي غيره موقف الرّفض له ولما استشهد به عليه . وينصّ صراحة على أن الشاهد الوارد على الرأي المخالف مخترع مصنوع من أجل الرّأي[173].

لقد صار من الثابت لدينا- ونحن نستقرئ المدوّنة العلائية الوصفية- أنّ ما كان يتمتع به أبو العلاء من فهم في الدّرس اللّغوي وما حَظي به من ذوق واتّساع ثقافة لغوية قد ساعده على النّقد الدّاخلي لألفاظ بعض الشواهد وما يتصل بها من معان، قصد الحصول على معرفة ما شاب كتب اللّغة والنحو من تعسّف في التأويل وتكلّف في استقراء المسائل.

ويُستحسن أن نسوق هنا، على سبيل المثال ثلاثة نماذج حمل فيها أبو العلاء على الشاهد الشعري المصنوع : أوّلهما : إشارته إلى شواهد كتاب " إصلاح المنطق "- وهو أحد مصادر معجمه- إذ قد أكثر مؤلفه من ذكر الشواهد المصنوعة فعلّق على ذلك بقوله :

" وقد تمادى بأبي يُوسُفَ رَحِمَهُ الله الاجتهادُ في إقَامَةِ الإشهادِ حتى أنشدَ رَجَزَ الضبّ، وأنّ معدّا من ذلِكَ لجدّ مُغضَبٌ، أعَلى فَصَاحَتِهِ يُسْتَعَانُ بالقرْض ويُستشهدُ بأحناش الأرض، مَا رُؤبةُ عندَهُ في نفير فَمَا قولُكَ في ضبٍّ دَامِي الأظَافِير[174]."

وهو إذ يرفض هذه الشواهد يعتمد على نقد الأبيات نقدا خارجيا وهو نقد انطلق فيه من مخالفة هذا الشعر المفتعل للعقل وللمنطق على حدّ سواء . وهذا ما أدى به إلى الحكم على ما وظّف من هذه الأبيات لتبرير المواقف وتعليل الآراء بالصّنعة والكذب.

ويتمثّل ثاني النّماذج التي اعتمدناها في هذا السياق في استقراء أبي العلاء الخّاص لعلم العروض. وهو استقراء حمل صاحبه على الحديث عن بعض الشواهد المصنوعة التي جاء بها الخليل لتأكيد قاعدة عروضية لا وجود لها في شعر العرب فلاحظ أن " الخزْل يُروَى عَن الزجّاج بالخاء. وقال غيرُهُ هُوَ الجَزْلُ بالجيم وَهُوَ سُقُوطُ فاء مستفعلن في الكامل فَيُحَوَّلُ إلى

---

[171] المصدر السابق II ص 29.

[172] وليد محمود خالص : أبو العلاء المعرّي. ناقدا ص 84

[173] محمد عيد : الرواية والاستشهاد باللّغة، نشر عالم الكتب، القاهرة 1972، ص 208.

[174] رسائل أبي العلاء المعري ص 18.

مفتعِلن : وقد وضع الخليلُ لِذلِكَ بيتًا مصنوعًا لأنَّهُ جَاءَ بالجَزلِ في ستَّةِ مواضع وهذا مَا لاَ يُعْرَفُ والبيتُ الذِي وَضَعَهُ (رجز) :

مَنْزِلَةٌ صَمَّ صَدَاهَا وعَفَتْ خَالِيَةً إنْ سُئِلَتْ لَمْ تُجِبِ[175]

فهذا مثل الرَّجز إذا لحِقهُ الطيُّ. وإنّما يُعرفُ الجزْلُ في شِعرِ العَرَبِ لجزْءٍ مُفرَدٍ في البيتِ كما قال تأبط شرّا في قصيدته التي أولها (كامل) :

يَا نَارُ شُبِّت فارتفعتُ لِضَوْئِها بالجِزْعِ مِن أفْيَادَ أو من مَوْعِلِ [176]

حيثُ التقتْ فُهْمٌ وبكرٌ كُلُّهَا والدَّمُ يَجري بينهم كَالجدْولِ

(...) والوقصُ فِي الكامل أن تسقط سين " مُستفعلن " فيُحوَّلُ إلى " مفاعلن ". وقد وَضع الخليل لذلك بيتا مصنوعا وهو قوله (كامل) :

يَدُبُّ عن حَريمِهِ بِنَبْلِهِ وَسَيْفِهِ وَرُمْحِهِ ويَحْتَمِي [177]

فهذا هو مَوْقُوصٌ في ستة مواضع وإنّما تجيء العربُ بذلك في جزء واحدٍ من البيت، فإن زاد ففي جزءين ومن ذلك قول قيس بن الخطيم (كامل) :

لأصرفَنْ لِسِوَى حُذيفة مِدْحَتِي لِفَتَى الكتيب وَفَارس الأجرَافِ

وغُلِّط ابن دريد في مثل هذا لأنّه سمّاه خَرْمًا [178].

وتكمن أهمية هذا النقد في إشارة أبي العلاء إلى أن البيتين المستشهد بهما في الخزل والوقص مصنوعان وقد استدلّ على ذلك بعدم ورود قاعدتهما في الشعر العربي وهذا يعني أنّهما شاذان وفي ذلك ما يكفي للحكم عليهما بـ"الصناعة" .

أما النموذج الثالث الذي نسوقه في إطار صناعة الشاهد فيتمثل في ما استدلّ به على التراكيب المزجية أي إدغام الكلمتين للحصول على كلمة واحدة كنحت : "حَيْعَلَ" من حيّ على الصلاة فقد علّق على ذلك بقوله : " وَقَدْ جَاءَتْ أَلْفَاظٌ مُمتزجة في كلمتين كما حكى بعضهم حَيعَلَ إذا قال : حيّ على الصلاة، وفي كتاب العين هذا البيت (وافر) :

أقولُ لَهَا وضوء الصبح بادٍ أَلَمْ تُحزنكِ حَيعَلَةُ المُنَادِي

ولاَ أدفعُ أنْ يَكُونَ هذا الشعرُ مصنوعًا وَقد أنشدُوا بيتا آخر (وافر):

وَمَا أنْ زالَ طيفُكِ لِي عَنيقا إلى أن حَيْعَلَ الدَّاعِي صَبَاحَا [179]

هذا هو وضع الشاهد الشعري في معجم أبي العلاء من حيث التحقيق والتوظيف.

---

[175] يستشهد بهذا البيت على ضرب من جدول الكامل وُصف بالخزل. ويرى البعض أن ذلك من الرجز لا من الكامل. إذ أن تفعيلة " مفتعلن " من بدائل تفعيلة " مُستفعلن " وانظر : الشيخ جلال الحنفي : العروض : تهذيبه وإعادة تدوينه ص 540، دار الشؤون الثقافية العامّة بغداد، طبعة ثالثة 1411 هـ - 1991م

[176] هذا البيت هو من الجزل أو الخزل وهو صنف من جدول الكامل، وانظر الهامش السابق .

[177] هذا البيت على وزن ما وصف بالوقص وهو من جدول الكامل وانظر تفصيل ذلك في : الشيخ جلال الحنفي : العروض : تهذيبهُ وإعادة تدوينه ص 540.

[178] الفصول والغايات: ص ص 318-319.

[179] رسالة الملائكة ص ص 269-270.

3 – الأمثال والمأثور من كلام العرب:

يحتل المثل في الشواهد المعجمية العلائية المرتبة الثانية، وبلغ عدد الأمثال في هذا المعجم ثمانية وسبعين (78) مثلا. وقد جاء اغلبها لتأصيل المداخل وتأكيد معانيها فـ" المُؤْدِي : الكامل الأداة، يقال رجل مؤد في سلاحه إذا لبسه أجمع، وفي الأمثال : رجل مستعير أخفّ من رجل مؤدٍ، يريد أن المستعير أخف إلى داعي الحرب ممن له أداة الحرب لأن المستعير يأخذ ما قرب منه[180]. و " العافطة " العنز الجرباء : ويقال : إن العفط العطاس، ويقال : بل الضراط وقال الأصمعي في كتاب الأمثال : (ماله عافطة ولا نافطة) فسّر العافطة العنز ولم يدر النافطة ما هي. وقال غيره : النافطة الشاة[181]. و " مهو " قبيلة من عبد القيس، وشيخها : الذي اشترى الفسو من إياد ببردي حبرة فقالت العرب : أخسر صفقة من شيخ مهو، واسمه بيذرة [182] : وحَضَنُ اسم جبل بنجد وفي الأمثال : (أنجد من رأى حضنا[183]) .

و" الذّودُ : من الإبل : مَا بَيْنَ الثَّلاَثِ إِلى العَشَرَةِ وَهُوَ مُؤَنَّث إلاَّ أنهم قَالُوا في التصغير : دُوَيْدٌ فلم يُدْخِلُوا هَاءَ التأنيث ومن أمثالِهم (الذوَدُ إلى الذَّوْدِ إبِلٌ[184])

ولعلّ الطابع الجماعي الذي يسم المثل هو الذيى جعل أبا العلاء يستدلّ به قبل الشعر إذا ما جمع بينهما في الاستدلال على تأصيل الكلمة وبيان موقعها من فصاحة العرب ومأثور كلامهم. فـ" الحَظْواتُ : جمع حظوة وهي سهم صغير ويقال في جمعه حِظاء أيضا. ويقال في المثل : (إحْدَى حُظَيّاتِ لُقْمَان) يعنون لقمان بن عاد، ويقال ذلك عند الكلام المؤذي يبلغ الرجل وقال أوس بن حجر يصف القوس (طويل) :

تَخَيَّرَهَا مِنْ غِيلِهَا وَهْيَ حَظْوَةٌ بوَادٍ به نَبْعٌ طِوَالٌ وَحِثْيَلُ[185]

يعني أنه أبصر عود هذا القوس وهو صغير مثل السهم فلم يزل يتعهّده ويختلف إليه حتى صلح أن يُتَّخَذ منه قوس[186]

و "البُرَامُ" : القرَاد، ويقولون في المثل (ألصقُ مِنْ بُرَام). وأنشد لكعب بن زهير يصف الصائد (متقارب) :

وبالغَيْبِ ذُو أسْهُمٍ لاصِقٍ لَصُوقَ البُرَامِ يَظُنُّ الظُّنُونَا[187]

و "أصْلُ التَّعْرِيس : النُّزُولُ في آخِرِ اللَّيل وَقِيلَ بَلْ أصْلُ التّعريس من عَرَسَ بالشّيء إذا لَزِمَهُ وَمِن ذلك قولهم

عِرِيّسُ الأسد وَ عِرّيسَة لِلمَوْضِع الذي يألفه ومن أمثالهم : (كَمُبتغي الصيد في عرّيسةِ الأسَدِ.)

---

[180] الفصول والغايات ص 359..

[181] المصدر السابق ص 433.

[182] المصدر السابق ص 354.

[183] معجز أحمد جII ص 256.

[184] ديوان ابن أبي حصينة II ص 95.

[185] الحثيل : ضرب من أشجار الجبال ينبت مع النّبع.

[186] الفصول والغايات ص 361.

[187] المصدر السابق ص 445.

4 -الحديث النبوي :

يعتبر الحديث النبوي مصدرا من المصادر المعجمية إلى جانب الشعر والقرآن والأمثال غير أن بعضهم منع الاحتجاج بالحديث في اللغة بحجة انه يجوز رواية الحديث بالمعنى وبسبب وقوع اللحن في بعض الأحاديث وجعل البعض الآخر الأحاديث النبوية الصحيحة والحسنة من أهم مصادر الاحتجاج اللغوي.

ومن الفريق الثاني أبو العلاء فقد مثل هذا المصدر اللغوي في معجمه الذي بين أيدينا المرتبة الثالثة بعد الشعر و الأمثال وهذا يعكس مرونة في نظرته إلى مفهوم الفصاحة وهي نظرة تأكدت في أكثر من سياق في المقاربة اللغوية العلائية عامة. ولقد اشتمل المعجم العلائي على ستة وأربعين (46) حديثا أي بنسبة مئوية بلغت 4.5 % من مجمل المصادر المعجمية الأربعة. وَوُظِّف هذا الضرب من الشواهد لتحقيق نفس الغايات التي استدل لاستيفائها بالشعر والأمثال والقرآن.

ومن نماذج الاستشهاد بالحديث النبوي في معجم أبي العلاء قول صاحب الفصول والغايات : "أَبَلَ من أَبَل الوحشيّ : إذا اجتزأ بالكلأ عن الماء. وفي بعض الحديث (تَأَبَّلوا عَنِ النساء[188])

ولا يقتصر الاحتجاج بالحديث النبوي على تأصيل المداخل المعجمية بل قد يستدلّ به على تأكيد استعمال صيغة صرفية فـ"المجهشة : من قولهم أجهَشت النفس إذا تهيأت للبكاء، يقال : جَهَشت وأجهشت وفي الحديث : (فَجَهَشْنَا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، عند فقد الماء[189])

وقد يُحتجُّ بالحديث لتأكيد المعطى النحوي وأثره في المعطى الصرفي فـ"الرّقيعُ: السماء. ويقال لكل سَقْفٍ رقيع ولذلك جاء الحديث بالتذكير لقوله عليه السلام : من فوق سبعة أرقعة[190] ولو كان مؤنثا لوجب أن يكون من فوق سَبْع أرقُعٍ لأن فعيلا إذا كان للمؤنث جمع على أفعل[191].

وقد يكون الاحتجاج لتأكيد صيغة المدخل في الجمع فـ" القزع : جمع قزعة وهي القطعة من السحاب وفي الحديث (كما يجتمع قَزَعُ الخَريفِ [192]).

وقد يُعتمد الشاهد الحديثي قبل الشعر لتأصيل المُدخل وبيان رسمه فـ" الطخا : يمدّ ويقصّر وهو يستعمل فيما غطّى الشيء وفي الحديث المأثور (مَنْ وَجَدَ عَلى قَلْبِهِ طَخًّا فَلْيَأْكُلْ السَّفَرجَلَ) وقال الشاعر يصف سيفا جلاه القين (طويل) :

وَلَمَا جَلاَ عَنْهُ طخَا اللّيطِ نَابلٌ أَتيحَ لَهُ سِرّا عَنِ النَّقبَاتِ[193].

ولكن مهما تنوعت أغراض الاحتجاج فإن تأصيل المداخل المعجميّة يبقى الغرض الأصلي من الاستشهاد بالحديث فـ " القَزَّازُ : الذي يثب. وجاء في الحديث : (إنْ إبْلِيسَ ليقُزَّ

---

[188] الفصول والغايات ص 222.

[189] المصدر السابق ص 395.

[190] لفظه : لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرقعة، قاله لسعد بن معاذ حين حكم في بني قريظة.

[191] الفصول والغايات ص 28.

[192] ديوان ابن أبي حصينة II ص 41.

[193] المصدر السابق II ص 180. والليطة : قشرة القصبة والجمع ليط والليط : اللون.

القَزَّةَ مِنَ المَشْرِقِ إلى المَغْرِبِ[194]). و"المَججُ : نُضْجُ الكرم وفي بعض الحديث : (لا يُبَاعُ العِنَبُ حتى يبدو مجَجُهُ[195]): و" النَّحَوبُ : مثل التوجّع وربما كان معه بكاءٌ وحزنٌ ومنه قول النبيّ صلّى الله عليه وسلم (اللَّهُم أقبلْ تَوْبَتِي وَارْحَم حَوْبَتِي[196])

5 - القــرآن :

القرآن هو المصدر الأوّل للتشريع الإسلامي والمرجع الأهم في اللغة : وبفضله نشأت علوم عدة منها علم النحو والبلاغة والتفسير وأصول الفقه والقراءات وغيرها ومثّل القرآن مع الشعر منذ بداية النشاط المعجمي العربي أهم مصدرين لغويين غير أنّ هذا النصّ الظاهرة لم يَحظ في المعجم العلائي إلا بالمرتبة الأخيرة قياسا بغيره من المصادر إذ بلغت الشواهد القرآنية في المدوّنة المعجمية التي أحصينا وحداتها اثنين وثلاثين (32) شاهدا أي ما قُدّر بنسبة 3,13 % من مجموع ما وقع الاحتجاج به من مصادر لغوية، ولا يعني هذا أن أبا العلاء لم يكن معتدًّا بهذا المصدر اللغوي الهام وإنما كانت نزعته في الاحتجاج لمداخله المعجمية موزّعة بين ميله إلى الشعر لكثرة محفوظه منه ولكونه شاعرا قبل كل شيء وبين إيمانه بالتطور اللغوي الذي يعكسه اعتماده الحديث النبوي وقد برهن بذلك على مرونة في تصوّره لمفهوم الفصاحة وهي نظرة خالف بها الصفويين من المعجميين وما انفك يؤكدها في سياقات لغوية متنوعة.

ومثل غيره من الشواهد، سيق الشّاهد القرآني في المعجم العلائي لأداء جملة من المقاصد منها :

- تأصيل المدخل المعجمي وتأكيد معناه :

- فـ تَألِتُ : من ألَتَ الأمرَ إذا حَبسَه ويحتمل أن يكون من النقص من قوله تعالى (لا يَألِتكم مِنْ أعْمَالِكم شَيْئا[197])

و "الكهل : المجتمع الذي اتصل شعر لحيته فلم يكن فيه مزيد، وهو حدّ الكهل عند الأصمعي، وقال غيره لا يقال له كهل حتى يبدو فيه الشّيب، وعن قطرب أنه قال للرّجل شابّ من سبع عشرة سنة إلى أربع وثلاثين ثم هو كهل إلى إحدى وخمسين، ثم هو شيخ. وقال المفسّرون في قوله تعالى : (وَيُكَلِّمُ النَاسَ فِي المهْدِ وَكهْلا[198]) : ابن ثلاثين سنة وقيل ابن تمام وعشرين.

وقد يحتج بالشاهد القرآني لغرض صوتي : ف " البد : مخفّف من البدء كما قرأ بعضهم (يخرج الخب)" و "اللثام : ما كان على الفم واللفام : ما كان على الأنف وبعض الناس يعكس المعنى فيجعل التي بالفاءِ عَلَى الفَمِ والتي بالثاءِ على الأنفِ والذي يوجبه كلام العرب أن تكون الكلمتان واحدًا. وأحد الحرفين مُبَدلاً من الآخر لأن الثاء والفاء تتشابهان كثيرا فلذلك قالوا جَدَثٌ وَجَدَفٌ بمعنى واحد وأثافي القِدر وأفَافِيهَا، وفُوم وثوم. وكان الفرّاء يقول في قوله

---

[194] رسالة الصاهل والشاحج ص 363.

[195] - الفصول والغايات ص 369

[196] المصدر السابق ص 411

[197] الفصول والغايات ص 286 والشاهد من قوله تعالى (وإنْ تُطيعُوا اللهَ وَرَسُولَهُ لاَ يَألِتُكُمْ مِنْ أعْمَالِكُمْ شَيْئًا) الآية 14 من الحجرات.

[198] من الآية 46 آل عمران (3).

تعالى (وَفُومِهَا وعدسها[199] . إنّ الفُومَ هو الثُّوم المعروف. وقال غيره الفُوم : الحِنْطَةُ وقِيل بل السنبُل[200]...

- ويُساق الشاهد القرآني للاحتجاج على استعمال صيغة صرفية ما. فـ"الهِيُامُ : (بالضمّ والكسر) داء يصيب الإبل مثل الحمّى فَلاَ تَرْوَى من المَاءِ. يَقَال ناقة هَيْمَاءُ والجمعُ : هِيمٌ ومنه قوله تعالى (فَشَارِبُونَ شُرْبَ الهِيمِ[201]).وقد يكون الاحتجاج بالقرآن يهدف إلى رسم الكلمة : فـ"الزِّنَا : تُمَدّ وتقصّر . وجاء في كتاب الله عزّ وجلّ مقصورًا وكَأَنَّه إذا مُدَّ مصدر زانى يُزَانِي[202].

قد يسبق الشّاهد القرآني الشّاهد الشّعري في تأصيل الكلمة ولعلّ هذا الترتيب يعود لأمرين أولهما أهميّة الشاهد الأوّل مقارنة بالثاني وثانيهما تدعيم الأوّل وتأكيده بإضافة الثاني وكأن الاحتجاج به وحده لا يكفي فـ"المُحِبُّ : مِن أحبَّ البعيرُ إذا بَرَكَ فَلَمْ يَقُمْ وقد رُوي عن أبي عبيدةَ في قولهِ تعالى : "إنّي أحْبَبْتُ حُبَّ الخير[203] أرَادَ بأحبَبْتُ لصقتُ بالأرض لحبِّ الخير : قال الراجز (رجز) :

حُلْتُ عليهِ بالقطيع ضَرْبًا ضَرْبَ بَعير السَّوْء إذْ أحَبَّا[204]

و "الحدَبُ الغليظُ من الأرض، وفي الكتاب العزيز (مِنْ كُلّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ[205]) أي من كلّ طريقٍ غليظ من الأرض قال عنترة (وافر) :

تَكَاثَرُهُم عَلَيَّ مِن الحِدابِ فَمَا رَعَشت يَدَايَ وَلاَ ازدَهَاني

يريد جمع حَدَبٍ ويجوز أن يكون قوله تعالى (مِنْ كُلّ حَدَبٍ) يعني (من كل قبر) لأن القبرَ يكونُ مرفوعًا على ما حوله فكأَنَّهُ شُبِّهَ بالغليظ من الأرض[206]....

6 – ثبت مصادر الاستشهاد في معجم أبي العلاء:

عدد المداخل المشروحة	عدد الشواهد	نسبة الشواهد مقارنة بعدد المداخل	الشعر		الأمثال		الحديث		القرآن	
			العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
6544	1022	%15,62	866	84,73	78	7,63	46	4,5	32	3,13

7 –الإحالة على أبـــي العلاء:

وتتأكد الإضافة العلائيّة بإحالة بعض المعجميين على أبى العلاء وهو في الحقيقة أمر يحتاج إلى استقراء المعاجم التي ظهرت بعده وقد نجد لما ضاع من الشروح عنده بعض الآثار

---

[199] الآية 61 البقرة (1).

[200] ديوان ابن أبي حصينة II ص 108.

[201] الفصول والغايات ص 267. والشاهد من الآية 55، الواقعة (56).

[202] تفسير أبيات المعاني ص 20 والشاهد المشار إليه (ولا تقربوا الزّنى إنّهُ كَانَ فاحشة وساء سبيلا.) الآية 32، الإسراء.

[203] من الآية 32 من ص

[204] الفصول والغايات ص 340.

[205] من الآية 96 ، الأنبياء.

[206] الفصول والغايات ص 441.

في المعاجم اللاحقة، من ذلك أن أبا منصور الجواليقي (ت 540 هـ) أحال عليه في " معرّبه " حين قال : وجوهر الشيء أصله ، فارسي معرب وكذلك الذي يخرج من البحر وما يجري مجراه في النفاسة مثل الياقوت والزبرجد قال المعري : ولو حمل على أنه من كلام العرب لكان الاشتقاق دالا عليه فانهم يقولون فلان " جهير" أي حسن الوجه والمظهر فيكون الجوهر من الجهارة التي يراد بها الحسن[207] وأحال عليه ابن منظور (ت 711 هـ) فيما لم يذكر غيره فقال في مادة (م . ر. ج) "مرج الرجل المرأة مرجا: نكحها ، روى ذلك أبو العلاء يرفعه إلى قطرب والمعروف هرجها يهرّجها " وجاء في اللسان" وقيل الإمام جمع أم كصاحب وصحابة وقيل هو جمع إمام ليس على حد عدل ورضا أنهم قد قالوا : إما مان وانما هو جمع مكسر قال ابن سيده أنبأني بذلك أبو العلاء عن أبى علي الفارسي وقد استعمل سيبويه هذا القياس كثيرا[208].

ولعله من المستحسن بعد هذا ، أن ندرج ضمن هذه الإضافة العلائية في مستوى المعجم ما يمكن ان نسميه بالخيط الرابط بين الشروح ما اقتضب منها وما طال ، وما جاء منها بسيطا اقتصر على التعريف بالترادف وما ورد منها مركبا يطرح القضايا ويتعمق الظواهر ويثيرالاشكاليات ويجمع بين مكونات التراث وومضات الفكر . هذا الخيط الذي ينتظم عناصر الشرح وشتيت المعطيات يجسّد مقاربة تنطق بأسلوب أبي العلاء وتفصح عن شخصيته وتضفي على النص المعجمي العلائي طابعا خاصا يمثل في حد ذاته إضافة لها أهميتها .

هذا الخيط المنتظم شروح أبي العلاء هو شخصيته التي تجادل السائد وتلغي الثابت من المعطيات وتترجم عن ثقافة واسعة شملت علوم متعددة كالنحو واللغة والصرف والعروض والشعر والتاريخ والقصص الديني وهي أمور مكنته من أن يكون صاحب نظر ثاقب يعالج المداخل من زوايا مختلفة وبذلك تحول نصه المعجمي إلي استقراء لغوي واع يؤصل ظواهر في الموروث المستوعب ويفتح لها المسالك في الجديد المحدث دون أن يمنعه العرض من الإدلاء برأيه في تعريف المواد حسبما يراه موافقا لطبيعة النص وأسلوب صاحبه.

وقد مثل المعجم إضافة إلى ما ذكرنا أداة تعبيرية في بناء القصيدة العلائية إذ قد أرسى أبو العلاء في شعره أبعادا لغوية لعلها كانت من أبرز سمات أسلوب نظيمه وإذا كانت التجربة لدى الشاعر لا تستوعب اللغة كل أفاقها والشاعر يبذل كلّ ما في وسعه ليجعل تجربته في اطار اللغة ، فلكل شاعر مقدرة لغوية محدودة وجهد خاص لهذه المحاولة ولكل شاعر وسائله التعبيرية في ذلك ولهذا تميّزت أساليب الشعراء من بعضها

واختلفت والشعراء يختلفون في مقدراتهم لتحقيق ذلك فمنهم من تكون له مقدرة لغوية كبيرة وثقافة واسعة فيستغل ذلك كله في التفنن باستخدام اللفظة والتصرف في تركيبها ومنهم من تضيق مقدرته فيكون استخدامه محدودا وأبو العلاء كان من القسم الأول فمقدرته اللغوية

---

[207] الجواليقي : المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم : ص 237، نشر دار القلم ، دمشق طبعة أولى 1991 م.
[208] اللسان م I ص 152.

كبيرة وحافظته كانت نادرة استطاع بها أن يحيط احاطة واسعة بمفردات اللغة "فقاموسه اللغوي جعله ظاهرة في الشعر العربي في استخدامه للمفردة وسعة تصرفه في استخدامها فضلا عن طاقته في التخييل وتنوع ثقافته[209] .

[209] زهير غازي : لغة الشعر عند المعري : دراسة لغوية فنية في سقط الزند ص 21 .

القسم الأوّل

معجم شرح أبي العلاء المعري آثاره

أو معجم الشروح الواردة

في:

رسائل أبي العلاء – رسالة الصاهل والشاحج– رسالة الغفران –

رسالة الملائكة–الفصول والغايات - ضوء السقط– (شرح سقط الزند)

الـطبعـات المـعتمدة

1- رسائل أبي العلاء المعري: تحقيق عبد الكريم خليفة، عمان 1976 م.

2- رسالة الصاهل والشاحج: تحقيق عائشة عبد الرّحمان (بنت الشـاطئ)، دار المعـارف بمصر، الطبعة الثانية 1404 هـ-1984 م.

3- رسالة الغفران: تحقيق بنت الشاطئ، دار المعارف بمصر، الطبعة السادسة 1397 هـ-1977 م.

4- رسالة الملائكة: تحقيق محمد سليم الجندي، مطبعـة التّرقـي بدمشـق 1363 هـ-1944م.

5- الفصول والغايات: تحقيق محمود حسن زناتي، القاهرة 1938 م.

6- (ضوء السقط) ضمن شروح سقط الزند (5ج): تحقيق مصطفى السقا – عبد الرحيم محمود – عبد السلام هارون – ابراهيم الأبياري – حامد عبد المجيد، بإشراف الأسـتاذ الدكتور طه حسين، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1406 هـ - 1986 م، طبعة ثالثة مصوّرة عن نسخة، دار الكتب سنة 1364 هـ - 1945 م.

اختصـارات الـعناوين المـستعملة في الإحـالات

اختصرنا عناوين المصادر في الإحالات كالآتي:

- رسائل أبي العلاء المعرّي	**(ر.أ.ع)**
- رسالة الصّاهل والشاحج	**(ر.ص.ش)**
-رسالة الغفران	**(ر.غ)**
-رسالة الملائكة	**(ر.م)**
- الفصول والغايات	**(ف.غ)**
- شروح سقط الزّند (ضوء السّقط)	**(ش.س.ز)**

بـــــاب الـــــهمزة

الـكلمة	الـشرح	الـمصدر
أبَّ	أبَّ الرّجلُ إلى الشيء: إذا نازع إليه	ف.غ: 143
الأبُّ	المَرعى وقيل هو للراعية مثل الفاكهة لبني آدم	ف.غ:143
الأبَـدُ	الأتان التي في بطنها ولدٌ، ويقالُ هي التي قد مضـت عليهـا سـنةٌ. ويقولون أتانٌ أبدٌ كُلّ عامٍ تلدُ. وهذا الحرفُ أحد ما جاء على فعِـلٍ وهو قليل مثل إبِلٍ وإطِلٍ وامرأةٍ بِلِزٍوهي الضخمة المسـنّة، وبأسـنانه حِبِرةٌ وهي صُفرة الأسنان. و لم يذكر سيبويه منها إلاّ حرفين وهما إبلٌ وحبِرةٌ.	ف.غ: 111
الآبَـدُ	الوحشيُّ وقال الأصمعيُّ إنّما قيل للوحوش أوابد لطول أعمارها لأنّها قلّما تموت حتف أنوفها.	ف.غ: 288
أبَّـدَ	أبّد الضّاريات عَطَبًا أي فرّق العطبَ فيهنَّ. قال أبو ذُئيب: **فَأَبَّـدَهُنَّ حُـتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ بذِمَـائِهِ أو سَـاقِطٌ مُتَجعجِعُ**	ف.غ: 113
الأوابِـدُ	الوحوش: سمّيت بذلك لطول أعمارها.	ف.غ: 21
مأبَـدٌ	مـوضع.	ف.غ: 428
مُؤَبَّـد	قـديم.	ف.غ: 365
مؤبَّـدَاتٌ	شِـدادٌ.	ف.غ: 36
المتأبِّـدُ	الموحشُ من أهله.	ف.غ: 111
الأبَّـار	الذي يعيب النّاس، يقال: أبرهم بلسانه ويقال أبرته العقـرب وهـي الأبّارة.	رص ش: 364
الإبْرَةُ	هي الوديّة من المقلي، وسيبويه يقول الإبَرَةُ على مثال العنبة	ف.غ: 340
الإبَـرَاتُ	واحدها إبَرَةٌ وهي وَدِيُّ المُقل	ف.غ: 99
تَأبِـرُ	تلدغ بلسانك من قولهم أبَرته العقرب إذا لدغته	ف.غ: 162
المِـئبَرُ	الإبرة الكبيرة. ويقال للمغتاب: إنه لذو مئبر، ومنه قول النابغة: **وَذَلِكَ مِنْ قَـولٍ أَتَـاكَ أَقُولُهُ وَمِنْ دَسِّ أَعْـدَاءٍ إِلَيْكَ المَـآبِرَا**	ف.غ: ....
الأَبْـسُ	الظلمُ.	ف.غ: 20
يَـأبِسُ	يَظْلِمُ.	ف.غ: 385
الأَبَـاضُ	ضربٌ من العُقلِ.	ف.غ: 62
الأَبَـقُ	القِنَّبُ.	ف.غ: 139
	– القنَّبُ وهو مثل المثل.	ف.غ: 365

تَأَبَّــقَ تفعَّلَ من الإباقِ. ف.غ: 164

آبَــكَ كلمة تقال عند الزّجر. وأنشد أبو زيد:

فآبَــكَ هَــلاَّ واللَّيَالِي بِغِــرَّةٍ تَزُورُ وَفِي الــوَاشِينَ عَنْكَ غُفُولُ ف.غ: 110

أَبَــلَ من أبل الوحشيُّ إذا اجتزأ بالكلأ عن الماء. وفي بعض الحديث "تــأبلوا عن النّساء". ف.غ: 222

الأَبَــلُ حسن الرّعية للإبل. ف.غ: 258

الأَبِــلُ الرفيق بالعبادة وغيرها وأنشد ابن الأعرابي:

لَوْ أَنَّ شَيْخًــا رَغِيبَ العَبنِ ذَا أَبلٍ يَرْتَادُهُ لِمَعَدٍّ كُــلِّهَا لَهَقَــا ف.غ: 85

أبلونَ جمع إبل وهو الحاذق بالشيء وأصله أن يكون الرجل حاذقــا برعــي الإبل ومعاناة أمورها. ف.غ: 222

الأَبَــلُّ الخبيث. ف.غ: 146

الموبِــلُ كثير الإبل. ف.غ: 195

الأَبَــنُ – العيوب. ف.غ: 21

– الأَبَنُ: العيوب، وأصلها العقد في الغصون. ف.غ: 265

لايَــأبَهُ أي لا يفطن، يقال: ما أَبِهَت لِكذا وكذا (بالكسر والفــتح) أي مــا فطنت. ف.غ: 143

أبو جعدة من كنى الذئب، وإنّما سمّي بذلك فيما يزعمون على ســبيل العكــس لأنّه يوصف بالفقر وجَعْدَةُ ها هنا: يراد بها الشاةُ الجَعْــدَةُ الصّــوف. ويجوز فيه وجه آخر وهو أن يكون قيل له أبو جعدة وهو لهــا عــدوّ ليس فعله فعل الآباء. ويحتمل أن يكون قيل ذلك لكثرة غارتــه علــى الشاء: كما كنى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم أنس بن مالــك أبــا حمزة ببقلة كان يجتنيها وقال عبيد بن الأبرص:

هي الخــمر تكنى الــطلاء كما الــذئب يكــنى أبا جــعدة

هكذا ينشدون البيت ناقصا. والمعنى أنّ الخمر تسمّى بالطلاء وليســت به. ف.غ: 361

أبُو سَــريع نار العرفَج، وهو سريع اللّهب،سريع الانطفاء. قال الراجز:

لاَ تَــعْدِلَنَّ بِــأَبِي سَرِيــع إِذَا غَــدَتْ نَــكْبَاءُ بِالــصَّقِيــعِ ف.غ: 371

أبو سِلعــامة من كُنى الذّئب، وأُنشد:

حتَّى تَرَى الــشَّيخَ أَبَا سَلعَــامَــهْ يَحلِفُ بِاللهِ وَبِالقَسَــامَــهْ

"لاَ قُتِّنِي الــيَومَ وَلاَ كَــرَامَــهْ" ف.غ: 110

أبــو عــقيل لــبيد. ف.غ: 290

أَبُو مُـــلَيلٍ حمّاد بن الربيع أحد فرسان بني يربوع بن حنظلة. ف.غ: 308

الأَبـــي الذي قد أصابه الأباء وهو داء يصيب الماشية إذا شربت ماء قد بالـــت فيه الأروى. ف.غ: 143

الأَبـــاء – القصب ويقال إنّ ماءه قاتل.

قال الهذلي:

وَأُسعِطُكَ فِي الأنـــفِ مَاءَ الأَبـــا ءِ مِمـــَّا يُثَمَّلُ بِالمِـــخوَضِ ف.غ: 1

– داء يصيب المَعَزَ في رؤوسها إذا اشتّمت بول الأروى، يقال عتر أبوَاء وأَبِيَةٌ وتَيسٌ آبي وأبٍ، وربّما أصاب ذلك الضأن.

قال الشاعر:

فَقُلتُ لِكَنَّـــازٍ تَبَيَّنْ فَإِنَّهُ أُبَى لاَ أَظُنُّ الضَّأْنَ مِنْهُ نـــَوَاجِيَا

فَمَا لَكِ مِنْ أَرْوَى تَعَادِيَتِ بِالعَمَى وَلاَقَيْتِ كَلاَّبًا مُطِلاًّ وَرَامِيَا ف.غ: 128

الأتـــان صخرة في واد يمرّ بها السيل ويبقى عندها قليل من الماء، وهـــي الـــتي تسمّى أتان الضّحل والضّحل الماء القليل، وذكرها يتـــردّد في الشـــعر ويشبهون بها ما صلب من النوق. ر.ص.ش: 364

الأتاويّ الغريب. ر.غ: 260

أثّ كَثُرَ: يستعمل في النبات والريش والشّعر وربّما أستعمل في اللّحم، قال رؤبة:

وَمِن هَـــوَايَ الـــرُّجَّحُ الأَثَـــائِثُ تُمِيلُهَـــا أَعْجَـــازُهَا الأَوَاعِثُ ف.غ: 432

أَثَتَ من أثَّ النّبت إذا كثرت أصوله. ف.غ: 223

أثفُهُ اتّبَاعُهُ. ف.غ: 56

أُثَـــالٌ جبل. ف.غ: 418

الأُجَـــاجُ الشّديد الملوحة. ف.غ: 256

يـــأجوج من قولهم: حمار ياجوج: إذا كان يلتفت من النشاط كأنّه مأخوذ من: أَجَّ يَئِجُّ إذا سُمع حَفِيفُه في عَدْوِهِ، وأنشد "الشيباني" لـــ"أحمـــر بـــن شجاع الكلبي": ر.ص.ش:

يَـــخشَيْنَ مِنْهُ عُرَامَـــاتٍ وَغَيرَتَهُ وَأَنَّهُ رَبِذُ التَّقريبِ يَـــاجُوجَ 368-367

الأَجَّـــار السطح. ف.غ: 25

الآجـــن الماء المتغيّر. ف.غ: 350

الأحـــصُّ الذّئب، ويقال إنّه أخبث ما يكون إذا كان أَحَصَّ. ف.غ: 27

الأَخِيخُ حساء يُبرق بزيت أي يُصَبُّ على وجهه زيت قليل. ف.غ: 227

الأَخِيخَةُ حساء يبرق بزيت، يقال برقت الطعام بالزيت والسّمن إذا صببت عليه ف.غ: 148

	منه شيئا يسيرا.	
أَخُو الأَجَمَةِ	رجل قُتل فيها وكأنّهم يستعملون الأخ في معنى الصاحب فيقولون أخو السيف أي صاحبه	ف.غ: 276
الأذْب	العجب.	ف.غ: 24
الأدِبُ	– الدّاعي.	ف.غ: 210
	– الذي يدعو إلى الطعام	ف.غ: 302
أَدَّ	– أدّ البعير يئدّ: إذا حنّ أشدّ الحنين.	ف.غ: 281
	– وتئدّ: من أدّ يئدّ وهو شدّة الحنين.	ف.غ: 147
الأدُّ	هي القوّة.	ر.م: 129
بِادٌّ	أي مُنكر وعجب.	ف.غ: 147
الإدل	اللّبن الحامض.	ف.غ:108
		ر.م: 126
آدِي للرَّحلَةِ	– من قولهم: رجل مؤدٍ أيّ كامل الآداة والماضي منه آدى يؤدي.	ف.غ: 147
	– مؤديا: من القوّة، وهي كمال الأداة، ماضيه آدى.	ف.غ: 147
المؤدي	الكامل الأداة، يقال رجل مؤد في سلاحه إذا لبسه أجمع، وفي الأمثال:"رجل مستعير أخفّ من رجل مُؤد" يريد أن المستعير أخفُّ إلى داعي الحرب ممّن له أداة الحرب لأنّ المستعر يأخذ ما قرب منه.	ف.غ:359
أَذِنَ	– أذن له: أي سمع صوته.	ف.غ: 374
	– أذنة: مستمعة	ف.غ:345
إرْبٌ	– هو العضو وجمعه آراب.	ر.م: 128
	– عضو من شواء أو قديد.	ر.غ: 157
الأَرَبُ	العقل.	ف.غ: 166
الأَرِبُ	صاحب الحاجة.	ف.غ: 30
أراب	جبل.	ف.غ:211
الأرابة	المصدر من الأريب وهو العاقل.	ف.غ: 200
إربيان	هو ضرب من السمك.	ر.م: 185
أريج	أريج الثناء: طيبه.	ف.غ: 365
المِئْراجُ	الطيّبة الرائحة مأخوذ من الأرج.	ف.غ: 257
الأَرْخُ	الثور الوحشيّ.	ف.غ: 427/195
يَأْرِزُ	يجتمع.	ف.غ: 244
آرِزُ	آرِز إليه: أي آوي إليه.	ف.غ: 47

الأَرِيــزُ البَرَدُ. ف.غ: 308

المُؤرَشُ الملقَى بين الناس. ف.غ: 255

التَّأْرِيشُ مثل التّحريش. ف.غ: 371

الأَرْض – هاهنا هي الأرض كلّها لا موضع منها مخصوص. ف.غ: 101

– الرعدة. ف.غ: 346

الأَرَضُ – فساد: يقال أَرَضَتِ القرحة إذا فسدت. ف.غ: 346

أريض مكان أريض إذا كان خليقا للنبت. ف.غ: 201

تأَرّضَ أي تحبّس كالذي ينتظر شيئا قال الراجز:

وَصَــاحِبٍ نَبَّهْتُهُ لِيَنْهَضَــا فَقَــامَ عَــجْلاَنَ وَمَا تَأَرَّضَــا

يَمْسَحُ بِالــكَفَّينِ وَجْهًــا أَبْيَضَــا

وأصل التأرّض في اللّصوق بالأرض، كأن ذلك قيل في الأصل لرجــل لصق بالأرض فنام. ف.غ: 453

إيراق من آرقهُ الأمر وأرّقه: إذا أسهره. ف.غ: 201

أرَكَت – أقامت بالأَرَاك. ف.غ: 268

– يأرِكُ: يقيم. ف.غ:233

– أرّك: أقام. ف.غ: 5

الآرام – الأعلام، جمع إِرَمٍ وهو العلَمُ. ف.غ: 436

– الأعلام. ف.غ: 152

الأرميُّ مثل الإِرَمِ وهو العلم من الحجارة. ف.غ: 258

أَرُومٌ أروم الشجر: جمع أرومة وهي الأصل. ف.غ: 440

الأروم جمع إِرم وهو العلم، والعرب تشبه أسنمة الإبل إذا أفرطــوا بالإكــام والأعلام. وكانت البغيّ في الجاهليّة تنصب لها رايــة حــتى يعــرف موضعها. ف.غ: 440

أَرِنَتْ – من الأرن وهو النشاط. ف.غ: 221

– الإران: النشاط. ف.غ: 208

آرى بالفارسية نعم. ف.غ: 421

الإرَةُ – شحم يُطبخ في كِرَشٍ. ف.غ:148

– حفرة توقد فيها نار ويقال للنار بعينها إِرَةٌ. ف.غ: 470/395/148

الإِرِينُ جمع إرة وهي النار بعينها. ويقال للموضع الذي تكون فيه النار: إرة. وجمعها على وجهين: إن شئت أن تجعله مثل الزّيدِينَ بواو في الرفــع

	وياء في النصب والخفض. وإن شئت تجعل نونه مثل نـــون مســـكين فتجري عليها الإعراب وقد يُفعل ذلك بواو مسلمين، وهو في إِرِيـــن وبابه من المنقوص أكثر.	ف.غ: 19
أَرَّى	أَرِّ نارَكَ: أي حرّكها لتشتعل، يقال أرّى ناره يؤرّيها.	ف.غ: 284
أَرْيٌ	أي عسل.	ر.غ: 164
الأَزَجُ	النشاط.	ف.غ: 145
المُتَأَزِّجَةُ	المفرطة الأشر.	ف.غ: 127
الأَزِيزُ	البَرد.	ف.غ: 475
إِزْلٌ	الكذب.	ر.م: 126
الأَزِلُ	– الضيق والحبس.	ف.غ: 18
	– الحبس.	ف.غ: 298
أَسْأَدَ	إذا خففت الهمزة من أسأد فقلت أسد كان أحسن في صناعة الـــنظم والنثر على رأي من يرى التجنيس.	ف.غ: 200
أَسَدٌ	ابن خزيمة.	ف.غ: 101
الأَسَدُ	من النجوم.	ر.ص.ش: 365
الأُسْد	جمع إساد ويقال وساد وإساد كما يقال وِشاح وإِشاح.	ر.ص.ش: 371
المَأْسَدَةُ	موضع الأسود.	ف.غ: 223
الأسرة	آل الرّجل وبنوه.	ف.غ: 421
التّأسيس	– الألف التي بينها وبين حرف الرّويّ حرف واحد وهـــو الـــدّخيل: كالألف في قوله: **"أَتَـــعْرِفُ رَسْمًـــا كَإِطِّـــرَادِ المَذَاهِـــبِ"** الألف في مذاهب تأسيس والهاء دخيل. ويجوز إمالة الألف وتفخيمها. فأمّا التأسيس في مثل ناصب فلا تجوز إمالته لأجل الحرف المســـتعمل بعده وهو الصّاد.	ف.غ: 227
	– المصدر من أسّست البناء، ألغزته عن تأسيس الشعر. وهو أن تجيء فيه ألف بينها وبين حرف الروي حرف واحد، كألف ناصب ونحوها.	ر.ص.ش: 538
الأسِيفُ	الطويل الحزن، الكثير البكاء.	ف.غ: 227
الأَسَلَةُ	طرف السّنان.	ف.غ: 82
أُسَامَةُ	من أسماء الأسد.	ف.غ: 126
أَسِيتُ	حزنْت.	ف.غ:423
آسِي	آسي الجروح: الطبيب.	ف.غ: 196

الأَشاءَةُ	النخلة الصغيرة.	ر.غ: 499
أَشَبٌ	شجر ملتفّ.	ر.ص.ش: 238
يَأشَر	إفراط النشاط.	ف.غ: 234
الأَشَرُ	– تحزيز في أطراف الأسنان يكون في الشباب ومنه الحديث: لُعنت الآشرةُ والمؤتشرة	ف.غ: 177
	– البَطَرُ.	ف.غ: 158
	– الأُشَرُ: تحزيز في أطراف الأسنان.	ف.غ: 234
الأَشْرُ	من أَشَرَهُ بالمنشار وهو المنشار.	ف.غ: 265
أَشْرَى	جمع أَشرٍ، قال الشاعر: **إذا اخضَرّت نعَالُ بني عَدِيٍّ بَغَوْا وَوَجَدتَّهُمْ أَشْرَى لِئَامَا**	ف.غ: 225
الإِصْرُ	هاهنا الثقل وفي غيره العهد.	ف.غ: 322
الإِصَارُ	الطِّنَبُ ويقال: الوتد.	ف.غ: 1-155-294
الأَصِيصُ	دنٌّ مقطوع.	ف.غ: 306
الأَصَفُ	الأَصَفُ وَ اللَّصفُ جميعًا: الكبر.	ف.غ: 325
أُصَاخٌ	جبل.	ف.غ: 423
الأَصَاةُ	الغدير.	ف.غ: 424
أَطْر	أي بعدما أطرَهَا السير أي حناها، يقال: أطرْته فانأطر قال الفزاريّ: **وَلَّوْا وأَرْمَاحُنَا حَقَائِبُهُمْ نُكْرِهُهَا فيهم فَتَنْأَطِرُ**	ف.غ: 457
الأَطِيرُ	الخبر الذي يعجب منه.	ف.غ: 269
الأَطِيطُ	كل صوت دقيق مثل صوت النّسع الجديد ونحوه.	ف.غ: 304
الأَطِيمَةُ	الموضع الذي تُوقد فيه النّار، وكأنّهم يعنون حفرة في الأرض فيوقد فيها.	ف.غ: 83
الآطَامُ	الحصون.	ف.غ: 128
أَفِدَ	عَجِلَ.	ف.غ: 81
الأَفَرُ	أصله النّشاط والحركة.	ف.غ: 264
الآفِقُ	– أعلى الأمور، ومن النّاس والخيل أفضلهم.	ف.غ: 96
	– الذي قد بلغ النهاية في الفضل، يقال ذلك في الإنسان والفرس.	ف.غ: 186
الأَفِيقُ	الأدم مادام في الدّباغ.	ف.غ: 313-463
الأَفِيكُ	المأفوك وهو المصروف.	ف.غ: 300

الأَفِينُ – الذي لا رأي له. ف.غ: 153

– الضعيف الرأي كأنّه لا لبّ له مأخوذ من أَفْنَتِ النّاقةُ إذا استُقصِيَ حلبُها. ف.غ: 313

– الأفين والمأفون: الذي لا رأي له واشتقاقه من أفن النّاقة وهو أن تُحلب فيُستقصَى حلبُها حتى لا يبقى في ضرعها شيء. قال الشاعر:

إِذَا أُفِنَتْ أَرْوى عِيَالَكَ أفنها وَإِنْ حُيِّنَت أَرْبَى عَلى الوَطْبِ حِينُهَا ف.غ: 425

التَّأقِيطُ اتّخاذ الأَقِطِ. ف.غ: 373

الأَكِيلُ المأكول. ف.غ: 278

الأَكِيلَةُ اللّقمة. ف.غ: 58

الأَلَبُ الطَّردُ. ف.غ: 28

أَلِبَ أَلِبُ الأَلَبِّ: طرْد الطّرْد. ف.غ: 50

التَّألَبُ المُسنّ من حمير الوحش، وعندهم أنّ التاء زائدة وأنّه مأخوذ من الألب وهو الطّرْد لأنّه يطرد الأتن ويجري من ذلك على عادة. وقد يقال إنّ التّألب: الغليظ وليس ببعيد من الوجه الأوّل. ف.غ: 383

تَألِتُ من أَلِتَ الأمرَ إذا حبَسَه ويحتمل أن يكون من النّقص من قوله تعال: **"لاَ يَألِتكم مِنْ أَعْمَالكُم شَيئا"**. ف.غ: 286

الاِئْتِلاَخُ من قولهم اِئْتَلَخَ عليهم أمرهم إذا اختلط. ف.غ: 473

الأَلَسُ الآوالس:من قولهم في عقله أَلَسُ أي خفّة. ف.غ: 396

الأَلِفُ تنقسم قسمين إمّا أن تكون متوسطة وإمّا منتهى. فالمتوسطة مثل ألف قائم وقام وما جرى هذا المجرى والمنتهى مثل ألف قضى وحبلى فهذه قسمة صحيحة. والألف لا يجوز أن يبتدأ بها لأنّ المبتدأ به لا يكون إلا متحرّكا، والألف لا تكون إلاّ ساكنة. وتنقسم الألف قسمة أخرى وهي أنّ الألف لا تخلو من أحد وجهين إمّا أن تكون زائدة أو منقلبة. فالزائدة مثل ألف حبلى وجهان إمّا أن تكون زائدة أو منقلبة. فالزائدة مثل ألف حبلى وحَبَرْكى. والمنقلبة تنقسم قسمين: إمّ أن تكون متوسطة وإمّا أن تكون طرفا فالمتوسطة مثل ألف قام وباع وانقلبت من الواو والياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما والأصل قوم وبيع الطرف مثل ألف قضى وغزا والأصل قضي وغزو ومثل ضرب ولكنّ الياء والواو إذا وقعتا طرفين وقبلهما فتحة قلبتا ألفا والألف الزائدة تنقسم قسمين إمّا أن تكون للمعنى كألف التأنيث وألف التثنية وألف ضارب وما كان مثله لأنّها زيدت لتَفرُقَ بين الفعل الماضي واسم الفاعل إذا

كان الفعل الماضي يقع كثيرا على فعل نحو حَنِثَ وَفَرِقَ وإمّا أن تكون زائدة لغير معنى كألف خاتم فيمن فتح التاء. وتقع الألف رويا في الشعر المقيّد وإذا كانت القصيدة كذلك سمّاها الناس في هذا العصر مقصورة كقول أبي النّجم:

دَعَوْتَ وَالأَهْوَاءُ يَدْعُوهَا الهَوَى والعِيسُ بِالقَوْمِ يُجَاذِبْنَ البُرَى

رَيَّا وَقَد شَطَّت بِرَيَّاكَ النَّوَى

وإذا كانت الألف رويّا لم يجز إطلاق ذلك الشعر أبدا لأنّه لو أطلق تحركت. وليس كذلك غيرها من الحروف. لأنّ الشعر إذا كان يحتمل التقييدَ والإطلاقَ في أصل الوزن جاز فيه ذلك من أي الحروف كان رويّه، إلاّ الألف ما لم يكن ثمّ مانع من تخفيف مشدّد أو نحوه كقول الرّاجز:

أَضرِبهم باليابِسْ * ضَرْبَ غُلاَمٍ عَابِسْ * مِنَ الحَيَاةِ يَائِسْ

إن شئت قيّدت وإن شئت أطلقت وكذلك قول أبي النجم:

الحمدُ للهِ الوَهُوبِ المُجزِلِ أَعْطَى فَلَم يَبخَل وَلَمْ يُبَخَّلِ

وتخفيف المشدّد الذي يمنع من الإطلاق كقوله:

أَوْدَى السُّرُورُ بَالَهُمْ أن غَلَبَ ابنُ قَلْهُمْ

تخفيف الميم في الهمّ يمنع من جواز الإطلاق لأنّه يغيّر المعنى ف.غ: 90-91

أُلِقَ جُنَّ. ف.غ: 290

المَأْلُوق المجنون. ف.غ: 290

أَلُّكَ أَلَّ الشرّ بِالّك : أي أطعنه بحربتك وإن كسرت بِالك فمعناه إدفع الشر بالهك. واعبد إلّك أي ربّك وارفع ألّك إليْه فيمن دعاه أي ارفع صوتك إليه بالدعاء. ف.غ: 143

الألالاة واحدة الألالى وهو شجر تزعم العرب أن الجنّ تسكن تحته. ف.غ: 66

الأَليلُ أنين المريض. ف.غ: 28

الإِلَى النعمة واحدة الألاء. ف.غ: 142

المَأْمُوتُ المال المأموت مثل المقدّر والمحزور. ف.غ: 211

الأَمَجُ شدّة الحرّ. ف.غ: 125

آمِرْ – من تآمر الرجلان إذا أمر كلّ واحد منهما صاحبه بالشيء. ف.غ: 94

– و"أَمْرٌ أُسْري عليه بليلٍ" مثل يقال لكلّ أمر فرغ منه. ف.غ: 383

الأَمَرَةُ – كثرة المال ونماؤه.

وفي وجه المال تعرف الأمرة هو مثل يضرب ف.غ: 120

– العلَم يُنصب من حجارة ومنه قول أبي زُبيد يرثي عثمان:

إِنْ كَانَ عُثْمَانُ أَمْسَى فَوقَه أَمَرٌ بِالأَرضِ فِي مُسْتَوَى البِيدِ الصَّفَاصيفِ

وربّما قيل: الأَمَرُ الحجارة والأوّل أصحّ وعليه المعنى. ف.غ: 469

الآمِـرُ – الكثير. ف.غ: 100

– الكثرة: يقال في المثل " في وجه مالك تعرف أمرتـه " أي كثرتـه ونماؤه، وقال لبيد:

إِنْ يُـغْبَطُوا يَهْبِطُوا وإنْ أَمِرُوا يومًا يَصِيرُوا للبُوسِ وَالنَّـكَدِ ف.غ

الأَمَـرُ جمع أَمَرَة وهي العلامة مثل الأمارة ويقال للحجارة التي توضع ليهتدي بها في الطريق أو يعرف بها قبر: أَمَرٌ ف.غ: 29

الأَمَرات حجارة بيض تجعل في القفار ليهتدي بها. ف.غ: 96

اِأْتَمَـرَ ائتمرت: أي حدّثت نفسي، ومنه قول النّمر:

اِعْـلَمِي أَنَّ كُلَّ مُـؤْتَمِرٍ مُـخْطِئٌ فِي الـرَّأي أَحْيَانَـا

وقوله تعالى: " **يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ** " فسّر على وجهين: أحدهما أنّهم يحدّثون أنفسهم بقتلك والآخر أنّهم يأمُرُ بعضهم بعضا فيكون يَأتمرُونَ بمعنى يَتآمَرُون كما أنّ يختصمون في معنى يتخاصمون. ف.غ: 391

مُؤتَـمِرٌ اسم المحرّم في العربية الأولى واسم صفر ناجر، وشهر ربيع الاوّل خوّان والثاني وَبْصان، وجمادى الأولى حَنِينٌ. والآخرة رُبَّ وقال قوم رُنَّـى (بالنون) ورجب الأصمّ، ومُنصِلُ الأَلِّ، وشعبان: عاذل، ورمضـان: ناتق، وشوّال: وَعْلٌ، وذي القعدة: برَكُ، وذي الحجّة: رُنَةُ. وأنْشِدَ:

يَا آلَ زيـدٍ اِحذَرُوا هَذِي السَّنَهْ مِنْ رُنَةٍ حَتَّى تُوَافِيهَـا رَنَـهْ ف.غ: 108

الإِمِّـرُ الجديُ والعَناق إمِّرَةٌ. ف.غ: 24

الإِمَّرَةُ هاهنا، الذي يطيع كل أحد، يقال للرّجل هو إِمَّر وإمَّرة. ف.غ: 68

الأَمَلَةُ الأعوان. ف.غ: 82

الأَمُّ القصْد. ف.غ: 265

أَمُّ جَابِرٍ السّنبلة. ف.غ: 269

أُمُّ حُبَينٍ أنثى الحرباء، وربّما قيل لها حُبينة، وهي معرفة تجرى مجرى أمّ عمرو. قال الطّرمّاح:

كَأُمِّ حُبَينٍ لَمْ تَرَ النَّاسُ غَيْرَهَا وَأَوْدَى حُبَيْنٌ فِي القَدِيمِ منَ العَهْدِ ف.غ: 466

أُمُّ أَدْرَاصٍ أرض فيها جحرة فأر ويرابيع يصعب المشي فيها. ف.غ: 463

أُمُّ زَنبقَ من أسماء الخمر. ويقال إنّه أوّل ما يسيل منها. ف.غ: 70

أُمُّ شَمْلَةَ الشّمس ف.غ: 200

أُمُّ الصَّبِيَّين الهامة. قال "تأبّط شرّا": ر.ص.ش: 353

إِذَا أَفْــزَعُوا أُمَّ الصَّــبِيَّيْنِ طَيَّرُوا عَفَــارِيَ عَنْهَا ضَافَةً لَمْ تُرَجَّلِ

أُمُّ العثمَانِ الحيّةُ ويقال لولدها العثمان. ف.غ: 140-315

أُمُّ عَامِر الضَّبع، ويقال إنّ الذئب يحضن ولد الضّبع، قال الشاعر:

كَمَا خَامَرَتْ فِي جُحْرِهَا أُمُّ عَامِرٍ مِنَ الجَهْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا

وذلك أنّهم إذا أرادوا الدخول عليها قالوا: "خَــامِرِي أُمَّ عَــامِرٍ" أي الزمي الخمر وهو ما وراك. والعرب تضرب بها المثل في الحمق فتقــول " أَحْمَقُ مِنَ الضَّبُعِ" ومن أحاديث الأعراب أن الضّــبع وردت غــديرا فوجدت فيه تودِيَةً (هو عُويد يُجعل على خلــف الناقــة إذا أرادوا أن يصرّوها) فلم تزل تشرب وتقول يا حبّذا طعم اللّبن حتّى انشقّ بطنُها. ف.غ: 412

أُمُّ غَيلاَنَ هاهنا امرأة. ف.غ: 111

أُمُّ قيس كنية للرّخمة. ف.غ: 366

الإِمَّــةُ النّعمة. ف.غ: 258

الإِمَــامُ - خيطُ البنّاءِ. ف.غ: 374-443

- إمام النفس: ما تأتم به. ف.غ: 449

الأَمِيمُ المَــأْمُومُ وهو الذي قد بلغت الشجّة أمّ دماغه وهي الجلدة الرقيقة التي تكون على الدماغ. ف.غ: 183

الأَمْهُ النّسيان والغفلة. ف.غ: 111

أُمَيّــةُ أمية بن أبي الصّلت الثقفي: كان مغرى في الجاهلية بتمجيد الله وصفة الجنّة والنّار وهو القائل:

سُبْحَــانَهُ ثُمَّ سُبْحَانًــا يَعُودُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّــحَ الجُــودِيُّ وَالجُمُدُ ف.غ: 360

الإِنَــابُ المِسكُ. ف.غ: 263

الأَنَــاسُ جمع أنس. ف.غ: 269

أَنُــوشُ ابن شيثِ بن آدم. ف.غ: 379

أَنفُ الكلأ أوّله. ف.غ: 67

آنفْتُهُ دخلت في أنفه. ف.غ: 403

الأنقُ المعجب بالمرعى أو غيره. ف.غ: 10

الأَنُوقُ الرَّخَمُ، جمع لا واحد له وقد قيل: إنّ الأَنُوقَ ذكرُ الرَّخَمِ. ف.غ: 156

الأَنيقَةُ الرَّائِقَةُ. ف.غ: 477

أَنَّ من الأنين. ف.غ: 458

إِنَّ يشبّهونها بالفعل الذي يتقدّم مفعوله على فاعله مثل ضرب زيدا عمرو وما قاربها من الأدوات مثل ليت وما شبههما. ف.غ: 142-128

الآهِبَةُ جمع إهاب. ر.ص.ش: 621

الأَهَرُ – مَتَاعُ البيت. ف.غ: 228

– الأَهَرَةُ: متاع البيت: قال الراجز:

أَحْسَنُ بَيْتٍ أَهَــرًا وَبَــزَّا كَــأَنَّمَا لُــزَّ بِصَخْرٍ لَــزَّا ف.غ: 124

آلُ بَبْــرٍ قوم من الكتّاب كانوا مُمَدّحين، وهذا التعليل مبنيّ على قول القائل في بني بِبْر:

مَــا كَلَّــفُونِي فِيمَا صَحِــبْتُهُمُ تَقْبِيلَ كَــفٍّ لَهُم وَلاَ قَــدَمِ ف.غ: 451

آل زَارِع (وذارع بالذال): الكلاب. ف.غ: 142

آل قُرَاسٍ أَجْبَال فِي السُّرَاةِ باردة، أخذت من القَرَسِ وهو البرد. ف.غ: 428

أَهْــلٌ كلمة أصل وضعها للجماعة، فيقال: ارتحل أهل الدار، فيعلم السّــامع أنّ المتكلم لا يقصد واحدا بما قال، إلا أن هذه الكلمة قد اســتعملت للآحاد، فقيل: فلان أهل الخير وأهل الإحسان، قال "حاتم الطــائي":

ظَلَّتْ تَلُومُ عَلَ بَكْرٍ سَمَحْتُ بِهِ إِنَّ الرَّزِيئَةَ فِي الدُّنيا ابنُ مَسْعُودِ

غَادَرَهُ القُومُ بالمَعْزَاءِ مُجَــــدلاً وكَانَ أَهلَ النَّدَى والحَزم والجُودِ

وكأنَّ هذه اللفظة أصلها أن تكون للجمع، ثم نقلت إلى الواحد، كما أن صديقا وأميرا ونحوهما، إنما وضعن في الأصل للإفراد ثمّ نقلــن إلى الجمع على سبيل التشبيه. وكذلك قولهم بنو فلان أخ لنا. ويقول أَهلٌ وأَهلةٌ، وأهلاتٌ في الجمع، قال الشاعر:

فَهُم أهلاَتُ حَولَ قيس بنِ عاص *إِذاَ أَدْ لَجُوا بآلَّليلِ يَدْعوُنَ كَوْثَرَا

وقال بعض النّحويين في تصغير آل الرجل: يجوز أُوَيل وَأُهَيل، كأنّــه يذهب إلى أن الهاء في أهل أبدلت منها همزة، فلما اجتمعت الهمزتــان جعلت الثانية ألفا، ومثل هذا لا يثبت. والأشبه أن يكون آل الرجــل، مأخوذا من آل يؤول، إذا رجع، كأنهم يرجعون إليه أويرجع إليهم. ر.غ: 417-416

إِهَــالَةٌ يقال نزلوا في أرض إهالة أي في مكان مخصب وذلك أن الإهالة هــي الشحم المذاب، يراد أن الماشية تسمن في تلــك الأرض فيتخــذ مــن شحومها الأهالة، يقال استأهل الرجل إذا اتخذ الإهالة، وهذا يدل على أن الهمزة أصيلة ولو أنها مثل همزة إقالة لوجب أن يقال:

استهال الرجل، قال الشاعر

لاَ تَــعْذِلِي يَا مَيُّ وَاسْتَــأْهِلِي إِنَّ الذي أَنْفَقْتُ مِنْ مَــالِيَهْ ف.غ: 367

أَوْبٌ	من كل أوب: أي من كل وجه.	ف.غ: 160
الأَوَابُ	الذي يسبّح نهاره كلّه إلى الليل مأخوذ من سير النهار وهو التّأويب.	ف.غ: 340
الأَوَدُ	الإعوجاجُ.	ف.غ: 421
أُودِي	ارجعي من آد يؤود إذا رجع، ومنه قول الهذلِيّ:	
	أَقَمْتُ به نَهَــارَ الصَّيفِ حَتَّى رَأَيتُ ظِــلاَلَ آخِرِهِ تَؤُودُ	ف.غ: 147
أُوَارَةُ	يوم أوارة: هو الذي قتل فيه عمر و بن هند بني دارة.	ف.غ: 232
الأَوسُ	الذّئب وأُوَيس أيضا.	ف.غ: 163-413
الأَوِقُ	الثقل.	ف.غ: 56-58-160
الإِيَــامُ	الدُّخان ويقال إن المشتار يأخذ خشبة فيجعل فيها نارا ويدخلــها إلى بيت النحل ليطردها. ومنها قول أبي ذئيب:	
	فَلَمَّا جَــلاَهَا بالإِيَــامِ تَمَيَّزَتْ ثُبَــاتٍ عَلَيهَا ذُلُّها وَاكْتِئَابُهَا	ف.غ: 267
الآيَــةُ	هاهنا الشخص.	ف.غ: 268
أَيَّــدَ	أيّده: قوّاه.	ف.غ: 13
المُؤَيِّــدَاتُ	الدواهي .	ف.غ: 210
الأَيَّــرُ	الحجر الأَيَرُّ: الصّلْب.	ف.غ: 285
الأيــك	جمع أيكة: وهي شجر ملتف وربّما خُصَّ به السدْر، وروي عن ابــن عباس أن الأيكَ شَجَرُ المُقلِ.	ف.غ: 113
الأيــاة	ضوء الشمس.	ف.غ: 447

بـــــاب الـــــبـــاء

الـــكلمة	الـــشرح	الـــمصدر
الأبـــؤُسُ	جمع بؤس.	ف.غ: 102
بِيـــسٌ	يقال أمرٌ بيسٌ وبَئِيسٌ إذا كان شديدا.	ف.غ: 163
الـــبَئِيسُ	من البؤس، وإذا كان ثاني فعيل أو فعل حرف من حـــروف الحلق الستّة وهي الهمزة والهاء والعـــين والحـــاء والغـــين والخاء فإن قبائل كثيرة من العرب يكسرون الحرف الـــذي قبلها فيقولون شِعير وبعير ونِئيم الأسد. وإنّما احتـــيج إلـــى ذكر البئيس هاهنا بكسر الباء لتجـــيء الهمـــزة المكســـورة وقبلها فتحة قد مضت في الجئز وهو الغصّان.	ف.غ: 236
البَـــأوُ	التّكبّـــر.	ف.غ: 428
بـــبَّـــةُ	هو عبد الله بن الحارث بن نوفل بـــن الحـــارث بـــن عبـــد المطلب.	ف.غ: 216
الـــبُتُوتُ	جمع بَتٍّ وهو الكساء من وبر أو صوف.	ف.غ: 185
الـــبُتكُ	بنات الدراهم.	ر.غ: 506
البَـــثُّ	– تمر لم يُجدْ كنزُه فهو متفرّق. – تمر مفترق لم يُجد كنزه.	ر.غ: 158 ر.ص.ش: 353
الـــبَثِيرُ	: البثير من الماء: الكثير، يقال بَثْرٌ وبَثِيرٌ.	ف.غ: 17
الـــبَثْعُ	من قولهم شفة بثعِة وهو أن يظهر دمها ويرمّ لحمها.	ف.غ:301
الـــبُثَمُ	التّين قبل أن ينضج.	ف.غ: 51
الـــبَثَنَةُ	السَّهلة، ومنه اشتقاق بثينة.	ف.غ: 389
بـــجَّ	بجّها: فتقها.	ف.غ: 139
الـــبُجُّ	فرْخ الغراب، وفي حديث علي غليه السلام:"إنّه لـــن يهـــيج على التقوى زرع قوم وإن الله يغْذو المؤمن ما يغذو الغرابُ بَجَّهُ".	ف.غ: 473
الـــبَجْدُ	– الجماعة من النـــاس. – الخَلْق الكثير، قال الشـــاعر: **تَطُـــوفُ الـــبُجُودُ بأبْوَابه مِنَ الـــضُّرِّ فِي أزمَاتِ السِّـــنِينَا**	ف.غ: 30 ر.غ: 272
الـــبَجَادُ	كِساء مخطّطٌ.	ف.غ: 399
الأَبْجـــرُ	الذي سُرَّتُه ناتئة وكل عقدة في الجوف بُجرَةٌ.	ف.غ: 303-418
الـــبَجِيلُ	: الضخم.	ف.غ: 418
الـــبُحُّ	– القِدَاحُ. – جمع أبحّ، من قولهم: كِسْر أبحّ، أي كثير الدسم، وقال:	ف.غ: 373

وَعَــاذِلَةٍ هبّت عَلَيَّ تَلُومُنِي وفِي كَــفِّهَا كِسْرٌ أَبَحُّ رَذُومُ

ويجوز أن يُعنَى بالبُحّ، القداح. ر.غ: 158-159

- الأبحّ: الكثير الدّهْن ف.غ: 221

الــبَدَا :النّصيب، ويقال الجزور للإنصاء التي تقسم عليها، واحدها بَــدء مثــل خَبء وبدا مثل قفا. ف.غ: 300

الــبَدُ :مخفّف من البدْء، كما قرأبعضه " يخرج الخب". ف.غ: 257

بــدَّ :بَدّ الكافر: أي تجاف به وأصله من بدّ رجله إذا مدّها وأبعدها. ف.غ: 281

الــبَدَاحُ :الأرض الواسعة. ف.غ: 346

بــدر : بدر بن يخلد بن النضْر بن كنانة:

يقال هو حفر ركية بدر فسمّيت باسمه، وهذا كثير في الأماكن، يســمّى الموضع باسم الرجل، من ذلك نجران اليمن، سمّيت بنجْران بن زيدان بــن سبأ بن يشجب. ف.غ: 339

- بدر ذبيان: هو بدر بن عمر وهو أبو حذيفة بن بدر. ف.غ: 100

الــبديع :الــجديد. ف.غ: 10

الــبُدْن :عظم البدن. ف.غ: 18

بَــدِينٌ :غَيِّثٌ وَبَدِينٌ رجلان من طيء درجا... ف.غ: 309

بَــذَّ :لا يُبَذُّ: لا يسْبق. ف.غ: 21

أَبــذَعُ :أفزع. ف.غ:119

بَــذْوَةٌ :فرس لبني ضبّة. ف.غ: 65

الأَبْــرَاتُ :جمع بِرْت وبُرْت وهو الدليل. ف.غ: 427

الــبراث :الأراضي السهلة واحدها برْث. ف.غ: 218

البُــرجُ :جمع أبرج وهو الواسع العين ر.ص.ش:370

أَبــرَحَ : أي جاء بالعجب. ف.غ: 244

- أتى بالأمر العجب. ف.غ: 345

الــبُرَحَــاءُ ما اشتدّ من الهمّ والحزن والحبّ، ومنه قولهم برّح بي. ف.غ: 314

مبرّح من البرحاء وهي شدّة الحزن و الوجد في الحب و الشوق. ف.غ: 472

البراح الأرض الواسعة المنكشفة. ف.غ: 84-117

البرحين الدواهي : جمع لا واحد له ف.غ: 12

الــبَرَدُ النوم وهو أحد القولين في قوله تعالى: " لاَ يَذُوقُونَ فِيهَا بردا وَلاَ شَرَابًا". ف.غ: 456

الــبُرَد جمع بردة. ف.غ: 278

البّر قال أبو مسحل : البرّ الجرذ بلغة أهل اليمن ف.غ: 350

الـبَرِيرُ	ثمر الأراك.	ف.غ: 108
المُبـرُّ	الذي قد زاد وأفضل.	ف.غ: 340
الـبِرْسُ	القطن.	ف.غ: 52
البَـارِضُ	– أول ما يطلع من النبت.	ف.غ:225
	– أول ما يخرج من النبات، وأكثر ما يخصّ به البهْمى، فإذا طال قلـيلا فهو الجميم.	ف.غ:403
	– أول النبت.	ف.غ: 424
الـبِرْعيسُ	الناقة الغزيرة.	ف.غ: 186
بَـرْوعُ	بَرْوع والعِفَاسُ: ناقتان كانتا لعبيد الراعي النميري ذكرهما في قوله: **إذا اِسْتَـأْخَرَتْ مِنْها عَجَا سَـاءَ جلّة بِمُحنِيَةٍ أَشْلى العِفـاس وبِرْوعا**	ف.غ: 69
بَـارِقٌ	قبيلة من الأسْد ومنهم معقّب بن حمار البارقي الشاعر.	ف.غ: 26-195
الأبـاريقُ	– من قولهم جارية إبريق إذا كانت تبرق من حسنها، قال الشاعر: **وَغَيدَاءَ إبريقٍ كَأَنَّ رُضَابَهـَا جنَى النَّحلِ مَمْزُوجًا بِصَهْبَاءِ تَاجِرِ**	ر.غ:144
	– وسيف إبريق، مأخوذ من البريق قال "ابن أحمر": **تَقَلّدْتَ إبريقًا وَعَلّقت جعْبَةً لِتُهْلِكَ حَيًّـا ذَا زُهَـاءٍ وَجَامِـلِ**	ر.غ: 145
بِـرقِعُ	اسم من أسماء سماء الدنيا، وهو اسم سرْياني أو عبْرانيّ ويقـال إن اسمـه برقيعا وقد جاء به بشر بن أبي خازم، فقال: **وَكَأَنَّ بِرْقِعَ وَالكَوَاكِبُ وَسْطَهَا سِدْرٌ تَوَاكَلُه القَوَائِمُ أَجْرَبُ**	ف.غ: 178
بُـرك	ذو القعْدة.	ف.غ: 109
مُـبتَرِكٌ	من ابترك على الشيء إذا انحنى عليه، يقال: ابتكر الصّيْقل على السيف إذا انحنى عليه والابتراك في العدو: أنْ ينْحي الفرس على أحد شُقّيْه.	ف.غ: 402
أَبْـرَمَ	أبرمت العِضاهُ إذا ظهر برمها وهو ثمرها، ويقال إن برم السّـلم أطيـب البرم، قال الشاعر: **بِرِيحٍ مِن الكَافُورِ وَالمِسْكِ أَبْرَمَتْ بِه شُعَبُ الأَوْدَاهِ مِن كُلِّ جَانِبِ**	ف.غ: 435
الـبرَمُ	– الضّجر.	ف.غ: 130
	– الذي لا يدخل في المْيسر.	ف.غ:181
	– ثمر العضاه وهو طيّب الرائحة وربما نظمتْ منه قلائد.	ف.غ: 264
	– الذي لا يدخل في الميسر وروي أن عمرو ابن معدي كرب قال لعمـر بن الخطاب: يا أمير المؤمنين أأبرَم بَنُو المغيرة ؟ قال: و لم قلت ذلك؟ قال: نزلت بهم فما قروني إلا ثورا وقوسا وكعبا.	

فقال عمر: فإن ذاك، وحذف الخبر كأنه أراد كاف أو مُقنع. ف.غ: 445

البَرَمَة الرمة والحبْلة: من ثمار العضاه ف.غ : 469

البُرَامُ – القُراد. ف.غ : 152

– القُراد، ويقولون في المثل:

" ألصقُ مِن بُرَامٍ"

وأُنشد لكعب بن زهير يصف الصائد:

وبِالــغَيْثِ ذُو أَسهم لاَصِقٌ لُصُوقَ البُرَامِ يَظُنُّ الظُّنُونَــا ف.غ : 445

البَرِيمُ – خيط يبرم من لونين سواد وبياض ف.غ : 245

– خيط فيه سواد وبياض، ويقال للقطيع إذا كان فيه معز و ضأن بــريم ومنه قول الأخيليّة

يَا أَيُّهَا السَدَمُ المُلَوِّي رَأْسُهُ لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الحِجَازِ بَرِيمَ

أرادت جيشا فيه أخلاط كالقطيع المختلط من المعز و الضأن ، تــذمهم بذلك ف.غ : 435

أَبْــرِ من البُرة وهي الحلقة من الصفْر أو فضّة أو غير ذلك من جواهر الأرض، تجعل في أنفه ولا يقال أَفعَلتُ لشيء مّمايجعل في أنف البعير إلا للبُرة يقال: خَششتهُ وعَرنْتُهُ وزَمَمتُه وخرَمْتُهُ وأَبْرَيتُه بألف قال الشاعر:

وَكُلُّ المطَــايَا بَعدَ عَجْلَى ذَمِيمَةُ قَلاَئِدُهَا والمُبرَيَاتُ الطــَّرَائِفُ ف.غ :451

الــبُرَة – (خفيفة) الخلخال وما يجري مجراه من حلق الحلْي. ف.غ :98

– مثل السّوار والدُّمْلج وما أشبهها. ف.غ: 284

– الخلخال ونحوه من الحُلِيّ. ف.غ: 341

– برة البعير: الحلقة التي تجعل في أنفه من حديد أو صفر أو ذهب أو فضة وفي الحديث إنّ رسول الله صلى الله عليه وسلّم " أهدى عام حجّ مائــة بدنة فيهــا بعــبير في أنفــه بــرة مــن فضّــة كــان لأبي جهْــل". وقال قوم من أهل اللغة يقال لكل حلْقة من الحديد ونحوه برة إلا حلْقــة الدرْع. ف.غ: 386

– في برتك " أي في مثل برة الناقة وهي حلقة من فضة أوصفرة أو حديد وإذا كان من خشب فهو عران وخشاش وإذا كان خيطا مــن شــعر أو نحوه فهو خزامة. ف.غ:162

الــبَزُّ السّيف. ر.ص.ش: 363

الـبَزَّاز	الذي يسلب الناس ثيابهم، من قولهم من عزَّ بزَّ.	ر.ص.ش: 363
البـازي	الظالم القاهر ويقال بزاه إذا ظلمه وقهره.	ر.ص.ش: 356
الـبُسرُ	: الماء القريب العهد بالسحاب قال " أبو ذئيب":	
	فَجَـاءَ وَقَد فَصَلَتهُ الجَنُو بُ عَـذبَ المَذَاقَةِ بُسْرًا خَـصِرْ	ر.ص.ش: 353
الـبُسْرة	– الغضّة.	ف.غ: 403
	– بسرة: أي قريبة العهد بالسحاب وكل غضّ: بسْر.	ف.غ: 403
الـبَسُوسُ	أي الناقة التي تدّر على الإبساس وهو صوت اللراعي عند الحَلْب.	ف.غ: 200
الـبَشِيرُ	ناقة معروفة.	ف.غ: 70
الـبَشَامُ	شجر يُستاكُ به.	ف.غ: 233
بِـصْرٌ	حجارة بيض فإذا فُتحت الباء قيل بَصرة وبه سميت البصْرة.	ف.غ: 18
بُـصِّرتْ	من البصيرة وهو الدّم وإنّما سمّي بصيرة لأنّه يدلّ على الأثر ويقال البصرة من الدّم مقدار الفِرْسِنِ ويقال مقدار التُّرس، والصحيح أنّ كـل دم دلّ على أمْر يسمّى بصيرة.	ف.غ: 443
الـبَضُّ	أصل البضّ أن يكون اللّون أبيض والجلْد ناعما. وقال أبو زيـد: البضّـة الرقيقة الجلد وإن كانت سوْداء.	
	والبضّ: العيش الناعم.	ف.غ: 262
الـبضِيعُ	– اللحم.	ف.غ: 473-411-293-36
	– البحر.	ف.غ: 229
الـبطْحاء	بطن الوادي وقال قوم لا يقال له بطحاء حتى يكون به رمل.	ف.غ: 315
الـبطريقان	جانبا شراك النعل العربية.	ر.ص.ش: 369
الـبَطيطُ	العجب قال الكميت	
	أَلَمَّـا تَعْجَبِي وَتَـرَيْ بَطِطًا مِنَ الـلاَّئِينَ فِي الأُمِمَ الخَوَالِي	ف.غ: 371
الـبَعُوض	البَـــــــــــــــق.	ف.غ: 169
الإبعَـاطُ	الإبعاد في الأمور ومنه قول رؤبة:	
	فَقُلْتُ أَقوالَ اِمرِئٍ لَم يُبْعَطِ أُعرِضْ عَنِ النّاسِ وَلاَ تَسَخَّطِ	ف.غ: 230
اِنْـبَعَقَ	انبعق الغمام: إذا جاء بمطر كثير وكذلك انبعقت المزادة.	ف.غ: 24
الـبُغَيبِغُ	القريب المنتزع.	ف.غ: 422
الـبُغاثُ	صغار الطير وما لا يصيد منها وقال بعضهم البغاث ضرب من الطير أعظم من الرخْمه.	ف.غ: 216

الــبَغَشُ المطر الضعيف. ر.ص.ش: 545

الــبُغَيلَةُ ناقة جميل. ف.غ: 69

الــبُغَةُ فيما حكى أبو عُمَرَ حُوار يُنتج في أوسط النّتاج بين الرّبَعِ والهُبَعِ. ف.غ: 210

الــبَقَرَةُ جمع باقر وهو الذي يبقر بطن المرأة أو الرجل مثل ما روي عن " الجَحَّافِ بن حُكَيم السُّلميّ" أنه غزا بني تغلب فقتل الرجال وبقر بطون الحبالى. ر.ص.ش: 355

بَــقَطٌ مفترق أنشد الأصمعي لأرقم بن نويرة:

رأيت تميما قد أَضَاعُوا أُمُورَهُم فَهُم بَقَطٌ فِي الأَرضِ فَرثٌ طَوائِفُ ف.غ: 201

الــبَقِيعُ كلّ فضاء واسع مثل البقعة. ف.غ: 28

الــبَكِيءُ القليلة الدرّ. ف.غ: 51

بَكَــلَ بكل الطعام: إذا خلط بعضه ببعض. ف.غ: 269

بكى بكى عمرو عمرة : مثل أي بكى الرجل المرأة ف.غ: 102

الــبَلاَبِلُ ما يجده الرجل في نفسه من الهمّ والحزن. ف.غ: 455

تَــبلِتُ أي تقطع. ف.غ: 286

الــبَلِيتُ هاهنا محمود يراد به العقل والمضاء وكأنه فعيل في معنى فاعل، من قــولهم بلت: إذا قطع والمعنى أنه يقطع به الأمر ويقال بِلّيتُ على مثال شــرّيب وخِمّير. وقد يكون البلّيت ذمّا كأنه فعيل في معنى مفعول، أي هو قطيع لا مضاء له. قال الشنفرى:

كأن لها في الأرض نسْيا تقصّه على أمهّا وإنْ تكلّمْك تبْلت

أي تقطع كلامها من الحياء. ف.غ:427

الــمُبلِطُ الذي قد لصق بالأرض من الفقر. ف.غ: 98

الــبَلْغُ الأمر الذي يبلغ المراد. ف.غ: 428

الــبَلَقُ الفُسطاط وهو الخيمة العظيمة. ف.غ: 274

بَــلِلْتُ ظَفِرْتُ ف.غ: 285

الــبِلُّ المباح. ف.غ: 341

الــبَليلُ الريح الباردة والاشتقاق يدل على أنّها التي معها مطر. ف.غ: 64

أَبْــلاء أبلاء السفر جمع بِلْو وهو الذي قد بلاه السفر ويجوز أن يكون من البلْــو وهو الإختيار ويجوز أن يكون من بلى الجسْم. ف.غ: 222

بــليّ قبيلة من قضاعة. ف.غ: 399

البِــلاءُ مصدر باليت في معنى المبالاة. ف.غ: 327

الــبَنَّةُ الرائحة. ف.غ: 222

ابن حُجر امرؤ القيس. ف.غ: 443

ابنُ دَايَةَ الغراب من الطير وأعلى الورك من البعير والفرس يقال له غراب.

قال الراجز:

يَا عَجَبًــا لِلعَجَبِ العُجَــابِ خَمسةُ غِرْبَــانٍ عَلَى غُــرَابِ

وقال ذو الرمّة:

وَقرّبْنَ بالزُّرْقِ الجَمَائِلِ بَعْدَمَا تَقَوَّبَ عن غِرْبَانٍ أَوْراكِهَا الخَطَرُ ف.غ: 334

ابنُ أَوْبــرَ ضرب من الكَمْأَة وجمعه بناتُ أوبرَ. ف.غ: 475

ابنُ ذَأْيــةَ الغراب وإنما سمي ابن دأية لأنه يقف على دأية البعير وقد قال الراجز:

يا عجبــا للعجب العجــاب خمسة غربــان على غــراب

يعني بالغربان الخمسة بنات دأية. وبالغراب رأس ورك البعير. ر.ص.ش: 211

ابنُ الــرَّاعية ابن الأمة. ف.غ: 274

ابن عِــترٍ قيل بن عتر: أحد وفد عاد. ف.غ: 309

ابنُ قَــتَرَةٍ حَيَّةٌ. ف.غ: 477

ابنُ مَــندلة ملك قديم ضرب به المثل لأنه مشهور. ر.ص.ش: 559

ابنــا سبــأ بن يَشحب وهما حِميْر وكهلانٌ، جعل أبوهما سبأ الملك لحمير وسلم إليــه الســيف وجعل الوزارة لكهلان وسلم إليه الترْس. ر.ص.ش: 513

ابنُ الوَضَّــاحِ عَبِيدُ بنُ الأَبرَصِ. ف.غ: 360

اِبنَا عِــلاج رجلان من ثقيف كان الحارث بن كلدة يذم مودقمما ويشكو قطيعتهما للقرابة. ف.غ: 288

اِبنا عِيَــانٍ خطان يتقامر بهما الأعراب ويذكران كما يذكر المَيْسر. ف.غ: 412

بَنُو بَــقِيلة من عبّاد الحيرة وهم من غسّان. ف.غ: 19

بَنُو دُحَي من الأنصار. ف.غ: 202

بنو سَدوس (بفتح السين): في سيْبان وبضمّها في طيءّ هذا قول ابن الكلبي وكان غيره يقول السُّدوس (بالضم) الطيْلسان وسَدوس (الفتح) القبيلتان. وقول سيبويه إن السُّدوس في الطيلسان مضموم قول يحكى عن الأصمعي أن السَّدوس (بالفتح) الطيلسان وسُدوس في القبيلة (بالضم). ف.غ: 326

بَنُو قَـرَيم من هذيل وليسوا بأهل شرف. ف.غ: 193

بَنُو قَـيْلَةَ الأَوس والخزرج. ف.غ: 327

بَنُو الـقَين من قضاعة. ف.غ: 326

بَنُو الـنَّبِيت من الأنصار. ف.غ: 210

بَنُو الـهَطِفِ قوم من العرب تنسب إليهم الشّيزى من الجفان قال أبو خراش:

مَالِدُبَيَّةَ مُنْذُ اليَومَ لَمْ أَرَهُ بينَ البُيُوتِ فَلم يُلْمِمْ وَلَمْ يَطُفِ

لَوْ كَانَ حَيًّا لَغَدَاهُمُ بِمُتْرَعَةٍ بينَ الأَبَاطِحِ مِنْ شِيزَى بَنِي الهَطِفِ ف.غ: 192

بَنُو وَابِــشِي حيّ من العرب وفيهم قال الرّاعي:

بَنِي وَابِشيٍّ قد هَوَينَا جِوَارَكُم وَمَا جَمَعَتْنَــا نِــيَّةٌ قَبلَهَا مَعا ف.غ: 244

بنتُ الجــبلِ الحية. ف.غ: 380

بنتُ طَــبَقٍ الحيّة. ف.غ: 83

بنتُ الفَلحَــاءِ الكلمة. ف.غ: 317

بنتُ طِــهَارٍ الدّاهية. ف.غ: 261

بَنَاتُ جَــمِيرٍ واحدها ابن جمير وهو الليل المظلم قال الشاعر:

وَلاَ غَرْوَ إلاَّ في عَجُوزٍ طَرَقتُهَا عَلَى فَــاقَةٍ في ظُلْمَةِ ابن جَمِيرِ ف.غ: 180

بَنَاتُ مُسبِلٍ ظرب من الضباب. ف.غ: 256

بنَاتُ شَحَّــاجٍ البغال. ف.غ: 313

بنَاتُ صَبِيــبَةَ ظرب من الضّباب. ف.غ: 256

بَنَــاتُ صَعدةَ الحمر. ف.غ: 313

بَنَــاتُ الغَمِقِ الدّود. ف.غ: 181

بَنَــاتُ مَخْرٍ ضرب من السّحاب يكنّ في قُبُلِ الصّيف دقيقات العرض شديدات الوقع يقال بنات مخر وبنات بَخْرٍ (بالميم والباء). وقال بعض أهل اللّغة يقال لهن بنات بحر ويستعمل بنات مخر بغير ألف ولام معرفة. قال الشاعر:

كَأَنَّ بَنَاتِ مَخْرٍ رائِحَــاتٍ جُنُوبُ وَعَيشها العضُّ الــرَّطِيبُ ف.غ: 347

بُنَيَّــاتُ الطَّرِيقِ الطرق الخفية يُضَلُّ فيهَا. ف.غ: 259

بهِئت بَهِئَت بي أي أَنِسَتْ. ف.غ: 21

الأَبْهَــرَانِ الأَبْهَرانِ وَالمَعجس: من نجوم القوس. ف.غ: 188

بَــهَشَ – بهش بيده إلى كذا وكذا: إذا مدها ليتناوله. قال الشاعر:

أَرَأَيْتَ إنْ بَهَشتُ إلــيكَ يَدي بِمُــهَنَّدٍ يَهتَزُّ فِــي العَظــمِ

هَلْ يَنْفَعَنَّــكَ إنْ هَمَمْتَ بِــهِ حَيَّــاكَ مِن نَهْدٍ وَمِن جَــرْمِ ف.غ: 140

– بهش إلى الشيء: إذا تبين فيه إرادة له. ف.غ: 17

الــبُهَمُ جمع بهمة وهو الأمر الذي لا يهتدي له. ر.غ: 531

الــبُهمَى – نِصَال البهمى شوكها. ف.غ: 331

– توصف بالرّيّ وأنها تُضرب إلى السواد فيقال: حبشية قال امرؤ القيس يصف الحمير:

وَيأْكُلْنَ بُهْمَى غَضَّــةً حَبَشِيَّــةً وَيَشْرَبْنَ بَرْدَ المَــاءِ فِي السَّبَراتِ ف.غ: 404

أَبُــوءُ – أرجع. ف.غ: 149

	– من باء بكذا وكذا إذا رجع به.	ف.غ: 205
البَــاءَةُ	السّاحة والمنــزلة.	ف.غ: 276
البَوْبَــاةُ	مثل الموْماة أبدلت الباء من الميم وهي القفْر من الأرض.	ف.غ: 221
المُبَــاثُ	المفرّق.	ف.غ: 196
بَــاخَ	برق باخ: إذا سكن، من باخت النار إذا سكن لهيبها.	ف.غ: 185
أَبَــاخُوا	أي باخ عنهم الحر فترلوا مثل قولهم أظلموا: أي صاروا في الظلمة كــأنهم في الوقت الذي باخت فيه الهاجرة.	ف.غ: 200
البَــارَةُ	جمع بائر مثل حائك وحاكة وبائع وباعَة من قولــك: بــرْت الشــئْ إذا اختبرته.	ر.ص.ش: 369
بَــالَةُ	لا بالة: لا مبالاة.	ف.غ: 477
البــالة	– الجراب الضخم.	ف.غ: 153
	– لا تبل فوق أكمة مثل مضروب.	ف.غ: 153
البُــوهُ	ضرب من البوم، يقال هو ما عَظُم منه.	ف.غ: 203
البــيتُ	ما يُبات عليه من القوت.	ف.غ: 210
بُيُوتُ الرِّئَــالِ	البيض.	ف.غ: 178
يــستبيث	يستخرج.	ف.غ: 200
البــيضاء	هاهنا الدرع، والعرب تشبّهها بلائحة المُضل وهي آخر ما يبقــى مــن السراب. يقال في المثل: أكذب من لائحة المضل.	ف.غ: 3
البَيضَة	– المرأة الكريمة ولذلك قالوا: بيضة الخدر وبيضات الخدور.	
	والبيضة: الأرض البيضاء أيضا.	ر.ص.ش: 366
	– البيض: النساء.	ر.ص.ش: 369
	– أبيض حر: يراد به الخبز.	ف.غ: 277
البَيَــاضُ	هاهنا الرّيق.	ف.غ
الأبيضــان	– سيفان أو سيف وسنان قال الراجز:	
	الأَبيضَــانِ أَبْرَادَ عِظَــامِي المَــاءُ والــفَثُّ بِلاَ إِدَامِ	
	– هما شحم وشباب.	ر.غ: 138-139
بَــينَهُم	بينهم اِحلَقِي وَ قُومي: مثل يضرب للقوم إذا وقع بينهم شرّ شديد.	ف.غ: 122

باب التاء

الكلمة	الشرح	المصدر
تَـبَالَةُ	موضع مِخصابُ باليمن.	ف.غ: 345
التِّـبْنُ	القَدَح العظيمُ.	ر.ص.ش: 404
تَحُـوطُ	السنة المجدبة.	ف.غ: 375
الـتَّرِبَةُ	التي قد لصقت بالتراب.	ف.غ: 224
تَـرَج	موضع كثير الأسد.	ف.غ: 200
تَـرَّ	ترَّ جسمه إذا امتلأ سِمَنًا.	ف.غ: 284
التَّـارِزُ	الميّت.	ف.غ: 244
الـتَّترفُ	التنعيم من الترف.	ف.غ: 187
الـتَّرِيكة	بيض الحديد، شبهت بيضة النعامة لأن ببيضة النعامة إذا انقاضت قيل لها تريكة. قال أوس بن حجر: **كَأَنَّ نَعامَ السِّيِّ بَاضَ عَلَيهِمُ وَقَد جَعْجَعُوا بَينَ الإِنَاخَةِ وَالحَبْسِ**	ف.غ: 393
تَـلَّى	جمع تليل وهو المصروع.	ف.غ: 262
الـتَّوالِبُ	الجِحَاشُ الوحشية.	ف.غ: 10
المَتَـالِهُ	جمع مَتلهٍ وهي الأرض المُضلة.	ف.غ: 284
الـتِلْوُ	التابع ويُستعمل في الفُلُوّ كثيرا.	ف.غ: 56
اِتَّـامَ	اِتَّامَ الرجل إذا ذبح التَّيمَةَ، قال الحطيئة: **وَمَا تَتَّـامُ جَـارَةِ آلِ لأْيٍ وَلَكِن يَـضْمَنُون لَهَا قِرَاهَـا**	ف.غ: 309-310
أَتْـهَمَ	أتهم الرّكب: إذا صاروا بتهامة.	ف.غ: 457
تَـوْر	رسول.	ر.غ: 254
مُتَـارٌ	من قولهم أَتَارَهُ بِبصَرِه إذا رماه به.	ف.غ: 195
الـتُومُ	اللؤلؤ، قال ذو الرمة يصف نبتا: **وَصْفٌ كَأَنَّ النَّدَى و الشَّمْسُ مَاتِعَةٌ إِذَا تَوَقَّدَ فِي حَافَاتِهِ التُّومُ**	ف.غ: 393
المُتَـايِعُ	الذي يتبع بعضه بعضا في غيٍّ وقلة تمييز وفي الحديث "مـالكم متتـايعون في الكذب كما يتتايع الفراش في النار"	ف.غ: 418
الـتِّيعَةُ	الأربعون من الغنم.	ف.غ: 310

باب الثاء

الكلمة	الشرح	المصدر
الثُّبَةُ	وسط الحوض ذكر ذلك الخليل في كتاب الأبنية.	ف.غ: 150
الثَّبَجُ	– وسط الشيء.	ف.غ: 228
	– الأثباج: جمع ثبج وهو وسط الشيء ومعظمه.	ف.غ: 276
الثَّبْرَةُ	الأرض السهلة.	ف.غ: 266
ثَبَّى	– لا تَثبّ نفسك: أي لا تثن عليها.	ف.غ: 150
	– التَّثبِيَةُ : الثناء على الحيّ وعلى الميت.	ف.غ: 150
الثَجِيرُ	عَكَرُ الزيت ونحوه.	ف.غ: 374
الثَّدُّ	مثل الثط (القليل شعر اللحية) ذكره أبو نصر في خلق الإنسان.	ف.غ: 281
الثرثَارُ	نهر معروف.	ف.غ: 244
الثَرَّةُ	الواسعة أحاليل الضرع وهي مجاري اللبن.	ف.غ: 67
الثَرْمُ	– سقوط الفاء في الطويل من " فعلولن" إذا انضاف إليها سقوط النون كقول الشاعر:	
	هَاجَكَ رَبْعٌ دَارِسُ الرَّسْمِ باللِّوَى لأَسْمَاءَ عَفَّى آيَهُ المُورُ والقَطْرُ	
	فإذاسقطت منه الفاء وحدها فهو أثلم وإن سقطت النون وحدها فهو مقبوض وإذا سقطتا جميعا فهو أثرم.	ف.غ: 137
	– ثَرَمَ الرجل: إذا سقطت مقادم أسنانه وثرمه غيره ثَرَمَا.	ر.ص.ش: 582
الثَّرْمَدُ	الحَمْأَةُ.	ف.غ: 365
الثُّرْمُلَةُ	اسم الأنثى من الثعالب.	ف.غ: 51-413
الثُّرَيَّا	يقال لها ذات العرش، قال الشاعر:	
	كأنَّ ذات العَرشِ لَمَّا بَدَت خَرِيدَةٌ بيضاء فِي مِجْسَدِ	ف.غ: 345
يَثْرَى	– أي يفرح.	ف.غ: 222
	– إِثْرَ: من قولهم ثري بالشئ يَثرَى ثَرًى إذا قرح به ومنه قول كثير:	
	وَإِنِّي لأَكْمِي النَّاسَ مَا أَنَت مُضمِرٌ مَخَافَةَ أَن يَثْرِى بذلكَ كَاشِحِ	ف.غ: 450-451
الثَعْبُ	من ثَعَبَ السّيل وانثَعَبَ إذا سال.	ف.غ: 284
الثُّعَبَةُ	دويبّة إلى الخضرة ما هي جاحظة العينين، ربما قتلت.	ف.غ: 398
الثَّعْدُ	الرُّطَبُ الذي لاَنَ كُلُّه.	ر.غ: 160
ثُعَالَةُ	الثعلب.	ف.غ: 413
الثَّعلَبِيَّةُ	التقريب الأدنى والتقريب الأعلى، هوالإرخاء.	ف.غ: 65

الثَّغَــابُ جمع ثَغْبٍ وثَغَبٍ وهو الغديرُ، وقال قوم لا يقال ثَغْبٌ إلا وهو في غِلظٍ من الأرض ف.غ: 76

الــثَّغْرُ ضرب من الشجر له شوك أبيض. ف.غ: 381

الثَّــاغِي الكبش، ويقال للناقة راغية وللشاة ثاغية. ف.غ: 294

الثَّقَــالُ البعير البطئ. ف.غ: 158

ثَــقِفَ ظَفِرَ. ف.غ: 285

ثَــلَبَ ثلَبه وثلَّبه، إذا ثَلَّمَه، ومنه قيل للبعير إذا أسنّ ثِلْبٌ، كأن الكبر ثَلَّمَه قال الشاعر: **أَلَمْ تَرَ أَنَّ الثَّابَ تُحلَبُ عُلبَةً وَيُتْرَكُ ثِلْبٌ لاَ ضِرَابُ وَلاَ طُهْرُ** ف.غ: 424

الأَثْــلَبُ التّراب والحجارة. ف.غ: 413

الــثَّلُوثُ الثلوث من الإبل التي قد عطب ثلاثة أخلاف من أخلافها. ف.غ: 67

ثُــلّ – هُدم، وقيل إن عمر رئي في النوم فقيل له ما فعل الله بك فقال: " ثُلَّ عرشي أو كاد عرشي يُثَلُّ – لو لا أن الله تداركني برحمته" ويقال ثُلَّ عرش القوم إذا تضعضع ملكهم وأمرهم ومنه قول زهير: **تَدَارَكْتُمَا الأَحْلاَفَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا وَذُبْيَانَ قَدْ زَلَّت بِأَقْدَمِهَا النَّعلُ** ف.غ: 208-222

– الثَّلَلُ: الهلاك ف.غ: 222

– الثَّلَّةُ: القطعة من الغنم ف.غ: 222

– الثُّلَّةُ: البقيّة ف.غ: 222

الثَّــامِرُ المتناوح. ف.غ: 239

يــثمل أي يترك حَتَّى يطول مكثه. ف.غ: 1

أَثْمَــلْتُ تركت بقية من الطعام وهي الثُّمَالَةُ والثَّمِيلةُ. ف.غ: 324

الــثَّمَلُ السكر. ف.غ: 74

الــثَمَلَةُ بقية الهناءِ وقيل هي الخِرقة التي يُهنَأُ بها. ف.غ: 82

ثُــمٌّ – ما بقي لي ثُمٌّ ولا رُمٌّ: أي ما بقي لي شئ واشتقاق الثُّمِّ من الثُّمَامِ لأنهم يستعينون به على تظليل خيامهم وتغطية أسقيتهم. ف.غ: 222

– الثُّمُّ: ما يُجمَع قَليلاً قَليلاً. ف.غ: 383

– الثّمِيمُ: المُغطى بالثُّمام. ف.غ: 222

ثَنَــايَا ثنايا الجبال: الطرق فيها واحدها ثنية وقيل هي المطلع في الجبل أو في الأكمةِ. ف.غ: 368

ثِــبْ – هاهنا بمعنى أقعد وهي لغة حمير ويثب بالكسر من الوثوب وبالضم من ثاب يثوب إذا رجع. ف.غ: 150

– ثُب: ارجع ف.غ: 199

ثَــاخَ ثاخ في الأرض: مثل ساخ، قال أبو ذؤيب:

قَصَرَ الصَّبُوحَ لها فَشَرَّجَ لَحْمَهَا بِالنَّيِّ فَهَي تَثُوخُ فِيها الأصبعُ ف.غ: 472

الــثَّورُ القطعة من الأقط. ف.غ: 445

المُــثِيرُ يحتمل أن يكون الأكَّارُ، ويحتمل أن يكون الثور لأنه يقال أثارت البقر الأرض وأثار الحارث الأرض وبعض العرب يسمي البقرة المثيرة. ف.غ: 389

الــثَّولُ النحْل. ف.غ: 267

باب الجيم

الكلمة	الشرح	المصدر
الجَأبُ	العمل.	ف.غ: 258
الجَأبةُ	مهموزة، الغليظة.	ف.غ: 206
جَابَةُ	جابة القرن : حديدته بغير همز.	ف.غ: 206
يُجَأْجَأُ	من قولك جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشُّرب.	ف.غ: 354
الجُؤَادُ	العطش.	ف.غ: 56
الجُنْذَرُ	ناقة عِصمَة بنِ مَالِكٍ راوية ذي الرمّة.	ف.غ: 69
يَجْأَزُ	يَغَصُّ.	ف.غ:58
جَيْأَلُ	من أسماء الضّبُع تستعمل معرفة كذلك ذكره سيبويه وقد يجوز أن يكون في هذا البيت نكرة ومعرفة وإذا نُكِّر صُرِف.	ف.غ: 365
جَيْلٌ	– من أسماء الضّبُع لا يصرف إلا في ضرورة الشعر.	ف.غ: 284
	– الضّبع.	ف.غ: 423
اِجْبَأ	من جبأ يجبأ إذا خَنَسَ.	ف.غ: 150
تَجْبَأ	من قولهم جَبَأَتِ الضبُع على القوم إذا لم يعلم بها حتى تخرج.	ف.غ: 257
الجُبَّأُ	الجبان.	ف.غ: 150
الجِبَابُ	تلقيح النخْل.	ف.غ: 41
يَجُبُّ	من جبّ فلان أصحابه إذا سبقهم وَبذَّهم ومنه قول الراجز: **مَنْ رَوَّلَ اليَومَ لَنَا فَقَدْ غَلَبْ خُبزًا بِسَمنٍ فَهوَ بَينَ النَّاسِ جَبْ**	ف.غ: 216
الجِبْتُ	كل ما عبد من دون الله تعالى.	ف.غ: 195
الجَبَرَةُ	جمع جابر وهو الذي يجبر الفقير بالعطاء.	ف.غ: 299
الجَبَّار	– هاهنا النخل الذي قد فات اليَد.	ف.غ: 224
	– الجَبَّار الخريص: النخل الذي يخرص.	ف.غ: 22
المُجْتَبَرُ	من الاجتبار بعد الكسر.	ف.غ: 477
الجَبْهَةُ	– الخيل.	ف.غ: 75
	– يقال للخيل جبهة.	ف.غ:397
جَبَى	جبى الماء في حوضه إذا جمعه.	ف.غ: 150
الجِثُّ	غُثاء العسل وشمعه.	ف.غ: 156
الجَثِيثُ	نخلٌ صغارٌ نحو الوَدِيّ.	ف.غ: 272
الجِثْرُ	تراب ليّن يكون بين ظهري الأرض.	ف.غ: 451

الجِـشْيُّ	الحديد الفولاذ.	ف.غ: 376
أَجَـحّ	من أجحّت الكلبة والذئبة إذا عظم بطنها قبل الولاد وأصله من جحّه يجحّه إذا سحبه.	ف.غ: 224
الجُـحُّ	صغار البطيخ قبل أن ينضج.	ر.غ : 160
الجحشة	التي يحملها الراعي على يده، عميمة من الصوف يغزلها.	ر.ص.ش: 364
الجحاش	أولاد الظباء، يقال لولد الظبية جحش قال أبو ذئيب **بِأَسْفَل ذَاتِ الدِيرِ قَد ضَاعَ جَحْشُهَا فَقَد وَلِهَت يَومَين فَهِيَ خَلُوجُ**	ر.ص.ش: 363
الجِحْشَـانُ	من قولك جحش جنبه، وهوأن يتقشر الجلد ولا يسيل الدم وهو قريب من الخدش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سقط على فرس فجحش جنْبه.	ر.ص.ش: 364
الجَحْـلُ	– الضَّخم: يقال سِقاء جَحل وزقٌّ جَحلٌ وربما حُرِّكت الحاء قال الشاعر: **وَمُقَيَّرٍ جَحْـلٍ جَرَرْتُ لِفِتْيَـةٍ بَعدَ الهُـدوِّ لَهُ قَوائِمُ أَرْبَـعُ** – الجَحْل: هاهنا ضرب من اليعاسيب وفي غير هذا الموضع السِّقاء الضخم ويوصف الجُعَل بالجحْل قال عنترة: **كَأَنَّ مُؤَشَّـرَ العَضُدَينِ جَحْـلاً هَدُوجًـا بَينَ أَقلِبَةٍ مِـلاَحِ** ويقال لكلّ ضخم: جحْل	ف.غ: 48 ف.غ: 215
الجَـحْمَة	العين بلغة أهل اليمن.	ر.ص.ش: 619
الجَـخِيفُ	الغطيط.	ر.ص.ش: 325
الجَـادِب	– العائب. – الجُدَّابُ: جمع جادب وهو العائب. – الجديب : المعيب: معدول عن معيوب.	ف.غ: 120 ف.غ: 79 ف.غ: 120
جَـدَّتْ	جدّت بالرجل جَدَادِ معدول مثل عقتهم عَقَاقِ من جِدِّ الأمر، قال الشاعر: **جَدَّت جَدَادِ بِـلاَعِبٍ وَتَبَدَّلَـتْ فِي الحَيِّ لِبْسَةَ قَـالِبٍ حَيْرَانِ** وهذا بيت معنى، كانت العرب تزعم أن الإنسان إذا حار قلب ثوبه ولبسه مقلوبا فذهبت حيرته.	ف.غ: 337
الجَـدُّ	الحظّ.	ف.غ: 234
الجَـدَدُ	الأرض المستوية الصّلبة.	ف.غ: 365-197
الجُـدَّ	البئر الجيّدة الموضع من الكلأ وجمعها أجْداد.	ف.غ: 187-222-281

الجَــدُودُ	القليلة اللبن.	ف.غ: 222
جَــدِيدُ	جديد الأرض: ظاهرها.	ف.غ: 222
الجَــديرة	حظيرة تتّخذ للغنم من حجارة.	ف.غ: 475
جَــدِيسُ	كانت جديس مجاورة لطسم بنواحي جوّ فوقع بينهما في شأن عروس، فمضت جديس مستعدية إلى تبّع فجهّز إلى طسم الجيش فاستأصلهم وفي ذلك يقول الراجز:	
	يَالَيلةً مَاليــلة العَــرُوسِ يَا طَسمُ مَالاَقِيتِ مِن جَــدِيسِ	
	إِحْدَى لَيَــالِيكِ فَهِيسِي هِيسِي لاَ تطمعِي اللَّيلةَ فِي التَّعْرِيــسِ	ف.غ: 253
جَــدِعٌ	أي سيّءُ الغذاء.	ر.ص.ش: 302
المجــدَع	يكون مجدوع الأنف والأذنين ويكون من الجدع: وهو سوء الغذاء ويكون من أنه يدعى عليه فيقال له جَدْعا جَدعا.	ف.غ: 121
الجَــدَفُ	القبر.	ف.غ: 227
الجَــدَّلُ	العضو.	ف.غ: 250
الجــدَالةُ	الأرض ومنه قولهم جدّله إذا صرعه بالجدالة.	ف.غ: 465
الجُــدُول	الأوصال.	ف.غ: 83
المِجْــدل	القصْر.	ف.غ: 154
الجَــدَمُ	ضرب من التمر.	ف.غ: 463
الجَــدَى	- الجدى بالقصر: العطاء.	ف.غ: 300
	- والجداء بالمد: الغناء.	ف.غ: 300
	- الجادي: طالب الجدى.	ف.غ: 337
الجَــديُ	الجدي على الثدي: مثل موضوع ليس بقديم والمعنى أن الأشياء تتغير حتى ترى الإنسان فيما لا يستحقه لأن الثدي إنما يستعمل للمرأة و لم تجر عادة المرأة أن ترضع الجداء.	ف.غ: 439
الجِــدَايَة	ولد الظّبي، يقال للذكر والأنثى.	ف.غ: 268
الجَــذَبُ	الجمّار.	ف.غ: 408
الجَــاذِبُ	التي قد ارتفع لبنها.	ف.غ: 207
الجَــذِيب	المجذوب.	ف.غ: 374
الجَــذِيذ	سَوِيقٌ غليظ خِشن.	ف.غ: 272
الجَــاذِرُ	القاطع ذكره أبو زيد.	ف.غ: 94
جــذف	جذف الطائر وجذف- ويجعل هاهنا جذف لأجل قذف- : إذا طار وأحد جناحيه مقصوص فأسرع رد الجناح.	ف.غ: 286

الجِـــدْلُ	– عود يجعل في مراح الإبل تحتكّ به الجرْبي.	ف.غ: 108
	– أصل الشجرة	ف.غ: 384
الجَـــاذِيَةُ	مثل الجاثية.	ف.غ: 66
جـــربة	السماء وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام وقد أضافها الأعشى في قوله:	
	وَخَـــوَتْ جِرْبَةُ النُّجُـــوم فما تَشْرَبُ أَروِيَةُ بِمَـــرَيِ الجَنُـــوبِ	ف.غ: 84-299-335
الجِـــربَةُ	القُرَاح من الأرض وهو الأرض التي تصلح للزرع ولا شجر فيها.	ف.غ: 85
الجِرْبِيَـــاء	– الشّمال.	ف.غ: 299
	– الشّمأل.	ف.غ: 475
جُـــرَابُ	– اسم موضع فيه ماء ومنه قول كُثيّر:	
	سَقَى اللهُ أَمواهاً عَرَفتُ مَكَانَهَا جُرَابًا وَمَلْكُومًا وَبذَّرَ وَ اُلغَمْرَا	
	ثعلب ينشده بالباء وهي الرواية الكثيرة والمبرّد ينشده جرادا بالدال.	ف.غ: 58
	– جراب وجراد: موضوعان واختلف المبرّد وثعلب في هذا البيت:	
	سَقَى اللهُ أَمواهاً عَرَفتُ مَكَانَهَا جُرَابًا وَمَلْكُومًا وَبذَّرَ وَ اُلغَمْرَا	
	فكان المبرّد ينشده بالدال وكان ثعلب ينشده بالباء والبصريون	
	المتقدمون ينشدونه بالباء وجَراد أكثر تردّدا في الشعْر من جراب.	ف.غ :326
الجِـــرَابُ	جانب البئر من أعلاها إلى أسفلها.	ف.غ: 85 – 192
الجـــريب	اسم موضع، وربّما قالوا الجُرَيبُ وهو من بعض الشِّعاب التي تفرغ إلى هذا الوادي – وهو الرّمّة (مخفف الميم) والعرب تزعم أنها تقول:	
	كُلُّ بَنِيَّ يُحسِنِي إلاَّ الجَرِيبُ يُرْوِيني ويُحسيني: يسقيني قليلا قليلا.	ف.غ: 106
الجُـــرْجَةُ	هي الخريطة من الأدم.	ر.غ: 340
جَـــرْجَر	جرْجر العوْد: إذا صاح من الضّجر وذلك عند الحمل الثقيل، ومن أمثالهم " قد جرْجر العوْد فزيد وقرا " وقال امرؤ القيس:	
	عَلى ظَهْرِ عَادِيٍّ يُجَارُبِهِ القَطَا إذا سَافَهُ العُودُ الدَّيَاجِيُّ	
	جَرْجرَا	ف.غ: 273
يَجتَـــرِحُ	يكتسب.	ف.غ: 355
الجَـــرَادَتَانِ	– المُغنّيتان اللتان شغلتا قيل بن عتْر وأصحابه من وفد عاد حتى هلك قومهم وإياهما عني ابن أحمر في قوله:	
	كَشَرَابِ قَيلٍ عَن مَطِيَّتِهِ وَلِكُلِّ أمرٍ وَاقِع قَدْرُ	
	مُدَّ النَّهَـــارُ لَهُ وَطَـــال علَيه الليلُ واســـتنعتْ بِهِ الخَـــمرُ	
	وَجَرَادَتَان تُغَنّيانِهِـــــم وَلأْلأَ المُرجَانُ والشَّذْرُ	ف.غ: 8

	– هما المغنيتان اللتان كانتا على عهد "قيل بن عتر" من عاد.	ر.ص.ش: 518
الجَـــرُّ	– أصل الجبل.	
	– أصل الجبل، قال قيس بن الخطيم:	
	سَلِ المَرْءَ عبدَ اللهِ ذَا الجَهلِ هَل رَأَى كَتَائِبَنَا بالجرِّ كَيْفَ مِصَاعُهَا	ف.غ: 354
	– جر الجبل: أصله	ف.غ: 284
	– أصل الجبل: قال النابغة:	
	لَوْلاَ بَنُو عَوْفِ بنِ بُهثَة أَصْبَحَت بالجــرِّ أُمُّ بَنِي أَبِيكَ عَقِيمَا	ر.ص.ش: 355
الجُـــرُ	ضرب من الحيات خفيف، ويقال هو ولد الحيّة.	ر.ص.ش: 367
الجَـــرَّةُ	ضرب من مصائد الظباء.	ف.غ: 223
الجُـــرّةُ	شبيه بالمكيال في أسفله ثقب يبذر به الأكار الحب في الحرْث.	ف.غ: 389
الجَـــرَرَةُ	جمع جرَّة، وهي ما يجتره البعير ومنه قول الباهليُّ:	
	وَتفزَعُ النّيبُ مِنهُ حِين تُبصِرُه حَتَّى تَقَطَّعَ فِي أَعْنَاقِهَا الجَرَرُ	ف.غ: 315
جَـــارّ	جَارّ الضّبُع: مطر شديد كأنه يجرّ الضّبع أي يخرجها من وجارها.	ف.غ: 284
الجَـــرُورُ	البئر البعيدة القعْر التي لا يسْقى منها إلا على حمل.	ف.غ: 223
الجَـــرِيرُ	حبْل يظفر من أدم يجعل في عنق الناقة.	ف.غ: 269
المجـــرّة	في السماء معروفة.	ف.غ: 112
الجُـــرُز	التي لانبت فيها وقيل هي التي لم تمطر.	ف.غ: 54
جرست	– أكلت فسمع لها صوت وهو الجرس.	ف.غ: 369
	– أكلت، وتسمّى النّحل الجوارس.	ف.غ:314
	– الجارسة: النحلة.	ف.غ:201-263
	– الجوارس: النحل لأنها تجرس من الشجر أي تأكل.	ف.غ:466
جَـــرَّسَهُ	– جرّبه.	ف.غ:374
	– المجرّسة: المجربة، والرجل مجرس.	ف.غ: 475
الجَـــرَضُ	– الغَصَصُ.	ف.غ: 346
	– الجَريض: الغصص.	ف.غ: 170
جُـــرَيعَةُ	جُريعة الذقن: آخر النفس.	ف.غ: 75
جُـــرْفٌ	جُرْف الوادي والنَّهر: ما أخذ ترابه السيل فاجترفه	ف.غ: 365
الأجـــرالُ	الحجارة	ف.غ: 241
جَـــرَمَ	عند البصريين في معنى حق، وكذلك فسّروا بيتا يُنسب إلى قيس بن زهير:	
	وَلَقَد طَعَنْتُ أَبَا عُيَينَةَ طَعنَةً جَرَمتْ فَزَارَة بَعدَهَا أَن يَغضِبُوا	

وبعض الناس يقول: إن لا جرم تؤدي معنى لابدّ. وأصل جرم قطع فيكون المعنى لا قطع الأمر ويكون في جرم ضمير وكأن "لا" في هذه الكلمة على قول البصريين متعلقة بكلام آخر. ف.غ: 363

الجَــرِيمُ العظام الأجرام. ف.غ: 287

جَــرْوَةُ – النفس. ف.غ: 53

– فرس شدّاد أبي عنترة. ف.غ: 65

الجــارية الشمس، لأنها تجري وفي الكتاب الكريم:" والشمس تجري لمستقر لها". ر.ص.ش: 365

الجْــرى – حركة حرف الرّوي وإنما يكون ذلك في الشعر المطلق ويكون ضمة أو فتحة أو كسرة. ف.غ: 34

– حركة حرف الروي. ر.ص.ش: 535

الجَــزْءُ أن يجترئ الوحشيّ بالكلأ عن الماء يقال: جزأت الوحش وجَزِئَت. ف.غ: 404

الجُــزْأَةُ نصاب الشفرة والسكين. ف.غ: 473

الجــزر – الصّــوف. ف.غ: 26

– ما جُــزَّ من الصوف. ف.غ: 308

الجَــوازع الخشب التي تُعَرَّضُ عليها الدوالي واحدها جازعة. ف.غ: 51

الجَــزْلُ – بالجيم قريب المعنى من الخزل يقال: جزلت ظهره، إذا أخرجت منه فقاره ويقال بعير أجزل.

قال الشاعر:

وَإِنَّكَ لَو لاَقيتَ سَعدَ بنَ مَالِكٍ لَعَدَّيتَ عَن سَعْد وَظَهرُك أَجزَلُ ر.ص.ش: 593

– الجُزْل: جمع جزلاء وهي التي قد خرجت من ظهرها فقارة، والنملة توصف بذلك للطّمأنينة التي فوق ظهرها. قال الشاعر

وَإِنَّكَ لَو لاَقيتَ سَعدَ بنَ مَالِكٍ لَعَدَّيتَ عَن سَعْدٍ وَظَهرُك أَجزَلُ ف.غ: 48

– الجُزْل: السود الجزل: النمل. يقال للنملة جزلاء لأجل الحزّ الذي في ظهرها ويقال بعير أجزل إذا خرجت من فقار ظهره فَقَارة. ف.غ: 278

جَسْــرٌ قبيلة من محارب. ف.غ: 37

جَــشِبٌ جشب المطعم أي خشنه. ف.غ: 363

الجَــشَرُ – شُرْب السّحر. ف.غ: 19

– حين يجشر الصبح أي يطلع ومنه سميت الجَاشِرِيّة وهي الشرْب في ذلك الوقت ومنه قول الشاعر:

وندمانٍ يَزِيدُ الكَأسَ طِيبًــا سَقَيتُ الجَاشِرِيَّةَ أَوْ سَقَانِــي ف.غ: 415

الجَــشِعُ	– المفرِط الحرص.	ف.غ: 199
	– الحريص.	ف.غ: 462
جَــشِمَ	تكلّف.	ف.غ: 474
الجَــعْبُ	هو البعْر.	ف.غ: 284
الجِــعْثِنُ	أصول الصِّلِيَان.	ف.غ: 468
جــَعْجعُوا	إذا لم يكونوا على طمأنينة ومنه اشتقّ الجعجاع وهي الأرض الغليظة لأن البارکة لا تطمئن عليها ويجوز أن يكون قوله وقد جعجعوا أي حصلوا بأرض جعْجاع وهذا مثل قول النابغة: **فَصَبَّحَهُم بِهَا صَهْبَاءَ صِرْفًــا كَــأَنَّ رُؤُوسَهُم بَيضُ النَّعــامِ** أي سقاهم كأسا شبّهها بكأس الخمْر، وكلاهما وصف رؤوسهم إذا كانت عليها البيض.	ف.غ: 394
الجُــعْدُبة	بيت العنكبوت.	ف.غ: 93
الجــعْفر	– جعل " ابن الرومي" جعفرا من الجوع والفرار ولو هدي صرفه إلى النهر الجرّار لأن الجعْفر النهر الكثير الماء.	ر.غ: 481
	– النهر الكثير الماء.	ر.ص.ش: 353
الجَــفْلُ	(بالفاء والثاء): النمْل.	ف.غ: 434
الجُفَــالُ	الصوف وهو من الثمل: خَرْقَاءُ وجدت صُوفًا.	ف.غ: 111
جَــالِيءٌ	من قولك جلأ الرجل بصاحبه الأرض إذا ضربها به.	ف.غ: 205
الجُــلْبُ	السحاب الذي لا ماء فيه.	ف.غ: 325
الــيَنْجَلِبُ	خرزة تؤخِّذ بها النساء رجالهن واشتقاقها من أن تجلب الرجل إلى امرأته، ومن كلامهم: أَخَّذتُهُ بِاليَنْجَلِبْ *** فَلم يَرِمْ و لم يَغِبْ *** وَلَم يَزلْ عِند الطُّنُبْ	ف.غ: 115
الجُــلحُ	جمع جلحاء، وهي التي لا نبات فيها.	ف.غ: 299
الــتّجليح	من جلّح إذا لجّ في طلب الشئ وأصله من جلْح المال رؤوس الشجر إذا أكله.	ف.غ: 191
جَــلِيخٌ	بمعنى مجلوخ، من قولهم: جلخ السّيْل الوادي إذا جعل فيه جرفة.	ف.غ: 306
الجَــلاَدُ	جمع جلِدة وهي التمرة الشديدة التي لا تتوسّف أي تتقشّر وفي حديث علي عليه السلام أنه أكرى نفسه من يهوديّ على أنه يترع له مائة دلو بمائة تمرة جلدة وقال الأسود بن يعفرَ: **وَكنتُ إذا مَا قُرِبَ الزَّادُ مُولَعًا بِكُلِّ كُمَيتٍ جَلْدَةٍ لَم تُوَسَّفِ** يعني تمرة	ف.غ: 391

المُجـــلِّدُ الذي يسلخ الإبل. يقال: جَلَدَ البعير كما يقال سلخ الشاة. ر.ص.ش: 384

المُجَـــالِدُ جمع مِجْلد وهو جِلْد تأخذه الناقة مكان المِيلاَةِ، قال المثقف العبديّ:

كَأَنَّمَا أوَبُ يَدَيهَا إِلَـــى حَيْزُومِهَا فَوقَ حَصَى الفَدْفَـــدِ

نَوْحُ ابنةِ الجَوْنِ عَلَى هَالِكٍ تَنْدُبُـــه رَافِعَـــةَ المِجْلَـــدِ ف.غ: 431

الجـــلْز – عَقد السّوط.

– الجالِز: الذي يشدّ عقد السوط وهو جِلْزُهُ. ف.غ: 372

الجَـــلاَئِزُ سُيُور تُعلّق على القوس العربية. ف.غ: 178

الأجلَـــعُ الذي لا تلتقي شفتاه، يكون فيهما قصر عن أن تلتقيا، ويقال إن الأخفش سعيد بن مسعدة كان أجْلع. ف.غ: 348

الجَـــلْفَزِيزُ الناقة المسنّة وفيها بقية. ف.غ: 221

جَـــلَّ إذا خرج من البلد وهو مختار. ف.غ: 224

يَجَـــلُّ أي يلقط البعر وهو الجُلّة. ف.غ: 412

الجَـــلُّ شراع السفينة. ف.غ: 224

الجَـــلَلُ من الأضداد وهو هاهنا الهيّن. ف.غ: 382

الجَـــلَّة البعر. ف.غ: 224

الجِـــلَّة المسَانّ من الإبل. ف.غ: 287

الجـــلالُ جمع جلّة وهي القوصرّة. ف.غ: 476

الجَـــلِيلُ يحتمل أمرين أحدهما أن يعنى به الثُّمام ومنه البيت المرويّ عن "بلال":

أَلاَ لَيتَ شِعْرِي هَل أَبِيتَنَّ لَيلَةً بِوَادٍ وَحَولِي إِذْخَرٌ وَجَلِيلُ

والآخر أن يُعنى به الجِلّة. يقال جَلّتِ الأمة تجِلّ فالشيء مجلول وجليل ف.غ: 354

الجَـــلِيلة الواحدة من الجليل وهو الثُّمام. ف.غ: 224

المَجَـــلَّةُ الصَّحِيفة. ف.غ: 224

الجُـــلَّى الأمر العظيم. ف.غ: 224

الجَـــلاَمُ جمع جلم. ف.غ: 382

الجَـــلاَمِيدُ أسنمَة الإبل تشبّه بالجلاميد والإكام ويسرفون في ظك حتى يجعلون البعير كالقصْر قال أبو دواد:

فَإذا أَقبَلَت تَقوُلُ قُصُـــورٌ بِسَمَاهِيجَ فَوقَهَا آطَـــامُ

وَإِذَا أَدبَرَت تَقُولُ إِكَـــامٌ مُشْرِفَاتٌ فَوقَ الإِكَامِ إِكَـــامُ

وقال آخـــــــــــــــــــــــــــــــر:

كَسَاهَا تَامِكًا قَرِدًا عَلَيهَـــا كَجُلمُودِ الصَّرِيمَةِ من أُثَـــالِ ف.غ: 418

جِــلاَّنُ	قبيلة من غنيّ توصف بالرمي وفي غترة أيضا جلاّن وكذلك في الرّباب.	ف.غ: 224
الجَــلَنقَعَةُ	الغليظة الجافية.	ر.م: 198
الأَجْــلَهُ	المفرط الصّلع وهو مثل الأجلح وقال بعضهم: الأجلهُ: أقل شعرا من الأجلح.	ف.غ: 207
جَــلْوَى	فرس خُفاف بن ندبةَ السُّلمَي.	ف.غ: 65
أَجْــلَى	جبل ومن أمثالهم أرها أجلى أنّى شاءتْ يضرب ذلك للرّجل المقتدر على الشيء.	ف.غ: 116
الجَــلاَ	ضرْب من الكحل.	ف.غ: 22
جَــلاَ	إذا خرج وهو كاره.	ف.غ: 224
جَمَــارَى	أي جميعا، ومنه قولهم: جمّر الملك جنوده: إذا بعثهم كلّهم في البعوث، وفي حديث عمر رضي الله عنه: "لا تضربوا المسلمين فتذلّوهم ولا تجمّروهم فتفنوهم" أي إذا بعثتم جيشا فلا تجمعوا المسلمين كلهم فيه.	ف.غ: 421
الجَــامِعُ	– المرأة التي قد جمعت عليها الثياب: الإزار والخمار والدرع والجامع الأتان الحامل.	ر.ص.ش: 367
	– الجامعة: المرأة التي تلبس جميع ثيابها كنحو ما تفعله المرأة إذا أرادت الخروج من بيتها في وليمة أو نحوها.	ف.غ: 341
المُــجتَمِعُ	الشاب الذي قد كمل شبابه.	ف.غ: 310
الجَــمَلُ	قيل له جمل لأنه يصبر ويتحمّل ويجمل.	ر.ص.ش: 375
الجَــمِيلُ	الشحم المذاب.	
الجَمَــائِل	جمع جمالة وجمالة جمع حمل ولا يقال جمال ولا جمائل ولا جمالة إلا للذكور خاصة.	ف.غ: 335
الجُــمَّيْلُ	ضرب من الطير.	ف.غ: 309
الجــمّ	– الخيل الجمّ التي لا رماح معها.	ف.غ: 225
	– الأجمُّ: الرجل يكون معه رمح فإذا أخذ منه فهو أجمّ قال عنترة: **أَلَمَ تَعلَم لَحَاكَ اللهُ أَنِّــي أَجَمَّ إِذا لَقِيتُ ذَوِى الرِّمَــاحِ** وقال الأعشى: **مَتَ تَدعُهم لِلِقَاءِ الصَّبَــا حِ تَأْتِكَ خَيلٌ لَهُم غَيرُ جُــمِّ**	ر.ص.ش: 590
الجُــمَّة	الجماعة.	ف.غ: 225

الجـــميم	الذي إذا ضربت عليه بيدك تجمّم، ويقال هو الذي لم يفتح نوْره.	ف.غ: 225
	الجميم: الذي قد صار جماما قبل أن يتفتح نواره قال "ذو الرمّة":	
	رَعَى بَارِضَ البُهمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةً وصَمْعَـــاءَحَتَّى آنفتهُ خِلاَلُهَا	ف.غ: 403
أجـــمّ	أجمّ أجلُه: دنـــا.	ف.غ: 225
الأجـــمّ	القعْب.	ف.غ: 225
جَنَـــأَ	يجْنأ إذا حنى ظهره وفي الحديث: "إن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم رجم يهوديا ويهودية فجعل يتجنّأ عليها.	
	وقال الشاعر كثير:	
	أَغَـــاضِرُ لَوْ شَهِدْتِ غَدَاة بِنْتُمْ جُنُوءَ العَائِدَاتِ عَلَى وِسَـــادِي	ف.غ: 376
الجَـــنَبُ	الشوق.	ف.غ: 160
جَنُـــوب	اسم امرأة.	ف.غ: 347
الجَنَـــابِذ	جمع جُنبُذَة وهو المكان المرتفع.	ف.غ: 308
الأجنـــاثُ	جمع جنث وهو الأصل.	ف.غ: 234
جُنُـــوحٌ	مائلة.	ف.غ: 196
جنَّاحٌ	بيت اتخذه أبو مهدي الأعرابي الذي يحكي عنه أبو عبيدة وغيره، وكان اتخذه علي كساحة بالبصرة فكان لا يعدم من جلس عنده رائحة كريهة فيقول أبو مهدية: ما هذه القتمة (يعني الرائحة الخبيثة) فقال له بعض أصحابه إنّك على ثبج منها عظيم (والثبج وسط الشيء) وفي جناح يقول أبو مهدية:	
	عَهْدِي بِجَنّاحٍ إِذَا مَا اهـــتزَّ وَأَذْرَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ الـــنَّزَّا	
	أنْ سَوْفَ تُمْضِيهِ وَمَا اِرْمَـــأَزَّ أَحسن بيت أهرا وَبَـــــزَّا	
	كَأَنَّمَا لُزَّ بِصخر لَـــــــزَّ	ف.غ: 228
جُنْـــدُبُ	هو أبو ذرّ رحمة الله عليه، صاحب رسول الله صلّى الله عليه وسلّم.	ف.غ: 424
جَـــنْدلةٌ	هي أمُّ مازِن بن مالك بن عمرو بن تميم وهي من نساء قريش.	ف.غ: 321
الجَـــنْزُ	بيت صغير من طين.	ف.غ: 27
جُـــنَّ	جُنَّ النبت: اكتهل ويقال إذا طال.	ف.غ: 227
الجِـــنُّ	ظلام اللّيل.	ر.ص.ش: 546
الجَـــنَنُ	القبْر.	ف.غ: 203
الجـــانّ	الحية: يقال جانّ العُشَرَة وثعبان الحَمَاطَةِ.	ف.غ: 360
	جوانّ: جمع جانّ وهو ضرب من الحيات يألف العُشَرة، يقال جانّ العشرة وثعبان الحماطة.	ف.غ: 95

مَجْهُــور	مستخرج من قولهم: جهرت البئر إذا استخرجت ما فيها.	ف.غ: 154
أَجْهَــزَ	أجهز على الجريح: إذا ذفف عليه ومنه قول الخارجيّ:	
	تَعِسَّتَ ابنَ ذاتِ النُّــوقِ أَجْهِزْ عَلَى امْرِئ يَرَى المَوتَ أَبْقَى من حَيَاةٍ وأَكْرَمَــا	ف.غ: 414
المُــجهِشة	من قولهم أجهشت النفس إذا تهيّأت للبكاء يقال: جهشتْ وأجهشت وفي الحديث "فجهشنا إلى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم عند فقد الماء".	ف.غ: 395
الإجهَــالُ	من أجهلهم إذا صادفهم جهّالا.	ف.غ: 346
الجُهَمَــةُ	القطعة من الليل ويقال هي أوّل مآخير الليل.	ف.غ: 475
الجهــام	الذي قد أراق ماءه.	ف.غ: 368
جــهنّم	اسم أعجميّ ولو حملناه على الاشتقاق لجاز أن يكون من الجهامة في الوجه أو من قولهم تجهّمت الأمر إذا جعلنا النون زائدة واعتقدنا زيادتها في هجنّف... وقال قوم يقال ركية جهنام إذا كانت بعيدة القعر فإن كانت جهنّم عربية فيجوز أن تكون من هذا. وزعم قوم أنّه يقال أحمر جهنّام إذا كان شديد الحمرة أو لا يمتنع أن يكون اشتقاق جهنّم منه.	ر.ص: 20-21
جِيبَ	شُــقَّ.	ف.غ: 195
مَجُــوبٌ	من قولهم جُبت عليه القميص إذا أكبسته إيّاه وأصل الجُوبِ: القطع. والمعنى كأنّ الحنْدس قُطع له منه قميص، ومنه أجتابَ القميصَ إذا لبسه.	ف.غ: 378
الحَــاجُ	ضرب من الخرز أبيض ربّما جعل في آذان الدماء.	ف.غ: 185
الجُــوذُ	الجوع.	ف.غ: 56
المَجُــوذُ	العطشان.	ف.غ: 83
الجِــورّ	الجمل الشديد.	ف.غ: 353
الجَــوزَاءُ	النعجة التي في جوزها وهو وسطها بياض.	ف.غ: 336
	أجواز الجراد: أوساطه وضرب من الحلْي يشبّه بأجواز الجراد وربّما جعل في الأذنين وربّما كان على الصدر.	ف.غ: 458
مُجيــزَة	مجيزة الطعام: الحوصلة.	ف.غ: 472
الجَــائِفَةُ	التي تصل إلى جوف الدماغ.	ف.غ: 256
الجَــائلَةُ	هاهنا الفرس.	ف.غ: 122
الجَــونُ	-هاهنا اللّسان: ويقال للأحمر جون وهو من الأضداد، يسمّى كلّ لون جونا، يقال للشمس جونة وللخمر جونة.	ف.غ: 317

	– الجون الطيار: الغراب.	ف.غ: 387
	– جونة النهار: الشمس. وقال قوم: لا تسمّى جونة إلاّ عند الغروب.	ف.غ: 330
جَــوٌّ	اليمامة، وكان اسمها في القديم جوّاء فسمّيت اليمامة باسم امرأة كانت فيها.	ف.غ: 226
الجــوّ	الهواء.	ف.غ: 226
الجِــوَاءُ	– المطمئن من الأرض.	ف.غ:
	– جِوَاء القدر: الموضع الذي تترك فيه القدر، ويقال لغشاء القدر جواء أيضا.	ف.غ: 226
الجَوْشَــنُ	جنّة يدفع بها الشرّ.	ر.ص.ش: 511
جَــوِيَ	من الجَوى وهو حلول الحزن.	ف.غ: 226
أجيــاد	– الموضع الذي كانت فيه الوقعة بين جُرْهم وخُزاعة فغلبتها خزاعة على الحرم و لم تحضرها إياد لأنّهم كانوا بنواحي العراق.	ف.غ: 232
	– أجياد: اسم الشاة، معرفة.	ف.غ: 400

بـــــاب الـــحـــاء

الـــكلمة	الـــشرح	الـــمصدر
الحَبَـــأُ	– جليس الملك.	ف.غ: 257
	– الأحبَاءُ: جلساء الملك وأحدهم حَبَأٌ.	ف.غ: 307
الحِـــبُّ	القرط.	ف.غ: 151-393
الحـــبَّةُ	بذور العشب.	ف.غ: 151-153
تَحَـــبَّبَ	تحبَّب البعيرُ: إذا امتلأ ماءً، ويقال التحبُّبُ أوّل الريّ، قال الشاعر:	
	رَاَى بَرْدَ مَاءٍ ذِيـــدَ عنه وذَادَةً إذَا هَمَّ صـــاحُوا قَبلَ أن يَتَحَـــبَّبَا	ف.غ: 406
الحُبَـــابُ	– ضرب من الحيّات.	ف.غ: 70
	– من أسماء الحيّات.	ر.ص.ش: 507
المُـــحِبُّ	– من قولهم أحبّ البعير إذا برك فلم يقم ويقال للناقة خلأت وهو مثل الحران في الخيل.	ف.غ: 44
	– من أحب البعير إذا برك فلم يقم وقد روي عن أبي عبيدة في قوله تعالى: "**إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الخَيرِ**" أراد بأحببت: لصقت بالأرض لحبّ الخير،وقال الراجز:	
	حُلّتْ عَليهِ بالـــقَطِيعِ ضَرْبًـــا ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوءِ إذْ أَحَبّـــا	ف.غ: 340
الحَـــبَرُ	– الوسخ وما يركب الأسنان من صفرة وسواد.	ف.غ: 233
	– حَبِرَ: حَبِرَ فُوهُ: اِتَّسَخَ.	ف.غ: 263
	– تَحَبَرُ: الحبر: وسخ يركب الأسنان.	ف.غ: 24
حَبـــرٌ	موضع.	ف.غ: 99
الـــحَبَارُ	الأثر والهيئة.	ف.غ: 1
اِحْـــتَبَشَ	جَمَعَ وتَكَسَّبَ.	ف.غ: 201
المَحَـــابِضُ	جمع مِحبضة وهي خُشيبة نحو الملعقة تكون مع مشتار العسل يُقتلع بها الشهدُ.	ف.غ: 466
الحَـــبَطُ	– انتفاخٌ يصيب الضّأن من أكل العشب ومن ذلك قيل للحارث بن عمرو بن تميم الحَبَطُ لأنّه أصابته شِدَّةٌ في سَفَرٍ فأكل من بقول الأرض فأصابه الحبطُ، وقيل لولده الحَبِطات (بكسر الباء).	ف.غ: 270
	– الحَبَطُ: أن ترعى الماشية عشب الربيع فتنتفخ عنه بطونها حتّى يقتلها، ويقال إنّه يحدُثُ بالضَّأنِ عن أكل الذُّرَق وهو الحَنْدَقُوقٌ، وفي الحديث " وَإنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ لَمَا يَقتُلُ حَبَطًا أوْ يُلِمُّ.	ف.غ: 336
الحِـــاَقُ	جرزة البقل.	ف.غ: 176

الحُــبَلُ	واحدته حبلة وهو ثمر السّمر.	ف.غ: 111
الحُــبلةُ	– ما في بطن الحامل وهي لتي جاء النّهي عن بيعها.	ف.غ: 330
	– الحُبلة: ثَمَرة من ثمار العِضَاهِ، ويقال هو ثمر السَّمُر وقيل هو ثمر الطَّلْحِ وقال **ابن** الأعرابي: الحُبْلَةُ صِيَاغَةٌ على مقدار ثمر الطلح فهذا يدلّ على أنّ ثمرة الطّلح تُسمّى حُبلة عنده وأُنشد للنّمر بن تولب:	
	وَكُلُّ خَلِيلٍ عَلَيهِ الرِّعَــاثُ والحُبُــلاَتُ خَــؤُونٌ مَلِــقْ	ف.غ : 330-342
الأَحْبَــلُ	اللُّوبياء.	ف.غ: 17
الحَــبَلَّقُ	ضرب من المعز صِغَارٌ.	ف.غ: 247
حَبِيــلُ	حَبيلُ بَرَاح: من أسماء الأسد ويقال للرجل الشجاع تشبيها بذلك: وعندهم أن حَبِيلاً هاهنا في معنى محبول. وبراح: يراد بها الأرض المنكشفة الواسعة. والمعنى: أن الأسد يثبت في الأرض البَرَاح فلا يفر فكأنّه محبول أي مربوط بحبل.	ف.غ: 382
الحَــبَنُ	انتفاخ البطن.	ف.غ: 99
الحُــبَةُ	عجمُ العنَب.	ف.غ: 125
الحَــبِيُّ	سحاب يعترض في السماء شُبّه بالصبيّ إذا حبا وناء بصدره.	ف.غ: 258
الحَــابِي	السهم الذي يسقط على الأرض ثمّ يرتفع بعد ذلك فيصيب الغرض.	ف.غ: 54
الحَتَــاتٌ	الحتات الورق: تساقطه.	ف.غ: 262
الحَــترُ	الشيء اليسير.	ف.غ: 50
الحِتَــارُ	كَفَافُ الشُّقّة التي في أسفل البيت.	ف.غ: 183
الحُتَــامَةُ	ما سقط عن المائدة.	ف.غ: 278
الحَثَــاثُ	القليل من النوم.	ف.غ: 171
تَحْجَــأُ	تبخَلُ، يقال حَجِيَ بكذا وكذا فهو حَجِيءٌ. قال الشاعر:	
	أَطَــفَّ لِأَنْفِهِ المُوسَى قَــصِيرٌ وَكَانَ بِــأَنْفِهِ حَجأً ضَنِينَــا	ف.غ: 354
الحَجَــبَةُ	رأس الوَرك المُشرف على الفَخِذِ، ومنه قول امرئ القيس:	
	لَهُ حَجَبَاتٌ مُشرِفَاتٌ عَلَى الفَالِ	ف.غ: 335
الحَــجِيبُ	الأجمة.	ف.غ: 228
التَّحْــجِيبُ	سِمَةٌ حول الحاجب.	ف.غ: 228
الحَــجُّ	ضرب من مداواة الجراح، ويقال هو أن يُقطع عظم من الجرح. وقال قوم: الحَجُّ أن يختلط الدم بالدماغ فيجمع الدم بقطنة. قال الشاعر:	
	وَصُبَّ عَلَيْهَا المِسْكُ حَتَّى كأنها أَسِيٌّ عَلَى أُمِّ الدِّمَــاغِ حَجِيجُ	ف.غ: 28

الحَجَّــةُ شحمة الأذن، وعلى ذلك يُفسّر قول البيد:

يَرُضْنَ صِعَــابَ الدرِّ فِي كُلِّ حَجَّةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ آذَانُهُنَّ عَوَاطِلاَ ف.غ: 393

حَــجِيجٌ محجوج. ف.غ: 371

حَجــرٌ قصبةُ اليمامة. ف.غ: 341

الحَــجْرَةُ النّاحِيَةُ. ف.غ: 68

الحجران الذّهب والفضّة. ف.غ: 178

الحَــاجِرُ – موضع يستدير فيجتمع فيه الماء: كأنّه يحجُرُه عن الذهاب. ف.غ: 154

– آخر المواضع يبسًا، وذلك أنّه مكان يستدير وينخفض وسطه فيجتمع فيه الماء فيبقى نبته إلى آخر الربيع، قال الشاعر:

وَقَدْ غَــاضَ عَنْهَا الجُزءُ إلاَّ بَقِيَّةً كَقَدِّ الشِرَاكِ بينَ لهمٍ وحَــاجِرِ. ف.غ: 404

المُحَجَّــلُ – الذي فيه أثر بياض من الصرّ. ف.غ: 383

– مقيّد لأنّ حلَقة القيد تسمّى حجْلا، قال عديّ بن زيد:

أَعَــاذِلِ قَدْ لاَقيت ما يزع الفتى وطابقت في الحجلين مثنى المقيّد ف.غ: 313

حُجَــنُ حَجن السّدْر: شيء يظهر فيه كالشوْك الصغار. ف.غ: 218

المُحَــاجِيَةُ التي تُحاجَى صاحبها وهو مأخوذ من الحِجَى أي العقل وهو أن يقول أحد الولدان للآخر: مَادُجَهْ يَحْمِلْنَ دُجَهْ إِلَى الغَيهَبَانِ وَالمِنْتَجَهْ؟ دُجَهْ الأُولَى: الأصابع، والثانية: اللّقم. والغيهبان: البطن، والمنتَجة: الدّبر. ف.غ: 249

الحَــدبُ ما غلظ من الأرض وقيل الإكام. ف.غ: 195

الحِــدَابُ جمع حَدَب وهو الغِلَظ من الأرض، ويقال الطريق في الغلظ، ويقال الأكمة، وعلى ذلك ينشد قول جميل:

مَنَحْتُ بِــلاَدَهَا النَّظَرَاتِ حَتَّى تَضَمَّنَ رَدَّها حَدَبٌ وَقُــورُ ف.غ: 78

الحِدْبَــارُ – النّاقة الضّامر التي قد ظهر فِقَارُ ظهرها. ف.غ: 288

– الضامر الذي قد ظهر فقار ظهره من هُزاله قال قيس بن الخطيم:

وَرَاحَتْ حَدَابِيرَ حُدْبَ الــظُّهُورِ مُجْتَلِمًا لَحْمُ أَصْــلاَ بِهَا ف.غ: 388

الحِــدَاجُ ضرب من المواسم. ف.غ: 305

الأحَــدَاجُ جمع حِدج وهو مرْكبٌ من مراكب النساء لا رأس له. ف.غ: 311

حَــدَّ – حدّ الرّجلُ يحدّ: إذا غضبَ. ف.غ: 227

– تُحدُّ الكَهَام: تجعله حديدا. ف.غ: 227

– تُحِدُّ: من احدّت المرأة: إذا تركت الخضاب والزّينة بعد زوجها. ف.غ: 227

– حَدَدًا: أي ممتنعة. ف.غ: 227

الخُــدَّاثُ جمع لم ينطق بواحده. ف.غ: 174

احْتَــدَمَ احتدم الحرّ: إذا اشتدّ وكذلك احتدمت النار، قال ساعدة بن جُؤيَة الهذليّ:

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بالأَرْزَانِ صَاوِيَةً في مَا حِقٍ من نهارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمِ ف.غ: 450

حَــادِي حادي النَّجم: الدَّبَرَانُ. والنّضجم: الثريّا. قال الشاعر:

وَأَيَّةُ لَيْلَةٍ لاَ كُنْتُ فيهــَا كَحَادِي النَّــجمِ يُحرِقُ مَا يُلاَقِي

والعرب تتشاءم بحادي النّجم وقلب العقرب، قال الأسود بن يعفر:

وُلِدْتُ بِحَادِي النَّجْمِ يُحرِقُ مَا رَأى وَبِالقَلْبِ العَقْرَبِ المُتَوَقِّــدُ ف.غ: 396

الحَــذَذُ في الكامل هو سقوط الوتد أجمع ويكون ملازما ومفارقا: والملازم مثل قول "زهير"

لِمَنِ الدِّيَــارُ بِقُنَّةِ الحَجْــــــرِ

جاء بالقصيدة كلّها حذّاء. والمفارق مثل قول الآخر:

إنِّي مِنَ القَــومِ الــذَّينَ إذَا فَــارَقَهُم جَــارَاتُهُم أَثْنِيَــا
أَثْنِينَ مِن حُسْنِ السَّلاَمِ عَلَيهِمُ يَوْمًــا وإنْ ذُكِرَ الفِرَاقُ أَبِينَا

أخذ من القطاة الحذّاء وهي السريعة. ويقال بل هي القصيرة الذنب. قال الشاعر:

أمَّا القَطَاةُ فَإنِّي سوفَ أَنعتهَــا نَعتًا يُوَافقُ نَعْتِي بعضَ مَا فِيهــَا
حَــذَّاءُ مُدْبِرَةً سَكَّــاءُ مُقْبِلَةً سُــودٌ قَوَادِمُهَا حُمرٌ خَوَافيهَا

وفي خطبة عتبة بن غزوان: "إنّ الدّنيا قد أدبرت حذّاء فلم يبق منها صبابة كصبابة الإناء". ر.ص.ش:593-594

- الحذ :القطع السريع ف.غ: 132

الأحــذُّ في العروض وزن يسمّى " الأحذّ". وذلك في الكامل.وإذا حذف وتد من آخر البيت في الكامل فهو "أحذ" وذلك في ثلاثة أبيات.

فالأوّل: أحذ الضرب وعروضه ليست بحذّاء وضربه مصمر. والإصمار: سكون الثاني من "متفاعلن" وبيته:

وَلَرُبَّ غَانِيَةٍ صَرَمْتُ حِبَــالَهَا وَمَشَيتُ مُتَّئدا عَلى رِسْــلِي

والبيت الثاني: أحذُّ العروض والضرب وبيته:

لِمنْ الدِّيَــارُ عفا مَعَالِمَهَــا هَطِلٌ أَجَشُّ وَبــارِحٌ تَــرِبُ

والبيت الثالث: أحذّ العروض وضربه أحذّ مضمر وبيته:

وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ من أُســامَةَ إذْ دُعِيَتْ نِــزَالِ وَلُجَّ فِي الــذُّعْرِ

فهذه الأبيات الثلاثة هي ثالث الكامل ورابعه وخامسه أخذت من

قولهم:
حمار أحذّ إذ كان قصير الذّنب وقطاة حذّاء إذا كانت كذلك ويجوز أن يكون سمّي بذلك من الخفّة، والأحذّ: الخفيف، وكذلك الحذّاء. وفي حديث عتبة بن غزوان "إن الدنيا قد أدبرت حذّاء فلم يبق منها إلاّ صُبابة كصُبابة الإنَاءِ". ف.غ: 132-133

المَحــذورة من أسماء الحرب. ف.غ: 63

الحَــذْفُ شيء يحدث في آخر النصف الأوّل، كما قال "النابغة":

جَــزَى اللهُ عَبْسًــا، عَبْسَ آل بَــغِيضِ
جَــزاءَ الكِلابِ العَاوِيــاتِ وَقد فعــل

وكما قال " القَتَّال الكلاَبِيَ":

لَقَدْ وَلَدَت لِي بِنْتُ عَبد مَنَــافٍ أُمَيْمَةُ عزًّا إنْ غَضِبْتُ ومَغْضَبَــا ر.ص.ش: 586

حَذْفَــة فرس كانت لرجل من بني كلاب ويقال إنّه عامر بن مالك بن جعفر وهو أبو براء. ف.غ: 65

الحَــذَلُ خشونة في العين وانسلاق. ف.غ: 294

الحِــذْوُ الحركة التي تكون قبل الرّدف وهي ضمّة أو فتحة أو كسرة مثل قوله:

تَرَاهُ كالثُّغَامِ يُعَلُّ مِسْكًــا يَسُوءُ الفَالِيَــاتِ إذَا فليني

فتحة اللام في فليني هي الحذو وكذلك الضمّة في قوله:

إنْ تَشْرَبِ اليَوْمَ بِحَوْضٍ مَكْسُورْ فَرُبَّ حَوضٍ لَكَ ملآن السُّورْ
مُدَوَّرٍ تَدْوِيرَ عُشِّ العصفُور

فالضمّة التي قبل الواو حذو وكذلك الكسرة التي قبل الواو حذو وكذلك الكسرة التي قبل الياء في قوله:

عَــاذِلَ قَد أُولعتِ بالتّــرقِيشِ

فإذا كان الحذو ضمّة وقعت بعده واو لا غير وإذا كانت كسرة وقعت بعده ياء لا غير وإذا كان فتحة وقعت بعده الألف والياء والواو. كقولك: هَانَ إذا كان في قافية، وكذلك هوْن وهيْن. ف.غ: 34

الحِرْبَــاءُ – مسمار الدّرع.
– والحرباء أيضا أسفل الظهر.
– والحرباء بالرّاء والزاي: الغلظ من الأرض والجمع في ذلك كله حَرَابِيُّ. ف.غ: 266

مُــحَرَّبٌ أي محدَّد. ف.غ: 413

مُحَــارِبٌ	ابن حفصة بن قيس بن عيلان.	ف.غ: 37
الحِــرِبِيشُ	الحية الخشنة اللّمس. قال رؤبة:	
	أَصْبَحْتِ من حِرْصٍ على التَّأْرِيشِ غَضْبَى كَرَأْسِ الحَيَّةِ الحِرْبِيشِ	ف.غ: 371
الحَــيْرَبُونُ	العجوز التي فيها بقية والنون فيها من الأصل حتّى يثبت الاشتقاق بغير ذلك لأنّ فيعولا أكثر من فيعلون.	ر.م: 254
الحِــرَاثُ	مجرى الوتر في فوق السهم.	ف.غ: 237
الحَــارِثُ	الحارث الحَبِطُ: أبو حيّ من بني تميم كان في سفر ففنى زاده فأكل العشب فحُبِطَ عنه وأولاده الحَبِطَات (بكسر الباء).	
	كذلك تقول الجلّة من أهل العلم.	ف.غ: 336
يَحْــتَرِثُ	يكتسب.	ف.غ: 244-314
الحَــرَجُ	النّعش.	ف.غ: ...
الحِــرَاجُ	جمع حرجة وهي شجر ملتفّ.	ف.غ: 303
الحَــرِيدُ	المنفرد.	ف.غ: 21
احتَــرَسَ	– مثل استرق، زمنه "لا قطع في حريسة الجبل" أي ما يسرق منه.	ف.غ: 411
	– المُحترس: السّارق، ومنه "لا قطع في حريسة الجبل" أي الشاة التي تسرق منه.	ف.غ: 197
الحَــارِشُ	الذي يجيء فيضرب جحر الضبّ بيده فيخرج الضبّ ذنبه ويقال إنّما يفعل ذلك لأنّه يظن الحارش حية ومن عادته أن يخرج إليها ذنبه فيأخذه عند ذلك الحارش ثمّ سمّي كلّ صيد للضبّ حرْشا قال الراجز:	
	تَهْزَأُ مِنِّي أنْ رَأَتْنِي أَحتَــرِشْ وَلَوْ حَرَشْتِ لَكَشَشْتِ عن حِرِشْ عنْ وَاسِعٍ يَغرَقُ فيهِ الــقَنْفَرِشِ	ف.غ: 464
الحَــرِيشُ	قبيلة من عامر.	ف.غ: 168
احتَــرَشَتْ	– احتكّت.	ف.غ: 474
	– تحَترش: أي تحتكّ.	ف.غ: 463
	– الاحتراش: أن يأتي الرجل إلى بيت الضبّ فيضرب بابه بيده فيخرج الضبّ ذنبه فيقبض عليه. والمثل السائر "أَخْدَعُ من ضبّ حَرَشْتَه" وقال الشاعر:	
	وَمُحْــتَرِشٍ ضَبَّ الــعَدَاوَةِ مِنْهُمْ بِخُلوِ الخَــلَى حَرْشَ الضِّبَــابِ الخَوَادِعِ	ف.غ: 255
الحَــرْشَفُ	الجراد.	ف.غ: 350-477
الحَرَصَــاتُ	مثل العرصات، أبدلت الحاء من العين.	ر.غ: 248

مُحــتَرِصٌ مثل الحريص. يقال: حَرَصَ واحترَصَ مثل جهد واجتهد. ف.غ: 139

الحَــرَضُ هاهنا الشيخ الذي لا قوّة فيه ويقال للعاجز حرض وكذلك يقال للذّي لا يأخذ حظا في الميسر، قال الرّاجز:

يَا رُبَّ بَيْضَاءَ لَهَا زَوْجٌ حَــرَضْ خَــلاَّلَةٍ بَيْنَ عُرَيْقٍ وَحَــمَضْ ف.غ: 346

الحُــرُضُ – الأشنان. ف.غ: 233

– الأشنان وهو من الحمْض. ف.غ: 418

الإحْــرِيضُ العصْفر. ف.غ: 201-238

حَــرف – حرف الضمير: وهو الهاء وغيرها، ينوب عن أطول الأسماء لأنّك لو أضمرت تأبّط شرّا أو نحوه قلت: كلّمته فنابت الهاء عنه. ف.غ: 95

– حروف اللّين: الياء والواو والألف. ولا يكمل اللين في الواو والياء حتّى تكونا ساكنين وما قبل الواو مضموما وما قبل الياء مكسورا ف.غ: 95

تَحــتَرِفُ تكتسب. ف.غ: 423

المَحَــارِفُ جمع محرف وهو المسبر الذي تقاس به الشجاج والجروح، قال الشاعر:

أَلاَ مَن لِمَوْلَى لاَ يَزَالُ كَــأَنَّهُ أَمِيمٌ يُدَاوِي رَأْسَهُ بِالمَحَــارِبِ ف.غ: 183

حَــرِقَ أي حرق الجناح وهو الذي قد تساقط ريشه. ف.غ: 315

حَــزَابِ مثل حزابية فإذا أدخلت عليه الألف واللام أثبت الياء مثل ربّاع ورَباعيّة وهو الغليظ، وأكثر ما يستعمل في حمير الوحش، يقال حِمَارٌ حَزَابِ وحزابية وقلّ ما يستعمل في الإناث، قال النابغة يصف حمارا وحشيا:

أَقَبَّ كَعَقْدِ الأَئْدَرِيِّ مُعَقْرَبٍ حَزَابِيَةٍ قَد كَــدَّحَتْهُ المَسَــاحِلُ ف.غ: 66

الحَــزَابيةُ الغليظ. ف.غ: 433

الحِــنْزَابُ هاهنا: ذكر القطا وفي غير هذا الموضع: الدّيك والجزرُ البريّ. ف.غ: 66-345

الحَــزَرَاتُ أفضل المال واحدها حزرة وبذلك سمّي الرّجل وفي حديث عمر: **"إيَّاكم وَحَزَرَاتِ أَنفُسِ النَّاسِ"**. ف.غ: 118

الحَــازِرُ اللّبن الحامض. ف.غ: 118

الحَــزِيزُ أرض غليظة مستطيلة ف.غ: 186

الحِــزَّازُ جمع حَزيز ف.غ: 186

الحَــزِيمُ مثل الحازم. ف.غ: 295

مثل الحيزوم وهو الصدر، ويقال هو أسفل من الصدر، واشتقاقه من

الحزم حيث يحتزم الإنسان، يقال شدّ حزيمه وشدّ حيازيمه. قالت ليلى الأخيلية:

إنَّ الخَلِيعَ وَرَهْطَهُ مِن عَــامِرٍ كالقَلْبِ أُلبِسَ جُؤْجُؤًا وَحَزِيمَــا

فإذا قيل إنّ الحزيم الصدر جاز أن يكون من الحزم الذي هو جودة الرأي لأن الحزم يكون فيه ويقال حزم حزما وهو شبه الغصص في الصدر. ف.غ: 432

حَــسْبُ – حسبك: كفايتك. ف.غ: 420

– حسيب: أي محسوب. ف.غ: 281

– محسبا: كافيا. ف.غ: 420

– الإحساب: من قولهم: أعطاه حتى يقول حسبي. ف.غ: 74

حَــسَرَ حسر الماء: ذهب مثل انحسر. ف.غ: 365

يحِــسّ يرقّ. ف.غ: 463

الحــسُّ وجع يأخذ النّفساء ف.غ: 384

حِــسْكِلٌ ويقال أيضا لفراخ النّعام حسكل. ف.غ: 139

الحِســلُ ولد الضبّ ويقال إنّه لا يشرب أبدا. ف.غ: 21-384 262-464

الحَــسِيلُ بقر الوحش يقال أولادها. ف.غ: 182

المَحْسُــومُ الذي قد حُسم من الخير قُطع منه. ف.غ: 83

الحَــسَنُ جبل معروف وبعض أهل اللّغة يقول الحسن والحسين جبلان وعلى ذلك فسّروا قول هدْبة:

تَرَكْنَا بِالــثَنِيَّةِ مِن حُسَينٍ نِسَــاءَ الحَيّ يَلقِطْن الجُمَانَــا ف.غ: 223

يَحْــسِينِي يسقيني قليلا. ف.غ: 106

الحِــسْيُ ماء في صلابة من الأرض يستره الرّمل عن الشمس كلّما استقى منه دلو جمّت أخرى ويقال لكلّ ماء قليل حسْي. ف.غ: 225

الحَــشْرُ الدّقيق، ويقال المنظّمُ الريش. ف.غ: 410

الحَــشَرَةُ – يقال للصرصور وما يجري مجراه ولليربوع والفارة وما يجري مجراهما. ف.غ: 208

– الدقيقة الصغيرة. ف.غ: 330

الحَــشِيشُ في معنى المحشوش. من قولك حششت النار بالحطب إذا جمعته فيها، وحششت الجمر إذا جمعته لتوقده. ر.ص.ش: 362

الحَــشَفُ اليابس. ف.غ: 386

الحَــشِيفُ	الثوب الخلق.	ف.غ: 130
الحَــشِيُّ	الذي قد أصيب حشاه بسهم أو غيره.	ف.غ: 244
الإِحْصَــابُ	ضرب من العدوّ ويقال إنّه من إثارة الحصباء لشدّة العدوّ.	ف.غ: 65
الأحــصُّ	الذئب الذي قد انحصّ وبره.	ف.غ: 164
الحَصّــاءُ	السنة المجدبة، سمّيت بذلك لقلّة نبتها، يقال انحصّ شعره إذا ذهب، قال جرير:	
	يَأْوِي إِلَيهِم فَلاَ مَنٌّ وَلاَ جَحَدٌ مِنْ سَاقِهِ السَّنَةُ الحَصَّاءُ والذِّيبُ	ف.غ: 365
انحــصَّ	إذا سقط شعره وهو أخبث ما يكون.	ف.غ: 475
تَحْضَــأُ	تَحضؤُها: تحرّكها لتشتعل وأصل الحاضية الهمز وخفف هاهنا ليشاكل العاضية.	ف.غ: 250
الحِــضَبُ	ضرب من الحيّات ويقال لحبة القلب حضب.	ر.غ: 132
الحَــضِرُ	الطفيليّ.	ف.غ: 247
الحــضْرُ	– حِصن السَّاطَرون الملك وفيه يقول أبو دواد:	
	وَأَرَى المَوتَ قَد تَدَلَّى مِن الحِصرِ علَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّــاطَرُونِ	ف.غ: 228
	– هو الحصن المعروف الذي ذكره عديّ بن زيد.	ف.غ: 384
حُــضرَ	حُضِرَت المياه: نزلت العرب عليها.	ف.غ: 353
حَضَــنٌ	جبل بنجد. ويقال في المثل: "أنجد من رأى حَضَنًا"	ف.غ: 341
الحَــطَبُ	النّميمة، وكذلك فسر في الكتاب الكريم.	ر.ص.ش: 362
	الحطّاب: النمّام.	ر.ص.ش: 362
حَــاطِبٌ	هو ابن أبي بلتعة وكان مطاعا في أهله وكانوا لا يفعلون شيئا إلاّ عن مشاورته فغُبن بعض أهله مرّة في بيع، فقيل صفقة لم يشهدهاحاطب مخسرة، فجرت مثلا.	ف.غ: 112
الحَــظِرُ	– يحتمل وجهين أحدهما أن يكون من قولهم جاء بالحضر الرّطب أي بالمال الكثير.	
	– والوجه الآخر في الحظر الرطب أي بالنميمة والكذب.	ف.غ: 246
المِحْظَــارُ	ضرب من الذباب.	ف.غ: 114
المُحــظلة	هي التي تعظم عليها الغيرة، من قولهم: حظل نساءُه، إذا افرط في الغيرة عليهن، قال الرّاجز:	
	وَلاَ تَرَى بَعْلاً وَلاَ حَلاَئِــلاَ كَهُ وَلاَ كهُنَّ إِلاَّ حَــاظِلاَ	ف.غ: 165
الحَظْــوَةُ	– سهم ضغير.	ف.غ: 365
	– الحظوات: جمع حظوة وهي سهم صغير ويقال في جمعه حظَاءٌ	

أيضا ويقال في المثل: "**إِحْدَى حُظَيّاتِ لُقْمان**" يعنون لقمان بن عاد. ويقال ذلك عند الكلام المؤذي يبلغ الرّجل وقال أوس بن حجر يصف القوس:

تَخَيَّرَهَا مِنْ عِيلِهَا وَهيَ حَظْوَةٌ بِوَادٍ بِهِ نَبْعٌ طِوَالٌ وَحَنْظَلُ

يعني أنّه أبصر عود هذه القوس وهو صغير مثل السهم فلم يزل يتعهّده ويختلف إليه حتّى صلح أن يُتّخذ منه قوس. ف.غ: 361

الحُظْــوَةُ مثل الحظّ. ف.غ: 365-475

الحَــفْدُ السّرعة في الخدمة. ف.غ: 59

أَحْفَــارُ – موضع. ف.غ: 288

– احتفار الأرض: الثور الوحشيّ يوصف باحتفار الأرض كأنّه يطلب عروق النبت يأكلها قال عبيد:

أَوْ شَبَبٌ يَحفِرُ الرُّخَامَــى تَحْفِزُهُ شَمْــأَلٌ هَبُــوبُ ف.غ: 288

الحَفــشُ البيت الصغير. ف.غ: 373

الحَقَّــانُ أولاد النّعام لا واحد لها من لفظها إنّما يقال رأْل للواحد. وقال قوم واحدها حقّانة. ف.غ:125-330-471

الحُــقْبُ جمع أحقب وحقباء وهو الحمار الذي في موضع حقيبته بياض. ف.غ: 404

الحِــقْبُ – جمع حِقبة وهي بُرهة من الدّهر. ف.غ: 403

– الأحقاب: واحدها حُقْبٌ واختلف فيه، فقيل ثمانون سنة وقيل ثلاثون سنة وغير ذلك وإنّما دخلته الهاء كسرت الحاء فقيل حقبة. ف.غ: 74

حَقَــارَةٌ محقورون. ف.غ: 453

الحــقف دعص من الرمل فيه انحناء. ف.غ: 128

أحْكَــأ احكيء العقدة أي أحكمها ومنه قول عديّ بن زيد:

كبش إنّي بكم مرقّــن غير ما أخدع نفسي وأماري
أجلْ أن الله قد فظلــكم فوق من أحكأ صــلبا بإزار

أي فوق من شدّ صلبه بالإزار شدّا محكما أي فوق الناس كلهم. ف.غ: 248

حلّــأ حلّأت الوارد إذا صددته عن الورد. ف.غ: 346

حــلب لفظها يحتمل أمرين كلاهما فأل محمود: إذا كانت من أحلبت القوم أي نصرتهم فحسبها فألا بالنصر. ويقال للذين ينصرون الرّجل من بني أبيه أو قبيله الحلائب قال اليشكريّ:

ونحن غداة العين عين محلم نصرناك إذ ثابت عليك الحلائب

وإن كانت من الحلب، حلب اللبن فحسبها بذلك خيرا وبركة. وقد

روي عن "النبيّ صلّى الله عليه وسلّم" أنّه دخل على امرأة فقال: "مالي لا أرى في بيتك بركة؟" قالت وما البركة؟ قال: "مالي لا أرى في بيتك شاة؟" وإنّما سمّى الشاة بركة من أجل اللبن وقد روي عنه "صلّى الله عليه وسلّم" حديث معناه أنّ ليس فيما يؤكل ويشرب شيء يجري مجرى اللبن، لأنّه طعام وشراب وحسب البن من الفضيلة أنّه غذاء لجميع ولد آدم "صلّى الله عليه وسلّم" به تربى الأطفال ولا ينوب منابه سواه وكذلك قالت العرب: لله درك أي لله اللبن الذي أرضعت به. ر.ص.ش: 512

الحــلّب نبت تحبه الظّباء ولذلك قيل تيس الحلّب. ف.غ: 303

محــتلط مجتهد، والاحتلاط: الاجتهاد. ف.غ: 166

الخَلفَــاءُ النبات المعروف واحدها حلفة وحلفة. ف.غ: 408

المُحلِفَــانِ حضَارِ والوزنُ، قيل لهما المحلفان لأنّ الناس يحلفون أن كلّ واحد منهما سهيل، وكلّ ما أحوجك إلى الحلف فهو مُحلف، قال الكلحبة العرنيّ من بني عرين ابن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة:

تُســائِلُني بَنُو جُشْمَ بن بَكْرٍ أَغَــرَّاءُ الــعَرَادَةُ أَمْ بَهِيْمُ

كُمــيَتٌ غَيرُ مُحلِفَةٍ ولَكن كَلَونِ الصِّرفِ عُلَّ بِهِ الأدِيمُ ف.غ: 408

الحِــلاَلُ – المقيمون ف.غ: 416

– الحَيُ الحِلاَلُ: المقيمون، قال الشاعر:

أحَــيٌّ يَبْعُثُونَ العِيرَ تَجْرًا أَحَــبُّ إلَيكَ أَمْ حَيٌّ حِلاَلُ ف.غ: 364

حُــليلَ حليل بن حبشية من خزاعة وإليه كانت سدانة الكعبة وكانت ابنته حبّى امرأة قصيّ بن كلاب بن مرّة وابنها منه عبد الدار بن قصيّ. ويقال إنّ ولد حليل كانوا مُحَمَّقين، وإنّ قُصَيّا أمر حُبَّى أن تأخذ المفاتيح من اخواتها وتدفعها إلى ابنها عبد الدار لِمَا رأى من ضعفهم. ف.غ: 254

حَــلِمَ حلم الادم إذا تشقّق وتعيّن وأصل ذلك أن تقع فيه دُودة يقال لها الحَلَمَةُ. ف.غ: 420

الحَــلَمُ القُراد إذا عظم واحده حَلَمَةٌ. ف.غ: 153

الحِــلوُ حفٌّ صغيرٌ. وبيت الشمّاخ يُنْشَدُ على وجهين:

قُوَيرِحُ أَعْوامٍ كَــأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا صَاحَ حِــلْوٌ زَلَّ عن ظَهْرِ مَنْسِحِ

ويروى حِنْوٌ وهو من عيدان القتب. ف.غ: 203

الحَــلِيُّ يَبِيس النّصيّ وهو ضرب من النّبت. ف.غ: 196

حَمْتٌ من قولهم: تمر حمتٌ أي شديد الحلاوة. ر.غ: 158

الحِمَـــارَانِ	حجران عريضان يُجفّف عليهما الأَقِطُ.	ر.ص.ش: 364
حَـــمَصَ	يقال حمص الجُرح إذا كان وَارما فذهب ورمه.	ف.غ: 201
الحَمَـــاطَةُ	– حبّة القلب.	
	– والأفانيّةُ: نبت يقال لها إذا يبست الحماطة وهي موصوفة بأن الثعبان يألفها ومن ذلك قول حُميد بن ثور:	
	فَلَمَّا أَنتهُ أَنشَبَت فِي خَشَاشِهِ زِمَامًا كَثُعْبَانِ الحِمَاطَةُ أَزنَمَا	ف.غ: 15
	– الحماطة ضرب من الشجر يقال لها إذا كانت رطبة: أفانية فإذا يبست فهي حماطة. قال الشاعر:	
	إِذَا أُمَّ الــوليدِ لم تُــطِعني حَنَوْتُ لَهَا يَدِي بِعَصًــا حَمَــاطِ	
	وَقُلتُ لها: عَلَيكِ بَنِي أُقَــيشٍ فإِنَّكَ غَيْرُ مُعْجِبَةِ الشَّطَــاطِ	
	وتوصف الحماطة بإلف الحيات لها.قال:	
	أُتِيحَ لَهَا، وَكَانَ أَخَا عِيَــالٍ شُجَاعٌ فِي الحَمَــاطَةِ مُسْتَكِنُّ	
	والحماطة: حرقة القلب، قال الشاعر:	
	وَهَــمٌّ تُمْلأُ الأَحْشَــاءُ مِنْــهُ	
	والحماطة: حبة القلب: قال الشاعر:	
	رَمَت حَمَاطَةَ قَلبٍ غَيرِ مُنْصَرِفِ عَنْهَا بِأَسْهُمِ لَحْظٍ لم تَكُن غَرْبَا	ر.غ: 130-131
حَـــمَلُ	هو ابن بدر وهو مثل، يقال: لَبِّثْ قليلا يلحق الهيجا حَمَلُ	ف.غ: 109
الحمـــالة	فرس معروفة.	ف.غ: 65
الحُـــمّة	الحمام ومنه قول الشّنفري:	
	أُمَشِّي عَلَى الأَرضِ التِّي لاَ تَــضُرُّنِي لأُدرِكَ غُنْمًــا أَوْ أُصَــادِفُ حُــمَّتِي	ف.غ: 258
حُمَــيقٌ	رجل يضرب به المثل، يقال عرف حميق جمله وبعضهم يجعل الفعل للجمل فيقول عَرف حُمَيقًا جَمَلُه، وزعم الأصمعيّ.	
	أن هذا المثل يضرب للرجل إذا عرف صاحبه فاجترأ عليه.	ف.غ: 110
حَـــمَمتُ	أي قصدتَ.	ر.غ: 252
الحمَّـــاءُ	التي تَضرِبُ إلى السواد.	ف.غ: 234
الحَـــمِيمُ	– هاهنا: المطرُ في الصيف.	ف.غ: 155
	– الحمائم: هاهنا كِرام الإبل واحدتها حميمة.	ف.غ: 440
المَحـــمُوم	القدر، من قولك حمّ فهو محموم.	ر.ص.ش: 366
الحُـــمّةُ	فوعة السمّ: أي حدّته.	ف.غ: 140
مَحـــنُوذٌ	– مشويّ.	

حُنيفٌ – حُنف الحناتم: من سعد بن زيد مناة، والعرب تزعم أنّه دخل وَبَارِ وهي ديار إرم فيما يزعمون، وتذكر العرب أنّ الجنّ غلبت عليها وأنّ حُنَيفًا دخلها فضربت الجنّ وجهه فعمي وأنّه كان بعد عماه من أهدى العرب. ف.غ: 281

حَـنِينُ جمادى الأولى. ف.غ: 108

الحـوّاءة شجرة صغيرة يشبّه بورقها نصال السّهام. ف.غ: 332

حـابَ أَثِمَ. ف.غ: 51

الحـيْبة من قولهم بات بحيبة شَرٍّ أي بحالة شرّ ولا تستعمل إلاّ في الشرّ. ف.غ: 51

الحِـوَجُ جماع الحاجة وأنشد:

لَعَمْرِي لَقَدْ خَلَّفَتنِي عَن صِحَـابَتِي وَعَن حِوَجٍ قِضَّاؤُهَا مِن شِفَائِيَـا ف.غ: 272

الحَـاذُّ – ضرب من الشجر.

– ويقال فلان خَفِيفُ الحاذِ إذا كان قليل العيال والنشب وهو مأخوذ من الحاذ وهو باطن الفخذ، وإذا كان الرّجل قليل لحم الفخذين كان أخفّ له. ف.غ: 195

حُـرْ – ارجعْ. ف.غ: 230

– الحوْر بعد الكوْر: النقصان بعد الزيادة والأصل من حار إذا رجع وكار العمامة إذا أدارها على رأسه. ف.غ: 24

– الحُورُ: النقص: قال الشاعر:

الـذَّمُّ يَبْقَى وزَادُ القَومِ فِي حُـورِ ر.ص.ش: 368

التَّحـوُّبُ مثل التوجّع وربّما كان معه بكاء وحزن. ومنه قول النبي صلّى الله عليه وسلّم "اللهم اقبل توبتي وارحم حوبتي". ف.غ: 411

الحُـوشُ الوحشيّة وبعض العرب تقول إنّها أبل الجنّ. ف.غ: 206

الحَـوشَبُ العظيم البطن. قال الأعلم الهذليّ:

وَتَجُـرُّ مُجرِيَةً لَهَا لَحْمِي إلى أَجْرٍ حَـوَاشِبِ ف.غ: 423

الحُـوصُ جمع أحوص وهو الضّيق العين. ف.غ: 206

الحَـوْصَلاَءُ مثل الحوصلة ويقال إنّها لم تجيء على هذا البناء إلاّ في رجز أبي النّجم حيث يقول:

هَـادٍ وَلَوْ حَـارَ لِحَـوصَـلائـه ف.غ: 462

الحَـوفُ أُزَيِّرُ من أدم مشقّق الأطراف السافلة تتّزر به الجارية وهي صغيرة. ر.غ: 496

الحَـوقَلُ الشيخُ الكبيرُ. ويقال هو الذي قد عجز عن الجماع. ف.غ: 234

الحَـالُ الحمأَةُ. ف.غ: 244

الحُــولُ جمع حائل وهي التي لم تحتمل على غير قياس والقياس حوّل. ف.غ: 379-399

الحُــوَلاَءُ جلدة تخرج على الولد فيها ألوان مختلفة والعرب تقول نزلنا في أرض كأنّها الحولاء يعنون الخصب، يشبهون اختلاف النبت باختلاف ألوانها والغالب عليها الخضرة وفيها لغتان الحولاء والحولاء (بالكسر والضمّ)، قال الطّرمّاح ووصف أرضا قفرا وأن ناقته ألقت جنينها من شدّة السير:

يَظَلُّ غُــرَابُهَا شِنجًا نَسَــاهُ شَجٍّ بِخُصُومَةِ الذِّئْبِ الشَّنُونِ

عَلَى حُوَلاَءَ يَطفُو السُّخْذُ فِيهَا فَرَاها الشَّيْذُمانِ عن الجَنِينِ ف.غ: 367-368

الحَــوُّ الجديُ فيمَا حكى بعض أهل اللّغة في قولهم: ما يعرف حَوًّا من لَوٍّ أي جَدِيًا من عَنَاقٍ ر.غ: 164

الحُــومُ الإبل الكثيرة واختلفوا في قول علقمة:

كَــأْسٌ عَزِيزٌ مِنَ الأَعنَابِ عَتّقَها لبَعضِ أَربَــابِهِ حَــانِيةٌ حُــومُ

فقيل أراد الكثرة وقيل: أراد أنّها سود، كأنّم ذهبوا إلى معنى الحمّ وقيل أراد يحام بها أي يطاف وأكثر ما يقال حوْم (بالفتح) للإبل الكثيرة. ف.غ: 444

حِيَــامٌ عطاش يحمن حول الماء. ف.غ: 267

الحِــوَاءُ – نحو مائة بيت من بيوت الأعراب تجتمع. ف.غ: 332

– الحوَّاءُ والبَلَنْدَجُ: في الأصل اسمان لناقتين أو فرسين. ر.ص.ش: 277

حِــيدٌ جمع أحيد وهو الذي يحيد عن الشيء. ف.غ: 21

الحَــيَرُ المالُ الكثير. ف.غ: 285

الحَــيْسُ تمر وأقط ولبن وهو من أطيب طعام العرب ويخص به الأطفال المكرمون. قال الأصمعيّ: قال لي الرشيد: فطمْت على الحيس. وربّما جعل فيه زبد. ف.غ: 163

الحَــائل هي التي لا حمل بها. ف.غ: 207

حُــيِّنَت من الحينة وهي حَلبةٌ في اليوم والليلة ويقال حَيْنةٌ وحِينَةٌ. ف.غ: 425

الحَــيّة الأرض التي قد سقاها الحيا. وفي (الكتاب الكريم) "فأَحْيَا بِهِ الأَرضَ بعدَ مَوْتِهَا". ر.ص.ش: 359

بـــــــاب الـــخـــاء

الـــكلمة	الـــشرح	الـــمصدر
الخِـــبَاءُ	واحد الأخبية.	ف.غ: 439
الخُـــبُوتُ	مثل الخمود.	ف.غ: 200
الخَـــبَرَةُ	– أرض مطمئنة تنبت السدر.	ف.غ: 340
	– الخبرات: جمع خَبَرَة وهو قاع ينبت السدْر.	ف.غ: 99
الخُـــبْرة	الأُدمُ، يقال اختبر القوم خُبرةً إذا ذبحوا شاة واقتسموا لحمها وقال بعضهم: يقال للثريد واللحم خُبرةً.	ف.غ: 99
الخَبَـــارُ	– أرض سهلة فيها جِحَرة فأر ويرابيع توصف بصعوبة المشي فيها ومن كلامهم القديم: من سلك الخَبَارَ لم يأمن العثار.	ف.غ: 1
	– أرض فيها شقوق.	ف.غ: 99
الخَـــبيرُ	هاهنا الأكّار.	ف.غ: 99
	الأكّار.	ف.غ: 311
	الأكّار ومنه اشتقاق المخابرة في الفقه.	ف.غ: 423
مُخْـــتَبَرٌ	من اختبار الحوائل من اللواقح وقيل هو من الخبير أي الزّبد وقيل الخبير اللحم وقيل هو الوبر.	ف.غ: 329
خـــبير	خَيَبَرُ والقَطِيفُ: تُنسب الحُمّى إليهما.	ف.غ: 409
الخُبَـــاسَةُ	الغنيمة.	ر.ص.ش: 559
يَخْـــتَبِسُ	يقتسر ويغتنم ويقال للغنيمة الخُباسة ويسمّى الأسد الخَبُوس.	ف.غ: 20
خَـــبَطَ	– خبط الراعي الورق إذا ضربه ليسقط للإبل أو للغنم وكثر ذلك حتى قالوا هذا خابط ورقا من فلان أي يجتديه ويطلب معروفه ومنه قول زهير:	
	وَلَيْسَ مانِعَ ذِي قُربَى وَلاَ رحِمٍ يَوْمًا وَلاَ مُعدِمٍ مَنْ خَابطٍ وَرَقَا	ف.غ: 385
	– الخبط: ما خبط من ورق الشجر لتعلفه الماشية من الإبل وغيره.	ف.غ: 336
الخَـــبْلُ	– اجتماع الطيّ والخبن.	
	– الخبل الذي وضعه "الخليل" هو سقوط الثاني والسابع من السباعي كما قال النابغة:	
	فَحَسَبُـــوهُ فَأَلْفَـــوْهُ كَمَا حَـــسَبَتْ	ف.غ: 145
	– ونحن نعني بالخبل فساد الأعضاء وتغير العقل من الهلع كما قال متمّم:	
	وكل فتى في الناس بعد ابن أمّه كذاهبة إحدى يديه من الخبل	

ويقال: أصاب بنو فلان بني فلان بخبل أي بقطع أيد وأرجل. وإذا قالوا فلان مخبول فإنّما يريدون اضطراب العقل وتغيّره ر.ص.ش:581-582

- الخبل: الجنّ ف.غ: 274

مُخبِلُ من قولهم: أخبله ناقة: إذا أعطاه إيّاها، ليجتزّ وبرها ومنه قول زهير:

هُنالكَ إنْ يَستَخْبِلُوا المالَ يُخْبلُوا وَإنْ يُسْأَلُوا يُعطوا وإن يَيْسرُوا يُغْلُوا

وقال قوم: الإخبال والإفقار والمنيحة من أسماء العارية. ف.غ: 440

خُبِنَت من خبن الثوب إذا قطع ثم خيط ليقصر. ف.غ: 221

الخبنُ - سقوط الثاني، يكون أصله "مستفعلن" فيحوّل إلى "مفاعلن" ولو أصابه الطيّ كان أشنع وهو كالمفقود في شعر العرب. ف.غ: 145

- وخبنه: أن تحذف سين مستفعلن فيه فيصير مفاعلن. ف.غ: 319

- والخبن: سقوط الثاني. ر.ص.ش: 597

خبيُّ خبيّ الجفْر: الماء. ف.غ: 260

تَخَتَّرَ إذا استرخى من الشبع. ف.غ: 56

الخِدامُ الخلاخيل واحدته خدمة. والمعنى أنّ العرب تصف الكاعب بإبداء الخلخال عند الحرْب والهزيمة لأنّها ترفع ذيلها لتعدو، قال باعث بن صريم اليشكريّ:

وَعَقِيلَةٍ يَسْعَى عَلَيْهَا قَيِّمٌ مُتَغَطْرِسٌ أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا

وإلى هذا المعنى ذهبت الخنساء في قولها:

وَبَيْضَاءَ مِنْ سَرَوَاتِ النِّسَاءِ قَعْقَعَتْ باللَّيلِ خَلْخَالَهَا

وقال آخر:

تُحِبُّهُم عُوَّذُ النِّسَاءِ إذَا أَبْدَى العَذَارَى مَوَاضِعَ الخَدَمِ ف.غ: 454

الأَخْدَرِيَّاتُ منسوبات إلى أخدر وهو فيما حكي عن الأصمعيّ: حمار أهليّ توحّش فضرب في حمير الوحش. ف.غ: 10

الخَدَلُ أن يكثر لحم الساق ويدقّ عظمها. ف.غ: 422

الخدّلة: الممتلئة الساق ف.غ: 158

الخدلّجة الغليظة الساقين. ف.غ: 157

الخَذَا هو الاسترخاء، يقال وقعوا في ينمة خذواء وهي ضرب من النبت. ر.م:228

الخذاداتُ هي ما يقطع من أطراف الفضّة. ر.م: 227

المُخذَّعُ المقطّع، أي تقطّعه الأيام. ف.غ: 119

الخنذيذُ قطعة تشرف من الجبل. ف.غ: 200

الخذْرَافُ ضرب من الحمض. ف.غ: 418

الخــذوف الأتان السريعة وقيل هي السّمينة وقال من ذكر أنّها السّمينة إن اشتقاقها من أنّها لو حذفت بحصاة ثبتت فيها لسمنها. ف.غ: 406

الأخــرب هو المثقوب الأذن واسم الثقب الخرْبة قال "ذو الرمّة":

كَــأَنَّهُ حَبَشِيٌّ يَبتَغِي أَثَــرًا أَوْ مِنْ مَعــاشِرَ في آذَانِهَا الخَــرَبُ ر.ص.ش: 596

الخِــرِّيتُ الدليل الذي كأنّه يدخل من خرِت الإبرة. ف.غ: 284

خَــرَاج لعبة يلعب بها الصبيان. ف.غ: 297

الخُــرُوجُ واو أو ياء أو ألف يكنّ بعد هاء الوصْل المتحركة.

فالواو كقوله:

ومَاء لاَ أَنيسَ بِــــهِ مُطَــحْلِبَةٍ جَــوَانبُهُ
وَرَدْتُ وَلَيْلــُهُ دَاجٍ وَقَدْ غَــارَتْ كَوَاكِبُهُ

والياء كقوله:

نَحْنُ ضَرَبْنَاكُمْ على تَأْوِيلِهِ كَما ضَرَبْنَاكُم على تَنْزِيلِهِ

والألف كقوله:

عَرَفَ الدِّيَارَ توَهُّمًا فاعْتَادَهَا ف.غ: 33

الخــريد الناعمة. ف.غ: 21

الخريد والخريدة: الحيية. ف.غ: 296

الخــرْس الدنّ. ف.غ: 70

الخــرُوس التي تلد بكرها. ف.غ: 51

–التي تلد بكرها فيكون لبنها قليلا فتعمل لها الخرْسة وهي طعام تطعمه النّفساء ليدرّ لبنها، يقال خرّستها، قال الشاعر:

إِذَا النُّفساءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا غُلاَمًا وَلَمْ يُسْكَتْ بِحِتْرٍ وَلِيدُهاَ ف.غ: 278

الخَرَشَــاتُ الذّبّان. ف.غ: 93

الخَــرِصُ – الجائع يجد البرد. ف.غ: 139

– البرد من الجوع. ف.غ: 156

– جائع يجد البرد. ف.غ: 291

الأخْــرَاصُ جمع خرْص وهو عود طويل يكون مع المشتار، قال "ساعدةبن جؤيّة الهذليّ":

أُتيحَ لَها شَثْنُ البَنَانِ مُكَزَّمٌ أَخُو حُزَنٍ قدْ وَقَّرَتهُ كُلُومُهَا
قَليلُ ثَراءِ المالِ إلاَّ مَسَائِيًا وَأَخْرَاصهُ يغْدُو بها ويُقيمها ف.غ: 466

خَــرِعَ ضعف ومنه اشتقاق الخرْوع لضعفه. ف.غ: 248

الخَــريعُ هاهنا الفاجرة، وكأنّ المراد به هاهنا الغناء.

والخريع في غير هذا: الناعمة اللينة. ف.غ: 287

الخَــرْفَاجُ العيش الخرفاج: النّاعم الواسع. ف.غ: 291

الخــروف المهر، قال الشاعر:

بِمُرِشَّةٍ نَجْلاَءَ يَهْدِرُ فَرْغُهَــا سَنَنَ الخَرُوفِ مِنَ الرِّبَــاطِ الأَشْقَرِ ر.ص.ش: 363

الخَــارفُ الذي يجني الرّطب. ف.غ: 183

الخَــرِقُ – الذي يخرق فلا يبرح من موضعه. ف.غ: 22

– الذي يفزع فيخرق فلا يقدر على الهرب. ف.غ: 453

– خرق الظبْي إذا فزع ولصق بالأرض. ف.غ: 356

الخَرْقَــاءُ المضيّعة التي لا تحسن العمل. ف.غ: 17

الخَــرِيقُ الريح التي تتخرق في هبوبها. ف.غ: 168

الخــرْم – هو سقوط حرف متحرّك من أوّل كلّ شعر أصل بناء أوله على حرفين متحركين والثالث ساكن وذلك في خمسة أجناس:

الطويل: لأنّ أوّله: فعولن.

والوافر: لأنّ أوّله: مفاعلتن.

والهزج: لأنّ أوّله: مفاعيلن.

والمضارع: لأنّ أوّله: مفاعيل.

والمتقارب: لأنّ أوّله: فعولن. ف.غ: 145

– الخرم عندهم: حذف حرف متحرك من أول كل شعر أصل بنائه وتد مجموع والوتد المجموع: حرفان متحركان بعدهما ساكن، وأول بناء الكامل على ثلاثة أحرف متحركة بعدها ساكن، فإذا وقص الكامل أشبه الرّجز إذا خبن، وخبْنه أن تحْذف سين مستفعلن فيه فيصير مفاعلن. والرجز أخفض طبقة من الشعر حتى يروى عن الفرزدق أنه قال: إنّي لأرى طرقة الرّجز ولكنّي أرفع نفسي عنه. وقال اللعين المنقريّ للعجّاج:

أَبِــالأَرَاجِيزِ يا ابنَ اللُّؤْمِ تُوعدُنِي وفِي الأَرَاجِيــزِ خلتُ اللُّؤْمَ وَالخَوَرُ

خلت هاهنا ملغاة ويجوز إلغاؤها في الكلام والشعر إذا توسطت فأما إذا تقدّمت فلا.

والوافر له ثلاثة أضرب: الأوّل منها:

لَنَا غَنَمٌ نُسَوِّقُهَا غِزَارٌ كَأَنَّ قُرونَ جِلَّتِهَا العِصِيُّ

والثاني:

لَقَدْ عَلِمَتْ رَبِيعَةُ أنَّ حَبْلِكَ وَاهِنٌ خَلَقُ

والثالث:

عجِبْتُ لَعْشَرٍ عَدَلُوا بِمُعتَمِرٍ أَبَا عَمْرو

ويُروى "عذلوا" وإذا روي ذلك قيل بمعتر من الاتمار.

والبيت الأوّل إذا عصب في أربعة أجزائه جاز أن يكون من الهزج لأنّ أصل الهزج أن يكون على ستّة أجزاء كلّها مفاعيلن إلاّ أن العرب لم تستعمل ذلك. والعصْب في الوافر هو سكون لام مفاعلتن حتَى تنقل إلى مفاعيلن، ومثل ذلك قول عمرو بن كلثوم:

تَصُدُّ الكَــأْسَ عَنَّا أُمُّ عَمرٍو وَكَانَ الكَأْسَ مَجْرَاهَا اليمِينَــا

فهذا البيت يخرج من الهزج التام إذا حذف سبب من عروضه وسبب من ضربه.

والبيت الثاني من الوافر يجوز فيه العصْب في ثلاثة مواضع ويمتنع ضربه من ذلك.

والبيت الثالث منه ضربه معصوب ويجوز دخول النصب فيه بعد ذلك دخولا غير ملازم. فإذا لحقه ذلك أشبه المستعمل من الهزج إذا سلم من الزحاف. ف.غ: 319-321

المَخــرِمُ الطريق في الجبل. ف.غ: 251

الخــرْنَق ولد الأرنب. ف.غ: 26

المِخْــزَابُ التي أصاب ضرعها الخَزَبُ وهو داء تضيق منه أحاليل الضّرع ويرم. ف.غ: 67

الأَخْــزَرُ الذي ينظر بمؤخر عينيه الذي يلي الأنف. ش.س.ز.ج1: 407

الخــزرات جمع خزرة وهو داء يصيب في الظهر قال الشاعر:

دَاوٍ بِهَا ظَهْرَكَ من أَوجَــاعِهِ من خَزَرَاتٍ فيهِ وانْقِطَــاعِهِ

الخــزّارُ الذي يخزّ بالطعنة أو الرّمية أي يشكّ المرْميّ أو المطعون. ر.ص.ش:363

خَــزَازَى جبل، ويقال خزاز. ف.غ: 119

خزْعــال حكي: ناقة بها خزعال أي بها ظلع. ف.غ: 342

الخــزْل – يروى عن الزجّاج بالخاء وقال غيره. هو الجزل بالجيم وهو سقوط فاء مستفعلن في الكامل فيحول إلى مفتعلن وقد وضع الخليل لذلك بيتا مصنوعا لأنّه جاء بالجزل في ستة مواضع وهذا ما لا يعرف والبيت الذي وضعه:

مَنْزِلَةٌ صَمَّ صَدَاهَا وَعَفَتْ خَالِيَةٌ إنْ سُئِلَتْ لَمْ تُجِبْ

فهذا مثل الرّجز إذا لحقه الطيّ. وإنّما يعرف الجزْل في شعر العرب بجزء مفرد في البيت، كما قال تأبّط شرّا في قصيدته التي أوّلها:

يَا نَارُ شُبَّت فارْتفعْتُ لِضَوْئِهَا بالجِزْعِ منْ أَفْيَادَ أَو مِنْ مَوعِلِ
حَيْثُ التقَتْ فَهْمٌ وبَكْرٌ كُلُّهَا والدَّمُ يَجْرِي بَينَهُم كالجَدْوَلِ ف.غ: 318

– الخزل في الكامل سقوط الرابع من الجزء بعد الإضمار كما قال تأبّط شرّا:

حَيْثُ التقَتْ فَهْمٌ وبَكْرٌ كُلُّهَا والدَّمُ يَجْرِي بَينَهُم كالجَــدْوَلِ

فقوله والدم، فيه خزْل. وعنيت بالخزل المصدر من قولك خزلت الشيء من الشيء إذا قطعته منه. ر.ص.ش: 592

الخــزْم ضرب من الشجر تفتل من لحائه الحبال. ف.غ: 118

الخــزوم جمع خزومة وهي البقرة بلغة هذيل. ف.غ: 118

الخــزّاز جمع خزز وهو ذكر الأرانب. ف.غ: 392

تَخَــازى من الخزْي وهو الاستحياء والضعف. ف.غ: 275

الخسَّــان النجوم التي لا تغرب مثل بنات نعْش ونحوها. ف.غ: 230

الأَخْشَــبُ الغلظ من الأرض ويقال للجبل أخشب وفي حديث النبيّ صلّى الله عليه وسلّم "لا تزول أو يزول أخشباها" ف.غ: 404

الخَشِيــبُ من الأضداد يكون الذي قد عمل عملا غير محكم ويكون الذي قد فرغ من عمله وكأن الخشيبة هاهنا هي الحديدة. ف.غ: 171

خَــشَّ من الخشاش وهو العود الذي يجعل في أنف البعير. ف.غ: 151

الخَــشَشُ إن أبا عمرو الشيباني ذكر في (كتاب الخاء) أن الخشش ولد الظبية. ر.غ: 210

الخَــشَاشُ ما لايصيد من الطير. ف.غ: 386

الخششــوان عظمان خلف الأذنين. ف.غ: 206

خصــاصة واحدة الخصاص خصاصة وهي الفرجة. ف.غ: 57

الخــصف جلال التمر. ف.غ: 101

المخصــف يحتمل وجهين:

– أحدهما أن يكون الذي يُخرَزُ به.

– والآخر أن يكون السيف وهو شاذّ قال الشاعر:

مَزَادَةُ الــرَّاكِبِ فيهَا إذا لم يَنْتَصِ المِــخْصَفَ لم تُفتَحِ

يعني بالمزادة هاهنا كرش بعير قد سقي ماء كثيرا لتفتظّ كرشه بالمفازة. والمعنى أنّه إذا أراد شرب ما في الكرش عقر البعير بالسيف، وهذا نحو من قول الآخر:

وخَرْقَاءَ يَسْتافُ الدَّليلُ تُرابَهَا وَليسَ بها إلاَّ اليَمَانِي مُخْلِفُ ف.غ: 325

الخــاضِبُ – الظّليم الذي قد أكل الربيع فاحمرت ساقاه. وقال بعضهم:

يُحْمَرُّ أَطرافُ قَــوادِمِهِ مِنَ الحِلِّ المَسَارِيـــــعِ ر.ص.ش: 360

– الخواضب: من النعام اللواتي يأكلن الربيع فيصمن على سيقانهم.
وقال أبو مالك الأنصاريّ:

ظليم خاضب إذا احمرّت قوادمه من أكل اليساريع

وهي دود أحمر يكون في الرّمل. ويقال إنّ اليساريع قضبان حمر تنبت في جوف السّمرة. ف.غ: 393

اِنْخَــضَدَ انخضد الفنن وهو الغصن إذا انكسر و لم يبنْ من الشجرة. ف.غ: 262

الخَضْــرُ مصدر خضرت الغصن إذا قطعته أخضر. ف.غ: 384

تُــخْتَضَرُ تقطع وهذا شيء توصف به الحمر إذا وردت، يقال: كاد جرعها يقصف آذانها. ف.غ: 405

خَضَــارَةُ البحر. ف.غ: 4-342

الخِضْــرَمُ – الكثير العطاء. ف.غ: 251

– الكثير الماء. ف.غ: 455

الخَضَــضُ – خرز أبيض. ف.غ: 238

– خرز أبيض تتحلّى به الإماء. ف.غ: 428

الأَخْضَــعُ الذي في عنقه اطمئنان وهو من صفات الظبّاء. ف.غ: 315

خَضِــلٌ ندٍ. ف.غ: 25

الخِضَــمُّ الكثير الأكل والكثير الإطعام. ف.غ: 130

الخضــمّ – المسن. ف.غ: 10

– الكثير العطاء. ف.غ: 130

نَخْتَضِــمُ – نأكل بجميع الفم. ف.غ: 444

– الخضيمة: من الخضم وهو الأكل بجميع الفم. ف.غ: 251

خطئت اذا فعلته عن غير عمد. ف.غ: 356

أَخْطَــأْتُ إذا فعلته وأنت عامد. ف.غ: 356

الخطــر – ما تلبد من خطر البعير بذنبه فيجتمع على الظهر. ف.غ: 335

– من خطر البعير بذنبه إذا ذهب به وجاء وذلك من صيال أو نشاط. ف.غ: 357

الخِطــار مثل الرّهان. ف.غ: 157

الأخطــار – جمع خطر وهو مائتان أو ثلاثمائة من الإبل. ف.غ: 157

– جمع خطر وهو مائتان أو ثلاثمائة من الإبل وربما قيل للغنم ف.غ: 412

المُخْطِــفُ الدَّقِيق. ف.غ: 156

الخَــطَلُ هاهنا السقط في الكلام والخطل أيضا كثرة الكلام، ويقال رمح خطل

إذا كان مضطربا. ف.غ: 308

الخافض المقيم في دعة وخير. ف.غ: 288

الخُفُــوفُ الرحيل. ف.غ: 288

الخفَّــاقَةُ الريح الخفّاقة، الشديدة الهبوب. ف.غ: 104

المَخَــافقُ جمع مخفق وأصله المكان الذي تخفق فيه الريح. ف.غ: 96

أَخْفَيْنــا كتمنا ف.غ: 449

اختفينــا أظهرنا، قال الشاعر:

وَفِــتْيَةٍ كالذِّئَــابِ الطُّلْسِ قُلْتُ لَهُمْ إِنِي أَرَى شَبَحًــا قدْ زَالَ أَوْ حالاَ
فَاعْصَــوْصَبُوا ثمَّ جَسُّوهُ بأَعــيُنهِمْ حَتَّى اخْتَفَوْهُ وقرْنُ الشَّمسِ قدْ ما لاَ

يقال خفاه يخفيه واختفاه إذا أظهره، ومنه قيل للنبّاش مختف لأنّه يظهر الميّت. ف.غ: 450

الخِــفَاءُ – شيء يغطّى به الوطب أو غيره من المتاع نحو الكساء وجمعه أخفية. ف.غ: 25

– اللّيف. ف.غ: 228

– الحمأة. ف.غ: 325

الخَلْــبُ	غشاء القلب ويقال هو زيادة في الكبد.	ف.غ: 228
الخلْبَةُ	حبل من ليف و يسمى الخَلْبُ و الخُــلْبُ قال المثقف العبدي:	
	غُبَارُهُ فِي إثْرِهِ سَاطِعٌ مِثْلُ رِشَاءِ الخُلْبِ الأجردِ	ف.غ: 154
خَلَبَنِــي	– خدعني.	ف.غ: 424
	– الخلاب: الخداع.	ف.غ: 255
المَخَــالِبُ	(واحدها مخْلب) المناجل	ف.غ: 406
مُخْــتلَبَة	من الخلابة وهي الخديعة.	ف.غ: 444
خَلَجــت	كما تقول العامّة اختلجت قال "كثير":	
	وإن طنّت الأذنان قلت ذكرتني وإن خلجت عيني رجوت التلاقيا	ف.غ: 462
خَلَــد	إذا أبطأ عنه الشيب وهو أحد الأقوال في تفسير قوله تعالى: ولدان مخلّدون" أي لا يشيبون	ف.غ: 378
الخُلْــدُ	النفس.	ف.غ: 173
الخَوَالِــدُ	من صفة الأثافيّ يراد بها إمّا خلد إلى الأرض أي لصق بها وإمّا من الخلود.	ف.غ: 196
الخَــلِفَــةُ	النّاقة التي في بطنها ولدها وجمعها خلفات وربّما قالوا خلف قال الراجز:	
	مَــالَك تَرْغِيَن وَلاَ يرْغُو الخَلِفْ أَتَنْكُــرينَ والمَطِــيُّ مُــعتَرِفْ	ف.غ: 207
الخَــلِيفُ	الطريق بين جبلين	ف.غ: 230
خــلقْ	ليّن.	ف.غ: 94
الخَــلُّ	– الطريق في الرّمل.	ف.غ: 230

– الرجل المهزول، ويجوز أن يكون المختل الحال وهذا الذي عنيت بقولي: إن الخلّ يجوز أن يكون فيما سلف كان يحضر مائدة "علي بن الحسن" صلّى الله عليه وسلّم ر.ص.ش: 352

الخِــلاَلُ – المودّة. ف.غ: 233

– عود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وإياه عني امرؤ القيس بقوله:

كَمَا خَــلَّ ظَهْرَ اللِّســانِ المُجِرْ

يقال فصيل مخلّل إذا جعل له خلال قال "أبو النجم":

تَزْبِنُ لَــحْيَيْ لاَهِجٍ مُخَلَّلِ عن ذِي قَــرَامِيصَ لَهَــا مُحَجَّلِ

يعني بذي قراميص: ضرعها أي إذا بركت صار له في الأرض. ف.غ: 383

الخَليــلُ الفقير. ف.غ: 230

الخِــلْمُ الصديق. ف.غ: 29

الخِــلاَءُ للناقة خاصة في قول أكثر الناس. وقد حكي عن ابي زيد أنّه يقال: خلأ للجمل. والبعير يكون للذكر والانثى جميعا وأنشد الزيّادي عن الأصمعي:

لاَ تَشْرَبِي لَبَنَ البَعِيرِ وعنْدَنَا ماءُ الزُّجاجَةِ واكِفَ المِعْصَارِ

والخلاء: مثل الحران، وفي حديث النبي صلّى الله عليه وسلّم "ما خلأت القصواء ولا عادتها الخلاء، ولكن حبسها حابس الفيل" قال عليه السلام ذلك لما هبط من الثنية في غزاة الحديبية (والحديبية بالتخفيف كذلك يقول أهل العلم بالعربية). ف.غ: 340

أُخْــمُرْ أخمُر نفسك: أي استرها. ف.غ: 94

–الخَمَرُ: كل ماواراك من شيء. ف.غ: 29

ماواراك من شجر وغيره. ف.غ: 116–244

الخَمِرُ: الذي يتوارى في الخمر وهو ما سترك من شجر أو غيره ومنه قول الشاعر:

أَحَــارِ بن عَــمْرٍو كَأَنِّي خَمِرْ وَيَعْدُو على المَــرْءِ ما يَــأْتَمِرْ ف.غ: 343

الخَــمْرَةُ رائحة الطيب. ف.غ: 112

الخِــمْرَةُ لُبسُ الخِمَارِ. ف.غ: 117

الخُمــرات جمع خُمرَة وهي السجادة. ف.غ: 117

خُمَــارُ خُمار الناس: مثل غمارهم وهوجماعتهم والخاء أفصح. ف.غ: 293

الخُمُــوشُ من أسماء البقّ جمع لا واحد له من لفظه. ف.غ: 10

الخَــامِطُ الذي قد تغيّرت رائحته من اللّبن. ف.غ: 78

المُخَمَّلــةُ – المستَّرَةُ ف.غ: 82

– خميل الإنسان: ما يكتُمُهُ ف.غ: 128

خَــمَّ أي كنس. ف.غ: 298

خَمَّــانُ خمّان النّاس: رذالتهم، وكذلك خمّان المتاع ومنه قول الشاعر:

غَدَت تحْتَ أَقطَاعٍ من اللّيلِ طلّتِـــــي بخمّــان بيتي فهيَ لاشكَّ ناشِــزُ ف.غ: 298

الخُنّـــــارُ الوزغ. ف.غ: 398

الخُــنُفُ جمع خنيف وهو ثوب غليظ من كتّان. ف.غ: 364

الخنيف: ضرب من ثياب الكتّان. ف.غ: 154

المَخَنَّــةُ من قولهم وطيء الجيش مخنّةَ بني فلان أي وطئ حريمهم، وقيل المخَنَّةُ وسط الدار. ف.غ: 230

الخَــائِنَةُ التي تنقَضُّ فيسمع صوت انقضاضها يقال خاتت تخوت خوتا. ف.غ: 414

خَــــاخٌ موضع قريب من المدينة قال الشاعر:

خَلَّفُونِي بِبَطْنِ خَــاخَ مَرِيضًا وَتَوَلَّوا وَغَادَرُونِي طَلْحَـــا ف.غ: 468

الخَــودُ النَّاعِمَةُ. ف.غ: 21

الخَــائِرَةُ البقرة لأنّها تخور. ف.غ: 395

الخُــوصُ جمع خوصاء وهي الغائرة العين. ف.غ: 192

الخُــوطُ الغصن. ف.غ: 304

الخَــافَةُ خريطة من أدم. ف.غ: 41

الخِــيفُ جمع خيفة (الخوف). ف.غ: 120

الخَــوَافِي مثل العواهن وهي جريد النخل. ف.غ: 398

الخَــوْقُ حلقة القُرط.

أَخْــوَلَ أخول: طار الشرار أخْول أخْول أي مفترقا، قال الشاعر أنشده أبو زيد:

يُسَــاقِط عنهُ رَوقُهُ ضَارِيَاتِهَا سِقَاطَ شِرَارِ أُلقَيْنِ أَخْوالَ أَخولاَ ف.غ: 376

خَــوَّان شهر ربيع الأوّل. ف.غ:.....

بـــــــاب الـــدّال

الـــكلمة	الـــشرح	الـــمصدر
الدّيـــل	أبو القبيلة المعروفة، والبصريون يختارون أبو الأسود الدؤلي (بضمّ الدال وفتح الهمزة). ويَرْوُونَ ذلك عن يونس بن حبيب، والكوفيون يقولون الديلي (بكسر الدال) ويرون ذلك عن الكسائي. واسم القبيلة المنسوب إليها أبو الأسود الدّئل (بضمّ الدال وكسرة الهمزة).	
	والدُّؤْلُ (بواو ساكنة) في حنيفة، والدّيل (بياء) في عبد القيس، وكلّ ذلك يجوز أن يقال في الدّئل، لأنّك إذا سكّنت الهمزة على لغة من يقول كبْد وكِبِدٍ جاز لك أن تجعلها واوا محضة فتقول الدّولُ، وإذا سكّنتها ولم تقلبها إلى الواو جاز لك أن تكسر الدال لتوّهم الكسرة التي كانت بعدها في الهمزة، فتجعل الهمزة إذا خُفّفت ياء فتقول على هذا: أبو الأسود الدّؤلي بالهمز والدّولي بغير همز والدّؤِلِيّ على مثال فُعِلِيّ والدُّولِيّ على مثال فُولِيّ والدّيْئِلِيّ على مثال فِعلِيّ والدِّيلِيّ على مثال فِيلِيّ.	ف.غ: 187
الدَّبْـــرُ	النحل وجمعه دبور.	ف.غ: 466
دِبْـــسٌ	العرب تسمّي العسلَ دِبسًا. وكذلك فسّروا قول "أبي زُبيد":	
	فَنَهْزَةُ مَن لَقُوا حَسِبْتُهُم أَشْهَى إليهِ منَ بَارِدِ الدِّبسِ	
	حرّك للضرورة	ر.غ: 160
دُبَـــسَ	– دُرِيُّ دُبَسُ: مثل أصله أن تجيء السماء بمطر كثير، ويُضرَب للرّجل إذا أكثر كلامه.	ف.غ: 232
	– دُبَسُ: من أسماء السماء	ف.غ:232
الدَّبَاسَـــاءُ	(بفتح الدّال وكسرها) الأنثى من الجراد.	ف.غ: 477
الدَّيْبَـــلاَنُ	جيل معروف.	ف.غ: 104
الـــدَّثُّ	أضعف المطر.	ف.غ: 6
	الدّثاثُ: جمع دثّ وهو مطر ضعيف	ف.غ: 206
الدَّثـــرُ	المال الكثير.	ف.غ: 451
الدَّجُـــوبُ	وعاء نحو الغِرارة.	ر.ص.ش: 468
دَجَّ	– إذا مشى مشيا رويدا ويقال الدجّ تضارب خطو في سرعة ومنه اشتقاق الدجاج.	ف.غ: 244
	– الدُّجُّ: الفرّوج، جاء به العمانيُّ في رجز.	ر.غ: 158
الدَّجـــاجَةُ	الـــكُبَّةُ من الغزل.	ر.ص.ش: 365

الدَّجـــرَاتُ جمع دجرة وهي الليلة المظلمة. ف.غ: 94

الدَّجَّـــالُ فِرند السيف. ويقال هو الذهب أو ماؤه قال "نابغة بني جعدة":

ثُمَّ نَزَلْنَا وعطلنا الرّماحَ وَجَـــرَّ ذْنَا سُيُوفًـــا كَسَاهَا القَيْنُ دَجَّالاَ ر.ص.ش: 367

الدَّجَّـــالَةُ الرِّفقَةُ العظيمة ومنه سُمّي الدّجال لكثرة من يجتمع إليه. ف.غ: 96

الدَّجَّـــانَةُ الإبل التي يسافر عليها. ف.غ: 434

الدَّواجـــن المقيمة في البيوت من دجن إذا أقام. ف.غ: 363

دُجَـــةُ – الأصابع. ف.غ: 249

– اللّقم. ف.غ: 249

الدُّجَيْـــةُ بيت الصّـــائد ويقال له النّاموس أيضا. ف.غ: 10

الـــدَّحُّ مثل الدّعِّ وهو الدّفع. ف.غ: 151

الأَدَاحِـــيُّ – الأداحيّ: الأكثر فيها التشديد ويجوز تخفيفها وحذفت الياء للقافية، وإنّما يحسن الحذف على لغة من خفّف. والأدحيّ: من قولهم دحاه يدحوه إذا دفعه فانبسط وقيل إنّ الظليم – يدحوه برجله. وفي السماء نجوم يقال لها الأدحيُّ وهي للنعائم التي في منازل القمر شبّهت بأدحيّ الظليم ولا يجوز في الأدحيّ وهو واحد الأداحيّ إلاّ التشديد. ف.غ: 394

– الأداحيّ: مواضع البيض. ف.غ: 178

الدَّحـــلُ حفرة أعلاها واسع وأسفلها ضيّق. ف.غ: 215

الدِّحـــالُ وقيل هو النّقب في ناحية البئر وقيل الدَّحل حفرة في الأرض يضيق أعلاها ويتّسع أسفلها. ف.غ: 140

الدَّاخِـــرُ الذّليل. ف.غ: 240

الدَّخْنَـــاءُ ضرب من العصافير. ف.غ: 439

دَد من غير دَدٍ: من غير لعب. ف.غ: 51

الدَّيدَبُـــون اللّهو. ر.م: 254

الـــدَّدَانُ الكَهَامُ من السّيوف. قال الشاعر:

فلاَ فنكَ إلاَّ فَخرُ عَمرٍو ورَهطِهِ بِمَا أَخَذُوا مِن مِعْضَدٍ وَدَدَانِ ر.ص.ش: 406

دَرْءٌ درءُ الشيء: حدّه. ف.غ: 131

المَـــدْرُوءُ المدفوع. ف.غ: 149

الـــدُّرِيُّ من ترك الهمز فيه احتمل وجهين: أحدهما أن يكون منسوبا إلى الدّرّ لضيائه وحسنه، والآخر أن تكون الهمزة مخفّفة في درّيء والدّرّيء مأخوذ من الدّرء وهو الدّفع أرادوا أنّه يرجم به الشيطان، وفُعّيل بناء قليل إنّما جاء فيه حرفان: الدُّرِّيُّ فيمن همز والمُرّيقُ وهو العصفر فارسيّ

معرّب. ومن قال دُرِّيءٌ فكسر وهمز فهو أقيس لأنّ فِعِّيلاً بناء قد كثر.

ومن كسر ولم يهمز فهو على تخفيف الهمز. ف.غ: 194

الـدَّرِئُ معدول عن مدروء وهو المدفوع. ف.غ: 194

دَرَجَ دَرجَ الصَّبِيُّ إذا مَشَى. ف.غ: 384

دَرَّاجٌ ابن زُرعةَ الكِلابِيّ كان حبسه الحجّاج فمات في الحبس أو قتل وهو القائل:

إذَا أُمُّ سِرْيَاحَ غَدَتْ في ظَغَائنٍ جَوَالِسَ نَجْدًا فَاضتِ العينُ تَدْمَعُ
فَأَبلِغْ بني عَمرٍو إذا ما لَقِيتَهُم بآيةٍ كَرَّاتِي إذا الخيلُ تُـــقْدَعُ
فما القيْدُ أَبكَانِي ومَا السجْنُ شفَّنِي ولاَ أَنَّنِي منْ رَهْبَةِ الموتِ أَجْزَعُ
ولَكِنَّ أَقوامًا ورائي أَخــافُهُم إذا مِتُّ أنْ يُعطُوا الذّي كُنْتُ أَمنعُ ف.غ: 301

دُريــدٌ ابن الصمّة من جشَم بن بكر بن هوازن. ف.غ: 27

درْداقــس هو عُظيم يصل العُنُق بالرّأس. ر.م: 253

الـدُّرُّ اللّبن.

الـدُّرّة – الدّرّة من الوالدة أي الولد النفيس. ف.غ: 232

– المرأة الكريمة. قال الشاعر:

يا سُليمَانُ إنْ تُلاَقِ الثُّريّــا تَلْقَ عيشَ الخُلُودِ قبلَ الهِــلاَلِ
دُرَّةً من عقــائِلِ البحرِ مِيزَت لَمْ تَنَلْهَــا مَثَــاقِبُ الآلِ ر.ص.ش: 373

الـدِّرّةُ من الوليد أي الوالدة التي تدرّ عليك. ف.غ: 232-233

الـدِّرْصُ ولد اليربوع والفأرة ونحوهما وقال الشاعر:

ومَا أُمُّ أَدراصٍ بأَرضٍ مُظِلَّةٍ بأمنعَ مِن لَيْلى إذا اللَّيلُ أَظْلَما ف.غ: 463

المُتــدَارَك حرفان متحرّكان بعدهما ساكن كقوله:

أَحَارث إنَّ لو تُساط دِمَاؤُنا تَزَايَلْنَ حَتّى لاَ يَمَسَّ دَمٌ دَمَا

فقوله دما، متدارك ر.ص.ش: 599

الـدَّرُومُ الأرنب. سمّيت بذلك لتقارب خطوها وأنشد المفضّل في صفة فرس لسلامة ابن الخُرشُب:

وَتُمكِّنَنا إذا نَحْنُ اقْتَنَصْنَــا مِنَ الشَّحَّــاجِ أَسْعَلَهُ الجَمِيمُ
هُوِّي عُقَابِ عَرْدَةَ أَشْأَزَتْهَا بذِي الضَّمْرَانِ عِكْرِشَةٌ دَرُومُ ف.غ: 439

الأَدْرَعُ الذّئب لأنّ رأسه أشدّ سوادا من سائر جسده، ويقال للّيلة درعاء إذا لم يطلع القمر في أوّلها وجمعها على القياس دُرْعٌ مثل حمراء وحمر وعلى غير القياس دُرَعٌ. ف.غ: 155

الـدَّرَكُ – المنزلة. ف.غ: 5

	– دراكِهِ درَاك: أي أدركه.	ف.غ: 380
درَم	من الدّرمان وهو تقارُب الخطو.	ف.غ: 290
دَرِمَ	من الدَّرَمِ وهو سقوط الأسنان ومن ذلك قيل كعبٌ أدرمُ إذا كان لا حدّ له.	ف.غ: 290
دَرِمٌ	رجل يضرب به المثل ويقال إنّه من دبّ بن مرّة بن ذهل بن شيبان وكان قتل فلم يدرك بثأره، وإيّاه عنى الأعشى بقوله: **وَلَمْ يُودِ مَنْ كُنْتَ تَسْعَى لهُ كَمَا قيلَ في الحَرْبِ أَوْدَى دَرِمِ**	ف.غ: 114+ ر.غ: 341
الــدِّرَمَةُ	الدِّرع التي قَدُمت فذهبت خشونتها.	ف.غ: 106
الــدَّرِينُ	اليبيسُ الذي قد بليَ.	ف.غ: 19-433
داريــنُ	سوق بالهند يباع المسك بها، ويقال هي مدينة بالهند ويقال بل دَارينُ في أرض العرب قال الأحوص: **كَأَنَّ فَأْرَةَ مِسْكٍ فُضَّ خَاتَمُهَا صَهْبَاءَ طِيبَةً من مِسْكِ دَارِينَا** ويقال مسكٌ داريٌّ، تحذف الزّيادة، ولو قال قائل داريني لجاز إذا جعل نون دارين معرّبة مثل نون مسكين ولكن العرب أجرته مجرى جمع دار إذا سمّي به.	ف.غ: 444
دَارٍ	ربّ دارٍ أي ربّ خاتلٍ من دَرَاهُ يُدريه إذا ختله ومنه قول "الأخطل": **فإنْ كُنْتِ قد أَقصَدْتني إذ رَمَيتِني بسَهْمَيْكِ فالرَّامِي يصِيدُ ولا يدْرِي** أي لا يختل.	ف.غ: 153
الــدَّرِيَّةُ	حلقة يُتعلّم عليها الطِّعانُ.	ف.غ: 46
الــدَّسكَرَةُ	موضع الشُّرَّب.	ف.غ: 306
الــدَّاعِرُ	المفسد مأخوذ من العود الدَّعِرِ وهو الكثير الدّخان.	ف.غ: 171
الــدَّعرِمُ	السّيئ الخُلُق.	ف.غ: 260
الدُّعــاعُ	ضرب من النّمل.	ف.غ: 171
الأدغــم	الذي رأسه أشدّ سوادا من سائر جسمه ويقال إنّ الحجّاج قال يوما لصاحب كراعه "اشْرجْ لي الأَدْغم" فلم يفهم عنه فخرج فوجد بالباب يزيد بن الحكم الكلاّبي (وهو من كلاب ثقيف لا كلاب عامر) فسأله عن ذلك فقال: "أفي خيله فرس ديزَجٌ؟" قال نعم، قال فاسرجه له.	ف.غ: 412
الإدْغــامُ	إدخال الشيء في الجوالق. والأصل في الإدغام إدخال شيء في شيء. ومن ذلك يقال: أدغمت الفرس في اللّجام. قال "الهُذَلِيّ": **جُرْدٍ إذا فَزِعُوا أُدْغِمْنَ في اللُّجُمِ**	ر.ص.ش: 649

دَفَــارِ	منتنة الرائحة.	ف.غ: 157
الــدَّفْرُ	هاهنا الدّفع يكون أيضا في معنى النّتن.	ف.غ: 21
الدُّفَّــانُ	الجنبان. قال "الراعي":	
	ما بالُ دَفّكَ بالفِرَاشِ مُذِيـــــــلاَ	ر.ص.ش: 370
الأَدفَـــى	الوعل الذي قد انعطف قرناه على ظهره.	ف.غ: 244
دقَــرَى	روضة دقرى ومنه قول النّمر بن تولب:	
	وكَأَنَّهَا دَقَرَى تَخَيَّلَ نَبْتُهــا فَعَلاَ وَغَمَّ الضَّالَ نَبْتُ بِحَارِهَـــا	ف.غ: 49
الدَّقَــارِيُّ	الرّياض.	ر.غ: 197
الدَّيقُــوعُ	اشتقاق الدّيقوع من أنّه يلصق بالذّقعاء أي التّراب.	ف.غ: 435
دِقُّــهُ	صغاره.	ف.غ: 239
الــدِّلاَثُ	النّاقة الجريّة على السير.	ف.غ: 202
الــدَّلَجُ	سير الليل.	ف.غ: 270
الــدُّلْجَةُ	المسير من أوّل الليل.	ف.غ: 157
دُلْــفٌ	جمع دلوف وهو الذي قد تقارب خطوه من الكبر.	ف.غ: 105
الــدِّلْز	البعير الشديد المجتمع الخَلق.	ف.غ: 215
دَلاَمِــص	هو البرّاق، يُحكم على أنّ الميم فيه زائدة وكذلك يُروى عن الخليل لأنّهم قالوا دليص في معنى دلامص، قال امرؤ القيس: **كَنَــائِنَ يَجْرِي فَوْقَــهُنَّ دَلِــيصُ** وقال أبو دؤاد: **كَكَنَانِهَا الزَّغْرَي جَلَّلَهَا مِنَ الذَّهبِ الدَّلاَمِصُ** وزعم غير الخليل أن ميم دلامص أصل وأنّها لفظة قاربت لفظ دليص كما قالوا سبط وسبطر وجحد وجحدل إلاّ أنّ معنى جحد أنكر ومعنى جحدل صرع وحُكي عن الأصمعي أنّه كان يجعل قولهم للأسد هِرماسٌ من الهرس فالميم فيه زائدة على هذا القول ووزنه فعمال ووزن دلامص إذا كانت الميم زائدة فعامل.	ر.م: 239
الْمُــدَمِّرُ	الصّائد الذي يدخّن في ناموسه لئلا تشمّ الوحش الواردة رائحته فتنفر قال بن حَجَر:	
	فَصَادَفْنَ فيهِ من صُبَاحٍ مُدَمِّرًا لنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ	ف.غ: 103
الدِّمَــامُ	ما أصاب السّهم من الدّم وقيل: إنّه عني الطّحال لأنّه يؤخذ فتدمّ به القدور.	ف.غ: 443
دَمِيــمٌ	مَطْلِيٌّ.	ف.غ: 8
الــدِّنْدِنُ	اليبيس إذا مضى له عامان أو ثلاثة.	ف.غ: 56

الـــدَّنَفُ	الذي قد طال مرضه.	ف.غ: 99
المُدَنِّقـــاتُ	من دَنَّقت عينه إذا غارت.	ف.غ: 192
الدَّهـــلُ	الطائفة من الليل.	ف.غ: 168
الدّهمـــاء	هاهنا القدر.	ف.غ: 249
الـــدُّهَيمُ	ناقة عمرو بن الزّبّان قُتل بنُوه وحُملت رؤوسهم عليها فضربت بها العرب المثل فقالوا أثقل من حمل الدّهيم.	ف.غ: 66
الـــدَّهنَـــاءُ	من بلاد بني تميم.	ف.غ: 14
المُدْهُـــنُ	– نُقرة في صخرة يجتمع إليها ماء السماء.	ف.غ: 322
	– المَدَاهن: جمع مُدهُنٍ وهي نقرة يجتمع فيها ماء السماء.	ف.غ: 166
الـــدُّوَدِمُ	ما يخرج من السّلمة، يقال هو حيضها.	ف.غ: 469
	–شيء أحمر يخرج من جوف السّمرة، تقول العرب: هو حيض السمرة. ويقال –لدم الأخوين: الدُّوَدِمُ.	ف.غ: 111
الـــدَّارُ	قبيلة من لخم.	ر.غ: 511
الـــدَّائِرَةُ	شعر مستدير في الرأس، يقال فلان لا تقشعرّ دائرته كما يقولون هو مطمئنّ الهامة إذا وصفوه بالشجاعة قال أبو النجم:	
	تُؤْنِسُهُ دائِرَةٌ لاَ تَـــفْزَعُ عندَ اللّقَاء وخَـــطِيبٌ مِسْقَعُ	ف.غ: 466
الـــدُّوعُ	ضرب من السّمك.	ف.غ: 376
دَوَّمَ	دوّم الطائر في السماء إذا حام فيها وقيل التدويم: أن يبسط جناحيه وهو في ذلك يُرى غير بارح من موضعه وأصله من الدّوام على الشيء. قال الشاعر: **والشَّمْسُ حَـــيْـــرَى لَهَا في الجَـــوِّ تَـــدويمُ**	ف.غ: 431
الـــدِّيَمَـــةُ	سحابة تدوم.	ف.غ: 341
الدِّيـــافِيُّ	منسوب إلى دِيافٍ وهو موضع بأعالي الشام.	ف.غ: 273
الدّيـــن	هاهنا العادة.	ف.غ: 474
الدّايـــةُ	الفقارة من فقارِ الظّهر.	ف.غ: 268

بـــــــاب الـــذّال

الـــكلمة	الـــشرح	الـــمصدر
ذُؤَابَـــةُ	ذؤابة الجارية: غراب.	ف.غ: 334
ذِيفَـــانُ	(بكسر الذال وفتحها) السمّ. و قوم إذا كسروا الذال همزوا.	ف.غ: 372-471
ذَأْلاَنُ	(على مثال فعلان بسكون العين): من أسماء الذّئب، قال رؤبة **فَـــارَطَنِي ذَأْلاَنُهُ وَسَـــمْسَمُه**	ف.غ: ...
ذَبُّ	ذَبُّ الرّياد: الثور الوحشيّ، وأصله أن يكون وصفا. قال طهمان بن عمرو الكلابيّ: **وَكَمْ دُونَ سَلْمَى مِن مَهَامِهِ بيضُهَا صحِيحٌ بَمَدْحِي أُمِّهِ وَفَليقُ** **ومنْ نَاشطٍ ذَبِّ الرِّيَادِ كَـــأَنَّهُ إذا راح من بَرْدِ الكِنَاسِ فَنِيقُ** وأصل الذبّ: الكثير الحركة. والرّياد: الذهاب والمجيء،مصدر راد يرود.	ف.غ:12
الذُّبَـــابُ	– بقيةُ الدّين. وإن شئت كان الذّباب الطائر او ذباب السّيف.	ر.ص.ش: 371
	– ذباب السيف: طرفه.	ف.غ: 38
	– ذباب العين: إنسانها.	ف.غ: 38
	– الأذبّة: جمع ذباب.	ف.غ: 37
الذَّبَـــحُ	ضرب من النبت تأكله النّعام وكذلك التَّـــتُّومُ.	ف.غ: 203-415
الذِّبْـــحُ	المذبوح أو ما أُعدَّ ليُذبح، قال جرير: **وَلَسْنَا بِذِبْحِ الجَيشِ يـــومَ أُوَارِةٍ وَلَمْ يَسْتَبِحْنَا عـــامِرٌ وَقَبـــَائِلُـــهُ**	ف.غ: 398
ذَبَـــرَ	كتب. وكذلك زبره وقال بعضهم: زبره: إذا كتبه وذبره إذا قرأه.	ف.غ: 99
الإِذْخَـــرُ	لا ينبت إلا متصلا بعضه ببعض ومنه قول أبي كبير: **وَأَخُو الأَبَاءَةِ إذا رأَى إخوانَهُ تَلَّى شِفَاعًا حوله كـــالأَذخَرِ**	ف.غ: 261
الأَذْرابُ	العيوب.	ف.غ: 56
ذرّة	نملة.	ف.غ: ...
الـــذِّرَاعُ	– زِقُّ الخمْر.	ف.غ: 104
	– الذَّوارِعُ: زقاق الخمر، واحدها ذراع، قال الشاعر: **كَأَنَّ الذَّارِعَ المشْكُولَ منهَا سَلِيبٌ من رجالِ الدَّيْلاَنِ**	ف.غ: 369
الذُّعَـــافُ	السمّ.	ف.غ: 410

الذِّعْـلِبَةُ	النّاقة السريعة.	ف.غ: 115
الذَّفْـرُ	حدّة الرائحة من طيب أو نتن.	ف.غ: 421
ذَفْـــرَى	ذفرى البعير: توصف بكثرة العرق فلذلك قيل إن اشتقاقها من الذّفر.	ف.غ: 421
الذَّفِـرَاتُ	الطّيبات.	ف.غ: 158
الذِّمَـامُ	جمع ذمّة وهي بئر قليلة الماء وفي حديث النبيّ صلّى الله عليه وسلّم "أنّه ببئر ذَمَة". وقال ذو الرمّة: **عَلَى حِمْرِيَّاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَـا ذِمَـامُ الرَّكَايَا أَنْكَزَتْهَا المَـواتِحُ**	ف.غ: 434
أَذَمَّـتْ	أذمّت به المعيشةُ أي صارت إلى حال مذمومة ومنه قولهم أذمّت به راحلته إذا أعيت. قال الشاعر: **قَوْمٌ أَذَمَّتْ بِهِمْ رَوَاحِـلُهُمْ فاسْتَبْدَلُـوا مُخْلِقَ النِّقَـالِ بِهَـا**	ف.غ: 434
الـذِّمِيمُ	بثر بيض يخرُج على الوجوه مع سقع العجاج في الحرب قال الشاعر: **وَتَرَى الذِّمِيمَ على مَرَاسِنِهِم غَبَّ الهِيَاجِ كَمَازِنِ الجَفْلِ**	ف.غ: 434
ذَامَ	ذامته: عابته والذام والذّان بالميم والنون: العيب. قال قيس بن الخطيم: **رَدَدْنَـا الكَتِيبَةَ مَفْلُوكَـةً بِهَا أَفْنُهَـا وبِها ذَانُهَـا** والذاب بالباء مثله، ويقال إنّ كنّازًا الجرميّ أنشد: **بِهَا أَفْنُهَـــا وبِهَا ذَابُهَـــأ** بالباء	ش.س.ز.جII: 513
ذَنَـبُ	ذنب الدجاجة: نجم معروف في السماء.	ر.ص.ش: 369
ذُنَـابَـى	ذنابى كلّ شيء: آخره.	ف.غ: 404
الـمُذَنَّبَـاتُ	الضّباب، من ذنّب الضّبّ إذا أخرج ذنبه من جحره.	ف.غ: 475
التَّذْنُـوبُ	بُسْرٌ قد بدا فيه الإرطاب من قبل أذنابه وهو المذنّب.	ف.غ: 428
الذَّهَـبُ	– مكيال معروف. – الأذهاب: جمع ذهب وهو مكيال معروف.	ر.ص.ش: 367 ف.غ: 77
الذَّهَـابُ	الأمطار.	ف.غ: 77
المُذْهَـبُ	فرس كان لغنيّ.	ف.غ: 65

ذُهْـلٌ ذهل بن شيبان: معروفون واشتقاق ذُهلٍ من قولهم مضى ذُهل من الليل أي قطعة حكى ذلك أبو عمرو الشيباني، وأنشد:

مَضَى من اللّيلِ ذُهلٌ وهي واحدَةٌ كَـأَنَّهَا طَائِرٌ بالدَّوِّ مَذْعُورُ ف.غ: 327

الـذَّودُ من الثلاثة إلى العشرة. ف.غ:24

الإذَالَـةُ في الكامل: زيادة ساكن على آخر الضّرب السابع، كقوله:

إن كنّ أثوابي خلقـن فإنّهن على كـريم

والإذالة للعدوّ، هي الإهانة. ف.غ: 595

المَـذَالُ في الكامل ضرب يقال له المُرَفَّلُ وهو السادس مثل قول الحطيئة:

لَقَدْ سَبَقَتْهُم إِلـيَّ فلِم نَزَعتْ وأَنْتَ آخِـرْ

وترفيلُه أنه زيد على الجزء الرابع منه وهو ضربه حرفان من الجزء الذي يليه فصار "متفاعلاتن" وبعده الضّرب السابع وهو المذال زيد عليه حرف ساكن فصار "متفاعلان" مثل قوله:

جَدَثٌ يكُونُ مُقَـامُهُ أَبدًا بمُخْتَلِفِ الرِّيَـاحِ ف.غ: 138

ذُو – ذو الطّرّتين: الليل. ف.غ: 369

– ذو المجاز: سوقان كانتا في الجاهلية. ف.غ: 244

– ذو نواس: هو صاحب الأخدود وهو الذي غرّق نفسه لمّا أرهقته الحبشة في البحر. ف.غ: 201

ذَا ذا نُزل: ذا بركة وريع. ف.غ: 48

ذاتُ – ذات الصّفيرِ: البلابل من الطير ف.غ: 455

– ذات الطوق العسجد: المرأة وهي تسمّى الحمامة. ف.غ: 334

– ذات الفقار: العقرب. ف.غ: 365

– ذات كهف: كانت بين يربوع بني حنظلة والمنذر وكان الظّفر لبني يربوع. ف.غ: 192

ذَوَاتُ – ذوات الصليب: التي فيها وَدَكٌ. ف.غ: 228

– ذوات الطلسِ: الذّئاب. ف.غ: 152

بـــــاب الـــرّاء

الكلمـــــــــة	الشـــــــــرح	المصدر
راء	راء عامر من قيل زياد : هيّ في قوله :	
	فَصَالِحُونَا جَمِيعًا إن بَدَا لَكُمُ ولا تقولوا لنا أمثالَهَا عَامِ	
	وأوّل القصيدة :	
	قالت بنو عامرٍ خالوا بني أسدٍ يا بُؤسَ للجهلَ ضرَّارًا لأقوامِ	ف.غ :120
يرأب	: يشعب	ف.غ :81
الرّأْدُ	– أصل اللّحي :	ف.غ : 210
	– الرّاد أصل اللّحي وهو مهموز في الأصل وجمعها أرآد وتخفيف همزه وهمز ما كان مثله جائز . قال الشّاعر :	
	فَمَا بَرِحْت حَتّى كَأَنَّ يَرَاعَةً * بأَرَآد لحييها يقلّبها شربُ	ف.غ : 456
	– رأد: النهار:ارتفاعه	ف.غ : 339
الرِئْدُ	: المثل	ف.غ : 296
رأْسٌ	: رأس الجوزاء : الهَقْعَة ، وقيل لابن عبّاس : إن رجلا طلق إمرأته عدد النّجوم ، فقال يكفيه منها رأس الجوزاء يعني الهقعة وهي ثلاثة كواكب	ف.غ : 404
رئيس	: في معنى مرؤوس أي تضرب رأسه.	ف.غ : 75
الرُّئَمُ	: الأست ذكرها النهائيّ اللّوسي في كتابه المعروف ب " المجرّد "	ف.غ : 236
الأَرْآمُ	: جمع رئم وهو الظبي الأبيض.	ف.غ : 436
الرّوَائمُ	: جمع رئم وهي التّي ترأم ولدها وهو هنا الفصيل.	ف.غ : 196
رأى	– ضرب الرّئة ، يقال رآه : أي أصاب رئته.	ف.غ : 405
	– لم ير : من قولهم رآه يرآه إذا ضرب رئته ثمّ خُفِّفَتْ	
	الهمزة . كما قالوا : تنَا في تنأ. أنشد " أبو إسحاق الزّجّاج " في كتابه المعروف بـــ " جامع المنطق ".	

أَقُولُ وَ العيسُ تَنَا بوَهْدٍ * إنْ تَنْزُلاَ أَكْفكُمَا بجُهْدي
فَطَالَ مَا سُقْتُ المَطيَّ وَحْدي ر.ص. ش .: 352

يُرَبْـأُ يشرف من ربأت الموضع إذا علوته. ف.غ : 257

الرُّبَّة ضروب من النّبت ف.غ : 151

الرّبَابُ : خمس قبائل : تَيْم ، وَعَديَ ، وَعَوْفٌ، وثَورُ أطحل الذين ينسب إليهم سفيان الثوري، وأشيب بني عبد مناة بن أدّ ابن طابخة بن إلياس بن مضر ، وإنّما سمّوا الرّباب لأنّهم حالفوا ضبّة بن أدّ عمّتهم وغمسوا أيديهم في رُبّ عند الحلف ف.غ: 43

مُربًّا : دائما . ف.غ : 475

الرَّبَحُ – الشّحم وقيل الفصال . وبعضهم يقول : الرّبح (بضمّ الرّاء) الغنم. ف.غ : 151

– الرَّبْحُ : الفصال ، ويقال هو الشّحم وقيل الرّبح في معنى الرّبح وهو أشبه الأقوال ، والرّواية (بفتح الرّاء) . وحكي أبو عبيد الرّبح (بالضمّ) أولاد الغنم. ف.غ : 373

الرَّبَاحُ ضدّ الخسار ف.غ : 354

الرّبَحْلُ الضّخم ف.غ 48

الرَّبيخُ الضّخم ف.غ : 272

الرَّبَدُ من قولهم حيّة ربداء إذا كانت إلى السّواد والغُبرَة ف.غ : 365

الرُّبَدُ طرائق السّيف وهي السفاسف ف.غ 257

الرُّبْدُ – النّعام ف.غ : 452

– الرّبداء : النّعامة . ف.غ : 288 – 376

– الأربد : الظّليم : سمّي بذلك للونه ف.غ : 350

المرْبَدُ المربد والحزين : موضعان يُترك فيهما التّمر ليجفَّ ف.غ : 369

المُتَرَبّدُ الذي قد تغيَّرَ لونه للشرّ ف.غ : 107

الرَّبذُ السّريعُ ف.غ:244– 308

الرّباذيّةُ الشرّ ف.غ :66

الرَّبَرَبُ من البقر وقد يكون السّرب لهما جميعا (أي الضباء والبقر) .

رَبَشَ من قولهم أرض ربشاء : إذا ظهرت فيها قطع من النّبات وكأنّها مقلوبة من برشاء ر.غ : 210

الرَّبَضُ هاهنا المرأة ف.غ :25

ربَاطٌ يقال لجماعة الخيل رباط ف.غ:416

الرُّبَعَةُ أنثى الرّبع وهو ما ينتج من أوّل الربيع قال الشاعر

أَلقَى إلَيْه بصُغر فَضْل رُمته كَمَا تُرَد خلاَفُ البَازل الربَعَهْ ف.غ : 417

ربَاعُ جمع ربع : وهو ولد الناقة في أول الرّبيع ف.غ : 103

ربيعُ ابن زياد. ف.غ: 101

المَرْبَعَةُ عصا قصيرة تدخل تحت الجوالق ويأخذ الرّجلان بطرفيها إذا أرادوا رفعه يقال : ربعنا الجمل وارتبعناه . وفي الحديث أنّه مرّ بقوم يرتبعون حجرا وفي رواية أخرى يربعون حجرا أي يرفعونه . ويقال رابعت الرّجل والمرأة إذا فعلت أنت وأحدهما ذلك بحمل أو بحجر . وأنشد ابن الأعرابي:

يَا لَيْتَ أُمَّ العُمَر كَانَتْ صَاحبي مَكَانَ مَنْ أَنْشَأَ عَلَى الرَّكَائب

وَرَابَعَــتْني تَحْتَ لَيْل ضَارب بسَاعِدٍ فَعْمٍ وَكَفٍّ خَاضبِ

وقيل رابعتْني أيْ أخذت بيدي . ر. م : 197

المَربُوعُ وتر قد أُمِرَّ على أَرْبَعِ قُوى ف.غ : 406

رَبَقَ – رَبَقَ السّحالَ : جعلها في ربق وهو حبل تُرَبقُ به البهم أي تُشَدُّ . ف.غ : 208

– الرّبق : جمع ربقة وهي ما يُشَدُّ في العنق ف.غ: 139

– الحبال ف.غ : 165

رَبْكٌ : من قولهم : رَبَكْتُ الطّعام أو لبّكته إذا خلطته ، وكان ذلك ممّا فيه رطوبة ،مثل أن يخالطه لبن أو سمن ، أو نحو ذلك ولا يقال ربكت الشّعير بالحنطة إلاّ أن يُستعارَ . ر.غ:163

الرَّبْلُ – ما يتفطّر به الشّجر من الورق في أواخر االصّيْفِ عن غير مطر ف.غ : 13

– نبت ينبت في أواخر الصيف بالندى ف.غ : 164

الرَّبِلُ : الكثير اللّحم . ف.غ : 21

الرَّبيلَةُ : النّعمة مأخوذ من قولهم جسد رَبْلُ إذا كان كثير اللّحم ف.غ : 182

رُبَّى : وقال قوم رُنّ (بالنون) جمادى الآخرة ف.غ : 108

الرَّتَبُ : غلظ العيش وشدّته ف.غ : 228

الرِّتَاجُ : البابُ ف.غ : 264

رَتَعَ : من رتعت الماشية وهو أن تلهب وتجيء في المرعى ف.غ : 450

الرَّتِيمَةَ : خيط يشدّه الإنسان في إصبعه ليذكر به الشّيئ . قال الشّاعر :

إِذَا لَمْ تَكُنْ فِي حَاجَةِ المَرْءِ عَانِيًا * نَسِيتَ وَلَمْ يَنْفَعْكَ عَقْدُ الرَّتَائِمِ ف.غ : 380

مُرَجَّبُ – معظَم مهيب ومنه اشتقاق رجب. ف.غ : 378

– المُرجّب : المعظّم ومنه اشتقاق رجب . ف.غ : 421

المُرَجَّبَةُ : النّخلة تحتها الرّجبة – وسيبويه يجيز الرّجبة – وهي بَنِيَّةٌ نحو الدّكّان تبني تحت النّخلة الكريمة إذا مالت ف.غ : 99

الرَّجَاجَةُ : الضعيفة المهزولة ف.غ : 260

الرَّجَزُ : داء يلحقك في عجزك فلا تقدر على القيام . قال " أوس بن حجر"

أَلاَ تَقْبَلِ المَعْرُوفَ مِنِّي تعَاوَرَتْ مَنُولَة أَسْيَافًا عَلَيْكَ ظِلاَلُهَا

هَمَمْتَ بِمَعرُوفٍ فَقَصَّرَتْ دُونَهُ كَمَا هَمَّتْ الرَّجْزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا

وقال آخر:

أُلِيحَ بِأَعْلاَهُ وَأَبقَـــى شَرِيـــدَهُ رَوَائِمُ وُرْقٌ يَنْهُنَّ خَدِيجُ

ثلاثٌ صَلَيْنَ النَّارَ حَوْلاً وأَرْزَمَـتْ عَلَيْهِنَّ رَجْزَاءُ القِيَامِ هَدُوجُ

يعني برجزاء القيام: قدرا أو ريحا، استعاره من النّاقة . ر. ص. ش : 387

المُرْتَجِزُ – يُقال ارتجز السحاب فهو مرتجز . وكأنّه شبّه بصوت الرّاجز، قال " الهذليّ ":

سَقَى الرَّحْمَانُ حَزْمَ يُنَابِعَات مِنَ الجَوزَاءِ أَنْوَاءًغِزَارِ

بِمُرْتَجِزٍ كَأَنَّ علَى ذُرَاهُ رِكَاب الشَّامِ يَحْمِلْنَ الْبُهَارَا ر. ص. ش : 409

الإِرْتِجَاسُ : – الأرتجاس صوت الرّعد ف.غ : 188

الرِّجَلُ : جمع رجلة : وهي ما اطمأنّ من الأرض ف.غ : 10

رِجْلٌ : رجلُ الغراب : ضرب من صرّ النّاقة يقال قد صرّ ناقته رجلَ الغراب . ف.غ : 204

الرِّجْل : هاهنا القِطْعةُ من الجرادِ . يُقال ارتجل الرّجل إذا اصطاد رجلا من جراد قال

" الرّاعي "

كَدُخَانِ مُرْتَجِلٍ بِأَعلَى تَلْعةٍ * غَرْثَانَ ضَرَّمَ عَرْفَجًا مَبْلُولاً ف.غ : 467

رُحٌّ : جمع أَرَحَ، وهو من صفات بقر الوحش ويقال لأظلاف البقر رُحٌّ ، قال الشَّاعِر " الأَعشى "

وَرُحٌّ بِالزَّمَاعِ مُرَدَّفَاتٌ * بِهَا تَنْضُو الوَغَي وَبِهَا تَرُودُ ر.غ : 159

–الرُّحُّ : الإبل التّي فيها رَحَحٌ وهو انبساط في الخفي وتوصّف به النّاقة والبقرة الوحشيّة والنّعامة وهو عيب في ذوات الحافر ومنه قول " أبي داود "

يَطَأُ الأَرْضَ بِوَأْبٍ صُلَّبِ * غَيْرَ مُصْطَرٍّ وَلاَ جِدَّ أَرَحَّ ف.غ : 151

تَرْحِضُ : تغسل ف.غ : 151

الرَّحْضَةُ : المغسّلون ، يقال رحض يده يرحضُها إذا غسلهَا ، وبيت خفاف

ينشد على الوجهين

اِذَا الحَسْنَاءُ لَمْ تَرْحَضْ يَدَيْهَا * وَلَمْ يُقْصَرْلَهَا بَصَرٌ بِسِتْرِ

قَرَوْا أَضْيَافَهُم رَبَحًا بِبُحٍّ * يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الحَيُّ سُمْرِ ف.غ : 373

الرّحَيْلُ : موضع بين مكّة والكوفة قال أبو النّجم :

قَدْ غَفَرَتْ بِالقَوْمِ أُخْتُ الخَزْرَجِ * فِي مَنْزِلٍ بَيْنَ الرُّحَيلِ والشَّجِيِّ ف.غ : 154

الرَّخَاخُ : سعة العيش ولينه ف.غ : 458

الرَّخْفُ : زبد رقيق والواحدة رخفة قال الشّاعر :

لَنَا غَنَمٌ يَرْضِي النَّزِيلَ حَلِيبُهَا * وَرَخْفٌ يُغَادِيهِ لَهَا وَذَبِيحُ ر.غ : 163

الرُّخَالُ : جمع رخل وهي الأنثى من أولاد الضّأن وهذا جمع شاذ وهو أحد جموع ستّة جاءت على فُعَالُ ذكرها يعقوب وغيره وهي رُخال وتُؤَام، جمع توأم ورُباب جمع رُبَّى وهي الشّاة الحديثة النّتاج ، وظُؤَار جمع ظئر . وفرار جمع فرير وهو ولد البقرة الوحشيّة ويقال لولد الضّائنة فريرٌ أيضا . وعراق جمع عرْقٍ وهو العظم الذي عليه لحم . وحكى اللّحياني نذل ونذل وناقة بسط وأُنيُق بُساط وهي التّي معها ولدها وفي كتاب العين : ظُهَار جمع ظهر للقوس ف.غ : 42

-رَخْلٌ : يريد الأنثى من أولاد الضّأن وفيه أربع لغات : رَخِلٌ ورَخْلٌ ورِخْلٌ ورِخِلٌ ر.غ : 163

الرُخَامَى : ضرب من النبت

أَرْخِ : اللَّبَبَ: مثل، يقال هو رخيّ اللّبب ومسترخي اللّبب إذا كان مطمئنّا غير مجتهد، قال الشّاعر :

إِلَى إِمْرِيءٍ لَمْ تُنْبَهَ الدَّهر نَائِبَةٌ * إلاَّ إسْتَقَلَّ بِهَا مُسْتَرخِيَ اللَّبَبِ ف.غ: 490

مَرَاخٍ -خيل مراخ ، أخذت من الأرخاء وهو عدو سهل ف.غ : 429

-المراخي:من الارخاء وهو ضرب من العدو ف.غ : 207

الرَّدَاحُ الثّقيلة العجيزة ف.غ : 387

أَرِدَّ من قولهم أردذ وجهه إذا تغيّر من الغيظ ف.غ : 281

الرَّدْغُ مقدم الفم وقيل لحم الصّدر ف.غ : 294

رَدْعٌ رَكِبَ ردعه : إذا جُرح فسقط على الدّم وهو أصحّ ما قيل فيه ف.غ : 294

الرُّدَاغُ داءٌ يصيب الرجل في مفاصله ف.غ : 313

الرِّدْفُ

واو ساكنة أو ياء ساكنة أو ألف تكون قبل حرف الرّويّ . وإنّما صار بجهات خمس لأنّ الواو يكون ما قبلها مفتوحا ومَضْمُومًا نحو الواو في جَوْنٍ و جُونٍ والياء يكون ما قبلها مفتوحا أو مكسورا وإذا كان ردف القافية ألفا لم يجز أن يشركها غيرها من الحروف مثل قوله:

*** أَقِلِّي اللَّومَ عَاذِلَ وَالعِتَابَا ***

وإذا كان ردف القافية واو مفتوحا ما قبلها ثمّ جاءت واو مَضْمُومٌ ما قبلها فهو عيب يسمّى سنادا . وإذا كان ردف القافية ياء مفتوحا ما قبلها ثمّ جاءت ياء مكسور ماقبلها فهو سناد أيضا . وبأيّ الحالين بدىء في القصيدة ثمّ خولف فهو سناد وإذا جاءت الواو المفتوح ماقبلها مع الياء المفتوح ما قبلها فليس سناد ولا عيب وكذلك الواو المضموم ما قبلها مع الياء المكسور ما قبلها ف.غ: 32

المترادف

حرفان ساكنان كقول الرّاجز :

لاَعِيشَ إلاَّ عَيْشَ طِرَادِ الخَيلْ

هِيَ الَّصبُوحُ والغَبُوقُ والّقَيلْ

وَغَارَةٌ بَيْنَ النَّهَارِ وَ اللَّيْلْ

لأُمِّ مَن عَادَيْتُهُ مِنَ الوَيْلْ

فَاليَاء واللاَّم مُتَرَادِفْ . ر ص ش : 600

الرّوْدَكُ الشّباب النّاعم ف.غ : 300

مُردِمُ	– دائم .	ف.غ : 303
	– المُردِمُ : الدّائم من كلّ شيئ.	ف.غ : 164
الرَّذَنُ	الخـــزُّ.	ف.غ : 303
رُدُيْنَةُ	امرأة كان لها غلمان يثقفون الرّماح فنسبت الرّماح إليها	ف.غ : 309
الرَّدْهُ	جمع ردهة وهي نقرة في صخرة يجتمع إليها ماء السّماء	ف.غ : 245
رَدَّى	ردّاه : ألقاه من علو إلى أسفل	ف.غ : 36
الرَّدِي	الهالك	ف.غ : 257
الرَّادي	الرّامِي	ف.غ :210
الرّديان	عدوٌ فيه ترجيم للأرض بالحوافر	ف.غ : 62–250
تَرْذِمُ	تسيل.	ف.غ : 313
الرَّذِيَّةُ	– المعيبة التي قد أنضاها السّير	ف.غ : 62
	– البعير الذي قد تركها راكبها لعجزها عن حمله .	ف.غ : 152
	– الرّذايا : جمع رذية وهي البعير الذي قد أبلاه السّفر حتّى عجز عن السّير	ف.غ : 379
الإرزِيحُ	الصّوت ذكره أبو عمرو الشّيبانيّ	ف.غ : 168
الرّز	الصّوت	ف.غ : 311
الإرزِيز	الصّوت، كأنّه يعني صوت أسنانه من الرّعدة ، ويجوز إذا قلت الإِرزيز الصّوت أن نجعله هاهنا الرّعد ، ويقال الإِرزيز وخز على الكبد من الجوع	ر ص ش : 546
أَرزَمَ	أرزَمت الشّارف : إذا حنّت والعرب تصف الّطرق البعيدة فتقول طريق ترزم منه الشارف ويُجرجر العَودُ ، قال لبيد :	

تُرزِمُ الشَّارِفُ مِن عِرْفَانِهِ * كُلَّمَا لاَحَ بِجَوْزٍ واعْتَدَلْ

ف.غ : 273

الرُّزَمُ الأسد الذي يبرك على قِرنهِ ف.غ : 169

الرَّزَمَــةُ أصل الرّزمة للإبل في حنينها وقد استعمل في الرّيح والرّعد، وقال الجعديّ وتروى لغيره :

إنَّ قَوْمِي دَرَّدَرُهُمُ قَدْ شَفَوْنِي مِنْ بَنِي سَلَمَهْ

تَرَكُوا عِمْرَانَ مُنْجَدِلاً لِلضَّبُــاعِ حَوْلَهُ رَزَمَهْ ف.غ : 365

يُــرَازِمُ – إذا أكل من طعامين من هذا مرّة ومن هذا مرّة ف.غ : 368

– يأكل هذا مرّة وهذا مَرَّةً . قال الرّاعي

كُلِي الحَمْضَ بَعْدَ المُقْحَمَينِ وَرَازِمِي إلَى قَابِلٍ ثُمَّ إصْبِرِي بَعْدَ قَابِلِ ف.غ : 403

رَازِمٌ يقال نَاقَةَ رازم وبعير رازم إذا لم يقدر على النّهوض من الضّعف ف.غ : 368

الرَّازِمُ المُعْيِي ف.غ : 104

الإِرْزَامُ شبه الحنين ف.غ : 287

المُرْزِمَةُ الرّيح التّي لها إرزام : أي حنين ف.غ : 347

الأَرْزَانُ جمع رِزنٍ و رِزِينٍ : وهو ما غلظ من الأرض ف.غ : 10

ويقال الرَّزَنْ حفرة في صخرة يجتمع فيها الماء .

الرَّسُّ – ما يجده الرّجل في قلبه من وجد أو حزن. يقال: وجد رسّا ورسيسا، ألغزته عن الرّسّ وهو الفتحة التي تكون قبل التّأسيس كفتحة النّون في قول " النّابغة "

كِلِينِي لِهَمٍّ يَا أُمَيْمَةُ نَاصِبِ ر ص ش : 535

– رسّ التّأسيس: هو الفتحة التّي قبل ألفه ف.غ : 33

رَسٌّ – رسَ الأنيس : هو البئر والمعدن ، وكلّ بئر رسّ ف.غ : 33

الرَّوَاسِمُ	– جمع راسمة وهي التّي تسيرُ الرّسيمَ وهو ضرب من السّير	ف.غ : .....
	– جمع رسوم وهو أثر الدّار يقال روسم ورواسيم ورواسم .	ف.غ : 202
المُرْسِمُ	الذي يحمل ناقته على الرّسيم وهو ضرب من السّير	ف.غ : 287
رَشَّحَ	رَشَّحَهُنَّ: أي علّمهنّ الصّيد وأصل الترشيح أن تُعلّم الوحشيّة ولدها المشي	ف.غ : 409
الرَّصْعُ	فراخ النّحل	ف.غ : 467
الرَّصِيفُ	وهو الذي عليه الرّصاف وهو عقبة تُشَدُّ على مدخل السِّنخ وهو ما يدخل في السّهم من النّصل ، ويقال هو العقبة التي تشدّ على الفُوقِ	ف.غ : 306
الرَّضَمَاتُ	– جمع رضمة وهي حجارة كبار على مقدار الإبل البارکة	ف.غ : 127
	– الرِّضَامُ : جمع رضمة وهي حجارة مجتمعة ويقال الرّضام حجارة كأنّها الإبل البارکة	ف.غ : 249
الرُّطُبُ	كلّ نبت رطب	ف.غ : 108
مَرْعُوبَان	مملوءان وأيضا فزعان	ف.غ : 41
التَّرْعِيبُ	قطع السّنام	ف.غ : 182
الرَّعَاثُ	– القِرَطَةُ	ف.غ : 393
	– القِرَطَةُ ، والهند يجعلون في آذان الرّجال قرطة.	ف.غ : 458
رِعَاثُ	رعاث الغفران : الزّمات اللّواتي يتحدّرن للمعزى	ف.غ : 393
إرْتَعَجَ	– ارتعج البرق : إذا اشتدّ اضطرابه	ف.غ : 53
	– ارتعج البارق : إذا كثر لمعانه	ف.غ : 191
الرَّعدِيدُ	هاهنا: الفالوذ وفي غير هذا الموضع الجبان	ف.غ : 278

الرُّعَافُ	أوّل مطر يجيء في السّنة مأخوذ من رعف الخيل إذا تقدّمها	ف.غ :292
الرَّعْلَةُ	النَّعَامَةُ	ف.غ : 15
الرُّعَامَى	زيادة الكبد	ف.غ :11
مُرِعِيَّةٌ	كثيرة الرّعي	ف.غ : 466
الرِّغَاثُ	الرّضاع	ف.غ : 251
الرَّغَامُ	التّراب الدّقيقُ	ف.غ : 451
الرَّاغِـــي	– البعير يرغو من الضّجر	ف.غ : 192
	– البعير.	ف.غ : 294
إرْفَـــأَنَّ	إذا سكن بعد الحركة	ف.غ : 125
رُفِتَ	ينفتّ باليد من البلى	ف.غ : 79
الرَّافِتُ	الحاطم.	ف.غ : 205
الأَرْفَادُ	جمع رفد وهو القدح العظيم .	ف.غ : 427
رَافِزٌ	عِرق رافز : أي ضارب ، حكاه " أبو عمرو الشّيبانيّ " في " النوادر "	ف.غ : 200
رَافِغٌ	رافع بن غُميرة : يوصف بالهداية وهو في طيّء قال الرّاجز : **لِلَّهِ عَينَا رَافِعٍ كَيْفَ إهْتَدَى فَوَّزَ مِنَ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى** **خِمْسًا إذا ما سَارَهُ الجِبْسُ بَكَى**	ف.غ : 281
رَافِغٌ	– إذا كان في سَعة من العيش	ف.غ : 240
	– الرَّفِيغُ : من االعيش : مثل رافع وهو الواسع	ف.غ : 138
رَفَّتْ	رفت شفتاه : من قولهم رفّ العود : إذا مصّه	ف.غ : 298

التَرْفِيل

الترفيل : في الكامل ، زيادة حرفين في آخر الضّرب السّادس، كقوله:

نَهْنِهْ دُمُوعَكَ إنَّ مَـــــــــنْ تَبْكِي مِنَ الحَدَثَانِ عَاجِز

وعنيت بالتّرفيل يُمنَع منه العدوَ ، المصدر من قولك: رفلته، إذا سوّدته. ر ص ش : 595

المَرْفَّلُ

في الكامل ضرب يقالُ له المرفّل وهو السّادس مثل قول الحطيئة :

ولقـــد سبقتهـــم إلـــيّ فلـــم نزعت وأنت آخر

وترفيله أنّه زيد على الجزء الرّبع منه وهو ضربه حرفان من الجزء الذي يليه فصار " متفاعلاتن " وبعده الضرب السّابع وهو المذال زيد عليه حرف ساكن فصار مُتَفَاعِلاَن مثل قوله :

المذال زيد عليه ساكن فصار متفاعلان قوله :

جَدَثٌ يَكُونُ مَقَامُهُ * أَبَدًا بِمُخْتَلَفِ الرّيَاحِ ف.غ : 138

المُرَاقَبَةُ

أن يكون الحرفان لا يجوز ثباتهما جميعا ولا سقوطهما جميعا ولكن يثبت هذا تارة وهذا تارة، والبيت الذي فيه المراقبة المغيّرة لحال البيت الأوّل من غير نقص في العدد قوله :

لَعَمْرِي لَقَدْ كَذَبَ الزَّاعِمُونَ مَا زَعَمُوا يَقُولُونَ مَا قُتِلُوا وَهُم يُدفِنُونَهُمُ ف.غ : 86

الرَّقدُ

مصدر رقد الجدْيُ والثعلب ونحوهما إذا وثب ف.غ : 308

يَرْقُوعٌ

جوع يرقوع : أي شديد ف.غ : 434

الرَّقِيعُ

السّماء. ويقال لكلّ سقف رقيع ولذلك جاء الحديث بالتّذكير لقوله عله السّلام من فوق سبعة أرقعة ولو كان مؤنّثا لوجب أن يكون من فوق سبع أرقع لأنّ فعيلا إذا كان للمؤنّث جمع على أفعل. ف.غ : 28

الرَّقلُ

- النّخل واحدها رقلة ف.غ : 159

- الرّقلة : النّخلة ف.غ : 264

- النّخلة الطّويلة. وفي كلام لأبي حَنْمَةَ الأنصاريّ وقد سئل عن النّخل والكرم أيّهما أفضل فقال : "ليس الصّقر في رؤوس النّخل المطعمات في

	المحلّ، الرّسخات في الوحل كزيبب إن أكلته ضَرِسْتَ وإن تركته غَرِثْتَ"	ف.غ : 351
	– الرَّقّال: جمع رقلة وهي النّخلة الطّويلة	ف.غ : 462
الرَّقِمُ	الدّاهية	ف.غ : 98
الرِّقَانُ	الحنّاء	ف.غ : 469
المرتقنة	المختضبة	ف.غ : 469
رَكِبَ	ركِبَ هجاجِ: إذا خبط أمره على غير علم	ف.غ : 272
رُكِبْتَ	أي أصيبت ركبتك	ر ص ش : 405
رُكْبَانُ	ركبان البروج : هاهنا الذين يحرسون حصونهم	ف.غ : 302
الرَّاكِي	الذي يحفر رَكِيّا	ف.غ : 245
أَرْمَأُ	أُقيم	ف.غ : 305
ارْمَأَزَّ	ما ارمأزّ : أي لم يبرح	ف.غ : 228
الرُّمَـــةُ	واد (مخفف الميم)، والعرب تزعم أنّها تقول كُلُّ بَنِيَّ يَحْسِنِي إِلاَّ الجَرِيبَ فإنّه يَرِوِيني. يحسيني : يسقيني قليلا قليلا. والجريب: اسم موضع، وربّما قالوا: الجُرَيبُ: وهو من بعض الشّعاب التي تفرغ في هذا الوادي.	ف.غ : 106
الرَّمَثُ	خشب يضمّ بعضه إلى بعض ويركب عليه في البحر	ف.غ : 17
الرِّمَاثُ	الحبال المخلقة ، يقال حبل أرماث ورماث وكذلك الجمع قال كثير **حِبَالُ سَلاَمَةَ أَضْحَتْ رِثَاثَا فَسُقْيًا لَهَا جُدُدًا أَوْ رِمَاثَا**	ف.غ : 187
الأَرْمَاثُ	جمع رمث وهو خشب يركب عليه في البحر	ف.غ : 179
الرّامِحُ	العرب تصف الثّور الوحشيّ فتقول رامح تجعل قرنه كالرّمح، قال " ذو الرمّة "	

وَكَائِنْ ذَعَرْنَا مِن مَهَاةٍ وَرَامِحٍ * بِلاَدُ الوَرَى لَيْسَتْ لَهُ بِبِلاَدِ ف.غ :238-359

رُماح موضع يقال بالحاء والخاء وكذلك أنشدو قول الشّاعر :

وَقَدْ قَامَتْ عَلَيْهِ مَهَى رُمَاحٍ حَوَاسِرُ مَا تَنَامُ وَمَا تُنِيمُ

شبه النّساء بمهى رماح وهو موضع يضرب بمهاه المثل . ف.غ : 356

الرَّمَّاح إبن ميّادة و أبوه أبرد وهو من مرّة غطفان ف.غ : 26

الرَّمَضُ أن يشتدّ الحرّ في الرّمضاء وهي الحصا الصّغار ولا يقال له رمضاء حتّى تشتدّ عليه الشّمس ، وفي حديث ابن مسعود : "صلّاه إذا رَمِضَتْ الفِصَالُ مِنَ الضُّحَى " ف.غ : 238

الرَّمِضُونَ الذين قد وقعوا في الرّمضاء ف.غ : 238

تَرْمِيقٌ ورد ترميق أي قليل قدر ما يمسك الرّمق

الرَّمل – الرّمل عند العرب مثل الرّجز ، حكى ذلك أبو عمرو الشّيبانيّ ف.غ : 111

– رمال السّماء : الأمطار، يقال أصابتهم رمال أي أمطار ف.غ : 418

الرُّمُّ – الشّيء يُرَمُّ به السّقاء ونحوه وهذا لا يُستعمل إلاَّ في النّفي خاصّة . وقد جاء في الحديث " كنَّا أهل ثمّة ورمّة " وهو شاذّ ويجوز أن يكون ليس من الأوّل ، لأنّ الرمّة القطعة من الحبل ف.غ : 222

– ما يرمّ به الشيء : أي يصلح ف.غ : 383

رَمَمٌ موضع. ف.غ : 428

تُرِمُّ تَسْكُتُ. ف.غ : 127

يُرِمُّونَ يسكتون. ر.غ : 280

أَرْمَامُ موضع. ف.غ : 245

رَمِيمٌ اسم امرأة. ف.غ : 245

الأَرْمِيَةُ جمع رميّ وهو السّحاب. ف.غ : 428

الأَرْنَبُ المرتفع من الأرض ومنه قول الشّاعر .

كَمَا قَالَ سَعْدَ لِإِبْنِهِ إِذْ يَقُودُهُ أَصَعْصَعَ جَنِّبْنِي الأَرَانِبَ صَعْصَعَا ر ص ش : 359

الرِّنِقُ الكدر ف.غ : 26

التِرِنّامُ مصدر ترنّم يترنّم تِرنّاما ف.غ : 125

الــرَّهْدَنُ ضرب من العصافير ومنه للأحمق رهدن شبّه بالعصافير لخفّته قال الرّاجز

قُلْتُ لَهَا إِيَّاكِ أَنْ تَوَكَّنِي عَلَيَّ فِي الجِلْسَةِ أَوْ تَلَبَنِي

عَلَيْكِ مَا عِشْتِ بِذَاكِ الرَّهْدَنِ ف.غ : 471

المَــرَاهِصُ المراتب ف.غ 59

رُهَــاقُ : رهاق الحصى : مثل زهائه : يقال رهاق ورُهاق وهو مقدار الشّيء. ف.غ : 40

الــرَّهْوُ : السّاكن ف.غ : 3.54

الــرّهوَةُ : المكان المطمئنمن الأرض والمرتفع وهو من الأضداد ف.غ : 97

الــرّواء : الحبل كأنّهم يريدون أن القافية ربطت بهذا الحرف ، قال الرّاجز

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَحَدُّدِي وَدِقَّةٍ فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَدِي

أَرْوِي عَلَى ذِي العُكْنِ الضَّفَنْدَد ف.غ : 464

يَــرُوبُ : يصير فيه الزَبد ف.غ : 281

مَــرِيجٌ : مضطرب مختلط ف.غ : 427

الرَّيحَــانُ : النّساء في هذا الموضع وقد ذكر ذلك أهل العلم وقال " خالد بن صفوان السّفاح " عندك ريحانة من ريحان بني مخزوم . يعني امرأته " أمّ ر ص ش :360

سلمة "

رَادَ : ذهب وجاء ف.غ : 250

رِيــضَ : ما ريض أي ما سهل للزراعة ، ومكان أريض إذا كان خليقا للنبت . ف.غ : 201

رَاقَ : أعجب ف.غ : 424

الــرُّوقُ : جمع أروق وورقاء وأصل الرّوق طول الأسنان والرّوق :

السّنوات التّي : كأنّ لها أسنان روقا فهي تعضّ بها ش.س.ز.ج.1 :33

رَوَّل : روّل خبزه وثريده : إذا روّاه بالدّهن ف.غ : ...

رُنَــةٌ : ذو الحجّة ، وأُنشد :

يَا آل زَيدٍ إِخْذَرُوا هَذِي السَّنَهْ مِن رُنَةٍ حَتَّى تَوَافِيهَا رُنَهْ ف.غ : 109

الــرَّوِيُّ : - يكون من أيّ حروف المعجم جعل ف.غ : 32

- الحرف الذي تبني عليه القافية وقد كانت العرب تعرفه في الجاهليّة ، قال " النابغة "

بِحَسْبِكَ أَنْ تُهَاضَ بِمُحْكَمَاتٍ * يَمُرُّ بِهَا الرَّوِيُّ عَلَى لِسَانِي

قال قوم : أُخذ من رويت على الرّجل بالرّواء إذا شدّدته والرّواء الحبل ، كأنّهم يريدون أنّ القافية ربطت بهذا الحرف ، قال الرّاجز

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِن تَخَدُّدِي * وَدِقَّةٍ فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَدِي

أَرْوِي عَلَى ذِي العُكْنِ الضَّفَنْدَدِ .

والضّفندد : الضّخم الذي لا غناء عنده ويجوز أن يكون الحرف فعيلا في معنى مفعول كأنّه هو الذي يربط لأنّه يعاد في كلّ بيت وقال بعضهم هو مأخوذ من قولك رويت الشّعر أرويه إذا حفظته مثل قول " الفرزدق " :

لَقَدْ كَانَ فِي مِعْدَانَ وَالفِيلِ زَاجِرٌ لِعَنْبَسَةَ الرَّاوِي عَلَيَّ القَصَائِدَا ف.غ : 464

- الماء المرويّ ر ص ش : 534

الرَوِيَةُ	السّحابة الكثيرة الماء	ف.غ : 368
الأَرْوَى	إناث الوعول، الواحدة أَروِيةٌ	ف.غ : 409
رَابَ	من الرِّيبة	ف.غ : 326
مُــرِيبٌ	ليس بذي ريبة ، قد أمكن فيه الصّيد	ف.غ : 454
الــرَّاحُ	الكثير الرّيح	ف.غ : 210
الــرِّيدُ	حرف الجبل المتقدّم منه قول " صخر الغيّ الهذليّ " **ولِلَّهِ لاَتَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ لِقْوَةٌ تُوسِدُ فَرْخَيْهَا لُحُومَ الأَرَانِبِ** **فَمَرّت عَلَى ريد فأعنت ظهرها فخرّت على الرّجلين أخيَب خائب**	ف.غ : 413
مُــرَيْدٌ	أحد وفد عادل	ف.غ : 126
رِشْــتُ	من راشن الفقير إذا أغناه	ف.غ : 425
الــرّاشُ	هاهنا العود الضّعيف ، يقال رمح راشٌ وناقة راشةُ الظّهر إذا كانت ضعيفته	ف.غ : 192
الــرَّيْشُ	الإصلاح.	ف.غ : 167
المــَرِيشُ	المريش من السّهام الذي عليه الرّيش	ف.غ : 21
رَيْــطَةٌ	امرأة توصف بالحمق	ف.غ : 111
أَرِيــعُ	لا أَرِيع : لا أرجع	ف.غ : 8
المــَرِيعُ	المخصب	ف.غ : 14
الرّيــاغ	التراب الرقيق	ف.غ : 372
الــرِّيمُ	– الزّيادة والفضل – القبر	ف.غ : 193 ف.غ : 275

– القبر ، قال الشّاعر :

إِذَا مِتُّ فاعْتَادِي القُبُورَ وَسَلِّمِي

عَلَى الرِّيمِ اسقيت السَّحَابَ الغَوَادِيَا ر.م : 17

رِئْـــتِ – من الرّين وهو ما يركب القلب ويغطّي عليه ف.غ : 221

– رائن : مُغَطٍّ ف.غ : 269

بـــــــاب الــزاي

الــكلمة	الــشرح	الــمصدر
الزَّبَّــاءُ	ناقة ابي داود الإياديّ	ف.غ: 69
الزّبّــابةُ	فارة تُخلق صَمّاءَ. ويقال في المثل: أَلَصُّ من زَبَّابَةُ و أسرق من زبابة قال الحارث ابن حلزة: **وَ لَقَدْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا قَدْ جَمَّعُوا مَلاً وَوُلْدَا** **وَهُمْ زَبَابُ حَبَابٌ حَائِرٌ لاَ تَسْمَعُ الأَذَانُ رَعْدَا**	ف.غ:15
الزَّبَدُ	الزّبد الجفاء :هو الذي يرمي به السيل لا يحسب به	ف.غ :37
الزَّبْدُ	العطاء	ف.غ :70
زَبْرَةُ	زبرة الأسد:الزّبرة من الأسد: الشعر الذي بين كتفيه، يقال أسد أزبر اذا كان كثير ذلك الشّعر	ف.غ :168-337-169
الزِّبْزَقَانُ	البدر، و انما سمّي الزبزقان للمعانه ، يقال أراد زباريق المنية اي لمعانها واختلفوا في تسمية الزبزقان بن بدر و اسمه الحصين فقيل انما سُمِّيَ باسم القَمَرِ. ورويت الرواة أنه قال للحطيئة لما أراد أن يجاوره :اذهب الى منزلنا فاسأل عن بيت القمر و كان ذاهبا بإبل من ابل الصدقة يؤديها الى عمر.وقيل سمي الزبرقان لأنه كان يصبغ عمامته بالزعفران و اختلفوا في قول المخبّل ّ : **فَهُمْ أَهْلاَتٌ حَوْلَ قَيْسِ بنْ عَاصِمِ يحُثُّونَ سِبَّ الزِّبْرِقَانُ المُعَصْفِرَا** فقال قوم أراد بالسِّبِ العِمَامَةِ، و قال قوم أراد بالسّبِ الدُّبُر و كان الزِّبرقان فيما قيل يُرمى بالّداءِ العضال، وهم أربعة لا يعرف غيرهم ممّن يرمى بذلك. لم يسلم منهم غير الزبرقان، وهم أبو جهل بن هشام والطفيل بن مالك أبو عامر بن الطفيل، و القابوس بن المنذر اللّخمي وكان يلقب جيبب العروس و الزبرقان بن بدر بن السعدي.	ف.غ :329
الزَّابِيِّ	الحامل، يقال زبيت الحمل إذا حملته .	ف.غ: 66
الزُّجُّ	جمع زَجّاء وهي النّعامة الطويلة السّاقين قال "لبيد": **يَطرَدُ الزُّجَّ يُبَارِي ظِلَّـــهُ * بِأَسِيلٍ كالسَّنَانِ المُنْتَحَلْ**	ر.ص.ش: 361

الزَّاجَلُ ماء الظليم، ويقال هو ما يسيل من دبره على البيض إذا حضنه.

قال ابن أحمر:

فَمَا بَيْضَاتُ ذِي لَبدٍ هِجَفٍّ * سُقِينَ بِزَاجِلٍ حَتَّى رُوِينَا ف.غ:472

الزِّحَافُ المصدر من قولك زَاحَفَ القوم عدوّهم يزاحفونه زحافا، ألغزته عن زحاف الشّعر. ر.ص.ش: 598

زَجْمَةٌ كلمة ر.غ: 252

الزَّخِيخُ وميض النّار وربّما سمّيت النّار بعينها زخيخا. ف.غ: 287-371

الزَّرْنَبُ ضرب من الطيب. ف.غ: 26

المُنْزَرِبُ الذي قد دخل في الزّرب وهي حظيرة تعمل للبهم، يقال زِرْبٌ وزَرب وزَرِيبة. ف.غ: 412

تَزَرَّانِ تبرُقان ف.غ: 397

زَرْدٌ – دِرْعٌ التي من الزّرد والزّرد: الخنق. ر.ص.ش: 510

– زَارِدَةٌ: خانقة من زَرَدَهُ يزرُدُه وَيَزْرِدُهُ إذا خنقَه. ف.غ: 432

الزُّرَقُ ضرب من الخرَز. ر.ص.ش: 361

الزُّرْقُ – موضع ف.غ: 335

– الزّرقُ المتزنّمات: الذّباب. ف.غ: 281

الزَّرْقَاء هي التي ذكرها النّابغة فقال:

وَاحْكُم كَحُكْمِ فَتَاةِ الحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ * إِلَى حَمَامٍ سِرَاعٍ وَارِ الثَّمَدِ

الأبيات. وزعم الرّواة أنها نظرت إلى سرب قطا وهو عابر بين نِيقَين فقالت:

لَيْتَ الحَمَـامَ لِيَـــــهْ إِلَى حَمَامَتِيَـــــهْ

وَنِصْفَهُ قَدِيَـــــــهْ صَارَ الحَمَامُ مِيَـــهْ

وإن ذلك القطا حطّ بأسره على شبكة صائد فاصطاده كلّه فوجده ستّا وستّين، فضربت العرب بها المثل، ويقال إنها رأت جيش تُبَّع لّما سار

إليهم وهو على مسيرة ثلاث. واسمها عنـــز فيما قيل وقيل اسمها اليمامة وبها سمّيت جَوُّ اليمامة وقد ذكرها الأعشى فقال:

مَا نَظَرَتْ ذَاتُ أَشْفَارٍ كَنَظْرَتِهَا حَقًّا كَمَا نَطَقَ الذِّيبِيُّ إِذْ سَجَعَا
قَالَتْ أَرَى رَجُلاً فِي كَفِّهِ كَتِفٌ أَوْ يَخْصِفُ النَّعْلَ لَهْفًا أَيَّةً صَنَعا
فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُم ذُو آلِ حَسَّان يُزْجِي السّمَّ وَالصَنْعَا ف.غ: 252

الزَّرْيَـــابُ ماء الذهب، ويقال صبغ يقع فيه ماء الذّهب، ومنه قول ابن قيس الرّقيات:

كَأَنَّهَا دُمْيَةٌ مُصَـــوَّرَةٌ مِيعَ عَلَيْهَا الزِّرْيَابُ وَالوَرَقُ ف.غ: 93

الأَزعَرُ الخفيف الشّعر. ف.غ: 211

المُزْعِفُ من قولهم أَزْعَفَهُ إذا قتله قتلاً سريعًا. ف.غ: 472

الزَّعِيمُ الكفيل. ف.غ: 294

الزَّفِيرُ مصدر زفر يزفر وهو أن يجمع النّفس في جوفه وصدره ثمّ يخرجه ولذلك قيل للفرس إذا وصف بعضم البطن: خِيط على زَفْرَةٍ قال "النابغة الجعدي":

خِيطَ عَلَى زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلاَهَضْمِ ف.غ: 455

الزَّافِرَةُ الوسيط وقيل الصّدر. ف.غ: 475

الزَّفُوفُ من الزَّفِيفِ وهو إسراعٌ في تقارب خطو ف.غ: 228

الأَزْفَلَةُ الجماعة من الناس ف.غ: 82

الزِّقُّ الزِّقّ المريض: العرب تذكر في شعرها الزِّقّ وتشبّهه بالمريض وبالميّت الذي يناح عليه وكان غرضهم في ذلك العكس، يريدون بالنّياحة، الغناء. ويصفون الزِّقّ بالكهل المُرَقَّب يريدون بذلك أنه جلد تيس قد أسنّ وسلخ من رقبته، قال الشاعر:

إِذَا الكَهْلُ المُرَقَّبُ جِيفَ آلُو إِلَى سِيٍّ لَهُ فِي القَرْوَثَانِ
كَأَنَّ الدِّارِعَ المَغْلُولَ مِنْـــهَا سَلِيبٌ مِنْ رِجَالِ الدَّيْلَانِ ف.غ: 104

زَقَفُونَة أن يطرح الانسان يديه على كتفي الآخر ويمسك الحامل بيديه ويحمله وبطنه إلى ظهره. ر.غ: 261

الزَّمِرُ القليل من قولهم: شَعرٌ زَمِرٌ ونبت زمِر إذا كان قليلا. ف.غ: 344

الزَّمُوعُ التي تمشي على زِماعها وهو جمع زَمَعَة وهي هنيّة تكون معلّقة وراء الظلف والحافر ولذلك قال "دريد":

أَقُـــودُ وَطْفَاءَ الزَّمَـــعْ

وقال "الشمّاخ":

فَمَا تَنْفَكُّ عِنْدَ عُوَيْرِضَاتٍ تَحُثُّ بِرَأْسِ عِكْرِشَةٍ زَمُوعِ ف.غ: 186

الزَّمَالُ مشيٌ في شِقٍّ ف.غ: 83

الزَّمِيلُ معادل الرّاكب ف.غ: 156

الزَّمَمُ القصد ف.غ: 244

زَنَمَةٌ هو العبد زَنَمة: مثل يُقال للرجل قَدْ قُدَّ قَدَّ العبيد ف.غ: 105

المُزَنَّمَة التي لها زنمتان متدلّي ف.غ: 247

زُهير ابن جذيمة ف.غ: 101

الزَّاهِرِيَّةُ ضرب من المشي فيه اختيال ف.غ: 342

المُزْهِرُ العود ويقال إنّه شيء من الملاهي غيره ف.غ: 88

الزّوج النّمط من الديباج ومنه قول "لبيد":

زَوْجٌ عَلَيْهِ كِلَّـــةٌ وَقِـــــرَامُهَا ر.ص.ش: 396

زِوَرٌ : عُنُقٌ زِوَرٌ: أي شديد، قال "القطامي":

يَا نَاقَ سِيرِي عَنَقًا زِوَرًا وَقَلِّبِي مَنْسَمَكِ المَغْبَرًّا

وَبَادِرِي اللَّيْلَ إِذَا مَا اخْضَرَّا ف. غ: 353

الزُّوَرَانُ ها منا صَنَمَان ويُسَمَّى سيّد القوم زُوَرًّا من هذا وَزُوَيْرً ف. غ: 175

الزُّوَيْرُ بعير أو نحوه كانوا يعقِرُونه في الجاهلية في حَوْمَةِ العرب ويقولون لا ننهزم حتّى ينهزم هذا. وربما جاءوا بصنم فوضعوه وقاتلوا حوله وهذا هو الأصل قال الشاعر:

جَاءُوا بِزُورَيْهِمْ وَجِئْنَا بِالأَصَمْ شَيْخٌ لَنَا مُعَاوِدٍ ضَرْبَ الْبُهَمْ

فأما علقمة بن الحارث من كندة فإنه قال لهم يوم المضيق: أنا زُوَيْرُكُمْ وقاتل حتّى قُتِلَ ف. غ: 175

الزَّوْلُ العجب ف. غ: 444

الأَزْوالُ العجائب ف. غ: 277

الزَّوْنُ صنم كان بنجد يعبد في الجاهلية وضربوا به المثل فقالوا هو أحسن من الزّون ف. غ: 42

أُزِيحَ من زاح الشيء إذا زال وذهب ف. غ: 168

تَزيد من مهرة تنسب إليها البرود ويقال إنهم أخوة مَهْرَةَ، قال أبو ذُؤيب:

يَرْفُلْنَ فِي حَدِّ الظَّبَاةِ كَأَنَّهَا كُسِيَت بُرُودَ بَنِي تَزِيد الأَذْرُعُ ف. غ: 27

يَزِيد بطن من الخزرج بن حارثة ف. غ: 27

زِيَاد النابغة ف. غ: 67

بـــــــاب الـــسين

الـــكلمة	الـــشرح	الـــمصدر
السّأب	: زقّ الخمر	ف.غ:122
المسأب	– زقُّ العسل	ف.غ: 122
	– المسائب : زقاق العسل واحدها مسأب	ف.غ:369-467
السّأوُ	– هاهنا الهمّة.	ف.غ: 428
سبأ	:ابنا سبأبن يشجب :هما حمير وكهلان. جعل أبوهما سبأ الملك لحمير وسلّم إليه السيف وجعل الوزارة لكهلان وسلّم إليه التّرس.	رص ش:513
تُسْبَأُ	:مهموز،تشترى ولا يستعمل إلا في الخمر	ف.غ:257
السّابي	:الذي يشتري الخمر وأصله الهمز	ف.غ: 70
السّبُ	:في حكم العروض جنسان :سبب مضطرب وسبب منتشر فالمضطرب : حرف متحرّك بعده ساكن ،مثل "قد""كن" ويسمى الخفيف و المنتشر :حرفان متحرّكان مثل "مع" "لك" ويسمّى الثقيل. و المعنى أن كلّ سبب من الشعر وغيره يدركه الجذّ وهو القطع من الأصل وليس المعنى أن ذلك موجود اليوم في الشعر و لكنّه لا بدّ من أن ينسى و يترك .	ف.غ : 134
يسبُّ	: يسبّ الأعضاء :يقطعها	ف.غ: 217
السّبُّ	: الخمار	ف.غ: 151-217
سبيبٌ	سبيب الفرس : هاهنا ناصيته و منه قول عبيد *** ينشق عن وجهه السّبيب ***	ف.غ:217
سبيبةٌ	:سبيبة الميّت :شقة مستطيلة	ف.غ 217
المنسبتُ	الرُّطبُ الذي قد عمّه الإرطاب	ف.غ :272
السّباج	:جمع سبيجة وهو ثوب فيه سواد وبياض	ف.غ :278
السّبحل	: الضخم الطويل	ف.غ : 215
السّباخُ	: جمع سبخة ،و يقال سبخة وهي أرض ملحة لا تنبت	ف.غ:185-414
التّسبيخُ	: النّوم	ف.غ:272
السّبدُ	الطائر المعروف	ف.غ:251

سبدٌ سبد أسباد : كما يقال داهية دواه ف.غ :171

التسبيدُ – ابتداء نبات الريش، يقال سبّد ريش الفرخ إذا بدأ ينبت ف.غ :170

– الحلق ف.غ :274

السّبرةُ : الغداة الباردة ف.غ 25

السّبراتُ : مثل السّبروت وهو العفرُمن الأرض الذي لا شيء فيه ف.غ :141

السّبروتُ : الأرض التي لا شيء فيها ف.غ :302

السّبطُ – ضرب من الشّجر ف.غ :238

– ضرب من النبات ف.غ 270

السّبطُ : السّبط و الجعد : جاءا في رجز قديم وهو :

وساقيان سبط و جعد و فَارِطَانِ فارس و يعدو

أراد بالسّبط : عبدا روميّا،و بالجعد عبدا حبشيا.و قوله فارس و يعدو أي راجل يعدو فأقام الصّفة مقام الموصوف . ف.غ :368

السّباطةُ : الكناسة رص ش :358

السّبطر : الطويل ،و أنشد أبو ربيعة البصريّ في صفة ناقة

أناخت بمجدول سبطرٍ وراجعتْ و ماذا من اللمح اليماني تطالع ف.غ:457

سبغَ أي طال و فضل ف.غ 386

التسبغةُ زرد يكون في مؤخّر البيضة ف.غ :210

التسبيغُ : زيادة حرف في رابع الرّمل فيحوّل الجزء من "فاعلاتن " إلى "فاعلاتان " مثل قوله :

ياخليليَّ أربعا و اســـــ ـــــتخبرا ربعا بعسفانْ

ويقال أن هذا الوزن لم تستعمله العرب،و إنّ هذا البيت من وضع الخليل و ليس كغيره من الأوزان القصار التي استعملها المحدثون لأنّه مفقود في شعرهم ف.غ:138

السّبلُ – هاهنا المطر ف.غ 258

– سبلُ : الفرس الأنثى المعروفة و السّبل المطر ر.غ: 548

المسبلُ : القدح السّادس و له ستّة أنصباء ف.غ :157

السّتار : موضع ف.غ :183

السّجاجُ : – الممذوق ف.غ :269

– اللّبن الذي قد أكثر ماؤه ف.غ :185

أسجحي : أسهلي ف.غ :357

أسجرُ :يضرب إلى الحمرة يقال عين سجراء ،يراد عين الرّجل ،وعين الماء،

و ربما وصفت الناقة فقيل سجراء .و قال الشاعر يصف عين ماء

وسجراءَ حمراءَ المدامع بسرةٍ ترقرق من غير البكاء دموعها

دعتني إليها هامة مطمئنّة وقار عفاريها على ما يروعها ف.غ:403

السّجر : أن تمدّ النّاقة صوتها بالحنين ف.غ :411

السّجيرُ : الصديق ف.غ :270-163

المسجور : المملوء وهو في غير هذا الفارغ ف.غ : 24

التّسجارُ :الحنين ف.غ :69

السّجسُ : دون الملح ف.غ :188

السّاجسيّةُ : ضرب من الغنم ف.غ :19

السّجالُ – جمع سجل هاهنا وهي الدّلو العظيم و قال أبو عبيدة : لا يقال لها سجل حتّى تكون ملأى ماء

– و السجال مصدر ساجلته مساجلة إذا استقى سجلاً و استقيت سجلا ف.غ :158

ساجية سلكنة ف.غ : 249

السّحُّ : تمر صغار يابس ر.غ: 160

السِّـــحَاءُ : الصّعتر البريّ و يقال إن عسله من أجود العسل ، و قال قوم السّحاء نبت ليس بالصّعتر، و قالوا اسم الصّعتر الندغ و من ذلك أن هشام بن عبد الملك كتب إلى عامله بالطائف أن ابعث إليّ من عسل النّدغ و السّحاء. ف.غ :314

السحبَلُ العظيم البطن من الدلاء و الوطاب والناس ف.غ : 278

السّحورُ : جمع سحر وهي الرّئة. ف.غ:399

السّحطُ : الذّبحُ السّريع ف.غ 472

السَّحُوقُ : النخلة الطويلة و يقال إنه لا يقال لها ذلك حتى تكون منجردة مع طولها و يقال إنّه مأخوذ من السّحق وهو البعد . ف.غ :408

السُّحُوقُ : الثياب الخلقة ف.غ :168

السّحلُ – الثوب الأبيض ف.غ :48

– ثوب أبيض من قطن ف.غ :215

الإسحلُ : شجر من شجر المساويك ف.غ :450

السّحيلُ – دون الشّحيح ف.غ :10

	– ضرب من النهيق	ف.غ :403
السّخبُ	: جمع سخاب وهو قلادة من قرنفل	ف.غ 109
السّخبَرُ	: ضرب من النبت يطول ثم ينثني فيضرب به المثل للرّجل إذا غدر و حال عن عهده فيقال ركب أصول السّخبر	ف.غ :17
السّختُ	: الحرُّ السّخت : الشديد	ف.غ:200
السّخدُ	: ماء غليظ يخرج من على وجه الولد .	ف.غ :368
سخاخينُ	: في معنى سخنٍ لا يوجد على فعاعيل غيره .قال الراجز : **أحبُّ أمَّ الغمر حباً زائدَا حبّاً سخاخيناً و حبّاً بارداً**	رص ش :506
السّدّاجُ	: الكذّاب	ف.غ :304
انسدحَ	: انسطح	ف.غ :157
المسدُّ	:موضع معروف بكثرة الأُسْد ،قريب من مكّة قال "أبو ذئيب: **ألفيت أغلب من أسد المسّد حديـــ ـــــد الناب أخّذته عفر فتطريح**	ف.غ :164
السّدرُ	: الذي قد أظلم بصره .	ف.غ :167
سدرانُ	: مثل سادر وهو الذي لا يهتّم بشيء	ف.غ374
السّادرونَ	: من قولهم فعل كذا و كذا سادرا : أي لا يهتم لشيء	ر.غ : 398
السّيادرُ	: جمع سيدارةٍ وهي العصابة	ف.غ :373
السّدوس	: طيلسانُ أخضرُ .	ف.غ :377
السّدفُ	– الظّلام	ف.غ:99
	– من الأضداد يكون ظلمة و يكون نهارا	ف.غ :455
السّدكُ	: الملازم	ف.غ :245
السّدَمُ	: ظهور الحزن و النّدامة في الوجه	ف.غ : 191
السّدِمُ	– اللّهج بالشيء	ف.غ :303
	– هو اللّهج بالشيء و قولهم : نادم سادم أي كأنه لهج بالندامة	ف.غ :342
سادٍ	: من السدو وهو ضرب من السير ،و يقال هو أن يكون السّائر كأنه يحمل رأسه	ف.غ :296
السّدى	: مستعار من سدى الثوب	ف.غ : 300
انسرأ	انكشف	ف.غ :270
مسروء	: مترو ع	ف.غ : 149
السّرب	: المال الرّاعي	ف.غ 256-279
السّرب	: القطيع من الظّباء و قد يستعمل في النّساء و القطا و غير ذلك	ف.غ :2- 409
السّاربُ	: قال "أبو عبيدة" هو الذي يسير بالنهار خاصّة	ف.غ : 64

يسرُّ	: يسرّك : أي يطعنك في سرّتك	ر ص ش : 390
سرّاءُ	: سرّاء في الرّوع : سرور القلب	ف.غ :63
السّرّاءُ	– القناة الجوفاء	ف.غ 64
	–أنثى الاسرّ وهو داء يصيب البعير في صدره فيتجافى مبركه، يقال أصابه سررٌ فالبعير أسرّ و الناقة سرّاء.	ف.غ : 64
السّرح	: ضرب من الشجر ،يقال إنه زيتون البرّ	ف.غ: 200
السّراح	: جمع سرحانٍ وهو الذئب	ف.غ : 361
سرٌّ	– سرّ الوادي : أكرم موضع فيه	ف.غ :284
	–أسرار الكفّ : الخطوط التي فيه	ف.غ : 284
السّريرُ	: أكرم موضع في الوادي وهو مثل السّرارة.	رص ش :360
أساريعُ	: أساريع الظبي : جمع أسروع وهي عصبة في قوائمه	ف.غ : 474
اليساريعُ	: وهي دود أحمر يكون في الرّمل .و يقال إنّ اليساريع قضبان حمر تنبت في جوف السمرة .	ف.غ : 393
الأسروعُ	: الأسروع و اليسروع : عصبة في ذراع الظّبي	ف.غ : 463
السّرقُ	: الحرير الأبيض	ف.غ : 116
السّريُّ	: النهر	ف.غ 305
السّريُّ	: النهر الصغير . وهو سريٌّفي نفسه من السرو لأن ماءه نمير يروي الواردة و يسقي الأرض المجاورة و قّلما يغرق كما يفعل غيره من الأنهار الخضارم	ر.ص.ش: 552
سريةُ	: واحدة سرى الليل ، و المثل السّائر : " **عند الصباح يحمد القومُ السّرى**"	رص ش : 616
السّرياحُ	:الجراد	ف.غ:389
المسرهفُ	: هو الحسن الغذاء ،فهذا فيه بعد الميم أربعة أحرف جردت من الزيادة.	ر.م:237
المستطرُ	: المكتوب	ف.غ:339
سَـــعْدٌ	– ابن زيد مناة ابن تميم ،و يقال إنّ المثل لمالك أخي سعد هذا و ذلك أن مالكا كان ترعيةً و كان يكفي أخاه سعدا أمر الإبل فأعرس مالك بإمرأته و اعتمد على أخيه سعد في سقي الإبل أيام عرسه فنظر إليه وهو قاعد مع إمرأته و قد أوردها مشتملا أي قد اشتمل بثوبه ،فقال : **أَوْرَدَهَا سَعْدٌ مُشْتَمِلُ مَا هَكَذَا تُورِّدُ يَا سَعْدُ الابِلِ**	ف.غ:110
	– سعدٌ الذابحُ :من منازل القمر و إنما قيل الذابح لأن قدّامه كوكبا	

تزعم العرب إنه ذبحهُ ف.غ:398

– سعدٌ و سعيدٌ:

– لسعيدٍ و سعدٍ :مثل يراد به كلّ النّاس،وأصل ذلك فيما ذكر"المفضّل الضّبّيّ" أن ضبّة بن أدّ كان له ولدان : يقال لإحدهما سعد و للآخر سعيد ،فسافرا فرجع سعد و لم يرجع سعيد فكان ضبّة إذا رأى سوادا مقبلا قال : أسعد أم سعيد ؟ و يقال إنّ ضبّة بن أدّ ساير الحارث بن كعب في الأرض الحرم، فتحادثا ،فقال الحارث بن كعب : صحبت رجلا في هذا المكان فقتلته وأخذت منه هذا السيف ، وصف صفة سعيد بن ضبّة فقال له أبوه ضبّة أرني السيف فلمّا أخذه عدا على الحارث فقتله .و قال :الحديث ذو شجون ،و يقال إنه أول من نطق بهذه الكلمة فعوتب في قتله رجلا بالحرم فقال سبق السيف العذل .وهو أول من قال ذلك فيما روى المفضّل .و ذكر قوم أنّ أول من قاله الحارث بن ظالم .و ذكر "الأصمعي "في الأمثال أن معنى قولهم أسعد أم سعيد يسأل وذكر "الأصمعي"في الأمثال أن معنى قولهم أسعد أم سعيد يسأل به عن الشيء أي الأمرين هو؟أخير أم شرّ. ف.غ:24-106

السّعدُ :جمع سعيدوهو النهر الصغير ف.غ:229

السّواعدُ – مجاري اللبن في الضّرع و إليه ف.غ:43

– مجاري اللبن في الضّرع قال "حميدبن ثور":

فجاءتْ بمعيوفِ الشّريعةِ مكلعٌ أرشت عليهِ بالأكفّ السّواعدُ ر ص ش:365

السّعودُ :جمع سعد وهي قبائل كثيرة في العرب ف.غ:168

السّعيدُ :النهر الصغير يقال له سعيد وجمعه سعد قال "أوس بن حجر"

وكأنّ اظعنهم مقفّيةً * نخل مواقيرُ بينهاالسّعدُ ر ص ش :550

السّعدانةُ :كركرة البعير تسّمى السّعدانة و الحمامة و يقال للحمامة من الطير سعدانة أيضا وأنشد ابن الأعرابيّ:

إذا سعدانةُ الجبلين ناحتْ عَزَاهِلها سمعتَ لها رَنِينَا ف.غ:334

السّعارُ : شدّة الجوع .قال الشاعر :

تسمّنها بأغزر حلبتيها * و مولاك ألأحمُّ لهُ سعارُ

وِ يُقَالُ السُّعَارُ: شبه الجنون من الجوع ر ص ش :545

المسعورُ :الذي قد أخذه السّعار وهو شبه الجنون و يكون ذلك من الجوع . ف.غ :240

السّعقبةُ :العنقود إذا أكل عنبه و قيل إنه هو عنقود صغير يخرج في أصل العنقود الكبير. ف.غ :125

أسعلَ :أسعله جعله كالسّعلاة في جرأته ف.غ:440

السّعلاةُ :ذكر السّعلاة هاهنا :موضوع على ما حكاه "أبو زيد"في "النوادر "عن المفضّل":أنّ الأعراب يزعمون أن عمرو بن يربوع بن حنظلة تزوّج السّعلاة و لهم يقول الراجز:

يا قبحَ اللّه بني السّعلاة عمروبن يربوعٍ شرارِ النّاتِ

ليسوا بأحرارٍ و أكيـــــــــــــاتِ

يريد :النّاس،وأكياس.و يقال إنّ أهل السّعلاة قالوا لعمرو بن يربوع :إنّك ستجد هنا خير أمرأة ما لم تر برقا .فكان إذا لاح البرق سترها عنه ،فغفل عنها ليلة و لاح برق فنظرت إليه فقعدت على بكرمن إبل عمرو وقالت:

أَمْسِكْ بَنِيكَ عَمْرُو اِنِّي آبِقِ بَرْقُ عَلَى أَرْضِ السَّعَالَى اِلِقُ

و انصرفت ،فكان اخر العهد بها،ففي ذلك يقول عمرو بن يربوع وهو يتأسف على فراق حبيب:

رأى برقاً فأوضع فوق بكرٍ فلاَ بكِ ما أسال و ما أغاما ف.غ:210

السّعنُ :إناء من أدم صغير ف.غ:244

السّعاةُ :مثل الشنفرى و تأبط شرّا و من يجري مجراهما من الموصوفين بالعدو على أرجلهم ف.غ:103

السّفتُ :القليل البركة ف.غ:96

يسفرُ : إن فتحت الياء فهو سفر إذا كشف وجهه و إن ضممت فهو من أسفر وجهه إذا أضاء ف.غ :454

السّفرُ :الكثير السفر . ف.غ:418

ينسفرَ : مثل انسفار السّحاب وهو انكناسه أي يهرب. ف.غ:454

السّفراتُ : جمع سفرة

سفيرُ : سفير الريح :ما تسفره من الورق أي تكنسه ف.غ: 233

يسفعُ :يجتذب،من سفع بناصيته إذا جذبها ف.غ : 238

السّفيفُ : مثل السفيه. ف.غ: 187

السّفنّجُ : من صفات الظليم ،و يقال معناه الواسع الخطو. ف.غ: 302

سيفانٌ : رجل سيفان و امرأة سيفانة،وهو الضّامر البطن الممشوق ر.م: 249

السَّفَا :التراب ف.غ:193

السَّفَى	:شُوكُ البَهْمَى	ف.غ:17
السَّفَاةُ	:تراب القبر و جمعه سفى و كلّ تراب سفى، قال" أَبو ذُؤَيْبٌ"	
	فَلاَ تَلمِسُ الأَفْعَى يَدَاكَ تُرِيدُهَا * وَ دَعْهَا اِذَا مَا غَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا	ف.غ:259
اسفى	: صار فيه شوك السّنبل	ف.غ : 85
السّقاءُ	: قلة اللّبن يقال ناقة سفيٌّ وهي ضدّ الصّفيٌّ.	ف.غ : 85
السّقيطُ	: الجليد	ف.غ : 8
السّكُّ	– البئر الضيّقة و العضوض كذلك	ف.غ : 125
	– بيت العقرب،و يقال للبئر إذا كانت ضيّقة سكّ .	ف.غ : 178
	– السّكّ عمل المسامير،يقال درع مسكوكة إذا قوربت مساميرها و يسمّى المسمار سكّيًّا	ف.غ : 330
تسكّعَ	: تسكّع في الأمر : إذا ركبه على غير علم به	ف.غ :14
السّكَنَاتُ	: من قولهم بقوا على سكناتهم : أي على حالهم قال "دريد بن الصّمّة" .	
	بِضَرْبٍ يزيلُ الهامَ عن سكناتهِ وَطَعْنٍ كإيزاغ المخاضِ الضّوارب	ف.غ: 121
السِّلاءُ	:ما يسلى من الشّحم و السّمن و نحوهما	ف.غ :199
السُّلاءُ	– الشوك	ف.غ:17–92
	– الشوك و يقال هو شوك النّخل	ف.غ: 199
السُّلَاءَةُ	: الشوكة	ف.غ: 427
السّلتاءُ	: التي لا خضاب عليها	ف.غ: 387
السّلوسُ	:جمع سلس وهو ضرب من الحلي و منه قوله "طفيل"	
	كأن الرّعاثَ و السّلوسَ تصلصلتْ	
	على خششاويْ جابةِالقرنِ مغزلِ	ف.غ: 206
المسلوسُ	الذّاهب العقل	ف.غ 206
السّليطُ	– الزيت	ف.غ :284
	– كلّ دهن يعتصر مثل الزّيت و الشّيرج و غيرهما . و قد سمّوا دهن السّنام سليطا .	ف.غ : 369
الأسلعُ	: الأبرص و البدر يوصف بالبرص	ف.غ : 129
سلعنٌ	: مصدر سلعن وهو ضرب من السّلعنة و السّلعان فيلتبس السّلعان والنون فيه أصلية بالسلعان إذا جعلته جمع سلع وهو ضرب من الشجر مرّ و النون فيه زائد	ر.م : 247
السّلفانُ	: جمع سلفٍ و سلفةٍ وهي فراخ الحجل و القطا،و يقال لأولاد	

الانسان الصّغار سلفان تشبيها بذلك و أنشد "الشيبانيّ"

أعالجُ سلفاناً صغاراً تخالفهم إذا ما غدوا بجرَ الحواصلِ حمّراَ ف.غ : 129

سلفعُ : جريئة ف.غ : 10

السّلقُ – مطمئنّ من الأرض بين ربوين،قال "أبو دواد":

ترى فاه إذا أقبـــــ ـــل مثل السّلق الجدبِ ف.غ : 238

– يكون المتّسع من الأرض وهو هاهنا كذلك و يكون المطمئنّ بين ربوين ف.غ : 274

السّلقُ : جمع سلقة وهي أنثى الذئب ر.غ : 383

السّليكُ : ابن عمير،و أمه السّلكة وهو من سعاة العرب و يقال له سليك المقانب وأنشد لعبد يخاطب قوما :

لزوّارُ ليلى منكم آل برثن * على الهولِ أمضى من سليكِ المقانبِ

تزوروها و لا أزور نساءكم * أهفي لأولاد الإماء الحواطب . ف.غ : 113

السّلمُ – من العضاهِ وهو شجر كثير الشّوك ف.غ : 363

– السّلمة : شجرة لها شوك ف.غ : 71

السّلمةُ : الصخرة ف.غ : 333

سالمُ : سالم الحبلي : من أجداد عبد اللّه بن أبي الأنصاريّ،سمّي الحبلي لعظم بطنه ف.غ : 116

أسلمَ : أسلمه الحبلُ: إذا انقطع، وكذلك أسلم المركب أهله إذا انكسر بهم ف.غ :200

المسلمُ : الذي يدبغُ بالسّلم ر ص ش : 370

سلى : تقول العرب : وقعوا في سلى جمل،إذا وقعوا في أمر منكر لا يهتدي له لأنّ الجمل لا سلى له إنما السّلى للناقة ف.غ : 109

سليتْ : من السلوّ ف.غ : 234

المسمدُ : الزّبيل و يقال زنبيل بكسر الزاي ف.غ :71

سمادرُ : المراد بها الغشاوة التي تدرك العين و الإظلام يكون في البصر ر ص ش: 502

السُّمرُ : السّمر البحّ : القداح،كانت توصف بذلك لأصواتها و منه قول "خفافٍ":

إذا الحسناء لم ترحض يديها و لم يقصر لها بصر بستر

قروا أضيافهم ربحـــا ببحّ يعيش بفضلهّن الحيّ سمر ف.غ : 151

أَسْمَر :جمع سَمُرٍ ف.غ:263

أُسْمُرْ :من السّمر وهو الحديث بالليل و سامر أيضا منه ف.غ:94

السَّمَرَةُ :جمع سامر من قولك سمّرت المسمار ر ص ش:370

السّمُرةُ :شجرة أمّ غيلان وهي من العضاه ف.غ:458

سمّر : سمّره (بالسين غير معجمة) : أرسله،ومنه إبل مسمّرة أي مهملة ف.غ : 191

السّمارُ : المذيق من اللّبن بالماء ف.غ:390-416-21

السّمّارُ : جمع سامر وهو يقع على الواحد و الجمع ف غ : 174

سميرُ : في معنى مسمور ف.غ : 433

أسيمر : تصغير أسمر ف.غ : 263

السّماسمُ – جمع سمسم وهو الثعلب و ربّما سمّي الذئب سمسما ف.غ :

– جمع سمسم وهو الثعلب و قيل للذئب سمسم وقيل سمّي سمسما لسرعته و قيل لرأسه ف.غ : 414

السّامطُ : الذي قد تغيّر طعمه ف.غ : 78

الإسْمَاعُ : الاسماع للدّلو : أن يشدّ جانبها أو أسفلها ليقلّ أخذها للماء، قال الرّاجز :

سألتُ عمراً بعدَ بكرٍ خفّاَ و الدّلوُ قدْ تسمعُ كيْ تخفّا

قال بعضهم أراد بالخفّ : الجمل المسنّ .كما يقال للناقة ،ناب، ويروى عن الأصمعي أنّه قال : المعنى أنّه سأله بكرا من الإبل فلم يعطه فسأله خفّا يمشي به. ف.غ : 178

السّمغدُ : المجنون و قيل الأحمق ف.غ :215

السّمل : الثوب الخلق و سمل العين إذا فقأها بحديدة أو نحوهاُ ف.غ : 25

أسملَ : أخلق ف.غ :387

أسملتُ : تركت سملا وهو الماء القليل ف.غ : 324

السّملةُ : الماء القليل ف.غ : 82

السّامّةُ : الحية و كان أسامة بن لؤي مات لسيعا ف.غ : 126

سمومٌ : سموم الجسد : الأثقاب التي فيه واحدها سمّ،قال الفرزدق :

ففرّجتُعنْ سمّيهْ حتّى تنفّسا وقلتُ لهُ : لا تخشَ شيئاً ورائياَ ف.غ : 438

السّميمُ : المسموم ف غ : 292

أسمنَ : إن شئت كان من كثرة السّمن و إن شئت كان من سمن غنمه ف غ : 24

سماهيجُ : موضع بساحل البحر ف غ :418

سمهرُ : زوج ردينة وهي امرأة كان لها غلمان يثقفون الرّماح فنسبت الرّماح إليها وسمهر زوجها فيما قيل ف غ :309

سمّيا الحمامة : هما الفاختة بنت قرظة التي كانت امرأة معاوية بن أبي سفيان و الفاختة تعدّ من الحمام، و الحمام عندهم ما كان ذا طوق ف.غ : 114

سمّيتهُ : يريد بها السّامةَوهي عروق الذّهب . و منه قول "قيس بن الخطيم "

لو أنّك تلقي حنظلاً فوق بيضناَ تدحرج عن ذي سامهٍ المتقاربِ ف.غ : 126

السّميُّ : جمع سماءٍ وهو المطر ف.غ : 153

السّميّانِ : ذباب السيف و ذباب العين ف.غ : 127

استماهُ : طلبه في الهاجرة ف غ : 36

السّمّهةُ : شبيهة بالسّفرة تتّخذ من الخوص ر غ: 210- ف غ :277

السّنيحُ : يختلف فيه فقوم يجعلونه للسّعد و منهم : "النابغة" و يجعلون البارح للنّحس و قوم بضدّهم ف.غ : 306

السّنادُ – اختلاف في القافية وقد مرّ. و هذا كلّه إنّما يبين في البيتين فصاعدا ف.غ : 35- 446

– الناقة الضّامرة،ألغزته عن السناد في الشعر من قول "عدي بن الرقاع "

و قصيدة قد بتُّ أجمعُ شملها حتّى أقوّم ميلها و سنادها ر ص ش : 537

السّندابُ : الجمل الغليظ الشديد ف.غ :79

السّنُّ : الثور الوحشيّ إذا أسنّ ف.غ :60

السّنّةُ : صفحة الوجه ف.غ :49

الأسنّةُ : هاهنا جمع سنان وهو المسنّ ف.غ : 171

تسّنّ : تأخذ في عرض ف.غ :372

المسانّ : كبار الإبل ف.غ : 268

السّنفُ : وعاء ثمرة المرخ و يقال بل السّنف الورقة من المرخ ف.غ :330

إسنامُ : ضرب من الشجر ر .م : 84

السّنّورُ : السّيّد، و في كتاب السّير" المنسوب إلى "أبي عمرو إسحاق بن مرار الشّيباني " أن الأعجمي قال لبني القين : من سنّوركم ؟ فقال "قطبةُ بن الخضراء" : أقولها يا بني القين ؟ قالوا نعم،و أنت لها أهل .فقال أنا سنّورهم ر ص ش : 364

السّنةُ : عند العرب : الجدب و لذلك قالوا أسنتوا إذا أجدبوا و ذهب قوم إلى أن التاء في " أسنتوا " بدل من الواو و كان الأصل : أسنووا .و الأشبه بالقياس أن العرب لما قالوا : هذه سنة فجعلوا الهاء في الوصل تاء ورأوا الكلمة ثلاثية ظنّوا أن التاء من الأصل،فوزن أسنتوا على أفعتوا ، و أفعلوا في القول الأول .فإنّ قالوا أسنى الرجل انقلبت الواو ياء لوقوعها

و إذا قالوا أسنوا،فأصله:أسنتوا فالتاء بدل من ياء بدل من واو .فلما كانت التاء بدلا من بدل اختصت بالسنة المجدبة لأنه يقال أسنوا إذا دخلوا في السنة أيّ سنة كانت و أسنتوا إذا دخلوا في سنة الجدب لا غير و مثله التاء في القسم لما كانت بدلا من بدل اختصت باللّه تعالى فقالوا تاللّه و لم تدخل على غيره من الأسماء اللّه سبحانه. ش.س ز .ج1:34

السّاني : السّقي ف.غ : 63

السّهبُ : الواسع من الأرض مع سهولة ف.غ : 296

المسهلُ : ضدّ الجهم ف.غ : 397

أسهمْ : من السّهوم وهو تغيّر الوجه و يبسه ف.غ : 151

السّواءُ : ليلة السّواء : ليلة أربع عشرة من الشهر و قيل ثلاث عشرة ف.غ : 112

ساخ – ساخ في الارض إذا رسخ فيها ف.غ : 205

– ساخ الوتد في الارض إذا نزل فيها ف.غ : 421

– يسوخُ : يرسخ في الأرض ف.غ : 375

أسوداك أسود العين و القلب ف.غ :300

السّوادُ : السّرارُ ف.غ : 296

السّوادُ : داء يصيب في الكبد ف غ : 119

أسيّدٌ : تصغير أسود و الأصل فيه أسيود ولكنهم قلبوا الواو ياء كما قلبوها في ميّت و جيّد و غير ذلك ف .غ : 54

الأسودان : اللذان هما الهنمُ و الماء ر .غ: 138

السّوذنيقُ : الشّاهينُ ف .غ: 156

السّورُ – هاهنا بقية لبن ف .غ:98

– جمع سوار ف.غ : 198–357

السّورةُ : هاهنا الارتفاع و الوثوب ف.غ : 64

المسور : الوثّابُ على القرن ف.غ : 239

السّوسُ : ينبت كثيرا بين "الرقة و بالس" ترعاه الماشية ر.ص ش : 651

سيطَ : خلط ف.غ : 144

سطناَ : من ساطه يسوطه إذا ضربه بالسّوط ف.غ : 201

المسياعُ : المضيع لماله،يقال : ساع المال إذا هلك،قال الشاعر:

ويلُ أمِّ أجيادَ شاةً شاةَ معتترٍ عن العيالِ قليلِ الوفرِ مسياعِ ف.غ : 400

السّوافُ : الهلاك ر.غ : 446

المسيفُ	: الذي قد هلك ماله	ف.غ : 182-371
ساقٌ	– ساق حرّ : ذكر الحمام	ف.غ : 230
	– ساق الحمام : ذكره و يقال إنّ العرب تتطيّر به	ف.غ : 204
السّامُ	– عروق الذّهب و الفضّة	ف.غ : 444
	– الموت و يقال إنّ اليهود كانوا يأتون للنّبي صلى اللّه عليه و سلّم و لأصحابه فيقولون السّام عليكم،يوهمون أنّهم يريدون السّلام .	ف .غ : 44
السّائمُ	: من سام البضاعة عند الشراء	ف.غ : 395
السّيبُ	: هو مجرى السيل و يجوز أن يسمى السيّل بعينه سيبا .	ف.غ : 185
السيّابُ	: البلح	ف.غ : 272
السّاجُ	: الطيلسان	ر ص ش : 370
السّيدُ	: الذّئب في لغة أكثر العرب و هذيل تسمّى الأسد السيّد.	ف.غ : 238
أسيرُ	: من قولهم سرت الدّابة سيّرتها، وهذا أحد ما جاء على فعلته ففعل مثل خسأت الكلب فخسأ و نزحت البئر فنزحتْ.	ف.غ : 439
السّيال	: ضرب من العضاه له شوك صغار بيض يشبّه بها الثّغرُ	ف.غ : 265
السِّيُّ	: موضع	ف.غ : 394

بـــــــاب الـــشـــين

الكلمـــــــــة	الشـــــــــرح	المصدر
الشَئِيتُ	الكثير العثار	ف.غ: 371
الشَّأْوُ	:الطَلْقُ	ف.غ: 406
شَأَنوَكَ	:سُقْنَكَ	ر ص ش:498
شَابَة	: جبل	ف.غ: 409
الشَّبَبُ	: الثور الوحشيّ	ف.غ:228
يشبّ	: من شببت النار.	ف.غ: 216
الشَّبِيبة	: النار فعيلة بمعنى مفعولة ،من شببتها فهي مشبوبة	ر ص ش: 393
الإِشْبَاعُ	– ذكره الأخفش و لم يذكره الخليل وهو حركة ما قبل حرف الروي في الشّعر المطلق المؤسس مثل كسرة الصّاد في قوله : **كِلِينِي لِهَمّ يا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ** – عنيت بالإشباع ، المصدر من:أشبعهم الطعام .ألغزته عن الإشباع في الشعر وهو حركة الحرف الدخيل، و مكانه بين التأسيس و الروي ، مثل صاد ناصب – و قد يكون الإشباع حركة ما قبل الروي بغير تأسيس	ف .غ :33 ر ص ش:535
الشُّبَيْكُ	: موضع	ف.غ :107
المُشبل	: المرأة التي لا تتزوج بعد زوجها ولها أولاد .	ف.غ :129
الشَّبَمُ	: البرد	ف.غ:361
الشَّبَامُ	:أصل الشِّبامُ:دُفَيْفٌ يجعل في فم الجدي يمنع به من الرضاع ومنه قول " عدي بن زيد" **لَيْسَ لِلْمَرْءِ عُصْرَةٌ مِنْ وِقَاعِ الدُّ هْرِ تُغْنِي عَنْهُ شِبَامَ عَنَاقِ** ويقولون في المثل : يفرق من صوت الغراب و يقدم على الأسد المُشَبَّمِ.	ف.غ: 47
الشَّبَهَانُ	: ذكر "أبو زيد الأنصاري" الشَّبَهَانَ في جملة العِضَاهِ الشَّاكَةِ. وكان غير أبي زيد يزعم أن الشَّبَهَانَ التُّمَام أو شجر يشبهه	ر ص ش: 217
الشَّبَا	: الطُّحْلَبُ	ف غ :54
الشَّبَوَاتُ	:جمع شَبْوَة وهي العقرب الصّغيرة وأكثر النحويين لا يصرفها و بعضهم يصرفها ويدخل عليها الألف واللام .	ف.غ: 92

يُشْبِيك	: يكفيك.	ف.غ:304
الشَّتَرُ	:سقوط الميم والياء من " مفاعيلن" في الهزج حتى يحول إلى" فاعلن " مثل قوله: **فِي اللّذِينَ قَدْ مَاتُوا وَفِيمَا خَلَفُوهُ عِبْرَهْ**	ف.غ: 137
الأَشْتَرُ	: كقوله: **فِي اللّذِينَ قَدْ مَاتُوا وَفِيمَا خَلَفُوُ عِبْرَهْ**	ر. ص. ش. :596
الشَّنْتَرَةُ	: واحد الشّناتر وهي الأصابع. ومنه قيل للرجل : ذو الشماتر ، وهي الأصابع.	ر ص ش :619
الشَّتِيُّ	: مطر الشتاء	ف.غ:259
شَنَةٌ	: شَنَةُ البنان : خشِنَةُ البنان	ف.غ:92
الشَّحبُ	: الهلاك	ف.غ:410
شَجَرُوهُ	: طعنوه	ف.غ:410
الشَّجيرُ	: الغريب	ف.غ:270
أُشْحُبْ	: من الشّحوب وهو تغير اللون، وربما سمي الهزال شحوبا	ف.غ:151
الشَّحِيجُ	: الشَّحِيجُ و السّحيل ضربان من النهيق	ف.غ:403
الشحير	: ضرب من النبت	ف.غ:22
الشَّحَصُ	: رديئ المال	ف.غ:164
الشَّخْتُ	: الدقيق	ف.غ:200
الشَّخْرُ	: صوت يخرج من الفم	ف.غ:347
الشُّخُوص	:المسير	ف.غ:277
الشّدَخُ	: الطِّفل قبل أن يشتد لحمه	ف.غ:128
الشَّدَّاخُ	:ابن يَعْمُرَ الكناني الذي خذل بني كنانة عن نصر خزاعة لمّا حاربتها بنو أسد تحاملا على خزاعة ، لأنه رعى النسب للأسديين إذ كان كنانة وأسد أخوين.	ف.غ:447
شَدَنَّ	: قوين ، ومنه الشَّادِنُ	ف.غ:409
شُدِهِ	: شُغِلَ	ف.غ:258
الشَّادِي	: المغنّي	ف.غ:465
شَذَّبَ	: فرّق ، ومنه تشذيب النخلة وهو تفريق سَعَفِهَا	ف.غ:404
الشَّرَبَةُ	: حَويضٌ يعمل تحت النخلة	ف.غ:363
الشَّرَبَاتُ	:جمع شربة وهو حويض يجعل تحت النخلة و يصبّ فيه الماء	ف.غ:58
الإشْرَابُ	:مصدر أشربت البعير إذا جعلت في عنقه حبلا . و أنشد لبعض اللصوص و ذكر إبلا خَرَبَهَا	

وأشْرَبْتَهَا الأَقرَانَ حَتَّى وَقَفْتَهَا بِقُرْحٍ وَ قَدْ أَلْقَيْنَ كُلَّ جَنِينِ ف.غ:58

المشْرَبَةُ : الغُرْفَة ف.غ:58-125

شَرْجٌ :وَادٍ معروف ف.غ:263

شُرُوخٌ : شَبَابٌ ف.غ:205

الشُّرُوخُ : جمع شرخ ، والشرخ : جمع شارخ مثل تاجر و تجر و قد يكون الشّرخ مصدر فيقال هو في شرخ شبابه أي عنفوانه و منه قول حسّان بن ثابت :

إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَ الشَّعْرَ الأَسـْ وَدَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونَا

ومن الوجه الأول الحديث المرفوع " إن رسول الله صلى الله عليه وسلّم بعث سرية فامرهم أن يقتلوا شيوخ المشركين و يستبقوا شرخهم "وهذا الحديث منسوخ في قول أبي عبيد.

المُشَرْشَرُ :الذي قد رُعي. ف.غ:379

الشَّرَطُ – المنجمون يزعمون أنّ الشرط قرن الحمل ف.غ:239

– الشرط : رديء المال و يستعمل في الناس أيضا قال "الكميت" ف.غ:396

وَجَدْتُ النَّاسَ إلاَّ ابْنَيْ نِزَارٍ وَلَمْ أُذْمُمْهِمْ شَرْطًا وَدُونَا ف.غ:336

الشَّرِيعُ : الكتان ف.غ:52

الشَّرِيعَةُ : الموضع الذي تشرع الشاربة من الماء ف.غ:409

الأَشْرَافُ :الأسنمة واحدها شرف ف.غ:418

شَرْوَاكَ :مثلك ف.غ:314

الشَّرْيُ :الشري و التنوم : نبتان يألفهما النعام ف.غ:178

شَرِيتُ :لجحت ف.غ:210

الشُّزُبُ :الضمر ف.غ:416

شَوشَبُ :من أسماء العقرب الأرضية ف.غ:398

شَصَبَ :سلخ ف.غ:310

شَصَا :فهو شاص : إذا رفع رجله بعد أن يقع، ومن أمثالهم : " إذا أرجحن شاصيا فارفع يدا، وهو يؤدي معنى قولهم "ملكت فأسجح "أي أنك اذا طعنت الرجل أو الصيد فوقع إلى الارض و رفع رجله فحسبك ف.غ:168

شميضير :وهو اسم موضع. ر.م:253

اشطِبِي :هاهنا : ابعدي ، وفي غير هذا الموضع : شقي الجريد ف.غ:157

يَشْطِبْنَ :هاهنا من لشطب وهو شق الجريد من النخل لعمل الحصر ،

قال الشاعر :

عَقَبَ الرَّذَاذُ خِلاَفَهَا فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَاطِبَ فَوْقَهُنَّ حَصِيرَا

الشَّطْرُ ويجوز أن يكون يشطبن من شطب اذا بعد أي يبعدن بالحطب ف.غ:453

الشُّطْرُ :الضرع و منه قولهم : "حلبت الدهر أشطره" ف.غ:67

الشَّطُورُ :البعداء ف.غ:158

شُطُورُ :التي قد عطب أحد شطريها ف.غ:67

الشَّطِيرُ :جمع شطر وهو النصف ف.غ:201

الشَّظَاظَانِ : المكان البعيد ف.غ:269

:تثنية شظاظ وهو عود يدخل في عروة الجوالق . قال الراجز :

نَبَّهْتُ مَيْمُونًا بِأَشْمَذِينَ فَقَالَ لِي وَ أَنْ أَنَّتَيْنِ

أَمَا تَرَى مَا قَدْ أَصَابَ عَيْنِي مِنَ الشِّظَاظِ وَ مِنَ الخَنَوَيْنِ ر.م:197

الشَّنْظَرَةُ : سوء الخلق ، يقال رجل شنظيرة و شنظير ، و أنشد ابن الأعرابي :

قَالَتْ سُلَيْمَى مَنْ حَسَّ بَعْلِي شَنْظِيرَةٌ زَوَّجَنِيهِ أَهْلِي

غَشَمْشَمٌ يَحْسِبُ رَأْسِي رِجْلِي لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِأُنْثَى قَبْلِي ف.غ:246

الشَّيْطَانُ :ضرب من الحيات خفيف. ف.غ:367

الشَّعْبُ : القبيلة العظيمة ف.غ:228

شَعُوبُ : الداهية ف.غ:228

الشَّعِيبُ – القربة من أديمين ف.غ:391

–الشعيب : المزادة ف.غ:44

الشَّعْثَاءُ : الفقيرة ف.غ:115

التَّشْعِيثُ :سقوط حرف من الضرب الأول من الخفيف و ذالك أنه "فاعلاتن " فيحول إلى "مفعولن" مثل قول " الحارث بن حلزة اليشكري:

بَعْدَ عَهْدٍ لَهَا بِبُرْقَةِ شَمَّا * ءَ فَأَدْنَى دِيَارِهَا الخَلْصَاءُ

واختلفوا في الحرف الساقط ف.غ:139

يَشْعَرُ :من قولك استشعر : كذا وكذا إذا وقع في خلده ف.غ:474

الشِّعَارُ – هو الذي يلي الجسد من الثياب. ف.غ:52

– و الشعار :ما يقوله الإنسان ليعرف به نفسه في الحرف ، وهو من إشعار البدلة ، وأصل ذلك من شعر بالشيء إذا علم به. ف.غ:61

الأَشْعَارُ :جمع شعر ، و الشعر كلام موزون تقبله الغريزة على شرائط ،إن زاد أو نقص أبانه الحس ر.غ:251

الشَّعَفُ : أعالي كل شيء من الجبال ورؤوس الناس وغيرها ف.غ:292

الشِّعَافُ	: جمع شعفة وهو أعلى الجبل	ف.غ:409
الشَّغْوَاءُ	: التي يختلف أعلى منقارها و أسفله	ف.غ:414
الشَّفُّ	:الستر الرقيق	ف.غ:234
الشَّفِيفُ	– البرد	ف.غ:25
	–شدة البرد وهو أيضا شدة الحر	ف.غ:142
	–لذع الحر و البرد	ف.غ:187
اشْتَفَّ	:اشتقته : أي أخذت بقيته وهي الشفاقة	ف.غ:233
شَفَنَ	:إذا أحدَّ النّظر و يقال الشفن نظر الغضبان،ويقال أيضا شفن :نظر باعتراض ومنه سمي المشفن.	ف.غ:17
الشَّفَى	– بقية النفس و غيرها	ف.غ:99
	–بقية القمر	ف.غ:101
	–البقية	ف.غ:17
شِقْذٌ	:هي فراخ الحجل	ر.غ:160
الشَّقَحْطَبُ	:كبش له أربعة قرون	ر.ص.ش:317
المِشْقَصُ	– نصل طويل	ف.غ:11
	–ضرب من النصال مستطيل	ف.غ:331
	–نصل مستطيل	ف.غ:475
المَشَاقِــصُ	:جمع مشقص وهو نصل طويل ، قَال "ابن أحمر" وذكر الذي رمى عينه فعارها:	
	شَلَّتْ أَنَامِلُ مَخْشِيٍّ فَلاَ جَبَرَتْ وَلاَ اسْتَعَانَ بضَاحِي كَفِّهِ أَبَدَا	
	أَهْوَى لَهَا مِشْقَصًا فَشَبْرَقَهَا وَ كُنْتُ أَدْعُو قَذَاهَا الإِثْمَدَ القَرَدَا	ف.غ:409
الشَّقِرُ	:شَقائق النعمان	ف.غ:195-391
الشَّقِرَةُ	:شَائق النعمان	ف.غ:272
الشُّقُورُ	– الحوائج التي تعرض في النفس ، ويقال دققت له شقوري أي حدّثته ما في نفسي	ف.غ:164
	– ما يخفيه الرجل في نفسه من الحاجة	ف.غ:240
شِقُّ النَّعلَبِ	: موضع بنواحي عمان يضرب به المثل في البعد.	ف.غ:126
مُشْتَكِرَاتٌ	: ممتلئات : من اشْتَكَرت الضَّرَّةُ (وهي أصل الضّرع) باللبن إذا امتلأت .	ف.غ:108
الشَّكِعةُ	: الشّديدة الجزع .	ف.غ:475
الشَّكَةُ	: السلاح كله وربّما خصّت به الدّرع ، يقال منه رجل شَاكٌ في	

السّلاح . فأمّا قولهم رجل شاكُ السّلاح فهو من الشّوكة وهي الحدّ ، يقال رجل شاكٌ سلاحه وزنه فاعلٌ وشاك سلاحه ووزنه فعل مثل باب ونار و شائك سلاحه على القلب يجري مجرى قاض ووزنه فالعٌ لأن اللام قدّمت على العين ومنه يقول "طريف بن تميم العنبري ":

فَتَعَرَّفُونِي إِنَّنِي ذَاكُمُ شَاكِ سِلاَحِي فِي الحَوَادِثِ مُعْلَمُ

وأجاز قوم أن يكون أراد شاكاً فأبدل من الكاف الأخرى ياء . ف.غ:465

شَكْلٌ : الشيء إلى شكله : أي مع شكله وهو ما يشاكله وإن لم يكن مثله في الحقيقة، كأن تقول : إن الصّوم يشاكل الصّلاة أي هما عباد وإن لم يكونا مثلين. وكذلك اسوداد كشح المطيّة بالعرق يشاكل ابيضاض رأسها باللغام لأن هاتين الحالتين تكونان عند الجهد والمشقّة. ف.غ:391

الشَّكْوَةُ :سقاء صغير يكون مع الراعي ، و يقال إن الشكوة تكون من جلد الفطيم ف.غ:178

الشُّكَـــيَّةُ :تصغير شكوة وهي سقاء صغير من جلد رضيع ف.غ:418

المِشَلُ : الشديد الطرد ف.غ:402

شَمِرٌ :شر شمر : أي شديد ف.غ:344

الشِّمْرَاخُ – الغرة المستطيلة في دقة ف.غ:207

– غرة تستطيل في الوجه،قال " أوس بن حجر":

أَوْهَبَ مِنْهُ لِذِي أَثَرٍ وَ سَابِغَةٍ وَهَوْنَةٍ ذَاتِ شِمْرَاخٍ وَ أَحْجَالِ ف.غ:416

الشَّمْسُ : ضرب من الحلي ، يقال : جيد شامس أذا كانت فيه شمس الحلي ، وقال قوم : شمس الحلي ، وقال قوم شمس الجلي تذكر ، و الصواب تأنيثها لأنها مشبهة بهذه الشمس، أنشد " يعقوب" في " كتاب المعاني" وبعض الناس ينسبه إلى "ذي الرمة " وليس في ديوانه :

رَمَتْنِي مَيٌّ بِالهَوَى رَمْيَ مُمْضَغٍ مِنَ الصَّيْدِ لَوْطٍ لَمْ تَخُنْهُ الأَوَالِسُ
وَعَيْنَانِ نَجْلاَوَانِ لَمْ يَجْرِ فِيهِمَا ضَمَانٌ وَجِيدٌ قُلِّدَ الشَّذْرَ شَامِسُ

أي فيه شمس الحلي ف.غ:395

الشَّمَّاءُ :فرس معاوية بن عمر بن الشريد ف.غ:65

الشَّمَائِلُ :جمع شمال وهو الجانب الأيسر، وكذلك يوصف الصائد في مقعده للحمر . ف.غ: 406

الشَّمَّاسُ – ابن الأسود الأنصاري ، كان أصم وكذلك الكميت بن زيد ف.غ:415

– الشماس من الخيل وهو فعّال من شمس يشمس ر.ص.ش.:396

الشَّمعَةُ :هاهنا مثل للرأي الجيد أي ليس معه شيء يستضيء به ف.غ:293

شَنِرَةٌ :من قولهم رجل شنّير أي سيء الخلق ،وهو مأخوذ من الشنار وهو

أسوء العيب .

الشَّنْتَرَةُ : واحدة الشّناتر : وهي الأصابع و منه قيل للرّجل ذو الشّناتر وهي الأصابع . ف.غ:372

الشَّنِفُ – المبغض يقال شنفته إذا أبغضته ر.ص.ش. 619

– شنفت : أبغضت ف.غ:467

شَنّةُ : كل أدم خلق فهو شن و شنة ف.غ:350

الشَّنُونُ :هو المهزول وقيل من شنَّ الغارة ف.غ:179

الشَّهَابُ :لبن يكثر مزجه أكثر من السمار ف.غ:368

شَهْرَبَةٌ :هي المسنة التي فيها بقية . قال الراجز ف.غ:78

***أُمُّ الخَلِيسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَهْ *** ر.م:191

الشَّهْلَةُ : العجوز التي فيها بقية، وأنشد لبعض اللصوص :

لَمْ يَخْلُقِ اللهُ شَيْئًا كُنْتُ أَبْغِضُهُ غَيْرَ العَجُوزِ وَ غَيْرَ الكَلْبِ وَ القَمَرِ

هَذَا نَبُوحٌ وَهَذَا يُسْتَضَاءُ بِهِ وَهَذِهِ شَهْلَةٌ قَوَّامَةُ السَّحَـرِ ف.غ:475

الشَّهْمُ : الجرئ الفؤاد ف.غ:36

تُشَاءُ :تساق ر.ص.ش:494

أَشُوبَ :أشوب وأروب من المثل "هو يشوب و يروب" أي يخلط، و أصل ذلك أن يجيء باللبن الرائب ويشوبه بماء ف.غ:375

المُتَشَاوِسُ : الذي يُضَيِّقُ أجفانه إذا نظر بعينيه ش.س.ز:407

الشُّوعُ :البان ف.غ:66

مَشُوفٌ – مجلو ف.غ:375

–المشوف المعلم : الدينار أو الرداء ر.غ: 324

يَشُوفُـــهُ : يجلوه ف.غ: 49-233

شِيفَ :جلي ف.غ:130

مُشِيفَةٌ :مشرفة ف.غ:261

شَوْلَةٌ : أمة كانت توصف بالنصيحة ، قالوا في المثل: هو مثل شولة الناصحة و يقال أن نصحها ربما عاد عليها بالضرر ف.غ:113

الشُّوَايَـــةُ : القرص الصّغير من الطعام و به يشبه رأس الحية ، وأنشد "الأصمعي" : عن "أبي مهدية"

قَدْ كَادَ يَقْتُلُنِي أَصَمُّ مُرَقَّشٌ مِنْ حُبِّ كَلْثَمَ وَ الخُطُوب كَثِيرُ

خُلِقَتْ لَهَازِمُهُ عِزِينَ وَرَأْسُهُ كَالقُرْصِ فُلْطِحَ مِنْ دَقِيقِ شَعِيرِ ف.غ:372

الشَّوِيُّ	: الشّاء من الغنم	ف.غ:130
المُشْوِيَّةُ	: السّهام التي لا تصيب	ف.غ:54
يُشِيئُ	: يلجئ ، و ينشد هذا البيت :	
	وَإِنِّي لاَيُشَاءُ إِليَّ قِرْنِي غَدَاةَ الرَّوْعِ إِلاَّ أَنْ يَحِينَا	ف.غ: 221
الشِّيبُ	: حكاية شرب الإبل ، قال الرّاجز:	
	يَالَكَ مِنْ خَزَايَةٍ وَ تَعْذِيبْ إِذَا تَدَاعَيْنَ بِأَسْمَاءِ الشِّيبْ	
	وقال آخـــــــــــر :	
	مَالِي أَرَى يَوْمُكُمَا عَصِيبَا أَنمْتُمَا أَمْ خِلْتُنِي مَغْلُوبَا	
	قَدْ رَكِبتْ أَحْفَافَهَا العَجُوبَا والشِّيبُ مِنْهُنَّ يُنَادِي الشِّيبَا	ر.ص.ش.: 393
شيبان	: كانون الأول	ف.غ: 55-287
الشّيخ	: أول الوسميّ من المطر	ر.ص.ش: 404
الشّيد	: الجصُّ	ف.غ: 45
الشيذمان	: الذّئب و يقال هو الطّائر الذي يسمّى الأخيل و تروى الشّيذمان	
	(بفتح الشَّيذمان وكسر النّون) يعنون بالشّيذمين : الذّئب والغراب	ف.غ: 368
الشيم	: جمع أشيم و شيماء وهو الذي به شامة	ف.غ: 325
الشِّيَامَ	:التراب	ف.غ: 267

بـــــــاب الصـــــاد

الكلمة	الشرح	المصدر
يصْبَـــأُ	: يطلع	ف.غ: 257
صـــبَّ	: من قولهم فلان صبٌّ بكذا وكذا	ف.غ: 217
صبـــبَا	:أي حدورا ومنه الحديث عن النبيّ صلّى الله عليه وسلم أنه كان كأنه يمشي في صبب.	ف.غ: 423
الصَّبِيبُ	:ضرب من النّبت طيّب الرائحة وله ماء أحمر و في حديث عقبة بن عامر أنه كان يختضب بالصبيب ،وقال بعضهم :الصّبيب :ماء ورق السّمسم وقال عقبة: **فأَوْرَدتُها ماءً كأنّ حِمَامُهْ مِنَ آلأجن حِنَّاءٌ مَعًا و صَبِيبُ**	ف.غ: 217
صُبَـــاحٌ	:قبيلة	ف.غ: 103
الصُّبَـــارةُ	:هي حجارة مجتمعة ،وقيل حجارة محدّدة وربّما قيل هي الحجارة قولا مطلقا،وقيل:الصّبارة قطعة من الحديد.وكل ذلك قد قيل في قول عمرو بن ملقط: **مَن مُبْلِغُ عَمْرًا بِأَنَّ المَـــــرْءَ لَمْ يُخْلَقْ صُبَارَهْ وَحَوَادِثُ ألأيَّام لاَ يَبـــــْقَى لَهَا إلا آلحِجَارَهْ** وقد بلغني أن حجارة "الصّبيرة"سود فان صحّ ذلك فهي مأخوذة من أمّ صبّار وأم صبّار الحرّة.قال الشّاعر: **بَانَ الشَّبَابُ فَلَسْتَ الدَّهْرَ لاقيَهُ حَتَّى تَعُودَ كَثِيبًا امُّ صَبَّـــارِ** وقال بعضهم امّ صبّار قُنّةُ حَرَّةِ بني سليم ،فيجوز أن يقال أمّ صبّار:ثم ترخّم ترخيم التصغير كما يقول الشّاعر: أمّ عمّار،ثمّ يقول عُميرة.	ر ص ش:625
الصّبِيرُ	:سحاب يقال انّه يكون فيه بياض وسواد وقيل هو السّحاب الأبيض، وقيل هو الذي بعضه فوق بعض مثل الدّرج.	ف.غ :98
	ــ الصّبِيرُ :سحاب بعضه فوق بعض ويقال هو السّحاب الأبيض.وقال قوم:لا يقال له له صبير حتّى يكون فيه بياض وسواد وقيل انّما قيل له صبير :كأنّه شبّه بالأسير أي حبس ليمطر	ف.غ:347
الصِّبِـــغُ	:ما تغمس فيه اللّقمة من مرق أو زيت أو خلّ	ر.غ:163
صبِـــيّ	:صبيُّ السّيف. عيره، ويقال حدّه.	ف.غ:297

الصَّبِـــيّ :حدّ السّيف. وقال قوم: الصّبِيّ عير السّيف وعلى هذين القولين فُسِّر قول "الهذليّ"

أُنْحي صبِيَّ السَّيْفِ فوقَ بُيوتِهم كَرّ المُعَيّث في أَدِيمِ المِلْطَم ر.ص.ش:402

صَاحِبَةُ :صاحبة جذيمة: الزّبّاء ف.غ:96

أَصَـــحَّ :أَصَحَّ الرجل إذا صحّت ماشيته ف.غ:224

الصَّحِيفَةُ :جلدة الوجه ف.غ:384

الصُّحمةُ :سواد إلى صفرة ف.غ:161

الصُّخدَانِ :شِدَّة الحرّ ف.غ:361

الصَّدَحُ :خرز تؤخذ به النِّساء أزواجهنّ ف.غ: 210

الصّدَعُ :الوعل بين الوعلين لا بالعظيم ولا الشّحت ف.غ:121

الصِّدَعَةُ :القطعة من الغنم ف.غ:287

المِصْدَع :السّهم ف.غ:121

المَصَادِع :السِّهام ر.غ:495

الصّدَفُ :قبيلة من اليمن ينسب اليها صَدَفِيٌّ كما يقال في النسب الي النَّمِرُ نَمَرِيٌّ ف.غ:453

الصَّدَفَةُ :جمع صادف وهو الذي يَصدِف عن الحقّ،أي يميل ر.ص.ش:374

الصّدوف :الكريهة رائحة الفم ر.غ:371

يصـــرب – يجمع ف.غ:307-420

–صربتِ الصِرَّابُ:جمعت الجُماعُ ف.غ:59

الصَّرَبُ :صَمْغُ الطَّلع وهو أَحمر ف.غ:420

صَرْبٌ :هو اللّبن الحامض ر.غ: 157

الصَّرَبَةُ :صمغ أحمر ويقال إنه صمغ الطّلح،يقال في المثل:تركوهم على مثل مَقْرَفِ الصّرَبَةِ،اذا أخذوا جميع أموالهم لأنها إذا أخذت لم يبق لها أثر. ويقال للأعجميّ إذا وصف بالحمرة:كأنّ أنفه صَرَبَةٌ،قال "ذو الرمّة"

تِلْكَ امْرُؤُ القَيْسِ مُصْفَرّا عناقفها كَأَنَّ أَنْفَهَا فَوْقَ اللِّحى صَرَبُ ف.غ:180

الصَّرْبَةُ :الصَّرْبَةُ: اللّبن الحامض ف.غ:420

الصَّرْحُ :ما طُوِّل من البناء ف.غ:200

صُرْدُ :صُرْد بن حَمرة من بني يربوع بن حنظلة بن مالك بن يزيد مناة بن تميم ف.غ:102

الصُّرَدُ – هاهنا آخر الصَّرْدَيْنِ وهما عرقان يكتنفان اللّسان. ف.غ:300-333

–واحد الصّردين وهما عرقان يكتنفان اللّسان.قال الشّاعر:

	وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَآمٍ لَهُ صُرَدَانِ مُنْطَلِقُ اللِّسَانِ	ر.ص.ش 371
صَرْدٌ	:أي خالص،من قولهم:أحبّك حبّا صردا أي خالصا	ر.غ: 312
صُرُدٌ	:أي نافذ، يقال سهم صارد أي نافذ	ف.غ:428
صَرِدَةٌ	:تجد البرد.و يقال في المثال"أَصْرَدُ مِنْ عَنْزٍ جَرَبَة"	ف.غ:299
الصِّردان	:جمع صرد وهو بياض في ظهر الفرس يقال إنّه من أثر السّرج والصِّردان في غير هذا جمع صرد وهو طائر يتشاءم به، قال الراجز	
	آذِنْ بِالبَيْنِ صُرَيْدُ الضَّالَهْ فَظَلَّ مِنْهُ القَلْبُ فِي بَلْبَالَهْ	
	يَنْزُو كَنَزْ وِ الظَّبْيِ فِي الحِبَالَـــــــــهْ	ف.غ:332
التَّصرِيـــد	:من قولهم صرّد عليه شربه إذا قطعه	ف.غ:265
الصَّرُّ	:الريح الباردة	ف.غ:284
الصِّرَارُ	:ما تصرّ به النّاقة ليقطع لبنها عن الفصيل	ف.غ:383
الصّرْفُ	:صبغ أحمر	ف.غ:408
الصَّرَفَةُ	:يقال لضرب من الخرز(التي تزعم نساء الأعراب أنّهنّ يصرفن بهنّ الزوج) الصرفة و لهن خرز كثير فمنهن الصَّدَحَةُ و الزَّلَقَةُ وَالكَحَلَةُ والوَجيهَةُ، و الهُمْرَةُ والهِنَّمِةِ و يقولون في سجع لهن:"أَخَّذْتُهُ بِالهِنَّمَهْ بِاللَّيْلِ عَبْدٌ وَبِالنَّهَارِ أَمَهْ"	ف.غ:397
الصَّرَفَـــانِ	:الرَّصاص	ف.غ:52
الصَّرِيفُ	– الذي يُنصرف به من الضّرع وهو حار	ف.ع:78
	– اللبن الذي ينصرف به من الضَّرع حارّا	ف.غ:281
التَّصرِيفُ	:من قولك صرّفت الأمر تصريفا	ر.ص.ش:649
الصِّـــرْمُ	– الأَبيات المتجمعة من أبيات البادية وليست بالكثيرة	ف.غ:115
	– البيوت القليلة من بيوت الأعراب و في حديث النبي صلّى الله عليه وسلّم "فجعل المسلمون يغيرون على حول ما تلك المرأة ولا يصيبون الصّرم التي هي فيه"	
	و جمع الصّرم أصرام،قال الشّاعر:	
	يَا دَارُ أَقْوَتْ بَعْدَ أَصْرَامِهَا عَامًا وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ عَامِهَا	ف.غ:435
الصّرماء	:الأرض التي لا ماء فيها مأخوذة من ذلك:قال المرّار:	
	عَلَى صَرْمَاءَ فِيهَا أَصْرَمَاهَا وَخِرِّيتُ الفَلاَةِ بِها مليلُ	ف.غ:436
الصّريمـــة	:أهل الصريمة يحتمل وجهين:العزيمة والرملة.و الصريم من الأضداد يقال الليل صريم وكذلك للصبح	ف.غ:436
الأصرمان	:الذّئب والغراب،سُمّيابذلك لانصرامها من الناس أي انقطاعهما	ف.ع.:436

الصَّـــراة	:الماء المجتمع الذي قد طال مكثه فتغير قال الراجز:	
	تَشْرَبُ مَافِي جَانِبِ المِقْرَاةِ مَا بَقِيَ فِي الحَوْضِ مِنْ الصّرَاةِ	
	بَقْيَ:لغة ربيعيّة،يسكنون أوسط الفعل إذا كان مكسورا أو مضموما،فيقولون:عَلْمَ الرَّجل وكَرْم وربّما استعملها غيرهم من العرب،قال امرؤ القيس:	
	نَزَلَتْ عَلَى عَمْرِو بن دَرْمَاءَ شَاتِي فَيَا كَرْمَ مَا جَارًا ويَا كَرْمَ مَا مَحَلْ	
	وقال القطاميّ:	
	أَبُونَا فَارِسُ الفُرْسَانِ عَلْقَتْ بِكَفَّيْهِ الأَعِنَّةُ وَ الغِـــــوارُ	ف.غ:350
الصّارِي	أراد: عَلِقَتْ	ف.غ:294
المصْطَحُ	:الذي يجمع ويُقيم في الحضر	ف.غ:83
الصَّعْبَةُ	:كوز له أذن واحدة	ف.غ:363
الصُّعدُ	:أُمُّ طَلْحَةَ	ف.غ:406
الصَّعْدَةُ	:هاهنا الطُّرُقُ، ومنه الحديث: "إياكم والقعود بالصّعدات"	
	:المرأة الحسنة القوام،شُبِّهت بالصّعدة وهي القناة المستوية،قال الشاعر:	
	وَ ثَدْيَانِ كَالحُقَّيْنِ فَوْقِ صَدْرِ صَعْدَة تَحَيَّرَ فِيهَا الحُسْنُ فَاعْتَمَّ وَ اعْتَدَلَ	ر.ص.ش356
الصّعِقُ	:الذي تصيبه الصاعقة ومنه سمِّي الصَّعق أبو يزيد ابن الصّعق	ف.غ:24
اصْعَنْفرْ	:اصعنفرت:التوت	ف.غ:292
الصّعْوُ	:ضرب من الطّير	ف.غ:21
الصَّغِيرَةُ	:الجارية الطفلة	ف.غ:249
الصِّفِتَاتُ	:الشَّديد الجافي	ف.غ:359
الصُفَّاحُ	:الحجارة العراض	ف.غ: 355
صَفِرَ	: خلا	ف.غ:96
الصّفُوف	:التي تملأ قدحين في الحلب	ف.غ:207
الصَّوافِــقُ	:جمع صافقة وهي الجماعة التي تسير من بلد إل بلد	ف.غ
الصّفيّ	:الغزيرة من النوق	ف.غ:287
المُصْفية	:الدجاجة انقطع بيضها	ف.غ:192
الصّقَرُ	– دِبْسُ التّمر وكأنّه عنى الرّطب هاهنا لأنّ الدّبْسَ يكون منه	ف.غ:351
	–الدّبس	ر.ص.ش:356
صَقر	:فأمَّا سقر فإن كان عربيا فهو مناسب لقولهم صقرته الشّمس اذا آلمت دماغه،يقال بالسين والصّاد قال."ذو الرّمة"	

إذ ذَابَتِ الشَّمسُ أَتَّقِي صَقَرَاتِهَا * بِأَفْنَانِ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعبِلُ

و السين والصاد يتعاقبان في الحرف إذ كان بعدهما قاف أو خاء أو غين أو طاء، يقال سقت وصقت وسويق وبسط وبصط وسلغ الكبش وصلغ ر.م:22

الصّلِيبُ : وسم يوسم به، قال"ذُو الرّمة"

تَحْجِيبُهَا وَ صَلِيبُهَا.

و الصَّلِيبُ :الودك ر.ص.ش:398_473

صَلاَح :من أسماء مكّة مبني على الكسر. ف.غ:375

الصَّلاَصِلُ :هاهنا جمع صلصلة وهو بياض في معرفة الفرس وهو في غير هدا الموضع الفاختة والصلصلة أيضا:بقية الماء في المزادة وغيرها. ف.غ:332

تَنْصَلِتُ :تذهب ذهابا سريعا ف.غ:416

الصَّالغ :في ذوات الظّلف مثل القارح في دوات الحافر ف.غ: 245

الصِّــلُّ – ذكر الحيات و لا يكون الا منكرا ر.ص.ش.: 359

– الخبيث من الحيات ف.غ: 380

الصُّلَةُ :الماء القليل و ربَّما سمّي اللّبن المتغيّر الطّعم صلاّ و صلّة ف.غ: 222

المصلَّة :الأرض الكثيرة الأصْلال وهي الحيات ف.غ: 208

الأَصْلَــمُ :الذي قد سقط منه وتد مفروق مثل قول "أبي قيس بن الأسلت"

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِد لِقَيلِ الخَنَا مَهْلاً فقد أَبْلَغتِ أَسْمَاعِي

أَصلُ هذا الضَّرب في الدائرة أن يكون "مَفْعُولاَتُ" فسقطت منه "لات" فبقي "مفعو"فَحُوِّل الى "فعلن" وسماه الخليل أصلم شبّهه بالذي قد اصطلت أذنه ف.غ:135

يَصْلَــى :من قولك صليت الشيء على النار، إذا لوّحته عليها رص ش:367

الصِّلِّيــانُ :ضرب من النبت، يقال في المثل للرجل اذ حلف اليمين فقطعها"جذّها جذّ العير الصّليانة،لأنّه يقتلعها بأصلها، قال الشاعر.

بِلاَدٌ لاَ يزالُ العِلْجُ فِيهَا يُصَاحِكُ جعْثِنًا فِيهِ اغْبِرَارُ

يُرِيــــغُ الصِّلِّيَانَةُ نَاجِذَاهُ فَيَتْبَعُهَا غُبَارُ مُسْتَفَــــارُ ف.غ:467

الصَّمْعَاءُ :التي قد اكتترت قبل أن ينفتح عنها وعاؤها ف.غ:403

الصّميل :سقاء اللّبن ف.غ:128

أَصــمُّ :الظَّلِيم عندهم أصم.وحكى "الجاحظ" في" كتاب الحيوان" أنّه يقال

أَصمّ من نعامة وقد جاء في الشعر ما يدلّ على ذلك:قال "أسامة ابن الحارث الهذليّ":

لَعَمْرِي لَقَدْ اَمْهَلْتَ فِي نَهْيِ خَالِدٍ إلي الشَّامِ إمَّا يَعْصِيَنَّكَ خَالِدُ

وَ أَمْهَلْتَ فِي إخْوَانِهِ فَكَأَنَّـــمَا يُسَمَّعُ بِالنَّهْيِ النَّعَامُ الشَّوَارِدُ

وقال "علقمة"

أَسَكُّ مَا يَسْمَعُ الأَصْوَاتَ مَصْلُـــومُ

وجاء بيت ينسب الى طرفة فيه خلاف لهذا،وعندهم أنّ البيت مصنوع وهو:

أَوْ خَاضِبٍ يَرْتَعِي بِهِقْلَتِهِ مَتَى تَرُعْهُ الأَصْوَاتُ يَهْتَجِسُ ف.غ: 416

الأَصَمّ :رجب ف.غ: 109

الصَّمَمُ :الفرس الصّلب. قال الشاعر

سَمَّيْتَ نَفْسَكَ فِيهَا سَلْهَبًا صَمَمًا وَ كَانَ غَيْرَكَ فِيهَا الصَّلْهَبُ الصَّمَمُ ر.ص.ش.:361

الصِّـــنَّبْرُ :شدّة البرد ف.غ:25-154

الصَّنْعَة :السِّمِنُ ف.غ:406

صِـــنٌ :صِنُّ الوبر:بوله ف.غ:154

صنّت :صنّت الأذن مثل قول العامّة طنّت، يقال سمعت صنين الطّست ف.غ: 466-476

المُصَابُ :قصب السكر ر.ص ش:165

المُصِيبَةُ :السحابة،يقال أصابنا مطر وأصابتنا سحابة ر.ص ش:409

الصُّورُ :جمع أصور وهو المائل العنق امّا خلقة وامّا ان يكون لمرض ر.ص.ش:370

الصَّوْمُ :ضرب من الشجر قال "الهذليّ":

مُوَكَّلُ بِشُدُوفِ الصَّوْمِ يَرْقُبُهَا مِنَ المَغَارِبِ مَخْطُوفُ الحَشَى زرم ر.ص ش:366

صَايِدٌ :هو فاعل من صيد البعير وهو داء يصيبه في رأسه ر.م:171

بـــاب الضـــاد

الكلمة	الشرح	المصدر
يضبأ	: يلصق بالأرض	ف.غ : 257
الضِّئْبَلُ	: الداهية	ف.غ : 21
الضَّبُّ	– موصوف بحبّ التّمر	ف.غ : 262
	– الحقد	ف.غ : 476
	– داء يصيب خفّ الجمل فيرم منه صدره فيقال له أَسَرُّ عند ذلك ولا يمكنه أن يبرك إلاّمتجافيا في المبرك قال الشاعر :	
	وأَبَيْتُ كَالسَّرَاءِ يَرْبوا ضَبُّها فَإِذَا تَحَزْحَزَ عن غِذَاءِ ضَجّتِ	ر. ص. ش:389
تَضِبُ	: تضِبّ لثتُه : أي تسيل ومنه قول "عنترة"	
	أَبَيْنَا أَبَيْنَا أنْ تضِبَّ لثاثُكم على نِسوة مِثلَ الظّباءِ عواطيا	ف.غ : 44
ضَبّةُ	: ابن أدّ	ف.غ : 101
الضَّبْرُ	: شجر ينبت في السرّاة ، يقال إنّه جوز البرّ ولا ينتفع بثمره	ف.غ : 428
أضْبِرُ	: من الضبْرِ وهوالوثب ،يقالُ ضَبَرَ الفرس إذا وقعت يداه مجتمعين	ف.غ : 305
الضَّبّارُ	: الفرس الضبّارالّذي إذا وثب وقعت يداه مجتمعتين	ف.غ : 1
الضَّبْسُ	: السيءُ	ف.غ : 20
الأضبْطُ	– ابن قريع السّعدي ، وهو الذي استنقذ تيم الرّباب من أرض نجران وكانت مستذلّة في تلك الناحية فاستنقذهم الأضبط وقد ذكر ذلك جرير في قوله :	
	خَيْلي التي وَرَدَتْ نَجْرَانَ مُعْلمَةً بالدَّارِ عِينُ وبالخَيْلِ الكَرَاديس	
	تَدْعُوكَ تَيْمُ وَتَيْمُ في قُرى سَبَأً قَدْ عضَّ أَعناقها قِدُّ الجواميس	ف.غ : 43
	– هو الأضبط بن قريع أحد بني سعد بن زيادة مناة بن تميم وهو الذي يقول في المثل : " أينما أذهب ألق سعدا ، وذلك أنّه كان فارقهم لأذيّة وصلت إليه منهم ، فجاور غيرهم فلحقته منهم أذيّة ، فقال هذه المقالة ورجع إلى قومه . وكان أبوعبيد معمر بن المثنّى يقول : هذه الأبيات قيلت من ألف سنة يعني الأبيات المنسوبة إلى أضبط بن قريع	
	لكلّ ضِيقٍ مِنَ الأمُورِسَعَهْ والْمُسْيُ وَالصُّبْحُ لاَ بَقَاءَ مَعَهْ	
	فَارِض من الدّهرِ ما أتاك به مَنْ قرّ عيْنًا بِعَيْشِه نَفَعَهُ	
	قَدْيَجْمَعُ الْمَالَ غيرُ آكِلِه ويأكل المال غيرُ مَنْ جَمَعَهْ	ف.غ : 294
	– الأضبط : ها هنا الأسد	ف.غ : 238
الضّبْعُ	: يقال للسّنة الشديدة الضّبعُ ، وعلى هذا فسّر وا قول "خُفَافٍ "	

أَبَا خُراشَةَ أمّا أنت ذَا نَفَرٍ فإنَّ قَومي لم تأكُلُهم الضَّبُعُ

وفي الحديث أنّ رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلّم فقال"أكلتنا الضَّبُع وتقطّعت عنّا الخُنُفُ وأحرق بطوننا التِّمرُ" ف.غ : 364

– الضُّبَعُ : السنة الشديدة ومنه الحديث المرفوع أنّ رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلّم فقال : "أكلتنا الضّبع و تقطّعت عنّا الخنف" و لاشكّ في أنّه صلى الله عليه و سلم كان يكره السّنة الشديدة ر. ص. ش :358

الضّجاج : ضرب من الصمغ ، والعرب تصف العسل والضّجاج إذا اجتمعا ، قال "حميد ابن ثور ":

أَلاَإنَّما هِنْدُ جَنِّيَّـــــــةٌ و طعمُ الضّجاجِ وَطعْمُ العَسَلِ ف.غ : 325

الضَّحْلُ : الماء القليل ف.غ : 156

الضَّاحِي – الظّاهر ف.غ : 152

– ضحا للشمس : ظهر ف.غ : 234

الضَّحَاءُ – ارتفاع الضَّحى ، ويقال الضّحى ثم الضّحاء ولذلك سميّ غداء الإبل ضحاءها لأنّه يكون في ذلك الوقت ف.غ : 314

– الضّحاء : بعد الضّحى وهو ارتفاع النهار ومنه قيل لغداء الإبل ضحاء ف.غ : 465

ضَحَوْتُ : ظهرت ، وأصله من الضهور للشمس وفي" اصلاح المنطق "ضَحيتُ وَضَحَيْتُ" أجمعت على ذلك النّسخ والرواية ، وقيل إنّه سهو وأنّما الصّواب "ضَحَيْتُ و ضحَوتُ " لأنّه مأخوذ من الضَّحْوة وقيل بل هي لغة لأنّهم قد قالوا "صخرة ضحْيانةٌ" للشمس " فيجوز أن يكون ضحَوْتُ وضَحَيْتُ لغتين مثل طغوْت وطغيْتُ ف.غ : 366

الضّدِيدُ :معدول عن المضدود وهو المملوء ف.غ :282

الضَّرَاءُ : ما وراك من شجر ف.غ : 116

يَضْرِبُ : يذهب في الأرض ف.غ : 420

الضَّرْبُ : الضَّربُ الأوّل من الطويل : هو مفاعيلن ويسمّى منشورا وهو في وزن "ذأزماني "من قوله :

وَرَسْمٍ عَفَتْ آياته مُنْذُ أزْمَانِ

وهذا الوزن تكون عروضه مقبوضة أبدا إلا في التصريع ف.غ : 95

الضَّرْيبُ ــ لبن يُحلب بعضه على بعض يوما بعد يوم ف.غ : 78

– الثَلج والصقيع ف.غ :413-454

الضَّرَّةَ : أصل الضّرع ف.غ : 166

الضَّرِيرُ – المشقّة ف.غ : 240

– جانب الوادي ، ألْغزته عن الضرير من الناس . قال "أوس ين حجر"

فَمَا خَلِيجُ المَرُّوتِ ذو حَدَبٍ يَرْمِي الضَّرِيرُ بِخُشب الآثل والضَّالِ ر.ص.ش : 358

مُضِرٌّ : من أضرَّ بالشيءإذا لزمه ومنه قوله :

لأُمِ الأَرْضِ وَيلٌ ما أجَنَّتْ بحيثُ أضَرَّ بَالحَسن السَّبِيلُ ف.غ : 223

الضَّرِيسُ : حجر يخرج من طيّ البئر يقال له العقاب والضريس : البئر المطوية بالحجارة ف.غ : 75

مُضْرِعٌ : مذلّ، ومنه المثل "الحمى أضرعتني لك" ف.غ : 248

الضَّرِفُ : التّينُ ، يقال إنّه ذكره ف.غ :51

الضَّرَفَةُ : شجرة التين ف.غ :351

الضَّرَمُ : اللّهب من قولك نار ضرمة ف.غ :251

الضَّرِمُ : الجائع ف.غ :455

الضِّرَامُ : ضد الجزل من الحطب واحدته ضرمة ، قال حاتم :

وَلَكِنْ بَهَذَاكَ اليفَاعِ فَأَوْقِدِي بِجَزْلٍ إذَا أوْقَدَتِ لاَ بِضِرامِ ف.غ :445

الضَّرْؤُ – البُطْمُ ، وذكر أبو عمرو الشيباني أنّ الزيتون يسمّى ضرو ف.غ :369

– شجر البطم ف.غ :468

الضَّرْوَةُ : الكلبة وكانت كلبة حومل التي يُضْرَبُ بها المثلُ فيقال : " أجوعُ من كلبة حومل " يقال لها العوّاء ويقال إنّ حومل صاحبتها طبخت قدرا وإنَّ الجوع حمل الكلبة على أن تدخل رأسها في القدر وهي تغلي ف.غ :397

الأضزُّ : الذي تتقارب أسنانه بعضها من بعض ويقال : هو الذي لا يستطيع المبالغة في فتح فيه لتقارب أسنانه العليا من أسنانه السفلى ف.غ: 348

الضَّعّة : شجر يشبه الثُّمام ويقال هو الثمام بعينه ف.غ: 114

الضَّغِيلُ : صوت المصّ ف.غ: 181

الضَّفَنْدَدُ : الضّخم الذي لا غناء عنده ف.غ: 464

المضْفُفوفُ : الذي قد كثُر وارده ف.غ: 317

المُضِلُّ : لائحة المضلّ : آخر ما يبقى من السّراب وهذا من مستعار كلامهم الذي وضع في غير موضعه ، لأنّ الذي قد أضلّ ناقة أو غيرها ولائحته : التي تلوح له فيظنّها ضالته ، وإنّما قيل ذلك للسّراب لأنّ المضلّ يتوهّم كلّ شيء يلوح ضالّته ، فظنونه لا تصحّ ف.غ : 331

الضَّمّدُ : بقية الحقد ف.غ : 215

ضَمَرَ : ضَمَرَ البعير : إذا أمسك جرّته في فيه و لم يجترّ من الإعياء ف.غ : 101

ضَمْرَةُ : ضمرة بن ضمرة النهْشلي، وقيل إنه الذي قال له النعمان بن المنذر : تسمع بالمعيديّ لا أن تراه ، فذهب مثلا . فقال له ضمرة أبيت اللعن إنّما المرء بأصغريه قلبه ولسانه ، إن تكلم تكلم بلسان وان قاتل قاتل بعنان ف.غ : 102

الإضمار – هو أن تسكن تاء متفاعلن فيحوّل إل مستفعلن وذلك مثل قول عنترة :

إنّي امرُؤٌ من خَيْرِ عَبْسٍ مَنْصِبا شَطْرِي وَ أَحْمِي سَائِرِي بِالْمُنْصِلِ

فهذا البيت في قصيدة من الكامل وهو يشبه أول الرّجز إذا سلم من الزّحاف مثل قوله :

دارٌ لِسَلْمَى إذِ سُلَيْمى جارةٌ قفرٌ تَرَى أياتها مثل الزّبُرْ ف.غ : 318

– الإضمار في الكامل : سكون الثاني من الجزء .مثل قول "عنترة "

"هل غَادَرَ فِي الشُّعَرَاء مِن مُتَردِّمْ"

فاللام من : هل فيها إضمار ، وعنيت بالإضمار المصدر من قولك : أضمَرَته الأرض : أي غيَّبته . قال الأعشى :

تَرَانَا إذَا أَضْمَرَتْك البِلادُ نُجفَى وتُقْطعُ مِنَّا الرّحِمْ ر.ص.ش : 591

الضُّمارزُ : الشديد ف.غ : 244

الضَمْران : نبت ف.غ : 440

الضَّيْمَرَان : ضرب من النبت ر.م : 252

الضَّمَان : ها هنا المرض ، وأكثر ما يستعمل في الزّمانةِ وأنشد لبعض العور من العرب ، وهو ينسب إلى "يزيد بن الطَّثْرِيَةِ"

بَكَيْتُ بِعَيْنٍ لَمْ يُطبها ضَمَانَةٌ * وأخرى رَمَاها صَائِبُ الحدثانِ

عَذَرْتُكِ يَا عَيْن الصَّحيحة في البكى * فَمَالَكِ يَا عَوْرَاءُ و آلْهَمَلانِ

وهذا البيت الثاني يروي "لطهمان بن عمرو الكلاَّبي " ف.غ : 396

التضْمينُ – أن يكون المعنى يحتاج إلى البيتين من الشعر ف.غ : 35

– وهو ألّا يتم المعنى في البيت الواحد ف.غ : 446

– التضمين من قولك ضمّن الرجل نفسه سواه : إذ ضمن عنه المال .

ألغزَته عن التضمين في الشعر ، وهو أن يتمّ البيت والمعنى لم يتمّ. بل يكون متعلّقا بالبيت اللآخر ر.ص. ش : 537

المَضْنون : ماضُنّ به من الطيب ف.غ : 272

المَضْنونة : من أسماء زمزم ف.غ : 58

يَنْضَاعُ : يتحرّكُ ، يقالُ ضاعَه كذا وكذا أي حرَّقَه قال الهذليُّ :

فُرَيخَانِ يَنْضاعَانِ فِي الفجرِ كلّما أحسَّا دويّ الرّيح أو صوْتَ نَاعِبِ ف.غ : 463

تُضيفُ : (بضّم التاء) من أضاف إذا أشفق وقيل تُضيف تأتي بعدو ومن روى تضيف (بفتح التاء) أراد : تميل ف.غ : 423

الضِّيف : الناحية ف.غ : 452

الضَّوى : صغر الجسم . ويقال إنَّ الرجل إذا تزوّج ابنة عمّه أصاب ولده ضوى . قال الراجز : ف.غ : 79

أنذر من كان بعيد الهمّ في الناس تزويج بنات العمّ

ضُوِيَتْ : ضويت الأمور : جمعت ف.غ : 79

الضَّاوي : المهزول ، ويُخفّ أيضا ف.غ : 284

الضّال – مانبت من السّدر في البرّية : قال "ذو الرّمة "

قَطَعْتَ إذا تَجَوَّفْتَ العَوَاطِي ضُرُوبَ السدرِ عُبْرِيًّا وضَالاً ف.غ : 167

– الضال : السدر البرّي غير مهموز في قول جماعة أهل العلم وحكى بعض الناس : أُضْيِلَتْ الأرض وأضالت إذا أنبتت الضال ، فدلّ ذلك على أنّه من ذوات الياء وأنه غير مهموز .

وروي عن" اليزيدي " (الذي كان في زمان الزجاج) أنّ الضال يهمز . ولا يلتفت إلى هذه الرواية وقد يجوز أن يكون أصله الهمز ويكون اشتقاقه من الضؤولة . وتركت العرب همزه تركا لازما كما ترك أكثرهم همز نبيّ وبرية وخابية وذرّية ف.غ : 384

المضيرة : المرأة التي قد لحقها الظّير ، ضارها فلان يُضيرها فهي مضيرة ر.ص. ش : 364

الضِّيمُ : الناحية والجانبُ ف.غ : 130

بـــاب الـــطـــاء

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الطِّبُّ	: الداء	ف.غ: 44
الطِّبَابُ	: جمع طبّة وهي رقعة تجعل في أسفل المزادة.	ف.غ: 44
الطِّبْعُ	: النهر الصغير وقيل هو المملوء ماء.	ف.غ: 168
المُطَبَّعَة	: التي قد أثقل حملها يقال طبّعت الناقة والسّفينة إذا أوقرتهما ولذلك قيل قالوا للنهر المملوء ماء طبع، قال "الهذلي":	
	وَمَـــا حُمْلُ البختيُّ عَامَ غِيَارِهِ عَلَيْـــهِ الوُسُوقُ بُرُّهَا وَشَعِيرُهَا	
	أَتَى قَرْيَةً كَانَتْ كَثِيرًا طَعَامُهَا كَرَفْعِ التُّرَابِ كُلّ شَيءٍ يَمِيرُهَا	
	فَقِيلَ تَحملْ فَوْقَ طَوْقِكَ إِنَّهَا مُطَبَّعَـــةٌ مَنْ يَأْتِهَا لاَ يُضِيرُهَـــا	
	يعني أن هذه القرية مملوءة من الطعام ويجوز أن تكون المطبّعة في البيت قد وقعت في طبع وهو النهر لأنّ الإبل قد تُوحَلُ كما جرت عادتها ألا ترى إلى قول "لبيد":	
	فَتَوَلَّوْا فَاتِرًا مَشْيُهُمُ كَرَوَايَا الطَّبْعِ هَمَّتْ بِالوَحَلِ	ر.م: 198
اطَّـــبَّى	: اطّباه يطّبيه وطباه يطيبه ويطبوه إذا دعاه إليه إعجابا به منه غير قول.	ف.غ: 185-354
الطَّـــثْرُ	: من الطَّثْرَةِ وهي الخصب وسعة الزّمان.	ف.غ: 451
الطّثرة	: الخصب.	ف.غ: 416
الطَّاحِي	: البعيد وربّما استعمل في معنى طائح كأنّه مقلوب.	ف.غ: 244
المنطَحُّ	: المنبسط	ف.غ: 224
الطَّـــخْرُ	: سحاب رقيق ومنه اشتقاق الطّخرور وهو السحاب الرقيق أيضا	ف.غ: 347
الطَّرِيدَةُ	: الخرقة.	ف.غ: 83
المِطْرَدُ	: هو الرّمح القصير.	ر.غ: 197
أَطِرِّي	: أي اركبي طرّة الجبل وهي ناحيته.	ف.غ:115
أطرَرُ	: كلُّ شيء نواحيه	ف.غ: 232
الطِّرَافُ	: قبّة من أُدم.	ف.غ: 260
الطَّرَائِقُ	: الطرائق الثماني: الثقيل الأول وإيقاعه ثلاث نقرات متساويات الأقدار على مثال "مفعولن": "مف": نقرة. "عو": نقرة، "لن": نقرة. وهي نقرات ثقال وأنت تثبته بالوتد المفروق أوضح ممّا تثبته بالسبب	

المضطرب، وذلك أن الوتد المفروق ثلاثة أحرف أوسطها ساكن والسبب حرفان.

فأنت إذا وقفت على الوتد المفروق سكنت سكونا أطول من السكون الذي على السبب مثل قولك: صخر، بحر، دهر، فعلى هذا يجري الثقيل الأول. وخفيف الثقيل الأول وحقيقته ثلاث نقرات متواليات وهي أخف من التي ذكرنا وأسرع تواليا، كقولك مفعولن بلا فصل.

والثقيل الثاني: وقد اختلفوا في إيقاعه، فإسحاق يوقعه ثلاث نقرات: نقرتان متساويتان ممسكتان وواحدة ثقيلة على وزن مفعولان. ومنهم من يوقعه أربع نقرات متساويات الأقدار، لا خفاف محثوثات ولا ثقال ممسكات على مثال مفعو مفعو. ومنهم من يوقعه أربع نقرات: ثلاث متساويات و الرابعة أثقل منهنّ، على مثال مفعولاتن وخفيف الثقيل الثاني. وحقيقته أسرع حثا منه، وهو نقرتان خفيفتان، والثالثة ثقيلة، وهو خفيف الذي اختاره إسحاق، ويسمّى الماخوري، وهو عكس الرّمل، ووزنه مفعولان.

والرّمل وهو نقرة ثقيلة واثنتان محثوثتان. "لأنّ مَفْعُو" ومثله في الكلام "مَلَّ وَصْلِي صَدَّ عَنِي" وخفيف الرّمل جاء على غير جنسه، وذلك أنّ خفيف كلّ نوع مثل ثقيله إلا أنّه أخفّ حثّ الإيقاع. فأما الرّمل فلم يجئ خفيفه على عدد نقراته وهو على نقرتين بينهما فصل، ووزنه على مثال فَعْلُنْ فَعْلُنْ والهزج: وهو على نقرة، نقرة: واحدة ثقيلة، وأخرى خفيفة على وزن "قال لي". وخفيف الهزج مثله إلا أنه أسرع حثا منه. ف.غ .88-89

الطِّرْمُ – العسل. ف.غ:127

– العسل وقد يسمى طرما. ف.غ: 127

طَسْمٌ : طسم وأميم، من العرب العاربة وهي التي لم تبق لها بقية مثل جرهم وعاد وثمود ومن العرب العاربة قبيلة، يقال لها بنو عهينة وبنو جوشم. ر.غ: 163

الطُّسُومُ : الدّروس. ف.غ: 433

أطَفُّ : أي أدنى. ف.غ: 275

الطِّلْبُ : الذي يطلب النساء. ف.غ: 354

مَطْلُوبُ : ماء بعينه. ف.غ: 228

الطَّلْحُ : من العضاه وهو شجر كثير الشوك ف.غ: 157

الطُلحُ : المُعِيَاتُ. ف.غ: 363

الطَّلَفُ : من قولهم ذهب دمه طلفا إذا لم يدرك بثأره. ف.غ: 62

الطِّلُّ : من قولهم ما بالناقة طِلّ ولا طُلّ أي طِرْقٌ وقيل لبن وهو مشتق من طلّ الغيث لأنه أضعف المطر. ف.غ: 303

طَلَّةٌ : طَلَّةُ الرَّجُلِ: امرأته. ف.غ: 341

الطّليل : الحصير. ف.غ: 299

الطَّلاَ : كلّ ولد. ف.غ: 164

الطُّلاَةُ : واحدة الطُّلى مثل الطَّلِيَّة وهي صفحة العنق. ف.غ: 153

الطَّليُّ : الحمل. ف.غ: 66

طَمَثَت : حاضت. ف.غ: 153

طَمَحَ : لقد طمح مرقمة: مثل يضرب لمن هلك وأصله أن رجلا من بني فزارة كان معه رجلان واسم الفزاري حذف فاصطادوا حمارا فقعدوا يشتونه، فجعل الرجلان يطمعان الفزاري من جردان الحمار فيقول، أكلّ شوائكما جوفان، ثم لما فطن لما يفعلان فقال لابدّ من أن تأكلا كما أكلت، فامتنعا فجرّد الفزاريّ سيفه فضرب أحد الرّجلين فقتله وكان يقال له مرقمة فقال صاحبه: طمح مرقمة فقال الفزاريّ وأنت إن لم تلقمه (بفتح الميم). وهذه لغة لبعض العرب إذا وقفوا على الهاء التي تلحقها الألف للتأنيث، مثل تلقمها وتفعلها ينقلون حركة الهاء إلى الحرف الذي قبلها ويحذفون الألف وعلى هذا ينشد هذا البيت:

أَرَانِي قَدْ لَقِيتُ بِدَارِ قَوْمِي مَظَالِمَ كُنْتُ في جرم أحافه

وبهذا الحديث عيّرت بنو فزارة بأكل فعول الحمر. ف.غ: 111

الطَّمَّاحُ : من بني أسد. ف.غ: 106

الطَّمِرُ : السّريع الوثب. ف.غ: 26

طامر : طامر بن طامر: البرغوث ويقال ذلك للرّجل الذي لا يعرف. ف.غ: 54

المِطْمَرُ : الخيط الذي يقدّر عليه البناء وهو الإمام واسمه بالفارسية التّرّ. ف.غ: 302

الطّموش : جمع طمش وهو الخلق، يقال طَمْشٌ وَطَبْشٌ (بالميم والباء) وقال الراجز:

قَدْ عَلِمَ القُدُّوسُ مَولَى العَرْشِ أَنَّ بَنِي الزُّبَيرِ خَيرُ الطَّمشِ

ويروى الطّبش. ف.غ: 379

المُطمِعُ : الذي قد أطعمها في النزول عليه. ف.غ: 13

الطِّمِلُّ : اللّصّ هاهنا، وقد يسمى الذّئب طملاّ وكذلك الفقير. ف.غ: 98

الطَّهْوُ : الطّبخ. ف.غ: 354

الطُّوَّاحُ : من طاح إذا ذهب. ف.غ: 351

: اطو صديقك على بُلّته. وهذا مثل يضرب في السقاء وهو يطوى وهو مبتلّ، وإذا فعل به ذلك فهو أبقى له ومنه قول الشاعر: **اِطْوِ**

وَلَقَدْ طَوَيْتُكُمُ عَلَى بُلَلاَتِكُم وَعَلِمْتُ مَا فِيكُم مِن الأدْرَابِ ف.غ: 147

الطَّيُّ – سقوط الرّابع فإنّ أصابه الخبل فهو أشنع وذلك كالمفقود في شعر العرب أيضا على أن الخليل قد أجازه في الأجزاء السباعية كلّها من هذا الجنس. ف.غ: 145

– الطّيّ: سقوط الحرف الرابع من الجزء السّباعي مثل سقوط الفاء من "مستفعلن" والواو من "مفعولات". والطّيّ على ضربين طيّ مفارق وطيّ ملازم: فالطّيّ المفارق هو الذي يزول عن جزئه فيكون الجزء سالما أو مزاحفا بزحاف غيره مثل قول الأعشى:

تَسْمَعُ لِلْحَلْيِ وَسْوَاسًا إِذَا اِنْصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عِشْرِقٌ زَجَلُ

والطّيّ الملازم: هو أن يكون لازما للجزء أبدا لا يفارقه وذلك مثل الضّرب الأول من المنسرح لا يزال أبدا مطويا مثل قوله:

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَافِقُهَا ف.غ: 134

– الطّيّ الذي وضعه "الخليل" هو ذهاب الرابع من السّباعيّ ونحن نعني به المصدر من قولك طواه الله أي أهلكه. وقد طوى "زهير" الضّرب الأول من البسيط في موضعين. في أول النّصف الأوّل وفي أوّل النصف الثاني قوله:

يَطْعَنُهُمُ مَا ارْتَمَوا حَتَّى إِذَا طُعِنُوا ضَارَبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اِعْتَنَقَا ر.ص.ش: 580

الطَّيَّةُ : المسافة التي يطويها المسافر. ف.غ: 46

الطَّوِيُّ : البئر. ف.غ: 152

الطَّاوِي : الجائع. ف.غ: 252

الطَّايَــةُ : السّطح. ف.غ: 268

المُطَيِّبُون : أحياء من قريش احتفلوا وغمسوا أيديهم في طيب. ر.م: 30

الأطْيَر : هو الخبر الذي يجيء من بعد وربما سُمِّي العجب أطيرا. ف.غ: 158

بـاب الـظـاء

الـكلمة	الـشرح	الـمصدر
الظِّيـرُ	: التي ترضع للقوم وأصلها الهمز واشتقاقها من قولهم ضأرت الناقة على ولدها إذا عطفتها، قال قيس ابن الخطيم:	
	ظَأَرْنَاكُمْ بِالبِيضِ حَتَّى لَأَنْتُمُ أَذَلُّ مِن السُّقْبَانِ بَينَ الحَلاَئِبِ	ف.غ: 439
الضَّارُ	: من قولك ظأرت الناقة إذا عطفتها على غير ولدها.	ف.غ: 114
الظُّؤَارُ	: التي تعطف على الولد من النوق وغيرها وكلّ مرضعة ترضع غير ولدها فهي ظئر.	ف.غ: 291
الظَّامُ	: السَّلَفُ	ف.غ: 275
ظَبْظَابٌ	: كلمة لا تستعمل إلا في النفي، يقال: ما به ظبظاب أي ما به داء، وعن "ابن الأعرابي" أن الظبظاب بثر بيض تخرج في وجوه الأحداث.	ف.غ: 74
الظَّرْبُ	: الجُبيل المُفْتَرِشُ.	ف.غ: 30
الظِّرَابُ	: الجبال الصغار.	ف.غ: 228
الأَضْرَابُ	: العقد في حديدة اللّجام. وأنشد ابن الأعرابي:	
	وَمُقَطِّعُ حَلَقَ الرِّحَالَةِ سَابِحٌ بَادٍ نَوَاجِذَهُ عَلَى الأَظْرَابِ	ف.غ: 61
ظَعُنَ	: ظعن البادية تشبّه بالأشياء الحوامل قال زهير:	
	تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِن ظَعَائِنٍ كَمَا زَالَ فِي الصُّبْحِ الأَشَاءُ الحَوَامِلُ	ف.غ: 463
الأظْفار	: من الطيب	ف.غ: 158
الظَّلَعُ	: هو الذي تسميه العامّة الغمز في مشي الدّابة وهذا البيت من قول كثير:	
	وَكُنْتُ كَذَاتِ الظَّلْعِ لَمَّا تَحَامَلَتْ عَلَى ظَلْعِهَا بَعْدَ العِثَارِ اِسْتَقَلَّتِ	ش.س.ز.ج**III**:1349
ظالعة	: أي قد منعها الثّلج من العدو.	ف.غ: 454
الظّالم	: الذي يحفر القبر. قال الشاعر:	
	إِنَّ الذِي بَينَ الحَمَائِرِ وَالسَّفَا بِالسَّيِّ حَيثُ يَخِطُّ فِيه الظالِمُ	ر.ص.ش: 368
المَظلُومَ	: من قولك ظلمت اللّبن إذا شربته أو سقيته وهو لم يرب	ر.ص.ش: 368
المظلومة	: الأرض يحفر فيها لم تحفره قبل ذلك ويقال هي الأرض الصّلبة تحفر	ر.ص.ش: 368
الأظْمَاءُ	: جمع ظمء وهو ما بين الوردين.	ف.غ: 384
مَظِنّة	– مظنّة كلّ شيء: ما يُظَنُّ به أن يكون منه. – مظنّة من الأسد أي يُظَنُّ، أن فيه الأسد.	
الظُّنُون	: التي لا يعلم أبها ماء أم لا.	ف.غ: 187

مَظْهر : من الظّهر ف.غ: 284

بـــاب الـــعـــين

الكلمة	الشرح	المصدر
العَبُّ	: تخفيف العبْء وهو نور الشمس ويقال هو لعابها	ف . غ : 276
العَبَدُ	: الآنف من الشيء	ف . غ : 428-107 197
العَباديُّ	: هو عدي بن أيوب أحد بني امرىء القيس بن زيد مناة بن تميم وهو الذي يقول :	
	يالُبَيْنَى اُوقِدي النَّارا إنّ من تَهْوينَ قدْ حَار	
	رُبَّ نارٍ بتُّ أرْمقها تقضم الهنديَّ والغَارا	ف . غ :3
عَبيد	: عبيد ابن الأبرص ، اسديّ	ف . غ : 27
العَبَرُ	– الثُكْلُ	ف . غ : 54
	– العبر : الثَكَلُ	ف . غ : 288
عُبرُ	: عُبرُ أسفار : أي قويّة عليها تُعْبَرُالمفاوز قال الطُرمّاح	
	قَدْ تعَسَّفت بِهَلْواعةٍ عُبْرِ أسفارٍ كتوم البغام	
	فأما قولهم عُيْرُ الفوارس فإنما يراد أنه يحزنهم إمّا بقتل بعضهم	
	وإما مات فحزنوا عليه	ف . غ : 288
العُبْريّ	: ما كان من السّدر على الأنهار	ف . غ : 167
عَبْسٌ	: ابن بغيض بن ريث بن غطفان وهو وذبيان من بغيض أخوان	ف . غ : 101
العَبَسُ	: ماتعلّق بأوبار الإبل وأذنابها من أبوالها وأبعارها ، ومنه قول جرير :	
	ترى العبس الحوليّ جونًا بكوعها لها مسكٌ من غير عاج ولاذبلِ	
	وهو من الغنم : الوذخُ ومن الطير الوطْحُ	ف . غ : 197
العبْسُ	: ضربٌ من النبت طيّب الرائحة	ف . غ : 232
العَبَسِيُّ	: عنترةُ	ف . غ : 360
عَبْط	: عَبُط المِعز: ذبحها لغير علّة	ف . غ : 50
العَبْقَرُّ	: البردُ	ف . غ : 240
العبقريُّ	: ها هنا الرجل السيّد، ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلّم قال عن عمر فلم ار عبقريّا يفري فريّه" أي يعمل عمله،	
	يقال جاء يفري الفريّ إذا عمل عملا محكما من عدو أو غيره.	ف . غ : 322
العَبَاقِيَةُ	: من أوصاف الدّاهية وهي الّتي تعبق بالأنسان أي تلازمه	ف . غ : 66
المِعْبَلَةُ	: ضرب من النصال عريض	ف . غ : 331

الْمَعَابِل : جمع مِعْبَلَة وهونصل عريض طويل ف . غ : 406

العَبْهَرُ : النَرْجَسُ ف . غ : 172

العَتِبُ : الكسيرُ ف . غ : 413

عُتَيْبَة : ابن الحارث ابن شهاب وولده حزْرة ف . غ : 102- 308

العَتَدُ : الفرس المعدّ للجري ف . غ : 201

العِترُ – ضرب من النّبتُ ينبت متفرّقا ف . غ : 355

– العتر : بنيت فاردا مفترقا ، ومن ذلك قول "البريق الهذليّ"

وما كُنْتُ أَخْشَى اَنْ أكون خِلافه مُقيما بأبياتٍ كما نبت العِتر ف . غ : 262

العتيرةُ : فأرة المسك لأنّها تُعترُ أي تذبح . وعتيرة الظفر : التي تذبح بالظفر فلا يحلّ أكلها ف . غ : 60

عِتْوارةٌ : قبيلة من غنيّ ف . غ : 332

عتيق : عتيق الأعوام : يعني الشحم ف . غ : 10

العتيل – مثل الأجير ف . غ : 60

– مثل الأجير بلغة جديلة طيء ف . غ : 167

– الأجير بلغة طيء ف . غ : 462

العُتْمُ : زيتون ينبت في الجبال ف . غ : 36

اِ عتَمَّ : اِ عتَمَّ : النبت إذ طال وكثر ف . غ : 97

يَعْتام : يختار ف . غ : 10 - 279

عثْرٌ : موضع باليمن تنسب إليه الدنانير العثريّةُ ف . غ : 451

عَثَرتْ : عثرت على الغَزْلِ بِأَخَرَةٍ، فلم تدع بِنَجْدٍ قردة مثل تقوله العرب . يراد أنها أطلعت على المنفعة بالغزل في آخر أمرها

فجمعت الصّوف من كلّ مكان ، وهو القرد والواحدة قردة ف . غ : 17

عثرُ : موضع يوصف بكثرة الأسد ف . غ : 103

العَثَارُ : السّمُّ ف . غ : 373

العُثمان : ولد الحيّة ف . غ : 380

العجَرُ : العيوب وأصل العُجرة عُقْدة تكون في الجسد ف . غ : 360

عُجْرة : يقال لما يتعقد في الجسد من غدّة أو نحوها عجرة ، فان كانت في البطن فهي بجرة فان كانت في الرأس فهي كعبُرةٌ . وأصل ذلك أن تكون بالمرأة عجرة ترغب في سترها عن

زوجها وضرّتها ثمّ استعير ذلك في الهم والحزن ف . غ : 112

العجزاءُ : العضيمة العجيزة ف . غ : 438

عَجُوزٌ : عجوز الخابية : الخمر ف . غ : 438

المعْجسُ : من نجوم القوس ف . غ : 188

العِجْلُ : العجل والعجلة : المزادة . قال " المنخلّ بن سبيع العنبري" :

أَوْلاَكَ بَنو عَمْرٍو إذا ما ذَكَرْتُهُم بَكَيْتُ بِعيْنِ ماءُ عَبْرَهَا عِجلُ

وقال الأعشى :

على أَعْجازها العِجْلُ ر . ص. ش : 365

عَجْلى : ناقة حميد ابن ثور الهلالي ف . غ : 69

العَجْمُ : صغار الإبل ف . غ : 248

العُجَمَاتُ : عُجْمة وهو معظم الرمل ف . غ : 135

العَجَّانُ : من قولهم : عجن البعير : إذا خبط بيده الأرض ، وكذلك الخبّاز ر . ص . ش : 368

العِدُّ – الماء القديم ف . غ : 36

– الماء القديم الذي لا يخاف انقطاعه ف . غ : 356

معْدود : إنه قليل ف . غ : 282

العدان : ساحل وهو ايضا موضع بعينه ف . غ : 164

عِدّانُ : جمع عتود وهو الذي قد نزا من أولاد المعز ، ويجوز عتدان بإضهار التاء وعدّان بالإدغام ف . غ : 247

العِدا : الحجارة التي تجعل حول القبر ف . غ : 300

عدِي : من العداوة ف . غ : 374

العدى : ها هنا حجارة توضع حول القبر ومنه قول الشاعر :

وَحَال السَّفَا بَيْنِي وَ بَيْنَكَ والعِدى وَرَهْنُ السَّفَا غَمْرُ النَّقِيبَةِ مَاجِدُ ف . غ : 193

العذب : القلائدُ ف . غ : 13

العَذِبُ – الطحلبُ ف . غ : 355

– أي الطّحلب ر . غ : 355

العَذْيَةُ – الغصن ف . غ : 374

– عذبة اللسان : طرفه ف . غ : 173- 368

العُذُوبُ : الممتنعون من الطّعام والشراب واحدهم عاذب ف . غ : 326

الإعْذَابُ : من قولهم أعْذَب عن الشيء إذا امتنع منه ومنه قول علي عليه السلام : "أعْذبوا عن النساء " ف . غ : 83

المعاذب :جمع لا واحد له من فضله،يقال:إنَّ الواحدة عذبة وهي مثل المآلي وواحدة المآلي ميلاة وهي خرقة تشير بها النائحة فإذا

كانت من أديم فهي مُجلَد . ف . غ : 427

أُعْذِرَ : من قولهم أعذر الرجل إذا أتى بذنب إن عوقب عليه كان لمعاقبه عذر في عقوبته ف . غ : 343

العذْراءُ : يقال إنَّهَا السنبلة وقيل أنها نجم في السّنبلة ف . غ : 60

عذق : عدق بن طالب : ضرب من النخل معروف والعذق (بالفَتْح) : النخلة و(بالكسر) الكلباسة ف . غ : 385

عاذلٌ : شعبانُ ف . غ : 109

تَعْذِمُ : تعضّ ف . غ : 313

العذَمُ : نبت تأكله النّعام ف . غ : 106

العَرْج – الخمسمائة من الأبل إلى الألف ، ويقال عرج أيضا ويجمع في القليل اعراج وفي الكثير عروج . ف . غ : 24

– العرج : هو المال الكثير من ثلاث المائة إلى الألف إبلا . ف . غ : 200

الأعْرَجُ : هو الغراب أو الذئب لأنّهما أعرجان وقتلهما مباح في الحرمين مندوب إليه ر . ص. ش : 354

الأعيرَجُ : ضرب من الحيّات ر . ص. ش : 354

عردة : موضع ف . غ : 440

العرُّ : الجرب ف . غ : 284

عارَّ : صاح :و المصدر العرار وهو صوت الذكر خاصة وصوت الأنثى ذمار ف . غ : 14

العَرارُ : البهار الأصفر ويقال إنه البيبسون

العَرارَة : واحدة العرار ، وربما كانت عند جحر الضّبّ فعلاها ولعب فوقها ف . غ : 260

الأعرُّ : الذي قد جُبَّ سنامه ف . غ : 284

المُعارزُ : المُعادي المنقبض ف . غ : 244

العَرِصُ : مثل النشيط

العِرْض : الوادي ف . غ : 106-450

عُرْضُ : عرض الصخرة : ناحيتها وعن عرض : إي عن ناحية ف . غ : 418

العَروضُ – هي آخر جزء في النصف الأول من البيت وهي مفاعلن في هذا الوزن بزنة قوله "صحيفتي" من قوله :

أبا منذر كانت غُرورًا صَحِيفتي

فَلَمْ أَعْطِكُمْ فِي الطَوْعِ مَالِي ولاعِرْضِي ف.غ : 95

– العروض :من النوق: التي تعترض في سيرها إمّا لنشاط و إمّا لصعوبة ف.غ:439

– العروض :هاهنا الناحية:" قال الأخنس بن شهاب"

بِكُلِّ أُنَاسٍ مِنَ مَعَدٍّ عِمَارَةٍ عَرُوضٍ إِلَيْهَا يَلْجِئونَ وَ جَانِبُ ر.ص.ش:598

أعْرضَ : أعْرَض الشيء إذ بدا ف.غ :29

المُعترضَةُ : المعترضةُ في طي ضريس : حجر يخرج من طيّ البئر يقال لها العُقابُ ف . غ : 75

العرَفُ – الريح الطيبة ف . غ : 292

– الرائحة الطيبة وغيرها ، وفي المثل "لا يعجز مسك السوء عن عرف السّوء أي الجلد الخبيث عن الرائحة الكريهة . وأحد الأقوال في قوله تعالى (عرّفها لهم) أي طيّبها من العرف وهو الرائحة الطيبة ف . غ : 441

العَرْفَاءُ – من صفات الضّبُعُ ، يقال ضَبُعٌ عرفاء ، قال الكميتُ :

لنَا رَاعيًا سَوْءٍ مضيعان منهُما أَبُو جَعْدَةَ العادي وعَرْفَاءُ جَيْأَلُ ف . غ : 364

– توصف الضَّبُعُ بأنها عرفاء : لها عُرف ف . غ : 423

المَعْروفُ : الذي قد أصابت يده عرفة ، وهي قرحة ر . ص. ش : 360

العرْقُ : عضم عليه لحم من شواء أو قدير ف . غ : 163

عَرَقُ : عرق تمر : جمع عرقة وهي الزبيل . ف . غ : 22

عارقٌ : شاعر من طيء ويقال إن اسمه قيس بن جروة . وإنّما سمي عارقا بقوله

: **لأَنْتَحَيْنَ لِلْعَظْمِ ذُو أَنَا عَارِقَـــــهْ** ف . غ : 26

عُراقٌ : جمع عَرقٌ وهو العظم الذي عليه لحم ف . غ : 42

العَرَاقيُّ : هي خشبُ الدّلو . والفروغ : مابينها وكانوا ينسبون بعض الوسميّ إلى العراقي ويجب أنّ، يكون أوّل الوسميّ ومنه قول "عدي ابن زيد "

في خريفٍ سَقَاهُ نَوْءٌ من الدَّلِ * وتدلّى وَلَمْ تَخُنْهُ العَراقِي ف . غ : 178

العرْقُوتان : العرقوتان العليا والسفلى : هما الفرغان الفرغ المقدّم والفرغ المؤخر، كذا تقول أصحاب الأنواء ف . غ : 178

العَرَماء : التي فيها بياض وسواد ف . غ : 24- 281

العَوَارِمُ – ذات شِرّةٍ ، من قولهم : فيه عرامة وعُرام ، ولا تترك لحيّ عُرامًا : يحتمل وجهين :

–إن شئت كان من عُرام الإنسان الذي هو شرّةُ أي يغيّر الرجل حتى تذهب قوّته

–وإن شئت كان من قولك : عَرَمْتُ العظم إذا عَرَقْتُه ، ومنه قيل عَرام العوسَجِ لقِشرِهِ ويقال للعراق من اللحم عرام ف . غ : 445

العَرْمَضُ : الطُّحلُبُ ف . غ : 238

العِران : عود يجعل في أنف البختيّ ف . غ : 208

العرية : الريح الباردة ف . غ : 161

العَزُوزَ : الضيّقة أحاليل الضّرع وهي مجاري اللبن ف . غ : 67

المُعتزُّ : من العزّ ف . غ : 311

العَزَاهِلُ : الفراخُ ف . غ : 334

اليَعسُوبُ – ها هنا : ذكر النحل وقد يقال لغيره من الجِعلان الطائرة يعسوب ف . غ : 368

– ذكر النحل ، قال أبو ذئيب :

تنمّى بها اليَعْسوبُ حَتَى اَقرَّهَا إلى عَطنٍ رَحْبِ المَبَاءَةِ عَاسِلِ

وقال آخر في الدَّبُر وهو النحل وجمعه دُبُورٌ

عَذْبٌ كَذوب الأري أسلَمَهُ وللْمُبْتَغِيهِ مَعَاقِلُ الدَّبْر ف . غ : 466

العَسُّ : أصل العسّ طلب الشيء بالليل ف . غ : 234

العُسُّ : القدح الكبير ف . غ : 191-225

العَسَفَاءُ : الأجراء ف . غ : 18

العَسيفُ : الأجير ف . غ : 182-356

العَسيلُ : ريشة العطّار ر . ص. ش : 474

العَسَالِيجُ : جمع عُسلُج وعسلُوجُ وهو الغصن الناعم الرّيّان ويقال بل العُسلوجُ العرق المتغيّبُ في الأرض ف . غ : 347

العَسلَّقُ : الذئبُ ف . غ : 238

العُسُومُ : الكسر اليابسة ف . غ : 83

عَسَمَ : طمع ف . غ : 25

العَشْرُ : الأصابعُ ف . غ : 265

العُشَرُ : لاشوك له ف . غ : 265

العُشَرَةُ : شجرة ضعيفة الهشيم ف . غ : 208

عَشَّرَ – إذا نهق عشرة أصوات في طلق واحد ف . غ : 10

– عشَّر الحمار والغراب إذا صاح كلّ واحد منهما عشْرَةَ أصوات في طلقٍ ف . غ : 358

العَشيرُ : الزوج والمرأة عشيرة ف . غ : 468

التَّعشيرُ : أن ينعب الغراب عشر مرات في طلق وكذلك الحمار الوحشي ، وكانت يهود خيبر إذ قدم عليهم غرّ فأرادوا أن يهزءوا به قالوا له : أُعْلُ فوق تلك الرابية وانهق كنهاق الحمار عشر مرّات فإنك تدفع بذلك حمّى خيْبر، فقال في ذلك بعض الشعراء ، أنشده ابن الأعرابي

يَقُولُ أُعْلُ وانهَقْ لا تَضُرُّكَ خَيْبَرٌ وذلك من دين اليَهودِ ولُوعُ

لَعَمري لئنْ عشَّرت خشيَة الرّدى نُهَاق الحمار إنّني لَجَزُوعُ ف . غ : 185

العِشْرَقُ : نبت تألفه النّعام وتحبّه ف . غ : 191-316-462

عشَّ : عشَّ الشجَر : إذا يبس ورقه وقصرت أغصانه ، قال "ابن هَرْمةَ :

وما شجراتُ عيصِك في قُريشٍ بِعَشَّاتِ الفُروع ولا شْحاحِ

يقال : شجرة عشّة ، وشجرات عشّات ، الكثير العشاش . ر . ص.ش : 650

العصْبُ – في الوافر هو سكون لام مفاعلتن حتى تنقل إلى مفاعيلن ، ومثل ذلك قول عمرو بن كلثوم :

تصدّ آلْكأس عنّا أُمُّ عَمروٍ وكان آلْكَأس مجراها اليَمِينَا

فهذا البيت يخرج من الهزج التّام إذا حذف سبب من عروضه وسبب من ضربه

والبيت الثاني من الوافر يجوز فيه العصب في ثلاثة مواضع ويمتنع ضربه من ذلك

والبيت الثالث منه ضرب معصوب ويجوز دخول النّصب فيه بعد ذلك دخولا غير ملازم فإذا لحقه ذلك أشبه المستعمل من الهزج إذا سلم من الزّحاف . ف . غ : 320

– "عنى الخليل" بالعَصْب سكون حركةٍ في الخامس وهو زحاف لا يبين في الغريزة على معهود الناس ، كما قال عمرو بن كلثوم "

أبا هِندِ فَلاَ تَعْجَلْ عَلَيْنَا وأَنْظِرْنَا نُخَبِّرْكَ اليَقِينَا

فهذا معصوب في أربعة مواضع ، وهو محتمل لاينكسر

والعصبُ : أن يعصب الرّيق على الأفواه كما قال الرّاجزُ :

يَعْصُبُ فاه الرّيق أيّ عَصْبِ عَصْبَ الجُبَابِ بِشِفاهِ الوَطْبِ

وإنّما يعصب الرّيق عند الشدّة والفزع

ر . ص. ش : 589

عَصُوبٌ : أصل ذلك أن بعض النوق لا تدرّ حتّى تعصب فَخِذاها ، يقال ناقة عصوب إذا كانت كذلك قال "الحطيئة" :

تَدُرُّون أنْ شُدَّ العِصاب عَلَيْكم ونأبى إذا شُدَّ العِصَابُ فلا نَدُرْ

وقال الآخر ْ :

بتنا عذوبا بلا ماء ولا لبن حتى جعلنا حبال الرحل فصلانا

يريد أنّهم عصبوا أينقهم بحبال رحالهم فدرّت كما تدرّ على الفصلان ف . غ : 326

العصيرُ : ها هنا ماء السحاب ف . غ : 173 -195

المُعصِرُ : التي قد بلغت عصر شبابها ، ويقال انّها التي قد حاضت ، ويقال معصرة بالهاء وحذفها أفصح . ف . غ : 21

المُعْصِراتُ : السحب سُميت بذلك لأنّها تُنجِّي من الجدْبِ مأخوذة من العصر وهو الملجأ ف . غ : 153

العَصْرانِ : الغداة والعشيُّ ف . غ : 195

يعتصِرُ : يستغيث ف . غ : 58

العصْفُ : الكسبُ ف . غ : 244

أعْصَفُ	: صارت له عصيفة وهي الورق ، ويقال له العصف	ف . غ : 389
العِصامُ	: كل شيء يعتصم به	ف . غ : 275
عَصَاكَ	: اي ضربك بالعصا . ويحتمل : عصاك ، وجها آخر وهو أن يكون من عصيته بالسيف إذا ضربته به ، كما يقولون : قد رضاه ، يريدون: قد رضيه	رص ش:406
العضْب	: السيف ، أومن قولهم عضب أُذَنَهُ إذا قطعها، وسمي السيف عضْبًا لأنه يقطع . وكانت ناقة رسول اللّه صلّى اللّه عليه وسلّم "تسمّى العضباء "لأنها كانت مقطوعة الأذن . والأعضب المكسور القرن قال الشاعر : **إنّ السُّيوفَ غُدُوّها وَرَوَاحها تركا كِنانة مثل قَرنِ الأعضبِ** ويجوز أن يستعار هذا اللفظ في قرن الرّجل أي جانب رأسه . فيقال عضب قرنه ، إذا ضربه هناك	ر . ص. ش : 589
عُضد	: عُضِدت : المراد أن يضربك ضارب في عضدك . يقال عضدته عضدا إذا ضربت عضده ، كما يقال : رأسته إذا ضربت رأسه	ر . ص. ش : 405
المِعْضَدُ	: سيف رديء يمتهن به في قطع الشّجر ونحوه	ر . ص. ش : 405
العَضَرْسُ	: أصول البرْدِيُّ . ونوّار العضرس تشبّه به عيون الكلاب	ف . غ : 13
العَضُوضُ	: البئر الضيّقة	ف . غ : 125
عضَلٌ	: أي جرذٌ	ر. غ : 293
العِضلانُ	: جمع عَضَل وهي الفأرة	ف . غ : 315
العَاضِه	: المغتاب ، وكلّ قائل شرّا من نميمة وغيرها فهو عاضه	ف . غ : 174
العُطُبُ	: القطن	ف . غ : 413
العَطِلة	: المعطلة من العمل والاستقاء	ف . غ : 367
العُنُظُبُ	: ذكر الجراد . والحكي يوصف فيقال كأنّه هزلي الجراد	ف . غ : 116- 477
العُظَالَى	: يوم من أيام بني يربوع كان لهم على بكر بن وائل ، وفيه يقول " العوّام الشيباني " **فَإن يَكُ فِي يَوم الوَقِيظِ مَلاَمَةً فيوم العُظَالَى كأن أحزَى وأَلْومَا** وقيل سميَ العُظَالَى لأن بني بكر خرجوا مجتمعين على رئيس ، فكأنّهم تشابكوا في الرّياسة ، أخذ من تعاظل الجراد وقيل سمّي يومُ العظالى لانّهم أردف بعضهم بعضا على الخيل	ف . غ : 276
أعْظم	: أي أتى عظيمة	ر . غ : 404

العِظلِمُ	: صبغٌ أحمر يقال إنّه الفوّة	ف . غ : 420
العافِتُ	: الكاسِرُ	ف . غ : 205
عُفِرَ	: عن عُفر : عن دهر	ف . غ : 36
العفْراءُ	–أنثى الأعفر من الظُباء ، وهو الذي تعلو بياضه حمرة . والعفر ظباء السّهل وهي ألأم الظباء كذلك يحكى عن الأصمعي	ف . غ : 194
	– العتر التي لونها لون العَفرِ	ف . غ : 393
عَفِير	: هو أبو كندة	ف . غ : 101
العفاري	: جمع عفرية وهو شعر وسط الرأس	ف . غ : 403
اِعْتَفر	: صُرع في العفر	ف . غ : 101
المُعفَّرُ	: الملقّحُ	ف . غ : 24
المُنْعفرة	: الظلال المنعفرة التي قد قصرت ولصقت بالأرض	ف . غ : 341
يَعفور	– اليَعْفور : ذكر الظباء	ف . غ : 269–399
	– اليعفور : الظبي	
	– واليعفور : ساعة من آخر الليل	ف . غ : 355
اليعافرُ :	: جمع يعفور وهو ذكر الظباء. وهذا جمع حذفت فيه الزيادة كما قالوا قنادل في جمع قنديل والقياس يعافير وقناديل	ف . غ : 247
العَفْزُ	: الجوز ، شجرة من عفر	ر . غ : 279
العَافِطَةُ	: العَنْزُ الجرباءُ ، ويقال إنَّ العفط العُطاس ويقال بل الضّراط . وقال الأصمعي في كتاب الأمثال : " مَالُهُ عَافِطَةٌ ولا نَافِطَةٌ ". فسّر العافِطة : العتر . و لم يدر النافطة ماهي .وقال غيره النّافطة الشاه	ف . غ : 433
العْفو	: الجحشُ	ف . غ : 468
الأعفاء	– جمع عفو وهو ولد الحمار يوصف بقصر الظمأ ويقال للشيخ المسنّ مابقي من عمره إلاظمءُ حِمارٍ	ف . غ : 14
	– جمع عفر وهو الجحش	ف . غ : 383–390
العافية	: المعتفون	ف . غ : 147
العُقابُ	– حجر يخرج من طي البئرِ	ف.غ :392
	– خيط القرط ،يقال عقبت القرط فهو معقوب ،قال الرّاجز :	
	كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا المَعْقوبِ على دَبَاةٍ أوعلى يَعْسُوبِ	ف . غ : 393
	– عقاب ملاع : هي العقاب السّريعة الاختطاف	ف . غ : 115

المَعْقوب : القرط المَعْقوب : الذي فيه خيط ف . غ : 454

المعاقبة : جعل الخليل بالمعاقبة في الطويل سقوط الخامس من السّباعي تارة ، وسقوط السابع أخرى

وأنا أعني المعاقبة مصدر :عاقبته من العقوبة ر . ص.ش : 587

اليَعْقوب : ذكر الحجل ف . غ : 454

اليعاقيب : ها هنا التي تجيء في الأعقاب ف . غ : 275

العَقَدُ : التواء في طرف الذّنب كالعقد ف . غ : 296

عَقْدُ : عقد الأندريّ : بناؤه .والأندريُّ : منسوب إلى الأندريين لأنهم كانوا أصحاب بناء وقناطر ف . غ : 67

العَقِدَة : رملة متعقّدة ف . غ : 418

العاقِدُ : الذي يعقد على نفسه نذرا أوغيره ف . غ : 30

العَقْرَبُ : سورة من سورات البرد وأصحاب الأنواء يقولون : عقارب البرد ثلاث : فالأولى من تشرين الثاني والثانية في الأشهبين والثالثة في شباط . وكان رسول الله صلّى اللّه عليه وسلّم فيما يقال ، دعا ل "علي " عليه السلام الا يصيبه برد ولا حرّ ف . غ : 361

العُقْربان : ذكر العقرب ر.م 251

العَقْصُ : العقصُ : عطف الأول على الآخر كما تعقص المرأة شعرها ر . ص.ش : 590

الأعْقَصُ : عند الخليل مثل قول القائل

لَوْلاَ مَلِكٌ رَؤُوف رَحِيمٌ تَغمَّدني برحمتِهِ هَلَكْتُ ر . ص.ش : 588

العُقْفَانُ : النمل الأسودُ ف . غ : 474

العَقُّ : الشقّ ، ومنه أخذ ذلك لانشقاق السحاب عنه ولذلك قيل للسيف عقيقة تشبيها بعقيقة البرد لاستطالته ف . غ : 104

العقّاقةُ : السماء العقاقة من عقائق البرق ف . غ : 104

العقيقة : البرقة المستطيلة ف . غ : 104

عقَلَ : عقَل فتوقّل : معنى عقل فتوقّل أن صاحب العقل يطلب لنفسه الملجأ وتوقل طلع الجبل ف . غ : 201

العَقَلُ – ضرب من الوشي ف . غ : 159

– عنيت بالعقل أنه يعقلهم ، أي يحبسهم عن الرجوع إلى الأوطان من قولك : عقلت البعير إذا شدّدته بالعقال ر. ص.ش : 590

عقيل : عقيل أحمال : أي كريم خراف ف . غ : 155

عقيلة : عقيلة الملح : الدرّة ف . غ : 332

العَقَامُ : الدّاء العقام والعقام : الذي لايبرأ ف . غ : 358

العِقْيانُ : الذّهب ويقال هو خالصة وأنشدُ "ابن الأعرابيُّ "

كُلَّ قَوْمٍ خُلِقَوا من آنك وَبنو العبّاس عِقْيانُ الذّهَبْ ف . غ : 453

المُعْكِرُ : الذي له العكرة من الإبل وهي من الستين إلى المائة ، وقد اختلف في مقدارها فقيل هي نحو المائتين وقيل غير ذلك إلا أنّه لا يقال عكرة إلا لإبل كثيرة. ف . غ : 299

العِكْرِمُ : جمع عكرمة وهي الحمامة ف . غ : 260

العِكْرِمَةُ : الحمامة ف . غ : 63-364-387

العَكِيسُ : لبن يصبّ عليه إهالة أو مرق ف . غ : 98

العِكْرِشَةُ : الأنثى من الأرانب ف . غ : 168- 440

عُكاظ : عكاظ وذو المجاز : سوقان كانتا في الجاهلية ف . غ : 244

معْكمٌ : محبسٌ ر. ص.ش : 343

العُلْبَةُ : قدح من خشب ف . غ : 154

العُلَبِطُ – القطيع من الغنم والخاثر من اللبن ف . غ : 299

– القطيع العظيم من الغنم ف . غ : 413

العِلْجُ : الحمار الوحشيُّ ف . غ : 468

العِلْجَةُ : الأمَةُ ف . غ : 157

الُأُغْلاجُ : جمع علج وهو ها هنا : الحمار الغليظ ف . غ : 270

عالزٌ : موضعٌ ف . غ : 272

العَلَسُ : جمع علسة وهي دويبة صغيرة سوداء ، والعلس أيضا ضرب من الحبوب يؤكل والعلس أيضا حبّ يخرج من الجسد ف . غ : 152

العِلاطُ – سمة في خدّ البعير ف . غ : 330

– هوطوق الحمامة المعروف ف . غ : 334

الإعليطُ : وعاء ثمرة المرخ أيضا وتشبّه به أذن الفرس ، قال "أوس ين حجر ":

وَأُذْنُ لها حشرة مشرة كإعليط مرخ إذا ما صفر ف . غ : 330-386

العِلاطان : طوقا الحمامة ف . غ : 61

العِلافُ : قبيلة ف . غ : 101

عِلْقاةٌ : حكى" المازني " أنّه سمع "أبا عبيد " يقول : ما أكذب النحويون يزعمزن أن التأنيث لا يدخل على التأنيث وأنا

سمعت رُؤْبَةُ بن العجّاج "يقول علقاة : يعني الواحدة من العلقى وهوضرب من الشجر مرٌّ ينبت في الرمل . قال الشاعر يخاطب جمله :

فَمُتُّ كَمَدًا أَوْ كُلْ على غَيْرِ شَهْوةٍ أَفَانِينَ عَلْقى مرّة بِأميلِ

ر . م : 77

العَلِيلُ : المعلول ، وهو الذي سقيَ عللا بعد نهل ر . ص. ش : 359

المُعلَّى : القدح السابع وله سبعة أنصباء ف . غ : 157

العَلَمُ : شقَّ الشفّةَ العليا والفلح شقَّ الشفّة السفلى ف . غ : 81

العالم : الذي يعلم الشفة العليا اي يشقُّها ر . ص. ش : 363

العلْهبُ : العلهب والعنبان : المسنّ من الظُّباء ف . غ : 370

علت : من الإرتفاع وعليت من الظفر ف . غ : 234

العَلِيُّ : الفراش الشديد الصلب . والاشتقاق يدلّ على أنه العالي ر . ص. ش : 352

يَعْمِتُ : أي يغزل الصوف وهو العميتُ ف . غ : 274

العَميتَةُ – ما تجعله المرأة على يدها من الصّوف لتغزله ، يقال عمتت تعِمت وعمّتت تعمّتُ . قال الشاعر في صفة راع :

فظلّ يعْمتُ في قَوْطٍ ومَكْرَزَةٍ يُقطعُ الدّهر تأقيطا وتقبيدا ف . غ : 372

– شيء من الصّوف يجعل كالحلقة ليغزل ف . غ : 473

العَمَدُ : أن ينفضح سنام البعير من الثقل ، ومنه أن نادبة عمر قالت : "وا عمراه شفى العمد وأقام الأود "فقال عليّ أنها ماقالته لكن قُوِّلته ". ف . غ : 203

الْمَعمودُ : الدي يحتاج من السّقم إلى أن يعمد أي يسند ف . غ : 295

العَمْرُ – القُرطُ ف . غ : 113-290

– أي الجماعة من الناس ر . غ : 476

عَمْرٌو : عمرو بن حُممة : الدّوسيّ وكان أحد المعمّرين يضرب به المثل فيقال ذهب الخير مع عمرو بن حُممة ف . غ : 111

عَامر : ابن صعصعة ف . غ : 101

العُمُورُ – اللّحم بين الأسنان واحدها عمرٌ ف . غ : 234

– ها هنا القِرَطةُ ف . غ : 299

العَمْرانُ : أحدهما عمرو بن كلثوم والآخر عمرو بن الأيهم التغلبيُّ لأنّهما ذُكِر الأندرين في شعرهما ، وكانت العرب تقول تشبيه الخمر وغيرها كعقد الأندريُّ يريدون بناء من أهل الأندرين ،

قال النابغة يصف الحمار ويشبّه ناقته به :

كَأَنّي شَدَدْتُ الكُورَحينَ شَدَدْتهُ على قارحٍ مّما تضمَّنَ عَاقِلُ
أَقبُّ كَعَقْدِ الأندريِ مُعقرَبٍ حَزَابيَةٍ قد كدّحْتُهُ المَسَاحِلُ ف . غ : 433

عُمير : رجل ف . غ : 290

اِعْتَمَرَ : اِعتمرها : زارها ف . غ : 83

العمرَّدَانِ : أحدهما جدّ ابن أحمر الشاعر الباهليُّ هو عمر بن أحمر بن العمرّد ، والعمرّد الآخر : الذئب . يقال عمّرد ، ويقال هو الطويل ويقال هو الذي قد أعيا خبثا ف . غ : 130

عُمْروسٌ : جَديٌّ أو خَروفٌ وأكثر ما يستعمل في الجدي ويقال إن عبد الملك بن مروان قال لعديّ بن حاتم : ما تعدّون أفضل الطّعام عندكم قال : العُنُقُ ، قال : أما نحن فلا نعدل بالعماريس ف . غ : 278

عَمَاريسُ : هي الجداء ر . غ : 271

عَماسٌ : يقال : يوم عَماسٌ وليلة عماس إذا كان لا يُهْتَدَى لمداراته من شدّة شرّه ف . غ : 186

اليعْملةُ : اسم للناقة عند سيبويه وعند غيره صفة من الإعمال في السير أي الاستعمال فيه ف . غ : 82

العَميمُ – النخل الطويل واحدة عميمة ف . غ : 183

– النبت الكثيرُ ف . غ : 275

الأعمى السّيل والفحل الهائج من الأبل . ويقال أعوذ بالله من الأعميين وهما الأيهمان ويقال أنّهما في البادية كما مضى(أي السيل والفحل الهائج) وفي الحاضرة السيل والحريق ر .ص.ش : 354

العنْبَرُ : هو التَّرْسُ ر .ص.ش : 400

عنْبَسةُ : عنبسة الرّاوي : يعني عنبسةُ بن مَعْدان وهوأحد النحويين المتقدّمين كان في زمن أبي الأسود أوبعده بيسيروكان يروي المتقدّمين كان في زمن أبي الأسود أو بعده بيسير وكان يروي شعر جرير فهجاه الفرزدق ف.غ:465

العنبان :المسنّ من الظّباء ف.غ:370

أَعْنَتْ :ضيّق على ماشيته ومن يعوله ف.غ:302

العُنُوتُ :أعلى موضع في الجبل ف.غ:185

العِنَاجُ :الحبل الذي يُشَدّ على عراقي الدلو. ف.غ:179

المِعْنَجُ :الأحمق الذي يعترض في كل شيء ف.غ:302

العُنْجُدُ :الزّبيب ف.غ:370

العُنْجَدَةُ :الزّبيبة ويقال حبّة الزبيبة ف.غ:17

العَنَاجِه :جمع عُنجهة وهي القنفد العظيم ف.غ:488

عِنْدَ :لا يدخل عليها من الحروف شيء غير " من وقول العامّة ذهبنا إلى عنده"خطأ و زعم النحويّون أنّ"عند" غير محدود لأنها تقع على الجهات الستّ و" إلى"للغاية فامتنعت عند من دخول إلى عليها لأن في "إلى" بعض التخصيص ف.غ:123

العَانِدُ : المائل ف.غ:279

العَنْزُ :الأكمة السوداء.قال الراجز:

وَعَلَمٍ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنْزِ* ر ص ش:356

عَنْزَةُ :القبيلة التي منها القارظ العنزيّ وهو عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار ف.غ:299

العنــزةُ – نحو الحربة تكون بزجّ وبغير زجّ ف.غ:299

– نحو الحربة ف.غ:361

– عصًا نحو نصف الرّمح،و ربّما كان في رأسها سنان و ربما لم يكن فيه ف.غ:361

المُعْتَنِزُ :المتنحّي ف.غ:400

عَنْسٌ :عَنَسٌ وَقُدَمُ:قبيلتان من اليمن، عنس من مذ حج و قدم من همذان ف.غ:341

العَنْقَاءُ: :هضبة في الجبلين ر ص ش:559

العُنُوقُ :جمع عَناقٍ ف.غ:307

العَانِقَاءُ :بيت من بيوت اليربوع ف.غ:428

العَنَقفيرُ :الدّاهية ف.غ:251

العَانِكُ :الرمل الذي يصعب المشي فيه ف.غ:127

عَنَكَ :في معنى غلك ف.غ:310

العُنَنُ :جمع عنّة و هي خيمة تُتّخذ من الشجر و تظلّل بالثمام ف.غ:210

العَنِيَّةُ :دواء لجرب الإبل يُتَّخَذ من بولها وأخلاط غيره.و يقال في المثل:"عَنِيَّةُ فُلاَنٍ تشفى من الجرب"إذا وُصف بجودة الرّأي ف.غ:306

عَاجَ :من زجر النّاقة ف.غ:256

العَيْدَانُ – النخل ف.غ:22

–النخل الطوال واحدها عيدانة ف.غ:167-369

عِيَادٌ :مصدر عاد يعود عيادا،مثل قام يقوم قياما ف.غ:337

العِوَادُ :مصدر عاودت الشيء عوادا ف.غ : ....

العُوذُ – جمع عَائِذ وهي الحديثة النتاج ف.غ :192

– جمع عائذ على غير قياس أيضا والقياس عُوَّذٌ.قال "النابغة"

أَثِيثٌ نَبْتُهُ جَعْدٌ ثَراهُ بِهِ عُوذُ المَفَاصلُ وَالمَتَالِي

و قال قوم:العائذ كأنها من المقلوب لأن ولدها يعوذ بها لأنه حديث النّتاج محتاج إلى الرّضاع فجعل الفعل لها وإنّما هي معوذ بها ،فإذا صحّ ذلك فهو مثل قولهم:ليل نائم أي ينام فيه ف.غ:379

العور :الرّكايا العُورُ:التي لا ماء فيها ف.غ:240

عُوَيْرٌ :الغراب ف.غ:84

المَعَاوِزُ :جمع معوز وهو الثوب الخلق ف.غ:196

العَوْزَمُ :الشّديدة المسنّة ف.غ:221

العَوْفُ – ضرب من النبت طيب الرّائحة ف.غ : 49

_ عوف السحاب :نبت يقال له العوفُ طيب الرائحة.قال النابغة

فَيُنْبِتُ حَوْذَنًا وَعَوْفًا مُنَوَّرًا سَأَتْبِعُهُ مِنَ خيرِ مَا قَالَ قَائِلُ ف.غ:371

– عوف الغابة :الأسد لأنه يسمّى عَوْفًا ف.غ:381

العُونُ :يحتمل وجهين :أحدهما أن يكون جمع عَوان من الأتن، والآخر أن يكون جمع عانة من الحمير مثل ساحة و سوح ف.غ:402

العَوَانَةُ :النخلة الطويلة ر.غ:499

العَوّاءُ :من الكواكب تمتدّ وتقصر :و القصر أكثر.وأنشد في المدّ

وَقَدْ بَرَدَ اللَّيْلُ التّمامُ عَلَيْهِمُ وَقَدْ صَارَتْ العَوَّاءُ للشَّمسِ مَنْزِلاً

و قال قوم من أصحاب الأنواء:العوّاء كلاب تتبع الأسد.و قال غيرهم العوّاء :دُبُرهُ ف.غ:397

عَوَاهُ :أي عطفه ر.غ:495

العَيْرُ – هو الخطّ الذي في وسط الورقة ف.غ:381

– عير السيف :العمود النّاتئ في وسطه ف.غ:39

– عير القدم:ظاهرها ف.غ:39

العِيَارُ :من عيار الميزان ف.غ:300

الأعيارُ :جمع عيرٍ ف.غ:300

العيسُ :ماء الفحل ف.غ:352

عائشة :عائشة بن عثم:من بني تميم،ذكره ابن حبيب في "كتاب أفعل"وزعم أن العرب تضرب به المثل فتقول :أضبط من عائشة بن عثم ،وذلك أنّه أورد إبله بئرا فازدحمت عليها فوقعت فيها بكرة فأدركها فأخذ بذنبها ورفعها ف.غ:61

العَيْلَةُ – ها هنا الفقر ف.غ:449

– عيلا عيلا أي فقرا فقرا ف.غ :309

الإعيالُ : الفقر ف.غ:192

العَيْمَانُ : الذي يشتهي اللبن ف.غ:444

العين – العين السّجراءُ : التي يضرب ماؤها إلى الحمرة لقرب عهده بالسيل ف . غ : 278

– عينُ أسراب : أي تردها أسراب الوحش ، يقال سرب ظباء وبقر وقطا ونساء

– عين الشراب : عين الماء . والشراب من المشاربة ، يقال قد تشارب القوم إذا كانوا يردون عينا واحدة

– عين المطر : مطر أيام لا يقلع ف.غ :39

– عين الغراب : الماء الصّافي يشبّه بعين الغراب . قال "القينيُّ":

إِذَا شَاءَ رَاعِيهَا اِسْتقى من وَقِيعَةٍ كعين الغُرابِ صَفْوُهَا لم يكدّرِ ف . غ : 405

العِينُ : البقر الوحشية ف . غ : 403- 452

العَائِنُ :الّذي ينظُرُ إِلَيْهَا بِعَيْنَيْهِ ف.غ:356

بـــاب الـــغـــين

الكـــلمة	الشـــرح	المصـــدر
غَبِـــرٌ	:يقال: عِرق غَبِرٌ إذا كان قد أصابه جرح يبرأ واندمل على فساد قال النابغة	
	تَدَارَكوني إِذَا سَاءَتْ ظُنُونَهُمْ حتّ شَفَوْا كُلَّ دَاءٍ عِرْقُهُ غَبِرُ	ف.غ: 341
الـــغَابِرُ	:الباقي	ف.غ: 269
الـــغَبِرَاتِ	:القديمات ومنه غبِرَ الجرح إذا انتفض لفساد فيه قديم.	ف.غ: 100
الـــغَبَسُ	:الظلمة	ف.غ: 352
غُـــبيسٌ	:من أسماء الليل، معرفة. ويقال: لا أفعل كذا ما غبا غبيس: معناه ما أظلم الليل. قال الراجز: **وَفِي بَنِي أُمِّ الزُّبَيْرِ كَيْسُ عَلَى الطَّعَامِ ما غَبَا غُبَيْسُ** وقال قوم: يجوز أن يكون قولهم ما غبا غبيس يراد به الذئب، لأن الذئب يوصف بالغبس وقال الراجز وهي تروى لأعشى مازن وتروى لرجل من بني الحرماز يقال له عبد الله بن الأعور يعرف بالأعشى، يخاطب النبيّ صلّى الله عليه وسلم وكانت نشزت عليه امرأته: **يَا وَاحِدَ النَّاسِ وَدَيَّانَ العَرَبْ إِلَيْكَ أَشْكُو ذِرْبَةً من الذِّرْبِ كالذِّئْبَةِ الغبسَاءِ في ظلّ السرب**	
	فيكون غبيس اسما للذئب.	ف.غ: 352
الـــغَبِيطُ	:موضع. وكل واد منخفض يقال له غبيط.	ف.غ: 276
الغَبِـــينُ	:هاهنا: القليل الرأي.	ف.غ: 371
غَبَـــا	:أي ارتفع له غبو وهو الغبار، من قولهم: **أَطْلَسُ يُخْفِي شَخْصَهُ غُبَارُهُ**	
	ويجوز أن يكون المعنى ما اغبرّ الذئب في نفسه لأن لونه إلى الغبرة	ف.غ: 352
الـــغَبِـــيبَةُ	:الدُّفعة من المطر. قال "ذو الرمّة":	
	إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَيْهَا غَبِيبَةٌ أَرِجَتْ مَرَابِضَ العَيْنِ حتَّى يَأْرَجَ الخَشَبُ	ف.غ: 165
الغَـــتَمَةُ	:شدّة الحرّ وسكون الريح.	ف.غ: 71
الغِثَاثُ	– تقول العرب: تركْنا بني فلان يتكنّفون بالغثاث: أي قد ماتت أمواهم فألقوها حولهم.	ف.غ: ...
	– والغثاث: الهزلى.	ف.غ: 176
الغَـــثيثة	:المدّةُ التي تخرج من الجروح	ف.غ: 211
غَـــثْـــرَاءَ	ضبع غثراء وغَثِرة أي حمقاء ويقال هي التي يضرب لوها إلى الغبرة.	ف.غ: 103
أَغْـــدِرْ	أي اترك بقية وهي العُدَارَةُ	ف.غ: 322
الغُدارة	البقية	ف.غ: 85

غُدَانَةُ	:ابن يربوع بن حنظلة أخو كليب بن يربوع	ف.غ:247
غَدَامٍ	:من قولهم غذم له من العطاء إذا أعطاه بكثرة	ف.غ:127
الغَرْبُ	:الدلو العظيمة	ف.غ:399
الغُرُب	:مثل الغريب قال طهمان بن عمر الكلابي **وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرَفِ مِنّا سَجِيَّةً وَلَكِنَّنَا فِي مُذْحَجٍ غُرْبَانِ**	ف.غ:62
غُرَابٌ	:أبو حي من فزارة	ف.غ: 101
الغُرَابُ	– الغراب: غراب البعير وهو رأس الورك	ف.غ:211
	–الغراب: الذُّؤابة من الشعر	ف.غ: 456
	–الغراب: رأس ورك البعير	ر ص.ش:211
	–الغراب: حد الفأس، قال النابغة: **أَكَبَّ عَلَى فَأْسٍ يَحُدُّ غُرَابَهَا * مُذَكَّرَةٍ مِن المَعَاوِلِ بَاتِرَهْ**	ر ص.ش:360
الأَغْرِبَةُ	:جمع غراب	ف.غ:424
الغِرْبَانُ	:جمع غراب وهو أعلى الورك قال الراجز: **يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ العُجَابِ * خَمْسَةُ غُرْبَانٍ عَلَى غُرَابِ**	ف.غ:62
غَرِيبٌ	:أسود	ف.غ: 378
مُغَرِّبٌ	:شأوٌ مغرب: أي بعيد	ف.غ:62
الغِرْدُ	:ضرب من الكمأة صغار سود، يقال غَرْدٌ و غِرْدٌ	ف.غ:384
غَرَّ	– غرّه: زقَّهُ	ف.غ:384
	– وغرّ الولد: من غرّ الطائر فرخه إذا زقّه	ف.غ:284
أَغَرَّ	:أغرُّ من الظبي المقمرِ: مثل، ويقال أن الظبي يصاد في الليلة المقمرة	ف.غ:6
الغَرَّاءُ	:الهاجرة ذات السّراب	ر.غ:222
غِرَارُ	:غرار الناقة: قلة لبنها وأن يجيء منه شيء بعد شيء ، يقال ناقة مُغَارٌ ومنه قيل للقليل من الثوم غرار وغرار السيف خده	ف.غ:381
غُرَيْرٌ		

:قبيلة من بلحرث بن كعب وإليهم تنسب الجمال الغريرية قال "ذو الرمة": ف.غ:101

نَجَائِبُ مِن نِتَاجِ بَنِي غُرَيْرٍ مِنَ العِيدِيّ قَدْ ضَمَرَت كَلاَلاَ

غَرِضَ :ملّ ف.غ:266

غَرِيضٌ :طري ف.غ:266

الإِغرِيضُ :الطّلع ف.غ:238

المَغَارِضُ – جمع مغرض وهو الموضع الذي يقع عليه الغرض وهو حزام الرحل قال أبو دواد يصف الإبل ف.غ :245

وَتَدَلَّتْ بِهَا المَغَارِضُ فَوْقَ الـــ أَرْضِ مَا إِنْ يُقِلُّهُنَّ العِظَامُ

– يقال للإبل إذا سمنت قد تدلت مغارضها: يراد أن بطونها إنداحت وانحدرت. ف.غ :244

الغَرَفَةُ :أن يلقي في عنق الدابة حبلا ويعقده ف.غ:313

الغَرُوفُ :البئر التي يغترف منها باليد ف.غ:316

الغَرِيفُ :الشجر الملتف ف.غ:187

الغَرِيفَةُ :النعل ف.غ:178

الغَرفِـــئُ :الأديم الغَرفئُ الذي قد دبغ بالغرف ف.غ:287

غَرْقِـــئُ :غرقئ التريكة: قشر رقيق دون قشر البيضة الأعلى ف.غ:52

الغَرْنُوقُ :الشّابّ ف.غ:307

الإِغْرَامُ :دون التضمين كأنّ اقتضاء التضمين اشدّ منه إذا كان التضمين مثل قول النابغة:

وَهُم أَصْحَابُ يَوْمِ عُكَاظَ إِنّي

"فإني" يقتضي الخبر اقتضاء شديدا وكذلك قول الآخر:

حَيْدَةُ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعَدِي وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَّابُ المِئِي

وَلَمْ يَكُنْ كَخَالِكِ العَبْدِ الذِّي يَأكُلُ أَعْوَامَ الجَدُوبِ وَالسِّنِي

هنات عير ميّت غير ذكيّ

"فالذي" يقتضي تماما والإغرام دون هذا في الاقتضاء كقول النابغة:

فَلَوْ كَانُوا غَدَاةَ البَيْنِ مَنّوا وَقَدْ رَفَعُوا الخُدُورَ عَلَى الخِيَامِ

صَفَحَتْ بِنَظْرَةٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا بِجَنْبِ الخِدْرِ وَاضِعَةَ القِرَامِ

تَرَائِبَ يَسْتَضِيءُ الحَلْيُ فِيهَا كَجَمْرِ النَّارِ بُذِّرَ فِي الظَّلاَمِ

فالبيتان الأولان فيهما إغرام وكان بعض المتأخرين يزعم أن الإغرام أن يتمّ وزن البيت ولا تتمّ الكلمة وهذا لا يعرف في شعر العرب وإنما يتعمّده المحدثون كقول القائل:

أَبَا بَكْرٍ لَقَدْ جَاءَتْـ ـــكَ من يَحْيَى بنِ مَنْصُو
رِ الكَأْسُ فَخُذْهَا مِنْـ ـــــهُ صِرْفًا غَيْرَ مَمْزُو
جَـــــةٍ جَنَّـــ ـــبَكَ اللهُ أَبَا بَكْرٍ من السُّو

ف.غ:446-447

– الإغرام من قولك أغرمته مالا ألغزته عن الإغرام في الشعر وهو ضرب من التضمين أيسر منه وقال قوم: بل الإغرام أن يتم البيت ولا تتم الكلمة وذلك مفقود في أشعار المتقدمين وربما تكلّفة المولّدون كما قال بعضهم:

أَبَا بَكْرٍ قَدْ جَاءَتْكَ مِن يَحْيَى بنِ مَنْصُو
رِ الكَأْسُ فَخُذْهَا مِنهُ صِرْفًا غَيْرَ مَمْزُو
جَـــــةٍ جَنَّـــ ـــبَكَ اللهُ أَبَا بَكْرٍ من السُّو

ر.ص.ش: 537

المَغروَّانِ: سهمان قد جعل عليهما الغراء — ف.غ:17

المُغْتَـــزُّ: المختص — ف.غ:311

الغَزَالُ: ولد الضبية — ف.غ:96

المُغْزِلُ: الظبية — ف.غ:96

الغَضِبُ: الشديد الحمرة من كل شيء — ف.غ:3

الغَضْبَةُ: صخرة عظيمة تكون في أعلى الجبل — ف.غ:44

غَضْـــرٌ: في معنى غضر، مأخوذ من الغضارة وهو حسن العيش ونعمته — ف.غ:384

الغِضْرَمُ: – ضرب من التراب يشبه الجصّ — ف.غ:260

–تراب يشبه الجصّ — ف.غ:250

الغَـــضَاةُ: واحدة الغضا — ف.غ:424

الغَاضِيَةُ: النار الشديدة الوقود وزعم "يعقوب" أنها من الأضداد يقال ظلمة غاضية إذا كانت شديدة وكذلك نار غاضية — ف.غ:103-250-330

الغَطَشُ: إظلام البصر — ر.ص.ش:545

الغَطَشَاتُ: المظلمات — ف.غ:162

الغَطَاطُ: القطا ويقال ضرب منه — ف.غ:185

الغَطِيطُ: صوت المختنق، ويقال غطّ الفحل غطيطا إذا لم يفصح بالهدير، والغطيط هو هدير البكارة — ف.غ:304

الغُفْرُ :ولد الأروية وهي إناث الوعل ف.غ:36-66

الغَافِـــرُ :من قولك: غفر المحموم إذا هدى، وهذا الحرف من الأضداد يقال غَفَرَ المريض إذا برؤ وغفر إذا انتكس، قال الشاعر:

خَلِيلَيَّ إِنَّ الدَّارَ غَفَرٌ لِذِي الهَوَى كَمَا يُغْفِرُ المحموم أَوْ صَاحِبُ الكَلِمْ ر.ص.ش:368

نَـــغْفِرُ :من غفر المريض إذا انتكس وهو من الأضداد، يكون الغفر النَّكسُ ويكون البُرْءُ ف.غ:252

المُغْفرة – الأروية التي لها غُفرٌ وهو ولدها ف.غ:345

– التي معها غفرها أي ولدها ف.غ:409

المُـــغْفُورُ :ضرب من الصمغ وفي الحديث "ما ريح مغافير، أكلت مغافير؟" ف.غ:269

غَلاَبِ :اسم امرأة مشتق من الغلبة ف.غ:233

غلِتَ :يغلت مثل غلط في غيره يغلط ف.غ:286

غَلَثٌ :يقال فلان غَلَثٌ في القتال إذا كان شديد القتال ف.غ:240

الأَغْلاَثُ :سمّ يجمع من أخلاط، قال الشاعر:

تَرَكُوا الصَّوَى مِنْ رَامَتَيْنِ فَمِنْعِجٍ لَمَّا عَلَوْا أَجْرًا لَهَا أَدْمَاثَا

فَاسْتَحْلَسُوا ذَا الطُّرَّتَيْنِ وَغَادَرُوا حِمْلِ بَنِ مُرّةَ يشربُ الأَغْلاَثَا ف.غ:240

اغْتَلَثَ :اغْتَلَثَ الزّند إذا قطعه من شجرة لا يدري أتوري نارا أم لا ف.غ:233

الغُلَلُ :جمع غُلَّةٍ وهي العطش ف.غ:160

الغِمَارُ :جمع غَمْرَة وهي الشدّة ف.غ:390

الغَمِيرُ :نبت في أصل نبت قد غمره ومنه قول زهير:

ثَلاَثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَاءِ وَمُسْحِلٍ قَدْ اخْضَرَّ مِن لَسِّ الغَمِيرِ جَحَافِلُه ف.غ:424

الغَمِصَاتُ :مثل الرّمصات ف.غ:166

الغَمِيمُ :موضع ف.غ:275

الغَانِيَةُ :يقال إنها الغانية بجمالها عن الزينة والحلي أو بمالها ومال أبيها عن الرجال وأموالهم ف.غ:21

الغَنَّاءُ :الشجرة الغنّاء الكثيرة الأغصان والورق ف.غ:120

غَنَّاثٌ :من غَنِثَ في الإناء إذا جرع فيه جرعا متتابعا ف.غ:229

الغُوَيّـــرُ :تصغير غار ف.غ:102

المَغْول :مفعول من غُلْتُهُ ف.غ:377

الغَوَى :أن يبشم الفصيل من اللبن، وقيل هو أن لا يروى من اللبن فيشرب حتى ف.غ:251

يموت

الغَيْثُ	:النبات	ف.غ:340
غيّث	:غيّث وبدين، رجلان من طيء درجا	ف.غ:309
الغِيَارُ	:التّغير	ف.غ:300
الغَافُ	– ضرب من الشجر يدبغ به	ف.غ:142
	– الغاف والقرظ: نبتان يدبغ بهما	ف.غ:477
الغَيْلُ	:الماء الذي يجري على وجه الأرض	ف.غ:254
غَيْلاَنُ	:قبيلة من بني تميم، وهو غيلان بن مالك بن عمرو بن تميم	ف.غ:26
الغَيَنَةُ	:شجرة كثيرة الأغصان والورق	ف.غ:261
الغَيَهَبَانِ	:البطن	ف.غ:249

باب الـــفـــاء

الكـــلمة	الـــشرح	المصـــدر
الفَارُ	– فار المسك	ف غ:158
	– فارة الجسم :ضخامته	ف غ:21
الفَارَةُ	:فارة الإبل:هي رائحة طيبة تفوح منها إذا رعت أزهار الربيع :قال "الراعي":	
	لها فارة ذفراءُ كُلَّ عَشِيَّةٍ كَمَا فَتَقَ الكَا فُورَ بالمِسْكِ فَاتِقُهُ	ر.ص. ش.: 399
الفِتكْرُونُ	:الدّواهي، جمع لا ينطق بواحده	ف.غ: 285
الفَاثُورُ	:طست من لُجينٍ ، ويقال خِوان من لجين	ف غ:268
الفَجْرُ	:كثرة المال والعطاء	ف.غ: 269
الفَجَران	:هاهنا يحتمل و جهين :أحدهما أن يكونا الشّفق و الفجر ،لأن فَجَرُ كلّ شيءٍ أوّله و فجر الأيدع :الشّفَقُ، ويقال الإيدع الزّعفران و يقال دم الأخوين . و فجر الودع فجر الصبح لأن الكواكب تُشَبِّهُ بالودع.	
	والوجه الأخر أن يكون الفجران ذنب السّرحان والفجر المسطير.	ف غ:266
المُتَفَجِّسُ	:المتكبّر	ف غ:188
الأَفْحَاءُ	:الأَبْزَار	ف غ:314
الأَفَاحِيصُ	:جمع أُفْحوص وهو موضع بيض القطاة.قال "بشر بن أبي حازم":	
	رَأَتْنِي كَأُفْحُوص القَطاةِ ذُؤَابَتِي وَ مَا مَسَّهَا مِنْ مُنْعِمٍ يَسْتِشُيبُها	ف غ:404
الفحل	:السيّد	ر ص ش:602
الفادِرُ	– المسنّ من الوعول	ف غ:269
	– الفدور: جمع فدور وهو المسنّ من الاوعال.	ف.ع: 66
	– الفُدُرُ: جمع فدور وفادر وهو الوعل المسنّ. قال الرّاعي:	
	وَكَأَنّهَا انْتطَحَتْ على أَثْبَاجِهَا فَدُر بِشَابَّةَ قد يَمَمْنَ وُعُولاَ	ف.غ: 409
الفَــدْفَــدُ	:الغليظ من الأرض.	ف.غ: 296
الفَدَنُ	– القصر	ف.غ: 18
	– القصر، ويقال القنطرة	ف.غ: 303
الفــذُّ	:الواحد	ف.غ: 21
الــفِراءُ	:جمع فرإ وهو حمار الوحش (يهمز ولا يهمز). وهذان المثلان يرويان بلا همز. "وكلّ الصيد في جنب الفرإ" و"أنكحنا الفرا فسنرى". وقال الهذليّ في الهمز:	
	إِذَا اجْتَمَعُوا علَيَّ فَأَشْفَدُونِي فَصِرْتُ كَأَنَّنِي فَرَأٌ مُتَارُ	ف.غ: 195

الفُراتُ – يحتمل وجهين إن شئت النهر وإن شئت الماء العذب ف.غ: 427

– العذب من الماء، وبذلك سمّي هذا النّهر فأمّا قول بني كلاب: الفراةُ، فوهم منهم. والدليل على أنّ التاء من الأصل قولهم في النسب: فراتيّ فأثبتوا التّاء. ولو أنّها للتّأنيث كما يظنّ هؤلاء لسقطت في النسب، قال "الأعشى":

مَا يُجْعَلُ الجُدّ الظُّنُونُ الذي جُنِّبَ صَوْبَ الغَدِقِ الماطِرِ

مِثْل الفراتيّ إذا ما طَمَا يَقْذِفُ بالبُوصيِّ والمَاهِرِ

والناس بعد على تذكير الفرات. قال "النابغة":

فمَا الفرات إذا جاشت غواربه ترمي أواذيّه العبرين بالزبد

ولو كان كما يقول هؤلاء، لوجب أن يكون مؤنثا ر.ص.ش.: 621

فِرْتــاجُ موضع تنسب إليه الضّباء ف.غ: 310

الفرْخُ الفرخ أبو العديل: الشاعر وهو صاحب الدّالية المنصفة:

أَلاَ يَا أسلَمِي ذات الدَّهَالِيجِ والعِقْدِ ف.غ: 119

الفَرِيرُ – ولد الضائنة أو الماعزة ف.غ: 155

– الفرير و الفُرَار:ولد الضّائنة،وقال قوم الفرار جمع فرير و قالت دختنوس ابنة لقيط:

وَلَقَدْ رَأَيْتُ أَبَاكَ وَسْـــــ ـــطَ الحَيِّ يَرْبُق أَو يَحُلُّ

مُتَقَلِّدًا ربق الفُـــــــر ا ركَأَنَّهُ فِي الجِيد غُلُّ ف غ:411

الفِزْرُ :القطيع من الغنم وبه لُقب سعد بن زيد مناة بن تميم الفزر، و يقال إنه كان له قطيع من غنم أو معز فجاء به مكّة فأهبه الناس في الموسم فقالت العرب في المثل :"لا أفعل ذلك حتّى تجتمع معزى الفزر". ف غ:336

الفَرَسَةُ : داء يصيب الإنسان في عنقه ف غ:119

الفَرَاسُ – التّمر الأسود قال الشّاعر:

إذاَ أَكَلُوا الفَرَاسَ رَأَيْتَ شَامًا عَلَى الأَنْثَالِ مِنْهُمُ وَ الغُيُوب

فَمَا تَنْفَكُّ تَسْمَعُ قَاصِـــفَا تٍ كَصَوْتِ الرّعدِ فِي العَامِ الخَصيبِ ف غ:463

– هو التّمر الأسود. و من أبيات المعاني:

إذَا أَكَلُوا الفَرَاسَ رَأَيْتَ شَامًا عَلَى الأَنْبَاثِ مِنْهُمُ وَ الغُيُو ب

فَمَا تَنْفَكُّ تَسمَعُ قَاصِفــأتٍ كَصَوْتِ الرَّعدِ فِي العَامِ الخَصِيبِ ر غ:398

الفَارِسُ – الأسد من فرس الفريسة ف غ:200

– من الفُرُوسَةِ على الخيل ف غ:200

فَرَاشٌ :يطير فراشك: يحتمل وجهين أحدهما أن يكون من الفراش الذي يقع في النار أي أنك تطيش و تجهل إن أرسلت لسانك. و الآخر أن يكون الفراش العظام الرّقاق التي بين عظام الرأس الكبرى، ومنه قول النابغة:

و يتبعها منهم فراش الحواجب ف.غ:300

الفَرَضُ – ضرب من التّمر ويقال إنّ الضّبّ مولع بحبّ التّمر. وقالوا في المثل الضّبّ يُخدع بالتمر. وأنشد:

وَلَكِنَّكُم ذُرِّبتُم فَجَرَيتُم عَلَى عَادَةٍ وَالضَّبُّ يُخْدَعُ بِالتَّـمْرِ ف غ:92

– ضرب من التمر، قال الراجز:

إذاً أَكَلْتُ لَبَنًا وَ فَرَضًا ذَهَبْتُ طُولاً وَ ذَهَبْتُ عَرْضـــــا ر.غ:161

الفَارِضُ :المسنّة التي قد ولدت أولادا كثيرة ف غ:244

الفِرْضِخُ :من أسماء العقرب ف غ:398

الفُرّاطُ : الذين يتقدّمون قبل الورّاد،قال القطاميّ:

فَاسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا كَمَا تَعَجَّلَ فُرَاطٌ لِـــــوُرّادِ

و قد استعمل ذلك في الذّئاب و الحمام ف غ:406

فَارَطَ :فَارَطَنِي:سابقني من الفراط وهو الذي يسبق إلى الماء. ف غ:419

الفِرَعَةُ القملة ف غ:294

الأَفْرَعُ :الكثير الشّعر ف غ:294

المُفرِعُ :من الأضداد، يكون المُصعد ويكون المُنحدر. وهو هاهنا المنحدر ومنه قول "الشّمّاخ":

فَإِنْ كَرِهْتَ هجائي فَاجتَنِبْ سُخْطِي

لاَ يُدْرِكَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي ف غ:248

الفِرَاغُ :حوض من أدم ، ومنه قول "خداش بن زهير" يصف الفرس:

ماإِنْ يَرُودَ وَمَا يَزَالُ فِرَاغُهُ طَحِلاً وَنَمْنَعُهُ مِنَ الإِغْيَالِ ف غ:192

فَرَغــانُ :بالتحريك: المعروفة بفرغانة ومنه قول الفرزدق:

وَمِن الّذي سَلَّ الجِيَادَ وَشَامَهَا عَشِيَّةَ بَابُ القَصْرِ مِنَ فَرَغَا نِ ف غ:58

الفَرْغَــانِ :الفرغان من النجوم :شبّهها بفرغي الدّلو وهو ما بين العراقي و ربما قالت العرب العَرْقُوَتَانِ وهم يريدون الفرغين قال "عدي بن زيد"

فِي نَبَاتٍ سَقَاهُ نَوْءٌ مِنَ الدِّلــ وِ تَدَلَّى وَلَمْ تَخُنهُ العِرَاقِي ف غ:398

الفَرَقَدُ – ولد البقرة الوحشية ف غ: 330

	– وفرقد السماوة:ولد البقرة الوحشيّة	ف غ:4
التّــفْرَاقُ	:مصدر تفرّقوا	ر.غ:359
الفَرهُودُ	:ولد الأسد بلغة أسد شنوءة	ر غ:382
الفروة	:جلدة الرأس	ف.غ:465
يفري	:يفري الفريّ إذا عمل عملا محكما من عدو أو غيره	ف غ:322
الفَرِيُّ	:المزادة العظيمة	ف غ:161
الفِزْرُ	:القطيع من الغنم	ف غ:85-412-467
الفَازِرُ	:ضرب من النّمل أحمر وقيل لبعض النّسّابين:قد نسبت الجنّ و الأنس فانسب النمل، فقال النّمل وفازر و عقفان.	ف.غ:474
أَفسَخَ	:أي نسي	ر.غ:548
الفُسُطُ	– جمع فسيط وهو قلامة الظّفر	ف.غ:408
	– الفسيط:قلامة الطظفر	ف.غ:388
أَفْصَحَ	:أفصح اللّبن: اذا ذهبت رغوته	ف.غ:368
الفَاصِلَةُ	:الفاصلة الكبرى: أن يجتمع في الشّعر أربعة أحرف متحرّكة وبعدها حرف ساكن،و ذلك أكثر ما يجتمع في الشّعر من المتحرّكات،و بعضهم يسمّي الفاصلة الكبرى"الفاضلة" لزيادتها في الحركات والفاصلة الصّغرى:ثلاثة أحرف متحرّكات بعدهن ساكن	ف.غ : 131
الفَضَضُ	:المفتَرق	ف.غ: 85
الفَاضِيَةُ	:الأرض الواسعة	ف.غ:250
المُفضِيَةُ	:المقلعة	ف.غ:287
الفَطْرُ	:الحلب بأصبعين	ف.غ:248
فُطِــرَ	خُلق	ف.غ: 341
الفَظِيظُ	– الكرش تشقّ و يشرب ماؤها و اسم ذلك الماء الفظّ و جمعه فظوظ ومنه قول الشّاعر **وَكَانَلَهُم اذَا يَعْصَرُونَ فُظُوظَهَا بِدِجْلَةَ أَوْ فَيْضِ الأُبُلَّةِ مَورِدُ**	ف.غ:186
	– الفَظِيظُ: ماء الكرش	ف.غ:371
فِعَالُ	:فِعَالُ المسحاة: هراوتها، حكى ذلك ابن الأعرابيّ": و انشد **فَبَاتَتْ وَهْيَ جَانِحَةٌ يَدَاهَا جُنُوحَ المِبْقَرقِيِّ عَلَى الفِعَالِ**	ف.غ:72
الفِقرُ	:جمع فقرة وهي ما يفصّل به العقد ويروي بيت"النّابغة" **بالدُّرِّ واليَاقُوتِ زُيِّنَ نَحْرُهَا وَمَفَقَّرٍ مِنْ لُؤْلُؤٍ وَ زَبَرْجَدْ**	ف.غ:196

الفُقُــرْ	:جمع فقير وهي البئر،قال الشّاعر:	
	وَضِرَابٍ تَأَذَّنَ الجِنُّ لَهُ وَطِعَانٍ مِثْلَ أَفْوَاهِ الفُقُرْ	ف.غ:462
أَفْقِرْ	– أي أعن المسافر براحلة يركب فقارها	ف.غ: 195
	– يَفْقِرُ: أي يُعِيرُ ما يُركب	ف.غ: 444
	–مُفْقِرُكُ: هو من قولّهم: أفقرت الرجل بعيرا:إذا اعطيته ايّاه ليركبه،مأخوذ من فقار الظّهر	ف.غ: 440
يُفَقِّرُ	:يفقِّرُ للفسيل و هي صغار النّخل أي يحفر لها فقرا في الأرض	ف.غ:462
الفَقِيرُ	– الرجل المحتاج	ف.غ:455
	– والفقير: البئر	ف.غ :455
الفَقِيه	:من قولهم فحل فقيه اذا كان حاذقا بالضّراب	ر ص ش:367
الأفكَلُ	:الرّعدة	رص ش:546
يَتَفَكَّنُونَ	:في هذا الموضع يتندّمون وفي موضع آخر يتعجّبون	ف.غ:51
الأَفْلاَجُ	:جمع فلج وهو النّهر	ف.غ:270
الفَلَحُ	:شقّ الشّقة السّفلى	ف.غ:81
الفَلحَاء	:بنت الفلحاء: الكلمة	ف.غ:377
الفِلْذَةُ	:القطعة	ف.غ:376
الفِلْسُ	:الفلس وَمَنّاع:معبودان كان لطيّ،ويروى أَنَّ النَّبيّ صلّى الله عليه وسلّم قال لوفدهم:أنا خير لكم من الفلس ومناع	ف.غ:322
يَتَفَلْــفَلُ	:يَستَاكُ	ف.غ:391
الفِلَقُ	:أي الدّواهي.و منه قول" خلف	
	مَوْتُ الإِمَامِ فِلْقَةٌ مِنْ الفِلَــــــــــقِ	ف.غ:382
الفِلُّ	:التي لم يصبها مطر	ف.غ:341
الفِنْدُ	– القطعة من الجبل	ف.غ:163
	– قطعة من الجبل مشرفة	ف.غ:424
مُفْنِدِينَ	:قد ذهبت عقولهم فتكلّموا بالفَنَدَ وهو مالا ينبغي	ف.غ:105
الفَنَعُ	:كثرة المال.قال "ابو محجن الثّقفيّ"	
	وَقَدْ أَجُودُ ومَا مَالِي بِذِي فَنَعٍ وَأَكْتُمُ السِّرِّ فِيه ضَرْبَةُ العُنُقِ	ف.غ:465
الفَنَــاةُ	:البقرة الوحشيّة والعرب تصف الثور الوحشي فتقول رامح تجعل قرنه كالرّمح قال" ذو الرّمة":	
	وَكَائِنْ ذَعَرْنَا مِنَ مُهَاةٍ وَرَامِحٍ بِلاَدُ الوَرَى لَيْسَتْ لَهُ بِبِلاَدِ	ف.غ:238
الفِهْرُ	:الحجر	ف.غ:292

الفَهْمِيُّ :هو تأبّط شرّا ثابت بن جابر بن قيس عيلان،وكان يدّعي أنّه لقي الغول و يصف ذلك في الشّعر وممّا يروى له:

وَنَار تَنوَّرْتُهَا مَوْهِنًـــــــــا فَبِتُّ لَهَا مُدْبِرًا مُقْبِـلاً

فَأَصْبَحْتُ وَ الغُولُ لِي جَارَةٌ فَيَا جَارَتَا لَكِ مَا أَغْوَلاَ ف.غ:260

أفَــاجَ :أسرع ف.غ:....

الفِيحُ :جمع أفيح وهي الأرض الواسعة ف.غ:**185**

فِيحِي :فيحي فَيَاحِ كلمة تقال عند الخصب وقد اتّسع في ذلك فاستعمل في الفارة.قال البشاعر:

دَفَعْنَا الخَيْلَ جَائِلَةً عَلَيهِم وَقُلْنَا بِالضُّحَى فِيحِي فَيَاحِ ف.غ:342

أَفَادَ :مات ف.غ 54-192-259

الفوْد :جانب الرّأس ف.غ:258-456

الفُــورُ الضّبــاء ف.غ: 21-154-255

الفُوفُ – شبيه بالقطن يكون في العشر ف.غ:288

– الفوف :بياض يكون في ظفر الغلام ف.غ:388

– شيء يكون في العشر يشبه القطن ف.غ:399

أفِــقْ :أفق سهام شكرك:أي اجعل الوتر في فوقها،وأفقت السّهم أيضا اذا جعلت له فوقا ف.غ:94

أَفاقتْ :أفاقت النّاقة افاقة اذا اجتمع اللّبن في ضرعها ويقال لذلك اللّبن الفِيقَةُ،قال"الأعشى"

حَتَّى اذَا فِيقَةٌفِي ضَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ

جَاءَتْ لِتُرْضِعَ شِقَّ النَّفْسِ لَوْرَضِعَا ف.غ:353

الفَوَاقُ :(بالفتح والضمّ): ما بين الحلبتين ف.غ:470

الأَفــوقَةُ :جمع فَوَاق وفُواق ما بين الحلبتين وما بين الرّضعتين ف.غ:358

التَفَوُّقُ :الشّرب من كلّ شئ قليلا قليلا ف.غ:118

فَيْدٌ :فَيْدٌ وواقصة:موضعان في طريق مكّة من العراق ف.غ163

المُفَاضَةُ – الواسعة من الدّروع ف.غ:377

– و المفاضة الواسعة ف.غ:331

الفَالُ :عرق في الفخذ ويقال هو اللّحم الذي في خُرْبِ الفَخْذِ وهو ثقب في عظم في موصلها بالورك ف.غ:335

الفِيلُ :الرّجل الأحمق: ألغزته عن الفيل المعروف .قال "الكميت":

بَنِيَ رَب لاجَوَدِ فَلاَ تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُم، فَنَعْذِرُكُم، لِفِيلِ ر ص ش:374

الإِفَالُ :جمع أفيل، وهي صغار الإبل ش. س. ز. ج.I: 34

بـــاب الـــقـــاف

الكلمـــــة	الشـــــــــرح	المصـــــدر
الأقـــبُّ	: الضامر البطن	ف.غ : 221
القَبِيـــبُ	– مثل الصّريف	ف.غ : 45
	– صوت الناب من الفحل والأسد	ف.غ : 221
قُبـــاثِ	: من ملوك فارس الذي يقال له قُباذُ بالذال أيضا	ف.غ : 229
القَبْـــضُ	: سقوط الخامس، ويجوز أن نعني به قبض النفس من قولك : قبض الله روحه	رص ش : 584
القَبِيـــضُ	: السريع	ف.غ : 415
القُبَطِيّـــةُ	: ثياب بيض	ف.غ : 13
القُبَاقـــبُ	: المهندس	رص ش : 270
القَبَـــلُ	: ضرب من الحَوَل وهو إقبال إحدى العينين على الأخرى ويوصف به الذّئب	ف.غ : 160
قَبـــلاً	: نبحك الحاسد قَبَلاً : أي على غفلة قبل أن تستعد له و أصله في الشعر يقال قال رجزه قبلا أي بديها	ف.غ : 110
القَبِيـــلُ	– الكفيل ومثله الغرير	ف.غ : 119
	– القبيل والفطسة : خرزتان يؤخذ بهما	ف.غ : 118
القَبِيلَـــةُ	: تحتمل وجهين : إن شئت كانت من قبائل الرأس وهي ثلاث تضل بينها الشؤون. وإن شئت كانت من قبائل الثوب وهي رقاعه ألغزها عن القبيلة من العرب	رص ش : 357
قُتَيْبَـــةُ	: ابن مسلم أحد أمراء المسلمين بالعراق	ف.غ : 308
القَتَـــرُ	: الغبار	ف.غ : 103
القِتْـــرُ	– نصل صغير ويقال أيضا لبعض السّهام قتر	ف.غ : 29
	– ضرب من السّهام	ف.غ : 355
القُتَراتُ	: جمع قُتْرة وهي ناموس الصائد	ف.غ : 103
الأقـــتَارُ	: جمع قُتر وهو الناحية، ويحتمل أن يكون جمع قتر وهو سهم صغير ويقال بل هو نصل قصير	ف.غ : 102
قَتِيـــر	– قَتير اللاّمة : مسامير الدّرع	ف.غ : 266
	– القتير : مسامير الدرع	ف.غ : 103
	– مسامير الدرع وهي تشبّه بعيون الجراد	ف.غ : 377
اقتَرَى	– إذا اتبع من كان قبله	ف.غ : 49
	– مقترى أي متتبع	ف.غ : 149
القِتْـــلُ	: العدوّ	ف.غ : 475

قُتَيْلَـــةُ : أخت النّظر بن الحارث أحد بني عبد الدار وهي صاحبة الأبيات القافية ف.غ :420

القَتَمَةُ : الرائحة المنتنة. ف.غ : 111

القَاتِ : الخادم، من قَتَوَتْ إذا خَدِمَتْ ف.غ :304

المِقْحَـــادُ : العظيمة السنام، مأخوذ من القَحَد وهو أصل السّنام ف.غ : 296

المُقْحَـــمُ : الذي يسدس ويترل في سنه ف.غ : 403

قـــــدْح : قِدَحُ الخيبة : أحد الثلاثة من القداح التي لا تفوز وهي السفيح و المنيح والوغد ف.غ : 70

اقْتَـــدَحَ : اعترف ومنه قيل للغرفة مقدَحَةٌ ف.غ : 195

القـــــدّ : أدم السّخلة ف.غ : 248

قـــــدارٌ : ابن سالف، عاقر الناقة ف.غ : 126

القُـــدارُ : الجزّار ف.غ : 310

القَادِرُ – الطابخ ف.غ : 269

– القادرة : التي تطبخ في القدر ف.غ : 310

قَـــدَعَ – قَدَعَتْهُ: أي كفته ومنه قولهم : "دون هذا يقْدَعُ شاربه" أي يكُفُّهُ. ف.غ : 405

– يقدع : يكفُ ف.غ : 121

القِدْعَةُ : ثوب مثل الصّدرة ف.غ:287

القِـــدَاع : سوء البصر ف.غ : 121

المِقْدَعَة : عصا تَكُفُّ بها الإبل وغيرها ف.غ : 218

القُدَافُ : الجرُّ ف.غ :59

مُقَدّمَةُ : مقدّمة ما في الأطباء : السّيء وهو ما يدفع به الضّرع من اللبن وهو سُمّ فيما قيل، ويتعمد الحالب القاءه في الأرض، وكذلك فسّروا قول الشّاعر :

بحسْبِكَ في القَوْمِ أنْ يَعْلَمُوا بِأَنَّكَ فيهم غَنِيٌّ مُضِـــــــرّ

وَ أنْتَ مليخٌ كَلَحْمِ الحُـــوَارِ فَلا أنْتَ حُلوٌ ولا أنْتَ مُرٌّ

كَأَنَّكَ ذاكَ الّذي في الُّضُرو عِ قُدَّامَ دِرَّتِهَا المُنْتَشَـــــــرْ ف.غ : 3

قادِمَتَانِ : قادمتا الحمامة : تستعمله العرب في صفة المرأة : "تحلو بقادمتي حمامة وفسروه تفسيرين أحدهما أنهم يعنون شفتيها شبّهوهما بقادمتي الحمامة لمكان اللمى الذي فيهما والآخر أنّهم يعنون بالقادمتين إصبعيها لمكان أثر الحنّاء فيهما. ف.غ : 456

تَقــَدّى : إذا تقدم ف.غ : 248

الأقَــدُّ : الّذي لا ريش عليه ف.غ : 21

الــقَذَفُ الأرض البعيدة ف.غ: 286

القــذَافُ : يحتمل وجهين : أحدهما أن يكون الأرض التي لا ماء فيها ويقال هي البعيدة والآخر أن يكون القِذَافُ من قذفه بالحجر إذا رماه به. ف.غ : 357

تَقــْذِمُ : أي يخرج دمها بكثرة ف.غ : 313

قــذام : من قولهم قَذَمتِ البئر بالماء إذا قذفت به ف.غ : 127

القِذّانُ : البراغيث واحدها قُذذٌ ف.غ : 39

مَقْروءٌ : من القراءة ف.غ : 149

القرَبُ : طلب الماء ف.غ : 409

الأقرابُ : الخواصر ف.غ : 17

المُتَقَاربُ : المتقاربُ بيته الأصليّ :

فَأَمَّا تَمِيمٌ بنُ مَرٍّ فَأَلْفَاهُمْ القَوْمُ رَوْبَى نِيَامَا

وليس في دائرته جنس مستعمل غيره وقد ينقلب الى وزن آخر لم تستعمله العرب مثل قوله :

أَنْتِ يَا قَوتَةٌ عِنْدَنَا في الرّضَى غيرُ مقليَةٍ عنْدَنَا في الغضب

وليس في الدوائر الخمس دائرة استعمل منها جنس واحده غير هذه وهي الخامسة وتسمى دائرة المتفق ف.غ : 134

القــَرُوتُ : مصدره قَرَتَ الدّمُ : إذا جفّ ف.غ : 275

قُــرْحٌ : وادي القُرى ف.غ : 59

القَرَاحُ – الأرض الواسعة ف.غ : 178

– الماء القَرَاح الذي لا يخالطه شيء ف.غ : 365

قَردٌ : قَرَدُ القُمَام : قطع الصوف في الكناسة و هذا نقيض قول الفرزودق

سَيُبلغُهُنَ وَحيض القَول عني * وَيُخلَ رَأسَهُ تَحتض القَرَان ف.غ : 54

أَسَيدُ ذثو خرريطَة ضَئيلُ * منَ المُتَلَقطي قَردَ القَمَام

التَقريدُ : أن يدنو الرجل إلى بعيره وهو يريد أن يخطمه فيوهمه أنّه يأخذ عنه القردان فيلقي الرّسن في رأسه ، وعلى هذا فسّروا قول الحطيئة :

	لَعَمْرُكَ مَا قُرَادَ بَنِي كُلَيْبِ إِذَا رِيمَ القُرَادِ بِمُسْتَطَاعِ	ف.غ: 265
يَقِرُّ	: من القرار	ف.غ :195
القُرَّةُ	: الضفدع الصّغير	رص.ش: 362
القَرَارُ	– ضرب من الضَّأنِ صغار الأجرام	ف.غ : 52-284
	– القرار : الاستقرار بمعنى	ف.غ : 264
القَرسُ :	: البرد	ف.غ : 348
القَرِيسُ	:البَرْدُ	ف.غ :244-313
قُرَيْشِ	: يقال إنَّها ملكة دوايّ البحر و تكبيرها القرش	ف.غ: 4
تَقَارَشَتْ	: تقارشت الرّماح تقترش إذا قرع بعضها بعضا و منه قول أبي زبيد	
	إمّا تَقَارَشْ بِكَ الرِّمَاحُ فَلاَ أَبْكِيكَ للدَّلْوِ وَ المَرَسِ	ف.غ:255
تَقَرْصَعُ	: تَنْضَمُّ	ف.غ: 330
قَارِضُ	:قَاطِعُ	ف.غ :245
قِيرَاطُ	: اسم مهر	ف.غ:292
القَرِيعُ	: السيّد	ف.غ:131
المَقْرُوعُ	: المسُودُ	ف.غ 131
القِرْعَامُ	:الضبّ المسنّ	ف.غ : 384
القَرْفُ	: وعاء من أدم يتّخذ فيع الخلع وهو لحم يطبخ في كرش و يتزوّد في الأسفار	ف.غ :292
تَقَارفُوا	: أي رمى بعضهم بعضا بالقبيح و التّهم	ف.غ : 428
القَرَقُ	: الأملس و يقال الصّلب	ف.غ :360-453
القَرِقُ	: الّذي فيه الحصى يقال قاع قرِقٌ و قَرقرٌ وقرْقوسٌ بمعنى واحد	ش س ز : 524
القِرْقوفُ	: الدّرهَمُ	ر.غ: 262
القَرَمُ	: شَهْوضةُ اللّحم	ف.غ:181
القِرَامُ	: السُّتر	ف.غ:451
القُرُومُ	: فحول الإبل	ف.غ :439
القُرْمُوصُ	– حفرة يحتفرها الرجل و يدخل فيها من البرد ، قال الشّاعر:	
	شاءَ الشِّتَاءُ و لَمّا اتَّخَذَ رَبضًا يَا وَيحَ كَفّي من حَفْرِ القَرامِيصِ	ف.غ:25
	– قرموص: ما يحتفره الطائر في الأرض ليبيض فيه	ف.غ:383
القَرْمَلَةُ	:واحدة القرمل وهو نبت ضعيف	ف.غ:82

القَرْناءُ : حيّة لها في رأسها لحم ناتىء قال الراجز :

تَحْكي لَهُ القَرْناءُ في عِرْزَالِهَا تَحَكُّكَ الجَرْبَاءِ في عِقَالِهَا ف.غ : 10

القُرُونُ : تحتمل وجهين: أحدهما أن تكون مرادفا بها الرماح. قال بعض العرب في وصيّته أطيلوا الرّماح فإنّها قرون الخيل والآخر : أن تكون القرون الدّفع من العَرَق. قال زهير رص ش : 366

* **تُسَنُّ على سَنَابِكِهَا القُرُونُ** *

القَرْوُ – شيء يجعل فيه زِقّ الخمر ف.غ : 104

– إناء يعتصر فيه الخمر ف.غ : 161

قَرْوَاهُ : رجع على قرواه إذا رجع في الطريق الذي جاء فيه ف.غ : 474

قَرَتْ : قريّ حمات : يقال قرت الحية السّمّ إذا جمعته في رأسها ف.غ : 140

يَقْتَرين : يَتَتَبَّعنَ ف.غ : 168

القــزُّ : الرّجل الذي يتقزّز الأشياء ف.غ : 311

القَزّازُ : الذي يثبت وجاء في الحديث " إن إبليس ليقُزُّ القزّة من المشرق الى المغرب وعنيت بالقزّاز إبليس وهو فعّال من قَزَّ يَقُزُّ. والقَزُّ الذي يتكلم هو من قولك رجل قَزٌّ إذا كان يعرف الأشياء. رص ش 363

القزل : جمع قَزْلاء وهي العرجاء ف.غ : 48

القزمُ : صِغَار الشّاء ورديئها ويستعمل في المعز والناس، قال جرير :

تُسَاقُ منَ المِعْزَى مُهُورُ نِسَائِهِمْ

وفي قزم المِعْزَى لَهُنَّ مُهُورُ ف.غ : 336

الأقزامُ : الصّغار الأجسام من الناس وغيرهم ف.غ : 118

قَسيبٌ – قَسِيبُ الماء : صوتُه ف.غ : 108

– القسيبُ : خرير الماء ف.غ:14-302-377

القسُّ : هو حسن القيام وتتبع المرعى، يقال قسست الشيء إذا تتبعه.

قال الراجز :

يُمْسينَ عَن قَسِّ الأذى غَوَافِلاَ لا جَعْبَرِيّاتٍ ولاَ طَهَا مِلاَ رص ش : 395

القَسِمَةُ : الوجه عن الفرّاء وقال الأصمعي : القسمة مجاري الدّمع وقال أبو عبيدة : القسمة أعالي الوجه ف.غ : 71

القَسَامَةُ : فرس معروفة ف.غ : 65

القَسْوَرُ – ضرب من النبت ومنه قول "حبيهاء الأشجعي" :

فَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِنَبْتٍ مُشَرْشَرٍ نَفَى الدّقَّ عَنْهُ جَدْبُهُ فَهْوَ كَالِحُ

لَجَاءَتْ كَأَنَّ القُسُور الجَونَ بَجّهَا عَسَاليجُهُ والثَّامِرُ المُتَناوِحُ

– الأسَد وهو القسورة أيضا ف.غ : 238

القَشِيبُ : الجديد ف.غ : 157

المُقشَّبُ : الذي قد جُمع من أخلاط، يقال قشّبت النّسر إذا جعلت له في الجيفة سمًّا ليموت، إذا أكل منها، يقال نسر قشيب ومقشّب، قال "الهذليّ أبو خِراش" :

بِهِ أَدَعُ الكَمِيَّ على يَدَيْهِ يَخِرُّ تَخَالُهُ نِسْرًا قَشِيبَا

وقال الآخر وهو قطريّ :

أَلاَ أَيُّهَا الدّاعي النّزال تَقَرَّبًا أُسَاقِكَ بالمَوْتِ الذُّعافَ المُقَشَّبَا ف.غ : 410

القَشَاعِمُ : المسانّ من النّسور والعِقْبَان، وربّما استعمل في النّاس ف.غ : 476

القَشْوُ : أصل القشو : القشر ف.غ : 62

قَصَبَ – قَصَبْتُ الرجل : إذا عبته ف.غ : 308

– تقصب : تعاب ف.غ : 157

القَصَبُ : الأجمة ف.غ : 71

القَصَبَةُ : جمع قاصب، وهو مثل القصاب. مأخوذ من قصب اللحم إذا قطعه ومن ذلك قيل : جمل قاصب إذا قطع الشُّرْبَ رص ش: 401

أَقْصَبَ : إذا أورد إبله الماء فقطعت الشّرب من قبل أن تروى والبعير قاصب وصاحبه مُقصِبٌ ف.غ : 73

القُصَّابُ : الزّمرة ف.غ : 71

القصيدُ – المخّ الغليظ وهو ضد الرّير ف.غ : 473

– المخ الغليظ وهو دليل على السّمن وحسن الحال ر.ص.ش : 388

أَقْصَرَ : صار في قصر النهار وهو آخره ف.غ : 278

مُقْصِرٌ : من القصر وهو آخر النهار ف.غ : 284

القصيصُ : نبت ينبت عند الكمْأة ف.غ :371

القصْم : الكسر رص ش:591

الأقصَمُ : الأقصم عند "الخليل" مثل قول "هدبة"

إنّي منْ قُضَاعَةَ مَنْ يَكرْهَا أَكرِهْهُ وَهْيَ مِنّي في أَمَانٍ

إن سكنت الياء فهو أقصم و ان حركتها فهو أعضب ر ص ش: 588

قُضِبَ : قطع ف.غ : 233

القضَبَة : الربطة ف.غ : 44

القَضِيبُ : الناقة التي تقتضبت فتركب و لم تكمل رياضتها و أنشد "أبو زيد"

وَرَوْحَةِ دُنْيَا بَيْنَ حَيَّيْنِ رُحْتُهَا أَسِيرُ عَرُوضًا أوْ قَضِيبًا أرُوضُهَا ف.غ : 439

اقتضب : من اقتضبت البعير إذا ركبته عن غير رياضة ف.غ : 375

الانقضاب : الانقطاع ف.غ : 68

القضّة : الحصى ف.غ : 284

القَضيضُ : صوت النّسْعِ الجديد ف.غ : 371

المنقضّةُ : العقاب ف.غ : 393

القضاعَةُ : كلبة الماء ف.غ : 4

القِضّةُ : ضرب من الحمض ف.غ : 284

قَطِيب : مخلوط ف.غ : 270

القُطرُ : العود ف.غ: 158-339

المِقْطَرَةُ : المجمرة مأخوذة من القُطر وهو العود يتبخّر به ف.غ : 218

القُطارية : الحيّة ف.غ : 356

القطّ - الحظّ والنّصيب رص ش: 392

- النصيب ر.ص.ش : 362

القِطعُ : السّاعة من الليل ف.غ : 382

القَطيعُ : السّوطُ ف.غ : 340

الأقْطاعُ : جمع قطع وهي الساعة من الليل ف.غ : 299

القَطْفُ : ذكره الخليل في عروض الوافر رص ش: 591

القَطيفُ : من عمل اليمامة ف.غ : 409

القطيلُ : العود القطيل : المقطوع ف.غ : 79-295

قَطَامُ : إمرأة من نساء الملوك من كندة ف.غ : 128

القَطَوَاتُ : اللواتي في أعجاز البهائم ف.غ : 10

القَعِيدُ : الفرخُ ف.غ : 122

الإقْعَادُ : الإقعاد في الكامل، مثل قول "الربيع بن زياد" :

أَفَبَعْدَ مقْتَلِ مَالِكِ بنِ زُهَيْرٍ تَرْجُو النّساء عَوَاقِبَ الأَطْهَارِ رص ش:595

اقْتَعَدَ : أي اتخذ قعودا ف.غ : 244

المُقْعَدُ : الفرخ وهو أحد القولين في قول الراجز :

أبو سُلَيْمَانَ وريشُ المُقْعَدِ وَصِيَغةٌ مثْلُ الحَمِيمِ المُوصَدِ

ومُؤْمِنٌ بِمَا تَلاَ مُحَمَّدِي

هكذا يُرْوى هذا البيت بالياء على الإضافة رص ش : 357

القُعَافُ : السَّيْلُ الجارف ف.غ : 292

القاعِلَةُ : جُبيل دون الجبل الأطول وجمعها قواعل ومن ذلك قول امرىء القيس :

كَأَنَّ دِثَارًا حَلَقَتْ بِلَبُونَةٍ عُقَابُ مُلاَعٍ لاَ عِقَابَ القَوَاعِلِ ف.غ : 115

القَفَدُ : انقلاب في البنان الى ظاهر وفي الرجل أن تطأ على ظاهرها ف.غ : 81

أَقْفَرَ : أي أكل طعامه قفارا أي بلا أدم ف.غ : 355

القَنْفَرشُ : حشفة الذكر ف.غ : 464

يُقْفِسُ : لم يقفس : لم يمت ف.غ : 124

القَفْعَاءُ : نبت على هيئة الحَلَق يشبّه بها حلق الدرع ف.غ : 377

القافِيَةُ – القافية : سميت قافية لأنها تقفو الجاهل بها أي تعيبه ر.ص.ش:156

– أردت بالقافية جماعة يبرزهم السلطان فيقفون العدوّ، أي يضربونهم في قفيتهم. من قولك : قفوتة إذا ضربت قفاه، فالواحد قاف والجماعة قافية.

كما تقول رجل سائر ورجال سائرة رص ش: :534

قَلَبَ : قلبك : أصاب قلبك رص ش: 405

قَلْبٌ : قلب النخلة : يقال في جمعه قلبة، ويقال في المثل "ليس الخوافي كالقلبة ولا الخنّاز كالثعبة" ف.غ : 398

القُلبُ – السوار ف.غ : 164

– قلب النخلة ف.غ : 228

القلّيبُ : القبر ر.غ : 328

القِلِّيبُ : الذّئب ف.غ : 356

القلحُ : صفرة الانسان ف.غ : 81

القلْحَاءُ : السن التي قد ركبها القلح وهو الصفرة ف.غ : 317

الأقلَحُ : الوسخ الأسنان ف.غ : 305

القَلاَخُ : القلاخ بن حزن المنقريّ : راجز معروف وهو القائل وقد أبق عبد له يقال له مِقْسَمٌ

أنَا القُلاَخُ في بَغَائي مِقْسَمَا آلَيْتُ لاَ أَسْأَمُ حتّى يَسْأَمَا

ويَدْرَهِمَّ كِبَرًا و أهْرَمَا ف.غ:474

القَلَتُ : الهلاك ف.غ : 419

القَلْتُ – نقرة في صخرة يجتمع اليها ماء السّماء وهي مؤنثة، ويقال إنّ أهل الحجاز يسمّون البئر قَلْتًا ف غ : 419

– نقرة يجتمع فيها ماء السماء وهي مؤنثة، قال الشاعر :

لَحَى اللهُ أَعْلَى تلْعَة حفشَتْ بِهِ وقَلْتَا أَقَرَّتْ مَاءَ قَيسِ بنْ عَاصِمٍ

والقلت في لغة أهل الحجاز : البئر ف.غ : 305

يقْلِدُهُ : أي يعطيه حظا وهو القلد وفي حديث عمر الذي يرويه "أبو وجزة السعدي" فقلَدتْنَا السماءُ في كلِّ خمسَة عَشَرَ يوما قَلْدًا ف.غ : 389

القِلْدُ : الحظ من الماء ف.غ : 84

القليسُ : العسل ف.غ :156

القَلَصَاتُ جمع قلصَةٍ وهي حمّة البئر، يقال قلصَ الماء إذا ارتفع وهو من الأضداد: قال الرّاجز:

يَا رِيَّهَا اليوْمَ على قلاَّصٍ قد جَمَّ حَتَّى هَمَّ بالْقِيَاصِ ف.غ: 164

القِلاصُ : ها هنا النساء ف.غ : 165

القِلاصُ : جمع قلوص. والقلوص : الفتية من الإبل. واستشهدوا على تأنيثها بقول الشاعر :

لا تَشْرَبِي ماءَ القلوصِ وعنْدَنَا ماء الزُّجاجة واكِفِ المِعْطارِ

ولا يقال للذكر قلوص. وتبين هذا أن يقال : إنّ الجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة و المرأة والبعير بمنزلة الانسان يقع على الذكر والأنثى. وفي كلامهم : صَرَعَتْني بعير لي ، وحلبت بعيرا لي. والبكر : بمنزلة الفتى، والقلوص بمنزلة الفتاة والجمع قلاص وقلص النّعام : فراخها وقلوص الحبارى : ولدها. ش. س. ز.ج.ا.ص: 26

القَــلُوص : يكنى بها عن المرأة. قال الشاعر:

أَلاَ أَبْلِغْ أَبَا حَفْصٍ رَسُولاً فدًى لَكَ من أخِي ثِقَةٍ إِزَارِي
قَلاَئِصُنَا هَدَاكَ اللهُ إنّـــا شُغِلْنَا عنكُمُ زَمَنَ الحِصَـــارِ
يُعَقِّلُهُنَّ جعْد شَيظَـــمِيٌّ قفَا سَلْعٍ بُمنطَلِقِ التّجَـــــارِ ف.غ: 165

القلَعُ : الغمائم العظام ف.غ: 129

القَلَعَةُ بتحريك اللم هو الكلام الصحيح، وهي موافقة بجمع قالع ، من قولك قلع الفارس عن فرسه ، فالواحد قالع و الجمع قَلَعَةٌ مثل ضاربٍ و ضربةٍ ر.ص.ش:531

قَلَّ قلّض فاستقلّ : يحتمل معنين ك أحدهما وهو الأجود أنّ ما خفّ وزنه ارتفع في الهواء و هذا مثل للرجل السّاقط ينال حظّا في الدّنيا و رفعة. والمعنى الآخر أن يكون قلّ في نفسه فاستقلّ الناس أي استحقرهم، فيكون هذا نحوا من قول الآخر:

وَأَجْرَأُ مَنْ رَأَيْتُ بِظَهْرِ غَيْبٍ عَلَى غَيْبِ الرِّجَالِ ذوُوالعُيُوبِ ف.غ : 202

القِـــلُّ – الرّعدة ف.غ : 341

– أي الرّعدة ر.غ : 256

القُـــلاَمُ : ضرب من الحَمض، قَالَ الشّاعر:

أَتَوْنِي بِقُلاَّمٍ فَقَالُوا تَعَشَّهُ وَ هَلْ تَأْكُلُ القُلاَّمَ إِلاَّ الأَبَاعِرُ ف.غ : 418

الأقلَـــهُ : الوسخ الجلد ف.غ : 305

القِلـــوُ : الحِمَار الوحشيّ، أُخذ من القلوِ و هو الطرد ف.غ : 203

القِلَّـــةُ : القَفَسُ الذي يلعب به الصبيان ف.غ : 82

القـــلاَتُ : جمع قلة و هي القفس ف.غ : 65

المقْلاَتُ –التي لا ولد لها و هو أشد لها ف.غ : 49

– المرأة التي لا يعيش لها ولد ف.غ : 65

قَمِـــرٌ – من قمر العينين لا يبصر ف.غ : 114

– القمر الذي يحار في الثلج أو في القمر فلا يهتدي ف.غ : 344

القُمـــرُ : حمير الوحش ف.غ : 263

القَمَـــعُ – جمع قَمَعَةٍ و هو السنام و يقال هو أصل السنام ف.غ : 201

– القَمَعُ:جمع قمعة و هي ضرب من الدّباب و القمعة: أصل السنام ف.غ : 294

القِمَّـــةُ : وسط الرأس ف.غ : 258

المِقْنَــبُ	– المقنب من الخيل ما بين الثلاثين و الأربعين	ف.غ : 416
	– كساء يُجمع فيه الجراد، قال الراجز:	
	آليت لا أجعل فيها عنظبا إلا دباساء توقي المقنب	ف.غ : 477
القُــنَــنُ	: جمع قنّة و هي القطعة المستديرة في أعلى الجبل	ف.غ : 203
الإِقْهَــالُ	: كثرة الوسخ و دخول الإنسان في القبائح	ف.غ : 347
تَقَــوَّبَ	: تقشّر	ف.غ : 335
القُــودُ	: جمع أقود و قوداء و هو الطويل العنق من الناس و البهائم	ف.غ : 421
قَيــْدٌ	: قيد الأوابد: فرس امرىء القيس	ف.غ : 67
القَــارُ	– جمع قارة و هي الأكمة	ف.غ : 340
	– شجر مر ينبت بالرمل. قال "بشر":	
	يُرَجُّونَ الصَّلاَحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَ مَا فِيهَا لَهُم سَلَعُ وَقَارُ	ر.غ : 167
القَــارَّةُ	: جبيل صغير من طين و حجارة و يقال بل القارة أكمة سوداء	ف.غ : 453
القَــوْسُ	: بقيّة التّمر في الجلّة	ف.غ : 445
القُــوسُ	موضع الرّاهب	ف.غ: 303
القَــوْطُ	: القطيع من الغنم	ف.غ :274
القَــالَة	: قول السوء، يقال ليس عليه قالة و هي هاهنا اسم واحد و قد يجوز أن يكون جمع قائل مثل بائع و باعة قال "قيس بن الخطيم" في الوجه الأول:	
	فَلَيْسَ عَلَيْنَا قَالَةٌ غَيْرَ أَنَّنَا نَسُودُ وَ نَكْفِي، كُلَّ ذَلِكَ نَفْعَلُ	ف.غ : 452
القَامَــةُ	: البَكَرَةُ. و نعامها : خشبها ، قال الرّجز:	
	أَلاَ فَتى يُعِيرُنِي عِمَامَهْ أَحْرَقُ كَفَّي رِشَاءُ القَامَهْ	ف.غ : 393
القُوَمَةُ	: اللّبن الحلو الذي لم يتغير	ف.غ : 78
قَــوٌّ	: موضع	ف.غ : 127
يُقــوي	: أي يفنى زادُه	ف.غ : 409
القَــوَاءُ	: الأرض المقوية التي لا شيء فيها	ف.غ : 341
الإِقْــوَاءُ	: الإقواء في الشّعر اختلاف إعراب الرّويّ و هو هاهنا مثل "إذا" تقوّيت لفعل الحسنة أقويت و متى انكفأت إلى الخير أكفأت	ف.غ : 36
اقْتَــوَى	: اقتواه من قولهم اقتووا المبيع إذا اشتروه بينهم فأخذ كل واحد منهم جزءا	ف.غ : 251
القَيْــضُ	: قشر البيض إذا تكسر عن الفراخ	ف.غ : 394
القَيْــلُ	– شرب نصف النهار	ف.غ : 19
	– و القيل: ملك دون الملك الأعظم و قد يقال لكل ملك قيل	ف.غ : 24

قِنْـــتِ : من قان الشّيء يقينه إذا صنعه و منه اشتقاق القين ف.غ : 222

القَيْـــنُ – هاهنا الصيقل ف.غ : 171

– عنيت بقينكَ: حرف وظيفك و هما القَيْنَانُ. قال "ذو الرّمة":

كَأَنَّنِي مِنْ هَوَى خَرْقَاءَ مُطْرِفٌ دَامِي الأَظَلِّ بَعِيد السَّأْوِ مَهْـــيُومُ

دَانَى لَهُ القَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قُذُفٍ قَيْنَيْهِ وَ انْحَصَرَتْ عَنْهُ الأَنَاعِيمُ ر ص ش: 398

القُيُـــونُ : جمع قين و هو جانب عظم الوظيف ف.غ : 36

بـــــــاب الـــكـــاف

الكلمـــــــــة	الشـــــــــرح	المصدر
الكِبَاءُ	: العود الذي يتبخّر به	ف.غ: 458
الكُبَابُ	:الكثير	ف.غ: 221
المَكْبُوتُ	: المردود بغيضه	ف.غ: 200
الكَبَاثُ	: ثمر الاراك ما لم ينضج فإذا نضج فهو البرير	ف.غ: 203
الكَبَدُ	: هاهنا : الهواء ، وفي غير هذا الموضع :الضيق	ف.غ: 385
الكُتَّابُ	: سهم يتعلّم به و يقال فيه كثاب ايضا	ف.غ: 46
الكَتِدُ	: مجتمع الكتفين و بها سمّيت زبرة النجوم	ف.غ: 397
الكِـــثْرُ	:السّنام	ف.غ: 29-355
الكَتِيلُ	: جمع كتيلة وهي النخلة التي تنال باليد	ف.غ: 187
الكَتُومُ	: الكتوم من النّوق: التي لا ترغو وهو محمود . قال الأعشى :	
	كَتُومُ الرُّغَاءِ إِذَا هَجَّرَتْ وَ كَانَتْ بَقِيَّةَ ذَودٍ كُتُمْ	ف.غ: 441
الكَثَبُ	: القريب	ف.غ: 413
الكَثْبُ	: جمع كثبة وهو القليل من اللّبن وفي حديث ماعز المرجوم	
	"يعمد أحدهم إلى المرأة المعيبة فيخدعها بالكثبة أو الشيء . لا أوتي بأحد	
	منهم فعل ذلك إلا ألحقت به نكالا "	ف.غ: 200
الكَـــاثِبَةُ	: موضع يد الفارس بالرمح من الفرس و تستعمل في الإنسان أيضا	ف.غ: 64
الكَثْكِثُ	:التراب	ف.غ: 195
الكَحْبُ	: الحصرم	ف.غ : 369
الكَحْصُ	: ضرب من النّبت يشبه بجناه مسامير الدّروع' قال الشاعر :	
	كَأَنَّ جَنَى الكَحْصِ اليَبِيسِ قَتِيرُهَا إِذَا نُثِلَتْ سَالَتْ وَ لَّا تَقَرْصِعُ	ف.غ: 330
كَحْلٌ	– السنة المجدبة	
	–السنة الشّديدة	ف.غ: 115
	–اسم لسماء الدنيا	ف.غ: 158
كُحْلٌ	: أي سود	ف.غ: 337
الكَدِيدُ	– الأرض الصّلبة	ف.غ: 428

	–ما غلظ على الأرض وهو موضوع على المثل " **أَشْبَهَ شَرْجٌ شَرْجًا لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرَا** "	ف.غ: 185
	– ما غلظ من الأرض	ف.غ: 262
		ف.غ: 304
الكُدُرُ	: الحمار الوحشي إذا كان غليظا	ف.غ: 30
الكُدْرُ	:القطا	ف.غ:405
الكُدْيَةُ	:الأرض الغليضة	ف.غ: 462
الكِدْيُونُ	– عكر الزّيت	ف.غ: 284
	– أعجمي معرّب جرى مجرى العربي	ر.غ: 253
كَرَبَ	: كَرَبَنِي : من الكرب وهو أشد الغمّ	ف.غ: 424
الكَرَبُ	:حبل يشدّ في عراقي الدّلو تحت العناج لئلا ينفلت و قيل :بل هو العناج يثني و قيل بل هو حبل يثنى إلى العناج	ف.غ: 179

كَرَبَتْ	: قربت	ف.غ: 17
يُكْرَبُ	– يحرث	ف.غ: 178
	– يكرب : مثل يحرث ، ومنه قولهم في المثل " الكراب على البقر"	ف.غ: 389
الكَرَّابُ	: الّذي يحرث	ف.غ: .....
كَرِيتُ	: شهر كريت : أي تام	ف.غ: 210–355
الكَارِثُ	: من كرث الأمر إذا اشتدّ ومنه اشتقاق ما اكترث بكذا وكذا	ف.غ: 221
الكَرَاثُ	: نبت واحدته كرّاثة وهو غير الكراث المعروف	ف.غ: 224
الكَرُّ	– الحبل الشّديد الفتل	ف.غ: 354
	– الغدير والحِسْيُ. قال" كثير "	
	وَمَا سَالَ وَإِ من تِهَامَةَ طَيِّبٌ بِهِ قُلُبٌ عَادِيَةٌ وَ كِرَارُ	
	والواحد كَرٌّ وَ كُرٌّ	ر ص ش : 362
الــكُرُّ	: الغدِير	ف.غ: 284
الكُــرّة	: بعر يحرق و يذرُّ على الدّروع لئلا تصدأ ، قال " النّابغة"	
	طُلِينَ بِكِدْ يُونٍ وَ أَشْعِرْنَ كُرَّةً فَهُنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الغَلاَئِلِ	ف.غ: 284
تُكَارِزُ	: من كارز إلى الملجأ إذا فر إليه	ف.غ: 244
الكِرْزِينُ	: وهو الفأس الغليظة ، نونه أصيلة لأن فعليلا كثير و فَعَّلِينَ قليل	ر.م: 254
الكَرَازِنُ	: جمع كرزن و هو فأس تقطع به الشجر	ف.غ: 458
المَكْرَزَةُ	: الموضع الذي يجعل فيه الكريز و هو الأقط	ف.غ: 274
المُكَرِّسُ	:الذي بعضه على بعض	ف.غ: 348
كَرَاكِرُ	:كراكر الإبل : يقال لها الأرجاء	ف.غ: 60
كرمت	: على معنى التعجب أي ما أكرمك	ف.غ: 141

الكَرْمُ – القلادة ف.غ: 439

– هو القلادة ،تقول رأيت المرأة في كرم و في عقد ر ص ش : 372

الكَرَانُ : العود ف.غ: 269

الكُرُوُنُ : جمع كرة ، وقد يقال في الرفع كرين وهو أردأ اللغتين ف.غ: 285

الكَرَى - الكروان وهو ذكر الحبارى و الكرى عند النحويين في قولهم "أطرق كرى " ترخيم كروان في قول من قال : يا حار ، لأنهم قلبلوا الواو ألفا لكونها طرفا و انفتاح ما قبلها و أهل اللغة يقولون الكرى طائر وينشدون قول " الفرزدق "

عَلَى حِينِ أَنْ جَرَّبْتُ و ابْيَضَّ مِسْحَلِي

وَ أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الكَرَى مَنْ أُحَارِبُهُ

و يجوز أن يكون هذا الطائر يقال له الكروان والكرى جميعا.

وإذا صح قول النحويين في هذا فهو شاذٌّ على مذاهبهم ، لأن الترخيم إنما يلحق الأسماء الإعلام مثل خالد و مالك و الكروان اسم شائع في الجنس مثل الرجل و الفرس ف.غ: 316

– ضرب من الطير و يقال هو الكروان قال "الفرزدق "

عَلَى حِينَ أَنْ جَرَّبْتُ وَ أَبْيَضَّ مِسْحَلِي

وَ أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الكَرَى مَنْ أُحَارِبُهُ رص ش : 369

الكَرَائِنُ : جمع كرينة و هي المغنية ف.غ: 316

كَرْيٌ : كري الزاد :فناؤه ف.غ: 56

كَرِيتُ : نمت من الكرا ف.غ: 210

إِكْرَاءٌ : أكراء الظل :نقصه و قصوره ف.غ: 56

الكَرِيَّةُ : واحدة الكريّ ، وهو نبت ترعاه بقر الوحش، قال " العجاج"

أَوْ مِقْوَلٌ تُوِّجَ حِمْيَرِي حِينَ غَدَا يَقْتَادُهُ الكَرِيُّ ف.غ: 161

الكَزّ : المنقبض ف.غ: 311

كِسَابِ : الكلبة التي ذكرها "لبيد" في قوله :

فَتَقَرَّبَتْ مِنْهَا كِسَابِ فَضُرِّجَتْ بِدَمٍ وَ غُودِرَ فِي المَكَرِّ سُحَامُهَا ف.غ: 67

الكِسْر : العضو ف.غ: 221

الكُسُورُ :جمع كسر وهو جانب البيت ف.غ: 101

المكَاسِرُ – أبو حي من العرب ف.غ: 357

– ضرب من الشراب ف.غ: 272

–ضرب من الخمر ، قال الشاعر :

إِنْ تَمْنَعُونَا بَطْنَ وَجْهٍ فَإِنَّنَا

لَنَا العَيْن تَجْرِي مِنْ كَسِيسٍ وَ مِنْ خَمْرِ ف.غ: 322

كِسْوَةٌ :كسوة الفرصاد : و رق التوت ف.غ: 353

كَشَأَ : كشأ الشواء : إذا أكله ر.غ: 155

الكَشْبُ : هو أكل الشواء ر.غ: 157

الكَشِيشُ : صوت الحية ف.غ: 8

الكُشْيَةُ : شحمة تستطيل في بطن الضب ف.غ: 107

الكَصِيصُ : صوت الجندب ف.غ: 8

الكِظَّةُ : الامتلاء من الطعام و المصدر الكظة ف.غ: 150

الكِظْرِمُ : ذكر بعض أهل اللغة أن بول اللبوءة يُسَمّى الكظرم ر.ص.ش: 311

كَعْبُ : كعب بن جعيل أحد شعراء بني تغلب و له يقول " الأخطل":

سُمِّيتْ كَعْبًا بِشَرِّ العِظَامِ وَ كَانَ أَبُوكَ يُسَمَّى الجَعَلْ

وَأَنْتَ مَكَانُكَ مِنْ وَائِلٍ مَكَانَ القُرَادِ مِنْ أُسْتِ الجَمَلْ ف.غ: 309

الكَعْبُ : بقية السمن في النحي ف.غ: 445

الكُعْبُرَةُ : واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من العضاه ، وكل عقدة صغيرة مثل الجوزة و نحوها فهي كعبرة وكعابر الرأس عقده .

قال الرجز :

وَ أَنَا كَالضَّرْغَامَةِ الغَضَنْفَرِ لَوْ أَتَغَدَّى رَجُلاً لَمْ أَسْئِرْ

مِنْهُ سِوَى كُعْبُرَةٍ أَوْ كُعْبُرِ ف.غ: 341

الكِعْتَانُ : جمع الكعيط وهو البليل جاء مصغرا و لا يعرف مكبره ، و أستدلوا بقولهم الكعتان على أن مكبره كُعَتٌ مثل صرد و صردان و جعل وجعلان ف.غ: 229

أُكْفِئُ : أي أميل ر ص ش: 536

المُكْفَأُ : الممال ، قال " ذو الرمة "

وَ دَوِيَّةٍ قَفْرٍ تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا إِذَا رَكَبُوهَا مَكْفَأً غَيْرَ سَاجِعِ ر ص ش: 536

كُفِتَ : ضم ف.غ: 79

الكَفْتُ : الضم و الجمع ف.غ: 7

تَكَفْتُ : تكفتك : تضمك ، و تسمى المقبرة الكفات ف.غ: 205

انْكَفَتَ : هاهنا انقض ف.غ: 37

تَكْفُرُ : تكفرها :تسترها ف.غ: 115

الكَفَرَاتُ : من أسماء الجبال ف.غ: 115

الكَافُورُ : الطلع وقيل هو وعاء الطلعة ر.غ: 500

الكَفُّ :سقوط نون "فاعلاتن "و" مفاعيلن " حتى يبقى "فاعلات " و "مفاعيل " بغير نون . فالكف في مفاعيلن مثل قول حاتم :

إِذَا رَحَلاَ لَمْ يَجِدَا بَيْتَ لَيْلَةٍ وَ لَمْ يَلْبَسَا إِلَّا بِجَادًا وَ خَيْعَلَا

ومثل قول امرئ القيس :

أَلَا رُبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ وَلاَ سِيَّمَا يَوْمٌ بِدَارَةَ جُلْجُلِ

وبعض الناس يرويه :

*** أَلاَ رُبَّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمُ***

طلبا لإقامة الوزن و ليس في شعر امرئ القيس من جنس هذا الزحاف غير هذا البيت و قد أختلف فيه الرواة و اختلفوا في بيت آخر من شعره وهو قوله :

أَلاَ إِنَّمَا ذَا الدَّهْرُ يَوْمٌ وَ لَيْلَةٌ وَ لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ قَوِيمٍ بِمُسْتَمِرْ

فهذه رواية أكثر الناس ، و بعضهم ينشده :

*** أَلاَ إِنَّمَا الدَّهْرُ لَيَالٍ وَ أَعْصُرٌ ***

فيكون مزاحفا بمثل زحاف البيت الأول وكفّ فاعلاتن مثل قول "طرفة "

الهَيِتُ لاَفُؤَادَ لَهُ وَ الثَّبِيتُ ثُبْتُهُ فَهْمُهُ ف.غ: 136

الكِفْلُ : النصيب ف.غ: 297

الإِكْفَاءُ – اختلاف حرف الروي في نفسه مثل أن يكون مرة طاء و مرة دالا وأكثر ما يقع ذلك في الحروف المتقاربة مثل الصاد و السين و الطاء والدال ، قال الراجز :

جَارِيَةٌ مِنْ ضَبَّةَ بَنِ أُدٍّ
كَانَ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطِ
شَطًّا أُمِرَّ فَوْقَهُ بِشَطِّ

و إنما يوجد ذلك في أشعار النساء و الضعفة من الشعراء ف.غ: 36

– هو تغير حرف الروي فيكون مرة ميما و مرة نونا أو نحو ذلك. ف.غ: 446

كَلَأَ : العمر : إذا طال ف.غ: 258

إِكْتَلاَ : من الكلاءة وهي مراقبة الشيء ف.غ: 234

الكَلِبُ : الكلب إذا أصابه الكلب ف.غ: 115

كِلاَبٌ : ابن ربيعة معروف ف.غ: 101

الكُلاَّبُ : ماء معروف ف.غ: 232

كَلَتَ : كلت يكلت إذا جمع ف.غ: 286

الكَلَدَةُ : الأرض الغليظة ف.غ: 174

الكَلَعُ : تراكم الوسخ ، يقال إناء كلع و مكلع و منه قول حميد بن ثور :

فَجَاءَتْ بِمَعْيُوفِ الشَّرِيعَةُ مُكْلَعٌ أَرْثَتْ عَلَيْهِ بالأَكُفّةِ السَّوَاعِدِ ف.غ: 43

إِكْتَلَى : اكتليتها : أصبت كليتها ف.غ : 284

أَكْمَأُ : أي تشتد أذاتي بالحفا ف.غ: 305

كُمْتٌ :جمع تمرة كميت ، و ذلك في صفات التمر و ينشد "للأسود بن يعفر" :

وَ كُنْتث إِذَا قُرِّبَ الزَّادُ مُولَعًا بِكُلِّ كُمَيْتٍ جَلْدَةٍ لَمْ تَوَسَّفِ

و قال الأخر :

وض لَسْتُ أُبَالِي بَعْدَمَا اكْمَتَّ مِرْبَدِي

مِنَ التَّمْرِ أَنْ لَا يُمْطِرَ الأَرْضَ كَوْكَبُ ر.غ: 157

الكُمَيْتُ : معروف بتطويل القصائد ف.غ:331

إِكْمَاتَ : أكمات المربد أي صار فيه تمر يوصف بالكمتة و العرب تصف التمرة بالكميت ف.غ : 390

الكَمَلَةُ : بنو زياد العبسيون ف.غ :82

الكَامِلُ : وزن يجتمع فيه ثلاثون حركة و لا تجتمع في غيره من الأوزان و عدده إذا لم من الزحاف و العلل اثنان و أربعون حرفا و بيته السالم :

وَ إِذَا صَحَوْتُ فَمَا أُقْصَّرَ عَنِ النَّدَى

وَ كَمَا عَلِمْتُ شَمَائِلِي وَتَكَرُّمِي

ويجوز الإضمار في أجزائه كلها وهو أن تُسكّن تاء متفاعلن .

فيحول إلى مستفعلن و ذالك مثل قول عنترة:

إِنِّي امْرَؤُ مِنْ خَيْرِ عَبْسٍ مَنْصِبًا

شَطْرِي وَ أَضحْمِي سَائِرِي بِالْمُنْصَلِ

فهذا البيت في قصيدة من الكامل وهو يشبه أول الرجز إذذا سلم من الزحاف مثل قوله:

دَارَ لِسَلْمَى إِذْ سُلَيْمَى جَارَةٌ قَفْرٌ تَرَى اَيَاتِهَا مِثْلَ الزُّبَرْ ف.غ:318

أَكْنَبَ :أكنبت اليد إذا غلظت و استمرت على العمل ، قال الراجز :

قَدْ أَكْنَبْتَ يَدَاكَ بَعْدَ لِينَ وَ بَعْدَ دُهْنِ البَانِ وَ المَضْمُنِ

وَ هَمَّتَا وَ هَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَ المُرُونِ ف.غ: 272

الكَنَائِنُ : جمع كنانة و هي الجعبة ف.غ: 331

تَكَنَّفَ : يكنفون بالغثاث : تقول العرب : تركنا بني فلان يتكنفوت الغثاث : أي قد ماتت أموالهم فألقوها حولهم . و الغثاث : الهزلى ف.غ: 176

الكِنْهُ : المقدار و قيل الغاية ف.غ: 331

الكَهْلُ – الكهل المجتمع : الذي قد اتصل شعر لحيته فلم يكن فيه مزيد و هو حد الكهل عند "الأصمعي" وقال غيره لا يقال له كهل حتى يبدو فيه الشيب و عن" قطرب " أنه يقال لرجل شاب من سبعة عشر سنة إلى أربع و ثلاثين ، ثم هو كهل إلى إحدى خمسين ثم هو شيخ و قال مفسرون في قوله تعالى و يكلم الناس في المهد و كهلا: ابن ثلاثين سنة و قيل ابن ثمان و عشرين . ف.غ: 43

– الكهل : ابن ثمان و عشرين سنة و قيل ابن ثلاثين، و أقوال الناس تختلف في هذا اختلاف شديدا وقد تردد في أخبار النبي صلى الله عليه و سلم أن شابا من قريش فعل و صنع ، وهو المعني بذلك . و لم يبعث صلى الله عليه و سلم حتى بلغ أربعين سنة و قال "مروان بن حكم ابن أبي العاصي

مَا قُلْتُ يَوْمَ الدَّارِللقَوْمِ حَاجَزُوا

عَنِ المَوْتِ و َاسْتَبَقُوا الحَيَاةض عَلَى الذِلِّ

وَ تَكِنَّنِي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ ضَارَبُوا بِأسْيَافِكُمْ حَتَّى يَصِلْنَ إِلَى الكَهْلِ

يعني "عثمان ابن عفان " وهو يومئذ ابن نيف و ثمانين سنة. وكان رضي الله عنه– فيما يزعمون — يخضب بالصفرة. و روى أصحاب الأخبار أن "نائلة ابنة الفرافص الكلبي " و ابن حبيب يقول : الفرافصة بفتح الفاء لما دخلت على "عثمان " قال لها : أتقومين إلي أو أقوم أليك

قالت : ما كنت لأقطع أليك عرض السماوة و أكلفك أن تقطع إلي عرض السرير. فقال لها : لا يغرنك الشيب ، فان وراءه ما تحبينه فقالت إني من نساء أحب أزواجهن اليهن الكهل . فسمته كهلا. و " الأصمعي" يذهب إلى أن شعر اللحية إذا أتصل و لم يبق فيه مزيد ، فالرجل كهل .

وقال بعض الناس : إذا رأى الشيب الرجل فهو كهل ، ولذلك يقال لنبات : أكتهل : إذا أزهر. رص ش: 568

بـــــــاب الـــلاّم

الكلمـــــــــة	الشـــــــرح	المصدر
اللُؤَامُ	: أن بكون ظهر الريشة إلى بطن الأخرى وهو أجود ريش السّهام	ف.غ: 37
لأْيٌ	:لأي و لؤَيٌّ: قبيلتان " ويعقوب" يختار همز لؤي و يجعله تصغير لأي	ف.غ: 203
لَبَّ	: يلُبِّني : يقابلني و اشتقاقه من أن لبة الرجل تكون بحذاء لبة الأخر.و حكى" أبو زيد " : داره تَلُبُّ دار فلان أي تقابلها .	ف.غ: 216
تَلَبَّني	: من اللبانة وهي الحاجة	ف.غ: 491
ألبد	: ألبد إذا لصق بالأرض	ف.غ: 428
اللَّبَدُ	: الصّوف	ف.غ: 388
لُبَدُ	: يحتمل وجهين : إن شئت كان مُشَبَّهًا بنسر لقمان لطول عمره و إن شئت كان نكرة مصروفا أي هو دائم ثابت .	ف.غ:251-383
لَبيدٌ	: ابن ربيعة ، بن مالك بن جعفر بن كلاب	ف.غ: 27
اللَّبيدُ	: جُوالقٌ صغير أو خرج	ف.غ: 119
التَّلْبِيدُ	: أن يجعل في رأسه صمغا عند الإحرام	ف.غ: 274
اللِّبَاجُ	: جمع لبجة : وهي مصيدة للذئب يكون فيها نحو الكلاّب	ف.غ: 275
اللَّبَنُ	: أن يشتكي الرجل عنقه من الوساد	ر ص ش: 364
اللِّجَابُ	: القليلة اللّبن	ف.غ: 50
اللَّجَم	– دويبة يتشَائم بها	ف.غ: 25
	– دويبّة توصف بالعطاس تتشاءم العرب بها	ف.غ: 53
الملجّم	: أصله موضع اللجام في الفرس ، ثم يستعار للإنسان ، كما قالوا لأنف الرجل والمرأة مرسنٌ و إنما هو مأخوذ من الرسن أي حيث يجعل الرسن من الدّواب ، ثمّ نقل للإنسان	ف.غ: 432
اللَّحابُ	: الواضح	ف.غ: 296
أَلَحَّ	: أَلَحَّ البعير : مثل حرن ويقال أَلَحَّ إذا ألقى نفسه إلى الأرض فلم يقم من التّعب	ف.غ: 224
المُلَحِّبُ	: الّذي قد لصق بالتّراب و أصل ذلك أنّ الطّريق الواضح يقال له لاحب	

كأنه ألقي بالطّريق و يقال لحَبَّتُهُ السّيوف مثل قطّعته ف.غ: 406

المُلْحِدُ : المائل عن الحقّ ومنه اشتقّ لحد القبر لأنه يميل عن وسطه ف.غ: 342

مَلاَحِسُ	: ملاحس البقر : يقال تركته بملاحس البقر أي في المكان القفر ، لأنها لا تلحس أولادها إلاّ وهي امنة	ف.غ: 403
اللَّحْنُ	: هاهنا الإيماء	ف.غ: 156
لَخَاهُ	– أسعطه	ف.غ: 477
	– يلخيه : يسعطه	ف.غ: 29
اللَّدِيدُ	: جانب الوادي	ف.غ: 262
لَذَامِ	: من قولهم : لذم بالشيء إذا لزمه	ف.غ: 127
مِلَزٌّ	: مفعل من اللز	ف.غ: 311
اللَّسِيبُ	: هاهنا بمعنى مسلوب وهو الملعوق و الماء لا يلعق و يقال في المثل " أحمق من لاعق الماء"	ف.غ: 302
تَلُسُّ	: تلف النبت بمشفرها	ف.غ: 182
لَسٌّ	: لس الغمير : أن يأخذه بجحافله وهو النبت في أصول النبت الأوّل	ف.غ: 10
اللِّسْنُ	: اللغة	ف.غ: 166
لَصِبَ	: لصب الجلد و غيره اذا لصق	ف.غ: 419
اللَّصْبُ	: شق في الجبل ضيق	ف.غ: 152
يلْصِفُ	: يلمع	ف.غ: 290
اللاصِي	: العائب ، يقال لصاه اذا رماه بشر	ف.غ: 165
اللَّطَعُ	: تحات الاسنان	ف.غ: 287
اللِّطْلِطُ	: الناقة الهرمة	ف.غ: 98
اللَّطِيمُ	: الذي يلطم وجهه	ف.غ: 292
لَعُوبُ	: اسم امرأة	ف.غ: 228
اللَّعَجُ	: أصل اللعج : التأثير في الجلد و في القلب و منه قيل لاعج الحب ، ومنه قول " عبد مناف بن ربع الهذلي ":	
	إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَه ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتٍ يُلْعِجُ الجِلْدَ	ف.غ: 53
اللُّعْمَظُ	: الحريص ، ويقال للطفيلي : لعمظ لحرصه على الطعام.	ف.غ: 428
يلْغِظُ	: يصيح ، يقال لغطت إذا كثرت أصواتها.	ف.غ: 386
لَغَا	:لا تلغ : من اللغو و هو مالا ينبغي من القول .	ف.غ: 428
لاَغٍ	: من اللغو	ف.غ: 187

اللَّفِيئُ	: جمع لفيئة وهي لحمة المثن.	ف.غ: 211
اللاَّفِتُ	: العاطف	ف.غ: 205
اللُّفْعُ	– جمع لفاع وهو ما يتلفع به	ف.غ: 278
	– اللفاع : ما يتلفع به	ف.غ: 156
لُقَيْمٌ	:من أصحاب عاد	ف.غ: 273
اللُّقْوَةُ	: العقاب	ف.غ: 350
اللُّقَاءُ	: الفالوذج	ف.غ: 120
تَلَكَّدَ	: تلكّد الرياض إذا تتبعها	ف.غ: 67
اللَّمَاجُ	:لا يستعمل إلا في النفي وهو القليل من الطعام . يقال ماذاق من لماج و ما وجدنا بالنعجة لماجا أي قليلا من لبن . قال الراجز :	
	أُعْطِيَ خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلاَجَا رَجَاجَةً إِنَّ لَهُ رَجَاجَا	
	لاَ تَسْبِقُ الشّيخَ إِذَا أَفَاجَا لاَ يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجَا	ف.غ: 260-382
اللَّمْعُ	: من لمع الصبح	ف.غ: 359
اللُّمَعُ	: جمع لمعة و هي القطعة من الكلأ و اللمعات جمع لمعة	ف.غ: 154-201
اللَّمَّةُ	: المرة الواحدة من اللمم و هو مادون الكبائر	ف.غ: 258
اللُّمَّةُ	: أتراب الإنسان و أمثاله يكون للوحد و الجماعة و المذكر والمؤنث ، و منه الحديث "ليتزوج كل رجل منكم لمته "أي من كان على سنه و من جنسه .	ف.غ: 258
اللِّمَّةُ	: الشعر إذا بلغ المَنْكِبُ ، و قيل إلى شحمة الأذن	ف.غ: 259
اللُّهَابُ	: العطش ، أنشد أبو عبيدة	
	فَصَبَحَتْنِي ءنَالُمْلاَ وَثَبْرضا جُبًّا تَرَى جَمَاعه مُخْضرَه	
	فَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابُ الحُرَّه	
	وأشتقاق اللهاب من لهب النار	ف.غ: 327
الإِلْهَابُ	: مأخوذ من إلهاب النار وهو عدو شديد	ف.غ: 65
اللَّهَبَةُ	: قوم من العرب	ف.غ: 327
اللِّهَاذِمُ	: الأسنة ، و كل ماض لهذم و أكثر ما يستعمل في الأسنّة	ف.غ: 318
اللِّهْمُ	: الوعل المسن	ف.غ: 36
يَلْتَهِمُ	:تلتهمه : تبلعه	ف.غ: 17-294-376

التَلَهُّنُ	: من لهنت الضيف إذا أطعمته شيئا قبل استواء الطعام	ف.غ: 322
اللأْبُ	: جمع لابة و هي الحرة	ف.غ: 232
اللُّوبُ	: طوفان العطشان حول الماء	ف.غ: 313
اللُّوَابُ	: أي العطش	ر.غ: 250
المُلَوَّبُ	: الملوى ، يقال درع ملوبة	ف.غ: 416
اللاَّئِبُونَ	: الحائمون حول المورد ، يقال لاب يلوب	ف.غ: 168
لِيحَ	: لِيحَ بِي : أي صرعت إلى الأرض	ر.غ: 256
اللَّوَاحِي	:اللوائم	ف.غ: 380
اللُّوذُ	– منعطف في الوادي	ف.غ: 185
	– حضن الجبل و يقال منعطف الوادي	ف.غ: 427
لاَطَ	: لاط الحوض يلوطه إذا طلاه بالطين	ر.م :237
لَوْط	:أي ذي لوط ، نعته بالمصدر كأنه يلصق بالأرض ليخفي نفسه من الوحش و منه : ما لاط بصفري منه شيء	ف.غ: 396
اللُّوعُ	: سواد حلمة الضرع	ف.غ: 68
اللاَّمُ	: الشخص	ف.غ: 251
أَلْوَى	– اذا ولى	ف.غ: 36
	– إذا بالغ إلى لوى اللرمل	ف.غ: 127
اللّوِيُّ	:النبت الذي قد ألوى : "أي أخذ فيه اليبس و إنما يلوى النبت إذا اشتد الحر و احتاج السوام الى المياه	ف.غ: 429
اللَّيْثُ	: واد كانت به وقعة في سالف الدهر و الليث جمع أليث و هو الشجاع مشبه بالليث .وليث الشيء من قولهم لاث العمامة : على رأسه إذا أدارها مرارا	ف.غ: 185
اللَّيْسُ	: جمع أليس و ليساء وهم الشجعان	ف.غ: 156
لَيْلَةُ	: ليلة السواء ليلة ثلاث عشرة	ف.غ: 291
مُلْيِلٌ	: أي في الليل : يقال أليلوا ، فتظهر الياء كما يقال : أغيلت المرأة و القياس ألالوا	ف غ: 397

بـــاب المـــيـــم

الكـــلمة	الشـــرح	المصـــدر
يَمْـــأَدِنُ	: من قولك غصن مَأْدنٌ أي ناعم	ف . غ : 347
مِئَرُ	: مِئَرُ الرّجال : جمع مئرة وهي العداوة بالهمز . قال الشاعر :	
	خَلِيطَان بيْنَهُما مئرةٌ يَبيتانِ في عَطَنٍ ضيِّقِ	ف . غ : 227
مأس	: إن موسى فُعلى فإن جعل أصله الهمز وافق فعلى من مأس بين القوم إذا أفسد بينهم قال "الأفوه"	
	إمّا تَرَيْ رَأْسي أَزْرى بِهِ مَأْسُ زَمَانُ ذِي انْتِكاسِ مؤُوسِ	ر . م : 13
المَجَجُ	: نَضْجُ الكرمِ ، وفي بعض الحديث " لا يباعُ العِنَبُ حتى يبْدو مَجَجُهُ"	ف . غ : 369
الإمجاجُ	– اوّل العدو	ف . غ : 65
	– مصدر أمجَّ الفرس إذا بدأ في العدو	ف . غ : 279
المُحُّ	: محُّ البيضة	ر . غ : 158
أمحّ	: أمحَّ ومحّ إذا أخلق	ف . غ : 224
المَحَارُ	: الصّدفُ	ف . غ : 13
محارةٌ	: محارة في حُور : مثل رجوع في نقصان	ف . غ : 17
يُمحشُ	: يشوّى حتى يحترق	ف . غ : 178
المحيصُ	: العدو الشديد ، يقالُ محص الظبي	ف . غ : 170
الماحلة	: الأرض ذات المحل	ف . غ : 156
مَحْوَةُ	: قيل هي الشمال وقيل الدَّبورُ	ف . غ : 128
المَخَايلُ	: جمع مخيلة وهي السحابة التي يخال فيها المطر	ف . غ : 207
المُدُّ	: المُدُّ والنصيفُ : مكيالان	ف . غ : 244
المدينةُ	: الأمّة ، ألغزها عن" المدينة " مدينة الرسول صلّى اللّه عليه وسلّم . ومن المدينة الأمة قول "الأخطل":	
	ربَتْ وربا في كَرْمِها ابن مَدِينةٍ مُكِبٌّ على مِسْحاتِه يتركّلُ	ر ص ش : 356
المذَل	: كثرة الحركة والقلق	ف . غ : 294
المَرِيُّ	: الماء الذي يستمرأُ	ف . غ : 248
المَرَتُ	: الأرض التي لاشيء بها	ف . غ : 96
المَرُوتُ	: موضع من بلاد بني قشير بن حنظلة كَان لهم فيه وقعة ظفروا فيها ببني عامر	ف . غ : 275
المارثُ	: الماضغ ، ويقالُ مرث الشيء إذا دلكه قال الشاعر :	

والتّابُ مِنْ جَلْفَزِيزٍ عَوْزَمٍ خَلَقِ والحِلْمُ حِلْمُ صَبِيٍّ يَمْرُثُ الودعةُ

ويروى : و"السنّ من جلفزير" ف . غ : 220

المَرِيجُ : الشديد الإضطراب ف . غ : 304

مَرَجَانٌ : من مرجت الخليلُ بعضها مع بعض وتركتها كالمهملة في الأرض ر . غ : 476

المرّيخُ : سهم يغالي به وله أربعُ قُذذٍ ومنه قول "الشمّاخ" :

أَرِقْتُ لهُ و الصبْحُ أَحْمَرُ ساطعُ كما سطع المرّيخُ سمّرهُ الغالي ف . غ : 191

المَرْدُ – المرد والكباثُ جميعا ثمر الأراك مالم ينضج فإذا نضج فهو البريرُ ف . غ : 203

– المَرْدُ و الكباثُ : من ثمر الكباث ف . غ : 268

مُرادٌ : ابن يحابر من مذحج ، ويقالُ اسم مُراد عمرو ، وإنّما سُمي مُراد لأنّ النّسّابين يزعمون أنّه أول من تمرّد من قومه باليمين ف . غ : 327

مُرَيْدٌ : أحد وفد عاد وإيّاه عني القائل :

رَعَى هُنَيْدةَ يهْدِيهِ ويَقْدُمُهُ هَادَى مُرَيد بنِ سعْدٍ أيْنمَا ذَهَبا ف . غ :

المَرَدَةُ : الواحدةُ من ثمر الأراك ف . غ : 333

المَرْدَقُوش : هو ضربي من النبت ويقالُ إنّه الزّعفرانُ . قال الشاعرُ :

وريح المَرْدَقُوشَةِ والشُّهُودا ر .م : 238

المِرّةُ – القوّةُ ف . غ : 410

– المِرَرُ : جمع مرّة وهي القوّة ف . غ : 315

المُرارُ : نبتٌ إذا أكلته الإبل أمرّت ألبانها ف . غ : 365

المَرَائِرُ : جمع مريرة وهو حبل دقيق شديد الفتل ، ومنه قول توبة

لَعَلكَ يَا تيْسًا نَزَا في مَرِيرَةٍ مُعذّبُ ليْلى اوْ تَرانِي أَزُورُهَا ف . غ : 453

المَرَازِبَةُ : جمع مرْزُبانُ وهو بالفارسية من قرب من الملك . وكان المرازبة لفارس مثل البطارقة للروم والعرب تصف الأسد بأنّه ملك والأُسُدُ مرازبته ، قال الشاعر :

كأن أَسْوَدُ الغِيلِ تَعْزِفُ حَوْلَه مَرَازِبَةٌ تَغْشَى أَميرًا مؤَمِّرًا ف . غ : 409

امترس : امْترَسْنَ به : أي مارسنه والمراس مثل العلاج ف . غ : 413

المُرَعَةُ : طائر وجمعها مُرُعٌ، ويقالُ إنّه السلوى ولا واحد للسّلوى من لفظه ف . غ : 293

المَرْغُ : العشبُ والرَّوضُ ، وكأنّه مأخوذٌ من المرغ الذي هو اللّعاب ، كأنَّ المَطَرُ شبّه به ف . غ : 201

مَرَّانُ : ماء قريبٌ من مكّة والعربُ تصفَ القطا والحمام بورد مَرّان قال النابغة :

كَأَنَّها مِنْ قَطا الأحْبَابِ هيّجَهَا بَرْدُ الشرائِعْ مِنْ مَرَّانَ

	والشَّرَبِ	ف . غ : 385
	والقطا توصف تارة بالكُدر وتارة بالجون	
المُرَّانُ	: أصول الرّماح ، وربّما قيل هو الرّماح وإنّما سمّي المُرَّانُ للينه	ف . غ : 238
المَرّانَةُ	: ناقةُ تميم بن أبيّ بن مقبل العجلانيّ	ف . غ : 69
المَرْوُ	– الحجارة الرقاق	ف . غ : 161
	– المرْوَةُ : الحجر الرقيق	ف . غ : 462
مُريتْ	: استخرج ما عندها من الجري	ف . غ : 75
المريُّ	: التي تمري أي يمسح ضرعها لتّدُرّ	ف . غ : 161
المُريّةُ	: قتيلة لأنّها من مرّة بن كعب بن لؤي	ف . غ : 421
المُمْريّةُ	: الناقةُ التي لا تدرُّ حتّى يمري ضرعها أي يمسح عند الحلب	ف . غ : 424
المِرمَاةُ	: زائدة تكون بين ظلفي الشاة ، قال النبي صلّى الله عليه وسلّم :	
	" **لو دعيتُ إلى مَرْمَاةِ لأَجبْتُ** "	ر . س . ج II : 483
ماريّةُ	: الجفنيّةُ التي يضرب بقرطيها المثل	ف . غ : 128
المزِيرُ	: العاقل	ف . غ : 191
المِزُّ	: الفضل	ف . غ : 311
التَّمَزُّزُ	: الشربُ من كلّ شيء قليلا قليلا	ف . غ : 118
المازنُ	: بيض النمل	ف . غ : 4
المسيحُ	: العُروق	ر .ص. ش : 369
مِسْحاة	: مسحاة الحافِر : المجرفة	ف . غ : 17
المَسوسُ	: الماء المَسُوسُ : الذي يمسُّ العطشَ فيقطعهُ	ف . غ : 200
مسى	: استلَّ	ف . غ : 131
المشآةُ	: زبيلُ ابن آدم	ف . غ : 59
المشرة	: من قولهم تمشّر النّبتُ إذا ظهر ، وكأنّه من الأتباع لأنّهم لا يقولون أُذُنُ مَشْرَةٌ	ف . غ : 330
المَشوشُ	: ما مسَحْتَ به يدك من شيء خشن ، يقالَ مشّ يده بالمنديل يمشُّها مشًّا ، قال امرىء القيس :	
	نَمُشُّ بأعرافِ الجيادِ أكُفّنَا إذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شوَاءِ مُضْهَّبِ	ف . غ : 375
تمشّل	: إذا سال قليلا قليلا	ف . غ : 45
المَشَاءُ	– كثرة الأولاد	ف.غ: 240
	– المشاء والوشاء : كثرة المال	ف . غ : 50

مَصَحَ	: مصح في الأرض ، إذ ذهب فيها	ف . غ : 205
المِصْرُ	: تُراب أحْمرُ يُصبُغ به .وقال بعضهم : هو ترابٌ أصفر	ر .ص. ش : 372
الماضرُ	: اللبنُ الحامضُ	ف . غ : 160
مُمْضغٌ	: ممضغ من الصيد : أي يرزقه الله تعالى لحم الصيد فيمضغه كما يقالُ فلان مُطعم من الصيد	ف . غ : 396
المطِرةُ	: العادة	ف . غ : 120- 341
المَطِراتُ	: جمع مطِرَةٍ وهي العادة	ف . غ : 151
المتمطّراتُ	: جمع متمطّرةٌ وهي المجتهدةُ في العدو	ف . غ : 120
مُطيتُ	: مُدِدْتُ	ف . غ : 356
ألْمظُ	- رُمَّانٌ يكون يالسّراة لا يثمرُ ثمرا ينتفع به - رُمَّانٌ البرّ ينبت في جبال السّراة أيضا ، قال"أبو ذؤيب" : يصف النحل : **يمانيَّةُ أحْيَاهَا مظَّ مَأْبَدٍ وآلٍ قُراسٍ صَوْبُ أَرْمِيَةٍ كُحْلِ**	ف.غ:201 ف . غ : 428
مُمَظَّعًا	: مظّعت القوس إذا سقيتها ماء لحائها وهي أن تقطعها وهي رطبة وتترك في الظلّ حتّى تجف برهة من الدهر ، وذلك عنى أوس ين حجر بقوله : **فَمَظَّعها حوْلين ماء لِحَائِها تَعَالَى على ظهْرِ العَرِيشِ وتُنْزَلُ**	ف . غ : 11
تمعّج	: تمعّج السيلّ إذا سال ها هنا وها هنا	ف . غ : 53
الْمَعْدُ	: الذي قد أرطب كلُّهُ وكلُّ غُصن رطب من ثمر أونبات فهو مَعْدٌ	ف . غ : 24
المُعيْدِيُّ	: تصغير مَعَديٍّ	ف . غ : 102
اللإمْعارُ	: أصل الإمْعار : قلّة الشيء	ف . غ : 415
معِكٌ	: أي مُمَاعِكٌ ، كأنّه ينْسب إلى اللّحاج وهو مثل المَحِكْ	ف . غ : 428
الماعِلةُ	: من المَعْلِ وهو سيرُسريع	ف . غ : 115
المعانُ	: المنـــزلُ	ف . غ : 227
مَا غَ	: صوت ما غٍ : من قولهم مَغَتِ الهرّة إذا صاحت	ر . غ : 471
مُقِيتُ	: مقُتدر	ف . غ : 376
المقِرُ	- الصّبر ، ويقالُ إنّه شيء يُشْبِهُهُ	ف . غ : 47- 195
المقِرَةُ	- شجرة الصّبر	ف . غ : 272

- الصَّبْرَةُ ف . غ : 377

المَقَرَّاتُ جمع مَقِرَةٍ : شجرة الصّبر وكلّ مرّ مَقِر ومُمْقِرٌ ف . غ : 120

الماقِطُ الذي يكرى من بلد إلى بلد ر . غ : 494

المُكاكةُ : المُخُّ الذي يستخرج من العظم ، يقالُ : منه : امتكه يمتكه ف . غ : 473

المَكُونُ : المَكُونُ من الضّباب : التي فيها بيضها وهو المَكنُ والمَكِنُ وفي حديث أبي وائل شقيق ابن سلمة ضبّة مكونُ أحبُّ إليَّ من دجاجةٍ سمينةٍ وقال "أبو الهندي " :

وَمَكْنُ الضّبابِ طَعامُ العُرَيــ ب لا تشتهيهِ نُفُوسُ العَجَمْ ف . غ : 471

المَلأُ : الجماعة من الناس ف . غ : 110

مَلَثَ : مَلَث الظّلام : أي اختلط الظلام ومنه قول ربيعة بن مقروم الضبّي :

وَمَطِيّةٍ مَلَثَ الظلام بعَثْثُهُ يشكو الكلال إليَّ دامِي الأظْلَلَ ف . غ : 3

المِلْحُ - البركة وإن كانت العرب قد ذكرت الملح في القسم ، فإنّما ذلك لأنّها عندهم من البركة ولذلك قال القائل :

لايَبْعُدُ اللّه رَبُّ العِباد والمِلحِ ما وَلَدَتْ خَالِدَهْ

فالملح ها هنا ، على وجوه، يحتمل أن تكون : البركة والرضاع ، والملح والمعروفة . وأقسموا بالملح والرّماد ، لأنّ الملح يفتقرُ إليها في الأطعمةِ والرّمادِ لا يكون إلاّ على نار ، والنّارُ يتوصّل بها إلى إنضاجِ المطاعمِ وهدايةِ الحيرانِ ويدفَع بها مَعرَّة القرِّ . قال الشاعرّ :

أَقْسَمْتُ بِالمِلْحِ والرَّمَادِ وبالــ عزّى وباللّت نُسْلِم الدّرقَه ر . ص. ش : 396

- الملح : الشحم : وهو أحدُ ما قيل في قول "مسكين الدّرامي"

أَصْبَحَتْ جَارَتُنَا مُهْتاجَةً قَرِمَتْ بَلْ هي وَحْمَى لِلصّحَبِ
أَصْبَحَتْ تَثْقُلُ في شحْمْ الذُّرَى وتعُدُّ القَوْلَ دُرّا يُنْتَهَبُ
لاتلُمْهَا إنَّهازَئْجِيَّةٌ مِلْحُها مَوْضُوعةٌ فَوْقَ الرُّ كَبْ

فقال قوم : أراد الشّحم لأنَّ سِمَنَ الزّنجيُّ في أفخاذها وأوراكها .

وقال آخرون : إنّما هو من قولهم : ملحُهُ فوق ركبتِه إذا وصف بالغدر وقلّة الوفاء ر . ص. ش : 408

أَمْلَح : التّيس الذي يعلو سوادُه بياض وقيل هو الأبيض قيل هو الذي فيه سواد وبياض ف . غ : 143

مِلْحانُ - كانون الثاني ف . غ : 55

- كانون الثاني سمّي بذلك لبياضه من السقيط ، وإذا اشتدّ البرد ، احتجر كلّ انسان لإبله أي يجعل عليها حجرة من الشّجر فيقرب بعص

	الحجر من بعض	ف . غ : 112
المُلاحيّ	: العنب الأبيضُ	ف . غ : 51- 369
المليخُ	– الذي لا طعم له	ف . غ : 3
	– الذي قد عجز عن الضّراب ويقالُ هو الذي لم يلقح	ف . غ : 306
امتلخ	: امتلخ عينه إذا انتزعها بسرعة	ف . غ : 419
مَلَذَ	: إذا مضى مضيا سريعا	ف . غ : 203
الملاذُ	: الكذّابّ	ف . غ : 54
الإمليسُ	: الأملَسُ	ف . غ : 152
المَلِطُ	: الشاةُ التي ألقت ولدها	ف . غ : 98
المليعُ	: الأرض البعيدةُ	ف . غ : 286
الملِقُ	: الأملَسُ	ف . غ : 124
مَلِيهْ	: امتله عقله : إذا ذهب	ف . غ : 08
الملا	: الواسع من الأرض	ف . غ : 110
تمَلَّيْتُ	: من المليّ وهو برهة من الدهر	ف . غ : 234
الإمَّعَةُ	: الذي يقول لكلّ رجل أنا معك	ف . غ : 68 – 293
المنيئةُ	: الجلد مادام في الدباغ	ف . غ : 473
المُمَاني	: من المماناة وهي الانتظارُ و المماطلة	ف . غ : 63
المُمْتنى	: مثل المقدور	ف . غ : 69
المَهديُّ	: الصبيُّ منسوب إلى المهد	ف . غ : 154
المُهْلُ	: هو عكر الزّيت ، ويقال بل هو ما أذيب من جواهر الأرض مثل الذّهب والفضّة والرصاص ونحوها ويسمّى الصيدُ : مهلا	ف . غ : 327
مَهَنَ	: خَدم	ف . غ : 322
المُهُنُ	: جمع مُهُون وهو الخادم	ف . غ : 322
الماهِنُ	: الخادم	ف . غ : 395
مهوٌ	:قبيلة من عبد القيس وسيخها الذي اشترى الفسو من إياد ببردي حبرة فقالت العرب "أخسر صفقة من شيخ مهو "واسمه بَيْذَرَةُ "	ف . غ : 354
الماجُ	: الماء المَلِحَ	ف . غ : 266
المُورُ	: دقيق التراب	ف . غ : 234
المَسَاوِفُ	: جمع مسافة	ف . غ : 286

الموقُ	: الحمق	ف . غ : 307-451
المالُ	: ها هنا الرجل الكثيرُ المال	ف . غ : 359
الملاةُ	: جمع مال وهو المجتهد في السير والعدو	ف . غ : 234
المُومُ	: البِرْسام	ف . غ : 156
الإمْتِيَاثُ	: السعة وكثرة الخير	ف . غ : 208
المير	: الزيادة مأخوذ من الميّرةِ	ف . غ : 131
الأَميلُ	– رمل يستطيلُ ميلين أوثلاثة	ف.غ : 128
	– رمل يستطيلُ أميالا وربّما كان مسيرة أيّام وينبت العلقى . قال الشاعر يخاطب جمله :	
	فَمُتْ كَمَدًا أو كلْ على غَير شهوةٍ أفانينَ عَلْقى مُرّةً بأمِيل	ف . غ : 156

بـــاب الـــنـــون

الكلمـــــة	الشـــــــــــرح	المصـــــدر
نَئِـــفَ	: نَئِفْتُ من الطعام والشّراب إذا أصبت منه	ف.غ : 350
النَّئِيمُ	: الصوت الخفي يستعمل في الأسد والإنسان وربما استعمل في الحمام	
	ومنه قولهم : أسكت الله نأمته	ف.غ : 432
النَّبَثُ	: ما يخرج من تراب القبر أو البئر	ف.غ : 6
الأَنْبَاثُ	: جمع نبثٍ وهو التراب المجتمع ممّا يخرج من بئر أو نحوها	ف.غ : 183
النَّبَاجُ	: موضع كانت به وقعة والرئيس فيها بن عاصم المنقريّ	ف.غ : 276
النَّبَّاجُ	: الشديد الصوت	ف.غ : 277
النّبُوجُ	: أصوات الحي من إنس وغيرهم	ف.غ : 375
النَّبِيذُ	: في معنى المنبوذ، وهو الصبي الذي قد نبذ	رص ش : 355
المُنْتَبَذُ	: المتنحّي	ف.غ : 181
النّبعُ	: ينبت في رؤوس الجبال فإذا نبت في السفوح والحضيض فهو الشّوْحَطُ فإذا نبت في السهول فهو الشّريان ومن كلّ أصنافه تتّخذ القسيّ العربية	ف.غ : 315
النّبعةُ	: شجرة يُتّخذ منها القسيّ	ف.غ : 468
النّبعات	: جمع نبعة وهي شجرة القسيّ	ف.غ : 361
النُّبلُ	: الحجارة الصغار، ومنه الحديث في الاستنجاء : اتقوا الملاعن وأعدّوا النّبل	ف.غ : 114
النّبيلةُ	– الجيفة	ف.غ :182
	– الجيفة والنسور تسقط عليها	ف.غ : 335
المتنبّلاتُ	: من قولهم تنبّلت الدابة إذا ماتت، يقال ذلك في البعير والانسان و أنشد "المفضّل الضّبي" :	
	فَقُلــتُ لهُ يا بَاجُعَادَةَ إنْ تَمُتْ تَمُتْ سيّءَ الأَعْمَالِ لا تُتَقَبّلُ	
	وقلت له إن تَلْفِظِ النّفْسَ كارهًا أذَرْكَ ولاَ أَدْفِنْكَ حيث تَنَبَّــلَ	ف.غ : 380
النّبوةُ	: أي المرتفع من الأرض	ر.غ : 418
نُتِجَتْ	: نُتجت الناقة حائلا إذا نُتجت أنثى ونتجت سَقْبًا إذا نتجت ذكرا، ومنه المثل : "لا أفعله ما أرزمت أمّ حائل . قال "أبو ذؤيب	
	فَتِلْكَ الّتي لا يَبْرَحُ القلْبُ وُدُّهَا ولاَ ذِكْرُهَا ما أَرْزَمَتْ أُمُّ حائِلِ	
	وقال الرّاجز :	ف.غ : 411

تَسْمَعُ بينَ السَّجْرِ والتحوُّبِ منْ أمَّهَاتِ عُوذِهَا والأسْقُبِ
مِثلَ حَنِينِ القَصَبِ المُثَقَّبِ

نَاتِقٌ – اسم رمضان في الجاهلية ف.غ : 108
– امرأة ناتق إذا كانت كثيرة الولد، أخذ من قولهم نَتَقَ ما في الوعاء إذا نفضه، قال الشاعر :
أَبَى لَهُمْ أنْ يَعْرِفُوا الضَّيْمَ أنّهُمْ بَنُوا نَاتِقٍ كَثِيرًا عِيَالُهَا ف.غ : 431

نُتَيْلَةُ : أمّ العبّاسِ وضِرَارٍ ابني عبد المطّلب وهي من النّمر بن قاسط ويقال إن عبد المطلب سافر الى اليمن فنزل ببعض الملوك وهو شيخ أشيب فجاءه الملك بخضاب من السّواد فغيّر لحيته فعاد الى أهله خضيبا فقال :
فَلَوْ دَامَ لِي هَذَ الشَّبَابُ رَضِيتُهُ وكَانَ بَديلاً منْ شَبَابٍ قَدِ انْصَرَمَ
تَمَتَّعْتُ مِنْهُ والحَيَاةُ لَذيذَةٌ ولاَ بُدَّ من موتٍ نَتيلَةُ أوْ هَرَمْ ف.غ : 420

المِنْجَةُ : الدّبُرُ ف.غ : 249

النّثْرَةُ – باطن الأنف، و يقال هي الأنف وما حوله ف.غ : 169
– باطن الأنف، ومنه قيل استنثر الرجل أي أدخل الماء الى باطن أنفه.
ويقال : طعنه فأنثره إذا ألقاه على النثرة، قال الراجز :
إنَّ عَلَيْهَا فارسا كَعَشَرَهْ إذَا رَأى فارِسَ قَوْمٍ أَنْثَرَهْ
و إنّما شبّهت نثرة الأسد في النّجوم بنثرة الأنف كما جعلوا له ذراعا وجبهة ف.غ : 397

الأنثالُ : جمع ثل وهو التُراب الذي يستخرج من بئر وحُفَيرةٍ ف.غ : 463

يَنْثُو : يُظْهِرُ ويذكر ف.غ : 225

تَنْجَأُ : من قولهم نجأه بعينه إذا أصابه بها ف.غ : 354

النّجُؤُ : الشديد الاصابة بالعين. والغرض فيه ها هنا أن يكون على فُعُلٍ ونُجُؤٌ، ونَجِيءٌ على مثال فعيلٍ ونجيءٌ على مثال فَعِلٍ وفي الحديث "رُدُّوا نَجَأَةَ السّائلِ ولوْ باللُّقْمَةِ يُرادُ عينُهُ" ف.غ : 237

النّجَبُ : قشرة الشجرة ف.غ : 4

المنْجُوبُ : إناء واسع وقد يكون سِقَاءٌ دُبِغَ بالنّجَبِ وهو لحاء الشّجر ف.غ : 307

المَناجِيبُ : هاهنا تحتمل أمرين : أحدهما من النجابة، والآخر من قولهم مناجيب، أي ضعاف من قول "الهذليّ" :
بَعَثْتُهُ في سوادِ اللّيْلِ يَرْقُبُني إذْ آثَرَ النّوْمَ والدّفْءَ المَناجِيبُ ر.غ : 383

الانْتِجَاثُ : الاستخراج، يقال انتجَثْتُ التّراب إذا استخرجته ف.غ : 239

نَجَّ : نجّت القُرحةُ إذا فسدت وخبثت، ومنه قول "القَطِران" : ف.غ : 227

فإنْ تَكُ قُرْحَةٌ خَبُثَت ونجَّتْ فَإنَّ اللهَ يَشْفِي مَنْ يَشَاءُ

النِّجادُ : جمع نجدٍ وهو ماعلا من الأرض ف.غ : 399

النّاجِدُ : المرتفع ويكون أيضا في معنى المعين لأنه يقال نجدت الرجل و أنجدته إذا أعنته. ف.غ : 341

المَنْجُودُونَ : المكروبون ف.غ : 192

المُنَجّذُ : الذي قد نبت ناجذه وجرّب الأمور والناجذ : الذي يسمّى ضرس الحلم، ويقال هو الذي يلي النّاب ف.غ : 258

النّجرُ – شدة الحرّ و أن لا يروى الانسان من الماء ف.غ : 112

– ألا يروَى الإنسان من الماء ومنه اشتقّ شهرا ناجر : حُزيران وتمّوز ف.غ : 269

ناجِرُ – اسم صفر ف.غ : 108

– الوقت الذي ينسب اليه شهرا ناجر ف.غ : 112

النّجِيسُ : الداء النّجيس : الذي لا يبرأ : يقال : داء نجيس وناجس قال "أبو ذؤيب" :

لشانِئَةٍ طُولُ الضّراعَةِ منْهُمُ ووداءٍ قد أعيا بالأطبّة ناجس ف.غ : 474

المُنجّسُ : من التنجيس وهو أن يعلق على الصبيّ والجارية إذا خافوا عليهما العين شيئا من عظام الميتة ورؤوس الأرانب وغير ذلك ف.غ : 188

المنجُوفُ : من قولك نجفت الشيء إذا استخرجته ولذلك قيل للقبر منجوف لأنّ ترابه يستخرج ف.غ : 29

النّجيلُ : ضرب من الحِمضِ، و يقال إنه ما وطئته الإبل بأخفافها وكسرته من الحمض فإنّ كان كذلك فهو فعيل في معنى مفعول لأنه يقال : نجلتهُ الإبل بأخفافها ف.غ : 418

الناجهُ : الذي يقابل الإنسان بالقبيح، يقال نَجَهَ نَجْهًا. قال الشاعر:

حُيِّيتَ عنَّا أيُّهَا الوجْهُ ولِغَيْرِكَ البَغْضَاءُ والنَّجْهُ ف.غ : 428

النّاجِي : البعير ف.غ : 249

النّاجِيَةُ النّاقة ويجوز وجه آخر وهو أشبه وذلك أن يكون من قولهم نَجَا الجلد إذا كشطه، قال الشاعر :

فقُلْتُ أُنْجُوَا عنْهَا نَجَا الجِلْد إنّهُ سَيَكْفيكُما منْهَا سَنَامٌ وَغَارِبُ ف.غ : 249

النّجاة : الناقة السريعة ف.غ : 365

المِنجابُ : السهم الضّعيف، ويقال هو الذي لا ريش عليه ف.غ : 50

النُّحُرُ : جمع نحيرةٍ ف.غ : 313

النُّحصُ : جمع نُحُوص وهي الأتان التي لا تحمل ف.غ : 406

النُّحُوصُ	: القليلة الولد من حمر الوحش	ف.غ : 206
الأنْحاءُ	– الوجوه والطرق	ف.غ : 314
	– جمع نَحْيٍ وهو ظرف للعسل وغيره	ف.غ : 314
	– جمع نحى وهو زِق السّمن	ف.غ : 369
انْتَحَى	: انتحاها ونحاها أي قطعها، قال "الشمّاخ" :	
	فَمَا زالَ يَنْحُو كلَّ رَطْبٍ ويابِسٍ وينْغَلُّ حتّى نالَهَا وهْوَ بارِزُ	ف.غ : 406
النّخْرُ	: صوت يخرج من الأنف ومنه قيل المنخر :	ف.غ : 347
النُّخْرَةُ	: النخرة لذوات الحافر مثل المنخر للانسان	ف.غ : 113
النّاخِسُ	هو الوعِلُ الذي انعطف قرناه حتى أصابا عجُزَه أو ظهره	ف.غ : 244

اليَنَادِيدُ	: المتفرقة	ف.غ : 13
المندَلُ	: العود	ف.غ::111
النّدْهُ	: الزّجر	ف.غ: 245
النُّدْهَةُ	: الكثرة من المال، ذكر ذلك "يعقوب" في الألفاظ. وذكر في إصلاح المنطق أن الندهة العشرون من الإبل، والمائة والمائتان من الغنم و الألفان من الصّآمت	ف.غ : 52
النّزُّ	: السريع الحركة الخفيف	ف.غ : 228
المِنَزُّ	: المهد السريع الحركة	ف.غ: 311
النُّزوُعُ	– البئر التي يترع منها بالرشاء	ف.غ : 61
	– البئر التي يترع منها الماء أي يمتح	ف.غ :317-362
النزيعُ	: العريب	ف.غ : 168
النُّزْل	: الطعام الذي يصلح للنازل إذا نزل بك	ف.غ : 278
النَّزِلُ	: الكثير النزل وهو البركة، من قولك طعام له نزل ونزل	ف.غ : 96
مُنْزِلُ	: مُنْزِلُ الزَّبّاء : عمرو بن عدي وهو ابن أخت جذيمة	ف.غ :
النِّسْءُ	– أصل النسء : لبن يخلط بماء، ويقال إنه أراد به هاهنا الخمر	رص ش 324
	– أحسن ما يتأوّل فيه أن يكون من نسأ الله في أجله، وهذا أحسن من أن يحمل على النسء اللّبن الكثير الماء وقد قيل : إنّ النسء الخمر. وفسّروا بيت "عروة بن الورد" على الوجهين :	
	سقَوني النِّسْءَ ثُمَّ تَكَنَّفُوني عُدَاةُ اللهِ منْ كَذِبٍ وزُورِ	ر.غ : 155
النّسَاءُ	: التّأخير في الأجل	ف.غ : 374
النَّسَبُ	: جمع نسبة وهي الغزل	ف.غ : 423

نَسَبُ : نَسَبُهُنَّ : (القطا) : أنهنّ يقلن "قطا قطا" في الصباح، قال النابغة :

تَدْعُو القَطَا وبه تُدْعَى إذَا نُسِبَتْ يا صِدْقَهَا حينَ تَلْقَاهَا فَتَنْتَسِبُ

ولذلك قيل في المثل : **"أصدقُ من قَطَاةٍ"** ف.غ : 405

النّيسَبُ : الطريق الواضح ف.غ: 423

المنتسابانِ : المنتسابان الى حجر وحجر: امرؤ القيس و أوس بن حجر ف.غ : 360

ناسِجَةُ : ناسجة الغبار : العنكبوت ف.غ : 93

النَّسرُ – مثل النواة يكون في بطن الحافر ف.غ : 335

– نسر جربة : هو أحد النّسرين : الواقع والطائر ف.غ : 335

مِنْسَرٌ – مِنسَر و مَنْسِرٌ : هو منقار الصّائد من الطير ويقال للقطعة من الخيل ما بين الثلاثين الى الأربعين منسر أيضا ومنسر ف.غ : 75

– المِنسَرُ : قطعة من الخيل ما بين الثلاثين الى الأربعين وفيه لغتان : مَنْسِرٌ و مِنْسَرٌ، ويقال في هذا الموضع بكسر السّين لأجل سِرْ ف.غ : 246

النّسُّ : السوقُ ف.غ : 56

النّسيسُ – بقية النّفس ف.غ : 8

– آخر النفس و بقيتها، قال "أبو زبيد":

إذَا ضَمَّتْ يَدَاهُ إلَيْهِ قِرَنًا فَقَدْ أَوْدَى إذَ بَلَغَ النَّسِيسُ ف.غ : 363

أَنسِلُ : أمشي مشيا سريعا، و هو من مشي الذئب و قد يستعمل في مشي الناس قال الراجز:

أَعَاشَنِي بَعْدَكَ وَادٍ مُبْقِلُ آكلُ مِن حَوْذَانِهِ وَ أَنْسِلُ ف.غ : 78

إنْسَانٌ : زعم بعض العلماء إنما سمّي الإنسان إنسانا لنسيانه، و احتجّ على ذلك بقولهم في التّصغير أنيسيان، و في الجمع أناسي و قد روى أنّ الإنسان من النسيان عن ابن عباس و قال "الطائي":

لاَ تَنْسَيْنَ تِلْكَ العُهُودَ وَ إنَّمَا سُمِّيتَ إنْسَانًا لأَنَّكَ نَاسِ

و قرأ بعضهم: **" ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ"**، بكسر السين، يريد الناسي فحذف الياء، كما حذفت في قوله: **" سَوَاء العَاكِفُ فِيهِ و البَادِ"** فأمَّا البصيرون فيعتقدون أن الإنسان من الأنس و أن قولهم في التصغير: أُنَيْسِيَان، شاذّ و قولهم في الجمع: أناسيُّ أصله أَناسينُ فأُبدلت الياء من النون و القول الأول أحسن ر.غ : 360

النِّشَاصُ : السحاب المرتفع، و يقال إنه الأبيض خاصة ف.غ : 186

النَّاشِطُ : الثور الوحشي لأنه ينشط من بلد إلى بلد أي يخرج ف.غ : 161

نَشِقَ : نشق الظبيُ : إذا وقع في الحبالة ف.غ : 356

أَنشَــقَ : أنشق الصّائد إذا وقع الصيد في حبالته ف.غ : 385

النَّشَــمُ : ضرب من الشجر ينبت في الجبال تعمل منه القِسِيُّ ف.غ : 36-66

النَّشَمَــةُ : الحيفة المتغيرة الرائحة ف.غ : 71

المُنْتَصِبُ : الذي ينتصب على ظهر الناقة لقوته و شبابه ف.غ : 439

نَاصِــحُ : ناصح الجيب: كناية عن الصدر لأن الجيب يكون عليه و قريبا منه و يقال في ضده: جيب فلان غير ناصح، قال الشاعر:

وَ قَدْ رَابَنِي أَلَمَّا يَزَالُ يَرِيبُنِي دُنُوُّكَ مِمَّنْ جَيْبُهُ غَيْرُ نَاصِحِ ف.غ : 290

النَّصَــاحُ : الخيط ف.غ: 207-366

نَصْــر : نصر بن قُعَيْنٍ من أسد بن خزيمة بن مُدركة ف.غ : 326

مُنتَــصٌّ : منتصب ف.غ : 81

تَنْصُــفُ : أي تخدم ف.غ : 439

النَّاصِــفُ : الخادم ف.غ : 153

النَّصِيــفُ : مكيال لهم صغير و منه قول الراجز:

*** لَمْ يَغْذُهَا مُدٌّ وَ لاَ نَصِيــــــــفُ *** ف.غ: 153-244

المِنْصَــفُ : الخادم ف.غ : 325

المُتَــنَصَّفُ : المخدوم، قال الشاعر:

فَإِنَّ الإِلَهَ تَنَصَّفْتُــــــهُ بِأَلاَّ أَعُقَّ و ألاَّ أَحُوبَــــا ف.غ : 325

نِصَــالٌ : نصال البهمى : شوكها ف.غ : 331

مُنصِلُ منصل الأَلِّ : رجب : الأصم : و منصل الألّ (الألّ : الأسنّة).

- نَاتِقُ : اسم رمضان في الجاهلية
- و مُؤتَمِرٌ : اسم المحرّم في العربية الأولى
- و اسم صفر : نَاجرٌ
- و شهر ربيع الأول : خَوّان و الثاني وَبْصَانٌ
- و جمادى الأولى : حَنِينٌ. و الآخرة : رُبَّى و قال قوم : رُنّى (بالنون):
- و رجب : الأصمّ، و منصل الألّ
- و شعبان عاذل. و رمضان ناتِق
- و شوّال وَعْلٌ
- و ذي القعدة : بُرَكُ
- و ذي الحجة : رُنَّةُ، و أنشد :

يَا آلَ زَيدٍ إحْذَرُوا هَذِي السّنهْ منْ رُئَةٍ حتَّى تُوَافيهَا رُئَهْ ف.غ :108-109

ناصَاةٌ : يريدون ناصية وهي لغة لطيّء، ويفعلون ذلك فيما جانس هذه الياء فيقولون باناة : يريدون بانية على وترها وأمة متغناة يريدون : متغنية : قال امرىء القيس :

عَارِضٍ زَوْرَاءَ منْ نَشَمٍ غَيْر باناةٍ على وَتِرَهْ

أي يكون وترها قدالتصق بعودها، و أنشد "أبو زيد" :

لقدْ آذَنَتْ أَهْلَ اليَمَامَةِ طيِّءٌ بِحَرْبٍ كَنَا صاةِ الحِصَانِ المُشَهَّرِ ف.غ: 435

مُنَاصِيَة : مناصية السّلم : مجاذبته، وهو الشجر المعروف ف.غ : 152

المُنْتَصَى : المختار ف.غ : 81

النّضيجُ : الحوض الصغير ف.غ : 150

النَّضرُ : النضر بن شميل : كان من أهل العلم وله كتاب في غريب الحديث وكتب كثيرة ف.غ : 308

النُّضاضَةُ : آخر ولد الرّجل ر.غ : 359

نَضيضَةٌ : يقال هذه نضيضة من المطر : أي قليل ر.غ : 315

أَنْصِنَا : أي أخرجنا من نضا السيف : إذا أخرجه ف.غ : 106

النِّطْعُ – لحم أعلى الفم ف.غ : 287

– نطع الفم : أعلاه ف.غ : 471

النَّطَفُ : القرطة ف.غ: 156

النّطِفُ – الفاسد النّية، مأخوذ من نطف البعير إذا هجمت الغدّة على قلبه ف.غ : 192

– الفاسد القلب ف.غ : 218

– نطف : إذا هجمت الغدة على قلبه فتقتله، يقال بعير نطف إذا أصابه ذلك، قال الراجز :

شُدَّا عليَّ سُرَّتِي لا تَنْقَعِفْ إذا مَشَيْتُ مِشْيَةَ العَوْدِ النَّطِفْ ف.غ : 453

النَّطِيّ : البعيد ف.غ : 83

النَّظْمُ : بيض النّعام ف.غ : 472

يَنْعَجُ : من نعج الرجل وهو أن يشتكي بطنه من لحم الضّأن وهو مأخوذ من النعجة ف.غ : 251

نَعَرَةٌ : وفي هامة الشاب نعرة : مثل يضرب أي في رأسه حدّة وسورة و أصل ذلك من النعرة وهو ذباب أخضر يدخل في مناخر ذوات الحافر، قال "ابن مقبل" : يصف الفرس :

تَرى النُّعَرَاتِ الخُضْرَ تَحْتَ لَبَانِهِ أُحَادَ ومثْنَى أضْعَفَتْهَا صَوَاهِلُهْ ف.غ : 112

النُّعْضُ شجر من شجر المساويك ف.غ : 450

النَّعْفُ : ما ارتفع عن المسيل ف.غ : 291

النَّعِيقُ : صوت الراعي وما أشبه، وقد يقال : نعق الغراب بالعين غير معجمة، والغين أكثر ف.غ : 26

النَّعَمُ : الإبل خاصة،

والأنعام : الإبل والغنم وغيرها ف.غ : 303

نَعَامُ : نعام البكرة : خشبها، قال الراجز:

ألاَ فَتًى يُعِيرُنِي عِمَامَهْ أَحْرَقَ كَفِّيَّ رِشَاءُ القَامَهْ ف.غ : 393

نَعِيمٌ : نعيم كلب في بؤسى أهله : مثل، وهو أنه إذا هلكت ماشية الرجل نعم كلبه ف.غ : 108

النّعائِمُ : خشب يوضع في البئر ف.غ : 398

نُعْمانُ : نعمان السّحاب : هو نعمان الأرائك، يراد بذلك أنّ الضّباب يكون في رأسه وبذلك توصف الجبال قال "امرؤ القيس" :

نِيَافًا تَزِلُّ الطّيْر عنْ قُذَفَاتِهِ يَظَلُّ الضَّبَابُ حَوْلَهُ قد تَعَصَّرا ف.غ : 368

الأُنَيْعِـــمُ : الأنيعم و أورال : موضعان، قال امرؤ القيس

تَصَيَّدُ خِزَّانَ الأُنَيْعِمِ بالضُّحَى وقدْ جَحَرَت منْهَا ثَعَالِبُ أَوْرَالِ ف.غ : 392

النّغَبُ – الجُرع، يقال منه نغبتُ مثل جَرِعْتُ ف.غ : 98

– جمع نغبة وهي الجرعة ف.غ : 405

المُنْغِرَةُ : التي يخرج في لبنها حمرة نحو الدّم. يقال : مُنْغِرَةٌ ومُمْغِرَةٌ بالنون والميم ف.غ : 67

النَّفَأُ : قطع النبات ف.غ : 54

النّفاذُ – حركة هاء الوصل، وتكون فتحة أو ضمة أو كسرة، فالفتحة كقوله :

*** رَحَلَتْ سُمَيَّةُ غُدْوَةً أَجْمَالُهَا ***

والضمّة كقوله :

وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاؤُهُ كَأَنَّ لوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ

والكسرة كقوله :

*** تَجَرّدَ الجُنُونُ منْ كِسَائِهِ *** ف.غ : 34

–النّفاذ : المضاء في الأمر. ألغزته عن النفاذ في الشعر وهي حركة هاء الوصل كفتحة الهاء في قول "لبيد" :

*** عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقامُهَا *** رص ش:536

نُفَيْرٌ : رجل من بني أسد وهو الذي عنى الأعشى في قوله :

إنَّ العِلاَفَ وَحَيًّا منْ بنِي أَسَدٍ منْهُمْ نُفَيْرٌ ومنْهمْ سَائِرٌ سَلَفُ ف.غ : 101

النّفْز : نحو القفز. وتسمى القوائم نوافر لأنّ النّفز يكون بها، قال "الشّمّاخ" :

قَذُوفًا إذا ما خَالَطَ الظَّبْيَ سَهْمَهَا و إنْ رِيعَ منْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَافِزُ

فسّروه القوائم و أصل النّفز الضّباء لا يكادون يخرجون في الاستعمال عنها. ف.غ : 337

النَّوَافِــز : نجوم في السماء يُسَمَّيْنَ الضباء تزعم العرب أنّهنّ خفن أسد النجوم فنفرن منه ف.غ : 337

النّافس : القدح الخامس وله خمسة أنصباء في رأي من جعل الجزور ثمانية وعشرين جزءا ف.غ : 157

النّافضُ : الحمى بالرعدة ف.غ : 244

المُنْفِضُ : الذي قد قلّ زاده وهو من نفض المزاد ف.غ : 104

ينتفل : لا ينتفل : لا ينتفي ف.غ : 167

النَّوْفَلُ : البحر ف.غ : 45

نقَبَ : نقب عن الشيء : إذا كشف عنه، ومنه قول "المخبّل العبدي"

ولَئِنْ بَنَيْتِ لِي المُشَقَّرَ في عَنْقَاءَ تَقْصُرُ دُونَهَا العُصْــمُ

لَتَنقِبَنَ عنِّي المَنِيَّـــــةَ إنَّ اللهَ لَيْسَ كَحُكْمِهِ حُكْــمُ ف.غ : 247

النّقبة : ابتداء الجرب ف.غ : 284

الانتقاثُ : من قولهم انتقث المخّ إذا استخرجه ف.غ : 250

نقِدَ : نقد الضّرس : إذا تأكّل ف.غ : 263

النّقدُ : من نقد الدراهم، ويحتمل أن يكون من نقدته الحيّة إذا لدغته ف.غ : 418

النّقدةُ :ضرب من الحمض ف.غ : 418

أنْقَدُ : هو القُنْفُذُ، ويقال ابن أنقد، وبات بليلة أنقد : إذا لم ينم ف.غ :173

المنقوس : من نقسته : إذا عبته ف.غ : 303

النقص : النقص عند الخليل مثل قول الآخر:

أُرِي عَيْنِيَّ مَالْمْ تَرَيَاهُ كِلاَنَا عَالِمُ بالتُّرَّهَاتِ

إذا لم تهمز "ترْأياه" وعنيت بالنقص ما يوقعه الله سبحانه بهم من نقص الجموع. رص ش:588-590

أنْقِضُ : مثل صوت الدّجاجة عند البيض ف.غ : 166

يَنْقَعُ : يروي ويقطع العطش ف.غ : 24

النقيعةُ : ناقة تنحر من الغنم وهي أيضا في غير هذا طعام القادم ف.غ : 129

يُنْقَفُ : ينقف الحنظل : يتناوله بمنقاره ف.غ : 415

أنتقِفُ : من انتقاف الحنظل وأصل ذلك للظليم ف.غ : 284

أنِقُ : مثل صوت الضّفادع والعقارب، قال الشاعر :

كَأَنَّ نَقيضَ الحُبِّ في حَاوِيَائِهِ فَحِيحُ الأَفَاعِي أوْ نَقيقُ العَقَارِبِ ف.غ : 166

النّقيقُ : صوت الضفدع ف.غ : 304

النَّقِيُّ : المخ ف.غ : 168

أنْقَى : إذا بلغ الى النّقا ف.غ : 127

الأنْقَاءُ : جمع نقا وهو الكثيب من الرمل ف.غ : 278

الأنْكَاثُ : الحبل الأنكاث : الذي قد خلّ فتله ف.غ : 217

نَكَزْتُ – نكزت القلوبُ : إذا غار ماؤها ف.غ : 217

– أنكزتها : أذهبت ماءها من قولهم بئر ناكز : لا ماء فيها ، أو تكون قليلة الماء ف.غ : 434

النَّاكِزُ : البئر التي لا ماء فيها ف.غ : 160

النَّمِرُ – ابن قاسط ف.غ : 101

– من قولهم سماء نمرة إذا كان فيها قطع من السّحاب ، يقال في المثل : " **أرِنيها نَمِرَةً أُرَكِهَا مَطِرَةً** " ف.غ : 344

النّمرات : جمع نمرة وهي ثياب فيها سواد وبياض ف.غ : ....

النّمير – الذي ينجح في الشّارب ف.غ : 10

– الماء الناجع ف.غ : 344

– الناجع ف.غ : 424

نُمير : معروف ف.غ : 101

النَّمِريةُ : نتيلة ف.غ : 421

النَّمَلة :النمّامون ف.غ : 182

النُّمْلة – النّميمة ف.غ : 118

– (بضم النون وفتحها) : النّميمة ف.غ : 477

النّميّ : درهم كان يضرب من رصاص يتعامل به في الحيرة ف.غ : 154

النّهبلة : العجوز والجمع النهابل ف.غ : 105

نهـــتَ : نهت الأسد إذا أخرج صوته من صدره ف.غ : 207

أَنْهَجَ : أخلق ف.غ : 287

النّهرُ : الضوء والسّعة، وهو أحد ما قيل في قوله تعالى : "فِي جَنَّاتٍ وَ نَهَرٍ " رص ش:361

المنْهُوكُ : خامس الرّجز، سمّي بذلك لأنّه سقطت منه أربعة أجزاء وبقي على جزئين مثل قوله :

يَا لَيْتَنـــــــــــي فيهَا جَـــــذَعْ

و إنّما يجيء في شذوذ من الشّعر و لم تسمع فيه أرجوزة طويلة من المتقدمين

لأنه لا يبلغ القائل غرضه من أجل قصره. وزعم بعض النّاس أنّه لا يحسب شعرا، واحتجّوا بأنّ النّبيّ صلى الله عليه وسلم قال :

أَنَا النَّبِـــ ـــيُّ لاَ كَذَبْ

أَنَا ابْنُ عَبْـــ ـــدَ الْمُطَّلَبْ

وقال قوم : الرّجز كلّه ليس بشعر ف.غ : 139

النِّهَـــالُ : العِطَاشُ وهو من الأضداد، يقال الّذي قد شرب أوّل شربه ناهل وقيل أنّما سمّي العطشان ناهلا على سبيل الفأل كما قيل لِلدّمِيغ سَليم. ف.غ : 346

النِّهيمُ – ضرب من زجر الإبل ف.غ: 158

– من قولهم نهم إبله إذا زجرها، وقيل لأعرابيّ : بما دوّيْت ابلك (أي ذللت) قال : بالنهم السّميع والضّرب الوجيع والجوع الدّيقوع. هكذا في الحكاية، وفي غيرها : جوع يرقوع أي شديد، واشتقاق الدّيقوع من أنّه يلصق بالدقعاء أي التّراب ف.غ : 434

أَنُوءُ : هاهُنَا : من ناء إذا نهض وقد يجيء ناء بمعنى سقط وهو من الأضداد ف.غ : 149

النّواءُ – جمع ناوٍ وهو السّمين ف.غ : 305

– نِواء القوم : مصدر ناوَأْت ف.غ : 305

المُتَناوِحُ : المثمر : المتقابل ف.غ : 239

النّارُ – العزّ والشّدة ف.غ : 97

– السّمة توسم بها الإبل وكلتاهما مأخوذة من النار المعروفة ف.غ : 97

– النار التي رآها الشّماخ بالغميم هي التي قال فيها :

رَأيتُ وقدْ أتى نَجْرَانُ دُونِي وَ أَهْلِي دُونَ مَنْزِلِهِمْ ثَبِيرُ

لِلَيْلَى بِالغَمِيمِ ضَوْءَ نَارٍ تَلُوحُ كَأَنَّهَا الشَّعْرَى العَبُورُ ف.غ : 2

– النّارُ التي بالعقيق : هي التي قال فيها الشاعر : ويقال إنه المجنون :

أَرَى نَارَ لَيْلَى بالعَقِيقِ كَأَنَّهَا حَضَارِ إذَ ما أَعْرَضَتْ وَفَرُودُهَا ف.غ : 2

نوار : امرأة الفرزدق وكان اهم بتخبيبها قوما يقال لهم بنو أمّ النّسير فقال :

أَطَاعَتْ بَنِي أُمِّ النُّسَيرِ فَأَصْبَحَتْ على شَارِفٍ ورْقَاءَ وعْرٍ سَبِيلُهَا

وإنَّ الذي يَسْعَى لِيُفْسِدَ زَوْجَتِي كَسَاعٍ الى أُسُدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا ف.غ : 119

النَّوْسُ : الاضطراب ومنه اشتقاق ذي نُواسٍ الحميريّ و أبي نواس الشاعر ف.غ : 74

النّوضُ : مسيل الماء الى الوادي ف.غ : 195

النّوطُ – قطعة من الأرض تنبت الطلح ف.غ :186

– نحو الجلّة وهي القوصرة، قال الراجز :

فَعَلّقِ النَّوطَ أَبَا مَحْبُوبِ إنَّ الغَضَا ليسَ بِذِي تَذْنُوبِ ف.غ : 428

أَنْوَاط	: ذات أنواط : شجرة كانوا يعظّمونها في الجاهلية وقد روي أن بعض الناس قال : "يا رسول الله، اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط" وقال بعض الشعراء :	
	لَنَا الْمُهَيْمِنُ يَكْفِينَا أَعَادِينَا كَمَا رَفَضْنَا إِلَيْهِ ذَاتَ أَنْوَاطِ	ر.غ : 140
النّوفُ	: ما تقطعه الخاتنة	ف.غ : 414
نِيَافًا	: أي طويلا من قولهم أناف	ف.غ : 368
نِياقٌ	: جمع ناقة	ف.غ : 172
النّائمُ	: هاهنا : الأسد. من قولك : نام في صوته ينيم وهو صوت خفيّ	رص ش:369
التّنوم	– الشّريّ والتّنوم : نيتان يألفهما النّعام	ف.غ : 178
	– التّنوم: نبت : يسود كله، وهو نبت تأكله النعام	ف.غ : 330
	– والتّنوّمُ والهبيد (وهو حبّ الحنظل)، والعِشرِق من مآكل النّعام	ف.غ : 462
النّونُ	: هاهنا : السّمكة	ف.غ : 135
النّيّةُ	: النّوى	ف.غ : 244
مُنْوِيَةٌ	: مُسْمِنَةٌ	ف.غ : 36
النّيُّ	– ضد المطبوخ والنّيء : ضد النّضيج	ف.غ :36-237
	– النّيّ الشّحم	ف.غ : 36
النّيقُ	: أعلى موضع في الجبل	ف.غ:223-354

بـاب الـهـاء

الكـــلمة	الشـــرح	المصـــدر
هـــــــا ء	:هاء أميمة: وهاء اميمة في قوله	
	كِلِيني لِهَمٍّ يَا أُمَيمةَ نَاصِـــــبِ	
	إذا فُتحت الهاء في أميمة فهي مقحمة كأنّه أراد يَا أُمَيْمُ، فرخّم، ثمّ	
	جاء بهاء لا يحتسب بها واختار لها الفتحة لأنّها أخفّ الحركات	ف غ:120
الهباءة	:ما قتل عليه بنور بدر	ف غ: 276
الهبيت	:مأخود من قولهم هبته إذا نقصه ومنه الحديث عن عمر لّما مات عثمان بن مظعون رحمه الله على فراشه"هبته ذلك عندي،الأن يكون مات شهيدا فلمّا مات رسول الله صلّى الله عليه وسلّم على فراشه و أبو بكر على فراشه علمت أن الأخيار موتهم على فرشهم".	
	و يقال مهبوت و هبيت،مثل مقتول وقتيل ،و يوصف به الجبان والعيّ والأبله،وأنشد لرجل من آل بني معيطٍ:	
	أَتيتُ أَخِي يَعْلَى أُرْجَي نَوَالَـــــــهُ	
	فَلَمْ أَرَ مِنْ يَعْلَى سِواكًا وَ لاَ زَنْـــــدًا	
	فَمَا عِبْتَ مِنِّي لا هَبِيتًا رَأَيْتَنِي	
	هُبِلْتَ وَ لاَ كَزَّ اليَدَيْنِ وَلاَ جَعـــــــــــدَا	ف غ:191
هُبَيّـــخٌ	:الوادي الواسع ووزن هبيخ فعيل	ف غ:183
الهَبِـــيدُ	:الحنظل.	ف غ:428
يَهْتبِدُ	:يلتقط الهبيد وهو حبّ الحنظل	ف غ:107
تِهِبّادُ	:مصدر تهبد الظليم اذا أكل الهبيد	ف غ:359
التّهبيدُ	– أن يأخذ الرّجل حبّ الحنظل فيعالجه حتى تقلّ مرارته قال الشاعر:	
	ظل يعمت في قوط ومكزرة يقطع الدّهر تأقيطا وتهبيدا	ف غ:274
	– اتخاذ الهبيد وهو حبّ الحنظل وكانو يمارسونه حتى تقلّ مرارته	ف غ:373
المُهَـــابذ	:المبادر	ف غ:205
الهَبَّارُ	:القاطع	ف غ:1
الهَـــبُورُ	:العنكبوت	ف غ:260
الهَبَرَاتِ	:جمع هبرة وهي القطعة من اللحم	ف غ:119
الهبرقِـــيّ	:الحداد	ف غ:72

اهْتَبَشَ :جمع واكتسب ف غ:201

المُهْتَبِشَاتِ :المكتسبـــــــــــات ف غ:155

الإهْتِبَالُ :الأغتنام والأفتراص ف غ:265

الهَبْوَةُ :الغبار الدقيق و هو مما توصف به السيوف قال الشاعر:

دَلَفـءتُ لَهُ بِأَبْيَضَ مَشْرِفِيٍّ كَأَنَّ عَلَى مَوَاقِعِهِ غُبَارَا ف غ:171

الهابي وهو الغبار والغبرة من ألوان النعام ف غ:371

الهَابِيَةُ التي قد صارت رمادًا. ف غ:445

الهتُ :في غير هذا،الوطء الشديد والعصر ف غ:378

الهتيتُ :دون الكتيت ف غ:378

مهتوتٌ :مثل مهموس، يقال هتّ الحرف يهُتُّه هنّا ويقال للبكر من الإبل أول ما يهدر قد هتّ هديره ف غ:378

الهِتْرُ :ذهاب العقل من الكِبر ف غ:355

المِهترة :التي قد ذهب عقلها من الكبر والإسم الهتر. ف غ:105

الهاتفةُ :الحمامة ف غ:84

الهثها ثُ :خلط الشيء بالشيء وكذلك الهثهثة ف غ:251

يَهْجَأُ :من قولهم هجأَهُ الطّعام وأهجأه إذا قطع غرثه ف غ:354

هاجئة :من قولهم هجأً غرثه إذا قطعه ف غ:249

هجّ – هجّ إذا غار ف غ:244

– هجّت عيناه إذا غارت ف غ:272

اهْجِيجٌ :وادٍ إهجيج إذا كان بعيد القعر ف غ:244

أهْجَرَ :إذا أتى بالهجر وهو ما لا ينبغي من القول،قال "الشماخ"

كَمَا جِدَةِ الأَعُرَاقِ قَالَ ابنُ ضُرَّةٍ عَلَيها كَلاَمًا جَارَ فِيهِ وَ أَهْجَرَا ف غ:405

المَهْجُورُ : من الهجر ف غ:56

الهجل :متسع من الأرض مطمئنٌ ف غ:419

الهجول :جمع هجل وهو مطمئن من الأرض سهل ف غ:345

الهجم – قدح يحتلب فيه وأُنشد"أبو عمرو الشيباني":

فتملأُ الهَجْمَ رِسْلاً وَهِيَ وَادِعةٌ حتّى تَكَادُ نَوَاحِي الهَجَمُ تَنْشَمِلُ ف غ:247

– قدح من خشب وأنشد أبو" عمرو الشيباني" في صفة ناقة

فَتَمْلأُ الهَجْمَ رُسْلاً وهيَ وَادعَةٌ حَتَّى تَكَادَ نَوَاحِي الهَجْمِ تَنْثَلِمُ ف.غ: 378

الهجمةُ :الهجمة من الإبل:من الستين وقيل من السبعين إلى المائة ف.غ: 21

الهجينُ :زُهير بن جناب ف غ:354

الهجــنَّعة :الطويلة ويقال القرعاءُ ف غ:376

الهجهاج :النُّفُور وقيل الكثير الصياح ف غ:274

الهدَب :كل ورق لا عير له مثل ورق الطّرفاء والأثل ف غ:381

هُدْبَةٌ :هدبة الوليد: شعرة من جفنه ف غ:310

الهُدَبِـــــدُ –اللبن الغليظ ف غ:78

– الهدبد: هاهنا العشا في العين،و العرب تقول،عِنْدِي دَوَاءُ الهُدَبِدِ،كُشْيَةُ ضبٍّ بِكَبِدٍ،و في غير هذا الموضع:هو اللبنُ الخاثر. ف غ:111

الهدّاجُ :الذي قد تقارب خطوه من الكِبَرِ والأسم الهَدَجَانُ والهُدَاجُ. ف غ:310

الهدجان :تقارب الخطو، وهو من مشي النعام ومشي الشيخ المسنّ. ف غ:221

الهدّار :البحر ف غ:244

الهدل :استرخاء المشفر ف غ:422

الهَدالُ – ما تدلّى من أغصان الشجر و الورق ،قال الراجز:

يَا رُبَّ مَاءٍ لَكَ بِالاَجْبالِ أجبَالِ سَلْمِى الشُّمَّخ الطِّــوَالِ

طَامٍ عَلَيْهِ وَرَقُ الهَدَالِ بُغَيْغٌ يُنزَعُ بالعقـــــــــــالِ ف غ:422

– ما تهدّل من أغصان الشجر ف غ:381

– هدال الشجر:ما تهدل من الأغصان ف غ:170

الهَادِلُ :الحمـــــــا م ف غ:159

الهاديات :المتقدّمات من الوحش ف غ:10–178

الأَهْدَامُ :جمع هدم وهو الكساء الخَلَق و الثوب الخَلَق ف غ:341

الهُدْهُدُ :الخصم الذي بين يدي القاضي رص ش:361

أَهذَبَ :أهذبَ الفرس إذا أسرع في العدو ف غ:359

الإهذاب :سير سريعٌ ف.غ:81

المِهذُّ :المِنجـــــل ف غ:85

تهذم :تقطع ف غ:313

الهُذَأَمُ :القاطعـــة ف غ:127

يَهْرِجُ : يقال بات فلان يهرج الأحلام إذا بات يراها.وأصل الهرج النكاح،قال الراجز:

وَحَوْقَلٍ سُقْنَا بِهِ فَنَامَا لَم يَدْرِ وَهُوَ يَهْرِجُ الأَحْلاَمَا

أَيْمَنَ سَقْنَـــا أَمْ شَامَـــــــا ف.غ:234

الهِرْجَابُ: :الضامر والسريعة ويقال هي الطويلة على وجه الأرض

هـــــرّ: :إمراة كان يشبب بها وهي هرّ ابنة سلامة من بني عليم بن جناب.و هذا المعنى مبني على قوله: ف غ:50

أُغَادِي الصَّبُوحَ عِنْدَ هِرٍّ وَ فَرِتَنَا وَلِيدًا وَ هَلْ أَفْنَى شَبَابِي غَيْرُ هِرْ

هَرّاجٌ: :و يقال فرس هرّاج إذا كان شديد الجرْي ف.غ:443

الهَرّارَانِ: :شيبان وأخوه(كانون الأول وكانون الثاني) ف.غ:306

الهرض: :أصله شيء يخرج على أبدان الأطفال ر ص ش:545

يَهْرِفُ: :من هرف النبت إذا طال، وتَهْرِفُ يكثُرُ كلامُك ف غ:346

الهـــرْم: :ضرب من الحمض،و يقال إنه ما يبس منه ف غ:313

الهِرْمَاسُ: :حكي عن الأصمعي أنه كان يجعل قولهم للأسد هرْماس من الهرْس فالميم فيه زائدة على هذا القول فَعْمَالٌ. ف غ:418

الهِرْميس: :زعم"ابن الأعرابي":أن الهرميس هو الكركدنّ وهو دابّة أصغر من الفيل له قرن واحد.قال الراجز: ف غ:241

بِالمَوْتِ مَا عَيَّرْتِ يَا لَمِيـــــــــــــــــــــــــــــــسُ
قَدْ يَهْلَكُ الأَرْقَمُ والفَـــــــــــــــــــــــــــــــو سُ
و الأَسَدُ المُذَرَّعُ الحَـــــــــــــــــــــــــــــــؤُوسُ
والفِيلُ لاَ يَبْقَى و لاَ الهِـــــــــــــــــــــــــــــــرْمِيـــسُ

وحدّث بعض الناس أن قرن الكركدن تعمل منها المناطق وذلك أنه أبيضُ، فيقطعونه على مقدار الحِلْيةِ.

هِراوة: :هراوة الأعراب، فرس قديمة في الجاهلية ونسبت إلى الأعراب، يقال إنها كانت مربوطة في بيت ،فكلّ من أراد الصيد من الأعراب ركبها. ر ص ش:316

الهِزَبْـــر: :الغليظ من الأَسد وهي توصف بأن سواعدها كسرت ثم جبرت فما استوى جبرها،قال"ابن قيس الرّقيَّات"في صفة الأسد: ف غ:65

يَقُوتُ شِبْلَيْنَ عِنْدَ مُرْضِعَةٍ * قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ

فُطِمَـــــــــــا

ما مرّ يَومٌ إلاَّ وَ عِنْدَهُمـــا * لَحْمُ رِجَالٍ أوْ يولَغان دَمـــــــــــا

كَأَنَّمَا كُسِرَتْ سَواعِـــــدُهُ * فَمَا استوى جَبْرُهَا وَلاَ الْتَأَمَـــــــا

وقال "ابن زبيد"

خُبَعْثِنَةٌ فِي سَاعِدَيْه تَزَايـــلٌ تَقُولُ وَعى مِنْ بَعْدِمَا قَدْ تَكَسَّرَ ا ف غ:408

هَزِجٌ :هزج النهار:الذُبـــــاب ف غ:169

الهزيز :من هزّ الغصـــن ف غ:186

الهزيـــع :القطعة من الليل ف غ:168

هـــزل :أهزل، وهزل أفصح ف غ:72

الهزلُ :الهـــزالُ ف غ:18

الهَـــزَم :المهازيل من الغنم وقد يكون الهزم في معنى ما ييس من العشب ف غ:336

هَزّم :أي تكسّـــر ف غ:336

هشيم :ييبس قد تهشّـــــــــــم ف غ:433

الهشيمة :الشجرة اليابســـــة ف غ:412

الإهتصار :أصل الإ هتصار العطف للغصن و غيره ومنه قيل اهتصر اللّيث الفريسة يراد أنه ثناها. ف غ:315

الهِضَبُّ :يوصف به الفرس إذا كان كثير العرق اخد من هَضِبتِ السماء إذا جاءت بالدّفعة من المطر، وقيل إنه الذي لا يعرق و اشتقاقه حينئذ من الهضبة وهي القطعة من الجبل ويقال ضبّ هِضَبّ يريدون مسنّا جلْدا. ف غ:256

هُضِـــمَ :ظُلم وكُسر حقـــــه ف غ:444

الهِضْمُ :المطمئن من الأرض وجمعه أهضام قال "لبيد"

هَبطْنَا تِهَامـــــــــةَ مُخْصِـــــــبًا أَهْضَا مُهـــَــــــــــا ف غ:444

الأَهْضَامُ – ضرب من البخور ف غ:249

– جمع هضيم وهو المطمئن من الأرض ف غ:249

– ضرب من البخور، و يقال: إنما قطع العود.قال"النَّمِرُ بن تولب يصف روضة:

كَأَنَّ رِيحَ خُزَامَاهَا وَحَنْوَتَهَا فِي اللّيلِ رِيحُ يَلْنَجُوجَ وَ أَهْضَامِ ف غ:444

هَضِيمٌ :هضيم الكشح:امرأة ضامرة البطن ف غ:444

هــطْلَى :بعضها في إثر بعض ف غ:116

هَافتَ :سقط ف غ:116

يَهِفُّ :يتحرّك حركة خفيفة ف غ:466

الهِــفُّ :من الشّمع الذي لا عسل فيه ف غ:467

هَفَا :طار في الرياح ف.غ: 351

الهقعة – من دوئر الفرس،يتشاءم بها، ويقال أنها بياض في الجانب الأيمن مما يقع عليه أحد جانبي السرج و كانت العرب تتيمن بها حتى قال القا ئل

إذا عرق المَهْقُوعُ بالمرء انعظتْ حَلِيلَتُهُ وانْحَلَّ عَنْهَا إِزَارُهَا ف.غ: 396

– وقيل لابن عباس:إن رجلا طلق امرأته عدد النجوم فقال يكفيه منها رأس الجوزاء يعني الهِقْعَةُ وهي ثلاث كواكب. ف.غ:404

الهِقْلُ :المراد بالهقل الفتيّ و قيل الصّغير الرأس. ف غ: 66

المُتَهَكّمُ :الذي يركب أمرا منقول أو فعل بغير علم. ف غ:205

الهَلِبُ : الكثير الشعر ف غ:211

الهَــلعُ :شدّة الفزع ف غ:287

الهَلُوعُ :الجبان، و قد فسّر قوله تعالى:"إنَّ الإنسان خلق هَلُوعًا على الجبن و البخل وأصل الهلع شدّة الفجع،فإذا قيل للبخيل هلوع فإنّما يراد أنه يفزع من اعطاء المال. ف غ:68

الهَالِكِيُّ :الحــــــــــدّاد ف غ:376

الهَلُــوكُ – الفاجرة ف غ:164

– الضحَّاكة ف غ:206

– التي تتهالك على الرجال ف غ:359

هلّلَــــتْ : هَلَّلتْ المطايا إذا صارت تشبه الأهلة في احديدابها،قال" ذو الرمة"

فَقَامَ إلى مِثْلِ الهِلاَلَيْنِ لاَحَهُ وَ ايَّاهُمَا عَرْضُ الفَيَافِي وَطُولَهَا ف غ:388

أَهْلَلَتْ :أهللت الشّهر إذا دخل عليّ هلاله وأصله أن يرى الرجل الهلال ف غ:324

الهلل :بيت العنكبوت ف غ:260

الهلّ :المرأة في ثوب واحد ف غ:341

هلال :رجل من مفازة وهو من أجداد عمرو بن جابر الذي يقال له ولبدر بن عمرو العمران وهما روقا فزارة "قُرَادُ بنُ حَنش الطَّارِدِيُّ:

إذَا اجْتَمَعَ العَمْرَانِ عَمْرُو بن جَابِرٍ

وَبَدْرٌ بن عمرٍو خِلْتَ ذُبْيَانَ تُبَّعَا

وَأَلْقَوْا مَقَالِيدَ الأُمُورِ إِلَيْهِمَـــــــــا

جَمِيعًـــــأ قِمَاءً صَاغِرِيـــــنَ وَطُوَّعَأ ف غ:100

الهِلَالُ – بقية الماء في الحوض ف غ:266

–ذكر الحيّات،قال الرّاجز يصف ردعا:

وَنَثْرَةٍ تَهْزَأُ بِالنِّصـــــــــا لِ كَأَنَّها مِنْ خِلَعِ الهِـــــــــلاَلِ ف غ:388

– ضرب من الحيّات،ويقال هو الذّكر منها قال الراجز يصف درعـــــــــا:

وَنَثْـرَةٍ تَهْـــــزَأُ بِالنِّصالِ كَأَنَّهَـا مِنَ خِلْـعِ الهِـــلا لِ ف غ:357

هَـلْهَلْتُ :أي قاربـــــــت ر غ:354

المُهَلْهِلُ :سمي مهلهلا لأنّه أول من هَلْهَلَ الشّعر أي رقّقهُ. ف غ:353

الهَمَرَاتُ :خرزة يوخّذ بهـــــــــا

الهَمَسُ :صوت الأضراس في الأكل إذا كان خفيّا وكذلك في المشي وغيره ف غ:156

الهـَامِسُ :الذي يخفض صوته ف غ:277

أهتمش :اهتمش الجراد إذا دخل بعضه في بعض ف غ:255

الهِمَّلُ :البيت الخلق من بيوت الأعراب ف غ:98

الهَنـــعَةُ :اشتقاق الهنعة من قولهم:في عنقه هَنَعٌ أي اطمئنان ف غ:397

الهِنّـــبْرُ :الأدم الرديّ،ويقال إنه أدم الضّبع ف غ:154

هنيدة :هنيدة ولا هِند:أي مائة ولا مائتان ف غ:304

الهَنْدَلَع :اسم بقلـــــــــــــــة ر.م:253

الهِنُّمَةُ :خرزة من خرز النساء يؤخذن بها ويقلن في كلام لهنّ:أَخَّذْتُه بالهنّمة بالليل عبد وبالنّهار أمة. ف غ:118

هَـــــــاءَ :هاء يهوء بالشيء إذا همّ به ف غ:149

الهَـــــوءُ :الهمّة ف غ:237

هيئة :هيئة المراد:من قولهم:هاء بالشئ يهوء هوءا وهيئة إذا همّ به وأراده. ف غ:237

هِيدٌ :هيد و هاد:صوتان يقالان في حداء الإبل وقال ذو الرمّة:

إذا حَدَوْنَاهَا بِهَادٍ هِيدِ * صَفَحْنَ للأَزْرَارِ بِالخُدُودِ ش .س.ز.جا ص:312

الهَـوْذُ :القطا،ويقال ضرب منه ف غ:185

هارٍ :أي يتهوّر بمن قال عليه ف غ:365

الهَوْزُ :في معنى الخَلق، يقال ما أدري أي الهوز هو أيّ الخلق ف غ:379

الهَوَازِنُ :طير واحدها هوْزَنُ ف.غ:4

الإهالَـــةُ :الـــــــــــودّك ف غ:128

الهَـــــا مُ جمع هامة وهو طائر نحو البوم ويقال إنّ الهامة ذكر البوم وهو يقف على المواضع

المشرفة فيصيح بالليل. ف غ:454

الهَوْنُ :الرّسل ف غ:414

هَوْنَـــــــةٌ :قد ذُلّت من الركوب ف غ:416

الهَوَاهِيَةُ :الجبانُ ف غ:66

هَيْسي :هَيسي، هيي:حثّ للإبـــــل ف غ:253

الهَـــيْف :الهْيف والهُـــوفُ:ريح حارّة تأتي من قبل اليمن ف غ:284

الُمهيفُ :الذي قد هافت إبله أي عطشت ف غ:399

مِهْيـــافٌ :رجل مهياف:أي سريع العطش ر.غ:249

الهَيْلُ :أصله في الطعام وهو ضدّ الكيْل ف غ:254

الهِيمُ – جمع هيماء ف غ:324

– جمع هيماء وهو من الهيام والهيام وهو داء يصيب الناقة فلا تروى من الماء،و يقال الهيام كالحمّى تصيب الإبل من شربها بعض المياه .ويقال .و دواء الهيماء أن يقطع حبل ذراعها،قال كثير:

فَلا يَهْنِئِ الواشينَ أنَّ صَبابَتِي بِعَزَةَ كَانَتْ غَمْرَةً فَتَجَلَّتِ

فَأَصْبَحْتُ قَدْ أَبْلَلْتُ مِنَ دَنَفٍ بِهَا كَمَا أَدْنَفَتْ هَيْمَاءُ ثُمَّ أَبَلَّتِ

وقال الحادرة "الذّبيانيّ":

وَمُصَرَّعِينَ مِنَ الكَلاَلِ كَأَنَّـــــــــهُمُ هِيمٌ مُقَطَّعَةٌ حِبَالَ آلأَذْرُعِ ف غ:452

الهُيامُ :(بالضم والكسر) داء يصيب الإبل مثل الحمّى فلا تروى من الماء،يقال ناقة هيماء والجمع هيم،ومنه قوله تعالى"فَشَارِبُونَ شُرْبَ الهِيمِ"ودواء الهيماء فيما قيل أن يقطع حبل ذراعها. ف.غ:267

الهَيْمَنَةُ :الكَلام الخفيّ ف.غ:71-267-324

المهينم :هو الذي يتكلّم كلاما خفيا قال أوس بن حجر:

هِجَاؤُكَ إلّا إنّمَا كَانَ قَدْ مَضَى عَلَيَّ كَأَثْوَابِ الحَرَامِ المُهَيْنِمِ ر.م:242

باب الواو

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
واو	– واو جدول وعجوز: زائدتان لأنّهما من الجدل والعجْز.	ف. غ: 142
	– واو الخزم: هي التي تزاد في أوّل بيت الشعر ويكون الوزن مستغنيا عنها، وأكثر ما يزيدون الواو والفاء وألف الاستفهام للحاجة إليهن. وزعم الأخفش أنهم يزيدون الحرفين نحو: "بلْ" وما جرى مجراها.	
	والناس ينشدون أبياتا كثيرة مخزومة في "قفانبْك" كقوله:	
	وَكَأَنَّ سَرَاتَهُ لَدَى البيْتِ قَائِمًا وكَأَنَّ دِمَاءَ الهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ	
	وكذلك كلّ بيت بعد هذا البيت في أوله كأن" وهذا شيء قد ذكره المتقدمون من أهل العلم وترك في أشعار المحدثين فلم يُستعمل. وإنّما تزاد الواو وغيرها للخزم على معنى الضرورة لتصل كلاَمًا بكلام. والواو الثابتة:	
	في قولك للواحد لم "يغزو" وإنّما تثبت ضرورة في الشعر لقوله:	
	هَجَوْتَ زَبَّانَ ثُمَّ جِئْتَ مُعتَذِرًا من هَجْوِ زَبّانَ لَمْ تَهْجُو ولَمْ تَدَعِ	
	قالمتقدمون من البصريين يجعلون الفعل في هذا ممّا بلغ به الأصل في الضرورة لأن أصل "يهجو" أن يكون مضموم الواو لأنّه في وزن يقتل فيقدر الشاعر أن الواو مضمومة في حال الرّفع فيسكنها في حال الجزم ويثبتها. وكان أبو علي الفارسي يرى في مثل هذه الواو التي في قوله "لم تمحو أنّها غير الواو التي في قولك "هو يهجو". أنّها زيدت للضرورة، كما زيدت الياء في قول الشاعر:	
	وَسَواعِيدُ يَخْتَلِينَ اختِلاءً كالمَغَالِي يَطِرْنَ كُلَّ مَطِيرِ	
	وكذلك الياء عنده في قراءة ابن كثير في قوله تعالى: إنّه من يتّقي ويَصْبِر" ليست الياء التي في قولك: هو "يتقي ويصبر" وإنّما هي ياء مجتلبةٌ لتمكين الحركة وكذلك يرى الياء في قول الشاعر.	
	أَلَمْ يَأْتِيكَ والأَنْبَاءُ تُنْمَى بِمَا لاَقَتْ لَبُونُ بَنِي زِيَادِ	
	والمذهب القديم أنّه بلغ بها الأصل فقال في الرفع "يأتيك" وأسكن الياء في الجزم.	ف. غ: 123–124
الوَأْبُ	الحافر المقعّب المقتدر	ف. غ: 151
الوَأْبَـــةُ	من الحوافر هي المقتدرة المقعّبة، قال "أبو داود" يصف الفرس:	
	يَخُدُّ الأَرضَ خَدًّا بِـــــ صُمَّلٍ سَلِطٍ وَأْبِ	

الوَأيُ من قولك فرس وأي وقد اختلفوا في معناه فقيل المجتمع الخلق المقتدر وقيل هو الطويل. وقال أصحاب الاشتقاق الوأي. الذي إذا نظرت إليه دلّك على أنّه قويّ، شديد الجري كأنّه مأخوذمن وَأَيْتُ أي وعدت أي هو يعد الجري قيكون أصله ايْأيْ وخفّفت الهمزة الثانية تخفيفا لازما كما خفّفت في ذريّة ونبي لأن من كلامهم أن يتركوا الشيء الذي هو أصل في الكلمة فلا يستعملوه كما رفضوا همزة الخابية وهي من خبأت وكما قالوا يرى فلم يستعملوا الهمزة إلا عند ضرورة كما قال الشاعر:

لَمَّا استبدَّ بِهِمْ شَيْحَان مُبْتجِحٌ بالبيْنِ عنْكَ بهِمْ يرآكَ شَأْنَا ر.م:80

الوَبْءُ : الخبب ف.غ:257

الوَبَدُ : من قولهم عام وبد أي شديد ف.غ:107

وَبْرَةٌ :إمرأة ولدت في بني عبس ف.غ:102

الوَبَرُ – يوم من الأيام التي يقال لها أيام الإعجاز والعجوز (بفتح العين)، ويقولون أن امرأة كانت ملكة غزت في تلك الأيام وقالت قد ذهب الشتاء فهلكت من البرد. ف.غ:154

– الوبر:دويبة معروفة توصف بالتوقل يقال أوقل من وبر. ف.غ: 203

وَبْصَانُ :شهر ربيع الثاني. ف.غ: 108

يَبطُ :ينقص وينخفض. ف.غ: 183

الوَبِيطُ :من قولهم وبطه الله إذا حطّه. ف.غ: 276

بِلْ :من وبل يبل. ف.غ: 146

الوَبِيلُ :هاهنا العصا وفي غير هذا الموضع الحزمة من الحطب. ف.غ: 92

استَوْبَلَتْ :الطعام وجدته وبيلا ف.غ: 350

المُوتِجُ :من قولهم أوتج العطية إذا أقلّها ف.غ: 96

الوَتَدُ :جنسان: وتد مجموع ووتد مفروق فالمجموع حرفان متحركان بعدهما ساكن مثل:"قفا وعصا" وربما سميّ هذا الوتد مقرونا والوتد المفروق: حرفان متحركان بينهما ساكن مثل "قال وباع" ف.غ: 132

الوَتِيرَةُ :غرّة على مقدار الوردة البيضاء وتسمى الوردة البيضاء وتيرة. ف.غ: 416

تَتْرَى :منونة وغير منوّنة فمن نوّن جعل الألف للإلحاق ومن لم ينوّن جعلها

للتأنيث، وهي بمعنى متواترة. وعندهم أن التاء الأولى مبدلة من واو وان الأصل فيها وترى ف.غ: 225

المُتَوَاتِرُ :حرف متحرك بعده ساكن كقوله:

إِنْ يُعَاقِبْ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْـــ طِ جَزِيلاً فَإِنَّهَ لاَ يُبَالِي

فقوله: لي، من، يبالي متواتر. ف.غ: 599

ثِبْ :هاهنا بمعنى اقعد وهي لغة حمير ويثب بالكسر من الوثوب بالضمّ من ثاب يثوب إذا رجع ف.غ: 150

الوَثَاجُ :جمع وثيج وهو الكثير اللحم. ف.غ: 322

الوَثْوَاثُ :الضعيف ف.غ: 223

يَجَأَ :من وجأه بالخنجر والسكين ف.غ: 354

وَجٌّ – هي الطائف ف.غ: 273

– من أسماء الطائف وهي كثيرة العنب ف.غ: 385

مُوَجَّبٌ :يأكل الوجبة وهي أكلة واحدة في اليوم والليلة، قال الشاعر:

فَاسْتَغْنِ بِالوَجَبَاتِ عَنْ ذَهَبٍ لَمْ يُبْقِ قَبْلَكَ مَنْ مَضَى ذَهَبُهْ ف.غ: 4

الوِجَاجُ : (بكسر الواو وفتحتها) الستر ف.غ: 399

يُوَجَّذُ :يكره ف.غ: 258

يَجِسُّ :من وجّس في نفسه إذا خطر فيها ف.غ: 288

وَجَمَ :وجم قضمه: إذا كرهه و لم يأكله ف.غ: 56

الوَجْمُ :البخيل ف.غ: 247

الوجمة :البخيلة ف.غ: 21

الوَاجْمَةُ :من وجمت إذا بانت فيها الكراهة للشيء، ويقال للساكت الحزين واجم وقول "الأعشى":

أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمُ

يحتمل أن يكون من الكراهة فيكون قوله للبين في موضع مفعول كأنه قال: أم أنت واجم البين ويحتمل أن يكون الواجم في معنى الساكت الحزين ويكون الفعل غير متعدّ فيكون المعنى أم أنت واجمٌ من أجل البين ويكون قوله "للبين" مفعولا له و مفعولا من أجله. ف.غ: 457

وَجْنَاءُ :وجناء الجمحي: ناقة أبي دهبل وكان يفرط في صفتها ف.غ: 281

الوجناء :الناقة العظيمة الوجنة وهي عظم الخدّ وقيل شبهت بالوجين من الأرض وهو غلظ منقاد ف.غ: ....

الوَجِيهُ :فرس معروف ف.غ: 65

التَوجِيهُ	:حركة ما قبل حرف الرّوي في الشعر المقيد، مثل قوله: وَفَاتِمِ الأَعْمَاقِ خَاوِي المُخْتَرَقْ وإذا اختلفت هذه الحركة فهو عيب ينسب إلى السناد عند الخليل وليس بعيب عند "الأخفش"	ف.غ: 33
الوَجَي	:شدة الحفا	ف.غ: 203
يَتَحِدْنَ	:من الوحدة	ف.غ: 168
الوِحَافُ	:جمع وحفة وقيل جمع وحفاء وهي أرض سوداء، وقيل بل حمراء	ف.غ: 168
الوَحْمَى	:المشتهية على الحمل وهو مثل، تقول العرب: وحمى فأمّا حبل فلا حبل	ف.غ: 110
الوَحَــأ	:يمدّ ويقصر: السرعة	ف.غ: 315
وَحَاهُ	:وحاه واح: قضاه قاض	ف.غ: 370
الوَخْدُ	:ضرب من السير سريع، يقال وخدت الناقة، تخد وخدا ووخدانا وفي معناه: خدت تخدي خديا	ش.س. ز: ....
وَخَاهُ	:قصده	ف.غ: 221
الوَادِسُ	:من ودس النبت إذا ظهر منه شيء يسير	ف.غ: 8
الوَدَفةُ	:موضع مطمئن حواليه صخور وآكام ويكون مخصابا، وربما سميت الروضة ودفة وقد اختلف في هذا الحرف فقيل هو بالذال وبالدال غير معجمة، ذكره " الزجاج" في كتابه المعروف: "بجامع النطق" وقال: جمع الودفة وداف وأنشد: **تَقُولُ لِي مَائِلَةُ العِطَافِ مَالَكَ قَدْ مُتَّ مِنَ العُجَافِ** **ذَلِكَ سَوْقُ اليَفْنِ فِي الوَدَاف**	ف.غ: 342
الوَدَقُ	:القطر الكبار	ف.غ: 258
الوَدِيقَةُ	:شدّة الحر ودنوّ الشمس من الأرض، من قولهم ودق إذا دنا	ف.غ: 13
أَوْدِي	:إهلكني	ف.غ: 147
الأَوْدَاهُ	:الأودية، قلب الياء ألفا كما يقولون	ف.غ: 435
المُودِي	:الهالك غير مهموز في الأصل، ويقال إنما قيل للهالك مود لأن رجلا قتل فقيل أودي أي وجبت فيه الديّة ثم قيل ذلك لكل من هلك	ف.غ: 465
مُوديًا	:من الهلكة: ماضيه أودى	ف.غ: 147
التَوْدِيَةُ	– عويد يجعل على الخلف، ومن أحاديث العرب التي يحكونها في حماقة الضبع أنها رأت تودية في غدير فجعلت تشرب وتقول يا حبّذا طعم اللبن. – عويد صغير يشد على خلف الناقة إذا صرّت وبعض الناس يروي في	ف.غ: 383

قصيدة "سحيم" هذا البيت:

وَمَا ضَرَّنِي أَنْ كَانَتْ أُمِّي وَلِيدَةً تَصُرُّ وَتَبْرَى لِلّقَاحَ التَّوَادِيَا ر ص ش : 274

الوَذْرُ :قطع اللحم، الواحدة: وذرة، ويقال في الجمع أيضا وذر ف.غ: 30

وَذَعَ :وذع السرّ: يذع مثل ذاع يذيع ف.غ: 119

التَّوَذُّفُ :مشي فيه تقارب خطو ف.غ: 286

أَوْذِمُوا :من قولهم أوذمت الدّلو إذا جعلت لها وذما وهي سيورها ف.غ: 367

الوَذَمُ :عرى الدلو، وقد تسمّى السيور التي تصل العرى بالعراقي وذما وكل مستطيل من سير أو لحم يسمى وذمة وإنما يقال للعرى وذم لأنها تكون سيورا مستطيلة قبل أن تجعل عرى، وفي حديث علي عليه السلام "لأنفضنّكم نفض الجزار الوذم" يريد ما استطال من اللحم وقد روي هذا الحديث رواية أخرى رواه أصحاب الحديث " لأنفضنّكم نفض الجزار التراب الوذمة" وقال أهل اللغة: هذا غلط من الناقل وإنما هو الوذام التربة ف.غ: 317

الوِذَامُ :جمع وذمة وهي قطعة من اللحم مستطيلة ف.غ: 424

الأَوذَامُ :سيور الدلو ف.غ: 127

الوِرابُ :المداجاة ف.غ: 64

الأَوْرَابُ :الفروج التي بين الضلوع ف.غ: 63

يُورِخُ :من أورخت العجين إذا أكثرت ماءه حتى يرق ف.غ: 468

الوَرِيدُ :معروف ف.غ: 296

الوَرْشُ :ضرب من الجبن ويجوز أن يكون مولّدا وبه سمّي "ورش" الذي يروي عن "نافع" واسمه "عثمان بن سعيد" ر.غ: 161

تَرِضُ :في "جامع النطق للزجاج" ورضت الدجاجة البيض إذا رخمته ويجوز أن يكون أراد "برخمته" قطعته من ترخيم النحو وهو قطع الاسم ف.غ: 192

الرِّعَةُ :التورّع ف.غ: 293

تَرِفُ :من ورفت الروضة إذا اهتزت من نضارها ف.غ: 313

الوَارِفُ :من قولهم ورف النبت إذا اهتزّ من نضارته ف.غ: 182

أَوْرَقَ :أورق الصّائد: إذا لم يصد شيئا ف.غ: 355

الوُرْقَةُ :يوصف الرماد بالورقة ف.غ: 196

الوَرْقَاءُ :هاهنا الذئبة، ويقال إنها إذا رأت بصاحبها دما عدت عليه فأكلته: ويقال إن ذلك معروف من أخلاق الذئاب قال "رؤية":

فَلاَ تَكُونِي يَا ابْنَةَ الأَشَمّ وَرْقَاءَ دَمَّى ذِئْبَهَا الْمُدَمّى

وقال الفرزدق:

وَكُنْتُ كَذِئْبِ السَّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ ف.غ: 332

الوِرَاقُ :جمع ورق ف.غ: 157

المُوُرِقُ :الطالب المورق: يكون المنتعش ويكون المخفق وهو هاهنا المخفق ف.غ: 316

الوِرَامُ :الفحث وهي القبة ف.غ: 475

وُرْهٌ :جمع أوره، من قولهم: كبش أوره: أي سمين ر.غ: 164

الوَرْهَاءُ :الحمقاء ف.غ: 17

وَارِي :واري العطش: من ورت النار إذا وقدت ف.غ: 405

الوَزْءُ :من قولهم: وزأت اللحم إذا شويته ر.غ: 155

الإِيزَاغُ :أوزعت الناقة إذا أخرجت بولها دُفعا دُفعا. ويقال إنها تفعل ذلك إذا لقحت ف.غ: 122

الوزن :الوزن القصير: هو الوزن الذي يعرف بالمقتضب وهو في العدّة أربعة وعشرون حرفا لا يزيد ولا ينقص بزحاف ولا خرم وليس في الأوزان وزن يلزم طريقة واحدة فلا ينقص منه شيء غيره وبيته الذي وضعه الخليل.

أَعْرَضَتْ فَلاَحَ لَنَا عَارِضَانِ كَالبَرَدِ

يحسب في عدده ياء الوصل التي في "البردي" ولا تحسب الألف التي تتبع اللام للتعريف وتدخله المراقبة فيبقى على حاله والمراقبة أن يكون الحرفان لا يجوز ثباتهما جميعا ولا سقوطهما جميعا ولكن يثبت هذا تارة وهذا تارة والبيت الذي فيه المراقبة المغيّرة لحال البيت الأوّل من غير نقص في العدد قوله:

لَعَمْرِي لَقَدْ كَذِبَ الزَّاعِمُونَ مَا زَعَمُوا

يَقُولُونَ مَا قُتِلُوا وَهُمْ يَدْفُنُونَهُمُ ف.غ: 87/86

الوَسَبُ :هاهنا الوسخ وفي غير هذا: طول النبت والصوف ف.غ: 200

سِطِي :توسّطي ف.غ: 112

الوَسَّاغُ :ضدّ القطوف ف.غ: 192

الوَسَقُ –الحمل ف.غ: 24

– الحمل وفيه لغتان فتح الواو وكسرها ر.م: 198

وَسَمَ :أي أتى الموسم ف.غ: 25

الوَسِمَةُ :ضرب من الحناء ف.غ:463

الوَسَامَةُ :الحسن ف.غ:126

المَوْسُومَةُ :التي أصابها الوسميّ ف.غ:10

الأَوشَابُ :الأخلاط من الناس ف.غ:72

الوَشَائِـــظُ :واحدها وشيظة وشيظ وهي الزيادة في العظم والأدم ويقال للمزيد في القوم وليس منهم: وشيظ ف.غ:433

الوَشِيقُ :اللّحم المقدد طولا والقطعة وشيقة ف.غ:391

الإِيشَاكُ :السرعة ف.غ:270

الوَشَلُ :الماء القليل وتمثّل إذا سال قليلا قليلا ف.غ:45

الوَشْوَاشُ :الكثير الحركة ف.غ:428

الوُشَاةُ :النّقاشون ف.غ:562

الوَصَبُ :المرض الدائم ف.غ:74

الوَصْلُ :الحرف الذي يكون بعد الرّوي لاصقا به وهو أحد أربعة أحرف الواو والياء والألف والهاء فالواو في مثل قول "زهير":

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعرِضْ عَنِ الجَهْلِ وَالخَنَى أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ

والألف في مثل قول "سحيم":

عُمَيْرَةَ وَدِّعْ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَازِيًا

والياء في مثل قول "النابغة":

كِلِينِي لِهَمّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ

والهاء مثل قول "زهير":

صَحَا القَلْبُ عَنْ سَلْمَى، وَأَقْصَرَ بَاطِلُهْ

والهاء تكون ساكنة مرة ومتحركة أخرى فالساكنة قد مضى ذكرها والمتحركة في مثل قول "أميمة":

يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ غِرَّاتِهَا يُوَافِقُهَا

والوصل إنما يكون في الشعر المطلق دون المقيد والإطلاق حركة الرّوي والخروج واو أو ياء أو ألف يكن بعد هاء الوصل المتحركة فالواو كقوله:

وَمَاءٍ لاَ أَنِيسَ بِهِ مُطَحْلَبَةٍ جَوَانِبُهُ

وَرَدْتُ وَلَيْلُهُ دَاجٍ وَقَدْ غَارَتْ كَوَاكِبُهُ

والياء كقوله:

نَحْنُ ضَرَبْنَاكُم عَلَى تَأْوِيلِهِ كَمَا ضَرَبْنَاكُم عَلَى تَنْزِيلِهِ

والألف كقوله:

عَرفَ الدِّيَارَ تَوَهُمًا فَاعْتَادَهَا ف.غ:33-91

وَصِيلٌ: في معنى واصل ف.غ:387

الوَضَاخُ: من واضخت الرجل إذا فعلت مثل ما يفعل ف.غ:471

وَضُوخٌ: إذا كان فيه مقدار النصف ف.غ:244

الوَضَرُ
- الوسخ من اللبن والزبد وما أشبههما ف.غ:128
- الوضر: الوسخ ويقال لما يتعلق بوطب اللبن من زبد وغيره وضر وقال "الأخطل":

وَاذْكُرْ غُدَانَةَ عِدَّانًا مُزَمَّنَةً مِنَ الخَبَلَّقِ فِي أَذْنَا بِهَا الوَضَرُ ف.غ:247

الوَضَمُ
- الخشبة التي يقطع عليها اللحم ف.غ:130
- الذي يوضع عليه اللحم وهو بلغة طيّء الوفض ويقال لمن ليس فيه دفع فهو مطموع فيه: انه لحم على وضم، وفي حديث عمر: "أن النساء لحم على وضم إلاّ ما ذبّ عنه" ف.غ:350

الأَوْضَامُ: جمع وضم وهو الذي يجعل عليه اللحم ف.غ:249

الوَضِيمَةُ: كلأ ليس بكثير ف.غ:251

الإِيطَاءُ
- تردد القافية ف.غ:446
- عنيت بالإيطاء إيطاء الفرس القتيل كما قال "زيد الخيل":

يَا بَنِي الصَّيْدَاءِ رُدُّوا فَرَسِي إِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا بِالذَلِيلِ
عَوِّدُوا مَهْرِي كَمَا عَوَّدْتُهُ دَلَجَ اللَّيْلِ وَإِيطَاءُ القَتِيلِ

ألغزته عن الإيطاء في الشعر وهو ترديد القافية مرتين ر.ص.ش:536

طِدْ: ثبّت ف.غ:282

وَطَسَ: كسر ف.غ:53

الوَظِرُ: الذي قد امتلأ جسمه سمنا ف.غ:277

الوَاعِدَةُ: الأرض التي تعد كثرة النبات ف.غ:288

الوَغْوَاغُ: كثرة الأصوات وأخطلاتها ف.غ:155

الوَعِيقُ: الصوت الذي يسمع من بطن الدابة وقد حكاه بعضهم بالعين معجمة ف.غ:26

الوَعْكُ: هاهنا من قولهم: وعكة إذا صرعه ف.غ:428

وَعْلٌ: شوّال ف.غ:109

وَعَى: إذا أنجبر عن غير استواء ف.غ:409

الوَغْدُ – الضعيف ف.غ:215

– الوغد والسفيح: سهمان لاحظ لهما والوغد من الرجال الضعيف ف.غ:17

الوَغِيرُ – لبن يحمى بالرّضف وإنّما سمّي المستوغر السعدي بقوله: ف.غ:164

يَنِشُّ المَاءَ فِي الرَّبَلاَتِ مَنْهَا نَشِيشَ الرَّضْفِ فِي اللَّبَنِ الوَغِيرِ

– لبن تحمى له حجارة رقاق وهي الرضف ثم تلقى فيه حتى يسخن ف.غ:308

يَفِرُ :من وفارة العقل ف.غ:25

وَفَارَةٌ :وفارة الجسم: ضخامته ف.غ:...

تُوفِضُ :تسرع ف.غ:192

الوَفَضَاتُ :جمع وفضة وهي كنانة النبل ف.غ:361

الأَوفَاضُ – مثل الأوفاز وهي العجلة ف.غ:181

– الأوفاض: مثل الأوضام بلغة طيّء ف.غ:271

يَقِرُ :من الوقر في الحجر وهو الهزمة فيها يقال وقر ذلك في صدره أي أثر فيه ف.غ:195

الوَقْرُ :مثل الصّدع ف.غ:432

أَوْقَرَ :أوقر النخل:إذا حمل، يقال نخل موقر ومواقر ف.غ:369

الوَقِيرُ – قطيع الغنم، وقال "أبو عبيدة":

لا يكون وقيرا حتى يكون فيه الرّاعي وحمار يحمل رحله أو كرّاز وهو كبش يحمل عليه رحله وقال غيره: الوقير: شاء الأمصار، قال "الشمّاخ":

فَأَوْرَدَهُنَّ تَقْرِيبًا وَشَذًّا مَوَارِدَ لَمْ يُدَمِّنْهَا الوَقِيرُ

وقال "أبو عمرو الشيبانيّ": الوقيرة بالهاء قطيع الظباء وانشد: ف.غ:57

كَأَنَّ سُلَيْمَى ظَبْيَةٌ فِي وَقِيرَةٌ أَوْ الشَّمْسُ لاَحَتْ مِنْ خَصَائِصِ غُمَامِ

– قطيع الغنم ولا يقال له وقير حتى يكون فيه كلب وكرّاز وهو الكبش الذي يحمل عليه الرّاعي خرجه في قول "أبي عبيدة" وقال: غيره: الوقير: شاء الأمصار وقال "أبو النجم" يصف الصّائد":

تَنْبَحُهُ الخَيَّاتُ فِي كُسُورِهَا نَبْحَ كِلاَبِ الحَيِّ عَنْ وَقِيرِهَا ف.غ:361

والوقيرة بالهاء قطيع من الظباء عن أبي عمرو الشيباني

–أي قطيع الغنم ف.غ: 497

التَّوْقِيرُ :هاهنا تأثير الشّدائد في الإنسان، يقال في الحجر وقر أي هزمة، قال الشاعر:

رَأَوْا وَقْرَةً فِي السَّاقِ مِنّي فَحَاوَلُوا جُبُورِي لَمَّا أَنْ رَأَوْنِي أَخِيمُهَا

وقال ساعده بن جؤية الهذلي، وذكر النحل:

أُتِيحَ لَهَا شَثْنُ البَنَانِ مُكَزَّمٌ أَخُو حَزَنٍ قَدْ وَقَّرَتْهُ كُلُومُهَا ف.غ:240

الوَقْصُ :عنيت بالوقص أن الرماح تقص ظهورهم كما قال القائل:

فَتَرَكْتُهُم تَقِصُ الرِمَاحُ ظُهُورَهُمْ مَا بَيْنَ مُنْعَفِرٍ وَآخَرُ مُسْنَدِ

والوقص الكسر، وان شئت كان من قولك وقص الرجل عن دابته إذا سقط فاندقت عنقه رص ش:592

وَقَطَ :من قولهم ضربه فوقطه إذا وقع مغشيا عليه ف.غ:362

الوَقِيظُ :يوم الوقيظ: يقال بالظاء و بالطاء وكان لبني يربوع على بني بكر أيضا ف.غ:276

وَقْعَةُ :وقعة الحشّاك: كانت بين تغلب وبين قيس عيلان ف.غ:192

وَقَاعِ :معدول ضرب من الكيّ قال الشاعر:

وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَصْمِ سُوءٍ دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وِقَاعِ ف.غ:345

تَوَقَّلَ – عقل فتوّقل: أن صاحب العقل يطلب لنفسه الملجأ ف.غ:....

– وتوقل: طلع في الجبل ف.غ:201

يَتَوَقَّلُ :يترقأ ف.غ:36

الوَاقِمُ – المذلّل ف.غ:210

– ما يقم: ما يذل ويهلك ف.غ:98

الوَكِبُ :الكثير الوسخ ف.غ:194

مُوكِرُ :موكر السّحابل: الموكر: المملوء والسّحابل: الأسقية العظام ف.غ:18

الوَكْرَى :عدو سريع ف.غ:49

الوَكْعَاءُ :التي انقلبت إبهامها على الإصبع التي تليه ف.غ:474

تَوَكُّفٌ :توكّف الأخبار: توقعها ف.غ:470

تَوَكَّنَ :توكني أي تتخذي لك وكنا مثل وكن الطائر ف.غ:471

الوَكَنَاتُ :جمع وكنة وهو الموضع الذي يقع عليه الطائر وهو الوكن أيضا وجمعه وكون ف.غ:122

تَلَبُ :لاتلب من ولب إلى الشيء إذا دنا إليه ف.غ:161

الوَالِبَةُ :من قولهم ولب الزّرع إذا صارت له فراخ وبه سمّي الرجل والبة ف.غ:372

التَّولَبُ – الجحش ف.غ:383

– ولد الحمار الوحشي ف.غ:406

الوَلاَّثُ :من ولث العقد إذا لم يحكمه ف.غ:248

الوَلاَئِحُ :الغرائر ف.غ:127

الوَلَدُ :يقع على الواحد وعلى الجمع ف.غ:107

يَلِسُ :من الولس وهو المضيّ السّريع ف.غ:161

تَلَعَ :تكذب ف.غ:287

تلقْ :تكذب ف.غ:94

الوَمَدُ :شدة الحر وسكون الريح كما قال "النميريّ":

كَأَنَّ بَيْضَ نَعَامٍ فِي مَلاَحِفِهَا جَلاَهُ طَلَّ وَقَيْظٌ لَيْلَةَ وَمَدِ ر.غ:248

الوَالِهُ :من النوق: هي الذّاهلة إن حمل عليها بعض الوسوق ر.غ:385

المُومِسُ – البغيّ ف.غ:127

– الفاجرة ف.غ:301

المَوْهِبَةُ :غدير في صخرة، قال الشاعر:

وَلَفُوكِ أَشْهَى لَوْ بَذَلْتِ لَنَا مِنْ مَاءِ مَوْهِبَةٍ عَلَى خَمْرِ ف.غ:327

مُتَّهِبٌ :من اتّهب إذا أخذ الهبة وقبلها ف.غ:422

وَاهِنٌ :الخشف ف.غ:166

الوَاهِنَةُ :وجع في الأضلاع ف.غ:432

وَيْبَكَ :(بفتح الباء) مثل ويلك ف.غ:244

الوَيْنُ – العنب الأسود ويقال إنه الزبيب وأنشد الأصمعيّ لرجل من أهل السّراة يصف شجرة الكرم

وَمَنْ عَجَائِبِ خَلْقِ اللهِ غَاطِيَةٌ يَخْرُجُ مِنْهَا مَلاَحِيٌّ وَغَرِيبُ ف.غ:51

– العنب الأسود ف.غ:369

– هو العنب الأسود ويقال الزبيب ف.غ:111

بـــــاب الـــيـــــاء

الكـــلمة	الشـــرح	المصـــدر
يَدِيٌّ	:يدّي و أديّ: العيش الواسع	ر.م:122
أيْدِي	:من قولك أيديت على الرجل يدا	ف.غ:147
المِيدِيُّ	:الذي قد وقعت يده في الحبالة	ف.غ:346
موديا	:من النعمة، ماضيه أيدي	ف.غ:147
اليَرْبُوعُ	:لحم المثن	ر.ص.ش:404
يَسْتَعُورُ	:اسم موضع، قال "عروة بن الورد"	
	أَطَعْتُ الآمِرِينَ بِصَرْمِ سَلْمَى فَطَارُوا فِي عِضَاهِ اليَسْتَعُورِ	ر.م:244
اليَرْمَعُ	:حجارة رقاق تنفتّ باليد	ر.م:122
أَيْسَرَتْ	:فهي مياسير إذا نتج أكثرها ويسّرت أيضا	ف.غ:163
يَسَار	:اسم عبد وهو الذي يقال له يسار الكواعب وكان لرجل من قضاعة، فيقال إنّه راود ابنته عن نفسها فنهته فلم ينته فقالت: أنظرني حتى أعدّ لك مجمرة فلما جاءها للموعد قالت: دعني لأجمّرك فلما تمكنت منه خصته بموسى كان معها فضرب بها المثل ويقولون عبد وخلًى في يده يريد أنه راع وقد وجد خلا يرتع فيه فهو لا يبالي ما أفسد مثل قولهم: خرقاء وجدت صوفا	ف.غ:110
اليَعْسُوبُ	:ذكر النحل، وقد يسمّى ذكر الجراد يعسوبا وكذلك بعض الجعلان	ر.ص.ش:251
اليَعْقُوبُ	:ذكر الحجل مصروف "ويعقوب" النبي صلى الله عليه وسلم، غير مصروف	ر.ص.ش:360
اليَفَنُ	– الشيخ الفاني	ف.غ:17
	– اليفن: جمع يفن وهو الشيخ الكبير	ف.غ:342
اليَلَبْ	:قيل دروع من جلود، وقال ابن الأعرابيّاليلب: الترسة	ف.غ:410
اليَلْمَعُ	:البرق والسراب	ر.م:122
التيمُّنُ	:هو أن يتوسد يمينه في القبر	ر.ص.ش:615

القسم الثاني

معجم شرح أبي العلاء المعري آثار غيره

أو

معجم الشروح الواردة في

- عبث الوليد
- شرح ديوان ابن أبي حصينة
- شرح ديوان أبي تمام للتبريزي (ذكرى حبيب)
- شرح ديوان حماسة أبي تمام
- شرح ديوان المتنبي لأبي العلاء المعري (معجز أحمد)
- تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي

1- عبث الوليد: دمشق **1355** هـــ-**1936** م

2- شرح ديوان ابن أبي حصينة (أبي الفتح الحسن بن عبد الله)، تحقيق محمد أسعد طلس، المجمع العلمي العربي بدمشق **1957**

3- شرح التبريزي على ديوان ابي تمام: تحقيق محمد عبد عزّام، دار المعارف، القاهرة **1964**

4- شرح ديوان حماسة أبي تمام

تحقيق حسين محمد نقشة، دار الغرب الإسلامي **1411** هـــ-**1991**م

5- شرح ديوان المتنبي لأبي العلاء المعري "معجز أحمد"

تحقيق عبد المجيد ذياب، دار المعارف (د.ت)

6- تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي

اختصار أبي المرشد سليمان بن المعري تحقيق مجاهد محمود الصواف و محسن فياض عجيل، دار المأمون للتراث:

دمشق **1399** هـــ-**1979**م

اختصارات العناوين المستعملة في الإحالات

اختصرنا عناوين المصادر في الإحالات كالآتي:

- عبث الوليد (ع.و)
- شرح ديوان ابن أبي حصينة (د.ب.أ.ح)
- شرح ديوان أبي تمام (د.أ.ت)

- شرح ديوان حماسة أبي تمام (د.ح.أ.ت)
- شرح ديوان المتنبي "معجز أحمد" (م.أ)
- تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي (ت.أ.م)

باب الهمزة

الكلمة	الشـــرح	المصـــدر
الآدُ	والأيدُ: القوّة	م أ ج IV 300
الآل	:السَّرابُ	م أ ج IV 407
مأبُوضُ	:أي معقول، من الإباض أي العقال	ع و 128
المآبضُ	:جمع مأبض، يُقال لباطن المرفق و باطن الرّكبة مأبض	د أ ت ج II 294
الإبطُ	:يذكّر و يؤنث	د ب أ ح ج II 24
الأُبَّال	:الإبل الأبال: التي قد اجتزأت بالعُشبِ عن الماءِ، الواحد الأَبَلُ يُقالُ: أبلت الإبل تأبَلُ أبلاً.	م أ ج IV 407
التّأبينُ	:مدحُ الميّتِ	م أ ج III 563
أبُو بكر	:هنا قبيلة من بني كلاب	م أ ج III 410
أَبو مُرَّةَ	:كنية إبليس	م أ ج I 198
الأُبايَا	: جمع الأبية و هي التي لا تنقاد و تمنع أنفسها من الخطام	م أ ج I 306
أباغَ	: بضم الهمزة و فتحها و كسرها، و الغين مفتوحة، و رواية رابعة أباغٍ، مثل قَطامِ و حذامِ و "عين أُباغ" موضوع معروف كانت فيه وقائع في الدّهر الأوّل.	د أ ت ج I 82
الإتاءُ	: القَصبُ، و تسمى الأجمة أتاةً لأنّها منها تكون و استعير هنا لليراع لأنه ضربٌ من القصب.	د ب أ ح ج II 129
الأتيُّ	– السيل الذي يأتي من بلد إلى بلدٍ – الأتيُّ: السيل الذي يأتي من بلدٍ إلى بلدٍ فلم يصبك مطرُهُ	م أ ج IV 100
الأثيثُ	– كثير النبت يقال شعر أثيثٌ إذا كان صفيقاً كثيفاً – الكثيف الملتفّ – كثير	م أ ج IV 401 م أ ج I 72 د ح أ ت ج I 411
الأثافيّ	– تُثقّلُ و تخفّف و هي الأحجار التي تنصَبُ تحت القدر – كثير من البصريين يروها مخفّفة في الجمع و ينشدون قول "زهير": **أثافي سُفعا في معرَّس مِرجلِ** بتخفيف الياء و "عظمى الأثافي" هي التي يقالُ لها ثالثة الأثافي أي الداهية التي لا تطيقها، و أصل ذلك أنّهم يجيئون بإثفيتين فيجعلونهما إلى أصل جبل أو قُفٍ، كذلك فسّره	

	المتقدّمون، و يجوزُ أن يعنوُا كون الحجر الذي يعتمد عليه القِدرُ عظيمًا ثم يتهاون بالحجرين الآخرين و يكونان أصغر من الآخر.	د أ ت ج I 372
الأثلُ	: شجر معروف يُعْظَمُ ثمّ كثُرَ حتّى سُميت كل شجرة عظيمة أثلة	د أ ت ج I 120
الأثلة	: مكان بالكوفة، و قيلَ بالشام و قيل "أثلة" بغير ألف و لام	م ا ج I 70
الأجيجُ	: من تَأَجّجِ النار و هو التهابها	م أ ج III 171
الأجُدُ	: الناقةُ الموثقةُ الخلق و قيل هي التي تتصل فقار ظهرها كأنّها فقارة واحدة	د ب أ ح ج II 138
الأجَمُ	– شجر ملتف تألفه الآساد	
	– و الأجُم: بالهمز و الضمّ الحصن و البرجُ و قيل كل بيت له سطح أُجْمٌ	د ب أ ح ج III 93
	– موضع	م أ ج III 547
مَيَاجين	: جمع مِيجَنَة و هي خشبة القصّابِ	د ب أ ح ج II 142
الأحَاحُ	: صوت من الصدر شبه الأنين.	م أ جIII 312
	و الأُحاحُ: العَطشُ أيضاً و أصله الصوت	
الآخاء	: جمع أخ و قد ذكره "سيبويه" في كتابه	م أ ج III312
أدَدُ	: ابن طابجة بن إلياس بن يعرب بن قحطان	م أ ج I 237
أدّت	: تحتمل وَجهين أحدهما أن يكون من الأداء و هذا أشبه بأبي عبادة و الأخر أن يكون في معنى حَنّت و هذا أجود في نقد الشعر يقال أدّت الإبلُ تئِدُ إذا اشتدّ حنينها قال الرّاجز:	
	تكاد مبركها تستوْهِلُ أدٌّ و هَدْرٌ و حنينٌ هتملُ	ع و 69
أدُمَ	يأدُمُ: أي مالَ لونهُ إلى الأدمَةِ و هي حمرةٌ تضرب إلى السّوَادِ	م أ ج III 582
الأديمُ	: ظاهر الجلد	د أ ت ج II 415
أذِنَ	:أذِنَ للشيء إذا أمال إليه أُذُنَهَ	د أ ت جI 382
آذَنوُا	: أي أعلموا	م أ ج I 99
الأواذي	: جمع آذيّ و هو الموجُ و أصله على رأي النحويين فاعول كأنّه آذوي فقلبت الواو ياء و كما جرت العادة في الواو الساكنة إذا وقعت بعدها الياء و أصل الجميع أءذي بهمزتين لكنهم أبدلوا من الهمزة الثانية واوا كما فعلوه في جمع آخر إذا قلت أواخر و آدم إذا قلت أوادم.	د ب أ ح ج II 131

الأربُ	– الحاجة	م أ ج I 355
	– الحاجة	م أ ج I 275
الإرْبُ	: الدّهاءُ و العقل	د أ ت ج I 163
أربُوَّةٌ	: لم ينطق به، و يجوز أن تكون فُعْلية من الإرب و هو العضو لاجتماعها و توفرها و الأربية أصل الفخذ.	د ح أ ت ج II ص 1203
أرِجَ	:أي فاحت منه رائحة الطيب	م أ ج II 191
الأرِيجُ	: و الأرَجُ: الرَّائحة الطيّبة	م أ ج III 171
أرَجانُ	: مدينة من فارس	م أ ج IV 221
أرسناسُ	: نهر عظيم في بلاد الروم	م أ ج III 532
الأرَقُ	: هو السّهادُ	م أ ج I 101
الأرائكُ	: قيلَ هيَ الوسائلُ و قيلَ السّرُرُ في الحِجالِ و اشتقاقها يناسبُ قولهم أرك إذا أقَامَ، و قيل إنّ أصلها ليس بعربيّ	د أ ت ج II 465
إرَمُ	: هو أبو عادٍ بن إرَمَ بن سام بن نوح و المثل يضرب بإرَم في الفناء. قال الرّاجزُ: **من يلقَني يُودِ كما أودَتْ إرَمُ**	ت أ م 246
الأَريُ	– اسم العَسَل و كأنّه اسم عامٌّ. و الضّرَبُ: اسم خاصٌّ لأنهم يقولون: هو العسل الأبيضُ الغليظ و الضّرَبُ الاغلب عليه التأنبثُ قال أبو ذُئيب: **و ما ضرْبٌ بيضَاءُ يأوي مليكُها** **إلى طُنُفٍ أعيا بِراقٍ و نَازِلِ** و قال "الأعشي" يذكر الأَرْيَ: **كأنَّ القَرنْفُلُ و الزَّنجبيلَ خالطَ فاها و أريًا مَشُورا**	د ب أ ح ج II 159
	– الأرْيُ: العسلُ و يُقالُ لماء السحاب أريٌ و يجوز أن يكونَ أراد بالأري في هذا الموضوع: المَنَّ الذي يسقط من السّمَاءِ لأنّهُ يوْخذُ من أوراق الشجرِ و من فوق النبت فيكون فيه أشياء تفتقرُ إلى تهذيب و إزالة	د أ ت ج I 327
الأَرانبُ	:جمع أرنب و هو الموضع المرتفع من الأرض	ت أ م
المأزِقُ	– المضيقُ	
	– و الأزْقُ: الضيقُ	د ح أ ت ج I 55
الأزْمةُ	: السنة الشديدة	د أ ت ج III 114

أزُومُ	: عَضُوضٌ	دح أ ت ج II 741
الأزُمُ	: جمع أزومٍ و الأزَمُ: العَضُّ و الأزمة للسنة: جدبها	د ح أ ت ج II 913
الأسَفُ	: شدّة الحزن يقال أسِفَ يأسَفُ أسفًا فهو آسفٌ و أسيف	م أ ج I 9
الإسفِنْطُ	: ضرب من الشراب، يقال: أسفنْطٌ و إسفنط و هي رومي معرّب و ربما قالوه بالدّال قال الأعشَى	
	و كأنّ الإسفِنْدَ الذّكيَّ من المسك ممزوجة بماء زلالِ	د ب أ ح ج II 23
الإسْكَنْدَرُ	إسم ليس بعربي و لو وافق ألفاظ العرب لوجبَ أن يكونَ اشتقاقهُ من سين و كاف و دال و راء و تكون الهمزة في أوّلِهِ و النون زائدتين و يجعل من باب احْرَنْجَمَ على المقاربَةِ فهو أقرب إليه من ابراهيم إلى الاحر نجام ،ولو حمل على ما يقوله النحويون في الترخيم من نقل الإسم على مثال تكون العرب قد استعملته لوجب أن تُكسَرَ الهمزة، فيقال الإسكندر ليكون على مثال أحر نجم ولو سمّيت رجلًا باحرنجم لقطعت همزة الوصل في رأي البصريين ، وكان الفرّاء يجيز الوجهين	د أ ت ج I 49
الأسل	– الرّماحُ	م أ ج II 134
	– الرَماح	م أ جVI 357
	– رؤوس الرماح	د ح أ ت ج I 181
الأسا	: مصدر أَسَوْتُ الجُرْحَ أُسْوا وأسيًا	م أ ج I 162
الأسى	– جمع أسوة وهي الصبرُ	
	– من قولك أسوتُ الجُرح إذا أصلحته وداويته : ويقال: أسى الجُرح أسوًا وأسًى	ت أ م 207
تأساء	: تفعال من تأسيتُ إذا اقتديت	د ح أ ت ج I 152
يوسي	– أصله المهمز من قولهم أسوت الجرح إذا أصلحته وداويته	د ب ح جII 237
	– من آسيتُ على الشيء أي حزنت عليه	م أ ج I 215
الأشَرُ	: هوتحزيز في أطراف الأسنان وذلك يكون في الشباب . وكانت ذوات اليُسْرِ تجيء بمن تؤشرها فلذلك جاء في الحديث (لعنتِ الآشِرة والمتأشرة) ويقال (أشُرٌ)و(اشُرَ) قال حاتم الطائي :	
	وَمَنْ لَامَني على النّوارِ فَلَيْته	
	رَآهَا مَعِي يوم الكثِيبِ فينظر	
	بذي أُشر كالأقحوان اجتلبتُه	

غداة الشّرُوق والسحابَةُ تُمطرُ

ويقال (شُرْتُ العسل) وأشرتُه وأشترْتُه فإذا قيل(شُرْتُه)فهو مشور وإذا قيل أشرته فهو مشَارٌ ، وإذا كان الفعل على افتعل من ذوات العلّة تساوي منه لفظ الفاعل والمفعول فيقال اشتار الرّجل العسل فهو مشتارٌ و العسل مشتارٌ وكذلك اخترت الشيء فأنا مختارٌ والشيء مختارٌ . د ب أ ح ج 232II

المؤشَّر : الذي في طرفه تحزيز وحدّة يكون ذلك في أطراف أسنان الأحداث م أج 377 VI

الأشاء : النخل قد فات الأيدي. الواحدة أشاءةٌ دح أ ت ج 956 II

الأشاءةُ : اسم قرية د ح أ ت ج 917 II

الإصاد : جمع أصيدة وهي حضيرة من الشجر وذات الإصاد هي الموضع الذي أجرى فيه داحس والغبراء ولُطم عليها داحس فقال بشر بن أبيّ العبسّي:

لطمْن على ذات الإصاد وجمْعُكم

يَرَوْنَ الأذى من ذلّة وهوان

والموضع الذي قتل فيه حذيفة وأخوه حَمَلٌ

هوجَفْرُ الهباءَةِ ويجوز أن يكون قريبا من ذات الإِصاد ، وإن كان يبعُدُ منها فجائزٌ أن يكون جعل القتلى كأنّها على ذات الأُصاد لأن ابتداء الشرّ كان عندها . د أ ت ج 378 I

الأصَائلُ : واحدُها أصيلٌ وهو آخر النهار. م أ ج 228 III

الآصال : جمع أُصل وأصل جمع أصيل ، وهو بعد العصر وذلك الوقت يطيب خاصّة في الصيف . م أ ج 211 VI

الإطْلُ : الخاصرةُ م أ ج 447II

الآطالُ – الخواصر ، واحدها إطل م أ ج 400VI

– الخواصر د ح أ ت ج 119 I

الأفعوان : ذكر الأفاعي وهي أخبث الحيات م أ ج 345 IV

الأفق : جانب الهواء ، ويقال آفاق السماء و آفاق الأرض . د أ ت ج 402II

الآفِقُ : الفاضل الشريف من كلّ شيء م أ ج 453II

الإفالُ صغار الإبل د ح أ ت 158

المأقطُ : المضيق في الحرب د ح أ ت 184

الأكمَةُ : الجبل الصغير وجمعها الأُكمُ والآكام وقيل هي ماارتفع من

	الأرض .	دأج III257
تألّبَ	: القوم : إذا تحزبواعلى الرّجل ، يقالُ : النّاسُ إِلبٌ علينا أي كلمتهم واحدة علينا ويُنشدُ قول كعب بن مالك الانصاري	
	الناس إلبٌ علينا ليس فيك لنا	
	إلا السيوف وأطراف القنا وزرُ	د ب أ ح ج II72
الإلافُ	: أصل الإلاف كتاب أمانٍ يكتبُه الملك للقوم ليأمنوا في أرضه	د ح أ ت ج II960
المؤلفة	: المؤلفة القلوب : هم الذين ذكروا في آية الصدقة وهم قوم دخلوا في الإسلام . رغبة في الغنائم والعطاء، منهم جماعة من قريش وجماعة من غيرهم مثل أبي سفيان بن حرب وأبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب و النضر بن الحارث أخو النضر بن الحارث الذي قتله النبي صلى الله عليه وسلّم صبرا . وعينيه بن حصن من غير قريش والعباس بن مرداس ، وهم كثير .	د أ ت ج I85
الألسُ	: الخيانة وقلّة العقل	ع و51
الائتلاق	: اللّمعان	م أ ج III118
تألّق	: من ألق البرق إذا أضاء وربّما قالوا : برق الآق وفسّروه بالكاذب ، وقالوا :برق آلق	
	قال الشاعر :	
	أمْسك بنيك عمْرو إنّي آبق	
	برق على أرض السَّعالَى آلقُ	د ب أ ح ج II229
الأُلوكةُ	: الرسالة	د ح أ ت ج I 620
ألِلَ	: أَلِلَ السِّقاءُ: إذا تغيّرت رائحته	د ب أ ح II 156
الإلالُ	: الحراب واحدتها آلة	م أ ج IV 407
الأليلُ	: يستعمل في معنى الصوت و في معنى الحنين و هو في غير هذا الموضع جمع ألَّةٍ و هو جمع شاذ مجانس لقولهم في جمع ظُبَةٍ ظُبينٌ.	د ب أ ح ج II 132
الأَلَى	: بمعنى الذين	م أ ج I 66 م أ ج III 197
الألاةُ	: شَجرَةٌ تنبُتُ في الرّمل.	د ح أ ت ج I 365
الآلاءُ	: النّعَمُ واحدها "أَلِيٌّ" و "إِلِيٌّ"	م أ ج II م أ ج III 365

الألِيَّةُ : اليمينُ م أ ج IV 222

تأمور : دم القلب، وقيل: هو جثته و ربما أريد به الدّمُ مطلقًا و منه قول أوس:

نُبِّئتُ أنَّ بنِي سُحَيم أدْخلوا

أبيَتهم تَامُور نفس المنذِرِ

و يقال للماء الذي في باطن الأجمَةِ: تامورُ و تامورة لأنها تشتمل عليه كاشتمال القلب على دمه، قال الشّاعر:

تظَلُ أسُودُ الغابِ تعزِفُ حَوْلَهُ

إذا هو في تامورَةِ الغيلِ زَمجرَا

و يُقالُ إنَّ أصل التامور الهمز، فإذا أخذ بذلك، فوزنه تفعول، و ليس بفاعول، كأنّه سُمِيَّ بذلك، لأنّه يؤامر في الأشياء فهو مأخوذ من الأمر. د أ ت ج II 181

أم : أم القديد: امرأة د ح أ ت ج I 119

الأمقُّ : الطويل م أ ج I 244

التَّأميل : الأملُ م أ ج II 383

الأمّاتُ : جمع الأمّ، يقال إن الهاء في الأمهات زائدة، وقيل أمهات في الآدميين خاصة و الآمات مشتركة. م أ ج II 310

الأمَمُ – الأمَمُ: القصد و القرب

– يقال فعلت كذا من أمَم أي قرب و قيل الأمم بين القريب و البعيد ع و 128

أمَيْم : من العرب العاربة، و كذلك العماليق و جدِيس و هم قوم دَرَجُوا فلم يبق منهم من يعرف نسبه و يقولون "أمِيم" بفتح الهمزة و بعضهم يقول "أمُيَّم" بالضمّ و التشديد فيجوز أن يكون الطّائي خَفّفه و لا يمتنع أن يروى "أميم" بالفتح. د أ ت ج II 263

أندلس : بناءٌ مستَنْكَرٌ ان فتحت الدّال أو ضُمَّت و إذا حملت على قياس التصريف و أجريت مجرى غيرها من العربيّ فوزنها فَعلَلُ و هذا بناء مسْتَنْكرٌ، ليس في كلامهم مثل "سفَرْجَلَ" و لا "سَفَرْجُل" فإن ادّعى مدَّعٍ أنّها "فنعلل" فقد خرج عن حكم التصريف، لأن الهمزة إذا كان بعدها ثلاثة أحرف من الأصول لم تكن إلا زائدة. و عند "سيبويه" أنها إذا كان

بعدها أربعة أحرف فهي من الأصل، كهمزة إصْطَبل. و لو كانت عربية لجاز أن يدَّعى لها أنَ وزنها أنفعلٌ و أنّها من الدّلسِ و التدليس و أن الهمزة و النون زائدتان كما زيدتا في "إنْقَحْل" و هو الشيخ الكبير، ذكره سيبويه فزعم أن الهمزة والنون زائدتان و أنّه لا يعرف مثله في الكلامِ. د أ ت ج I 17

الأنَسُ : الأنَسُ و الإنْسُ: واحد و هو جمع أَنسي و إنسي. م أ ج I 89

الآنسة : التي تأنس محدّثها و يأنس هو بها. م أ ج III 270

انقرة : موضع في بلاد الروم و به قبر امرىء القيس، يروى بضم القاف و كسرها و فتحها. د أ ت ج I 51

الأنَام : اسم الجمع للناس و ليس بجمع. م أ ج II 406

أنَّى : بمعنى كيف؟ و من أين؟ م أ ج I 340

الأنَاةُ : الحلم و الرفق و التأني م أ ج III 464

تأنَّى : أي تَثَبَّتَ م أ ج I 269

الأواني : جمع آنية و الآنية جمع إناء. م أ ج IV 340

الإهاب : الجلد م أ ج IV 103

الأيهُقانُ : ضرب من النبات و يقال إنه الحُرض و قيل بل هو نبت يشبهه ووزن الأيهقان هو فيْعُلان، و في (كتاب العين) أن اشتقاقه من الهَقن و لو صحّ هذا القول لوجب أن يكون أيفعال و هذا مسْتَنْكرٌ و القول الأول أكيس. د ب أ ح ج II 66

الآيبُ : الراجع د ح أ ت ج I 107

التأويب : سير النهار كُلّه إلى الليل قال "سلامة بن جَنْدل"

يومَانِ يَومُ مقاماتٍ و أنديةٍ

و يومُ سيرٍ إِلَى الأعدا و تأويبُ د ب أ ح II 177

–سير النهار كله م أ ج IV 56

الأَوقُ : الثّقَلُ د ح أ ت ج I 437

أنْ : أمرٌ من الأونِ و هو الرّفق م أ ج III 286

إوانٌ : و أيوانٌ باثبات الياءِ و حذفها و هي كلمة أعجمية في الأصل و لم تجيء مجموعة في الشعر، و لو جمعت جمع التكثير لقيل في جمع القليل آونة مثل جمع أوان من الزمان و في الكثير أوْن مثل خِوان و خُون و يقال في جمع السلامة إوانات و إيوانات، و إذا كُسّرَ إيوان فالقياس أن يقَال أياوين و لا

يُعرَفُ ذلك في كلام فصيح — د ب أ ح ج II 61

أيا : يحتمل أن يكون حرف نداء و المنادى محذوف و تقديره أيا قوم. و يجوز أن يكون افتتاح الكلام مثل "أما" و "ألا" — م أ ج I 191

الأياييل : جمع أيّل و تزاد فيه الياء كما زيدت في الضماييرو السّوَابيغ و السواعيد و من ذلك قول زهير أنشده الفرّاء:

عليهن فُرسانٌ كِرَام عليهم
سَوَابيغ بيضٌ لا يخرَقُها النَّبْلُ — د ب أ ح ج II 53

الأَيمُ : الحيّة — د ح أ ت ج II 810

إياةٌ : إيّاةُ الشمس ضوءها و قال قوم الإيَاةُ عين الشمس. قال "طرفة"

سقتهُ إيَاةُ الشمس إلاّ لثاتِهِ
أُسِفَّ و لم تكدمِ عليه بإثْمِدِ — ت أ م 102

– ضوء الشمس — م أ ج IV 295

أيَما : معناه إما — م أ ج IV 372

إيهًا : بمعنى كُفَّ — م أ ج I 85

الآيات : العلامات واحدتها آية و منه آيات القرآن أي أنها علامات النبوّة. وقيل الآية: الجماعة: يقال: خرج القوم بآياتهم أي بجماعتهم قال "البرج بن مُسْهِرٍ الطَّائي"

خَرَجْنَا مِن النَّقبَيْنِ لا حيّ مثلنا
بآياتنا نُزْجي السّوام المطافلا — د ب أ ح ج II 240

باب الباء

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
البأسُ	: الشجاعة	م أ ج III 362
بَئِيسٌ	: أي الشديد	م أ ج III 513
البتِيلُ	: المنقطعُ	د ح أ ت ج II 855
بَجِحَ	: أي افتخر	م أ ج III 81
بِجَادٌ	: كِسَاءٌ مخطط	د ح أ ت ج II 1038
بجدَة	: ابن بجدتها: أي العالم بها و البجدة: دخيلة الأمر	م أ ج IV 355
البُجْرُ	: يجوز أن يكونَ جمع أبجر و يُراد به العظيم الجوف و يجوز أن يستعار من الخيل، و البُجْرُ في غير هذا العُجْبُ	د ب أ ح ج II 90
بجْلٌ	: حَسْبُ	د ح أ ت ج I 213
البَجيلُ	: يكنى بالبجيل عن الشيخ: السيد و الرجل الضخم الشأن، و من ذلك قول الناس بجّلته أي عَظمته و يُقالُ بجيل و بجالٌ	د أ ت ج III 65
البُجَاوِيَةُ	: منسوبة إلى بُجاوةَ و هي قبيلة من البربر، يطاردون عليها في الحرب	م أ ج IV 191
البُحيرةٌ	: تصغير البحر في الأصل	م أ ج I 335
البُخْتُ	: جمع بختة و هي الجمال الخراسانية	م أ ج IV 357
البُخنُقُ	: خرقة يوقّى بها رأس الطفل إذا دُهِنَ	م أ ج I 80
البَدْءُ	: الرئيس	د ح أ ت ج I 337
أبدَّ	: يقالُ أبدهم حقوقهم إذا فرّقها فيهم و أبددت القوم التمر إذا قسمته عليهم. قال الشاعر: **قلتُ من أنتِ ياظِعِينُ فَقَالت أمُبَدٌّ سؤالَكَ العالمينَ** أي أنك تسأل كل أحد فكأنك تفرّق السؤال على النّـــاس أجمعين.	ع و 213
البِدادُ	: بداد السّرْجُ و هو الذي عليه من الجـــانبين و قيـــل هـــو الفخذان.	م أ ج IV 296.
التّبديدُ	: أصل التبديد: التفريق، و يقال بـــدّي الرّجـــل إذا تجـــافى	

وبدّت المرأة رجليها إذا مدتهما، و جاءت الخيل بـــدادا أي متفرقة قال الظبي الشاعر في ذلك:

هلاّ عطفتَ على ابني أمِّك معبدٍ

و العامِرِيُّ يقُودُهُ بصِفادِ

وذكَرْتَ من لَبَن المُحَلّقِ شرْبَة

والخيلُ تعدو الصعِيدَ بدَادِ د ب أ ح ج II 250

البَدْرةُ – اصطلح النّاس على أنّها عشرة آلاف درهم و قيل سميت بدرة لأنّها مقدار ما يملأ البدرَة و هو جلد الفطيم و الجمـــع بدَرٌ على غير قياس ت أ م 238

– عشرة آلاف درهم و سمّيت بدرة لأنّها تمام العدد والبدرة أيضا جلدُ السّخلةِ إذا رعت و فطمت و يجـــوز أن تكـــون البدرة من هذه لأن العادة جرت أن تجعل الدراهم في جلـــد السخلةِ. م أ ج III 311

البَادرَةُ : البديهة م أ ج IV 106

أبْدَع : يقالُ أبْدَعَ الشيء و بدَعه إذا أحدثه و لم يكن فعله مـــن قبله أحد. (و الله بديع السماوات و الأرض) أي مبدعهما. د ب أ ح ج II 42

البَادلة : ما بين العُنُقِ و المنكبِ. د ح أ ت ج II 554

الأبدَالُ : زهّاد الدنيا و يقال إن الأرض لا تخلو منهم أربعون منهم في الشام و ثلاثون في سائر الأرض و سُمّوا أبدالا لأنهم إذا مات أحدهم أبدل الله مكانه آخر. م أ ج II 75

بَدنٌ : درع د ح أ ت ج I 616

البُدنُ : يقالُ رجلٌ بادِنٌ و امرأةٌ بادِنٌ فتحذف الهاء من المؤنـــث كقولهم وادٍ حافِلٌ و شعبةٌ حافِلٌ، و بعيرٌ باقل و ناقة باقِـــلٌ إذا رعت بقْلَ الربيع. د أ ت ج II 381

البَادِنُ : الضّخم السمين و المرأة أيضًا بادنُ د ح أ ت ج I 236

البدوُ : مصدر من بدأ الرجل يبدو بدوًا إذا خرج إلى الصـــحراء الواسعة لأنه لا يستتر بشيء و قيل لسكان البرّ باديـــة لأن استتارهم أقل من استتار أهل المُدُن. د ب أ ح ج II 109

البدوية : منسوبة إلى البادية. م أ ج I 177

بَذَّ : أي غلب. م أ ج II 451

تُبَذُّ : بضم التاء من قولهم بذا الجواد و أبذّه غيره، و أبذ كلمـــة

غير مستعملة و لكنّه جاء بها طبعا على القياس. ع و 128

المبذِّرُ : الذي يفسد ماله بالتفريق. م أ ج II 35

ابذعرّت : افترقت. د أ ت ج III 82

البُرْءُ : أصلها الهمز، و التخفيف جائز و في برأ لغتان: برأ فلان بريء، و تخفيف الهمزة من برأأسوغَ من تخفيفها في بَرِيءَ لأنه إذا نقلها إلى الألف من برأ صارت ألفا لا تحتمل حركته و إذا خففها من بريءَ صارت الهمزة ياءً و الأجود فيها أن تحرّك حتى تكون مثل بقي و عسى و تسكين الياء في مثل هذه الأشياء قليل إلا أنه يحكى عن بعض العرب. د ب أ ح ج II 57

البربرةُ : ترجيع الصوت م أ ج II 171

البراجِمُ : المفاصل التي تحت الأنامل و الواحد بُرجُمة و هي عبارة عن اليد. م أ ج III

أبرَحتُ : أي صرت إلى البرح و هو الأمر الشديد الشاق ت أ م 83

أبرحت :أي جاوزت الجدّ. م أ ج I 178

البَرْحُ : مصدر برح يبرح من البارح و هو ضدّ السّانح. و العرب تختلف فيهما فيقولون السانح ما ولاّك ميامِنَهُ و البارحُ ما ولاّكَ ميامينه و بعضهم يعكس ذلك و منهم من يتيمّن بالبارح و يتشاءمَ بالسنيح، و منهم من يأخذ بضدّ ذلك. د أ ت ج I 50

البارِحُ : الريح الحارّة إذا مرّت بالغصن كانت أشدّ اهتزازا من البارد لأن البارد موبسة. د ح أ ت ج II 195

البُرحَاء : الشدّة م أ ج III 313

مُبرِّحٌ : ذو بُرحاءَ أي شدّةٍ. د ح أ ت ج I 315

التبريحُ : الشدّةُ م أ ج I 239

أبرَدَ : إذا دخل في البرد. د ح أ ت ج II 882

الأبرَدَان : الغداة و العشي. م أ ج II 448

البَريدُ : الرسول د ح أ ت ج I 266

– هو الدابة و الرجل الذي يركبها سمي بريدًا لأنه برّد الغليل بإيراد الخبر و هو (فعيل) في معنى (فاعل) كما يقالُ (عليم) في معنى عالم و (سليم) في معنى سالم، ثمّ سَمّوا السيرَ بريدًا قال امرؤ القيس:

عَلَى كُلِّ مَحْذُوفِ الذنَابَى معَاودٍ

بَرِيدُ السّرَى و الليل من خيلٍ برْبرَا

و قال مزوّدٌ أخو الشمّاخ:

فَدَتْكَ غُرَابَ البَينِ نَفْسِي وَ أُسْرَتِي

وَ نَاقَتِي النَّاجِي إِليكَ بَرِيدُهَا د ب أ ح ج II 248

المِبردُ : اللسان. د ح أ ت ج I 266

البرذعة : كساءٌ يوقى به ظهر البعير من الرَّحْلِ. د ح أ ت ج II 764

البرِير : البرير و الكباثُ: صنفان من ثمر الأراك و يقال إن البريرَ: الغضّ منه و الكبات ما قد بدا فيه اليبس. و قال قوم: البرير: اليابس من ثمرهِ. د أ ت ج I 313

البَرَازُ : الفضاء من الأرض لا سِتر فيه و لا ظِلَّ. د ح أ ت ج I 549

البِرْزينُ : إنَاءٌ يعمَلُ من الطَّلْعِ. د ب أ ح ج II 243

البرسَامُ : بالسّريانية، ورم الصّدر لأن البرّ الصدر، و السام الورم وهو داء يكثر فيه الهذيان. م أ ج II 233

بَرَضَ : أعطى عطاءً قليلا يقال بثْرٌ بروضٌ إذا كان ماؤها يجيء شيئا بعد شيء. د ب أ ح ج II 230

البرَّاضُ : البرّاض بن قيس الكناني قتل عروة الرحّال في غير حرب فجرّ ذلك حرب الفجار التي كانت بين قيس و كنانة و شهدها قريش و رئيسها حرب بن أمية و يُقالُ إن النبي صلى الله عليه و سلّم حضرها و هو ابن عشرين سنة. د أ ت ج II 312

التّبرُّضُ : التبلّغ و التطلّبُ من هنا و ها هنا. د ح أ ت ج I 524

البرطيل : الذي تستعمله العامّة في معنى الرشوة لا يعرف في الكلام القديم و لا شك أن أبا عبادة لم يعن إلا الكلمة العامية و البرطيل في كلام العرب حجر مستطيل قال الرّاجزُ:

ترى شؤون رأسِه العَوَارِدَا

و الخطمَ و اللّحيين و الأرائِدَا

مضبورة إلى شبا حدائدَا

ضبر براطيل إلى جَلاَمِدَ

و قول العامة برطيل يجب أن يكون مأخوذا من هذا اللفظ يريدون أن الرّشوة قد رمى بها من يخاصمون ع و 199

البَراعةُ : الفصاحة. م أ ج II 233

بَرْقةُ : مدينة قريبة من الاسكندرية إلى الغرب. م أ ج II 401

بارق	: اسم موضع.	م أ ج III 446
البارقُ	: السحاب الذي فيه برق.	م أ ج III 21
الأبارق	– جمع بارق و هي حجارة و طين و يُقال لها البرقاء والبَرْقة، و إذا كان في الشيء لونان سواد و بياض قيل له أبرق. و تسمى عين الإنسان برقاء لأن فيها سَوَادًا و بياضًا.	د ب أ ح ج II 182
	– جمع أبرق و هو أرض يخالطها حجارة و قيل أكمة فيها طين و حجارة جبل فيه حجارة سود و بيض.	م أ ج II 450
البوارق	– السحائب ذات البرق.	م أ ج II 292
	– السيوف	د ح أ ت ج I 395
البرْكُ	: الصدر.	د ح أ ت ج I 215
ابتراكا	: أي شديدا، يقال ابتركتِ النّاقة في سيرها إذا سارت سيرا شديدا.	م أ ج IV 414
البَرَمُ	: الذي لا يشهد الميسَرَ.	د ح أ ت ج I 254
البَريمُ	: جيش مختلف الأجناس يجمع كلّ أحد لكثرته و أصل البريم خيط تشدّه المرأة على وسطها مختلف الألوان و قيل البريم الصّبحُ لأنّهُ يجمع لونين سوادا و بياضا.	د ح أ ت ج II 1074
البَرنيُّ	: نوع من التّمر.	م أ ج I 254
بَرَاني	: أي أنحلني و قطعني.	م أ ج I 197
البَرى	: التراب.	ت أ م 171
انبرى	:أي انبعث و أخذ.	م أ ج I 243
مبريات	: أي عليها بُرى و هي حلقات من صفر أو فضّة يقال بُرة و برًى و بُرون و كذلك يفعلون في الناقص مثل قلةٍ و ثَبَة فيقولون في الرّفع قلون و ثُبون و يقولون في النصب والخفض قُلين و ثبين و ربّما أفردوا و أعربوا بالنون فجعلوها كنون مسكين.	د ب أ ح ج II33
المباراةُ	: المعارضة بالفعل.	م أ ج III 124
بزَّ	: سلب.	م أ ج I 135
بُزّت	: سلبت.	د ح أ ت ج I 559
البزّةُ	: اللباس.	م أ ج II 246
البُزْلُ	: جمع بازل و هو الذي قد ظهرنا به يقال: جمل بَازلٌ و نابٌ بَازلٌ قال الشاعر:	

فَجَالَ قَلِيلاً وَ اتّقَانِي بِخَيره

سَنَامًا وَ أَمْلاَهُ مِنَ النَّبِيّ كَاهِلُهْ

بقرْمٍ هِجانٍ مُصْعَبٍ كَانَ فَحْلُهَا

طَوِيل القَرَى لَمْ يَعْدُ أَنْ يُسْقَ بَازِلُهْ د ب أ ح ج II 194

البَازِلُ : البعير الذي دخل في السنة التاسعة. م أ ج III 66

أبسأ : أبسأ الرجال: آنسهم، يقال أبسأتُ به و أبهأت به إبساءً وإبهاءً إذا انست به. م أ ج I 327

المُبسُّون : الذين يصوّتون بالناقة عند الحلب لتسكن و تمكّن الحالب، يقول: بُسْ، بُسْ د ح أ ت ج II 715

بسيطةٌ : أرضٌ بقرب الكوفة. م أ ج IV 189

البَاسلُ : الشجاع. م أ ج II 284

المُبْسِلُ : المسلم. د ح أ ت ج I 326

المَبْسَمُ : الثغر. م أ ج III 569

المباسِمُ : جمع مبسم و هو الثغر. م أ ج II 396

البَشَرُ – اسم يقع على الواحد و ما فوقه من الناس م أ ج I 155

– جمع بشرة و هي ظاهر الجلد. م أ ج III 229

م أ ج II 306

البِشْرُ – موضع يقال سمّي باسم رجل من بني تغلب يقال له البشرُ بن مالك كان يقطع الطريق فيه. د ب أ ح ج II 90- 116

– جبل بالجزيرة كانت به وقعة معروفة. د ح أ ت ج II 757

البَشَاشة : الطلاقة. د ح أ ت ج II 838

الابتشاك : الكذب. م أ ج IV 419

البَشامُ : شجر طيب الرائحة و هو من شجر المساويك قال جرير الشاعر:

أَتذكُرُ إِذْ تُودِّعُنَا سُلَيمَى

بعُودِ بَشَامةٍ سُقِيَ البشامُ

و يروى برفع بَشامةٍ د ب أ ح ج II 188

بُصرى : موضع بالشّام. د ح أ ت ج I 274

استبضَعَ : الرجلُ: بضاعة إذا حملها مع نفسه و أبضعها إذا أنفذها وسميت بضاعة لأنها قطعة من المال. د ح أ ت ج II 950

البطاء : جمع بطيء. د ح أ ت ج I 153

بطحاء : بطن الوادي إذا كان فيه رمل و قالوا في المثل "خذ ما قطع البطحاء" و يسمى بطن مكة بطحاءها، و يقال للساكنين بها قريش البطحاء و قريش الأبطح. د أ ت ج I 11

تبطّحت : أي انبسطت و يحتمل أن يكون قوله تبطحت أي حلّت بالأبطح كما يقال تبصّر إذا أتى البصرة أو قام بها أو انتسب إلى أهلها و أصل البطح في بني آدم أن يلقى الرجل على وجهة يقالُ بطح القتيل. د أ ت ج I 11

الاباطح : جمع أبطح و هو بطن الوادي إذا كان فيه حصًا صِغار و الأبطح و البطحاء واحد فإذا قيل (أبطح) أريد به الوادي أو بطنه و إذا قيل بطحاء أريد به الأرض. د ب أ ح ج II 174

بَطِحَان : اسم موضع

قال الشاعر:

عفى بَطِحانَ من قريش فيشرب

فملقى الجمار من منى فالمخصب ع و 156

البطريقُ : عند الروم القائد. م أ ج III 186

البَطشُ : الأخذ بالقوّة. م أ ج II 342

بِطانُ : حزَائِم الهوْدَج د ب أ ح ج II 45

البواطي : جمع بَاطِيَة و هي من أواني الخَمر و قد تكلّموا بها قديمًا و ينشَدُ لرجلٍ من أهل السَّراة

وَ لَنَا بَاطِيَةٌ مختومة

جونَةٌ يَتْبَعُهَا بِرْزِينُها. د ب أ ح ج II 243

بُعَاثٌ : موضع بالمدينة كانت فيه الحرب بين الأوس و الخزرج، وأكثر الناس يقولون بُعاثٌ بعين غير معْجَمَة و ذكره الخليل بغين معجمة و ذكر بعض من أحباز بيثرب أنه دخلها وسأل عن هذا الموضع فأروه إيَّاهُ و أنهم يقولون في اسمه "بُغَاثُ" بالغين. د أ ت ج I 318

البَعاعُ : أصله الثِقَلُ يقال ألقى عليه بَعَاعَهُ أي ثقله و حكى بعضهم بع المزادة إذا أراق ما فيها و يجب أن يكون البعاع في الغيث من هذا. ع و 140

بغاثُ : بغاثُ الطير: ما لا يصيد الواحدة بَغَاثَةٌ و تُجمع أيضا على بِغْثانٍ، قال "يونس": طائر أبغث إلى الغبرة كلون الرّخْمَةِ و

	لها فراخٌ كثيرة و بيض.	د ح أ ت ج II 703
البُغام	– صوت ضعيف.	د ح أ ت ج II 1038
	– صوت الناقة عند التعب.	م أ ج IV 136
البغيّ	: الاستطالة.	د ح أ ت ج I 297
الباغي	: من البغي	م أ ج IV 96
البقيرُ	: القميص الذي لا كُمَّ له و قيل هو الفرجي لأنه يبقر مقدمه.	م أ ج II 75
البُقْعةُ	: بضمّ الباء، أرضٌ يخالف لونُها لونَ ما حولها.	م أ ج III 548
باقِلُ	: رجلٌ يضرَبُ به المثل في العِيّ فيقال (أعيا من باقل) و(أفضح من سحبان وائل) قيل إن سحبان وائل من باهلة وليس من وائل بن قاسط لأنّ في باهلة حيّا يُعرفون ببني وائل قال حميد الأرقط و ذكر ضيفا نزل به و هو شديد الجوع فأشبعه: **أَتَانَا وَ مَا دَانَاهُ سَحْبَانُ وَائِلٍ** **بَيَانًا وَ عِلمًا بِالّذي هُوَ قَائِلُ** **فَمَا زَالَ عِندَ اللّقِم حَتَّى كَأَنَّهُ** **مِنَ العِيّ لَمّا أَنْ تَكَلَّمَ بَاقِلُ** و هذا من قولهم (البِطنةُ تذهبُ بالفِطْنةِ).	د ب أ ح ج II 71
	– هو المضروب به المثل في العيّ و هو من بني مازن و قيل من بني قيس بن ثعلبة	م أ ج II 286
البُقْيَا	– اسم من الإبقاء و هي المسامحة	م أ ج III 466
	– الاسم من البقاء	د ح أ ت ج I 174
البَكَرُ	: إذا افردت الواحدة فالأكثر أن يقال بكْرة بسكون الكاف و قد حكى بَكَرة و هذا مثل قولهم أكمَةٍ و أكمٍ.	د ب أ ح ج II 25
الأبكرُ	: الفتِيُّ من الابل	د ح أ ت ج I 158
البكِيّةُ	: القليلة اللبن	د أ ت ج III 134
البلبالُ	– الهمُّ.	م أ ج IV 405
	– الهم و الحزن و قيل الاضطراب و التحيّر	م أ ج II 69
أبلج	: متكبّر، و الكبر مما توصف به الرؤساء يريدون أنه يتعظّم على اعدائه فإذا نفاه الرّجل عن نفسه فانما يريد التواضع لصديقه و سائله و أنشد أبو زيد لضمرة بن ضمرة	

النّهشلي:

مَأوَى بَلْ لَستَ بِرَعْدِيدَةٍ أَبلَجُ وَجّادٌ عَلَى المُعْدِمِ

و قال قوم لا يقال للمرأة بلجاء و إنما يستعمل هذا للرجل خاصّة و قال قوم بل يقال للمرأة و ربما قالوا الأبلج البذيء. ع و 71

– الأبلج: هو الجميل و قيل المنقطع ما بين الحاجبين م أ ج IV 83

– المنقطع ما بين الحاجبين م أ ج III 23

– الواضح الجبين، أخذ من انبلاج الصبح د ب أ ح ج II 91

بلبيسُ : هو مكان بأعلى الشام دون مصر على بحر القلزوم. م أ ج IV 177

البَلدَمُ : الثقيل الوَخِمُ، الخَاملُ الذكرِ. د ح أ ت ج II 724

بلعجلان : أراد بني العجلان فحذف النون كما قالوا في بني الحارث بلحارث و أما إذا أرادوا إدغام النون في اللام فلا يمكنهم لسكون اللام فعدلوا إلى الحذف لتعذّر الادغام. م أ ج III 454

التّبليغ : الرّسالة. د ح أ ت ج I 584

البَلقَعُ : الخالية و الجمع بلاقع. م أ ج IV 223

بلّ : يقالُ للمريض بلّ و أبلّ قال الشاعر:

صَمَحْمَحَةٌ لا يدخُلُ السّقمُ بيتها

وَ لَو نَكَزَتْهَا حيَّةٌ لأَبَلَّتِ. د ب أ ح ج II 93

البِلالُ : بكسر الباء من قولهم ما وجدنا بلالا أي ماء نبلّ به العطش و قلّما يستعمل إلا في النفي و ربّما جاء في غيره في كلام بعضهم اركبوا حبالا و اضربوا أميالا تجدوا بلالاً أي ماءً ع و 180

أبلّ : يقالُ أَبَلَّ المريض و بلَّ واستبلّ إذا بَرىء. د ب أ ح ج II 55

بَلا : أي جَرّبَ و امتحنَ م أ ج III 448

البَلى : مصدر بَلِيَ الشيء. م أ ج I 197

أبْلى : يقالُ بَلِيَ الثَوبُ يبلى بلًى و بلاءً و أبلاهُ غيره إبلاءً، و معنى إبلاء الهوى البدن إذهاب لحمه و قوّته بما يورد عليه من شدائد. م أ ج I 9

تُبْلى : تختَبَرُ د ح أ ت ج I 52

البُنُودُ : الرّايات جمع بند و هو العلم. م أ ج I 78

البنادق : جمع بندقة تعمل من الطين بقدر البندقة و ترمى بها الطير و قيل حجارة مستديرة كهيئة البندقة. م أ ج III 463

البنائقُ – بنائق القميص: الخرق التي تلفّ البدن من جانبيه و هي الدِّحْرَصَةُ. م أ ج II 454

– الدّخاريص، الواحد دِخراصٌ و واحد البنائق بنيقة. د ح أ ت ج II 795

البَنَانُ : أطراف الأصابع د ح أ ت ج I 148

بنُو البريدي : هم ثلاثة إخوة كانوا قد ملكوا البصرة في أيام المقتدر فلم يقدر عليهم حتى وقع الخلاف بينهم و مات أحدهم فتمكّن منهم السلطان و شتَّتَ شملهم و استأصلهم. م أ ج IV 96

ابن دأية : الغراب و يوصف بحدّة البصرِ. م أ ج II 388

بنات الدهر : حوادثه. م أ ج I 135

بنو عمرو : بنو عمرو و بنو كعب: بطنان من العرب عمرو بن كلاب و كعب بن ربيعة. م أ ج III 408

بنات أعوج : هي الخيل إلى فحل كريم في العرب يقال له "أعوج". م أ ج IV 223

بُهثة : قبيلة من بني عبد الله، و البُهثةُ: ولد الزنا و هو من البهثِ الطلاقة و البشر. د ح أ ت ج I 307

البَهجةُ : الحسنُ و الطلاوة، و البهجة السّرور يقال رجل بهج مسرور و بهج و بهيجٌ: حسنٌ. د ح أ ت ج I 533

ابتهجتِ : أي فرحت م أ ج III 364

البَهَارُ : جمع بَهَارةٍ و هي شيء أصفر من الرياحين. م أ ج I 270

مبهورة : أي مغلوبة، مدهوشة. م أ ج I 247

البَهل : البهل عندهم: الشيء القليل و أنشد ابن السكّيت:

أُوصِيكَ يَا لَيْلَ إِنْ دَهْرٌ تَخَوَّنَنِي
وَحمَّ في قدرِ مَوتِي وَ تَعْجِيلي
أن لا تبلى بغُسٍّ لاَ فُؤَادَ لَهُ
وَ لاَ بِجِبْسٍ عَتِيدِ الفُحشِ إِزمِيلِ
كَلبٌ على الزّاد يُدي البَهَلَ مصدفَة
لعو يُعادِيكَ في شَدٍّ وَ تَبْسِيلِ

و يقال هو بهل بن بهلان إذا كان لا يُعرفُ و لا يُعرف أبوه كما يقالُ هو ظل ابن ظل و طامر بن طامر. ع و 228

البهاليلُ : جمع بُهْلُول، و الرواة يفسّرونه الضحاك و الاشتقاق يدل على أن البُهلولُ الذي أبْهِلَ و شأنه لا يُعترضُ عليه. فيجوز أن يؤديه ذلك إلى الضحك و الفرح أخذ من الناقة الباهلِ

وهي التي لا ضِرَار عليها. د أ ت ج I 341

المُتَبَهَّمُ : يجب أن يكون من البُهمَةِ و هي الأمر الذي لا يدري كيف يؤتى له، يقالُ شجاع بُهمَةٌ إذا كان لا يُقْدَرُ عليه، كأنّ أمره مُبهَمٌ و يقال للجماعة الذين لا يُهتدى لقتالهم بُهمَة و قد يُحْمَلُ على هذا القول القرشية:

غَدَرَ ابن جُرْمُوزٍ بفارس بُهمةٍ

عِندَ اللّقَاءِ و كان غَيَر معَرّدِ

و يجوز أن يعنى بالبهمة جماعة قد أبهموا نفوسهم بالحديد و عدّة الحرب. د أ ت ج II 177

بَوَائِجُ : أمور عظام. د ح أ ت ج I 660

بِيبِ : اسم أعجمي لم تسم به العربُ فأما قول العامّة بيبي فلكنة منهم و إنما يقصدون بأبي فيغيّرون و قد يحتمل أن يُتَأوَّلُ فيه أنه بِي مكررة كأنّه يقول بِي أفديك، بِي أفديك و بيبِ و إن لم يكن عربيًا مناسب للأسماء العربية في اللفظ لأنه لو بني من الباب و البواب اسم على فعل لقيل بيبِ إلا أنهم قد سمّوا بابًا و لم يسمو بيبًا و سموا بيبه و هو بطن من بني مجاشع منهم الحارث بن بيَبْهْ. و البيبَة فيما يزعمون مسيل الماء بين الحوض و البئر و هذا إن حمل على الاشتقاق جاز أن يكون من الباب كأنهم بنوه على بيّة ثم خفّفوا فقالوا بيبة كما قالوا ميتة و هينة و هنية و كأنهم يريدون أن هذا المجرى كالباب الذي يسلكه الماء. ع و 57

البيَات – أن يغترَّ القوم العدوّ فيطرقهم و هم بايتون.

– من قولهم بيت العدوّ إذا طرقه ليلا و بيت الأمر إذا بات يدبّرُهُ. ع و 164

البِيدُ : جمع بيداء و هي القفر من الأرض و قيل للاتان الوحشية بيداء لأنها تلزم البيدَ. د ب أ ح ج II 102

البيضُ – السيوف

– جمع بيضة و هي التّركُ. م أ ج II 17

البُوقُ : عربيّ قديم و أهل اللّغة يزعمون أنّ (البوقَ) الباطل فكأنّ هذا الشيء سُميَ بوقا لأنه صوت لا يتضمن معنى أي باطل و قيل إنما قيل (بَوق) من قولهم (باقتْهُمُ الدّاهية) إذا فجأتهم

و قيل إذا عمّتهم فكأنّ هذا الصوت إنما يكُـــونُ في الحَلْـــقِ

وهي معدن البوائِق. د ب أ ح ج II 203

البَوَائِقُ : جمع البائقة و هي الدّاهية. م أ ج II 75

البَانُ : عندهم معرّب و اسمه بالعربية اليتوع إلا أنهم قد تكلموا به قديما كما قال القائل

و بانٌ بِبَيْنٍ من حَبِيبٍ تُحَاذِرُه

و قال آخر:

فَكَانَ البَانُ أَنْ بَانَتْ سُلَيمَى

وَ فِي الغَرَبِ اغترابٌ غيرُ دَانِي. د ب أ ح ج II 43

البَيْنُ : البعد من حيث المسافة. م أ ج II 40

بـــاب التّـــاء

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
التّامورُ	: دم القلب.	م أ ج I 347
التّتيّةُ	:التثبُّتُ. و التلبُّثُ.	م أ ج IV 101
التّبابعَةُ	: ملوك اليمن.	م أ ج IV 230
التبلُ	: التّأرُ.	د ح أ ت ج I 391
المتْبُولُ	: المستهامُ في الهوى كأنّه أصيبَ بنبلٍ	م أ ج III 579
التّتفُلُ	: ولد الثعلب.	م أ ج II 110
تدمُرُ	: مدينة على طرف السماواة من ناحية الشام، يقال إنها من بناء سليمان عليه السلام.	م أ ج III 453
التَّربُ	: الذي قد لصق بالترابِ.	د أ ت ج I 57
تُرْبَانٌ	: موضع.	م أ ج IV 192
الأتْرَابُ	: جمع ترب و هو اللّدة و أكثر ما يكون للمؤنث.	م أ ج III 569
التَّورابُ	: لغة في التراب قال الأصمعي التراب و التَّوْرَابُ و التيْرَبُ و التوربُ و التراب كل دلك بمعنى	م أ ج III 93
التّرائِبُ	– جمع تريبة و هي معلّق الحُلى من الصدر.	د ح أ ت ج II 916
	– جمع التريب و هو موضع القلادة من الصدر.	م أ ج II 28
المُترفُ	: المتنعِّمُ.	م أ ج III 457
التّريكَةُ	: البيضة.	م أ ج III 157
التَّرُنْجُ	: جمع ترنجة و هي لغة و الاصح الأترُجُ و الأترجّة.	م أ ج III 289
تِعارُ	: اسم جبل، و هي تؤنث قال الشاعر: **أقفرت من سروبِ قومي تِعارُ فأرومٌ فشابة فالدّيَارُ.**	د ب أ ح ج II 18
تَعِسَ	– كلمة تستعمل في الدعاء و هي دعوة بأن يلقى المدعو عليه عنتا و شرًّا	ت أ م II 124

	– أي شَقِيَ جِدّه.	م أ ج IV 278
التّعِسُ	: العثور	م أ ج I 89
التّفِلَّةُ	: المتغيِّرَةُ الريح.	م أ ج II 521
المِتفالُ	المنتنة الرائحة.	م أ ج IV 401
التّلَعَاتُ	:جمع تلعة و هي المكان المرتفع.	م أ ج II 57
التّلاعُ	– جمع تلعة و هي الأرض المرتفعة	م أ ج IV 292
	– جمع تَلعةٍ و قد ذكره "ابن السكيت" في الاضداد يقال: التَلعَة لأعلى الوادي، و التّلعَة لأسفل الوادي و أصل ذلك في الارتفاع. قال زهير: **و إنّي مَتَى أهْبِطْ من الأرض تلْعَة أجِدْ أثرًا قَبلِي جَدِيدًا وَ عَافِيَا.**	د ب أ ح ج II 174
	– مسائل الماء	د ح أ ت ج I 256
تلّ	: تل بطريق: مدينة خرّبها سيف الدولة.	م أ ج III 547
التّليل	: العُنُقُ.	م أ ج III344
أتَلّ	: إذا تحارب الخطو من الغضب، و وجه آخر: "أتل" أي صار بطنه كالتلّ و هذا مما سَئِلَ عنه "أبو حاتم" فلم يفسّره و هو في "نوادر أبي زيد" وخفّف اللام.	د أ ت ج I 142
التّلاتِلُ	: الشّدائد المقلقة لا واحد لها.	د ح أ ت ج II 741
المتالي	: جمع متلية و هي التي يتلوها ولدها.	م أ ج III 473
التّمتامُ	: الذي يتردد لسانه في التّاء.	م أ ج II 229
أثْمَكُ	: أتمَكَتْه: أسمنتْهُ و أطالتْهُ.	د أ ت ج I 223
التّامِكُ	: الطويل، الكثير الشحم، قال الشاعر: **كساها تَامِكًا فرِدًا عليها تَرَبُّعُها الاماعِزَ و الوجِينَا**	د أ ت ج II 465
التّنبَالُ	: القصير.	م أ ج IV 218

تَنَخَ	: يقال تنخَ بالمكان أي أقام به.	د ح أ ت ج II 321
التّنوفَةُ	– القفر من الأرض	د أ ت ج I 389
	– المفازة البعيدة الاطراف	م أ ج III 82
	– الفاختة	م أ ج I 261
التّنائفُ	: جمع تنوفة و هي الأرض الواسعة البعيدة الأطراف.	م أ ج III 265
التَّنُّومُ	: شجر.	د ح أ ت ج I 343
التِّنينُ	: قليل التردد في أشعار العرب، و انما يوجد في الأخبار المتقدمة الموجودة مع أهل الكتب السّالفة، و إذا فسّروه قالوا: التّنين حيّة لها سبعة رؤوس وهم يشبهون الرئيس بالحيّة.	ع و ...
أتْهموُا	: أتوْا تِهامة.	د ب أ ح ج II 222
التّوأمُ	: الذي ولد مغ آخر.	م أ ج II 364
التّوسُ	: الأصل.	م أ ج IV 186
التُّومُ	: هو الؤلؤ و ما صيغَ على مقداره من ذهب أو فضّة قال "ذو الرمّة" **وحف كَأَنَّ النَّدَى والشمسُ مَاتِعَةٌ إذَا تَوقَّدَ في أفْنَائه تُومُ**	ع و 207
التّوَى	– الهلاكُ	م أ ج IV 197 م أ ج II 86 د ب أ ح ج II 78
يتوى	: يهلك.	د ب أ ح ج II 171
أتِيحَ	– له مِتْيَحٌ مرتفعٌ و التَّيْحُ الوسط و الظهر	د ب أ ح ج II 180
	– قُدِّرَ	م أ ج I 29
التيَّارُ	: الموج.	م أ ج I 119
المتتابعُ	: المتسرّع، المتهافت	د ح أ ت ج II 893

التَّيْمُ : العَبدُ. م أ ج II 45

المُتيّمُ – الذي استعبده الحُبّ و منه قيل تَيْمُ الله أي عبده
و تام قلبه أي تيّمه قال الشاعر:

تامت فؤادك لّما أن عَرَضْت لها
إحدى بنات بني دُهلِ بن شيبانا د ب أ ح ج II 99

– الذي استعبده الحب م أ ج I 69

م أ ج II 45

يُتَيّمُهُ : يتعبده بالحب. م أ ج IV 169

التّيهُ – برية على جانب مصر و هي التي تاه فيها قوم
موسى عليه السلام م أ ج IV 192

– الكِبْرُ م أ ج II 170

التّائهُ : المتحيّر و قيل هو المتكبّر م أ ج III 313

بـــاب الثـّـــاء

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الثؤاجُ	: صوت الضّأن.	م أ ج III 472
الثأدُ	: النّدى. ومكان ثئِدَ أي ند.	د أ ت ج I 437
إثَارَ	: افتعل من الثأرِ: أي ادرك ثأره	
	يقال اثارَ و ثارَ بمعنى.	م أ ج III 338
الثأيُ	– الفسَادُ، و أثأى الخرزُ: انفتق و ثأى يثأى ثأي	د ح أ ت ج I 350
	– جمع ثأيةٍ و هو مراح الإبل إذا كانت عازبة و يقال إنه	
	يتخذ من الشجر.	ت أ م 39
الثبيرَ	: الجبلُ.	م أ ج I ...
الثباتُ	: الجماعاتُ.	م أ ج III 132
ثجَّ	: ثجَّ الماء: إذا جاء بكثرةٍ، و ثجه غيره و هذا مثل قولهم	
	كَسَبَ الرّجل المال و كسبهُ غيره.	د ب أ ح ج II 117
مُثجمٌ	: من أثجمت السماء إذا دام مطرُها.	م أ ج II 48
الثرثرةُ	: كثرة الكلام. وهي أيضا سرعة السير و كثرة الحركة.	د ح أ ت ج I 264
الثرثارُ	: نهرٌ معروف و قد يجوز أن يسمى البلدُ الذي هو فيه	
	الثرثار.	د أ ت ج I 83
الثرُّ	: الغزير من المطر و غيره.	د أ ت ج II 215
الثَرَّةُ	: الكثيرة العطاء و يقال عينٌ ثرّة أي كثيرة الدموع و سحابة	
	ثرّةٌ أي كثيرة الماء قال الرّاجزُ:	
	يا من لِعَيْنٍ ثرّةِ المَدَامِعِ يحفشُهَا النشوُ بماءٍ هامِعِ.	د ب أ ح ج II 193
الثرى	: الترابُ.	م أ ج I 90
الثرَيّا	: تسميها العرب النجم و على ذلك يحملون قول المرّاز:	
	وَ يَومٍ مِنَ النَّجْمِ مُسْتَوقِدٍ يسُوقُ إلى الرَّكبِ نورَ الضيَاءِ	
	و ربما قالـــوا (نجم الثريا) يريدون النجم المسمـــى بهذا	
	الاسم.	د ب أ ح ج II 71
ثعلب	: ثعلب الرّمح: ما دخل منه في السّنان.	م أ ج III 471
الثغر	– موضع المخافة	

	– مدينة مرعش، و هي مدينة كان سيف الدولة جدّد بناءها	م أ ج III 234
	– السنّ ما دامت نابتة في الفم	م أ ج II 127
	– جمع ثغرة و هي النقرة بين بين	م أ ج II 273
الثفِنُ	: جمع ثفنة و هو ما غَلُظ من جلد البعير إذا لاقى الارض من اليدين و الرّكبتين	م أ ج IV 119
	– جمع ثفنة و هو ما يصيب الأرض من البعير إذا برك.	ت أ م 286
الثَقلانِ	: الجنّ و الإنس.	م أ ج I 188
المثالِبُ	: الأفعال الذميمة.	م أ ج II 38
الثَمَدُ	: الماء القليل.	د ب أ ح ج II 137
الإثمِدُ	– الكحل	م أ ج I 182
	– ما يجعل في العين مما ينفع.	
الثامِرُ	: الذي فيه ثمره، و هو من باب تامر و لابن قال رؤبة: **كثامِرِ الحُمّاضِ مِن هفْتِ العَلَق.**	د أ ت ج II 391
الثَمَلُ	: السّكْرُ.	م أ ج IV 354
مُثَمَّلُ	: أي قد عملَ و تُرك حتّى يجود يقال ثَمَّلَهُ تثميلا، و يقال سمٌّ ثميل،	د أ ت ج III 34
المثمَّلُ	:و مثملُ: السّمُ الذي خلطه ما يقوّيه و يهيجُهُ ليكون أنفذ.	د ح أ ت ج I 301
الثنى	: من دون الرئيس.	د ح أ ت ج I 336
الثنيةُ	– واحدة الثنايا و هي المكان المرتفع.	
	– منقطع أنف الجبل و ربما قيل في المطلع منه.	د ب أ ح ج II 145
انثنى	– أي رجع	م أ ج I 183
	– انصرف	م أ ج I25
انثنيْتُ	: أي انعطفت	م أ جI: 102
ثهْلانُ	: اشتقاقه من الثهل و هو النبساط على وجه الأرض.	د ب أ ح ج II 71
ثابَ	: ثاب و أثابَ: بمعنى أي أرجعَ.	م أ ج III 18
يُثِيبُ	: أي يجعل لي ثوابا و يجوز أن يكون من قولهم هذه بئر لها ثائب إذا كان ماؤها ينقطع أحيانا.	د ح أ ت ج II 889
الثوية	: أرضٌ بالكوفة.	م أ ج III 446
التثويبُ	: الدعاء الثاني من قولهم ثوَّبَ الرجلُ بأصحابه إذا دعاهم مرَّة بعد مرّة، و أصله من ثاب يثوبُ إذا رجع و قال قومٌ أصل التثويب من الثوب و ذلك أنّ الرجل كان إذا ألمّ به	

خطبٌ أشار إلى أصحابه بثوبه يدعوهم بذلك، ثمَّ كثر حتى سميَ كلّ دعاء تثويبًا. د أ ت ج I 126

الثايُ : جمع ثاية و هي الحجارة حول البيت تبنى فيأوي إليها الرّاعي ليلا كأنّها الحضيرةُ. م أ ج III 415

بـــاب الجـــيم

الكلمـــــــــة	الشـــــــــرح	المصدر
الجُؤذَرُ	:ولد البقرة الوحشية، يقال جُؤذُر و جؤذَر و يكنّى بالجؤذرِ عن المرأة في النسيب كما كُنِّيَ عنها بالغزال و الظبي.	د ب أ ح ج II 192
الجآذِرُ	– جمع جُؤذَر و هو ولد البقرة الوحشية	م أ ج III 41
	– أولاد بقر الوحش	م أ ج II 273
	– جمع جؤذر و هو ولد البقرة الوحشية.	م أ ج I 149
الجأرُ	: رفع الصوت بالدّعاء، يستعمل ذلك في الوحش، يقال جَأرَ الثورُ الوحشي مثل خارَ و بيت "ابن أحمر" ينشد بالجيم و الخاء	
	نَبَذَ الجُؤارَ و ضلَّ وجهة روْقِهِ لّما اختللتُ فؤادَه بالمِطْرَدِ.	د أ ت ج II 440
جُؤشُوش	: يقال مرَّ جؤشوش من الليل أي صَدْرٌ و هو مأخوذ من جؤشوش الإنسان أي صدره.	ع و 134
جَأواءُ	: كتيبة قد تغير لونها من كثرة الحديد.	د ح أ ت ج I 62
الجَبُوبُ	: وجه الأرض.	م أ ج II 338
المُجبّبُ	: المُجبّبُ مـــن الخيل الذي قد بلغ تحجيله رُكبتَيْهِ أو جاوزهما.	د أ ت ج I 154
التّجبِيبُ	: بباءين هو التأخّر و الهرَبُ.	م أ ج IV 52
الجَبَّارُ	: ما فات الأيدي من النخيل.	د ح أ ت ج II 918
الجُثُثُ	– جمع جثة و أصل ذلك ما رؤي من جسم الإنسان و قيل اجتُثَّ الشيء إذا أخذ كلّه أي استوصلت جثّته ، و الجث شيء مرتفع من الأرض و ليس بالعظيم قال الشاعر:	
	فأوفى على جُثٍّ و لليل طُرَّةٌ على الأرض لم يكنف جوانبها الفَجْرُ	
	– جمع الجثة و هي شخص الإنسان ما دام حيّا جالسا أو نائما فإذا كان قائمًا فهو قامة.	م أ ج I 357
الجَثلُ	: الشعر الكثير.	م أ ج I 202
الجَحجَاحُ	– السيد	م أ ج I 27
	– السيد الممتلىء كرما.	
مُجحَدٌ	: يقال رجل مجحد وَ جَحِدٌ إذا كان قليل الخير ضيّق المعاش.	

و المصدر الجُحْدُ و الجُحُدُ مثل النّكْلُ و النّكُلُ و أنشد "الفراء"

لئن بَعثت أمُّ الحُميدين مَائِرًا لقد غَنيت فِي غَيْرِ بُؤسٍ و لا جُحْدِ د أ ت ج IV 537

الجِحَاشُ : المحاحشة و هي المقابلة و المدافعة م أ ج II 505

الجحِيشُ : البعيد المنفردُ .جاحشت الرّجل: دافعته د ح أ ت ج I 75

الجَحفلُ : الجيش الكثير. و قال قوم لا يقال للجيش جحفلٌ حتى يكون فيه خيل لأنّ الجحافل لذوات الحوافر مثل الشفاه للإنس و ربما استعملوا الجحافل للناس كلهم كما انهم استعملوا الشفاه لذوات الحافِرِ قال الشاعر:

و أشرفتِ الجَحَافِلُ فاستقلّت

فويقَ لَثاتِها و القَوْمُ رُوقُ

و قال أبو داود:

فَبْتَنَا قِيامًا لَدَى مُهرِنَا نُنَزِعُ من شفتيه الصُّفارا

و إذا عظّموا الرّجُلَ و وصفوه بالسيادة قالوا هو جحْفلٌ كأنهم أرادوا أنه يقُومُ مَقَام الجَحْفلِ. د ب أ ح ج II 160

– الجحفل: العسكرُ و سُميّ به لكثرة الخيل فيه م أ ج II 33

جَحَفَ : و جَمَحَ إذا فَخَرَ م أ ج II 282

الجَدَّاءُ – المرأةُ لا لَبَن لها د ح أ ت جI 440

– صغيرة الثدي. د أ ت ج III 117

أجْدَبَ : القوم: دخلوا في الجدب د ح أ ت ج I 176

الجدجَدُ : المكان الصُّلب الغليظ و منه قول الشاعر:

يَفِيضُ عَلَى المَرْءِ أرْدَانُهَا كَفَيْضِ الأَتِيِّ عَلى الجَدْجَدِ د ب أ ح ج II 60

جَدَّ : جدَّ الرّجل إذا صار ذا جدّ أي حظٍّ و عظمة و في الحديث "كَأن الرّجُلَ مِنَّا إذا قَرَأ البَقَرَةَ و آل عُمْرَان جدَّ في أعيننا" أي عظم و قالوا مجدود أي مخطوط فهذا يوجب أن يقال "جُدَّ" فهو مجدود. د أ ت ج III 105

الجدّ : البختُ و الإقبال. م أ ج III 307

الجدود : الحظوظ. د ح أ ت ج I 527

الجَدْعُ : قطع الأنف. د ح أ ت ج I 178

جَدَلَ : جدلَ مُتُونَها: أي أجاد فتلها. د ب أ ح ج II 34

الجُدْلُ : جمع جديل و هو زمام النّاقةِ المظفور من السيور. م أ ج IV 241

يجدّل	: يجدله: يصرعه على الجدالة.	م أ ج IV 54
جديلٌ	: جديل و شدقم فحلان من فحول العرب مشهوران.	د ب أ ح ج II 34
جديلة	: جديلة طيء: بطن من طيء	م أ ج I 114
الأجدلُ	– الصّقرُ	م أ ج II 113
	– الصقر: يشبّه به الفرس و الانسان و هو يستعمل مرّة اسما و مرّة وصفا فاذا استعمل اسما صُرفَ في النكرة و إذا استعمل وصفًا لم يصْرَف.	د أ ت ج III 43
التّجدُّلُ	: السقوط على الجدالة و هي الأرض.	م أ ج II 113
المَجادِل	: القصور، الواحد مَجدَلٌ.	د ح أ ت ج II 1042
الجَندَلُ	: الصخر.	م أ ج III 52
الجاديّ	– الزّعفران	
	– الزعفران، و الأصل تشديد الياء و خُففت للقافية قال الشاعر:	
	فَطَعَنْتُهُ و الخَيْلُ فِي وَهَجِ الوَغَى	
	نَجْلاَءَ تَنْضَحُ مِثلَ لَوْنِ الجَادِي	د ب أ ح ج II 207
الجِداية	: الغزالة.	م أ ج II 55
الجَدَا	: الجدا و الجدْوى: العطية.	م أ ج III 375
يجدو	: يطلب الجدا يُقال جدا الرجل يجْدو جَدْوًا و جَدًى و المقصود واحد.	د ب أ ح ج II 63
المُجتَدِي	: طالب المعروف.	م أ ج III 303
الجَذَعُ	: الذي تمّ له حولان.	م أ ج III 182
الجَذْلُ	: السّرور.	م أ ج III 78
الجُذامُ	: الأكلة التي تقع في اليد	م أ ج I 370
الإجذَام	:سرعة السير و أصله قطع الأرض بالأسفار.	م أ ج III 29
الجُذْوة	: عودٌ غليظ فيه نار يقال فيه جذوةٌ و جَذْوَة.	د ب أ ح ج II 46
الجِربَالُ	: الخَمْرُ.	م أ ج IV 393
جُرثومة	: جُرثومة كلّ شيء أصله و مجتمعه.	د ح أ ت ج I 575
الجَوارِحُ	: في الأصل هي الكواسب يقال فلان جارحة أهله أي كاسبهم، و قيل لليدين و الرجلين و القلب و السمع و البصر جوارح لأنهم يكسبن المآثم و يتوصّل بهن إلى المكاسب في الحياة. و جعل الطّائي اللسان من الجوارح	

وهو منها لا ريب، لأنه إذا أخطأ كسب الإثم. و المنفعة به عظيمة في الدار العاجلة و به يكون التطعّم. د أ ت ج III 249

جَرَّد :عَرَّى. م أ ج I 240

الجُرْدُ : جمع أجرد و جرداء و هو القصير الشَّعرِ و قيل و هو الذي يتجرّد من الخيل و يسبقها. م أ ج I 356

الجريدُ : سعف النخل. د ب أ ح ج II 186

الأجرَدُ : قصير الشعر. م أ ج II 109

المجرّدُ : سائر البدن و المستحسن فيه البياض. م أ ج I 19

المُنجَرِدُ :الماضي في أمره. م أ ج IV 55

الجُرْدُ : فأر البيت الكبير. م أ ج I 83

الإجرارُ : أن يُخَلَّ لسان الفصيل لئلاَّ يرتضع و ربما شدّ بخيط. د ح أ ت ج I 117

الجَرْسُ – الجَرْسُ و الجِرْسُ: الصوت د أ ت ج II 224

– الصوت م أ ج IV 22

الجِرِشَّى : النفس. م أ ج III 596

الأجرَعُ : أرض فيها رملٌ، و ربما قالوا الأجرع الكثيب من الرّمل، قال الشاعر:

سَلِي البانَة العليا من الأجرعِ الذي

به البَانُ هلْ كلّمتَ أطلال دَارِكَ د ب أ ح ج II 238

الأجرَعَان : تثنية الأجرع و هو مكان فيه رمل و ربما قالوا: الأجرع الكثيب و قد قالوا في الأنثى جرعاء كأنهم يريدون الأرض التي فيها رمل. د ب أ ح ج II 34

الأجارعُ : جمع أجرع و هو الأرض السهلة. د ب أ ح ج II 148

اجْرَمَّزَ : الرجل: إذا اجتمع في جلسته، قال الراجزُ:

يا أخَوَيْ ضبّة لا تجرَمَّزا د أ ت ج I 267

جرَت : جَنَت، و الجريرة: الجناية. د ح أ ت ج I 93

الجرائِرُ : الذنوب. د ح أ ت ج I 326

الجُرَازُ : القاطع. م أ ج II 365

الجِرَانُ : أصله البعير و هو باطن العنقِ ثم استعير لغيره. د ب أ ح ج II 46

الجرولُ : الحَجَرُ. م أ ج II 109

المجاراةُ : المغالبة في الجري. م أ ج II 155

جَزَرًا : أي مقطعين بالسيوف. م أ ج I 66

الجَزَعُ	: من الجزع و هو القطع و منه جزعتُ الوادي قطعته فكان الجزع تقطيع النفس كما أن الصبر حبسها.	د ح أ ت ج I 185
الأجزاع	: جوانب الأودية.	د ح أ ت 192
الجَزَلُ	: ما غلظَ من الحطب.	د ب أ ح ج II 192
جَاسدٌ	: يابسٌ.	د ح أ ت ج I 581
المُجَسدُ	: المصبوغُ بالجساد و هو الزعفران.	د ح أ ت ج I 301
المَجَاسِدُ	: جمع مجسدة و هو الثوب الذي يلي الجسد و هو أيضا الثوب المصبوغ بالجساد و هو الزعفران.	م أ ج I 247
التَّجشيمُ	: مداعبة الحبيب و الممازحة معه.	م أ ج III 357
الجَعْدُ	– مطلقا: السَّخيُّ. – أي الماضي في الأمور، الخفيف النفس و يقال الجعْدُ إذا أطلق أريد به السّخِيُ و إذا قيُّد فقيل جعد اليدين فهو البخيل.	م أ ج II 224 م أ ج I 94
الجعْجَعُ	: المترل الخَشِنُ.	د ح أ ت ج I 500
الجَفَاءُ	: ما جفأ به الوادي أي رمى به.	د ح أ ت ج I 193
جَفَرَ	: الفَحْلُ من الإبل إذا ترك الضِّرَابَ.	د ب أ ح ج II 26
الجَفْرُ	: من الغلمان فوق العظيم.	د ب أ ح ج II 92
الجَفيرُ	: الكنانة.	د ح أ ت ج II 450
أجْفَلَ	– أي تفرّقَ. – أسرع هاربا مذعورا.	م أ ج IV 99 م أ ج III 479
الإجفال	: الانهزام.	م أ ج III 507
الجَفْنُ	: الغَمْدُ.	م أ ج III 271
جَلَبَ	: حملَ.	م أ ج III 153
الجليبُ	الأعجميُّ الذي يُجلب من بلده على معنى السّبي.	د أ ت ج I 164
أجلبت	: رفعت اصواتها	د ح أ ت ج I 54
الجَلابيبُ	: جمع جلباب و هي الملاحف و الملابس و قال "أبو عبيدة" الجلابيبُ هي الاخُمُرُ و الملاحِفُ.	م أ ج IV 41
مجلّحة	– مصمّمة جادّة في شأنها. – المجلّحة: الحادة في طلبها المصمّمة على أطوائها.	م أ ج III 358 م أ ج II 355
الأجلَعُ	: الذي لا تنضمُّ شفتاه على ثغره، و في غير هذا الذي تكون غلفته مشمّرة عن حشفَتِهِ، و إذا كان الصبيُّ كذلك قال	

الناس: ختنهُ القمرُ و من ذلك قال امرؤ القيس:

إني حَلَفْتُ يمينًا غير كاذبَة

بأنّك أغلفُ إلا ما جنى القَمَرُ د ب أ ح ج II 41

الجِلَنْفَعُ : الغليظ الشديد، و إنما توصَفُ به الابلُ و ربما استعملوه في الظليم و الأنثى جَلَنْفَعَة. ع و 135

جلّق : موضع بدمشق. م أ ج III 301

الجِلّةُ : المسان من الابل. د ح أ ت ج II 1141

الجَلَلُ : الأمر العظيم ها هنا و هو أيضا الأمر الهين. م أ ج I 239

الجَلْمَدُ : الحجر الصّلب. م أ ج I 72

الجُلمُودُ : الصخر الصّلب. م أ ج I 72

الجُلامِدُ : الصّخور. م أ ج III 209

الجَلْهَةُ : ما قاربك من جانب الوادي. د ب أ ح ج II 138

جلهَاتٌ : جمع جَلْهَة و هي جانب الوادي و جمعها في أدنى العدد جَلَهات، على وزن حَفَنَاتٍ و يجوزُ حَفْنات، بسُكون اللام في الشعر كما يقال: رفَضَات و رفْضَات قال ذو الرّمّة:

أبتْ ذِكْرٌ في القَلْبِ أسْعرْنَ جِسْمهُ

سَقامًا و رفْضاتُ الهَوَى فِي المَفَاصِلِ

و جمع جَلْهة في أكثر العدد جلاه. د ب أ ح ج II 141

الجُلاهِقُ : قوس البنادق. م أ ج II 451

جُلهمَةٌ : هو اسم طي، و الجلهمة مثل الجَلهمة و هو ما استقبلك من الوادي. ت أ م III 83

الجَلَمُ : المِقَصُّ و أكثر ما يُستعمل في الذي يجز به الصوف. م أ ج IV 160

جَلاَ : أي زال. م أ ج I 147

جَلَتْ : أي أظهرت. م أ ج I 272

جلّى : أي كشفَ. م أ ج III 495

الجالُونُ : الذين تركوا بلادهم هربا منه، الواحد جال. م أ ج III 443

جَمْجَمَ : الرجل بكلامه: إذا لم يُفصح به و لم يبيّنه. م أ ج IV 84

الجمجمة : عظم الرّأس. م أ ج II 76

الجَماجمُ : هي عظام الرؤوس. م أ ج I 185

التّجميش : المغازلة. م أ ج I 342

الجِمَاعُ : الذي تجمع فيه الاسرار كما أن الصّوان الذي يصانُ فيه

	الشيء.	د ح أ ت ج II 675
الجَاملُ	: اسم موضع لجماعة الجمال مثل الباقر لجماعة البقر.	م أ ج IV 131
التَّجمُّلُ	: إظهار الجميل من القول و غيره.	م أ ج I 359
جَمُومٌ	: من الجمام الرّاحة:و الجموم من الخيل مشبّهة بالبئر الجموم و هي سريعة إثابة الماء قال "أبو ريباش" هي التي تجمّ بجريٍ بعد جَرْيٍ.	د ح أ ت ج I 359
الجُمانُ	–الؤلؤ الصغار	م أ ج IV 338
	– اللؤلؤ يتخذ من الفضة، الواحد جُمانة.	د ح أ ت ج II 934
الجُمانَة	: صياغة من ذهب أو فضة على مقدار اللّؤلؤة ثم كثر ذلك حتّى سَمُّوا اللؤلؤة بجَمانة و ذلك معروف من كلامهم إلا أنّ "الجُمْنَ" غير منطوق به و قد ذُكرَ أن الجُمانة لفظة أعجميَّةٌ معَرّبَة.	د أ ت ج IV 177
جَمهَرة	: جمهرة العباد: جماعتهم و قيل أكثرهم.	م أ ج I 214
جَنَاب	: قبيلة.	م أ ج I 64
الجَنيبُ	: المجنوب و هو الذي يُقَادُ الى جنبِ الآخر.	د ح أ ت ج II 743
جَنائب	: جمع جُنُوب و الجُنُوب و الصّبا يحمدان لانهما يجيئان بالمطر و الشمال و الدّبُور مذمومتان لانهما تمحُوَانِ السحاب.	د أ ت ج II 466
التجنّبُ	: الالتواء.	د ب أ ح ج II 128
جُنْحُ	: جُنْحُ الليل و جِنْحُهُ: جانبُهُ و قيل سواده.	م أ ج III 472
الجانِحُ	: المائل، يقال جنحتِ الشّمس للغروب و جنحت النجوم إذا مالت للمغيبِ.	ت أ م 43
الجُنُفُ	: جمع جانف و هو الذي يقلب خُفهُ إلى جانبه.	د ب أ ح ج II 24
تَجانَفُ	: أي تتجانف أي تميل.	م أ ج III 159
الجِنّت	: ما يُتقى به كالترس و نحوه.	م أ ج II 252
الجَنَانُ	: القَلْبُ.	م أ ج IV 130
الجَانُ	: يُرادُ به الحية و أصله ثقيل النون و ربما ورد مخففا في الشعر الفصيح، و إن أريد به ضرب من الحيات و الحُلي فهو أعجميٌّ معرّبٌ، و الوجه أن يخفّف.	د ب أ ح ج II 116
إجنان	: اجنانُ الليل: تغطية الأرض بالظلمةِ.	م أ ج II 413
أجهدَ	: من جَهَدت الناقة إذا أشققت عليها في الحمل و الركوب.	م أ ج I 22
الجَهدُ	: الجَهْدُ و الجُهْدُ: الطاقة.	م أ ج II 355

أجهض	– أجهضت الناقة ولدها إذا ألقته غير تام، و أجهضونا عن بلادنا أي أعجلونا قال الشاعر: **وَ لَكِنَّ الحَوَادِثَ أَجْهَضَتْنَا عَنِ الوَقبَى و نَحْنُ على جَرَادِ**	
	– أُجهضت: أرهقت و أتْعِبَتْ حتى قامت. يقال أجهضه السيرُ إذا أتعبهُ و أجهضتِ النّاقة ولدها أي أسقطت.	م أ ج III 409
مجهض	: مثل معجل و يقال أجهضناهم عن مكان كذا أي دفعناهم عنه	ع و ...
الجَهامُ	:السحاب الذي أراق ماءه.	م أ ج II 231
الجهامةُ	: أصلها في وجه الإنسان، يقال وجه جَهْمٌ بيّن الجهُومةِ والجهامةِ إذا كان غليظا.	د أ ت ج II 392
الجَهميَّةُ	: طائفة من المتكلّمين ينسبون إلى رجل يقال له جَهْمٌ، ومن اعتقادهم أن الإنسان لا يستطيع أن يفعل شيئا ويلزمونه العقوبة على ما يفعل فتقع بذلك المناقضة.	د أ ت ج I 30
جَوّاب	– من بني كلاب و يقال سمّي جوّابًا لأنّه لم يحفر بئرًا قطّ إلاّ أجابَها أي خَرَقها عن ماءٍ.	د ب أ ح ج II 124
	– اسم مالك بن كعب و هو من سُبيعَة و إنّما سُميَ جوَّابًا لأنّه كان لا يحفر قليبا إلا أجابه عن ماءٍ أي خرقه.	د ب أ ح ج II 211
انجَابَ	: انكشف.	م أ ج III 472
المنجابُ	: المنشقُّ.	د ح أ ت ج I 511
جَادت	: مطرت عليها مطر الجود.	م أ ج I 338
الجُودُ	: المطر الشديد.	م أ ج I 187
جاوَدَ	فاعَل من الجودِ.	م أ ج I 322
الجَائدُ	: الجواد و هو على أصل القياس جاد فهو جائد، و لكنّه مرفوض و استغنوا عنه بقولهم جَوَاد.	م أ ج IV 381
الجُوَارُ	:بضمّ الجيم و كسرها هي المجاورة.	م أ ج IV 45
جَائرة	: قيل نافذة و قيل ممكنة.	م أ ج III 449
الأجوالُ	: جمع الجَوْلُ، و هو مصدر جال يجول جولاً و جولانا وقيل أجوالُهُ: نواحيه.	م أ ج III 103
الجَوْنُ	: الأسود.	م أ ج I 274
الجَوُّ	– المتسع من الأرض.	م أ ج IV 313

	– ما بين السماء و الأرض.	د أ ت ج I 19
الجَوَى	: الحُزْنُ.	م أ ج III 579
الجائحاتُ	: المجتاحات.	د ح أ ت ج I 227
جَيْحَانُ	: نهرٌ في بلاد آمد، مسافته بعيدةٌ.	م أ ج III 376
جاشتْ	: هاجت و ارتفعت و منه الجيش.	د ح أ ت ج I 286

بـــاب الحـــاء

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الحِبّ	: المحبوب.	م أ ج I 47
الحَبَابُ	: طرائق الماء.	م أ ج III 533
حَبَّذا	: كلمة تدل على حصول المحبّة في قلب المتكلّم و هو اســم موضوع لذلك.	م أ ج II 29
الحِبَرُ	: جمع حِبْرَةٍ و هي ضرب من ثياب بدوية.	م أ ج II 298
الحَبْرُ	: العالم.	م أ ج I 371
حبَّرَ	– حبّرتُ الكلام: إذا أحسنته و هو مأخوذ من تحبير البرد، و كان معاوية إذا قدم عليه وفد من المدينة يقول: هل معكم شيء بالحبر، و كان طفيل الغنويّ يسمى في الجاهلية محبّــرًا لتحسينه الشعر و يجوز أن يكون من قولهم حبّرت الكــلام إذا كتبته بالحبر.	د ب أ ح ج II 111
	– حبرتُ فيك القول أي أحسنته و هو مأخوذ من الحَبَــرَة الموشيّة لأنّهم يشبّهون بالبرد الموشّى. و كان معاوية إذا قدم عليه قوم من أهل المدينة قال: هل معكم شيء من حــبرات قيس يريد قيس بن الخطيم، و كان طفيل الغنوي يسمى في الجاهلية محبِّرًا لتحبيره الشعر.	د ب أ ح ج II 73
حبل	: حبل الوريد: عرق في العنق يتصل بالقلب.	م أ ج I 197
الحَابلُ	– الصائد صاحب الحبالة.	ع و 205
	– صاحب الحبالة.	م أ ج IV 381
الحِبالُ	: جمع حبل و هو رمل مستطيل مع قلّة عرض.	د ب أ ح ج II 31
الحُبُولُ	: الدواهي.	م أ ج III 591
الحَبَلَّقُ	: شَيَاهٌ صغارٌ يكنّ بالحجاز قال الاخطل: **وَاذكر غدانة عَدَّانًا مُزَنّمَةً من الحَبلّقِ في أَذْنَابِها الوَضَرُ.**	ع و 47
الحُبُونُ	: جمع حِبْنٍ و هو الدّمّل	د ح أ ت ج II 982
حَبَا	: حبا البعير حبوًا إذا عجز عن القيام فحبا و هو بارك.	ت أ م 286

الحَيُّ : ما ارتفع من السّحاب. د ب أ ح ج II 149

الاحتِباءُ : جلسة مخصوصة و يكنى بها عن السيادةِ. م أ ج II 254

حَابَى : بمعنى حَبى. م أ ج I 114

الانحتات : أصل الانحتات زوال الورق عن الغصن باليد أو الشيء اليابس إذا حُدَّ مثل أن تزيل الدم القارَتَ عن الجسد.
ويقالُ حتَّ اللهُ ذُنُوبَه حتَّ الورق أي أزالها عنه كما يُزالُ الورق عن الغصن. م أ ج II 281

المُحتدُ : الاصلُ الكريم. م أ ج I 28

الحَتَفُ : الهلاكُ. مات فُلانٌ حتفَ أنفِهِ. د ح أ ت ج I 423

حَثاثا : يقال ما دُقتُ حثاثا. و الفرّاء يفتح الحاء و غيره يكسرها، و لا تستعملُ الا في النفي هذه الكلمة. د ب أ ح ج II 148

الحِجازُ : سمّيَ حجازًا لأنه احتجز بالحِرار الخمس و هي: حَرّة ليلى و حرّة واقم و حرّة راجل و حرّة النّار، و حرّة بني سُليم، و قيل سُمّيَ حجازًا لانه يحتجزُ بين نجدٍ و السّراةِ. د ب أ ح ج II 216

الحَجُّ – أصل الحَجَّ القصد: يقال: حجَّ القومُ الرّجلَ إذا أكثروا التردد إليه. قال الرّاجزُ يصفُ فرسًا بقوله:

ظلَّ يحجُ و ظللنا نحجبُهُ
وظَلَّ يَرمي بالحَصَى مُبَوَّبُهْ د ب أ ح ج II 19

– القصد و قيل الزيارة و كرّر ذلك حتى قالوا النّاس يحجّون إلى موضع الرّضى يكثرون زيارته و الاختلاف إليه، و يقال قوم حجٌّ كما يقال تجْر فيجوز أن يكون جمع حاجّ، و يجوز أن يكون مصدرًا وُصفَ به كما قالوا قوم زَوْر و عدْل قال الرّاجز:

أَنَّمَا أَصْوَاتُهَا فِي الوَادِي أَصْوَاتُ حِجٍّ مِنْ عُمان غَادِي

و قال جرير:

وَكَأَنَّ عَافِيَةَ النُّسُورِ عَلَيهِمُ
حِجٌّ بِأَسْفَلِ ذَي المَجَازِ نُزولُ

ويقال للسنة حجّة لأنّ الحَجَّ يكون فيها مرّةً سمّيت السنة بذلك و اعترف به في الكلام القديم و أجمعوا على كسر الحاء في (الحِجّة) إذا أريد بها السّنة قال زهير:

وَقَفت بِهَا مِن بَعدِ سَبْعِينَ حِجّةً

فلأيًا عرَفتُ الدارَ بعد توهُّمِ

ولو فتحت الحاء من (حجّةٍ) لكان المعنى صحيحا و تكون مصدر (حجٍّ) حجّة لأنّ الناس قد ثبت عندهم أن (الحجَّ) لا يكون إلاّ مرّةً واحدة في السنة و لو قيل أتيتـــكَ عشـــرين صوْمًا يراد بالصوم السنة لكان ذلك جـــائزا لأنّ الصـــوم المتعارف انما يكون مرّة في السنة. د ب أ ح ج II 213-214

الحِجَجُ : السنون وإنّما سميت السنة حجة لانهم كـــانوا يحجـــون البيت في كلّ عام مرّةً ، فسموا السّنة حجة لأنّ الحجَّ يكون فيها كما يقالُ أقمت عنده هلالا أي شهرًا فيسمى الشّـــهر بالهلال. د أ ت ج I 195

الأحِجَّةُ – جمع الحجاج و هو العظم الذي فوق العين م أ ج III 79

– جمع حجاج وهو عظم الحاجب. د ب أ ح ج II 44

المَحَاجِرُ : جمع محجر وهو ما حول العين و قيل ما يبدو من النقابِ. م أ ج I 150

– ما حول العينين م أ ج II 261

د ح أ ت ج II 779

الحَجَفُ : جمع حَجَفَةٍ وهي تُرسٌ من جلودٍ. د أ ت ج II 372

الحَجَلُ – القَبْجُ م أ ج III 276

– جمع حَجَلَةٍ و هي بيت وسط بيت. د ح أ ت ج II 982

مُحَجَّلٌ : أي في قوائمه بياض. م أ ج II 448

الحِجَا : العقلُ د ب أ ح ج II 219

حَجَاةٌ : هي النّفاخة التي تظهر في الماء إذا قطرت فيه قطرة. د أ ت ج II 46

يُحاجي : أي يغالط الاحجية المعمّاة. م أ ج I 276

الحَدَبُ : الغليظ من الأرض، و في الكتاب العزيز (من كلّ حَـــدَبٍ ينسلُون) أي من كل طريق غليظ من الأرض قال عنترةُ:

فما رعشت يدايَ و لاَ ازدهاني

تَكَاثُرُهم عَلَيَّ من الحِدَابِ

يريد جمع حَدَبَ و يجوز أن يكون قوله تعالى (مـــن كـــل حَدَبٍ) يعني (من كل قبر) لأن القبر يكونُ مرفوعًا على ما حوله فكأنه شُبِّهُبالغليظ من الأرض و قرأ ابنُ عبّاسٍ رحمـــه الله (من كل جدثٍ ينسلون). د ب أ ح ج II 215

الأحدبُ	: اسم جبل وعليه قلعة الحدث.	م أ ج III 512
الأُحيدبُ	: موضع وقيل اسم الجبل الذي عليه مدينة الحدث.	م أ ج III 431
الحَدَثُ	: قلعة وقيل مدينة.	م أ ج III 412
الحُدّاثُ	: المتحدثون.	م أ ج III 427
الأحداث	: جمع حدث وهو الحديث السنّ.	م أ ج III 421
الأحداج	: جمع الحدُوج و هو مركب من مراكب النساءِ.	م أ ج IV 60
الحدادُ	: الثياب السود.	م أ ج IV 34
الحَدائدُ	: جمع حديدة وهي نصل السيف، يقال سيف جيّد الحديدة أي جيّد النصل.	م أ ج III 232
يُحدَرُ	: بالفتح أفصح، يقال حَدَرتُ السفينة أحدرها حَدْرًا فانحدرت و أحدرت لغة ضعيفة.	م أ ج I 31
الحُدُورُ	: كلّ مكان ينحدر فيه، و هو أسهل من الصعود و لذلك يُصعِّدُني الأمرُ إذا شقَّ عليَّ و منه قوله تعالى: سأرهقه صعودا. وقال "الهذلي": **وَإِنَّ سِيَادَةَ الاقوامِ ما عَلَمْ** **لَهَا صَعداءُ مَطلَعُهَا طَوِيلُ** والصعود والحدُور يستعملان على التأنيث.	ت أ م 41
حَدَّقت	: أي أحدقت النظر إليه.	م أ ج I 170
الحدائق	– جمع الحديقة وهي البستان ذو الحائط – المعروف في الحدائق أن تستعمل في النخل و الكَرْمِ و الواحدة حديقة، و إنما قيل لها ذلك لانه يبني حولها شيء يحدقُ بها يمنعها من دخول وحشٍ أو سارق. فأما الحدائق في الكتاب العزيز فمخصوص بها النخل لقوله تعالى "وَحَدَائِقُ غُلْبًا" و قالت امرأة من العرب: **أُعطِيتُ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارِهَا** **حَدِيقَةَ غَلْبَاءِ فِي جِدَارِهَا** فقولها "في جدارها" يدلّ على أنها سميت حديقة لاجل ما يُبنى عنها حولها، وكانوا يسمُّون البستان الحائطَ لانه يبنى حوله.	م أ ج II 445 د أ ت ج 241
الحدالي	: جبل.	ت أ م 49

الحادي : اسم السائق. م أ ج I 16

حـــذَّاء : خفيفة السّيْر، من قولهم: قطاة حذّاء وقيل هي القصـــيرة الذَنب. يقال قواف حُذّ و عزيمة حذّاء ماضية. د أ ت ج I 397

محذيات : معْطيَاتٌ. د ح أ ت ج II 884

الحِذْقُ : إحكام الصنعة. م أ ج III 303

الحاذانِ : أدبار الفَخذين، و قيل هو الظّهرُ. د ح أ ت ج I 597

الحرباءُ : دابّة أكبر من الغضايَةِ، على خلقها و يقال إنها ذكـــر أم حبين تستقبل الشمس دائما كيف دارت. م أ ج II 86

الحِرابُ : جمع حربة و هي رُمْحٌ قصير. م أ ج III 417

الحَرَّابُ : الحارث الحرّاب: من ملوك العرب، و ربما وصفوا كـــلّ ملك يقال له الحارث بالحرَّاب و بقال إنّ أول من وصـــف بذلك من ملوك كندة ثم قيل ذلـــك للحـــارث الغسّـــاني، وانشدَ

وللحارث الحَرَّابُ حَلَّ بِعَاقِلٍ

جَدَتَا أَقَامَ بِهِ وَلَمْ يتَحوَّلِ

وقال حاتم الطائي:

ليتَ شِعرِي مَتَى أَرَى قُبّة ذَا

ت قِلاعٍ للحَارِثِ الحَرّابِ د أ ت ج I 82

المحروب : الذي أُخذ حريبه و هو ماله. م أ ج IV 46

الحرَجُ : الضيق. م أ ج II 532

التحَرُّجُ : ترك الحرج و هو الإثم م أ ج II 53

حَرّة : هي الأرض التي تلبسها حجارة سُودٌ. د أ ت ج III 118

الحراجيجُ : جمع حُرْجوج و هي الناقة الضّامرة و قيل هـــي الطويلـــة على وجه الأرض و أكثر ما تستعمل في الإناث و ربما جاء الذكور قال الشاعرُ و هو "سُحيم"

فَغرَّبتُ حِلمي واجتنَيتُ غِوايتي

وقرّبتُ حُرْجوج العشية ناجيَا

ويقال ريحٌ حُرجوجٌ إذا كانت دائمة الهبـــوب قـــال "ذو الرّمّة"

أنقاءُ سارِيةٍ حَلَّتْ عَزاليها

من آخر الليلِ ريحٌ غيرُ حُرجوج. د ب أ ح ج II 143

الحَارِدُ	: الغضبان و هو القاصد أيضًا.	د ح أ ت ج I 389
الحِرَارُ	: العِطَاشُ واحدها حرَّى كغضبى و غضاب.	م أ ج III 482
حَرُورِي	: منسوب إلى قريةٍ اسمها حروراء كان يجتمع الخوارج فيها.	د ح أ ت ج I 383
الأحراز	: جمع حِرْزٍ وهو التعويذة.	م أ ج II 366
الاحتراش	: الاصطياد، يقال احترشت الضبَّ وحرشته، و ذلك أن يأتي الرّجل بابَ جُحر الضبِّ فيمرُّ بيد عليه فيظن الضبّ أنه حيّة فيخرجُ ذنبه ليضربها به فيأخذه الرجل.	م أ ج II 503
الحَرْفُ	: القوية و هي مشبهة بحرف الجبلِ و هي الضّامرة و قيل التي انحرفت من الهُزال إلى السمن، و قيل السريعة الحادّةُ، مشبهة بحرف السيف.	م أ ج IV 169
محَرّق	: هو عمرو بن هند سُمّي محَرِّقًا لانه حَرَّق بني تميم يوم أوراة، ألفى منهم مائة في النّار لما غزاهم طالبا بثأر أخيه أسعد بن المنذر.	د ح أ ت ج I 274
الحرم	: مكة والمدينة.	م أ ج III 559
حريمُ	: حريم الشيء: حقوقه و ما يحرم اضاعته من الأهل و النساء.	م أ ج III 407
المُحرمُ	: الذي دخل في الحرَم أو في الأشهر الحُرُم.	د ح أ ت ج II 965
الحِرانُ	: عيبٌ في الخيل وهو أن تقفَ و لا تنبعث.	م أ ج IV 338
حَرَّانَ	: مدينة بالشام.	م أ ج III 303
الحِزباءُ	: الأرض الصُّلبة.	د ح أ ت ج II 1003
الحَزَوَّرُ	: من الاضداد، يقال غلام حَزْوَرٌ و حَزَوَّرٌ اذا احتلم أو قاربَ الحُلم و رجلٌ حَزَوَّرٌ إذا اكتهل و تمت قوّته و أصله.	د ب أ ح ج II 26
الحَزَازَةُ	– الغيظ والوجد في القلب و أصل الحزّ القطع.	د ح أ ت ج I 172+195
	– الوجد الشديد في القلب	د ح أ ت ج II 902
الحَزيزُ	: هو ما غَلُظَ من الأرض مستطيل و جمعه في القلّة أحزَّةٌ و في الكثير حِزّان.	د ب أ ح ج II 137
الحِزَقُ	: جمع حِزقةٌ و هي الجماعة.	م أ ج III 479
الحزائقُ	: الجماعات والواحد: حزيق و حَزيقة.	م أ ج III 458
الحَزْمُ	: جودة الرأي	م أ ج II 264
الحازم	: الجامع للأطراف، الذي أحواله كلّها مجموعة.	م أ ج II 60

الحَزامَة	: الحَزْمُ.	د ح أ ت ج I 181
الحيزوم	– الصدر	م أ ج II 323
الحَزْنُ	– هو في معنى الصدْر و قيل بل هو بحيث يحتزم الانسان. : الموضع الغليظ والعرب تفضّل روضة الحَزْن على روضة السَّهل، قال "كثير": **فما روضة بالحَزْنِ طيبة الثّرى** **يُمجُّ الندى جَثاثها و عَرَارُها** **بأطيَبَ من أردَان عَزَّةَ مَوْهنًا** **إذا وُقدت بالمَنْدَلِ الرّطبِ نَارُها** و قيل الحزنُ: موضع بعينة في نجد و قيل بل كل مكانٍ فيه غلظ يحتمل أن يوصف بحسن الروض.	د ب أ ح ج II 63 د ب أ ح ج II 94
	– ما غَلُظَ من الأرض و العرب تزعم أن الضبَّ لا يشرَبُ، و حكى بعض من اصطاد الضبّ أنه يوجد في بطنه شيءٌ مثل الشّكية فيه ماء فيظن أنه من ذلك يرتوي، و قالوا في المثل: لا أفعل ذلك حتى يَجِنَّ الضّبُّ في إثرِ الابل أي أنا لا أفعله أبدًا إذا كان الضبُّ في إثرِ الابل.أي أنا لا افعله ابدًا اذا كان الضبُّ لا يشربُ و لا يرد الماء.	د ب أ ح ج II 226
أحزَنَ	:أي وقع في الحَزنِ وهو ما غلُظَ من الأرض.	م أ ج II 106
الحزانق	: جمع الحِزْنَقَة و هي الجماعة.	م أ ج I 269
الحَسَبُ	: الشّرفُ.	م أ ج III 481
حَسَر	: أي كشف ما عليه من الخوص.	د ب أ ح ج II 186
الحُسَّرُ	: فُعُّل من قولهم ناقة حَسير.	د ب أ ح ج II 186
الحِسُّ	: العقلُ.	م أ ج IV 87
حُسَيل	: تصغير حسل وهو ولد الضبّة.	د ح أ ت ج I 366
الحُسَامُ	: السيف القاطع.	م أ ج I 123
حِسْمى	: أرضٌ بالسّماوَةِ.	م أ ج IV 184
حَسَا	: يحسو: ساق.	د ح أ ت ج I 427
الحَوشبُ	: العظيم البطن.	د ح أ ت ج I 227
الحشَاشَةُ	: من حش الشيء إذا قطعه و منه الحشيش كانه قطعة تخلّفت من الروح.	د ح أ ت ج II 826
الحَشَفُ	: ما ليس له حلاوة.	د ح أ ت ج I 513

الحَشّاكُ : قيل إن الحشاك واد و قيل بل نهر، و لا يمتنع أن يكـــون أحدهما سُميَّ باسم الآخر. د ح أ ت ج I 83

الحشَمُ – حاشية الرجل الذين يغضبون له و يغضِبُ لهم. م أ ج I 329

– حاشية الرجُلِ. م أ ج III 552

الحَشْوُ – العامّةُ د أ ت ج III 117

– حشو القميص: أي وسطه. م أ ج I 68

الحشيانُ : الذي علاه البُهرُ من التعبِ م أ ج II 290

حاشي : أي ظَهَرَ سِرُّهُ. م أ ج I 148

الحشَايَا : جمع حشية. م أ ج IV 141

المُحَصَّبُ : الموضع الذي تُرمَى فيه الجِمار و لو انه بالالف و الـــلام كان أوجب لانه كذلك يستعملُ فيُقال المعرّف و المحصّب و انما هما بمكة دون غيرها من البلاد، قال الشاعر:

عَفَا بَطِحَانٌ من قريش فيثربُ

فبطن الجمار من منى فالمَحصِّبُ د أ ت ج I 9

الحَصْدَاءُ : المُحكَمَةُ النُسج و هي مأخوذة من أحصدت الحَبْـــلَ إذا أحكمتُ فتله. د أ ت ج III 103

الحَصَرُ : أن يعيا الرجل بالكلام، قال الهذليُّ:

ولا حَصِرٌ بخُطبتِهِ إذا ما عزَّتِ الخُطُبُ. د ب أ ح ج II 30

الأحصُّ : موضع بالشام و هو الذي عنى ابن الرّقاع في قوله:

وإذَا الرّبِيعُ تَتَابَعَت أنواؤُهُ

فسقى خُنَاصِرَةَ الأحَصِّ و زَادَها

أضاف خُناصرة الى هذا الموضع و قـــد رويـــت بالحـــاء و الراوية بالحاء أكثر و هي عنـــدهم أصـــح فأمّـــا قـــول "الجعدي":

فقال:

تَجَاوَزَتْ الأحَصَّى وَ مَاءَهُ

وَ مَاءَ شُبَيْثٍ وَهْوَ ذُو مُتَرَسِّمِ

فقال إن الأحصَّ ههنا موضع بنجد و اشتقاق الاحصِّ من الحَصَصِ و هو ذهاب الشعر و الريش، يقال بـــيني و بينـــه رَحَمٌ حَصَّاء أي مقطوعة، كما يقال: حَصَّ الرّيشُ و الشّعرُ إذا أزيلاَ. د ب أ ح ج II 64

حَصَانٌ	: بفتح الحاء أي عفيفة.	م أ ج III 48
الحِصَانُ	– الفرس الكريم الذكر.	م أ ج I 76
	– الفرس الكريم. الذكر فقط.	م أ ج II 229
المِحصَنُ	: في اللّغة القُفلُ.	د ح أ ت ج I 215
الحواصن	: جمع الحاصن و هي العفيفة من النساء و قيل المتزوجة.	م أ ج III 171
الحَضَرُ	: مصدر حضَرَ يحضُرُ حَضْرًا و حَضَرًا و أصل الحضور النزول على الماء و قيل البادية و الحاضرة لأنّ سكان الحضر لا يمكنهم أن يكونوا إلا على ماء و البادية قد يترلون على معاطش بعيدة من الماء ثم سمي الناس من الجنسين بَدْوًا و حَضَرًا كما يسمى الشيء بالمصدر و الوجه الآخر في البدو والحضر أن يكون البدو جمع بادٍ مثل راكب والحضر جمع حاضر مثل خادم وخدم وغائب وغَيَبٍ.	د ب أ ح ج II 109
الحِضَارُ	: العَدُوُّ.	م أ ج II 108
الحضَارةُ	: مصدر الحاضر و ضدّها البداوة و الفتح و الكسر جَائِزَانِ في الحضارة و البداوة.	د ح أ ت ج I 250
الحَوَاضرُ	:جمع الحاضرة.	م أ ج IV 37
الحضيضُ	: منقطع الجبل.	د ح أ ت ج I 121
حَضَنُ	: اسم جبل بنجد و في الأمثال "أنجد من رأى حَضَنًا"	م أ ج II 256
الحُطَمُ	: (بالضم) جمع حطوم	م أ ج IV 250
أحَاظٍ	: يقال حظٌّ و أحظٌ و أحظ و جمع الحظ أحاظٍ و كان الأصل أحاظيظ.	د ح أ ت ج II 698
الأحاظي	: جمع حِظٍّ على غير قياس كأنّهم جمعوا حظّا على أحظٍّ، و جمعوا أحُظًّا على أحاظّ ثمّ ابدلوا الياء من الحرف المضعّف لأنّهم أخف، و فرّوا مع ذلك من جمع بين ساكنين و لو قيل ان أحَاظٍّ مأخوذ من الحُظوة لكان قولا حسنا، لأنه يجوز أن يقالُ حِظوة و أحظٍّ على القياس، كما قالوا نعمة و أنعم، ثم تجمع "أَحْظَ" على "أحاظّ" قال: **و ليس الغنى و الفقرُ من حلية الفتى** **و لكن أحاظٍ قُسّمت و جُدُودُ**	د أ ت ج I 367
الحَفْزُ	: التحريك و الازعاج.	م أ ج IV 211
الحفش	: الاثر و قيل هو مصدر حفش السيل حفشا إذا جمع الماء	

	من كل جانب.	م أ ج III 45
الحِفاظُ	: المحافظة على الحزم أو سرعة الغضب فيما يجب.	م أ ج I 123
الحفيظة	– الشجاعة و أصلها الغضب لأن الشجاع يغضب عند الحروب فيحمى عن قومه وقيل الحفيظة الحمية و الانفة.	م أ ج III 177
	– الحفيظة، الغضب، أحفظته: أغضبته	د ح أ ت ج I 46
الاحتفال	: الاجتماع في البكاء و أصل الحفل اجتماع اللبن في الضّرع.	د ح أ ت ج I 622
المحافلُ	: المجالس و قيل هي جماعات الناس.	م أ ج IV 227
المِحفاةُ	: التي أحفاها الرّكض، يقال حفى الفرس إذا رقّ حافرُهُ و احفاه فارسُهُ.	م أ ج III 546
الحُقُبُ	: جمع أحقب وحقباء وهما اللذان في موضع حَقْبهما بياضٌ.	د ب أ ح ج II 117
الحُقْبُ	: الدّهر و اختلفوا في تفسيره فقالوا ثلاثون سنة و قالوا ثمانون و غير ذلك من الأقوال. و الصحيح أن الحُقْبُ برهة طويلة لا حدَّ لها. و أنّث على معنى البُرهةِ و المدّة لأنّ تذكير الحُقْب غير حقيقي، و هذا أوجه من أن يقال الحقب جمع حِقبة إذا أريد بها السنة لأنّ "فِعْلَة" قلّما تجمعُ على فُعْلَ و لَوْ قيل إنّ الحُقْبَ أراد بها الأزمان المتأخرّة شبه الواحد منها بحقيبة الرّجل، لأنّ شِعرَه معدن الاستعارة، ثم جمع حقيبة على حُقُب مثل صحيفة و صُحُف لكان وجها.	د أ ت ج I 177
الحِقبُ	: جمع حِقْبةٍ و هي السنة و قيل الحقبة من الدّهر: برهة غير محدودة الا أنها زمان يطول.	د أ ت ج I 49
الحَقَباءُ	: أتانٌ في عجُزها بياض و هو موضع الحَقْبِ.	د ب أ ح ج II 80
الأحقَابُ	: جمع حَقَبٍ، و هو الحبل الذي تُشدّ به حقيبة البعير.	د أ ت ج II 285
الحَقيبَةُ	: تكون وراء الرّدف، و هي عيبة تكون وراء الرّاكب يجعل فيها ما ينفّس به.	د ح أ ت ج I 616
الحِقْفُ	– الكثيب من الرّمل المعرّج	م أ ج II 15
	– من الرّمل: كثيب صغير فيه اعوجاج.	د ب أ ح 22
الحِقاقُ	: جمع الحِقّ و هو الذي دخل السنة الرابعة و الأنثى حقة (من الابل).	م أ ج III 124
الحَقيقَةُ	: ما يحقّ على الإنسان حِفظُهُ.	د ح أ ت ج I 256
الحَقَائقُ	: جمع الحقيقة وهي ما يحق على الانسان حِفظُهُ و الذبُّ	

	عنه.	م أ ج I 156
الحَكَمُ	: جمع حَكَمة و هي ما علا أنف الدابة.	م أ ج III 550
أحلبت	: أعانت.	د ح أ ت ج I 54
الحَلْبَةُ	– الجماعة من الخيل تُدْفَع في الرهان	د أ ت ج I 154
	– الجماعة من الخيل ترسل للرهان.	د أ ت ج I 370
مِحْلبٌ	:اناء يُحلبُ فيه.	د ح أ ت ج II 715
الأحلابُ	: الالبانُ.	د ح أ ت ج I 462
الخُلاَحِلُ	:السيّد.	م أ ج II 283
الحِلْسُ	: البرذَعَةُ.	د ح أ ت ج I 212
الأحلاسُ	: جمع حِلسٍ و هو الكساءُ الذي يلي ظهر البعير.	د ح أ ت ج I 572
الحِلفُ	: من المحالفة وهي المعاهدة.	م أ ج II 68
حُلَفاءُ	: جمع حليف و هو الجار المحالف على الولاية.	م أ ج I 186
الحَالكُ	: الشديد السواد.	م أ ج I 72
الحِلَّةُ	: موضع حَزنٌ فيه صخور ببلاد ضبَّة.	د ح أ ت ج I 349
الأحلامُ	: العقول.	م أ ج III 522
الاحتلال	: النزول. حلّ و احتَلَّ.	د ح أ ت ج I 86
الحلولُ	: يحتمل وجهين أحدهما ان يكون جمع حالٍ كما يقالُ شاهدٌ و شهود و قاعد و قُعود و الآخر أن يكونَ مصدرًا من قولهم حلَّ يحلُّ حُلولا.	د ب أ ح ج II 97
حلي	: الاشتقاق يدل على أن معنى حلي غير معنى ظفر في الأصل و انما الغرض في قولهم حلى بكذا أي صارت له كالحلي فحسّنه و زيّنه وسرّه.	ع و 111
الحالي	: الذي يلبس الحُلِيَّ.	م أ ج IV 408
الحمُول	: ههنا القوم المتحملون.	ت أ م 71
الاحتمال	: الرحيل.	م أ ج III 30
الحمالات	: جمع حمَالة و هو ما لزمَ من غُرْم ديةٍ أو نحو ذلك.	د أ ت ج I 365
حُمَّ	: حُمَّ الذرى: سود الأعالي.	د ب أ ح ج II 80
الحُمّ	: جمع أحمّ و هو الأسود و كذلك للفحم حَمَم.	د ب أ ح ج II 246
الحمّاءُ	: أنثى الاحمّ و هو الأسود.	د ح أ ت ج I 140
الحَمَّةُ	: عند العرب عين يخرج منها ماء حارٌّ.	د أ ت ج II 171
الحِمامُ	: أي الموت.	م أ ج I 245

الاحتمامُ	: أشدّ من الاهتمام.	د ح أ ت ج I 579
الحِملاقُ	: باطن الجفن و الحمالق أصلها الحماليق.	م أ ج III 452
حَمِيَ	: أي اشتدّ.	م أ ج I 367
الحوائمُ	: جمع حامية، و الحاميتان من عن يمين مقدم الحافر و شمالهِ.	د ب أ ح ج II 140
الحُمَيَّا	: الخمرة و قيل سورة الخمر.	م أ ج II 499
الحندجُ	: الكثيب من الرمل.	د ح أ ت II 1201
الحنديسُ	: مثل الحِنْدسِ و زيادة الياء في مثل هذا الموضع جائزة لأنّ "فِعْليلا" متقاربان و كذلك "فِنْعِلْ" و فِنعِيل" و يجـــوز أنّ يكون اشتقاق "الحندس" من "الحدس" و هو الظن، أي أنه يستر الاشياء و الشخوص فلا يُتَبيّن أمرها إلا بالظنّ.	د أ ت ج II 266
الحنش	: الحنش عند أهل اللغة ضرب من الحيات و ربمـــا قـــالوا الحنش الحيّة، و العامّة يسمون ولد الحيّة حنشا قال الشاعرُ **وكم دون بيتك من صفصفٍ** **و من حنش حاجرٍ في مكا.**	ع و 127
الحُنكُ	: التجارب.	م أ ج II 38
الحنيكُ	: المحتنك من الرجال، الذي قد جرّب.	ع و 164
حنّانةٌ	: سحابة فيها رعدٌ.	د ح أ ت ج I 517
الحَنيةُ	: القوسُ.	م أ ج III 539
المحاني	: جمع محنية وهي منعطف الوادي	م أ ج IV 344 ت أ م 291
حَنانيكَ	: أي تحنّنا بعد تحنُّنٍ و معناه الرحمة.	م أ ج III 266
حوباء	: النفس.	م أ ج III 320
الحوتكي	: القصير الذهيم الضعيف.	د ح أ ت ج II 950
أحوج	: أحوجتمونا: كلمة استعملت على الأصل فصحت فيهـــا الواو فلو حملت على قولهم الحاجة لاعتلت فصارت ألفـــا، فقال القائل أحاجني إلى كذا أي احوجني إليه.	د ب أ ح ج II 169
الحَوَر	: قال الشيخ رحمه الله أصل الحوَر البياض و منـــه اشـــتق الحواريّ و يقالُ الحَوَرُ نقاء بياض العينِ و شدّة سوادها.	ت أ م 115
الأحورُ	: الصافي بياض العين و سوادها مع سعةِ العين.	م أ ج I 150
حَوَاقِلَةُ	: أي شيوخ الواحد حوقل.	د أ ت ج IV 560
الحَولُ	: الكثير الاحتيال.	د ح أ ت ج II 739

الحوليُّ	: الذي أتى عليه حولٌ.	م أ ج III 182
الحائمَاتُ	: جمع حائمةٍ و هي التي تحوم حول الماء كي ترِدَه ثمّ كثـــرَ ذلك حتى سُمِّيَ العطشُ حُيامًا.	د ب أ ح ج II 59
حَيَّادٌ	: جبانٌ يحيد في أقرانه	د ح أ ت ج II 423
تُحايدُ	: تحايده: أي تتجنبهُ و تميل عنه إلى جانب آخر.	م أ ج I 370
حيران	: ماء بالشام و قيل جَبَلٌ.	م أ ج IV 67
الحَيِّزُ	: الجانب، و قيل الفريق و الجيشُ.	م أ ج III 145
يَنحزنَ	: أي يجتمعن من قولك انحاز القوم الى ناحية اذا التجئـــوا إليها و قيل يتفرّقن يمينا و شمالا تذهب كل فرقة الى حيزةٍ و قيل هو من نحزت الناقة برجلي إذا ركلتها.	م أ ج III 62
الحيقطان	: ذكر الدّرّاج و ريشه ملوّن.	م أج IV 346
حائِل	– وادٍ	د ح أ ت ج I 381
	– التي لم تحمل	د ح أ ت ج II 948
	– خلاف الحامل	م أ ج III 66
الحوائل	: جمع الحائل و هي التي لم تحمل في سنتها و قيـــل الحائـــل الانثى من ولد الناقة.	م أ ج III 409
الحَينُ	– رقّة الحُزن و هو أيضا الصوتُ الضعيف كالانين و قـــد يراد به الاشتياق.	م أ ج III 495
	– الهلاك	م أ ج I 73
الحَائنُ	: الهالك.	م أ ج I 160
الحيا	– المطرُ	م أ ج III 21
	– مقصور: المطرُ العام.	د ب أ ح ج II 83
المحايي	: المَحَايي و المحايي. واحدها المحيا و هو الحياة.	م أ ج I 128

بـــاب الخـــاء

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
تُخُبُّ	: من الخبب و هو أرفع السير	م أ ج III 407
الخَبَبُ	: السير السريع	م أ ج III 593
		م أ ج III 40
الخِبُّ	: الخديعة.	م أ ج IV 138
المُخبُّون	: الذين يحملون دوابهم على الخبب، و هو السير السريع وأرادها هنا السعي بالنميمة.	م أ ج IV 91
الخَبَتُ	: كل أرض مطمئنة سهلة.	د ب أ ح ج II 182
خَبَرَ	: واختبر بمعنى جرَّبَ.	م أ ج I 361
الخَبَرُ	: الإخبار بالشيء. و الخبر: الاختبار.	م أ ج II 329
الخَبَارُ	: الأرض السهلة التي فيها حجارة.	م أ ج III 469
الخابور	: موضع بقرب الموصل.	م أ ج III 479
الخَبَعثَنَة	: من صفات الأسد.	م أ ج I 320
الخبال	: الفساد.	م أ ج IV 400
الخَيُولُ	: الفساد	م أ ج III 591
المُختبلُ	: الفاسد العقلِ.	م أ ج III 184
خَوَابي	: جمع خابيةٍ و هي حوض صغير.	د ب أ ح ج II 237
اخْتَتَأ	: إذا استخفى وذلّ.	ع و 114
الخَتَلُ	: الخديعة.	م أ ج II 529
خَثعَمٌ	: من الخثعَمَةِ وهي تلطخ الجسد بالدم.	د ح أ ت ج I 112
الخَجَلُ	: يستعمل في معنى الاسترخاء من الحياء و ذكر يعقوب الخجل في الاضداد و زعم أنه يقالُ خجلٌ للنشيط و الكسلان و أُنشد عن ابي تمام: **إذا دعا الصّارخُ غيرُ المتّصلْ** **أتاك منهم كل ميّاسٍ خَجِلْ** فيجوز أن يكون الخجل الذي يستعمله العامة مأخوذا من الخجل الذي هو الكسل لأنّ الذي يلحقه يفتر، أو هو	

	مأخوذ من قولهم نبتٌ خجلٌ إذا طال و اضطرب	د ب أ ح ج II 92
	– فتور يصيب المرأة عند الاستحياء.	م أ ج II 133
الخِدَاجُ	: النقصان، و أصله في الولد أن يخرُج ناقصًا يقالُ أخدجت الناقة إذا القت ولدها ناقص الخلقِ و ان كانت شهورها تامّة و خدجت إذا ألقته لغيرِ تمام و قال قوم خدجت وأخدجتْ سواء و هذا القول اشبه بكلامهم لانّ "فَعَلَ" و أفْعَلَ يشتركان كثيرا.	د أ ت ج I 16
خَدَّدَ	: أي شقّقَ.	م أ ج I 191
الأخدود	: الحفرة المستطيلة في الأرض.	م أ ج III 132
الخَدَرْنَقُ	: العنكبوت.	م أ ج III 300
خَدَرَ	: خدرَ الأسد إذا غاب في الاجمة.	م أ ج I 219
الخدُورُ	: الستور.	م أ ج III 50
الأخدري	: منسوب إلى أخدر وروى بعضهم أن أخدر حمار أهلي تبَرّز فترا على حمير الوحش فنسب إليه الحُمر الأخدرية.	د ب أ ح ج II 150
الأخدعُ	: عروق في العُنق يقالُ للمتكبّر لأقيمنَّ أخدعك أي لأذهبَنَّ كبرك.	د ح أ ت ج I 578
الأخدعَان	: عرقان في العنق معروفانِ.	م أ ج II 469
الخادِلُ	: جمع الخدلة و هي الممتلئة.	م أ ج II 70
الخَدم	: جمع خَدَمة و هي الخلخال.	م أ ج I 331
يخدمُ	: من قولك أخدمتُ الرّجل إذا أعطيته خَادمًا يخدمه.	م أ ج III 596
الخِدامُ	– جمع الخَدَمة و هي الخلخال	م أ ج II 70
	– جمع خَدَمة و أصله الخلخال و قيل للسيور تُشَدُّ في أخفاف الإبلِ تشبيها بالخلاخيل.	د ب أ ح ج II 100
الخِدْنُ	: الصّديقُ.	م أ ج II 494
خَدَت	: أي جَدَت و جَرَت.	م أ ج I 244
الخَاذِلُ	: المتأخرة عن القطيع في المرعى.	م أ ج II 271
الخدْمُ	: القَطعُ.	د ح أ ت ج II 1072
مِخْذَمٌ	: سيف قاطعٌ.	د ح أ ت ج II 972
تَخْذي	: أي تُسرعُ السّير.	م أ ج IV 244
الخَرَبُ	: ذكر الحبارى و جمعه خِربانٌ.	م أ ج III 577
الخُرَّابُ	: جمع خارب، وأصله الذي يسرق الإبل خاصّة ثم قيل لكلّ	

	لصّ خارب.	ت أ م 283
الأخرات	: جمع الخرتِ و أراد هاهنا ثقب الأذن.	م أ ج II 313
الخِرِّيتُ	: الدليل العالم بخفيّات الطُّرُق كخفاء ثقب الابرة.	م أ ج II 86
الخارجي	: الاصمعي: كل ما فاق في جنسه فهو خارجي، ابو عمرو الشيباني: الخارجي من الخيل و الرجال: المنكَرُ قال أبو زيد إذا لم يكن للرّجل في أهله بيت شرف و لم يثبت أحد منهم ثم ثبت واحد منهم فهو خارجيٌّ.	د ح أ ت ج I 274
مخرجات	: من قولهم للظليم أخرج أي فيه لونان بياض و سواد.	ع و 73
الخريدةُ	– الجارية النّاعمة و قيل الحيية	م أ ج I 91
	– الحييّة	م أ ج II 133
	– الجارية النّاعمة و قيل الكثيرة الحياء.	م أ ج IV 206
الخُرَّدُ	: جمع الخريدة وهي البكر التي لم تمسّ و يقال أيضا خُرَدٌ بالتخفيف.	م أ ج I 13
الخرائدُ	: هي الحسان من النساء واحدتها خريد و خريدة و قالوا في الجمع خُرَّد بتشديد الرّاء على غير قياسٍ لأنّ (فعَّلا) جمع فاعل و فاعلة، و لم يقولوا: امرأة (خاردٌ) و لا (خاردة) فأمّا الخُرُد على مثال فُعُل فعلى القياس مثل صحيفة وصُحُف.	د ب أ ح ج II 240
يخرّ	: أي يصوّت من الخرير.	م أ ج IV 36
خَرَاذِلٌ	: لحم خرادل بالذال و الدّال، مقطع و الواحدُ خرذلة.	م أ ج IV 211
الخُرشَنِي	:هو والي حلب، و خرشنة هو الحصن في بلاد الروم.	م أ ج I 195
الخُرصانُ	: جمع خرص وهو السنان.	م أ ج II 300
الخرطوم	: اسم الخمر.	م أ ج I 99
الخرعوبة	: الجارية الناعمة الجسم اللينة العصب الطويلة.	م أ ج I 19
الخَرْق	: الأرض الواسعة، قيل لها ذلك لأن الريح يتخرَّق فيها ولأنّها تتخرَّق إلى أرض غيرها.	ت أ م 118
الخَرَقُ	: الطيش.	م أ ج III 192
الخريقُ	: الريح الشديدة التي تخرق كل شيء تجري عليه.	م أ ج III 242
الأخرَقُ	: القليل الدراية إلى ما يحتاج اليه و يصلحه.	د ح أ ت ج I 59
الخرقاء	– التي لا تحسن العمل من النساء	د أ ت ج I 29
	– أي متحيرة فزعة.	م أ ج I 353

المُمَخْرق	: الكذّاب و المدلّسُ و هي اللغة الجيدة.	م أ ج III 307
منخرِقٌ	: سريع و هو بفتح الرّاءِ المكان الذي تتخرق فيه الرّيح لسعتهِ.	د ح أ ت ج I 76
الخَرَانقُ	– جمع الخرنق و هو الأرنب الصغير.	م أ ج III 461
	– جمع خِرنق و هو الأنثى من ولد الأرنب و لا شيء أسمع منها و قيل إن أذنه زائد الطول.	م أ ج II 452
المَخْرَمُ	: المفازة.	م أ ج IV 76
المخترِم	: المهلكُ.	م أ ج II 403
الخروع	: شجر ضعيف، شبه شجر التينِ.	م أ ج III 136
الخَازِبَاز	: صوت الذباب و نفس الذباب.	م أ ج II 375
الخَزَرُ	: ضيق العينين.	م أ ج IV 359
الخُزرُ	– الذين يضيقون أعينهم للنظر، و قيل الاخزر الذي ينظر بناحية عينه التي تلي الأنف.	د أ ت ج I 277
	– الخُزر: جمع أخزر و يقال خَزَره بعينه إذا نظر إليه من ناحية الموقد و تَخَازَل الرجل إذا ضيّق جفنه لينظر من ذلك الموضع.	د ب أ ح ج II238
الخَزَرجُ	– هو أخو الأوس و هما ابنا جارية و إليهما مجمع نسب الأنصار و صار لهما في الإسلام شرف عظيم بالنصرةِ و قد كان في القديم من عليةِ العرب.	ع و 72
	– فخِذٌ من الأنصار.	د ح أ ت ج I 596
الخَزيرُ	: لحمٌ يقطّع صغَارًا و يطبخ في دقيق	د ح أ ت ج II 132
خُزاق	: موضع.	د ح أ ت ج II 804
الخُزامى	– نبتٌ طيّبٌ.	م أ ج II 103
	– نبت طيّب الرائحة.	م أ ج III 47
المَخازي	– جمع مخزاة و هي المذلّة	م أ ج II 367
	– جمع مخزاة و هي ما يلحق الإنسان منه عار.	د ح أ ت ج I 172
الخَسْفُ	: الذُلُّ	م أ ج IV 196
الخشَبُ	: جمع خشبة.	م أ ج III 595
خشّاش	: خشاش الناس: ضعيفهم يقع على الواحد و الجمع.	م أ ج I 125
الخِشاشُ	: الخشبة التي تكون في أنف البعير فإن كانت من شعر قيل له: خزام و ان كانت من ظُفر فهو بره.	م أ ج II 508

المِخشُّ	: هو الدّخال في الأمور.	م أ ج I 80
المخشلب	: الرّدييء من الدرّ وقيل هو الخرز الأبيض الذي يشبه اللؤلؤ، ليس بعربيّ لكنه استعمله على ما جرت به عادة العامـــة في الاستعمال واسمه في اللغة الخَضَضُ.	م أ ج I 346
أخصبَ	: القومُ: دخلوا في الخصب.	د ح أ ت ج I 176
الخِصْرُ	: معقد الإزار.	م أ ج II 41
تَخْصَرُ	: تبرد أي تجد البردَ.	د ح أ ت ج II 939
مُخَصَّرٌ	: مُلَّطفٌ و سمي خَصْرًا لدقته عما يتصل به كما أن الخِنصَرَ أدق الأصابع و النون زائدة.	د ح أ ت ج I 69
الخَصْلَةُ	: تكون في المدح و الخلّة تكون في المدح و الذمّ.	د ح أ ت ج II 729
الخِصْيَةُ	: جمع خصيّ.	م أ ج IV 176
الخَاضبات	: النعام إذا أكلت الزّهر احمرّت أطراف جناحها.	م أ ج IV 405
الخِضرَمُ	– الكثير العطاء، يقال بحرٌ خِضْرم أي كثير الماء و كل كثير عندهم خِضْرِمٌ.	د أ ت ج I 392
	– الكثير.	م أ ج II 53
المخضرمُ	: الذي أدرك الجاهلية و الاسلام.	م أ ج III 514
الخَضْمُ	: أكل الشيء الرّطب كالقثاءِ و البطيخ.	د ح أ ت ج II 971
الخضَمُّ	: الكثير العَطاءِ.	م أ ج IV 152
الخُضُمَّة	: معظمُ الذّراعِ و هي كلّ لحمة غليظة.	د ح أ ت ج I 356
الخَطَبُ	: الأمر العظيم لأنه يخطبُ فيه أي يتكلّمُ.	د ح أ ت ج I 67
الخطر	– الشيء الذي يضعه المراهنون بينهم ليأخذه الغالب منهم	ت أ م 271
	– أصل الخطر إشالة الفحل لذنبه عند الغضب و الهياج.	د ح أ ت ج II 953
الخَطُّ	: سيف عُمان و قيل بل كلّ ساحل خط.	د ب أ ح ج II 24
الخَطِيُّ	: القنا و هو منسوب الى الخطّ و هي قرية بالبحرين ترفـــأ اليها سفن الهند.	د ح أ ت ج I 60
الخطَلُ	: الكلام الفاسد.	م أ ج III 273
الخَفَرُ	: الحياء.	م أ ج IV 308
الخَفِرَةُ	: الحيية.	م أ ج III 270
الخَافضُ	: الوادع و الخفض الدّعة.	د ح أ ت ج II 749
الإخفاضُ	: جمع خَفَض و يجب ان يكون هاهنا الفتق من الابل كمـــا قال "رؤبة"	

يَا بَن قُرُوم لسْنَ بالاخفَاض

و أصحاب اللغة يذكرون الأخفاض في الأضداد فيقولون:
الأخفاض في جمع خفض و هو متاع البيتِ و الخَفَضُ الجمل الذي يحمل عليه ذلك المتاع و لعلهم كانوا يحملون امتعتهم على البكارة من الإبل و الأفتاء لأنّهم يودعــون القُــرُوم و يعدون ما قوي من الجمال و النوق لمراكب النساء. د أ ت ج I 155

الخافقانِ : جانبا الأرض بين المشرق و المغرب سُّميا بذلك لوجــود الخلقِ بينهما في ذهابهم و مجيئهم. م أ ج II 128

الخوافق : السيوف. د ح أ ت ج II 1017

خفيتُ : يقالُ خفيتُ الشيء: إذا أظهرته و منه البيت المنسوب إلى امرىء القيس و قيل إنه لامرىء القيس بن عباس و النــاس يروونه اليوم في شعر امرىء القيس بن حجر.

فَإنْ تَدْفَنُوا الدَّاءَ لا نُخْفِهِ

وَ إنْ تَبْعَثُوا الحَرْبَ لاَ نَقْعُدِ

و قال امرؤ القَيس و ذكر انّ حَسَّ الفرس بالمحسّة يستخرج الفار من أنفاقها:

خَفَاهُنَّ مِن أنْفَاقِهِنَ كَأَنَّمَا

خَفَاهُنَّ و دقٌ مِن عَشِيّ مَحَلِّبَا. د ب أ ح ج II 76

الخَلَبُ : غشاء الكبد رقيق، لاصقٌ بها. م أ ج I 15

الخَلَّبُ : البرْقُ الذي لا مطر معه. م أ ج I 116

الخِلابُ : الخديعة قال "جرير"

أَخلَيتَنَا وَ صَدَدتِ امُّ مُحَمّدٍ

أفتَجمعين خِلابةَ و صُدُودًا. د ب أ ح ج II 211

المِخْلَبُ : هو للسُّبع كالظفر للانسان. م أ ج I 175

المَخلَبُ : هو مصدر خَلَبَ يخْلُبُ إذا أخدع.

الخليجُ : ما اختلج من البحر او النهرأي اجتذب منه. د أ ت ج II 171

الخُلَجانُ – جمع خليج و هو ما يختلج من البحر أي يجتذبُ. د ب أ ح ج II 45

– جمع خليج و يقال للأمِّ خَلُوجٌ إذا جَذبَ عنــها ولــدها لِذَبحٍ أو موت قال "الهذلي" في وصف ظبية:

بأسفلِ ذاتِ الدّبر قد ضاعَ جحشُها

فَقَدْ ولهت يَوْمَيْنِ فَهْيَ خَلُوجُ

جعل ولد الظبية جَحْشًا في البيتِ و تلك لغة هَـــذيل كمـــا يجعل بعض العربِ ولد الحمار مُهْرًا. د ب أ ح ج II 68

الخَلَدُ : هو القلبُ. م أ ج I 236

الخُلْدُ – الفأرةُ العمياء، و توصف بحدّةِ السمع و صدق الحس. م أ ج II 388

– فأرة عمياء. م أ ج III 551

المُخلّدُ : موضع الخُلْدِ و هو القُرْطُ. م أ ج III 606

الخُلسَةُ : اليسير من البياض وقد أخلس شعرُهُ إذا ابيضّ. د ح أ ت ج I 509

المُخلِفةُ : من أخلفَ البرقُ إذا لم يمطِرْ. م أ ج I 90

الخلاقُ : النصيب في الخير خاصّة و الخلاقُ بكسر الخاء في معـــنى الخلوقُ من الطيب و يكون أيضا مصدر خالقتُ الرجل إذا لاينتهُ، أخذ من الصخرةِ الخلقاءِ و هي الملساء

قال "الأعشى"

و الدّهرُ يُحدثُ في خلقاءَ راسيةٍ

وهيًا و يترل منها الاعصمَ الصَّدعا د ب أ ح ج II 177

الخليطُ : القوم المختلطون، يقال خليط و الجمع خلطاء و خُلُطٌ. د ب أ ح ج II 97

الخَليعُ : هو المتظاهر بالهوى. م أ ج I 316

الخِلَلُ : الغاشية التي يغشى بها السيفُ. م أ ج III 271

الخليلُ : والخِلُّ: هو الصديق وسُميَّ بذلك لمداخلته صديقه في جميع أموره وأحواله ولأن حبَّ كل واحد منهما يدخل في خلل صاحب قلبه. م أ ج I 359

الخِلالُ : الخِصالُ. م أ ج III 315

الأَخِلّةُ –جمع خلال و هو ما يُخلُّ به لسان الفصيل لئلا يرتضع. د ح أ ت ج II 1000

– جمع خليل و هو السيف. قال الفرزدق:

وَ إنّي كما قالت نَوَارُ إن اجْتَلت

على رَجُلٍ ما سدَّ كفّي خَليلُها. د ب أ ح ج II 125

المُخالُ : المُصادقُ. م أ ج IV 229

الخَمَرُ – ما واراك من شيء د ب أ ح ج II 28

– ما واراك من شجر و جبل د ح أ ت ج II 972

– المكان الكثير الشجر من دخله استتر فيه. د ح أ ت ج I 360

يُخامرُ : يخامرُهُ: أي يخالطه و أصل ذلك خمـــرة اللـــبن و أصـــل المخامرة أن تكون بين شيئين يصيب كل واحد من الآخر ما

يصيبه منه، فأما قولهم مخامرٌ في معنى مداج فإنما يريدون بـــه كالذي يستتر بالخَمَرِ و هو ما واراك من شيء. د ب أ ح ج II 17

المُخامرُ : المخالط. م أ ج I 150

الخميسُ – العسكَرُ م أ ج I 203

– العسكرُ الكثير. م أ ج III 30

الخَميسانِ : الجيشان و يقال إنّ الجيش سُمّيَ خميس في زمانٍ كانـــت الملوك إذا غزت أخذت خمس الغنيمة لأنفسها فالخميس إذا في معنى المخموس، من قولهم خمستُ القـــومَ إذا أخـــذت خُمسَ أموالهم. د أ ت ج I 42

الخَوامسُ : التي تردُ الخِمسَ و هو أن ترد يومًا و تَرعَى ثلاثة ثم ترد في اليوم الخامس. د ب أ ح ج II 144

الأخمَصُ – تحت باطن القدم م أ ج II 222

– باطن القدم. م أ ج I 172

الخُمصَانةُ : الدقيقة الخاصرة. م أ ج I 72

تُخامِطُ : تُخامطُهُ: من قولهم تخمط الفحل إذا صال. ع و 132

المُتخمِّطُ – المتكبّرُ د ح أ ت ج I 382

– الفحل الصّؤول. د ح أ ت ج I 162

الخامعَاتُ :الضّباع. م أ ج IV 187

الخمُولُ : خفاء الذّكر. م أ ج III 37

الخندريس : هي الخمرُ العتيقة من أعوام م أ ج I 203

خندف : أم العرب. م أ ج I 122

خنذيذ : الخناذيذ: الفحول و قيل يقالُ: رجلٌ خنذيـــذٌ إذا كـــان طويل اليد في الخير. د ح أ ت ج I 330

الخُتروانة : الكبرياء. م أ ج II 338

الخنساء : البقرة الوحشية. م أ ج IV 210

الخنَانيصُ : جمع خِنّوصْ و هو ولد الختزير. م أ ج IV 397

الخنُوفُ : التي نقلت خفها الوحشي و الاسم الخناف. د أ م 32

خُنَّفٌ : جمع خانف، يقال (خنفَ البعيرُ) إذا قلب خُفَّهُ الى وحْشيهِ و الناقة خنُوفٌ قال الشاعر:

أَجَدَّت بِرِجْلَيْهَا نَجَاءً و زَاوجَت

يَدَاها خِنافًا لَيِّنًا غَير أَحرَدَا. د ب أ ح ج II 212

الخَنَا	: إذا استعملَ في الناس فهو كناية عن الكلام القبيح و الفعل السّمجِ، و إذا قيل خنا الدّهر أريدَ به شدائده و ضرورته قال لبيد: **أَنْ تَهَجَّدْنا فقدِ طَالَ السّرَى وَ قَدِرْنا إِنْ خَنَا الدّهرُ غفَلْ.**	د ب أ ح ج II 133
أخنت	: أهلكت.	م أ ج I 136
الخَودُ	– المرأة الناعمة.	م أ ج IV 150
	– الناعمة.	م أ ج I 212
	– الناعمة الحسنة الخلق	م أ ج III 199
الخُوارُ	: صوت الثور.	م أ ج III 479
خوصٌ	– غائرة العيون.	د ح أ ت ج I 383
	– خوص الرّكاب: التي غارت عيونها.	ت أ م 44
الخَوَلُ	: جمع الخائل و هو الخادم.	م أ ج III 280
الخيزلى	: مشيةٌ فيها تفكك من مشي النساءِ يقال مشت الخيزلِـــى والخيزلَى و الخيررى و الخَورزى بمعنى واحد.	ت أ م 31
الخَيسُ	: الأجمة.	م أ ج III 106
خيّلَ	: من التخيّل و هو الاضطراب و الفساد.	م أ ج II 14
الخَالُ	: قيل هو الخيلاء و قيل هو الخال الذي في الخدّ مثل الشامة و جمعه خيلان.	م أ ج III 199
الخَيَالُ	: الطيفُ و هو من خلتُ الشيء أخالُهُ.	د ح أ ت ج I 405
مُخيلَةٌ	: يقال سماء مخيلة بضمّ الميم أي تخيل من رآها أنهـــا ممطـــرة و هو من خال أي ظنّ.	ع و 170
المخايل	: جمع مخيلة و هي البرق و نحوه مما يستدل به على المَطَرِ.	م أ ج I 124
خيّمَ	: إذا أقام و أصل ذلك من بناء الخيمة و الخيمة عند العرب عيدان تنصبُ و تُظلَّلُ بخام أو غيره، فأمّا الخيام التي يعرفهـــا الناس فلم تكن العرب تعرفها.	د ب أ ح ج II 47
الخيمةُ	: في الأصل بيتُ يتخذ في الصيفِ من الخشبِ و أغصـــان الشجر ثم استعمل في المضارب و بيوت الشعر مجازًا.	م أ ج III 29

بـــاب الـــدّال

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الدّأبُ	: والدأبُ: العادةُ.	د ب أ ح ج126 II
الدِّئداءُ	:سيرٌ سريعٌ.	م أ ج 194 IV
الدَّأماءُ	: البحرُ.	م أ ج 100 II
الدَّبيبُ	: سير هيّنٌ.	د ح أ ت ج 1006 II
الدّبُورُ	:من قبل الغَرْب و يستقبلُ المشرق و هو مهبَ الصبا و قيل الصّبا محلها من ناحية قبله العراق و الدبور يُقابلُها.	م أ ج 193 IV
الدّوابرُ	: مآخيرُ الحوافر.	د ح أ ت ج 919 II
الدَّبا	: صغار الجراد.	د ح أ ت ج 153 I
الدَّثرُ	: المال الكثيرُ.	م أ ج 472 III
المدجَّجُ	– تامّ السلاح	م أ ج 296 IV
	– بفتح الجيم و كسرها الكامِل السّلاح	د ب أ ح ج 119 II
	– الكامل السلاح.	د ح أ ت ج 455 I
الدُّجوجي	: الشديد السواد أيضا.	م أ ج 72 I
الدَّيجُورُ	: ظلمة الليل.	ع و 98
الدّجْنُ	–إلباسُ الغيْم السماء و الشعراء تذكُرُ الدّجنَ و الشربَ فيه.	د أ ت ج 370 I
	–السّحائب الدّائم المنن.	م أ ج 326 II
المُدْجنةُ	: السحابة المُظلمة.	د ح أ ت ج 248 I
الدُّجى	: جمع دجية و هي الظلمة.	م أ ج 80 II
المُدَاجي	: السّاتر للعداوة	م أ ج 523 II
دَحْضٌ	: أي يدحض عنه، يقال دَحَضَ إذا زلَّ.	د أ ت ج 230 I
الدِّحَالُ	: جمع دَحْلٌ و هو المطمئن من الارض يجتمع فيها ماءُ السماء و يُنبتُ القَصَبَ.	م أ ج 396 IV
دَحُول	: مقَعَّرٌ على اعوجاج.	د ح أ ت ج 644 I
الأَدَاحِي	: الموضع الذي تضع فيه النعامة بيضها.	د أ ت ج 464 II
الأداحِيُّ	– جمع الأدحية و هي موضع بيض النعام	
	– جمع أُدحيّ و هو الموضع الذي تبيض فيه النعام.	د ب أ ح ج 54 II

الدّخالُ : جمع دخل وهو أن يدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا يساعدهما على الشُّرْب. م أ ج III 53

الدَّدُ : اللّعب و اللهو و الباطلُ. د أ ت ج II 264

الدّيدبَانُ : فارسيٌّ معرَّب و قد استعمل في الشّعر قال الشاعر:

ولم أكُ في المدينة دَيدَبَانا

و لا أنا في كتيبةٍ يَاسمينا.

و ياسمينُ اسم جارية كانت لبعض الرّؤساء. د ب أ ح جII 118

الدَّيدَنُ : العادة و اشتقاقه من الدّدن الذي هو لهو و باطل، وزيدت فيه الياء يقال مازال ذاك ديدنه أي كأنّه يلهو به لأنّه يشقُ عليه كما أن اللهوَ يشقُّ على اللاهين. د أ ت ج II 5

الدَّرءُ : الاعوجاج. د ح أ ت ج I 52

دَريئةٌ : بعير يرسُلُ مع الوحش فتألّفه ثم يستتر به صاحبه، و يرمي الوحشَ. د ح أ ت ج I 100

الدَّرْبُ : موضع معروف من بلاد الشّام. م أ ج III 338

الدُّروبُ : ليس أصلها عربيًّا، و العرب تستعملها في معنى الأبواب و يقال هذه المداخل الضيّقة من بلاد الروم دروب لأنّها كالأبواب لما تفضي إليه و قد استعمِلَ ذلك قديمًا. د أ ت ج II 170

دُرْدٌ – جمع أدرد و هو الذي لا أسنان له. د أ ت ج II 92

– الدّردُ: جمع الأدرد و هو الذي تساقطت أسنانه. م أ ج IV 312

الدَّرُّ : في أصل اللّغة اللّبن ثم استعمل في كل خير م أ ج I 70

– أول ما يترل من اللبن الكثير. م أ ج III 81

– درَّ دَرُّ الرجل: إذا دعَوْا له و لا درَّ دَرّهُ إذا دعوا عليه، و أصل الدّرّ اللّبن و جَرَى فيه المثل لأنّه كان من أفضل ما يغتذون به، و قالوا في التعجّب: لله دَرُّه كما يقولون: لله أمّه على معنى المدح قال الشاعر:

فَلِلَّهِ دَرِّي يوم أُترَكُ طَاعمًا

بَنِيَّ بأعْلَى الرَّقْمَتَينِ وَ مَالِيَّا د ب أ ح ج II 230

الدَّريسُ : الدّرعُ الواسعةُ وجمعه دريسٌ و درسانٌ. د ح أ ت 631

الأدراسُ : إن جُعلَ جمع دارس فهو مثل شاهد و إشهاد و صاحب وأصحاب و إن جُعل جمع دريسٍ فهو مثل يتيمٍ و ايتام وشريف و أشراف. د أ ت ج II 242

الدّارشُ	– كلمة معرّبة وهو الأديمُ المُحببُ	ت أ م 44
	– ضرب من جلد الماعز إذا كان مدبوغا.	م أ ج II 30
الدّارعُ	: الذي عليه الدّرعُ.	ت أ م 41
دِراكًا	: تباعًا.	م أ ج III 508
الدّرْمُ	: جمع درماء و هي التي ليس لها أحد.	د ب أ ح ج II 28
الدّرنُ	: الوسخُ.	م أ ج II 244
الدّرانِكُ	: واحدها دُرنُوك. و يقال إن أصله غيرُ عَرَبِيّ إلا أنّهم قد استعملوه قديما و هو نحو من الطّنفسة و البساط قال الراجز: **أرسلتُ فيها قَطِمًا لُكَالِكَا** **من الذَّرِيحياتِ جعْدًا آركَا** **يقصُرُ يمشي و يطول باركَا** **كأنّ فوق ظهره دَرَانِكَا.**	د أ ت ج II 458
الدّشْتُ	: الصحراء و هي فارسي معرّب ابدل منه السين شينا علامة للتعريب.	م أ ج IV 397
المُداعبةُ	: المَزاحمة، و الدعابة المزاح.	م أ ج III 124
الدُّعجُ	– جمع أدعج ودعجاء و هو الشديد السّوادِ.	م أ ج I 150
	– سواد العين، و ليلة دعجاء مظلمة.	د أ ت ج I 329
التّدعّرُ	: الخُلق السّوءُ و كثرةُ الأذى من العودِ الدَّعِر و هو الفاسدِ الكثير الدخان. يَتَدّعّرُ يتفعَّلُ من الدّعارةِ و هي الخبث.	د ح أ ت ج II 950
الدّعِيسُ	: الطعان الذي يطعن في موضع مرّتين.	م أ ج I 214
الدِّعْصُ	: الرّمل.	د ح أ ت ج II 855
دُعُم	: بضمّ الدال فأما دِعَمَ بكسر الدال و فتح العين فجمع دِعْمَةٍ و هو القليل الاستعمال و لا يبعُدُ من القياسِ.	د ب أ ح ج II 49
الادعِياءُ	: جمع دعي و هو الذي يدّعيه أبوه أو يدّعي هو إلى أب ولا يكون نسبه ثابتا.	ت أ م 46
الأدغَالُ	: جمع دغل و هو الشجر الملتف.	م أ ج IV 396
مَدْفُعُ	: مدفُعُ الوادي: حيث يدفع السيل و إنما فتحت الفاء لأجل حروف الحَلَق و لولا ذلك جاء على مفعل كما قالوا مجْلس لموضع الجلوس و محبَس لموضع الحبس.	د ب أ ح ج II 32
الدِّفاقُ	: السريعة و كسر الدال أجود و قد حُكيَ الضم.	د ب أ ح ج II 178
مُدفقة	: من الدّفق و هو الصّبّ.	د ح أ ت ج II 725

المُدقِع	: الفقيرُ اللاصقُ بالدقعاء و هي التراب.	م أ ج II 243
المتدقق	: المتكسّر، يقال اندقّ الرّمح إذا انكسر و لا يستعمل الاندقاق إلّا فيما كان فيه طول مثل الرمح و نحوه و يقال سقط فلان فاندقت عنقُهُ.	م أ ج III 301
دَكَّ	: دك الموضع يدكُّهُ دكًّا إذا بسطه و ساوى بين مختلفه ومنه قولهم ناقة دكّاءُ إذا انفرش سنامها و اشتقاق الدكان من هذا في أحد القولين، و القول الآخر إنها من الدكن و هو وضع البناء بعضه على بعض فالنون في القول الأول زائدة و في هذا أصلية.	ع و 163
المَداكُ	: حجرٌ مبسوط يسحقُ عليه الطيبُ.	م أ ج IV 420
الدُلاثُ	: النّاقة الجريئة على السير.	د أ ت ج I 314
الادلاجُ	– سير الليل	م أ ج IV 56
	– السير من آخر الليل.	د أ ت ج I 339
دلُوحٌ	: ثقيلة من كثرة مائِها.	د ح أ ت ج I 517
دِلاَص	– أي بَرَّاقة	م أ ج I 77
	– الدلاص الدرع الصافية البرّاقة	م أ ج II 529
	– الدّرع الصافية البرّاقة	م أ ج III 377
	– الدّلاص: الاملسُ البارق و أكثر ما يستعمل في الدروع. و النحويون يذهبون إلى أن الدّلاص يكون واحدا و جمعًا و يذهبون إلى أن (فعيلا) و (فاعلا) متقاربان و قلما جمعوا (فعيلا) على (فِعالَ) و جمعوا (فعالا) على ذلك المثال و يقولون: على فلانٍ دِلاصٌ أي درعٌ فهذه في معنى واحد قال الشاعر:	
	عَليَّ دِلاَصٌ قَدِ اِخْتَارَهَا	
	سُلَيْمَانُ بن دَاوِدَ إِذْ يَصْنَعُ	
	و قال رجلٌ من أصحاب علي عليه السلام:	
	لأَصْبِحَنَّ العَاصِي بنَ العَاصِي	
	سَبْعِينَ ألفًا عَاقِدِي النَّوَاصِي	
	مُستلئمين حَلَق الدّلاص	
	فالدلاص ههنا جمع.	د ب أ ح ج II 165
الدَّلفُ	:المشي الرويد و السّريع.	م أ ج IV 361

تدلِفُ	: من الدلف و هو المشيُ الرويدُ.	د أ ت ج I 333
الدّلوقُ	: مصدر دَلَقَ السيف من الغمد إذا انسلّ من غير أن يسله أحد و سيف دلوق و دالق: سريع الانسلال.	م أ ج IV ...
الدّلال	: و الدّلُّ: الشكل و الغنج.	م أ ج II 154
الدَّيلمُ	: الاعداء، و الدّيلم: هذا الجيل من العجم.	م أ ج IV 82
المدلّه	: هو الذاهب العقلِ.	م أ ج II 82
الدّمَارُ	: الهلاك.	م أ ج III 475
دامس	: مظلم.	د ح أ ت ج II 808
الدُّمقسُ	: عند الروم قائد الجيش مثل اسفهسالا عند الفرس.	م أ ج III 174
الدِّمَقسُ	– الحرير أو الابريسم الأبيض	م أ ج I 18
	– يستعمل في الحرير و في خيوط العمامة و نحوها.	د ب أ ح ج II 53
الدّمَالُ	: السّرجينُ.	م أ ج IV 401
الدّلهَاتُ	: الجريُ.	د ب أ ح ج II 148
الدّمنةُ	– البعر المتلبد و الرّماد المتراكم بعضه على بعضٍ	م أ ج II 69
	– ما اسودّ من آثار الدّار كالاثافي و نحوها.	م أ ج I 91
الدِّمنُ	– جمع الدّمنة و هي ما يرى من آثار الدّيارِ من الابوال والابعار	م أ ج III 517
	– آثار الديار و واحد الدِّمن دمنة.	د ح أ ت ج II 907
	– جمع دمنة و قد تكرر ذكرها و لا بأس باعادته لان القصيدة يجوز أن تقع إلى من لم يقع اليه غيرها و الدمنة آثار القوم في الديار. يقال: دمَّنوا هذا الموضع إذا أثروا فيه بما يغادرون من البعْرِ و غير ذلك قال سُحيم **وَ مَا بَرِحَت بِالذُودِ مِنها إثَارَةٌ** **و بالجِزْعِ حتى دَمَّنتْهُ لَيَاليَا**	
	و كذلك يقال لبقية الحِقد في الصدر دمنة.	د ب أ ح ج II 98
الدُّمى	: جمع دمية و هي الصورة.	م أ ج III 147
الدّميةُ	: المثال.	د ح أ ت ج I
دانيث	: كلمة أعجمية و لم يوافقها من العربية بناء يجعل اشتقاقها منه لو كانت من كلام العرب لأن حقيقة وزنها فاعيل واشتقاقه من (الدَّنَثِ) لأن الألف و الياء زائدتان و ليس في الدنث شيء معروف.	د ب أ ح ج II 165

مدنوسٌ	: غير مستعمل و لكنّه يجوز حملا على القياس كما يقال عرِقٌ مدخول و مكان موبوء من الوباء قال الرّاعي:	
	و حالف المَجْدَ أقوامٌ لهم وَرَقٌ	
	راح العِضاهُ به و العِرضُ مَدخُولُ.	د ب أ ح ج II 48
الدَّنِفُ	– الذي أدنفه الحُبُّ	م أ ج III 320
	– العليل.	د ح أ ت ج II 937
المُدنفُ	: الذي طال مرضه.	م أ ج I 192
يَدَّني	: يفتعل من الدنوّ.	م أ ج IV 35
الدَّنَايا	: جمع دنية و هي كل فعل مذموم.	م أ ج II 232
الدَّهاريسُ	: تستعمل في الدواهي و يجوز أن تنقل الدهاريس الى صفات الإبل و الناس لأنّه يُرادُ صفتها بالصبر و الجرأة على السير كما يقال للرجل إذا نعت بالفطنة و النكارة إنّه لداهية.	د أ ت ج II 256
الدَّهاسُ	: رمل ليّنٌ في التراب.	د ب أ ح ج II 129
أدهاسٌ	: جمع مكان دَهس و هو الذي فيه رمل لينٌ.	د ب أ ح ج II 182
دَهش	: دهش الرجل: أي تَحيَّر و دَهِشْتُهُ و أدهشته إذا حيّرته.	م أ ج II 40
الدُّهمُ	:السّود.	م أ ج II 207
الادهم	: الأسود.	م أ ج III 152
الدهماء	: الفرس السوداء.	م أ ج III 201
الدَّهيُ	: هو الدّهاء.	م أ ج I 317
ديار	: ديار بكر: ما بين الشام و العراق.	م أ ج III 567
الدّيمةُ	: المطر يدوم أياما. قال "أبو زيد" الديمة المطر بلا برق و لا رعدٍ و أقلّهُ ثلث النهار و أكثره لا حدَّ له.	د ح أ ت ج II 690
الدِّيمُ	: جمع ديمة و هي مطر ليس بالشديد يدوم أياما و أقل ما يكون يوم و ليلة و هو من ذوات الواو لأنه من دام يدوم و أن أنسُوا بالياء فقالوا: ديمَ المَطَرُ و لم يردُّوها إلى الواو قال الرّاجز:	
	هُوَ الجَوَادُ بنُ الجَوَادِ بن كسبلْ	
	أن دَيَّموا جَادُوا و إن جَادُوا تَوبَلْ	
	و قالوا كثيب مديمٌ إذا سقته الديم.	د أ م 236
المُدامُ	: الخمر، سّميَ به لأنها أَديمُ في الدّنِّ.	م أ ج I 203

المُدامة : الخمر، و المدامة قيل هي من أديمت في الدّنّ أي تركت فهذا من دام يدوم، و قيل سُمّيت مدامًا و مدامة لأنه يدام بها على الشّربِ أي يدارُ و منه اشتقاق الدُّوامةِ لدورانها، و كل شيء استثبّته فقد استدمته و يقال استدامى القوم إذا اِستداروا قال الشاعر:

إذا فَزعوا لِصَاعِقَةٍ أَتتهُم
رَأى أُخْرَى تَحَرّقُ فَآستَدامُوا د أ ت ج I 27

الدّيمُومة : الأرض الواسعة سمّيت ديمومة لأن السراب يدوم فيها أي يسير و يثبت، و يقال (ديمومة) و (دَيْمُومٌ) قال الشاعر:

قَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي فِي أدِيمٍ
ثُمَّ رَمَت بِيَ عَيثُ الدَّيمُومِ. د ب أ ح ج II 240

الدَّوُّ – الصحراء المستوية، سميت بذلك لدويّ الرياح فيها م أ ج II 69
– القفر من الأرض. يقال أرضٌ دوّةٌ و من ذلك قيل للموضع بعينه الدّوُّ قال "ذو الرّمة"

حَتَى نِسَاء تَمِيمٍ وَ هْيَ نَائِيةٌ
بباحةِ الدوِّ فالصّمانُ فالعقدُ. د ب أ ح ج II 208

الدَّاويةُ : توصف بها الأرض المقفرة و يجوز تشديد الياء و تخفيفها فإذا شددت فكأنها منسوبة إلى (الدّوّ) و هو القفر من الأرض و أصلها (دوَّية) فجعلوا الواو الأولى ألفا كما قالوا حاري في النسب إلى الحيرة و إذا خففوا قالوا:
داوية أرادوا أنه يسمع فيها صوت لا يدري ما هو و بذلك يصفون الأرض قال "ذو الرّمة"

يَخِدنَ بكلِّ دَاوِيَةِ المَوَامِي
تَرَي بِيضَ النَّعَامِ بِهَا تِلاَلاَ. د ب أ ح 151

الدّياجي : جمع ديجوج و هو الظلمة و أصله دياجيج فأبدلت الجيم ياءً ثمّ ادغمت الياء في الياء ثم خففت. م أ ج I 112

الدّيرُ : للرهبان كالصوامع للعبّاد. م أ ج III

الدّيماسُ : حفرة القبر و قيل هو اسم لحبسِ الحجاج كان لا يدخله أحد و يخرج منه. م أ ج I 256

الدّياميمُ : جمع ديمومة و هي الفَلاةُ. م أ ج II 72

الدَّايةُ : الظّفرُ. م أ ج IV 348

بـــاب الـــذال

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الذَّألان	: مشي النشيط.	د ح أ ت ج II 784
ذباب	: السيف: حَدَّهُ	م أ ج II267
		م أ ج I 118
يَذبُلُ	– اسم جبل و هو مسمى بالفعل المضارع من قولهم ذَبُـــلَ يذبُلُ.	د ب أ ح ج II 71
	– جبل مشهور بنجد.	م أ ج III 163
الذُبالُ	: جمع ذُبالة و هي الفتيلة.	م أ ج II 72
الذابلات	: السمر: هي الرماح.	م أ ج I 143
الذوابل	– جمع الذّابل و هو الرمح	م أ ج I 178
	– من صفات الرماح.	د ب أ ح ج II 124
الذحلُ	: الوِتْرُ	د ح أ ت ج I 434
الذحُولُ	:جمع ذحل و هو الحقد في القلب.	م أ ج III 338
الذَّرِبُ	: نابٌ ذَرِبٌ: محدودٌ.	م أ ج II 424
الذَّرَابَةُ	: الحدّة و قلما يقولون رجل ذَربٌ حتى يقولوا ذَرِبُ اللسان و من كلامهم سنانٌ ذَرِبٌ و مذروب: أي حادّ، و كل اسم في العربية من هذا الجنس فهو راجع إلى معنى الحدّةِ كقولهم للدّاهية ذربيّا إنما هي من الذرابةِ، قال الشاعر:	
	رَمَتْنِي بِالأبْصَارِ مِن كُلِّ جَانِب	
	و بالذربيَّا مُرِدُ فِهْرٍ و شيبُهَا	د أ ت ج II 260
المُذَرّبُ	: المحدّد	م أ ج IV 109
مُذرّبة	: محدّدة.	د ب أ ح ج II 80
الذريحُ	: الأحمر.	د ح أ ت ج II 784
الذِرعُ	: القلب و أصله من الذراع و كان الفصيل إذا مشى مـــع الإبل و كلَّ عن سيرها، قالوا ضاق ذِرعه أي قصر خطوه ثم قيل لكل من عجز عن شيء ضاق قلبه به ذرعًا.	م أ ج II 222
الذّراعُ	: من نجوم الأسد و كانوا ينسبون المطر إليه.	د ب أ ح ج II 225

المُذَرَّعُ	: الذي أمّه أفضل من أبيه، حكى ذلك ابن الأعرابي.	ع و 72
الذرْوةُ	:ذِروةُ كل شيء أعلاه: يقال (ذُروةُ) و (ذِروَة) بضمّ الذال و كسرها. فإذا جمعوا قالوا (الذُّرى) بضم الذال و من قال ذِروة بكسر الذال في الواحد أجاز القياس أن يقول (ذِرى) في الجمع فيكسر الذال.	د ب أ ح ج II 194
	– أعلى الشيء و قد يسمى السّنامُ ذروةً فيجوز أن يعني بقوله ذروة غارب: أعلى الغارب و هو ما قدّام السّنام الذي هو يلي الغارب.	د أ ت ج I 223
الذرَا	: الناحية و الكتف.	م أ ج IV 365
الذرى	– رؤوس الجبال، الواحد ذروة.	م أ ج III 208
	– جمع ذروة و هي أعلى السيء و المراد بها هاهنا الأسنمة: و يقال في الواحد ذروة و ذُروة و القياس أن يقال ذرى بالكسر على جمع ذروة و لكن الناس أجازوا الضمّ	د ب أ ح ج II 59
المَذار	: موضع بالبصرة و قد كثر حذف الياء منه حتى صارت كأنها ليست فيه أصلا و قيل إنّه المذارى أي الأماكن التي يذرى فيها ما حصل من حبوب الزّرع.	ع و 229
استذرَت	: أي استترت.	م أ ج IV 83
الذعلبةُ	: الناقة الخفيفة.	م أ ج III 520
الذَفَرُ	: الحادّ الرائحة الطيبة و الخبيثة و بالذّال التتن خاصة.	م أ ج II 103
الأذفَرُ	: الحديد الرائحة من الطيب و غيره	د ب أ ح ج II 186
	– الذكيّ الرائحة.	م أ ج IV 287
الذِّفَرَان	: الجيدان المكتنفان للنقر حول القفا و قيل هما العَظمان النّاشزَان خلف الأذنين.	م أ ج III 465
الذّفرى	: العظم النّاشز خلف الأذن و قيل الذَفرى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير.	م أ ج I 273
المذّاقة	: الذوق و يجوز أن يكون طعم الشيء المذوق.	م أ ج I 348
ذُكاء	: اسم الشمس، و هي معرفة غير مصروفة.	م أ ج II 81
الذكيّ	: التام العقل.	م أ ج II 224
		م أ ج I 250
المُذكَّى	: الذي قد تمّت سنُّه و ذكاؤه، يقال فرس مُذَكٍّ و وحش مُذَكٍّ.	د أ ت ج I 247

المذاكي	– المسانّ و أحدها مذكٌّ و هو الذي جاوزَ القروحَ.	د ح أ ت ج I 304
	– الخيل التي تمّت أسنانها، الواحد مذكى.	م أ ج II 51
الذِمْرُ	– الشجاع	م أ ج III ...
	– الشجاع يقتحم المعركة.	م أ ج II 489
الذِّمارُ	: ما وجب عليك أن تغضب له.	د ح أ ت ج I 318
الذميلُ	– ضرب من السير السريع	م أ ج II 141
	– ضرب من السير	م أ ج III 520
		د ب أ ح ج II 102
	– سير سريع	د ح أ ت ج I 533
الذمِلاَنُ	: ضرب من السير.	م أ ج IV 149
الذوَامل	: جمع ذاملة و هي السريعة السير.	م أ ج II 277
الذِّمة	: البئر الذمة و هي القليلة الماء، قال جابر بن قطن النّهشلي:	
	تُبَادِرُ نَائِلاً من سَيْبِ رَبٍّ	
	له النُّعمَى و ذِمَّتُهُ سِجَالُ.	ع و 215
الذِّممُ	: جمع الذمة و هي الحرمة.	م أ ج I 326
الذمام	: العهد.	م أ ج III 439
الذنَابُ	: جمع ذَنُوب و أصل الذنوب الدّلو التي فيها ماء. ثم استعمل ذلك في الغيث فقيل سقته السماء بذنوب و جمع ذنوب في أدنى العدد أذنبة على رأي من ذكّره و تذكيره أكثر، و قد حُكيَ فيه التأنيث.	د أ ت ج I 85
المذانب	– مسايل الماء في الأودية.	د أ ت ج I 223
	– جمع مِذنب و هو مسيل ضيق في الوادي.	د ب أ ح 134
	– واحدها مذنب و هو مسيلٌ لماءٍ ضيق في الوادي. قال امرؤ القيس:	
	و قد اغتدي و الطيرُ في وكناتها	
	و ماء الندى يجري على كلّ مذْنبِ	د ب أ ح ج II 165
الذَهِنُ	: الذكيُّ الفطن و الذَهنُ الذهنُ: الفهمُ.	م أ ج II 250
الذَودُ	: من الإبل: ما بين الثلاث إلى العَشرَة و هو مؤنث إلا أنّهم قالوا في التصغير ذُوَيدٌ، فلم يدخلوا هاء التأنيث و من أمثالهم (الذَودُ إلى الذود إبلٌ)	د ب أ ح ج II 95
الأذواد	: الإبل ما بين الثلاثة إلى العشرة.	م أ ج II 395

ذَيَّاكَ	: تصغير ذاك.	م أ ج I 211
الذَيّالُ	: الثور الوحشيُّ	م أ ج IV 210
الذَامُ	: العيبُ.	م أ ج I 366

بـــاب الـــرّاء

الكلمـــــــــة	الشـــــــــرح	المصدر
رَأدٌ	: الضُّحى: ارتفاعه.	د ب أ ح ج II 152
رأدةٌ	: قناةٌ ناعمةٌ، مهتزّة. يقال تَرَأَّدَ إذا اهتزَّ	د ح أ ت ج II 847
الرّئبالُ	– الأسد.	م أ ج III 106
	– اسم للأسد.	م أ ج III 514
		م أ ج IV 214
		م أ ج II 74
الأرآدُ	: جمع الرّئدُ و هو التربُ.	م أ ج IV 295
المرءوسُ	: الذي رأسه غيره.	م أ ج I 215
الرّألُ	: أشدُّ الأشياء نفارًا.	د ح أ ت ج I 262
الرِّئالُ	: جمع الرأل و هو فرخ النعام.	م أ ج III 50
		م أ ج IV 405
الرّيمُ	: الظبيُ الأبيض.	د ح أ ت ج II 884
الآرامُ	: جمع ريم و هو الظبي الأبيض.	م أ ج III 517
نرى	: نعتقد و لذلك هي متعدّية إلى مفعـــول واحـــد وهو مثل قوله تعالى "لِتَحْكُمَ بَينَ النَّاسِ بِمَـــا أرَاكَ اللهُ" و كقولك: فلان يرى رأي الخوارج و رأي أبي حنيفة. أي يعتقد معتقدهُ و منه قوله: **لاَ بَأسَ بِالفَارِسِ أنْ يَفِرَّا إذَا رَأى ذاكَ و أن يَكِرّا**	
	أي إذا اعتقد صواب ذلك.	د ح أ ت ج I 86
الرّؤيا	: هي ما يرى في النوم.	م أ ج II 208
المربأ	: المكان المرتفع.	د ح أ ت ج I 636
تَرُبُّ	: تربُّهُ: تنعّمُهُ.	م أ ج IV 62
الرّبابُ	– من أسماء النساء، أخذ من الرباب الـــتي هـــي سحاب دون السحاب الأعلى، و قلّما يستعملون الرباب بغير الألفِ و اللام. فإمّا قول القائل:	

ما بالُ أهلكَ يا ربابُ خُزْرًا كأنّهم غِضابُ؟
فإنّما حذف الألف و اللام لأجل حرف النـــداء
كما يُتَجنَّبُ أن يقالَ يا العبَّاس و هـــذه الأسمـــاء
المأخوذة من الأجناس أو من النعوت مثل النّـــوار
والرباب لا يمتنع أن تستعمل بالوجهينِ د أ ت ج I 76
– سحاب دون سحابٍ عالٍ د ب أ ح ج II 120
– و الرباب: سحاب متدلٍّ دون السحاب الأعلى
قال الشاعر:
كأنَّ الرّبابَ دُوَينَ السّحابِ
نَعامٌ تعلّقَ بالأرجلِ د ب أ ح ج II 235
– السحاب الأبيض و قيل الذي فوقه ســـحاب
آخر. م أ ج II 282

الرَّبيبُ : المُربّي في البيوت. م أ ج II 342

الرُّبْدُ : جمع أربد و ربداء و هو الذي يضرب لونه إلى
لون الرماد. م أ ج IV 405

ربذات : أي مسرعات. م أ ج II 108

الرّبرَبُ : القطيع من بقر الوحش. م أ ج I 149

الرّجلة : الضخمة الحسنة الخلق. م أ ج I 19

الأرباضُ : جمع الربض، وهي نواحي المدينة و ما يبنى حول
سورها من خارج. م أ ج III 180

الرّباطُ : اسم للخيل المربوطة وقال "ابو زيد" هي الخمس
فما فوقها. م أ ج IV 64

الرَّبعُ : المنـــزل. م أ ج II 518

الأربُعُ : جمع القلّة للرّبع و هو المترل و الكـــثير الرّبـــاع
والربوع. م أ ج I 152

رِباعة : أمر يحتاج إلى حفظٍ يقال فلانٌ يضبط رباعة بني
فلان أي أمرهم و شأنهم. د ح أ ت ج I 403

ربُوع : جمع ربع و هو مترل القوم إذا كانوا في صـــيف
أو شتاء و المربع: مترلهم في الربيع خاصة. د ب أ ح ج II 34

الربيع : النهر. د ح أ ت ج I 455

ربيعة : قبيلة سيف الله. م أ ج III 434

المربع	: المنزل في الربيع.	د ح أ ت ج II 909
المرابعُ	: جمع مربع و هو المنزل في أيام الربيع و قيل المرعى.	م أ ج III 517
المرباعُ	– الناقة تنتج في أول الربيع و يكون ذلك عادتها و هي أكرم الإبل عندهم	د ح أ ت ج II 915
	– كل شيء يأخذه الرئيس في الجاهلية و هو ربع الغنيمة و صار في الإسلام خُمسًا.	د ح أ ت ج I 617
المرتَبَعُ	– منزل القوم في الربيع	د أ ت ج I 12
	– موضع الإقامة في الربيع.	م أ ج III ...
الرّبقة	: أصل الرّبقة: قطعة من حبل تشدُّ به عنق الأسير و غيره ثم كثر ذلك حتى قالوا خلع فلان ربقة الإسلام من عنقه أي خرج منه. شبهوه بالأسير الذي يفلت و (ربقة الهوان) مستعارة و ليس ثَمَّ حبلٌ.	د ب أ ح ج II 87
	– خيط يجعلُ في عنق البهم.	د ح أ ت ج I 299
الرَّبلُ	: النبات الذي يستغنى عن المطرِ و يتقطّرُ بالندى أو برد الليل في آخر الصيف.	د ح أ ت ج II 948
الرُّبى	– جمع ربوة و هو المرتفع من الأرض	د أ ت ج I 57
	– جمع ربة و هي ما ارتفع من الأرض	م أ ج III 28
	– جمع ربوة و هو ما علا من الأرض.	د ب أ ح ج II 236
الرّتوت	: ذكور الخنازير و أحدها رتّ.	ع و 105
الأرتُّ	: الذي لا يبينُ و هي الرُّتةُ	د ح أ ت ج II 979
المُرتاف	: المفتعل من الرّيف و الريف ما قرُب من المياه، و كذلك كل ما يبنى على هذا الوزن من ذوات الواو و الياءِ و ينقلبان فيه ألفا فتقول في افتعل من السيف استاف و في افتعل من القود اقتاد.	د ب أ ح ج II 186
المُرتَّل	: الذي لا يُستعجَلُ فيه.	د ب أ ح ج II 53
الرَّثيئةُ	: لبنٌ حامضٌ يُحلَبُ عليه.	د ح أ ت II 970
رِثاثُ	: جمع رثٍّ يقالُ رثَّ الحبْلُ و أرثَّ إذا خلق.	د ب أ ح II 148
الرَّثَم	– بياض جحلفة الفرس العليا و اذا كان البياض في السفلى قيل فرس ألمظ.	ت أ م 248

	– بياض في شفة الفرس العليا.	م أ ج III 554
رَثى	: أي رحمَ و رقَّ	م أ ج I 268
الرّواجب	: بطون مفاصل الأصابع الواحد راجبة و قيل هي عصبة الأصابع.	م أ ج II 438
الارتِجَاجُ	: الاضطراب.	م أ ج I 313
اِرجَحَنَّت	: في معنى ثقُلت ووزن "ارجَحَنَّ" عند "سيبويه" "افعَلَلَّ" و قال غيره: وزنه "افْعَلَنَّ" كأنه عنده من الرّجحان و من رجح، و قال قومٌ: ارجحنّ الشجرُ اذا سقط ثمره و هذا يرجع إلى معنى الثقل، و كذلك قولهم: ارجحنَّ إذا لم يبرح من مكانه قال "عدى بن زيد" **ايها القلب تعلَّلْ بدَدَنَ** **إنّ همّي في سماع و أذَنْ** **و شرابٍ خُسْرَ و اني إذا** **ذاقَهُ الشيخُ تعنّى و ارجحنَّ**	د أ ت I 306
رَجَّاس	: أي له رجيس و هو الصوت.	د ب أ ح II 182
رواجس	: جمع راجس و هو الذي يستمِعُ رجِسُهُ أي صوتهُ.	د ب أ ح II 144
الرَّجْلُ	: جمع الرّاجل.	م أ I 169
الرَّجِلُ	: بين الجعد و السبط.	م أ II ...
الترجيلُ	: التّسريح.	د ح أ ت I 449
الرِّجَام	– القبور، واحدها رَجْمٌ – يجوز ان يكون اسم موضع و يحتمل ان يرادُ به الحجارة المجتمعة فأمّا رجام في قول لبيد: **بِمِنًى تَأَبَّدَ غولُهَا فِرِجامُها** فهو اسم موضع.	م أ ج IV 146
المِرجمُ	: الذي يرمي بنفسه في الآفاق. و فرسٌ مِرْجمٌ عرضةٌ لكل غاية و لسانٌ يرجم عن صاحبهِ.	د ب أ ح II 191 د ح أ ت I 237
أرجى	: أرجيته: أخّرته.	د ح أ ت I 63
الرّاجي	: ما في بطون الحوامل.	د ح أ ت ج II 969
الارجاء	: النواحي، الواحد رجًا.	م أ ج III 163

الرِّحَبُ	: جمع رَحبَةٌ و رَحَبة، و الأصل أن يقال رِحَـــابٌ بالألِف فحذفت لأنّها حرف لينٍ، كما قالوا ثِلَلٌ في جمع ثلّة و الأصل ثِلاَلٌ.	د أ ت ج I 51
الرَّحيبُ	: الواسع.	م أ ج IV 103
الارحبيّ	: يعني به نجيبا من الإبل منسوبا إلى أرحب و هم حيٌّ من همدان.	د أ ت ج I 247
الرَّحَضَاءُ	: عَرَقُ الحُمَّى.	م أ ج II 100
الرّحيق	: الخمر.	م أ ج IV 203
الرّحال	: هي الإبل واحدها راحلة.	م أ ج I 223
الرُّخَاخُ	: هو الشطرنج.	م أ ج IV 151
الرَّخَمُ	: جمع رخمة، و هي طائرٌ يشبه النّسرُ تأكلُ الجيفَ و لا تصيدُ و هي من لِئام الطيرِ و قيل: الرَّخمـــةُ: الأنثى من النسور.	م أ ج III 261
رُخاء	: ليّنة الهبوب.	د أ ت ج II 466
الرَّدَاحُ	: السّمينة، الكبيرة العجز.	م أ ج I 313
تردَّدُ	: روح تردّدُ، أي تجيء و تذهب.	م أ ج I 10
المُرادَسةُ	: المُرادَسَةُ: الترامي بالصّـــخرِ، يقـــال رَدَســـتُ الصّخرةَ بمثلها: إذا رميتهَا و المـــرداس: صـــخرةٌ تقذف في البئر ليُعلَمَ أفيها ماء أم لا، و الـــرّديسُ فعيل من الرَّدس.	د أ ت ج II 261
الرِّدعُ	– أثر الدّم.	د ح أ ت ج I 436
	– أثر الزعفران و أثر الطيب	م أ ج III 271
الرُّداع	: داء يصيبُ في المفاصل قال الشاعر: **فَوَا حَزَنِي وَ عَاوَدَنِي رُدَاعِي وَ كَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالخِدَاعِ.**	د أ ت ج II 281
الرّدفُ	: نجوم.	ع و 151
الرَّدنُ	: طرف الكُمِّ.	م أ ج II 43
الأردانُ	: جمع رُدنٍ و هو أصل الكمِّ، و يقالُ: ان عبـــد المطلب بن هاشم لما بُشّرَ بالنبي صـــلى الله عليـــه وسلم قال: **الحمدُ لله الذي أعطاني**	

هذا الغلامَ الطيّبَ الأردان

و هذا مثل يقالُ (هو طيّبُ الأردان) إذا كان يفعل الخير و لا يتعدّاه إلى سواه و قد يقال ذلك لغير المتطيّب، و إن كان منقولا فمن الطيب الذي هو المسكُ و الكافور و غيرهما من هذا الجنسِ قالت "الهُذَليةُ":

المُخرِجُ الكاعِبِ الحسناءَ مُذْعنةً

فِي السَّيرِ ينفَحُ من أردانها الطيبُ

و إذا ضربوا الأمثال في سوء الفعل و الغدر قالوا: "فُلانٌ دَنِسُ الأردانِ و الأثوابِ) و نحو ذلك قال "جرير":

و قد لبست بعدَ الزُّبيرِ مجاشِعٌ

ثيابَ التي حَاضت و لم تغسِلِ الدِّما د ب أ ح II 67

الرَّدَيَانُ – ضربٌ من السير السّريع. م أ ج IV 316

–ضرب من السير. د ب أ ح ج II 223

الرُّدينيات – الرماح منسوبة إلى رُدينة امرأة د ح أ ت ج I 271

– الرّماح. م أ ج I 285

تردي – من الرّديان و هي سرعة السير م أ ج IV 64

– من الرّديان و هو ضرب من العدو. م أ ج III 240

المَرَادي : الذي يرادى بالصخر، يقال رَداهُ يرديه إذا رَماهُ و أراده إذا كانت المفاعلة من اثنين و يقالُ للصّخرة التي يمكنُ أن يرمى بها مِرْداةٌ و رَداةٌ قال الشاعرُ:

و ناجيةٍ مثل الرّداةِ بعثتُها

على ظهر عاديّ مبين السلائق

و من أمثالهم: كل ضبٍّ معه مِرداتُهُ، يرادُ أن كلّ ضبٍّ يكون عند بيته صخرةٌ يجوز أن يرمى بها بيته فينهدِمُ. د أ ت I 379

الرَّذيةُ : أرذيتهم: أي جعلتهم رَذَايا و الرّذية التي لم يبق فيها خيرٌ قال "النابغة":

سهامٌ تُباري الطيرَ خُوصًا عيُونها

	لهنَّ رَذايا في الطريقِ و دائِعُ	د ب أ ح II 101
	– أصلها في المطية قد هزلها السيرُ و لم يبقَ فيها حركةً.	د أ ت II 223
الرّزء	: المصيبة.	م أ ج II 196
الرّازحة	: المعيبة التي كلّت و قامت.	م أ ج IV 136
رَزْحَى	: تعبَةٌ، معيبة و الواحد رازح.	م أ ج III 346
رِزَاحٌ	: قبيلة.	د ح أ ت I 581
مرزَعٌ	: كثير الرزعة و هي الوَخْلُ	د ح أ ت II 952
الإرْزَامُ	: الحنين.	م أ ج IV 351
الأرزُنُ	: هو الخشب.	م أ ج IV 397
الرّزية	: المصيبة و أصلها من النقصان يقال رُزي فلان في ماله و أهله إذا أصيب.	م أ ج III 489
المَرَازِي	: المصائب و أصله الهمزُ.	م أ ج II 372
الرّسيسُ	– أي شيء من حُبٍّ أو حُزنٍ و إنّما يريد أنّه رسيس في قلب الصّاحب كما يقال هجنة هذا الفرسِ حُزنٌ أي يحزن لها مالكها.	د أ ت II 278
	– حنين الحُمّى و هيجانها.	م أ ج I 210
الأرسَاغُ	: جمع الرّسغ و هو موصل الكفّ في الذراع والقدم في الساق.	م أ ج II 486
الرَّسيمُ	: هو سير شديد من سير الابل.	م أ ج II 483
الرّوَاسِم	: نوقٌ تسير الرَّسيمَ و هو ضربٌ من السير.	ت أ م 286
ريسان	: فيعالٌ من الرسّن	د ح أ ت II 974
أرسى	: أي أقام و هو من قولهم رسَا الجبل و رست السفينة فأمّا قول زهير: **فَأَيْنَ الذِينَ يَحْضِرُونَ جِفَانَهُ** **إِذَا قُدِّمَت أَلقَوْا عَلَيهَا المَرَاسِيَا.** فإنّه مثل استعاره من مراسي السفينة أي أنّهم يقيمون على تلك الجفانِ كإقامة السفائن إذا أرسيت و زعم قوم أنّه أراد بالمراسي الأصابع والأول أحسن.	د أ ت II 377
الرَّشأ	– الغزال	م أ ج I 91

	– ولد الظبي	م أ ج I 239
	– الذكر من أولاد الظباء.	م أ ج II 342
التّرشيحُ	: التعليم و التدريب.	م أ ج III 141
المُرشةُ	: الضربة التي ترش الدّم أي تطايره.	م أ ج III 350
رُصافَةُ	: جبلٌ.	د ح أ ت I 381
الرِّضَابُ	: قطع الرّيقِ.	م أ ج IV 417
الرّضراضُ	: حصى صغار و الرضراضة الأرض التي فيها هذا الحصى و قيل الرضراض حصى صغار رِقاقٌ.	د ب أ ح ج II 130
الرّعابيبُ	: جمع رعبوبة و هي البيضاء الممتلئة الجسم.	م أ ج IV 46
الرّعديدُ	– الجبان	د أ ت II 299
	– الجبان الذي يرتعدُ من شدّة الخوفِ	م أ ج III 128
الرّعاديدُ	: الجبناء و أحدهم رعديد.	م أ ج IV 173
تَرَعرَعَ	: أي شبَّ.	م أ ج IV 49
مرعشٌ	: ثغر من ثغور أرمينية.	د ح أ ت ج I 119
الرّعال	– جمع رعلةٍ و هي القطعة من الجبل	م أ ج IV 395
	– رعال الخيل: أوائلها، الواحد رعيل و رعلة.	م أ ج III 132
الرّعنُ	: المتقدّم من أنف الجبل و منه قيل جيش أرعَــنٌ أي له مقدمة قال "أبو دواد": **غيرُ ماءٍ آسنٍ مِن سلفٍ أَرْعَنٍ مَجْرٍ تُحوزُه قُدَّامُ.**	د ح أ ت ج II 94
الرّعانُ	– جمع رعنٍ و هو أنفٌ يتقدّم من الجبل	ت أ م 291
	– جمع رِعْنٍ و هو ما يخرج من الجبل مستطيلا.	د ب أ ح ج II 44
	– أنوف الجبال المتقدمة	د ب أ ح ج II 86
	– جمع رعن و هو أنف الجبل.	م أ ج IV 344
الأرعَنُ	– يوصف به الجبل إذا كان له رَعْنٌ و هو الأنف المتقدم منه و انما قيل للجيشِ أرعَنُ تشبيها بذلك.	د ب أ ح ج II 182
	– الجيش العظيمُ.	م أ ج III 340
		م أ ج III 112
ارْعوى	: أي رجع عن الشيء و وزن ارعوى في الأصل مثل (احمرَّ) و لكنّهم لم يستعملوا واوًا لغير واو في مثل احمَرَّ و اصفَرَّ فلما كانوا يقولون احمــررت	

يظهرون للتضعيف احتاجوا في ارعويتُ إلى ذلك الواو و الثانية ياء لأنه ليس في كلامهم حَـوَوتُ وألزموا الثانية القلب إذا حُذفت التـاء فـأجروه مجرى قضيت وَ رَميتُ إذا كانوا يقولون قضـى وَرَمى. د ب أ ح ج II 181

أرعى : أرعى فلان على فلانٍ إذا كفَّ عنه و رقّ له. م أ ج III 478

الرَّاعي : و اسمه عُبيد بن حُصينٍ و سُميَ بذلك لكثـرةِ شعره في الإبل و جودة معرفته بها. د ح أ ت ج I 198

الرُّغَبُ : بضمّ الراء جمع رُغبةٍ و هي ما يُرغبُ فيه مـن العطاء مثل ما يقال غُرفـة و غُـرف و فُرصـة وفُرص. د ب أ ح II 217

الرَّغيبةُ : هي المال النفيس. م أ ج I 369

الرَّغائبُ : جمع الذي يُرغبُ فيه. م أ ج I 369

الرِّغلُ : نبتٌ حسن. م أ ج IV 244

الرِّغامُ : و الرُّغام: الترابُ. م أ ج I 357

المُراغمُ : الذي يحاول أن يذلّك و تحاول أن تُذِلَّهُ. م أ ج II 403

الرُّغاءُ : صوت الإبل. م أ ج III 472

الأرفاتُ : جمع رفثٍ و هو ذكر الجماعِ و الحديث عنه. د أ ت I 319

الرِّفدُ : العطاء. م أ ج II 419

د ب أ ح ج II 148

الأرفادُ : جمع رفدَ و هو العطاء و يقال للقدح العظـيم رِفْدٌ. د أ ت I 319

الرّفَاقُ : جمع رفقة و هم قوم يجتمعون للسّفر. م أ ج II 168

رَفَلَ : الرّجل: إذا تبختر في مشيهِ و جرَّ ذيلَهُ. م أ ج III 522

رِفَلٌّ : يُجُرُّ ثيابهُ عُمدًا. د ح أ ت ج I 504

الرّفلّةُ : الطويلة الذنب و الذكر رِفَلٌّ. د ب أ ح II 127

الرّفْهُ : أن تشرب الإبلُ متى شاءت. د أ ت I 156

الرَّفَاحيُّ : الذي يصلح معيشته و يُرفّحُها. د أ ت II 462

المُرفَدُ : الدّواء المنوّم. م أ ج I 207

الرّاقِصاتُ – الإبل السريعة. م أ ج IV 143

	– الراقصاتُ: الإبلُ و الرّقصُ ضربٌ من سيرها وقد كثرَ في كلامهم القَسَمُ بالرَّاقصَاتِ إلى منى.	د أ ت III 43
الرّقتان	: مدينتان من ديار بكر.	م أ ج III 478
الرّقيقُ	: صار الرقيق اسما يقع على من مُلكَ و إن كان غليظا، و إنّما أرادو بقولهم الرقيق أنّهم ذو ضعف و رقةٍ.	د أ ت II 439
تسترقُّ	: تسترق به أي تصير رقيقا كما يقالُ استأسد النقد أي صار مثل الأسدِ و استنسر البُغاث أي صار مثل النسر.	ع و 138
الإرقَالُ	: ضربٌ من السير السّريع.	م أ ج IV 403
		م أ ج III 106
الأرقمُ	– ضرب من الحيات	م أ ج II 467
	– ضرب من الحيات منقط كأنّه مرقوم بما عليه من النقط.	م أ ج III 157
الأراقمُ	: الحيات.	م أ ج III 432
رقان	: اسم جبل	ع و 156
الرّكب	: جمع الرّاكب.	م أ ج I 223
الرّكابُ	: الإبلُ.	م أ ج I 223
الرّكازُ	: معادن سائر الكنوز.	م أ ج II 371
الركض	– ضرب الرّاكب الدّابة حثًّا لها على السير.	م أ ج II 369
	– الضرب بالرجل جنب الدّابة	م أ ج III 60
أراكضُ	: أي أسابق و أجاري	م أ ج II 516
الرّكاكُ	: جمع ركيك و هو الضعيف.	م أ ج IV 417
الرّكانة	: الوقار و الثبات.	م أ ج I 365
الرّمثُ	: نبتٌ يوقد به و إذا أكلته الإبلُ اشتكت بطونها.	م أ ج IV 287
الرَّامحُ	: صاحب الرّمح.	م أ ج III 494
اليرمعُ	: الحجارة الرخوة كالمدر يفتت باليد.	م أ ج II 54
الرّمق	: بقية الحياة.	م أ ج II 483
الرّملة	: مدينة بالشام بقرب بيت المقدس.	م أ ج II 429
المُرملُ	– القليل الزّاد و المال و أصل ذلك أنّه قد فنى ما عنده فلم يبق له إلاّ الرّمل كما ان المُدقع الذي قد	

	لصق بالدّقعَاء.	د أ ت III 40
	– الفقير الذي فني زاده و إنما أخذ من الرّمل الذي هو مبذول كقولهم مدقع أي فقير قد لصق بالدقعاءِ و هي التراب.	د ب أ ح II 181
رَمَّ	: رمّني: أصلحَ حالي.	د ح أ ت II 1059
الرّمّة	: الحبل البالي إلاّ أنهم استعملوه في معنى الرّسَنِ وصار مستعارا كالمثل، يُقالُ أخذ الشيء برمته اذا استقصاه.	د أ ت III 27
الرِّمَمُ	– جمع رِمّة و هي العظم البالي	م أ ج III 245
	– جمع رِمّة و هي العظم البالي و قولهم في اسم المرأة (رميم) يجوز أن يكون من قولهم: رممت الشيء إذا أصلحته أو من قولهم إحياء الرميم و هو صفة لها.	د ب أ ح II 96
رميم	– اسم جارية	د ح أ ت II 843
	– البالية: و الرميم مصدر في الأصل يقال رَمَّ العَظْمُ يرُمُّ رَمًّا و رميمًا.	م أ ج III 516
رَمَّانُ	: جبل لطيء.	د ح أ ت II 928
الرَّندُ	: شجر طيب الرّائحة و قال قوم هو الآس، و قيل بل الحَنْوةُ و قد سمّى بعضهم العودَ الذي يتبخّر به رندًا	د ب أ ح II 95
	– شجر طيب الرّائحة و قد ذكره "أبو زيد": في جملة العِضاهِ و ربما سمّي العود الذي يُتبخَّرُ به رَنْدًا، و قال بعضهم الرّنَدُ: الآس و قيل الحَنوة.	د ب أ ح II 188
التّرَنُّمُ	: شبيه الغناء.	م أ ج I 102
المرنان	: الكثير الرّنة.	م أ ج III 539
رنا	: من الرُّنُوّ و هي إدامة النّظر في سكون.	د ب أ ح II 219
رنت	– نظرت	م أ ج II 144
	– ترنو: أي تنظر نظرا شديدًا.	م أ ج I 133
الرّهج	: الغبارُ.	د ح أ ت I 423
		م أ ج III 276
		د ب أ ح II 147

الارتماشُ	: أن يصكّ الفرسُ بإحدى يديه الاخرى فيــؤلم بذلك العجاية.	ت أ م 136
رهط	: رهط الرّجل: قومه قلّوا أو كثروا و قيل الرّهط دون العشرة.	د ح أ ت I 258
المرهِفُ	: الذي رقّت شفرتاه.	م أ ج II 407
المرهفاتُ	– السيوف المحدودة.	م أ ج IV 93
	– السيوف المرهفة الحدّ.	م أ ج III 168
أرهقت	: أي كلّفت أمرًا صَعْبًا.	م أ ج III 474
الرَّهلُ	: المسترخي، المضطرب اللحم	م أ ج III 554
الرِّهَمُ	: الامطار الضّعاف و أحدها رهمة و جمعها رِهام، كأنّهم حذفوا الألف و قيل في الواحدة رهمة، وإذا فتحت الرّاء فبابها أن تجمع على فِعال مثل جفنة و جِفان و إذا كسر أولها فالأصل أن تجمع على فِعَلٍ مثل كسرة و كسِر و سِدرة و سدر.	د ب أ ح II 107
الرِّهامُ	: الأمطار الضعاف يقال رِهامٌ و رِهَمٌ.	د ب أ ح II 193
الرُّهَيْمَةُ	: قرية بقرب الكوفة.	م أج IV 195
المُرهمُ	: من الرّهم و هي أمطار ضعاف.	د ب أ ح II 34
الرّهانُ	: المراهنة في مسابقة الخيل.	م أ I 22
الرَّوح	في اللغة الريح و أكثر مــا يســتعمل في الــرّيح المستلذّة و قد يستعمل في معنى الرّاحة.	م أ III 334
ريح	: و ريحة و رائحة: بمعنى.	م أ IV 228
المروّح	: الذي يرّد ولده عن المرعى في الرواح.	م أ II 519
الارتِياحُ	: الاهتزار للعطية.	م أ ج III 303
الأريحيّ	: السيف إذا هُزَّ للين حديده.	د ح أ ت II 450
الأريحيّة	: الاهتزاز للكرم.	م أ ج IV 332
رَوْد	: يقالُ: كاعبٌ رودٌ أي ناعمة و إنّما أخذ مــن تَرَادَّ الغصْنُ و تأوّد إذا تمايل مــن نعومــة قــال "الطّرمّاح": **مِنْ كُلِّ ثَاوِيَةٍ يُمُورُ زمَامُها** **موْرَ الخشَاشِ على الصفا يَتَرَأّدُ**	

	أي يتعطّف من نعومته و الخشاش ها هنا الحية.	د ب أ ح II 247
رُويد	: اسم بمعنى فعل أمر.	م أ I 134
المراويد	: واحدها مِرْوادٌ و هي التي تجيء و تـــذهب، و قيل هي الريح اللّينة السّهلة.	م أ III ...
أرَارَ	: أي أذاب.	م أ ج II 483
رَازت	: أي جَرَّبت.	م أ ج III 401
الرَّيِّضُ	: عندهم من الاضداد، يكون الرّيضُ في معنى التي ريضت و التي لم ترض و إنما قيل للتي لم تُـــرَضْ رَيّضٌ لأنّها مفتقرة إلى الرياضة قال "الرّاعي": **وَ كَأَنَّ رَيّضَهَا إذَا يَاسَرْتَهَا** **كَانَتْ مُعَاوِدَة الرَّحِيل ذَلُولاَ**	د أ ت II 303
الأروَع	– الجميل الذي يروعك جماله – الذي يروعك بجماله و لا يقالُ لامرأةٍ (روعاء) و يقال ناقة روعاء و مهرة روعاء و لا يقال جمل أروع و لا مهر أروع قال "مالـــك بـــن صـــريم الهمداني": **"تَرَى المُهرَةَ الرَّوعَاءَ تنقُضُ رَأْسَهَا"** – الأروع: إذا وصف به الرّجل قالوا هو الـــذي يروعك بجماله و الاشتقاق لا يمنـــع أن يكـــون الأروع و هو الحديد القلب كأنّه أخذَ من الرُّوع و هو الافراخ قال "تأبطَ شرًّا": **فلَمْ تَرَ مِن رَأيي مَثيلاً و حَاذَرَتْ** **تِأيِّمُها من لاَبسِ اللّيْلِ أروَعَا** و تأبّط شرًّا لم يذكر نفسه بالجمال و إنّما أراد به الحِدّة كأنها لذكائها تُراع من كلّ شيء و قد كثر تشبيه العرب الرّجل بالسيفِ و الحُسام حتى قالوا رجلٌ حسام أي ماضٍ و ينشُدُ لامرأةٍ من العربِ: **فَيَا رَبِّ لاَ تَجْعَلَ شَبَابِي وَ جِدَّتِي** **لِشيخٍ يُعَنّيني وَ لاَ لغُلامٍ** **و لكن صُمَلٌّ قد عَلاَ الشيبُ رأسَهُ** **شَدِيد مَنَاطِ المَضرِبَين حُسامٍ**	د ب أ ح II 217

رَوقٌ	: قرنٌ.	م أ ج III 502
الرُّومُ	: يقالُ لهم بنوا الأصفر، و هم فيما يـــزعم أهـــل الكتاب من ولد العيص بن إسحاق بن ابراهيم، و بعض الناس يقول: الروم جيل قديم كـــان قبـــل إبراهيم.	د أ ت I 73
الروي	: بالفتحة على المصدر من رَوِي يـــروي و روى وبالكسرِ هو الماء الكثير.	م أ III 92
الرُّواء	: المنظر.	م أ ج IV 40
الرّيّا	– كل شيء رائحته طيبة	م أ ج IV 336
	– الرائحة الطيبة.	د ب أ ح II 189
الأروية	: الحبال، الواحد رِوَاء.	د ح أ ت I 415
رَيثةٌ	: بطءٌ.	د ح أ ت II 968
الرّيط	– جمع رَيطة و هي كلّ مُلاءةٍ لم تكن لفقين ومن ذلك سُّميت المرأة ريطة.	د ب أ ح II 70
	– المُلاء البيض.	م أ ج III 222
الرّيطة	: المُلاءةُ إذا لم تكن لفقين.	د ح أ ت II 687
الرّيفُ	– ما أحدق بسواد العراق و أشرف عليه من نجد، و الريف أيضا رُستاق مصر و قراها.	م أ ج III 591
	– الريف ما قرب من المياهِ.	د ب أ ح II 186

بـــاب الـــزّاي

الكلمـــــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الزَّأرُ	– و الزئير: صوت الأسد.	م أ III 479
	ــ الزّئير: صوت الأسد.	م أ II 169
الزّوّامُ	: السّريع.	م أ III 354
		440
الزِّبُّ	:قضيب الرّجل.	م أ ج IV 255
الأزَبُّ	: هو الكثير الشعر.	د أ ت I 15
الزّبّاءُ	: هاهنا، مدينة خَرِبَةٌ على شط الفرات و الناس يحدّثون أنّها كانت للزبّاء صاحبة جَذيمة و أنّها سّميت باسمها كما يسمّى البلد باسم من بناه و قد قيل أن اليمامة سُمّيّت بهذا الاســـم لأجل امرأة كانت فيها، و ينشدون بيتًا يزعمون أنّه لحسّـــان الملك الذي قتل أهل اليمامة:	
	فُقِلنا فَسَمَّوها اليَمامَةَ باسْمِهَا	
	و سِرْنَا و قُلنَا لا نُريدُ إقَامَهْ	
	و هذا حديث قديم لا يعلَمُ كيف هو، و يقالُ إن عند الزّبّاء مدينة أخرى يقال لها زَلْبَيا و إنما كانت لأخت للزّبّاء تُعرف بهذا الاسم فالناس يقولون إذا حَدَّثوا عن هذا الموضع كنّا بزبَّا وَ زَلَبْيا.	د أ ت I 97
ازبأرّت	: انتفشت و تهيّأت للقتال.	د ح أ ت I 117
الزّبرة	: القطعة من الحديد.	د أ ت II 334
الزّبُورُ	: الكتاب، تقول زبره إذا كتبه، و كل كتاب يقال له زَبُور، و قد صار الناس يخصّون بهذا الاسم زَبُور داود عليه السلام.	
	وقال امرؤ القيس:	
	لِمَنْ طَلَلٌ أبْصَرْتهُ فَشَجَاني	
	كخَطِّ زَبُورٍ فِي عَسِيبٍ يَمَاني	
	يجوز أن يعني بالزبور كل كتاب، و يمكن ان يُعنى به زبـــور داود دون غيره لأن العرب لم يكونوا أصـــحاب كتـــاب،	

وكانوا ينسبون ذلك إلى اليهود و غيرهم من أهـــل الملـــل، ويقال إن أصل الزَّبر ان ينقرَ الكاتبُ ما يكتُبُ في حجـــرٍ ثم كثر ذلك حتى سُمّي كل كتْبٍ زَبْرًا قال الشاعر:

أَوْ زَبْرُ حِميرَ بَينَهَا أخبارُهَا

للحِمْيَرِيّةِ فِي العَسِيبِ الذُّبَّلِ. د ب أ ح II 74

الزِّبرج :غيْمٌ فيه ألوانٌ مختلفة و لا مَاءَ فيه. د أ ت II 199

زَبَّانُ :فعلانُ من الزَّيْبِ و هو كثرة الشّعر. د ح أ ت I 123

زبّونات : دفعات و حملات و قال بعضهم الزّبونة: الأُذُن. د ح أ ت I 97

الزّابيان :اسم يقع على موضعين متّصلين أو متقاربين كما يُقال ابانَان و الشعبتان و أصل الزّبى: الحَمْلُ. د أ ت III 35

الزُّجُّ : الحديدة التي في أول الرُّمح. م أ III 245

زَجَلٌ :صفة السحاب أي ذي صوت و هو الرّعدُ. م أ ج II 57

الزّجلُ :الصوت. م أ ج II 514

م أ ج I 68

يُزَجُونَ :من التزجيةِ و هي في معنى السّوق أي حملها على أن تسير، و يُقَالُ رجلٌ مزج إذا فعل ذلك و منه قولهم: زَجَا المـــالُ إذا حضر و نُجز و في الكتاب العزيز "ببضـــاعة مزجـــاة" أي معجّلة. د ب أ ح II 58

المُزَجى :الذي يُزجى في سيره رويدًا رويدا. د ح أ ت I 235

المُزَجّى :الذي ليس بكاملٍ و هو المدفوع لضعفهِ. د ح أ ت I 593

الزَّحفُ :السير الهيّنُ. م أ ج III 426

تَزْحَلُ :بالزاي: تبعدُ و منه اشتقاق زُحَلَ لأنه يبعـــد عـــن ســـائر النجوم. د ح أ ت ج II

زَخَرَ :زخر البحرُ: إذا ارتفع موجه. م أ ج I 159

الزّخرة :تراكم الماء. م أ ج IV 152

الأزاذ :نوع من التّمرِ. م أ ج I 254

الزّرابي : جاء ذكرها في القرآن و هي الطنافس و نحوها، و أجـــدر بأن تكون عربية الأصل. و هذا البيت في الحماسة:

وَ نَحْنُ بَنُو عَمٍّ عَلى ذاتِ بَيْنَنَا

زَرَابِيُّ فيها بغْضَةٌ و تنافُسُ

فقال بعض من تكّلم في معاني الحماسة:

لا أدري ما الغرض في "الزّرابي" ها هنا؟ ان صحّت الرّواية على ما ذُكر، فيجب ان يريد "بذات بيننا" السّاحة التي بين بيوتهم و يعني "بالزّرابي" ما يُبسط في تلك الساحة لـيُجلَسَ عليه. د أ ت II 458

الزّرائبُ :حضائر تتخذ من حجارة. د ح أ ت 462

الزّردُ :حِلَقُ الدّرعِ. م أ ج III 167+390

الزّردقُ :فارسيٌّ معرّب. م أ ج III 305

الزّرَافة :الجماعة و منه زرَّف في كلامه زاد. د ح أ ت I 46

الأزارقُ : من الخوارج الذين يُعرفون بالازارقة نُسبوا إلى نافع بن الأزرق و "قطري بن الفجاءة" التميمي من بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، تفاقم أمره في أيام الحجّاج و بني مروان حتى سُيِّرت اليه البعوث العظيمة. د أ ت I 169

تزري : و تزري عليه بفتح التاء: أي تعيب. د ب أ ح II 133

الزُّط : هذا الجيل المعروف و قد تكلّمت به العرب قديما قال الشاعر:

وَ جَاءَت بَنُو بَكرٍ وَ مَن لَفَّ لفَّها

وَ جَاءَتْ تَميمُ زُطَّهَا و الأَسَاوِرُ د ب أ ح II 22

زَعَبَ : يقال زعب له من المال زعبة إذا أعطاه عطية واسعة وهو مأخوذ من السيل الزّاعب و هو الذي يدفع بعضه بعضا. ع و 170

الانزعاج : على لغة من قال زعجته فانزعج و قد قطع ألف الوصل. وقد جاء عن العرب مثل ذلك و بعض الناس ينشد قول قيس الرّقيات:

يَتَّقِي اللهَ فِي الأُمُورِ وَ قَد أَفْ لَحَ مَنْ كَانَ هَمُّه الإِتّقَاءُ

فبعض الناس ينشده بقطع الألف في (الاتقاء) فأمّا المحدثون كالبحتري و من جرى مجراه فيكثرون قطع هذه الألف التي في المصادر. د ب أ ح II 113

الزَّعزَعُ – الشديدة م أ ج III 136

– الريح الشديدة التي تزعزع ما مرّت به من خباء أو شجر والجمع الزّعازع. د ب أ ح II 98

الزُّعافُ : السمّ القاتل. د أ ت III 93

الزّعنفةُ : طرف الشيء و القطعة منه الـتي لا حاجـة بـه إليهـا وزعانف الأديم أطرافه و كذلك ما تدلّى من أطراف الثوب، ويقال لما قُشّرَ من السّمكِ زعانف، و الزّعانف مـن القـوم الذين يكونون في أطرافهم و ليسوا من صميمهم — ت أ م 237

الزّعانِفُ : سقاط الناس واحدها زعنفة و أصله مـن زعنفـة الأديم وهو ما سقط منه إذا قطع فلا ينتفع به. و قيـل الزّعـانف أجنحة السمك ثم يقال للدّعي الملحق بالقوم زعنفة. — م أ ج III 261

الزُّعاقُ : المرّ الملح. — م أ ج I 119

الزّغف – الدروع اللينة. — م أ ج II 17

– اللّيّنة اللمس. — م أ ج III 586

زُفَرُ : هو زُفَرُ بن الحارث بن معاذ بن يزيد بن عمر بن الصّـعِق واسم الصَّعِق خويلد بن نُفيل بن عمرو بن كلاب. — د ب أ ح 211

الزّفة : الريشُ تحت الجناح للطائر و هو ألينُ ما يكون من الأشياء. — م أ ج III 50

زَقا : صاحَ. — د ح أ ت II 838

الزّلزَلَةُ : الحركة العنيفة و المصدر الزلزال. — د ب أ ح II 106

الزّلُّ : قلّة لحم العجز في الناس و غيرهم:

قال نُصيبٌ:

إذا ما الزّلُّ ضاعفْنَ الحَشَايَا

كَفَاهَا أن يُلاثَ بها الإزارُ — ع و 119

الأزَلُ : يوصف به الذئب و النمر و الأسد. و الزّلل خفّـة لحـم العَجُز، يقال للمرأة (زلاّءُ) إذا كانت كذلك و الجمع زُلّ

قال نُصَيْبٌ:

إِذَا ما الزّلّ ُضَاعَفن الحَشَايَا

كَفَاهَا أن يُلاثَ بها الإِزَارُ. — د ب أ ح II 42

الزَّلَمُ : بفتح الزاي و ضمّها: اسم للقدح الذي يتقامرُ به أخائبـا كان أم فائزًا. و الفعل يَسُر الرّجلُ يسرًا و هو ياسر. — ت أ م ...

الزَّمْجَرَةُ – ترديد الصوت في الصدر — م أ ج II 171

– صوت يتردد في الجوف يقال زمجر الأسد و زمجر الرّعد. — د ب أ ح II 80

أزمَ : أزم الحقُّ على الباطل: غلبه و ضيّق عليه أزمتُ البـابَ إذا أغلقته و المآزم المضائق، الواحد مأزِمٌ. — د ح أ ت I 224

الزّمازِمُ : جمع زمزمة هي كل صوت لا يُفْهَمُ. — م أ ج III 426

أزمَعَ	– ازمعتُ: أي عزمت	م أ ج II 146
	– و يقال ازمعتُ الشيء، و لا يكادون يقولون أزْمعت عليه و الاسم الزّماع و هو المَضَاء في الأمرِ و أكثر ما يقالُ بالفتح و قد حكي عن بعضهم الزّماعُ بكسر الزاي.	د ب أ ح II 205
الزّمع	: الروية و العزم و قيل هو الثبات و قيل رعدة تصيب الرّجل عند الغضب.	م أ ج III 192
الزَّمَاعُ	– الجدّ في الأمر و الإقدام عليه رجلٌ زميعٌ مُقَدِمٌ بيّن الزّماعِ	د ح أ ت I 398
	– الجدّ في الأمر و المضاء فيه.	د أ ت II 296
الزُّمَّلُ	: الضعيف.	د أ ت III 41
الازمَلُ	: الصوت.	د ب أ ح II 53
الزِّمامُ	: السِّيرُ المفتول.	م أ ج I 22
زَنَابِرُ	: يحتمل وجهين أحدهما أن يكون من الزنابير المعروفة لأنها ذات شرّ و الآخر و هو الأجود أن يكون من قولهم غلمان زنابير إذا كانوا حداد الأنفس نشاطا.	ع و 74
الزَّنْدُ	: الخشبة التي تقدَحُ بها النّار.	د ح أ ت I 127
الزّنا	: تمد و تقصر و جاء في كتاب الله عزّ و جلّ مقصورًا وكأنه إذا مُدَّ مصدر زاني يزاني قال الشاعر: **أيا حَاضرٍ من يَزْنَ يُعرَفْ زناؤُهُ و من يشربِ الخرطوم يُصبح مُسكَرَا**	ت أ م 20
زهراء	: امرأة سّميت بذلك لأنّ وجهها يزهُرُ عند السرور.	د ح أ ت II 1017
مِزهَرٌ	: سُمي العود مِزهَرًا لأن السرور يزهَرُ به بين الندامى.	د ح أ ت II 799
زَاهِقٌ	: أي سمين و قيل هو المتوسط بين السمين و الهزيل.	م أ ج II 514
الزهزَق	: اللئيم	د ح أ ت II 1226
المَزادُ	– الوعاء الذي يجعل فيه الزّادُ و أراد به هاهنا سقاء الماء لأنه من الزاد.	م أ I 211
	– هي القرب البالية	م أ I 302
الزُّورُ	: الخيال.	د ح أ ت II 915
الزَّورُ	: أعلى الصدر.	م أ ج II 173
زوراء	: حُفرة.	د ح أ ت I 612
الازورَارُ	: الإعراض.	م أ ج III 327
المزَارُ	: موضع الزيارة.	م أ ج I 241

الزّوْلُ : الخفيف. د ح أ ت II 980

الأزوال : جمع زَوْلٍ و هو العَجَبُ. م أ ج IV 405

الزّيالُ : الفراق. د ح أ ت II 834

زَوَى : زواهما: صرفهما و منه زَوَى وجهه عنه و انزوى عنه إذا انقبض قال ابن أبي ربيعة: وصلُ الحبيب إذا ملَّ و انزوى
و منه قيل زاوية البيت لأنها تخالف غيرها من بنائه والمصدر الزّي و أنشد "ابن الأعرابيّ":

فَلَمَّا رَآني زَوَى وَجْهَهُ وَ أَعْرَضَ عَن حَاجِبٍ حاجبَا

فَلاَ بَرِحَ الزُيّ مِن وَجْهِهِ و لا زال مِرْبدُّه جاذِبَا د ب أ ح II 122

الزّيرُ : و المثنى: من أوتار العود. م أ ج IV 332

زينَبُ : من أسماء النساء، أخذ من قولهم زَنَبْتَ الشيء إذا جسستُه و قيل إذا نخستهُ و قال قومٌ الزّنب السّمنُ. د أ ت I 76

زِيَمٌ : غليظٌ كبيرٌ، يقال تَزَيَّمَ. اللحمُ: غَلُظَ. د ح أ ت II 917

الزّيُّ : اللّباس. م أ ج IV 41

بـــاب الـــسّين

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
السُّؤْدُدُ	من ساد يسود و إحدى الدالين زائدة، و حُكيَ (سُؤْدُد) و (سُوْدُدُ) بضمّ الدال الأولى و فتحها و قالوا سُـــوِدٌ في معـــنى سودد قال الرّاجز: **كَانَ أُبَيٌّ كَرَمًا وَ سُودًا يُلْقِي عَلَى ذِي الكبدِ الحَدِيدَا.**	د ب أ ح II 219
الإِسْآدُ	: قيل هو إسراع السيرِ و قيل سير الليل كلّه و قيل هـــو إدامـــة السير ليلا نهارًا.	م أ ج ...
سُؤْرٌ	: سؤر الشيء: بقيته و أصله الهمز و التخفيف جائز.	د أ ت II 351
الأَسئارُ	: جمع سُؤر: أي بقية.	ع و 22
السَّأمُ	: الملال.	م أ III 544
السَّامُ	: عروق الذهب.	م أ II 371
سَبأ	: المقصود به في الأصل سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطـــان وأصحاب السير. يقولون إن اسمه عامر و إنه سُميَّ سبأ لأنه أوّل من سبا السبي، و لو كان الأمر على ما يقولون لوجـــب أن لا يهمز و لا يمتنع أن يُدّعى أن أصل السبي الهمز إلا أنّهم فرّقوا بين سبيت المرأة و سبأت الخمرَ و الأصل واحد. و سبا هو الـــذي يقال له الاعقف سُمّي بذلك فيما قيل للين مفاصله و يزعمـــون أنّه عبر بالحرَم فرأى فيه قومًا يعانُون شظَفًا في العيش فقال لهـــم: هلاَّ ترحلون في البلاد فتحلّون مكانا يتسّع فيه العيش فـــأعلموه أنّهم في تلك المحلّة لأنّها مكان شريف ولأنّ الله يبعث إلى أهلها الرّزق فلحقه من قولهم إخبات وتأله فاحتجب ثلاثة أيام يفكّر ثم ظهر فقال لجلسائه و خاصته إني نظرت في هذا الفلك فلم أر فيه أعظم نورا من الشمس فرأيت أن أعبدها تقرّبا إلى خالقها و أنه سُميَّ عبد الشمس و قالت العرب: افترقوا أيـــادي ســـبا فلـــم يهمزوا لأنّهم جعلوه مع ما قبله بمنزلة الشيء الواحد و أكثـــرهم لا ينوّنون سبا في هذا الموضع و بعضهم ينون قال "ذو الرّمّة":	

فَيَا لَكَ من دَارٍ تَحْمِلُ أَهْلَهَا

أَيَادِي سبًا عَنْهَا وَطَالَ انْتِقَالُهَا

و المعنى أن نعم سبا افترقت في كل أوبٍ فقيل تفرّقوا أيادي سبا أي في كل جهة. ع و 48

السّبَّاءُ : يريد به سبأ بن يشجب لأنّهم يزعمون أنه أول من ساق السّبأُ و قد استعملوه مهموزا و يجوز أن يكون أصل السبي في الناس الهمزة إلا أنّه تُرك إرادة أن يفرّقوا بين قولهم سبأت الخَمرَ و سبيت الناس. د ب أ ح II 133

السّبِيبُ : شعر العُرف و الذّنب. م أ III 399

الأَسبَابُ : الأشياء التي يُتوصَّل بها إلى غيرها. و لذلك قيب للحبل سبب، و أسباب الرّقاب يعني ما فيها من العروق شبّهها بالحبال. د أ ت I 71

السِّبتُ : أديم مدبوغ بالقَرَظِ و قيل هو أديم يُسبَتُ عنه الشّعَرُ أي يحلّقُ، و كانت العرب تصف الرّجل بأنّه يحذى نعالَ السِّبتِ لأنهم يرون ذلك تميّزا من عامة الناس، لأنّ كثيرا منهم يمشون حُفَاةً ويتخذون نِعالاً من جلودِ إبلٍ و طالما كانت من جلد ميتة، قال عُتيبة بن مرداس:

فَلَيْتَ قَلُوصِي عُرِّيتْ أوْ رَحَلتُهَا

إِلَى حَسَنٍ فِي دَارِهِ وَابْنِ جَعفَرِ

إِلَى مِعْشَرٍ لاَ يَخْصِفُونَ نِعَالَهُم

وَ لاَ يَطَئُونَ السّبْتَ مَا لَمْ يُخَصَّرِ

يقول: الأشياء عليهم هيّنةٌ فإذا خَلقتِ النعل لم يجعلوا عليها طِراقًا و استعملوا غيرها من النعال و هذا ضدّ ما قال الآخر:

و نَعْلٍ كَأَشْلاَءِ السُّمَانَى طَرَحتُهَا

إِلَى صَاحِبٍ حَافٍ و قُلتُ لَهُ اِنْعَلِ

يريد كثرة مطارقتها، فقد صارت كأشلاء السُّمانى. د أ ت II 230

السَّبَرَاتُ : الغدوَاتُ البَارِداتُ، الواحدة سَبْرَةٌ. د أ ت I 165

السُّبُرُوتُ : الأرض التي لا نبات فيها. م أ II 244

السَّباريتُ : جمع سُبْروت و هي الأرض التي لا شيء بها، و يقالُ للرّجل الفقير سُبروت أي أنه لا مال له. د ب أ ح II 71

السّابريُّ – قيلَ أراد به الثوب الرّقيق و قيل هو الدِّرعُ م أ II 83

– الدّرعُ الرّقيق النّسجِ د ب أ ح II 53

السّبسَبُ	: الفضاءُ الواسعُ.	م أ II 133
السَّباسِبُ	: جمع سبسب و هو الفضاء الواسع.	م أ III 265
السَّبطُ	: الطويلُ.	د أ ت II 280
مُسَبطر	: أي ممتد طويل.	م أ III 44
المُسَبْطِرَة	: الممدودة على وجه الأرض.	د ح أ ت I 153
السَّابغَة	: الدّرع.	م أ 557
السَّبْكُ	: الصَّوْغُ	م أ II 218
السَّجْسَجُ	: أصل السجسج: الهواء المعتدل.	د أ ت II 266
السجنجل	: المرآة.	م أ II 106
سُجيح	: تصغير أسجح على الترخيم و هو البعير الرقيق المِشفَرِ والخدِّ.	دح أ ت I 366
المِسْجَاحُ	: مِفعالٌ من أسجح إذا أحسن.	د ح أ ت I 611
السَّجِيرُ	: الصديق.	د ح أ ت I 344
مسجورة	: أي مملوءة بالسّراب و يجوز أن يعني بمسجورة: من سجْر التنّور يصفها بشدّة الهجير.	د أ ت I 389
سَجِسَ	: سَجِسَ الماءُ: فسدَ، سَجيسُ الليالي: امتداد الدّهر، والشيء إذا طالت مدّته تغيَّرَ.	د ح أ ت I 326
السَّجسَجُ	: اللّينة.	م أ III 136
السّجِلُ السِّجَالُ	: مُعَرَّبٌ.	د ب أ ح II 119
	: الحرب السّجال: مرّة لهؤلاء و مرّةً لهؤلاء. مأخوذ من المساجلة و هي المغالبة في جذب الدّلو و السِّجْل الدلو العظيم.	م أ III 53
سَجَمَ	: سجم الدمع فهو ساجم إذا سال.	م أ III...
سِجامٌ	– أي جارية	م أ IV 142
	– غزيرة و هي جمع سَاجم	م أ III 520
يسجُو	:يسكنُ.	م أ III ...
سَحبَلٌ	: واد عظيم.	د ح أ ت I 54
السّحْتُ	: ما لا بَرَكة فيه و لذلك سمَّوا المحَرّم من المكاسب سُحتًا لأنه لا يثبتُ خيره و لا تُحمد عاقبتُهُ.	د أ ت I 377
مُسَحسِحٌ	: كثير الصَّبِ و بعض الناس يذهبُ إلى أن مسحسحا مأخوذ من السَّحِّ و أصحاب القياس من أهل البصرةِ يزعمون أنّ سَحْسَحَ من غير لفظِ سَحَّ و وزن مُسَحسِحٌ على رأي سيبويه مفَعلِلٌ و على رأي غيره من أصحاب النظر "مُفَعفِلٌ" و على ما	

	ثبت في "كتاب العين" "مفعفع".	د أ ت I 439
السَّحْرُ	:الرِّئةُ.	د ح أ ت II 884
السَّحُوق	– الطويل	د ح أ ت I 433
	– النخلة الطويلة.	م أ IV 269
السحيقُ	: البعيدُ و منه قولهم سُحقًا و بعدًا.	د ب أ ح II 215
السُّحم	: السُّود.	م أ II 261
الأسحَمُ	: الأسود	م أ II 461
الاساحِمُ	: الاساحم و قالوا الأحامرُ يريدون بها الخمر و اللّحم والزعفران و يُروى للأعشى:	
	أنّ الأحَامِرَةَ الثلاثَةَ أهْلكَت	
	مَالِي وَ كُنتُ بِهِن قِدْمًا مُولَعَا	
	الخَمر و اللحمَ الطّرِيَّ و أطَّلي	
	بالزَعْفَران فَلَنْ أزالَ مُرَوَّعَا.	د ب أ ح II 335
السِّحَاءُ	: ما يُشدّ به القِرطاس، سُمّيَ بذلك لأنه يُسحَّى من ظهره أو يقشّرُ.	م أ IV 286
السَّاحِي	: القاشر (المطر).	م أ III 45
السّحَابُ	: كالثياب يلبسه الصبيان و جمعه سُحُب و قيل السحاب القلادة تنظمها الأعراب من القرنفل أو حب الحنظل.	م أ III 418
السَّدِيدُ	:القاصد.	د ح أ ت I 295
السّادِرُ	– الذاهبُ عن الشيء ترفُّعًا عنه	د ح أ ت I 578
	– المتحيّر اللاهي.	د ح أ ت I 130
سَادرةٌ	: من سَدَرِ العينِ، يقالُ سَدِرَت عينُهُ إذا أظلمت و يجوز أن يكون من قولهم جاء فُلانٌ سَادرًا إذا جاء لا يهتمّ للشيء و هو يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون من سَدَر البصرِ و الآخر أن يكون من قولهم سَدَر ثوبَهُ مثل سَدَله.	د أ ت I 50
السُّدْسُ	: جمع سَديس و لا يُستعملُ ذلك في الخَيلِ و لكن في الإبل فكأنّه ها هنا مستعارٌ أو كأنّ الطائيَّ أراد بالسّدسِ ماله سِتُّ سنين من الخيل قال "ابن الخَرِعِ":	
	فَلّمَا اِلْتَقَى فأْسُ اللّجامِ و سنُها	
	لستِّ سنين و هي شقَّاءُ صِلْدِمُ	
	و قال الشاعر في أنّ السُّدْسَ جمع سديس من الإبلِ:	

فَطَافَ كَمَا طَافَت المُصَدِّقُ وَسْطها

يُخيَّرُ مِنْها في البَوَازِلِ و السُّدْسِ. د أ ت II 227

السَّدَفُ – ها هنا الضوءُ و هو من الأضداد:

قال ابن مقبل:

و ليلةٍ قد جعلتُ الصُّبْحَ مَوْعدَهَا

ظَهرَ المطيَّةِ حتى تعرف السَّدَفَا

و قال "العجَّاجُ":

و أقْطَعُ اللّيلَ إذَا مَا أسْدَفَا د أ ت II 367

– الظلمة و هو من الاضداد: يكون في معنى الظلام والضياء. د ب أ ح II 140

سَدِكَ : أي عَلِقَ يقالُ سَدِكَ به، لصِقَ به: إذا لازمه و لم يُفَارِقْهُ. م أ III 127

المُسَدَّمُ : الذي قد شُدَّ فمُه من هياجه و السَّدِم: الفحلُ القطم (الغضبان). د ح أ ت I 155

السّدْو : لا أسديت واو السّدْوَ هو تقديم البعير يديه إليك بالعطاء. د ح أ ت II 1056

السِّرْبُ – القطيع من الظباء. د ب أ ح II 129

– جماعة النساء م أ II 305

– الإبل م أ II 379

– النفس م أ IV 368

السُّرْبَةُ : القطعة من الخيل. م أ IV 257

سَارِبٌ : يذهب حيثُ شاء. د ح أ ت I 463

سروَجٌ : مدينة. م أ III 548

السُّرَيجِيَاتُ : السيوف. م أ I 285

السُّرُحُ : اليدُ السَّرح: السهلة القبض و البسطِ. م أ IV 286

السَّرْحُوبُ : الفرسُ الطويل و لا يوصف بها الذكورُ. م أ IV 55

السَّرْدُ – ما يُنسج من الدروع و هو مسمّى بالمصدر يقال سَرَدَه يسردُه سَرْدًا و منه قيل لا يُشفى مُسَرَّدٌ بأنّه يعي على السَّردِ و يجوز ان يستعمل السَّردُ في ثقب الشيء و تتابع النظم. د ب أ ح II 63

– نسج الدروع أصل ذلك درع مسرودة قد أتبع نسجها بعضه بعضًا كقولهم سردت الكلام: إذا تابعته. د ب أ ح II 165

الأَسِرَّةُ – خطوط الجبين، الواحد سَرٌّ د ح أ ت I 73

– طرائق في السّحاب و قيل الأوساط و الأسرّة مخارج الماء. د ح أ ت I 245

السُّرَادِقُ – خيمة تُضرب كالدهليز على الخيمة الكبيرة و هي موضع الحجاب د ح أ ت II 795

– خيمة تُضرب على أبواب الملوك لقعود الناس فيها إلى وقت الإذن. م أ ج II 277

– ما أحاط بالخيمةِ مثل السُّور. م أ III 457

سِرَعٌ : في معنى سريع و قيل مصدر سَرُع سِرَعًا مثل ضخُم ضِخَمًا. م أ III 179

سَرِيَ : الرّجل، إذا صار سَرِيًّا، و سرَا يسرو و أجود ذلك سَرِيَ يسرى و أنشد الفَرَّاء

يَلْقى الرّجالَ من السَّرَى بنَفيسهِ

و ابنُ السَّرِيّ إذا سَرَى أسْرَاهُمَ د ب أ ح II 149

السُّرَى – من قولك سَرَوتُ الثوب إذا نزعته عنه د ب أ ح II 180

– سيرُ الليل. م أ I 171

الإسراءُ : سير الليل كلّه يكون في جميعه و في بعضه و سرى وأسرى بمعنى واحد. د أ ت I 8

سَرَاةٌ : سراة القوم: خيارهم و أمثالهم أخذ من سراة الجبل والفرس و هيَ أعلاهما، و هذا أوجه من أن يقالُ سراةٌ جمع سري لأن "فعيلا" لا يجمع على "فعلةٍ" فيجب أن يُحمَل على قولهم ذؤابه قومه أي أعلاهم. د أ ت I 180

– سَرَاةُ القوم: أعاليهم أخذ من (سراة الفرس) و (سراة الجبل) و هي أعلاه. و بعض الناس يذهب إلى أنّ واحد السَّراة سَرِيٌّ و لا ريب أنّه واحد في المعنى لا في القياس لأنّ فعيلا لا يُجمع على فَعَلةٍ و الأسبه أن يكون مشتبها بسَراةِ الجَبَلِ. د ب أ ح II 233

سَرَّى : أي كشف. م أ III 492

السَّرِيُّ – السيد ذو المروءة م أ I 78

– الكريم النّجَار و جمعه سَرَاة، و سَرْؤُ كل شيئ خياره. د ح أ ت II 752

المسَرى : اسم لمكان السُّرَى م أ III 304

المُستَرَى : من السَّرْوِ و السَّراةِ، تقول استريتُ الشيء إذا أخذت سَرِيّة ولذلك قالوا استرى فُلانٌ المرأةَ إذا كان ذا حَسَبٍ دونٍ فتزوَّج امرأة شريفة. د أ ت II 247

– المُستَري: الذي يختار الشيء و كأنّه مأخوذ من طلب السروِ أي الخيار، يقالُ استرى القوم إذا طلب سُراهم. ع و 151

سِطام	: أهل اللّغة يقولون سِطام السيف حدّه، و قال قوم "السِّطام" الحديد الخالص، و يقولون سَطَمْتُ السكين و السيفَ وغيرهما إذا حَدَدْتَهُ و قد استعمله الطّائيّ على أسطمته.	د أ ت III 245
سَطَا	: من السّطوة و هي القهر و الغلبة و الحملة في الحرب.	م أ I 180
السَّاطِي	: البعيد ما بين الرّجلين إذا مشى.	م أ II 105
سِعْرٌ	: سِعْرٌ و هيثم: رجلان من بني كلاب و قيل قبيلتان من كنانة.	د ح أ ت I 146
السَّعفُ	: الجريدُ الذي عليه الخوص.	م أ II 504
السَّعَالَى	: جمع سَعْلاة، و هي الغول و قيل السعلاة أخبث الجنّ.	م أ IV 407
المِسْعَاةُ	: واحدة المساعي.	م أ IV 177
السَّفَادُ	: للطير كجماع الانسان.	م أ II 282
السّفار	: المسافرة.	د ح أ ت I 547
السّفِيرُ	: ما سقط من ورق الشجر فسفرته الريحُ أي نسقته.	د ب أ ح II 29
المُسفّعُ	: المُتغيّر اللّون لطول السَّفر و الغزو.	د ح أ ت I 328
السَّفَاسِقُ	: الطرائق في متن السيف كالسّراب.	م أ II 454
سَفوانُ	: ماءٌ من البصرةِ على ستّةِ أميال و كانت بنو شيبان توعِدُ تميما و تزعُمُ أنّ سفوان لهم.	د ح أ ت I 94
السَّقبُ	– الذكر من أولاد الإبل	د ح أ ت II 988
	– الذكر من ولد الناقة و قيلَ السّقبُ ولد الناقة ما دام صغيرا.	م أ III 409
السُّفَطُّ	: مسترق الرّمل.	د ب أ ح II 23
سَقى	: سقاهم أي رواهم بأفواههم و أسقاهم: إذا جعل لهم شربا وسقيا.	
السَّكَبُ	: الجَرْيُ.	د ح أ ت I 154
السُّكَاكُ	: الهواء بين السماء و الأرض.	ت أ م 164
السَّكَنُ	: من تسكن اليه من أهل أو حبيب.	م أ II 335
يستكِنُّ	: يستتر، و كل ما خفي فقد استكنَّ قال "زهير": **وَ كَانَ طَوًى كَشْحًا عَلَى مُسْتكنَّةٍ فَلاَ هُوَ أبْدَاهَا و لم يَتقدّمِ.**	ت أ م 280
السَّلَبُ	: شجر يُدَقُّ و يُؤخذ منه هذا الابيض المظفور يشبهُ اللّيف وبالمدينة سُوقٌ يقالُ لها سوق السَّلاَّبين يُبَاعُ فيها ذلك.	د ح أ ت II 1042
السَّلبطُ	: قيل هو السّراج و قيل هو دهن الزّيت.	م أ II 72
سَلاَجم	: نصالٌ طِوالٌ، الواحد سَلْجَمٌ و السَّلجَمُ الطويل من كلّ شيءٍ.	د ح أ ت II 973

السَّلسَبيلُ	: الماءُ السَّهْلُ.	د ح أ ت I 268
السّالِفُ	: مقدّمة صحفة العنق.	م أ II 14
السُّلاَفُ	: قيلَ هي أول ما يُعْصَرُ من الخمر المعتصرة و هو السلاف الجديد و نحو ذلك و قيل إنما يريدون به خالصه و أجوده.	د ب أ ح II 99
السُّلاَفةُ	: و السُّلاَفُ: أرق الخمر و ألطفها و هو ما يجري من العصير قبل أن يعصَرَ، و هو يضرب الى الصّفرة.	م أ III 104
السِّلْك	: الخيط.	م أ II 432
السِّلْمُ	: الصُّلح و فيها لغتان الفتح و الكسر.	د ح أ ت II 1006
السُّلاَمَى	: عظم في فرسن البعير.	د ح أ ت II 884
الإسْلاَميُّ	: من ولد في الإسلام إلى وقت بشار.	م أ III 515
سَلَّةٌ	: سرقة و غيلة سلَّ فلان سرق.	د ح أ ت I 92
السَّلهبة	: الفرس الطويل.	م أ II 420
سَلّى	: من التسلية.	م أ III 492
السَّلاَ	: مقصور: هو الجِلْدُ الذي فيه الولد و إذا انقطع عن وجه الصّبي حين يولد لم يرجع اليه أبدًا.	د ح أ ت II 990
سَمَدْنَ	: بَرَزْنَ من الخُدُور من قولهم سَمَدتِ الإبل إذا سارت و اشتدّ سيرها.	د ح أ ت I 570
السِّمْطُ	: اسم لكل جانب من جوانب القلادة.	م أ II 56
سَمُقَ	: طال.	د ح أ ت I 575
السِّماكُ	: كوكبٌ يطلع على أهل الكوفة لخمس خلون من تشرين الأول.	م أ IV 422
السَّمالِقُ	: جمع السّملق و هي الأرض البعيدة الأطراف و قيل السمالق الطّرق البيضُ.	م أ III 453
السماوة	: مفازة بين الشام و العراق و هي أصعب البرية.	م أ III 458
السّميدعُ	– السيّدُ	م أ II 329/ م أ IV 78
	– صفة محمودة و سُئِلَ المنتجع بن نبهان الكلابي عن السّمَيدع فقال: هو السيد المُوَطّأ الاكناف و قال غيره هو الشجاع الكريم.	د ب أ ح II 179
السَّمادعة	: جمع سميدع، و هذه الهاء تدخل للمبالغة فيقال الصياقلة و الطيالسة.	د ب أ ح II 20
سُميساط	: مدينة.	م أ III 347
السَّنَبَةُ	: القطعة من الزمان.	م أ III 257

السَّنِيحُ : السّنيحُ و البارحُ: يختلف العرب فيهما فيقول بعضهم: السَّنيحُ ما والاك ميامنة و البارح ما والاك مياسرة و يعكس قوم هذا المعنى و هو في الشعر الكثير. و منهم من يتطيّر بالبارح ويتيمّن بالسانح. د ب أ ح II 152

السِّنْخُ : الأصل منه و السّنخُ سُنُوخ الأسنان: أي أصولها. د ب أ ح II 47

السِّنادُ : قد ذكرته العرب: قال عدي بن الرَّقاع:

وَ قَصيدَةٍ قد بتُّ أجمَعُ شَمْلَهَا حَتَّى أُقَوّمَ مَيلَهَا و سِنَادَهَا.

و قيلَ إنهم كانوا يجعلون كل عيب يصيب القافية سنادا و أما أهل العلم بهذه الأشياء فيجعلون السناد خمسة سناد التأسيس وهو مثل أن تجيء (كوكب) و يجيء بعد (حاطب) و سناد الرّدف و هو أن يجيء (قوْسٌ) و (نفْس) و سناد الحذف و هو أن تجيء (عَوْنٌ) مع (عُون) و (عَين) مع (عين) و سناد الاشباع وهو أن يجيء (حاتَمٌ) بفتح التاء مع (خاتم) و (كاتم) و سناد التوجيه و هو أن تجيء (أمل) مع (شُغُل) و (إبل). د ب أ ح II 29

بسنّ : أي يبالغ فيه حتى يعظم و يكبُر من المسنِّ و المسنّةِ. م أ II 510

السّنا : المقصور: الضوء م أ IV 38

السَّناءُ : الممدود: الشّرَفُ و العُلا. م أ IV 38

السَّنَوَّرُ – الدّروع: اسم للجمع. د ح أ ت III 471

– قيل جميع السّلاح و قيل هو ما يُلبسُ من السلاح كالدّروع ونحوها م أ III 284

– ما لبس من جنس الحديد خاصّة كالدّروع و الجواشن. م أ IV 286

سنير : حقُّه أن لا يُصرفَ لأنّه أعجميٌّ إلا أنه يوافق اشتقاق السّنَر، وقيل إنه سوء الخُلُق و ليس بمعروف، و زعموا أنه من اشتقاق السَّنّور و هو الهرّ و السَّنَوَّر السلاح أعجمي أيضا و قد وافق هذا في الاشتقاق. د ب أ ح II 134

السُّها : نجم خَفيٌ لا يكاد يراه إلا حادّ البصر. م أ III 214

الأساوِدُ : جمع الأسود و هي الحيّة السَّوداء. م أ III 208

سوداء : سوداء القلب و سويداؤه و أسوده و سواده واحد: و هي علقة من دم أسود تكون فيه. ت أ م 17

سويداء : القلب وسوداؤه: الدمّ الذي في وسطه و قيل هو حبَّة فيه مثل العنبة السّوداء. م أ II 311

السّوذَانقُ : الشّاهين و قيل الصَّقرُ. م أ 446

السَّورَةُ : الحدّة و الشدّة. م أ III 237

السُّوس : الأصل م أ IV 186

السَّوف : الشّمّ. د ب أ ح II 237

سَوَاء : يجمع سواء على أسواء و أنام على أنام و مثله جوادٌ أجـــواد وهباء و أهباء و أساسٌ و أساسٌ. د ح أ ت I 89

سَوَاسِية : جمع سواء على غير قياس و لا يُستعملُ الا في الشرِّ. م أ II 24

السَّوَامُ : المال الرّاعي. م أ II 225

السُّومَة : العَلامة. د ح أ ت I 454

المَسُومَةُ : الخيلُ المُعلَّمة. م أ ج III 407

سَاحة : ساحة الدّار: أصلها و أصله من الاتساع و الانبساط. م أ II 51

السّيفُ : شاطئ البحرِ د ح أ ت I 431

– الحديد مع القائم. د ح أ ت I 530

السَّيَالُ : ضرب من الشجر ذكره أبو زيد في العضاه و شبّه بشوكه الثغر قال "الأعشى":

بَاكَرَتْهُ الأغْرَابُ في وَضَحِ الصُّبحِ

فَيَجْرِي خِلاَلَ شَوكِ السَّيَّالِ

يعني ثغرا شبَّهَهُ بشوك السّيّال. د ب أ ح II 32

السِّيلاَنُ : ما يدخل في القائم من السيف. د ب أ ح II 46

بـــاب الـــشّين

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الشّآبيبُ	– جمع شُؤبوب و هو سحاب شديد الوقع دقيــق العــرض واستعاره "ابن هرمِه" في ذمّ الناقة التي تنحر فقال: **كَمْ نَاقةٍ قد وَجَأتُ منحَرَهَا بِمُسْتَهَلِّ الشُؤْبُوبِ أوْ جَمَل.**	د ب أ ح II 35
	– جمع شؤبوب و هي الدفعة العظيمة من المطر.	م أ IV 53
الشّأنُ	: أصل الشأن الهمز إذا كان من شؤون الدنيا و من شــؤون الرّأسِ.	د ب أ ح 69
الشُؤُونُ	: مجاري الدّمع.	م أ I 21
شآه	: يكون في معنى شاقه و في معنى سبقه و منه قول ساعدة بن جوية **حَتَّى شآهَا كَلِيلُ مَوْهنا عَمَلٌ بَاتَتْ طِرَابًا وَ بَاتَ اللَّيْلُ لَمْ يَنِمِ**	ع و 127
شَبَّ	: الغلامُ: ارتفع سنه و أخرِجَ من الصِّبَى.	م أ III 444
شَبَابٌ	: مصدر وصف به الجمع.	د ح أ ت 86
التَّشْبِيبُ	: الابتداء بالأمر.	م أ IV 50
المُشبُّ	: الذي يشبّ و يأتي بالشّباب.	م أ III 20
الشّبَح	: الشخص.	م أ II 475
شُبارِق	: ثوب شُبارق: أي مُقَطَّعٌ مخرَّقٌ.	م أ I 273
الشُّبرُمَةُ	:نبتٌ.	د ح أ ت I 439
شِبَاعٌ	: جمع شبعان، و الشبع أصله في الطعــام ثم نقــل إلى غــيره فيقال: أشبعت المعنى مع فلان إذا أحكمته و كذلك أشــبعت الصُّنعَ و امرأة شبعة الخلخال إذا كانت خدَ لَّجة السّاق و إذا كان خلخالها يملأ ساقها كما تمتلئ بطن الشبعانِ.	د ب أ ح II 172
الأشبَال	: جمع شبل و هو ولد الأسد.	م أ IV 397
الشَّبمُ	: البَرد.	د ح أ ت I 476 د ح أ ت II 914

الشَّبَا	– الحدّ و هو الشباةُ أيضا و منه قيل للعرقب شـــبوة لأن لهـــا حِدَّةً	د ب أ ح II 107
	– شبا كلّ شيء حدّه.	م أ II 372
أشبى	: أشباه: أي كفاه، و منه قول "ذي الاصْبَعِ العدْواني":	
	وَهُمْ من ولدُوا أشْبَوْا بسرِّ الحَسَبِ المَحْضِ	
	و قال "ابن الزّبعرى":	
	وَذِي الرُّمْحَيْن أشبَا كَ مِنَ القُوَّةِ و الحَزْمِ	
	و قال قوْمٌ: يقالُ أشبى الرّجل إذا وُلدَ له أولادٌ أذكياءُ وهو مأخوذ من الشبا أي الحدّ، و قد استعملوا أشبى في غير هـــذا المعنى، قالوا: أشبى عليه: إذا أشفق، قال الرّاجز:	
	قَدْ أَتْعَبَتْنِي وَ الهَوَى ذُو تَعِبِ	
	تُشْبِي عَليَّ و الكَرِيمُ يُشبي.	د أ ت I 183
شَتَّ	: تفرَّق.	م أ I 168
الشَّتِيتُ	: صفة الأسنان و هو المفلج و البرود أيضا.	م أ I 73
المُشِتُّ	: المفَرّق من أشَتَّ جمعهم و شتَّ القومُ: تَفَرَّقوا.	م أ III 230
مُشجَّجٌ	: أي فيه شُجُوج و هي آثار من عِصِيّ أو غيرها.	د ب أ ح II 47
تشجُر	:هُ: تدخُلُهُ.	م أ II 529
اشْتَجَرَ	: القنا: إذا دخل بعضه في بعض.	د ب أ ح II 46
الاشتجار	: أن يضع يده تحت شجره أي ذقنه.	د أ ت II 424
شُجُونٌ	:أي ضروب و هو مأخوذ من شجون الوادي و هي شُعَبُهُ.	م أ II 205
شجى	: يشجى فهو شجٍ إذا اغتص به.	م أ I 250
شجاني	: أحزنني.	م أ IV 289
الشّجى	– عظم يعترض في الحلق.	م أ 835
	– ما اعترض في الحلق من عظم و نحوه.	د أ ت II 407
الشّحبةُ	: الضّامرة.	د ب أ ح II 176
الشّاحِجُ	:ها هنا الغراب، و الشّـــحجُ يســـتعمل للغربـــان و الحمـــير والبغال و ربما استعير للناس، قال "الرّاعي النُّميري":	
	يا طِيبَها لَيْلَة حتَى تَخوَّنَهَا	
	دَاعٍ دَعَا فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ شَحَّاجِ.	د ب أ ح II 122
شَحَّ	: قال الشيخ: يقال شحّ و يشُحُّ و حكى يشَحُّ بفتح الشين و قالوا شحيحٌ و شحاحٌ قال "ابن هرمة":	

و إنّي وَتَرْكِي نَدَى الأَكْرَمِينَ

وَقَدْحِي بكَفِّي زَنْدًا شَحَاحَا

كَتَارِكَةٍ بَيْضَهَا بالعَرَاءِ

و ملبسةٍ بَيْضَ أُخْرَى جنَاحَا. ت أ م 11

يشُحُّ : أي يبخُلُ. م أ IV 377

الشّحناءُ : البغض كأنّها تشحن الصدر أي تملأه عداوة. م أ II 96

شَخْتٌ : أي دقيق. د ب أ ح II 213

مُتَشاخِسٌ : متمايل. د ح أ ت I 278

شَخَصْنَ : أي رفعن أبصارهن. م أ IV 80

الشّاخِصُ : هو الذّاهب المتحيّرُ. م أ I 243

الشّدُّ : العدو. د ح أ ت I 76-126

الأَشْدَقُ : واسع الشّدقين و هما شقّ الفَمِ عن يمين و شمال. م أ II 105

الشَّادنُ – ولد الظبي إذا قويَ م أ IV 76

– الغزال إذا كبر. م أ I 344

الشَّدَنِيةُ : ناقة منسوبة إلى شَدَن و قيل إنه رجل أو موضع و قال "ابن فارس" في "المجمل" يقال إن الشّدَنية من النـــوق منســـوبة إلى موضع باليَمنِ و قال غيره: شدنية منسوبة إلى فحل معروف. د أ ت I 8

الشَّدْوُ : مثل الغناء و أصل ذلك أن يكون الشيء القليل منه أو من رفع الصوت و إنّما أُخذَ من قولهم شدا شيئا مـــن العلـــم أي قليلا. د ب أ ح II 208

الشَّدَا : بقية الشيء قليلة قال الشّاعرُ:

فَلَوْ كَانَ فِي لَيلَى شدًا مِنْ خُصُومَةٍ

لَلَوَّيتُ أعْنَاقَ الخُصُومِ المَلاَوِيَا د ب أ ح II 208

شَدَوْا : أي غَنَّوْا و أحْدوُا. م أ I 273

المُشذَبُ : المقطوع الشّذَبِ و هي قُضبانُهُ. د ح أ ت I 433

الشَّذَا : المسكُ و قيل هو حِدّة ريحه. م أ II 191

الشَّرْبُ – القوم المجتمعون على الشّرَاب م أ III 369

– جمع شارب م أ I 100

الشِّربُ : النّصيب من الماء، و المشارب: موارد الماء. م أ II 436

شُرَحْبِيلُ : من بني مُرّة بن ذُهل بن شيبان، قتله بنو تغلـــب في حـــرب البسوس و هو غلام مراهق..و شُرحبيل: اسم أعجمي، وهو

غير مصروف قال الكِنْدِي

وشُرَحْبِيل إذْ تَعَاوَرُه الرُّمـــــ

حُ من بعد لذةٍ و شَبَابِ

و انما صرفه الطّائي للضرورة. د أ ت III 193

الشّرْخُ : شرخ الشّباب: أوّله يقالُ شَرْخٌ و شَخْرٌ على القلب قـــال حسّان:

إنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ و الشَّعْرَ الأَسْـــــ

ـــــوَدَ ما لَمْ يُعَاصَ كانَ جُنُونَا

يقالُ رجلٌ شارخٌ و قومٌ شرخٌ، مثل ما يقال: تاجرٌ و تَجْـــرٌ وصاحب و صَحْبٌ. د ب أ ح II 20

الشّرَاسة : سوء الخُلُق. د ح أ ت I 419

الشَّرَائِعُ : جمع شريعة و هو الموضع الذي ترد منه الوُرّادُ. د ب أ ح II 243

المَشرفِيَّةُ : السيوف نسبت إلى مشارف اليمن. د ح أ ت I 277

شرقَتْ : أي امتلأت كما يشرق الإنسان بالماء. م أ III 408

شَرَى : من الأضداد يكون في معنى بـــاع و في معـــنى اشـــترى، وقوله تعالى:

(و شَرَوْهُ بثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَاتٍ) أي باعوه، يدلّ على ذلك قوله (وَ كَانُوا فِيهِ منَ الزَّاهِدينَ) و قد يجوز أن يكـــون (شَرَوْهُ) في معنى اشتروه و يكون الفعل راجعا إلى السـيّارة، وقال "قيسُ بن زُهيرٍ": و يروى لحاتم:

شَرَى وِدِّي وَ شُكْرِي مِنْ بَعِيدٍ

لأخَرِ غَالِبٍ أبدًا ربيعُ

و هذا في معنى (اشترى) و قال "المسيّب بن عُلس":

يُعطَى بِهَا ثَمنًا فَيَمْنَعُهَا

و يَقُولُ صَاحبُهُ ألاَ تَشْرِي

أي: ألا تبيع. د ب أ ح II 83

الشَّرْيُ : شَجَرُ الحنظلِ. د ب أ ح II 159

شرْوَى : شَروى الشيءِ: مثله و هو مأخوذ من شـــريتُ لأن اليـــاء تقلب إلى واو في مثل هذا البناء، و لو بنوا من رَمَيْتُ فَعْلـــى لوجب أن يقولوا أرموى و معنى الشَّرْوى إذا اشـــترى أخـــذ بمثله في القيمة فلذلك جعلوها في معنى مثل قال الحرث بـــن

حِلّزة:

وَ إلَى أبي حَسَّانَ سِرتُ و هَلْ

شَرْوى أبي حَسَّان فِي الإِنْسِ. د ب أ ح II 132

الشُّزْبُ : الضّوامِرُ. م أ III 132

الشُّزَّبُ : يستعمل في صفة الخيل و قلّما يُستعمل في صفات الناس إلا أن نقلها من شيء إلى شيء غير ممتنع. د ب أ ح II 146

شَزرًا : أي يمينا و شمالا. م أ II 195

مَشْزُورٌ : ما يفتل به على الصدر. د ب أ ح II 26

الشِّسَع : السير الذي يكون بين الإصبعين. م أ I 23

الشّطبُ : الطويل. د ح أ ت I 387

الشَّطبَةُ – الفرس الطويلة م أ IV 259

– الفرس الطويلة و هي الأنثى. م أ II 229

الشّطُورُ : التي يبس خلفان من أخلافها و هو من الشطر أي النصف. د أ ت I 326

شَطُونٌ :بعيد و قيل هو الذي يُخالفُ ما ظُنَّ به من الوجوه. د ب أ ح II 178

الأشْطَانُ : جمع شطن و هو الحبل و إنما أراد ها هنا الأرسان التي يرشّ بها هذا الفرسُ لعزّةِ نفسه. د أ ت II 409

التّشَظّي : التكسّر و التشقّق. م أ III 291

الشَّعبُ : القلب. م أ I 132

الشِّعبُ : الطريق في الجبل. د ب أ ح II 18

الشِّعابُ : جمع شُعبة و أصله الطريق في الجبل يتّسِعُ و يضيق وأكثر ما يُعرفُ في شِعْبٍ شِعَابٌ. د ب أ ح II 211

الشُّعُوبُ : جمع شَعْبٍ و هي القبيلة العظيمة. د أ ت III 117

شَعُوبٌ : اسم الموت، معرفة لا يدخلها التعريف لأنه اسم علم للمنيّة فقد اجتمع فيه التأنيث و التعريف. م أ III 217

الشُّعْثُ : الأوتاد واحدها أشعث وُصِفَ بذلك لأنّه يُضرَبُ رأسه شُبّهَ بالأشعَثِ قال "الكُميتُ":

و أشعَثَ فِي الدَّارِ ذَا غُربَةٍ

يُطيلُ الخُفُوفَ و لا يعْمَلُ. د ب أ ح II 142

الشِّعارُ : العلامة التي يُتعارف بها أهل الحرب. م أ III 157

الشَّعْراءُ : الشجر الملتفّ. د ب أ ح II 52

الشَّعرةُ : ها هنا جملة الشّعر الذي على الرأس. م أ I 38

المُشَعشَعُ : الممزوج. م أ IV 203

شَعَّ : شَعَّت الناقة ببولها إذا أخرجته دُفَعًا. ع و 209

شَعَاعًا – أي متفرّقة د ح أ ت II 890

– الشّعاعُ: المتفرّق و بيت أبي النجم يُنشَدُ على وجهين

تَقْلِي لَهُ الرِّيحُ و إنْ لَمْ يَفْتَل

لِمّة قفْرٍ كَشُعَاعِ السُّنبُلِ.

و يروى بفتح الشين و ضمّها و يقالُ طارت نفسه شُعاعًا من الفزع أي متفرّقة. قال الشاعرُ:

فَلاَ تَتْرُكِي نَفْسِي شَعَاعًا فَإنَّهَا

مِنَ الوَجْدِ قَدْ كَادَت عَلَيكِ تَذُوبُ. د ب أ ح II 175

الشَّعَفُ : أعَالي الجبال و الذروة أعلى كل شيء، و أن يكون جمع شَعَفة الجبل أبين من أن يحمل على أنه شُعِفَ بالشيء فهو مشعوف، إلا أنّ هذا الوجه يدخل في باب التورية فيكون أحسن. د أ ت II 363

شَعْفَةٌ : شعفة كلّ شيء: أعلاه. د ح أ ت II 773

الأشعاف : أعالي الجبال. د ح أ ت I 192

أشعَلُ : العامّة يقولون دابة أشعل: إذا كان يخلطُ شعره شَعرٌ بيضٌ فأمّا أهل العِلم فيذكرون ذلك في الذَّنَبِ خاصّة، قال الرَّاجزُ:

وَاضِحَةُالغُرَّةِ شعلاءُ الذَّنَبْ

مِثْلِي عَلَى مِثْلِك يعْدُو بالسَّلَبْ. د أ ت II 411

شَعْوَاءُ – غارة شعواء أي متفرقة، و قلّما يصرفون منه الفعل و لا يقولون للذكر أشعى د أ ت I 15

– الشعواء: المنتشرة. د ب أ ح II 129

شغْبٌ : وبدا: قريتان على طريق المدينة إلى مصر فيهما نخل وزرع. د ح أ ت II 817

الشَّغبُ – الجلبة و الاعتراض في الأمر د ح أ ت II 690

– الشّرُّ د ح أ ت II 806

الشّغُورُ : اسم موضع بقرب العراق. م أ IV 194

شَغَفَ : أي ملأ الفؤاد حُبًّا. م أ II 342

مشغوف : أي ممتلىء، من شغفه الحُبُّ إذا ملأه. م أ II 144

الأشْغَى : الذي في مِنسرِه اختلاف و إنما يعني جارحًا من جوارح

	الصيد التي يصاد بها.	د ب أ ح II 128
شَفْرةٌ	: شفرةُ السيف حدُّه.	م أ I 186
الشِّفَارُ	: جمع الشّفرة و هي حدّ السيفِ.	م أ I 367
		م أ III 185
الأَشْفَارُ	: الأهداب هاهنا.	م أ I 186
المِشفرُ	: الشفّة.	م أ I 22
الشّفُوفُ	: جمع شفٍّ و هو الثوب الرقيق.	م أ IV 62
الإِشْفَاقُ	: الخوف مع الرّحمة.	م أ II 184
الشّفُون	: النّظر.	م أ III 61
شفا	: شفا كلّ شيء: طَرَفُهُ و منه أشفيت على كذا.	د ح أ ت I 284
شَقُور	: واحد و جمعه شُقُور و هو من قولهم حدّثته شُقُوري أي ما أخفيه، و ربما قالوا: شقوري في معنى حاجتي قال الرّاجز:	
	وَكَثْرَةُ الحَدِيثِ عَنْ شَقُورِي.	د أ ت I 149
الشَّفْرَاءُ	: بلد لعكل فيه نخل.	د ح أ ت II 916
الشّقاشِقُ	: جمع الشقشقة و هي ما يخرجه الفحل من فمه شبيه الرّئة والفحل إذا هاج شدّ ذنبه فيسكن عند ذلك و يذلّ.	م أ III 459
يَشْتَقُّ	: بمعنى يشقّ.	م أ I 119
الشُّقة	: البُعد و يجوز أن يعنى بها المشقّة.	د ب أ ح II 102
الشَّقَاقُ	: العصيان و المخالفة.	م أ III 120
الأَشَقُّ	: فرس متباعد ما بين القوائم و هم يحمدون ذلك في الخيل وروى أصحاب الأخبار أن جيشا من العرب غزا فهزم فجاء شيخ من الفلّ فَاجْتَمَعَ إليه جواري الحيّ يسألنه عن أخبار آبائهن فقال: أخبرني عن آبائكنّ أخبركن عنهم فقالت إحداهن كان أبي على شَقَاء مَقَاء طويلة الأنقاء تمطّق أشياها بالعرق تمطّق الشيخ بالمرق، فقال: سلم أبوك. و قالت أخرى: كان أبي على قصير ظهرُها رحيبِ صدرها هاديها شطرها فقال نجا أبوك. و قالت الأخرى: كان أبي على ضئيلة اللوح، يكفيها لبن لقوح. فقال قتل أبوك فلما قدم الفلّ كان الأمرُ على ما ذكر السيخ.	ت أ م 157
الشَّقَاءُ	: الفرس الطويلة القوائم، و الذكر أشقّ.	م أ II 486
أشقى	: ثمود: الذي عقر ناقة صالح عليه السلام و اسمه قدار بن	

	سالف.	م أ I 200
شقائق	– هي التي تدعى شقايق النعمان و هي حُمر	م أ I 270
	– جمع شقيقة و هي أرض تنشق بين الرّمال تنبت الجر والعشب و قيل أرض فيها حصى و رمل.	م أ II 448
	– جمع شقيقة و هي المطر الشديد.	د ح أ ت II 795
الشّقَا	: مصدر الشقي يُمَدُّ و يقصرُ.	د ح أ ت II 918
الشّاكِدُ	: المعطي من غير مسألة، و قيل هو الذي يعطي و لا يُريدُ عوضا.	ت أ م 75
الشُّكلُ	: جمع الشِّكال.	م أ IV 206
الشّكيمُ	: جمع الشكيمة و هي الحديدة المعترضة في فم الدّابة.	م أ III 179
الشكيمة	: الشدّة و أصلها فأس اللّجام ثم استعيرت في الشدّة.	د ح أ ت I 205
المِشْكَاةُ	: كُوَّة غير نافذة.	د ب أ ح II 183
شَاكِي	: السلاح: كاملة قال طريف بن تميم: **فَتَعَرَّفونِي أَنّي أَنَاذَلِكُمُ** **شاكٍ سِلاَحِي فِي الحَوادِثِ مُعْلَمُ**	د ب أ ح II 147
الشَّلُّ	: الطّرد.	م أ IV 242
الشّليلُ	: الدّرع القصيرة و قيل هو ثوب يُلبس تحت الدّرع و كذلك فسّروا قول الخنساء: **وَيلَ أمِّهِ مُسْعِرُ حَرْبٍ إذَا** **أُلْقَى فِيهَا وَ عَلَيْهَا الشَّلِيلُ.**	ع و 146
الأشْلاَءُ	: جمع شِلْوٍ و هو جسد المقتول.	م أ III 284
الشّمألُ	: إذا استقبل الانسان مطلع الشمس كانت عن شماله.	د ب أ ح II 98
الشَّمَاتُ	: الفرح بمساءة العدّو.	د ح أ ت I 592
الشَّوَامِتُ	– القوائم	د ب أ ح II 128
	– القوائم و بيت النابغة يُفَسَّر على وجهين: **فَارْتَاعَ مِن صَوتِ كَلاَّبٍ فباتَ لَهُ** **طَوعُ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَ مِنْ صَرَدِ** إن روي برفع (طوعُ الشوامت)فهو جمع شامت من الشماتة وإذا نصب طوع الشوامت فالمراد به القوائم.	د ب أ ح II 146
	– شوامتها: أي قوائمها.	د ب أ ح II 140
شامِخٌ	: أي مرتفعٌ.	م أ II422

الشَّماريخُ : شماريخ الجبل أعلاه. د ب أ ح II 52

الشِمَّرَى : المُشمّر و قيل هو في هذا الموضع "فارس شِمّر" و هو فارس معروف. م أ I 214

الأشْمَطُ : الذي اختلط بياض شعره بسواده و أصل الشمط الخلط، يقال فرسٌ شميط الذنابي إذا كان في ذنبها بياض و سواد قال طُفيل:

شَمِيط الذنَابَي جُوِّفَتْ وَهْيَ جَوْنَةٌ

كنِقبَة دِيبَاجٍ و ريطٍ مقطّعِ. د ب أ ح II 158

مُشْمَعِلّ : الخفيف الماضي. د ح أ ت I 506

مُشمعلَّة – مشمئزّة. د ح أ ت I 253

– المشمعلّة: النّاقة السّريعة. د ح أ ت I 364

الشّامِلُ : العام. م أ III 401

الشَّمَال : من الريح: ما لا تحمده العرب. د ح أ ت II 952

الشّمُول – الخمرة و سُميت شمولا و قيل تشمل عقل شاربها و قيل لأنّها تجتمع شمل النّدامى عليها. م أ III 289

– سُمّيت بذلك لأنّها تشمل برائحتها و قيل لأنّها تعصف باللّب كما تعصف الشّمال من الريح. د ب أ ح II 99

الشّمائلُ : الخلائق واحدها شمال. د ح أ ت I 177

الشّمِلَةُ : الناقة الحسنة المشي. د أ ت II 225

الشِّمْلاَلُ : الناقة السريعة الخفيفة. م أ III 219

الشَّمَم – الارتفاع م أ III 552

– الشمم في الأنف: إشراف في القصبة وورود في الأرنُبة قال كُثيّر:

أنَاسٌ يَنَالُ المَاءَ قَبْل شِفَاهِهِم

لَهُمْ وَارِدَاتُ العِرْضِ شُمَّ الأرَانِبِ. د ب أ ح II 21

الشُّمَيْذَرُ : السريع، سير شميذر، و اشتقاقه من الشّمذِ و هو رفع الناقة ذنبها أو الشذر و هو النشاط. د ح أ ت I 92

الشَّنَبُ – برد ماء الأسنان و عُذُوبته و قيل صفاء الأسنان و قيل جدّها. م أ I 150

– برد الأسنان و يقال: يوم أشنب أي بارد و قيل الشنب تحديد في أطراف الأسنان. د ب أ ح II 145

الشَّنَاخِبُ	: جمع شنخوب و شِنخاب و هي القطعة العالية من الجبل.	م أ IV 26
الشناخيبُ	: جمع شنخوب و شنخاب و هو أعلى الجبل.	ت أ م 299
الشَّنَفُ	– ما يجعل في أعلى الأذن	م أ I 331
	– ما يعلق في أعلى الأذن.	م أ II 13
شَنَنَّا	: أي فرّقنا، يقالُ شُنّت عليهم الغارة.	د ب أ ح II 129
الشَّنَّةُ	: القربة البالية.	د ح أ ت II 895
الشِّنانُ	– يقال شِنٌّ و شِنّةٍ و كل أدمٍ خَلقَ فهو شَنٌّ	د ب أ ح II 86
	– جمع شِنٌّ و هو أدمٍ خَلَق، و تشنّن الجلدُ إذا خلق.	د ب أ ح II 117
الشّنفَرى	: الجمل الضّخم العظيم الخلقِ، الكثير الشعر.	د ح أ ت I 325
الشُّهب	– جمع الشهباء من السنين و هي السنة القليلة المطر و النّبت، سمّيت بذلك لأنها لا تخضرُّ و تكون أرضها إلى البياض.	د أ ت I 195
	– الخيل البيض.	م أ I 284
الشَّهباء	: العجوز.	د ح أ ت I 395
الشُّهد	: العسل في الشّمع.	م أ II 17
المُشَهَرُ	: المعروف بالفوز.	د ح أ ت I 292
الشّهمُ	: الحديد القلب.	د أ ت II 285
المُشهّاةُ	: من قولهم شَهَيَّتُهُ: أي جعلته يشتهي أو أنلته ما يشتهي.	م أ IV 210
الشَّوَازِبُ	: و الشواسِفُ: الضوامر.	د ح أ ت I 462
الشُّوسُ	: جمع أشوس، و هو الذي تصغر عيناه للنّظر و يضمّ أجفانه وذلك فعل المبغض و العدوِّ.	م أ I 156
الأَشْوَسُ	: الذي ينظر في شِقٍّ.	د ح أ ت I 506
شَوْسَاء	: من قولهم: رجل أشوس إذا نظر في شقٍ من الغضب و قيل هو أن يجمع أجفانه و يضيّق نظره.	د أ ت I 13
الأشواط	: عدْوُ الفرس، يقالُ عدا شوطا أي طلقا.	م أ III 173
شَافَ	: بمعنى جلا لهم الطُّرُقَ.	د ب أ ح II 95
الشَّوْفُ	: الجلاء، يقال شُفْتُهُ أشوفه، و بنو كلاب في هذا الأوان يقولون: ما شَوْفُ الأميرِ في أمري؟ أي ما رأيه فيَّ. و هذا راجع إلى معنى الجلاء أي ما يتجلّى من أمره. وإذا قيل بعيدُ الشَّوفِ: فالمعنى لا يُدرى ما عنده لأنّه حازم يكتم الأسرار و لا يطلع على ما في نفسه الرجال و إن قُرُبت منه.	د ب أ ح II 224
الشَّائِقُ	– هو المعشوق لأنّه الحامِلُ على الاشتياق فهو شائق و أنا	

مشوق م أ I 270

– هو العاشق الذي شاقه غيره. م أ I 270

الشَّوْلُ – جمع شائل و هي الناقة التي قلّ لبنها و ذلك أحمد اللّبن وألطفه م أ III 201

– الشُّول: الابل التي قد شالت ألبانها و هي التي قد مضى لها من وقت نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية. د أ ت II 464

الأشْوَالُ : جمع شوْل و شوْلٌ جمع شائلة و هي التي قلّ لَبَنُها، ليس لها فصيل. د ح أ ت I 618

الشَّوْهَاءُ : و الشّوهاء يقولون إنها الحسنة و يرون أن هذه الكلمة من الأضداد و قيل الشوهاء: الواسعة الفم و على ذلك فسّروا قول "أبي داود":

وَهْيَ شَوْهَاءُ كالجُوَالِقِ فُوهَا

مستجَافٌ يَضِلُّ فيها الشكيمُ. د ب أ ح II 127

شَوَى : يشوى: يصيبُ الشَّوى و هي اليدان و الرّجلان. د ح أ ت I 140

الشَّوَى : الأطرافَ. د ب أ ح II 167

الشَّوَاةُ :جلدة الرّأسِ. م أ III 36

الشِّيات : جمع الشيّة في الفرس: و هو لون يخالف لون الجمل. م أ II 207

المُشيبُ : الذي يأتي بالمشيب. م أ III 20

شادَ : شاد البناءَ و المَجْدَ: إذا رفعه فاذا بالغوا في ذلك قالوا: شيّده فهو مشيَّد و قال قومٌ(شادَهُ) إذا طلاهُ بالشِّيدِ و هو الجصّ و شيده من الارتفاع و الاشتقاق واحد و يجوز أن يدعى لكل واحد من اللّفظين أنّه من الشيد قال "علي بن زيد"

شَادَهُ مَرْمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْـ سًا فلِلطّيرِ في ذُرَاهُ وُكُورُ. د ب أ ح II 219

التّشْييدُ : عند كثير من الناس البناء و إطالته و المُشيّدُ الذي طُليَ بالشّيْدِ و هو الجِصُّ و القياس يوجب أن المَشِيدَ و المُشَيَّدَ بمعنى واحد، لأنّ التّشييد وقع للتّكثير. د ب أ ح II 60

المَشيدُ : الجصُّ يقال شدت البناء أشيده شَـيْدًا إذا بنيته بالشِّيدِ وأنا شائد و هو مشيدو اشدته اشيده اشادة إذا رفعته فأنا مُشيدٌ و هو مُشادٌ. د ب أ ح II 387

شَيّرٌ : رجل شَيِّرٌ: حسن الشارة و الصورة. د ح أ ت II 943

شَيارٌ : جمع شيَّر و هو الفرس السّمين. م أ III 469

الشَّيزى : جفان سُودٌ يقال إنها من الشّيز قال "الاصمعي": الشـــيزُ لا يُعمل منه الجفان و إنّما تعمل من الجوز فتسودّ من الدَّســـم فتشبه الشِّيزَ. م أ IV 211

الشِّيصُ : التّمر الرّديء و قد أشاصت النخلة إذا أثمرت الشيص. د ح أ ت II 897

شَاطَ : شاط شاطئه من قولهم شاط القتيل إذا لم يؤخذ بثأره و منه قول الأعشى.

وَقَدْ يشِيطُ عَلَى أرْمَاحِنَا البَطَلُ. ع و 131

المشيَّعُ : الذي له قوم يشايعونه على ما يريد فهذا هو الأصل ثم قالوا: رجلٌ مُشَيَّعٌ أي شجاع كأن معه قوما يتبعونه و كلّ ما تبـــع شيئا فهو تبيع له و قالوا لشبلِ الأسدِ شيِّعٌ لأنّه يتبعه. د ب أ ح II 156

شَامَ : من قولك شمت البرْقَ أشيمه شيمًا إذا نظرت إليه. م أ II 414

الشيمة – العادة م أ IV 155

–ا لخلق. م أ II 342

الشَّيَمُ : إذا وُصفَ به القوم أريد التنزّه عن الدّنايا. د ب أ ح II 20

بـــاب الصّاد

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
صَبَابَة	– رِقة الهوى	م أ I 192
	– شدّة الشوق.	م أ II 520
الصَّبيبُ	: المصبوب.	م أ III 357
الصَّابِحُ	: الذي يصبّح العدّو بالغارة.	د ح أ ت I 107
المُصَبَّحُ	: الذي قد أغير عليه في وقت الصباح	د ح أ ت I 303
المَصْبُوحة	: التي سُقيت اللبن و قت الصّبح.	م أ III 61
أصْبَرُ	: أجرأ، من قوله تعالى "فما أصْبَرَهُم عَلَى النّارِ" أي مـــأجر أهم عليها.	د ح أ ت I 14
الصّبيرُ	– سحاب فيه سواد و بياض و ربما قيل هو السحاب الأبيض و قال بعضهم هو المتراكب كأنّه صُبِّرَ بعضه على بعـــضٍ أي حُبِسَ و جمعه صُبُر.	د أ ت III 81
	– سحاب فيه سواد و بياض و ربما قـــالوا هـــو الســـحاب الأبيضُ و يقال هو معظم السحاب.	د ب أ ح II 239
تَصَبْصَبَ	: أي بقيت منه بقية و هي الصُّبابَةُ.	د ح أ ت I 658
صَبَا	: مَال.	د ح أ ت I 405
الصَّابي	: المائل.	م أ II 45
أصْبِيَة	: جمع صبيّ على القياس و المستعمل صِبْيَةٌ	د أ ت IV 560
الأَصْبِيَةُ	: تصغير صبية و هي جمع الصّبيّ في القلّة.	م أ III 474
أصْحَبَ	: يُصحِبُ من قولهم أصحب إذا انقادَ بعد امتناع.	د أ ت I 136
الصُّحْبَةُ	: الأصحاب.	م أ IV 148
الصِّحَابُ	: جمع الصّاحب كقائم و قيام و قيل "جمع صَحْبٍ" ككَعْبٍ و كعاب.	م أ III 408
الصُّحُفُ	: جمع صحيفة و هي الكتب.	م أ II 23
الصَّحْصَحان	: صحراء هناك.	م أ III 474
الصَّدَّاحُ	: الدّيك لأنّ الصَّدْحَ: هو الصوتُ و قيل حادي الإبل.	د ح أ ت II 924
صَدَد	: موضع قريب من حمص، و عنده قُتل أبو فراس الحارث بن	

سعيد بن حمدان الشاعر قتله تركي بأمر قرغويه الحاجب صاحب سيف الدولة بن حمدان و كان مع الحاجب شريف صاحب سيف الدولة و كان ابن أخت أبي فراس فقتله من غير أن يُعلمَ ابن أخته فشقَّ ذلك على أميره. د ب أ ح II 169

الصَّدُّ : الإعراض مع قرب المسافة. م أ II 40

الصُّدورُ : الرّجوع. م أ II 121

الإصدارُ : صرف المواشي عن الماء بعد الرّي. م أ I 25

الصّدمُ : ضرب الشيء بمثله. م أ III 160

الصّدى : ذكر البوم و العرب تزعم أن الرّجل إذا قُتلَ خَرَج من رأسه طائر يصيح أسقوني اسقوني إلى أن يُدرك ثأره. د ح أ ت II 838

الصَّادي : العطشان. م أ IV 26

أصدى : أي أعطش. م أ IV 149

صُداءٌ : فُعال من الصّدى. د ح أ ت I 112

صَادَيتُ : صاديتُ الرجلَ: إذا لاينته و دافَعْتَهُ. د أ ت I 379

صَرَّحَ : ظهر و انكشف. م أ III 194

الصّراح : الخالص. م أ I 203

الصَّردُ : البردُ و من أمثالهم (أصردُ من عترِ جَربَةٍ لأن العترَ يشتدُّ عليها البرد أكثر ممّا يشتد على الضّأنِ و لا سيما إذا أصابها الجَرَبُ قال الشاعر:

نعم ضَجيجُ الفَتَى إذَا بَرَدَ اللَّيْلُ سُحَيْرًا وَقَفْقفَ الصَّرِدُ د ب أ ح II 100

الصُّراد : غيم رقيق معه بردٌ شديد و قال ابن دريد الصُّرادُ: الريح الباردة و فُعّال يقع صِفاتِ الوَاحدِ إذا أريد به المبالغة كقولهم وُضَّاءٌ و قُرَّاءٌ و حُسّان و طُوّال. د ح أ ت II 913

التّصريدُ : قطع الشّرب و تنغيصه. د أ ت II 408

الصّوارِدُ : البوارد. د ح أ ت II 884

الصَّرْصَرَةُ : صوت النسر و البازي. م أ II 335

التَّصريعُ : هو إعادة القافية.

الصِّرْفُ – صبغ أحمر، قال الشاعر:

شرَابٌ كَلَونِ الصِّرفِ أدَّتْهُ جَوْنَة

يَجُوبُ بها البيداءَ خِرقٌ سَميدَعٌ د ب أ ح II 127

– أي الخالص. م أ II 40

الصَّرِيفُ : كل صوت دقيق يقالُ له صريف قال الشاعر:

يصف إغلاق الأبواب:

إذا صرفت أبوابُها سَجَدَت لها

بُطونُ مُعَدٍّ كُلُّهَا لا تُبالِنُ. د أ ت II 386

الصَّرْمُ : القطيعة. د ح أ ت II 785

الصِّرْمُ : جماعة من البيوت بمن فيها. م أ II 519

الصِّرمة : واحدة الصِّرَم و هي قطعة من الابل ضخمة. د ح أ ت II 913

الصَّرِيمُ : رَملٌ. د ح أ ت II 805

الصَّرِيمَةُ : الأمر المقطوع به المُبرمُ. د ح أ ت II 968

الصُّرَى : بقية اللّبن في الضّرع. د ح أ ت II 998

الصّراةُ : نهر ببغداد مشتق من الفرات. م أ I 144

المُصطافُ : موضع الإقامة في الصّيف. م أ III 191

المُصْطَفَى : مأخوذ من صفوة الشيء و هو ما صفا منه. د أ ت II 247

الصَّعْدَةُ – القناة المستوية و قيل ما صَغُرَ من الرّمح م أ I 38

– القناة القصيرة م أ II 83

الصَّعِيدُ – وجه الأرض م أ III 432

– التراب الخالص و قيل هو ظاهر الأرض م أ I 194

– ظاهر الأرض و قيل هو الترابُ الخالص الذي لا يخالطه غيره و يسمى الطريق صعيدا. قالت امرأة من العرب:

وَنَائِحَةٍ تَقُومُ بقَطعِ لَيلٍ

عَلَى رَجُلٍ يقَطّعُ للصَّعِيدِ. د ب أ ح II 151

الصَّعَرُ : الميلُ. د ب أ ح II 29

الصُّعرُ : جمع أصعر و هو المائلُ. د ب أ ح II 90

صعَّرَ : الخدَّ أمالَهُ. م أ III 465

الصّاعِقَةُ : هي الرّعدَةُ التي يسمعُ لها صوتٌ عظيمٌ و ربّما كان معَهَا برقٌ يحرِقٌ يقالُ صاعقةٍ و صاقعةٍ قال الرّاجز:

يَحكُونَ بالهنديةِ اللّوَامِعَ

تبوّجَ البُرْقِ عَنِ الصَّوَاقِعِ. ت أ م 236

الصُّعلوكُ : الفقير و المتصعلِكُ من يتكلَّفُ ذلك. م أ III 535

الصَعْلَكَةُ : أصل الصعلكة الدقّة و قلّة اللّحم يقالُ تَصَعلَكَ الفرس إذا ضَمَرَ قال أبو داود:

قَدْ تَصَعْلَكْنَ فِي الرّبيعِ وَقَدْقَــ

ــرَّعَ جِلدَ الفَرائِصِ الإقدامُ. د أ ت II 463

الصِّغَارُ : الذلُّ. م أ III 465

الصَّفيحُ : جمع صفيحة و هو السيف العريض. د أ ت I 231

الصَفائِحُ : جمع الصفيحة و هي السيف العريض. م أ I 203

الصّفد : العطاء "قال النابغة":

هَذَا الثَّنَاءَ فَإنْ تَسْمَع لقائِلِهِ

فَما عَرضتُ أَبيتَ اللّعَنَ بالصَّفَدِ د ب أ ح II 139

الصِّقَّارُ : يبيس البُهمى قال الشّاعرُ:

إنَّ العُرَيْمَةَ مَانِعٌ أرْمَاحَنَا

مَا كَانَ مِنْ رَعَلٍ وَمَنْ صَفَّارِ. د ب أ ح II 118

الأَصْفَرُ : جبل ببلاد طيء. د ح أ ت I ...

الصّفصفُ – الأرض الملساء الواسعة م أ II 329

– أرض واسعة صلبة، و ربما كان فيها رملٌ رقيقٌ. ت أ م 120

الصّفَاقُ – الجلدُ الرقيق تحت الجلد الظّاهر من البطن في الانسان والدّابة م أ II 486

– جلد تحت الجلد الأعلى أو لحم دقيق ت أ م 157

– جلد رقيق تحت الجلد الأعلى. د أ ت II 448

أصْفى : إذا كلَّ خاطره فلم يقل شيئا و كذلك أصفتِ الدّجاجة إذا انقطع بيضها. ع و 144

الصّفا – جمع صفاة و هي الصخرة البيضاء. م أ III 60

– الحجر الأملسُ و جمعه صُفِيٌّ. د ح أ ت I 69

الصّفَايَا : جمع صفية و هي أشياء يصطفيها الرّئيس لنفسه من خيار الغنم. د ح أ ت I 617

المِصْقَعُ : الفصيحُ. م أ II 60

الصّليبُ : الصُّلبُ الصّبور. د ح أ ت II 741

الصُّلبانُ : جمع صليب، تزعم النصارى أنّه صورة الخشبة التي صُلب عليها المسيح. م أ III 180

صَلْتٌ : صَلت الجبين: أي واضحه. م أ II 329

المُنصَلِتُ – المتجرّد من الغمد.

– الماضي في الأمور. د ب أ ح II 224

الصَّلدُ : الزِّناد الذي لا يروي نارًا. د أ ت II 111

الصَّلُودُ : من الخيل الذي لا يعرق. د ح أ ت II 927

الصّلادِمُ – جمع صَلْدَمٌ و هو الفَرسُ الصّلب الشديد م أ III 432

– الصَّلابُ و إذا قيل إنّ الميمَ زائدة في شدقم، لأنّه من سِعَةِ الشّدْق لم يمتنع أن تكون الميم في صلدم زائدة لأنه من الصّلد و هو الصّلب ووزن صلادم على هذا فعالم و إذا كانت أصلية فوزنه فعالِلُ. ت أ م 242

الصَّلصَالُ : طين يابس و هو الذي له صوت. م أ II 77

الصّلَفُ : قلّة الخير و هو هاهنا التيه يقالُ إناء صَلِفٌ إذا كان قليل الأخذ للماء، و بعض أصحاب اللغة يزعُمُ أنّ "الصَّلفَ" الذي تضعه العامّة موضع التّيه كلمة مولّدة و الاشتقاق لا يمنع أن يكون من الصّلفِ الذي هو قلّة الخير، و هذا الشّعر يُنسبُ إلى عمر بن عبد العزيز و إلى غيره:

أيّها الشّامِتُ المعيّرُ بالدَّهْـ رِ كثير من الوعيد صَلَفْ

و صلفتِ المرأة عند زواجها إذا لم تحظ قال الشاعر:

إذ آب جَارَتَها الحسناء قيّمُهَا

ركضًا و آب اليها الحُزْن و الصّلَفُ. د أ ت II 364

الصِّلُّ : ضرب من الحيات. م أ IV 345

الصِّلال – جمع صِلّ و هو الحية الذكر د ب أ ح II 79

– جمع صلّة: و هي الأرض التي أصابها المطرُ من بين الأرضين التي لم تُمْطرْ و قيل هي بقايا المياه م أ III 505

– جمع صِلّ و العرب تشبه الأزِمّة بالحياة قال "الفرزدق":

"كأن أراقِما عَلِقَتْ بُراهَا". د ب أ ح II 33

الصَّلِيل : صوت الحديد بعضه على بعض. د أ ت I 167/م أ II 368

الاصْطِلاَمُ استئصال الشيء د أ ت II 278

الصِّلَى : الاحتراق. م أ II 43

الصِّلّيَانُ : نبتٌ يأكله الوحشُ و من أمثالهم "جدّها جدّ الصِّليَانة" إذا حَلَفَ يمينًا فاستعجلَ. د ب أ ح II 118

الصّمدُ : قلّما يُستعمل في غير صفات الله تعالى و يفسّرونه بالذي يصمدُ إليه في الحوائج أي يُقصدُ قال بعض المفسّرين:

الصّمدُ الذي لا جوف له. و اذا حملت هذه الكلمة على

الاشتقاق فهي مأخوذة من الصمْدِ و هو الغليظ مـــن الأرض الصلبة و جمعه صِمادٍ قال "الرّامي النّميري":

كَأنّ مَوَاقِعَ الصِّرْدَانِ مِنْهَا

مَنَاراتٌ بُنينَ على صِمَادِ

و ربما جاء الصَّمَدُ في الشعر العربي موصوفًا به الآدمي قال الشاعر:

ألاَ بَكَرَ النَّاعي بِخَيرِ بَنِي أسَد

عَمْرُو بن مسعود و بالسيّد الصمَدْ

و قال آخر:

عَلَوْتُهُ بِحُسَامٍ ثُمَّ قلتُ لَهُ

خُذهَا حُذيفُ فأنت السيّدُ الصَّمدُ. د ب أ ح II 162

أصْمَعُ: قلبٌ أصمع: أي ذكي. م أ IV 224

صَمَمْت: من قولهم صَمَّه بالعصا: إذا ضربه بها. ع و 181

الصَّميمُ: العضوُ الذي به القِوَامُ. د ح أ ت II 803

الأَصَمُّ: الحيَّةُ. م أ IV 345

تَصَامَمَ: إذا ظهر فيه الصَّمَمُ بالتضعيف و أصله تَصَامّ فهو أسهل من قولهم موددة في مودة، و ظننوا في ظنّوا كما قال العجّاج:

انّ بنيِّ لِئامٌ زَهَدَهْ مَالِي فِي صُدُورِهِمْ مِنْ مَوْدَدة

و يحسُنُ إظهار التضعيف لما يلتقي فيه ساكنان مثـــل تَضـــامَّ الرّجل و تضامَّ القوم و تذامّوا و كـــذلك يجـــب أن يجـــيء المصدر مدغما فيقال: التضَامُّ و التذامُّ قال الشاعر:

يُزَمِّعُ لا يأوِي لِمُسْتنهضَاتِهِ

إذَا مَا رَأى فِي الآل شَخْصًا تَضالَلاَ

و إنما الأصل تَضَالَّ. د ب أ ح II 58

يُصمِي: أي يقتلُ، يُقال رماهُ فأصماه إذا قتله مكانه. م أ III 485

الصِّنديدُ: – السيّد الشجاع و يجوز أن تكون النون فيه زائدة فيكـــون منه صددتُ الأمور إذا دفعتها. د أ ت II 392

– الصّناديد: السادات و قيل الشّجعان. م أ III 128

الصَّنَعُ: الحاذق بالصناعةِ. م أ II 255

صنعاء: اسم قديم و لم يستعملوه إلا في هذا البلد و لم يقولوا امرأة صنعاء و لا غير ذلك، فيجوز أن تكون كلمة موضـــوعة لم

يستعمل منها مذكّرٌ و يحتمل أن يكون أصلها أن تجري على "أفعل" و ترك استعماله كما قالوا درعٌ حصداءُ و لم يقولوا حديد أحصد. و لا ريب أنّها سمّيت بذلك لما يصنع فيها من البرود و غيرها و هي ممدودة و لا تجيء مقصورة إلا في الضرورة قال الشاعر:

خَلِيلَيَّ مِنْ عُليا هلالِ بن عامرٍ

بصنعاء عُوجَا اليومَ و انتظراني

و قال الراجز في القصر:

لا بُدَّ من صنعًا و إنْ طال السَّفَرْ د أ ت I 26

صَنَاع : امرأة صَنَاعُ: حاذقة دقيقة اليدِ في صنعتها و جمعها صُنْعٌ ورجل صَنْعٌ و جمعها صنَّاعٌ. م أ III 244

الصَّنيعُ : العَضَبُ الصنيع: السيف القاطع الذي جرَّد و قيل الذي فيه جودة الصّنع. م أ I 314

الصَّنائعُ : النِّعم. م أ II 59

الصِّنوُ : القرينُ. د ح أ ت I 181

الصَّنَوْبَرُ : قد تكلّمت العربُ به قديما قال الشماخ:

كأنّ بِذِفْرَاهَا مَناديلَ فَارِقَتْ

أكُفَّ رجالٍ يقصرون الصّنوْبَرَا. د ب أ ح II 24

الصّهبَاء – البيضاءُ المُشربة حُمرةً و هي صفة الخَمر. م أ I 284

– صهباء: ناقة فيها صُهُوبة و هو اختلاط حُمرةٍ بسواد، أدمتها السياط فأشبهت الصهباء من الخمر إذا نزلت من دنّها د ب أ ح II 54

– صهباء جرْيَال: الصهباء من صفات الخمر و هي التي من العنب الأبيض و تجوز إضافتها إلى الجريال و هو صبغ أحمر ويستشهدون على ذلك بقول الأعشى:

وَسَبِيئةٍ مِمَّا تُعَتِّقُ بَابلٌ

كَدَمِ الذَّبيحِ سَلَبْتهَا جرِيَالَها

و يجوز أن توصف الصّهباء بالجِريال لأنّهم قد اتسعوا في ذلك. د ب أ ح II 183

الصَّواهلُ : جمع الصّاهل، من صهيل الفرس و هو صوته. م أ I 178

الصَّهوةُ : مَقعد الفارس. و ثنّاها في هذا البيتِ لأنّه قصد الجانبين و العَرَبُ تفعل ذلك يثنّون الشيء و يجمعونه لأنّهم يضيفون

الشيء و يجمعونه لأنّهم يضيفون إليه ما يقرُبُ منه فيقولون
صهوة الفرس و صهواته، قال امرؤ القيس: **كُميتُ يزلُّ اللّبدُ**

عن صهواتهِ

و انما هي صَهوة واحدة كما قال:

و صهوة عَيْرٍ قائم فوق مَرْقَبِ

و قال آخر:

إذا قلتُ هذا سيدٌ و ابن سَيّدٍ

أَبَتْ عُنُقَاهُ أن يسودَ و كَاهِلُهْ د أ ت II 411

فجعل لكل جانب عنقًا م أ I 76

– مقعد الفارس من الفرس. م أ II 311

الصَّابُ – عصارة شجر مُرٌّ و بعضهم يقول هو عصارة الصّبر. د ح أ ت II 695

– شجر مُرٌّ. م أ III 270

الصَّوْبُ : الإصابة، و قيل الصوبُ: الناحية و القصد. م أ IV 372

صَوَرٌ : اسم موضع بقرب العراق. م أ IV 194

صُورٌ : جمع أصُورٍ و صور أي مائلة. م أ I 257

الصِّوارُ – قطيع البقر د ح أ ت I 682

– القطيع من البقر و الجمع أصورَةٌ و صَيْرَانٌ د ح أ ت II 804

– الصِّوارُ: القطيع من بقر الوحش يقالُ بضمّ الصّادِ وكسرها و ربما قالوا صِيارٍ بالياء و إنّما سَمُّوا المِسكَ صِوَارًا لأنّ الوحوش من البقر و الظباء إذا رعت أنوار الربيع طابت مرابضها و كُنُسُها. د ب أ ح II 198

الصَّونُ : الصيانة و هي كناية عن الستر. م أ III 411

الصِّوَانُ : ما يُلفُّ به الثوبُ و يُصانُ به. م أ III 243

الصَّوى – أعلام و حجارة تُنصبُ على الطريق الواحدة صوّة م أ IV 195

– جمع صُوّة و هي الأرض المرتفعة و قيل الصُّوى منار تُنصبُ على الأرض ليُهتدى بها. و في الحديث:
(إنَّ للإسلاَمِ صُوًى و منارًا كَمَنَارِ الطَّرِيقِ) قال الشاعرُ:

فَرَاحَتْ و أَطْرَافُ الصُّوى مُجزئلّة

تَثجُّ كما أجَّ الظليمُ المُفَزَّعُ د ب أ ح II 77

– جمع صُوَّةٍ و هي الأعلام التي يهتدى بها. د ب أ ح 178

الصُياب : يقالُ فلان من صُيّابِ القومِ و صُيَّابتهم: أي من خيـــارهم، قال الراجز:

وَقَدْ وَسطتُ مالِكًا و حَنْظلاً

صُيّابَها و العَدَدَ المُجلجَلاَ. د أ ت I 89

الصّيد : جمع أصيد، يقالُ رجُلٌ أصيد إذا وُصفَ بـــالكِبْرِ و أصـــل ذلك أن يصيب البعير داءٌ في رأسه فيميـــل عُنُقـــه و رأســـه وينتفخ يافوخه و هو الصّاد أيضا. د أ ت I 89

الأصيدُ : قيل هو المتكبّر م أ II 224

انْصاعَ : أي انصرف و انثنى. م أ I 254

الصّيقُ : الغبار، و الصيقُ أيضا الرّيحُ المنتنة. د ح أ ت I 243

الصَّيْلمُ : التي تستصلُ. د ب أ ح II 34

بـــاب الضّـــاد

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الضّبُّ	: الضِّغْنُ	د ح أ ت II 690
الضّبابُ	- الأضغان، الواحد ضبٌّ.	د ح أ ت I 168
	– جمع ضبّ و هو الحقدُ و يجب أن يكون الضّبّ أشدّ ثباتًا في القلب من الحقد لأنهم يصفون الضبّ بالخديعة	
	و إنّما شُبّهَ بالضبِّ الذي يحترشُ	د أ ت 87I
	– جمع ضب	م أ IV 405
	– قبيلة من بني كلاب	م أ III 410
الضّبَابُ	: ما يرتفع من البخار من غدوات الربيع كالسحاب.	م أ III 415
الضَّبْثُ	: القبض على الشيء بعنفٍ.	د ح أ ت II 866
مُضَبَّرٌ	: أي مجتمع الخلقِ	م أ II 109
الضّبَارم	: الأسد الشديد الغليظ	م أ III 427
الضبارمة	: الأُسد.	د ح أ ت I 280
الضبْعُ	- العضُدُ	د أ ت I 260
	– العَضُدُ و يقالُ أخذ بضبعه إذا أعانه و إن لم يكن ثمّ أخذٌ بضبع و إنّما يقال ذلك على معنى المثل، لأنّ	
	السّاقط إلى الأرض إذا أراد غيرُه أن يقيمَهُ أخذ بعضده.	د أ ت II 334
ضُباعة	: جبل.	
الضُّبعانُ	: العَضُدان و ربما قيل الضّبعُ وسط العضْد.	د ب أ ح 236
الضّبنُ	: الحِضْنُ و هو ما تحت اليدِ من الجنب.	م أ III 397
استضحكت	: أي ضحكت.	م أ I 345
الضّحى	: ارتفاع النهار.	م أ I 28
تَضحَى	: تبرزو تظهر.	د ح أ ت II 939
ضاحِي	: الجلد: ظَاهرُ	د ح أ ت II 874
الأضحى	: و قولهم عيد الأضحى يريدون جمع أضحاة، كما يقالُ أرطاة و إضحية و ضحيّة و أضحاةٌ و يقالُ في جمع ضحية ضحايا و في جمع أضحية و إضحية أضاحي وإنّما	

قيل أضحِية لأنها تذبح إذا أضحى النهار. ت أ م 78

الضَّخم : هو الشريف العظيم القدر د أ ت II 264

التضميخ : الاطلاء بالطيب، قال الرّاجز

يَا ابْنَ كُسَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْذَخُ

قَدْ غَلَبَتْكَ كَاعِبٌ تَضَمَّخُ. د أ ت I 70

الضَّرَبُ : العسل الثخين و قيل هو الشّهدُ. م أ I 343

الضّرْبُ : الخفيف الجسم و العرب تمتدح به. م أ II 224

الضريبُ - المثل و النظير م أ III 328

– لَبَنٌ يُحلب بعضه على بعض قال ابن أحمر:

وَمَا كُنتُ أخشَى أنْ تَكُونَ مَنِيّتِي

ضَرِيبَ حِلابِ الشّوْلِ مَحْضًا وَصَافِيَا د ب أ ح II 132

الضّريبة - المكان الذي تصيبه الضربة م أ I 118

– شَفْرَةُ السيف. د ح أ ت II 1036

الضّرائبُ - جمع الضريبة و هو الشيء المضروب بالسيف م أ I 267

– جمع ضريبة و هي الخليقة يقالُ فلانٌ كريمُ الضّريبة أي الشيمة و المذهب و يجوز أن يكون اشتقاقه من ضربت السيف إذا طَبعتَه، و من كلّ ما جَرَى هذا المجرى نحو الذهب و الفضة لأنّه مثل الجِبِلَّةِ و الفطرة. د أ ت I 212

المَضَارِب : جمع مَضرب و هو حدّ السيف الذي يضربُ به. م أ I 33

تضرّجَت : أي احمرّت. م أ I 241

الضَّرَعُ : الضعيفُ. م أ III 190

ضَارِعٌ : من قولك ضَرِعَ للشيء إذا ذَلَّ له، و قالوا في المثلِ (الحُمَّى أَضْرَعَتني إليك) يضرب للرّجل مثلا يفعل بغيره أمرًا يكرهه فيقول له هذه المقالة أي غيرك جعلني ذليلا لك. د ب أ ح II 152

الضِّرغَامُ : هاهنا يعني أسد النجوم و العرب تسمية الاسَدَ و الليث و الضّرغَامَ لأنّها سَمَّته به فاستعارت له أسماء الأسدِ الأرضي، قال الشاعر:

وحَيفَاءَ أَلقَى الليثُ فيها ذِرَاعَهُ

تَسَامَت فسَرَّت كُلَّ مَاشٍ و مُضْرِمِ

يعني بالليث أسدَ النجوم.

و قال آخر:

طَرْمَحَ أقْطَارها أحْوى لِوَالدةٍ

قَرْحَاءَ و الفَحْلُ للضّرْغَام ينتَسبُ د ب أ ح II 200

الضِّرامُ: ما تُضرَمُ به النار و أصل الضّرام الحطب الشخت، سُمِّي بذلك لأنّ النّار تهيج عليه قال حاتم الطائي:

فلا تسْتُري قِدْري إذا ما طَبَخْتِها

عليَّ إذًا ما تَطْبَخِين حَرَامُ

و لكن بهذاكِ اليفاعِ فأوْقِدي

بجزْلٍ إذا أوقدتِ لاَ بِضِرَامِ

و الجزلُ: ما غلُظَ من الحَطَبِ و (الضرام) ما دقّ، و إنما قيل له (ضرام) لأنّ النار تضطرم فيه إذا ألقي عليها. د ب أ ح II 191

ضَرِيّة: قرية على طريق البصرة. د ح أ ت I 581

أضْرَتْ: أي أغرت. م أ IV 52

المُضريات: الكلابُ التي عُلِّمت الصيد و ضُرِّيت عليه. د ب أ ح II 129

تَضعْضَعَ: البناءُ: إذا انهدّت أركانه. م أ III 64

مَضْعُوفٌ: في قول لبيد مرادٌ به الكثرة من قولهم أضعفت الشيء و ضاعفته إذا أضفتُ اليه مثله. ع و 75

الأضْغَاثُ: أضغاث الأحلام: هو المختلط منها المشتبه و أصله من الضّغث و هو أن يقبض الرّجل ملء كفّه من النبتِ فيكون منه ضُروبٌ مختلفة. د أ ت I 320

ضَيغَمٌ: – من الضّغمِ و هو العضُّ د ح أ ت I 182

– هو الأسد من الضغمِ و هو العَضُّ م أ II 45

– الأسد و هو فيعل من الضّغمِ و هو العضّ م أ III 143

م أ IV 76

الضِّفْرُ: الفتل م أ II 142

الضَّفُور: جمع الضِّفر و هو حزام الرجل م أ II 236

الضَّفيرة: من ضفرت السّير أي فتلته م أ I 38

المُضَافَرَة: المعاونة و يُروى بالضاد و الظّاء. م أ I 151

الاضطلاَع: مأخوذ من قولهم رجلٌ ضَلِعٌ و أصل ذلك غلظ الضلع و قوّتها ثمّ استعمل في الكناية عن القوّة فقيل: اضطلع بحمله إذا كان قويًّا عليه و هذه الطاء أصلها تاء و تاء

	الافتعال إذا وقعت بعد صاد أو طاء أو ظاء أ و ضـــاد جعلت طاءً، فيقال: اضـــطلع و اضـــطجع و اصـــطبر واطّلب و اضطلم من الظلم و يقال اطَّلَمَ بطاء مشـــدّدة	
الضلالُ	وهي اقيس اللّغات و اظَّلَم بتشديد الظّاء.	د ب أ ح II 173
الضِّمارُ	: الضياع.	م أ II 142
	: وادٍ منخفض	د ح أ ت II 778
ضُمَير	– ما لا يُرجى قضاؤه.	د ح أ ت II 1008
	: اسم ماء في السماوة و قيل جبل عن يمين طالب مصر إذا خرج من الشام طالبا مصر.	م أ III 260
المضمّرة	: الخيل الخفيفة اللّحم.	م أ II 247
ضَمَانة	: مرض.	د ح أ ت I 59
الضَّنْكُ	: الضيق.	م أ III 222
الضَّنَاكُ	: السمينة التي ضاق جلدها بشحمها.	م أ IV 412
الضّنى	– الهُزال و الألم	م أ II 17
	– طول المرض	م أ I 47
		م أ III 85
اضْطَنَى	: تصَاغر ذلّة.	د ح أ ت I 177
الضّيحُ	: اللّبن الممزوج بالماء.	م أ IV 256
ضَارَ	: يضير و ضرَّه يضرُه بمعنى.	م أ III 328
ضيف	: رجل ضيف أي ذو ضيف من قولهم ضاف يضيف إذا مال كأنّه يضيف إلى المنزل الذي ينزل به.	ع و 164
الضَّيفَنُ	: الذي يجيء مع الضيف من غير دعوة.	م أ II 196
الضّال	– وهو غير مهموز: ما ينبت على غير شط نهر فإذا كان على الماء فهو عُبريٌّ	
	– ضرب من السّدرِ و أكثر الناس من لا يهزمه و يحكى أنهم يقولون أضيلتِ الرّض فهذا يدل على ترك الهمـــز. وهو ما لم ينبت من السّدر على الماءِ فإذا نبـــت علـــى شطوط الأنهار قيل له: العُبري كأنهم نســـبوه إلى العِبْـــرِ وهو الشاطئ إلا أنّهم غيّروا أوله في النســـب لأنّ بابـــه يعبُر كما قالوا بصري في النسبة إلى البصرة و دهـــري للشيخ الذي أتى عليه الدّهر و حكى بعضهم الهمـــز في	

الضأل فإذا صحّ ذلك فهو مأخوذ من الضّؤول لأنّه إذا

عُدِم الماء صَغُر شجرُهُ و إذا قرُب من الماء عظُم د ب أ ح II 31

– السّدر البري و العرب تتخذ منه القسيّ. م أ IV 400

الضَّالةُ : السّدرة البرية و الشعراء يقولون أرقم الضـــال و ريم الضال و نحو ذلك قال ذو الرّمة:

وَأَحْوَى كَرِيمُ الضَّالِ بَعْدَمَا

حَبَا تَحْتَ فَيْنَانَ مْنَ الظِّلِّ وَارِفِ د ب أ ح II 124

بـــاب الطّـــاء

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الطبّ	: الدّاءُ	د ح أ ت I 226
الطّبَعُ	: الدّنسُ ثم سُمّي العار و العيب طبعا	م أ III 177
تُطبّعُ	: تصدأ من طبعتُ السيف	د ح أ ت I 57
طبّق	– يقال طبّق الشيء إذا عمّمه، و هذه الديمة طَبَقُ الأرض إذا كانت يعمها المطر، و كلّ مـــا وافق شيئا وهو مثله فهو طبق له و طباق، و منه أخذ طبـــاق القيد لأنه يساوي بين خطاه قال "عديُّ بن الرّقاع"	
	أَعَاذِلَ قَدْ لاَقَيْتِ مَا يَزَعُ الفَتَى	
	و طَابَقْتِ فِي الحِجْلَيْنِ مِشْيَ المُقَيَّدِ	د ب أ ح II 158
	– يقال طبّق الأرض إذا ملأها و عمّمها و إنما أخذ من قولهم: هذا طبق الشيء: أي هو على مقداره قال "امرؤ القيس":	
	دِيَمَةٌ وَطْفَاءُ فِيهَا وَطَفٌ	
	طَبَقُ الأَرْضِ تَحَرَّى وتَدِرّْ	د ب أ ح II 198
يَطَّبِي	: يستميل	م أ IV 37
الطَّخَا	: يُمد و يقصر و هو يستعمل فيما غطّى الشيء من ســـحاب أو ظلمة ليل أو وسخ و في الحديث المأثور (من وجد على قلبه طخا فليأكل السّفرجل). و قال الشاعر يصف ســـيفا جـــلاه القين:	
	وَلَمَّا جَلاَ عَنْهُ طَخَا اللَّيْلِ نَابلٌ	
	أَتِيحَ لَهُ سِرًّا مِنَ النَّقَبَاتِ	د ب أ ح II 180
الطَّرَبُ	– خفّة تصيب الإنسان من فرط الفرح أو الجزع و الطّـــرِب اسم فاعل منه[210]	م أ III 564
	– الخفة في فرح أو حزن	م أ I 21

[210] لا نوافق أبا العلاء فيما ذهب إليه من أنّ الطّرب اسم فاعل بل هو صفة مشبّهة باسم فاعل لأن هذا الفعل يدلّ على الإنصاف بصفة لا على القيام بالحدث

الطَّرْدُ	: مصدر طردت الصيد: إذا طلبته	م أ IV 314
الطِّرَادُ	: المطاردة و هي المحاربة و قيل هو الرّمح الصغير	م أ IV 93-229
الطَّرِيدُ	: ما أخذ العدوّ من المال و فاز به	م أ III 424
المُطَارِدَ	: أصل المطارد في الرّماح القصار، و كانوا يطردون بها الوحش قال "ابن أحمر"	
	نبذ الجُؤَارَ وَضَلَّ وَجْهَ بُرُوقِهِ لَمَّا اخْتَلَلْتُ فُؤَادَهُ بالمِطْرَدِ	
	و سمّوا الرّماح التي تحمل عليها الرايات مطارد و الأصل ما قد تقدّم ذكره	د ب أ ح II 61
المُطَّرِدُ	: الدّرع كأنه من صفاته يطرد اطّراد الماء.	د ح أ ت I 274
الطَّرِيرُ	: التّام الخلق المستقبل الشباب و منه سنان طرير أي مرهف محدّد	د ح أ ت II 702
الطُّرْطُبَّة	: الطويلة الثديين و إنما تطول ثدياها إذا صارت عجوزا	م أ IV 253
الطِّرِفُ	: الفرس الكريم	م أ II 23-157
المَطَارِفُ	: أردية من الخزّ، معلمة الأطراف، الواحد مُطرف بضم الميم	م أ IV 141
الطِرِقُ	: مخ الشّحم و ربما جعل الشّحم بعينه، و يقولون به طرق أي قوة	د ب أ ح II 177
الطِّرَاقُ	– ما يجعل على النعال من أسفل يُقال طارقها و طرقها	د ب أ ح II 177
	– نعل يطرح تحت النعل يؤكد بها	م أ III 121
المُطرِقُ	: الساكت المنكس رأسه	د ح أ ت I 504
طَرْمَحَ	: طوّل	د ب أ ح 201
الطّاسِمُ	: و الطامسُ: بمعنى الدارس	م أ III 14
الطَغام	: و الطّغامة: الذي ليس له معرفة	م أ I360
الطَّفْحُ	: الارتفاع و الامتلاء	م أ I 88
طَافِحَةٌ	: أي مرتفعة من طفحت القدر: إذا جاشت و علا زبدُها.	م أ III 184
الطّفيف	: اليسير الحقير	م أ III 96
الطَّفَلُ	– إذا ولّى النهار و أقبل اللّيل فذلك الطَّفَلُ	د ب أ ح II 106
	– آخر النهار	م أ III 74
الطَّفْلَةُ	: الرّخصة الناعمة	م أ IV 379
التطفيلُ	: الدخول على القوم و هم يأكلون من غير دعوة	م أ II 171
المُطفل	: الوحشية التي معها ولدها	د أ ت III 33
الأُطَيْفَالُ	: تصغير الأطفال	م أ IV 213

الطَّفَى : حوض المُقل، الواحدة طَفِيَّةٌ قال "أبو ذُؤيب":

عَفَاغَيرُ نُؤْيِ الحَيِّ مَا إِنْ نَبِينَهُ

وَأَقطَا عُ طَفَّي قَدْ عَفَتْ بالمَعَاقِلِ ع و 225

أَطْلَبَ : يقال أطلبت الرّجل: إذا بلغته مطلبه و أطلبته إذا أحوجته إلى أن يطلب و لذلك قالوا كـــلأ مطلب و ماء مطلب أي بعيد يحتاج إلى الطلب. و إنما يستحق الرّجل أن يقال له أطلبتني إذا طُلب منه الشيء فمكّن منه د أ ت I 287

الطَّليحُ : المعي و أصله للنوق و قلما يقولون للجمل طليح إنما يقولون ذلك للناقة ع و 128

الطَّلاَئِحُ – المُتْعبة و الواحد طليح بغير هاء د ب أ ح II 186

– جمع طليح و هو المعنى قال كثير:

خَلِيليَّ إنَّ الحَجبيَّة طلَّحَتْ

قَلُو صَيْكُما ونَاقَتِي قَدْ أَكَلَّتِ د ب أ ح II 223

تطلَّسَ : أي انْمَحَى و ذهب أثره و طلّست الكتاب: محوته م أ IV 51

الطَّلْعُ : الثمر أول ما يخرج وهو في كُمّه م أ III 289

طُلُّ : يُقال طُلّ القتيل و عُلّ إذا لم يثأر له. د ح أ ت 87

طِلَّةٌ : طلّة الرجل: امرأته. قال "الشيباني"

أفِي بَكْرَيْنِ نَالَهُمَا سَوَافٌ

تَأوَّهُ طِلَّتِي مَا أَنْ تَنَامَ

و يجب أن يكون سمّيت طِلّة لأنها تُطِل بالمنفعة أو لأنه يُطـــل عليها و تطل عليه أو لأن ما صنع بها و صنعت به مطلول ع و 101

الطَّلُ : أضعف المطر م أ III 396

الطَّلَلُ : قد تكرر ذكره و جمعه طلول في العدد الكثير و في العـــدد القليل أطلال و جاء في الشعر الفصيح أطُلُلُ في جمـــع طلـــل والقياس يوجب أن يُقال أطُلٌّ و يجوز أن يكون الشاعر أظهر التضعيف كما قال "العجّاج":

مَالِي فِي صُدُورِهِم من مَوَدَدَهْ

و المراد في ذلك ظهور اللاّم في طلل، و طلل الإنسان شخصه و منه طلل الدار لما شخص من آثارها و يقولون تَطَالَّ الرجلُ إذا ارتفع في جلسته لينظر إلى شيء بعيد.

فإذا جاءت التّاء قالوا تطاللت كما قال الشاعر

كَفَى حَزَنًا أَنِّي تَطَالَلْتُ كَيْ أَرَى

ذرَى عَلَمَيْ دَمْخَ فَمَا تُرِيَانِ.

و طلالة الإنسان مثل طلله يقال فرس جميل الطّلالة إذا كان شخيصًا حسن الصورة — د ب أ ح II 96

الطّلُولُ : ما شخص من آثار الديار كالوتد و الحوض — م أ II 70

الطُّلى – جمع طليه و هي صفحة العُنق و ربما قيل في واحد الطُلى طُلاة — د أ ت I 231

– الأعناق واحدها طلية — م أ I 69

– جمع طلية و هي صفحة العنق — م أ II 120

الطّمُور : الوثوب — د ح أ ت I 72

الأطْمَارُ : الثيابُ الأخلاقُ — د أ ت II 198

الطِّمِرَّةُ – قيل إنها الفرسُ العالية المشرفة — م أ II 323

– الفرس الوثّابة و قيل المُشرفة — م أ IV 269

المَطَامِيرُ : الآبار تحفر فلا تبلغ بها إلى الماء و الواحدة مطمورة — م أ III 347

الطّماطِمُ : جمع طُمطمة و هي ما لا يُفهم من الكلام — م أ III 26

الطَّمَاعةُ : الطّمعُ — م أ IV 150

الطُّنَبُ : الحبلُ الذي يشدّ به الخيمة — م أ I 342

التَّطنيبُ : من الأطناب و هي الحبال تشدّ إلى أوتاد الخيمة — م أ III 166

المُطَهّمُ – الفرس المطّهم: هو الحسن التام الخلق الذي كل عضو منه حسن على انفراده. — م أ III 96

– المطهّمة: الخيل التامة الخلق الكاملة الحسن — م أ II 385

الطَّودُ – الجبل — م أ II 254-449

– الأطواد: الجبال — م أ IV 92

الطّواعة : و الطواعية و الطّوع واحد — م أ III 439

الطّوفانُ : كل ما غطّى الأرض و عمّ، يُقال: لبس الأرض طوفان و إن الليل و الموت إذا كثر فهو طوفان. — د ب أ ح II 68

الطَّيّة : النيّة — م أ II 355

الطّاوي : الضّامر و اللطيف البطن — م أ III 159

الطّيانُ : الجائع — د ح أ ت I 668

انطوَاءٌ – جوع — د ح أ ت II 709

– الانطواء: كالانثناء د ح أ ت II 709

م أ I 15

طيئ : قبيلة م أ I 167

طَيْبَةُ : اسم لمدينة النبي صلى الله عليه و سلم و قيل إنه اسم حدث في الاسلام و في كلام لبعضهم "فأتينا طيبة و نحن نشر و كان بعض أهل اللغة يزعم أن الاختيار فيها طيّبة بالتشديد و لا ريب أن ذلك هو الأصل، و طَيْبَةُ اسم من أسماء الشاء أيضا مخفّف من طيّبة، فأما قول العامة الطّيبة في مصدر الشيء الطّيب فأهل اللغة ينكرون ذلك و يختارون حذف الهاء فيقولون هذا الشيء طيّب بيّن الطيب. د أ ت I 12

بـــاب الظّـــاء

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الظّبّة	: الحدّ و قيل الضابّة دون الذباب	د ح أ ت 83
الظّبَا	– جمع ظُبة و هي حد السيف	د ب أ ح II 93
	– جمع الظّبية و هي حدّ السيف	م أ II 193
الظُّعنُ	– النساء، الواحدة ظعينة و هي المرأة ما دامت في الهودج.	م أ III 408-455
	– الإبلُ بمن تحمل من النساء و يقال للمرأة ضَعِينةٌ و كذلك للهودج. و يقال لكل من سار قد ظعن و يُقال للنّعش ظعن لأن الميّت يظعن فيه. قال "طفيل الغنوي":	
	حَتَى يُقال وَقَدْ عُولِيتُ فِي ظَعَنٍ	
	إنّ ابن أَرْوَى أَبُو قُرّانَ مَحْمُولُ	د أ ت I 86
الأَظْعَانُ	: الرَّاحلون	م أ III 18
الظّعائن	: النساء في هوادجهن يُظعنُ بها	د ح أ ت II 904
الظُّفرُ	: يضم الظاء في أجود اللغات يُقال ظُفُرُ و ظُفْرٌ بضم الفاء و سكونها و قد ذُكر أن قوما يكسرون الظّاء و قالوا للواحد أظفُورٌ قال الشاعر:	
	مَا بَيْنَ لُقْمَتِهَا الأُولَى إِذَا ازْدَرَتْ	
	وَ بَيْنَ أخْرَى تليها قِيدُ أظفُورِ	
	ويقال في الجمع أظافر و يجوز أن يكون جمع أظفور.	
	و يجوز أن تكون أظافير فيكون جمع أظفار كما قالوا: صِـرِم وأصرام ثم قالوا في جمع أصرام أصاريمُ	د ب أ ح II 168
الأَظَافِرُ	: جمع و أصلها الأظافير فحذف الياء و هي جمع أظفور بمعنى الظُفر أو جمع أظفار فهي إذن جمع الجمع لأن أظفارا جمع ظفر.	م أ I 155
ظُلّعٌ	: يقال ظلع يظلع إذا عيي من التعب فهو ظالع و الجمع ظُلّع	م أ IV 221
ظالعة	: عاجزة	م أ II 63
الأَظَلُّ	– باطن الخُفّ الذي يلي الأرض	م أ IV 287
	– ما يلي الأرض من باطن خفّ البعير	د ح أ ت I 506

الظّلْمُ	: ماء الأسنان و بريقها	م أ I 273
ظليم	: النعام: ذكرُها و إنّما قيل له ظليم لأنه يظلم الأرض لأدْحِيَةٍ أي يحفر في موضع ما حفره و هو فعيل بمعنى فاعل كما يُقال عليم في معنى عالم و رحيم في معنى راحم.	د ب أ ح II 28
الظُّمى	: جمع أظمى وظمياء و هي اسم الشّفة و قيل دقيق الشفة	م أ II 301
الظّنُونُ	:من الظنّة وهي التهمة	م أ I 215

بـــاب العـــين

الكلمـــــــــة	الشـــــــرح	المصدر
العِبء	– الحمل الثقيل	م أ II 23
	– الثقل	د ح أ ت I 503
عبّ	: أي شرب	م أ IV 237
عُباب	: صوت الموج و قيل عباب كل شيء أوّله.	م أ III 416
اليَعْبُوبَ	: الفرس الكثير الجري و قيل هو الطويل.	م أ IV 51
العَبَثُ	: الولوع بالشّيء من غير معنى	م أ III 405
العَبَدُ	: الأنفة، و يُقال عَبَدتُ أعبُدُ، و هو العبد و تقلب الباء ميما فيُقال عمْدٌ في معنى عبْد	د ب أ ح II 171
العَبَادِيدُ	: المتفرّقُون يمينا و شمالا	م أ III 132
العِبدّي	: العبيد	م أ IV 163
العبدان	: جمع عبد	م أ III 485
العِبْرُ	: مثل الشطّ، و إذا اختُلف اللّفظان جاز أن يُذكرا في الشيء الواحِدِ و إن اتفق المعنيان	د ب أ ح II 24
العُبرُ	: شاطئ النهر	د ب أ ح II 90
العبيرُ	– الزعفران، و قيل بل هي ضروب تُجمع من الطيبِ – الزعفران عن أبي عبيدة و قيل أخلاط من الطيب فيه الزعفران، عن الأصمعي	د أ ت IV 45 م أ II 521
العُبُطُ	: و العبيط: الدّم الطريّ و اللّحمُ	م أ IV 212
العَبْقَرِيُّ	: ما استحسن مما يُبسط و يُفرش و كانت العَرب تنسبه إلى عبقر و هو موضع يزعمون أن الجنّ تسكنه فكلّمَا رأوا شيئا أعجبهم قالوا هذا عبقري كأنهم يرونه من عمل الجنّ و اتسعوا في ذلك حتى استعملوه في الإنس و الجنّ. و في الحديثِ (فلم أرَ عبْقَرِيّا يفري فريه) قال "زهير": **بَخِيلٍ عَلَيْهَا جنّة عبقريّةٌ** **جَدِيرُونَ يَوْمًا أنْ يَنَالُوا و يَسْتَعْلَوْا** و قالوا: ظُلم عبقريّ، و قال رجل من أهل الرّدةِ:	

إنّا أتانا خير بَجْرِيٍّ ظُلْمٌ لَعَمْرُ الله عَبْقَرِيٍّ

قالت قريش كلنا نبيّ د ب أ ح II 37

العَبْلُ – الضّخم م أ II 447

– الضخم من كل شيء د ح أ ت II 847

– عَبْلُ الشّوا أي غليظ القوائم د ب أ ح II 80

العبْلَةُ : الممتلئة م أ IV 379

المَعَابلُ : جمع معبلة و هي نصل من نصال السهام طويل عـــريض قال الشاعر:

فَقُلتُ لَهُ بِمَعْبَلَةٍ طَرِيق

بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ و مَا دَرَيْتُ د ب أ ح II 125

العَبهَرُ : النّرجس البرّي د ب أ ح II 185

العَشْبُ : أدنى الغضب د ب أ ح II 185+202

عُتَيّدٌ : تصغير عتود و هو ما شبّ و رعى سُمّي عتـــودا، لأنـــه معتد للأكل أي معدّ له د ح أ ت I 425

العِتيرُ : الغُبار م أ III 358

العتيرةُ : فارةُ المسك لأنها تعترُ أي تذبحُ و ذبحها: شـــقّها. قـــال الشاعر:

مَتَى مَا يَزُورُهَا طَارِقٌ يُلفَ عِنْدَهَا

عَتِيرَةَ هِندِي مِنَ العُدْمِ يُفرشُ د ب أ ح II 213

العَاتِقُ : البكرُ م أ II 50

العِتاقُ : جمع عتيق من الخيل أي صريح النّسب د أ ت II 423

العَوَاتِقُ : جمع العاتق و هي المرأة الحسناء م أ I 277

العَتَل : القسيّ الفارسية، الواحد عتلة و هي القسي التي نشاهدها م أ IV 403

العِثارُ : السقوط على الوجه م أ IV 128

العَثْيرُ : الغبارُ م أ II 192

العَاثُورُ : حُفرة تُحفرُ ليعثر فيها الإنسان و العاثور مصيدة البـــهائم و يجعل إسما للتّالِفِ. د ح أ ت II 860

العجيب : الذي لا نظير له م أ I 82

المعجِب : المتكبّرُ و العُجْبُ الاسم منه م أ I 82

العُجَرُ : جمع عجْرة أراد بها ما يكون فيها الهبيد شُبّه بعجز البدن د ب أ ح II 29

الأعْجَاسُ : جمع عجس، و هو حيث يقبض الرامي من القوس، يُقال

	عَجس و عِجس و عُجس و الأحسن أن يكون أعجـــاس جمع عِجسٍ بكسر العين أو عُجس بالضم لأن "فعـــلا" لا يُجمع على أفعال كثيرا.	د أ ت II 179
العَجمُ	– العضّ	م أ III 130
	– العضّ على سبيل الاختبار و هو بعير ذو معجمة إذا بقي منه بقية بعد السّفرِ، و هذا مثل يضرب يُقال: (عجَمَ عُوده) إذا اختبره لأنه يؤدي إلى المعرفة بتحقق صلابةٍ أو خَـــوَرٍ أو مرارة أو حلاوةٍ.	د ب أ ح II 150
العِجَانُ	– ما بين الدّبر إلى أصل الخصية	م أ IV 255
	– ما بين السبيلين من الرّجل و المرأة	د ح أ ت II 980
العُجايةُ	– عصبٌ فوق الحافر	م أ II 503
	– العصب الذي في الوظيف	ت أ م 136
الأعدادُ	: جمع عدٍّ و هو الماء الذي له أصلٌ	ع و 129
العُدْمُليّ	: القديم من الشجر العِظامِ قد غَلُظ لقِدمِه	د ح أ ت I 632
عدنان	– أصل العرب	م أ III 434
	– أبو العرب كلها	م أ III 142
	– من عدَنَ بالمقام إذا قاطن فيه	د ب أ ح II 72
عِيدان	: نون عيدان أصل و مثاله فيعال من عدن بالمكان إذا أقـــام به و يؤكد كون النون أصلا لحاق الهاءِ لها في عيدانةٍ	د ح أ ت II 1090
عَدَوتُ	: أي ظلمتُ	م أ I 198
العدوى	– تعدّي الداء إلى ما يُقاربُه	م أ II 166
	– أن يُقرّبَ البعيرُ الجربُ إلى الصحيح فيصير جربا مثله	م أ IV 315
العدوية	: منسوبة إلى بني عدِي	م أ I 177
العَدِيُّ	: الرِجالة، جمع عاد كغزيّ و غازٍ	د ح أ ت I 76
العادي	: من العدوان	م أ IV 96
عَدَا	: من قولهم عَداني في الشيء إذا صرفني	د أ ت I 255
العُذيب	: اسم ماء لبني تميم	م أ III 446
العُذرةُ	: الخصلة من الشّعرِ و ربما خُصّ بها الناصية	د أ ت II 276
العَذيرُ	: الذي يقبل العُذر و هو أيضا كل ما يُعذر الرجُـــلُ علـــى فعله	م أ II 235
العذارى	: جمع عذراء	م أ IV 25

العُذافِرُ : الجملُ الشديد م أ II 236

العُذافِرَةُ : الناقة الشديدة و قيل الشحيمة م أ IV 419

عَذلٌ : و عذَلٌ: و التحريك في هذا الموضع أحسن، لأنه أقوى في السّمع و الغريزة، و يُقال عذلتُ فلانا فاعتذل: أي لام نفسه. و معتذلات سهيل أيام شديدات الحرّ تجيء قبل طلوعه أو بعده و بعض النّاس يرويها "معتدلات" بالدّال أي أنهن قد استوين في شدّة الحرّ ت أ م 17

العَذَاةُ : أرضٌ طيبة التراب بعيدة عن الماء و لذلك قالوا أرض عَذِيَّةٌ أي أنها لا تحتاج إلى السّقي لأنها لا تفتقر إلى ذلك د أ ت III 230

الأعرابُ : جَرَى الاصطلاح في أوّل اللغة على أنه يُقال للذين يسكنون البَدْوَ أعراب، و يُجمعون على أعاريب، و العَربُ اسم جامع يُقال لكل من انتسب إلى هود و تكلم بهذا اللسان من سُكّان الأمصار و غيرهم، و لا يُقال لمن كان من ولدَ اسرائيل عربيّ، و إنما يُقال ذلك لمن كان من ولد اسماعيل بن ابراهيم أو من ولد يَعرُبَ بن قحطانِ. د أ ت I 84

الأعَاريبُ : جمع الأعراب و الأعراب جمع أعرابي م أ IV 41

العَربَاء : و العاربة: القديمة م أ III 401

يَعرّدُ : أي يحيدُ و يفرّ د أ ت III 118

المُعرّدُ : الجبان د ح أ ت I 395

العَرَارُ : صوت الظليم و هو ذكر النعام د ب أ ح II 22

العِرّيسُ : و العِرّيسة: مأوى الأسد م أ I 219

التّعَريسُ : أصل التّعريس النزول في آخر اللّيل و قيل بل أصل التعريس من عَرِسَ بالشيء إذا لزمه. و من ذلك قولهم عِرّيس الأسد و عريسته للموضع الذي يألفه و من أمثالهم: كَمُبْتَغِي الصَّيدَ فِي عِرّيسَة الأسد

و خصّوا النزول بالليل في أكثر كلامهم و يُنْشَدُ:

فَلَوْ كُنْتِ مَاءً كُنْتِ مَاءَ غَمَامَةٍ

وَ لَوْ كُنْتِ نَوْمَا كُنْتِ تعْرِيسةَ الفَجْرِ

أي النوم الذي يكون عند التعريسة و قد يمكن أن يسمى كل مقام معرّسا، قال أبو وجزة:

تَجَلّلَها عَالٍ عَتِيقٌ وَزَانَهَا

مُعرَّسُ مُهْرِيّ بِهِ الذَيْلُ يَلْمَعُ

جعل موضع الجنين في رحم الناقة معرّسًا له. و هذا في بيت الطائي من المستعار، لأن التعريس إنما يُعرفُ لذوي الشخوص من الحيوان. د أ ت I 23

العُرشُ : واحد العُرْشين و يقال إنهما عَصبَتَانِ فِي العُنُقِ، و ربما قالوا "العُرُشُ":

مركب العُنق في الكاهل و لهم في ذلك عبارات متقاربة و بيت "ذي الرّمة" ينشد على وجهين:

و عبدُ يَغُوثُ تحجُلُ الطّيرُ حَوْلَهُ

وَ قَدْ ثَلَّ عُرْشَيْهِ الحُسَامُ المُذكَّرُ

و يُروى "عَرْشَيْه" بفتح العين، يجعل تثنية عرش: إذا أريد به السرير. د أ ت III 267

العَرْصَةُ : ساحة الدار م أ II 70

العرّاصُ : الذي يهتزّ د أ ت I 435

عِرْضٌ :كل ماثل لا يزول و لا ينتقل كالجبال و الأشجار و أمثالها يقال فيه أعرض بالألف و ما يزول و ينتقل يُقال فيه عرض و معناهما معا: ظهر. د ح أ ت م II 757

العِرضُ : اسم واد معروف باليمامة د ح أ ت I 417

العَارضَانِ : جانبا اللحية و هما العِذرانِ م أ I 268

الأعراضَ : الأجسام و ما يُذكر به الرّجل من مدح أو ذمّ م أ I 335

العَوارضَ : جمع عارض و هو الناب و الضّرسُ الذي يليه د أ ت II 295

العرعَرُ : ضرب من الشجر م أ II 20

العُرفُ : المعروف يتخذ منه عماد البيوت د ب أ ح II 186

العَارفة : اليد تسدى، و لا يصرّف منها فعل فهي فاعلة بمعنى مفعولة كماء دافق و يجوز أن يكون تقديرها ذات عَرف طيّب لأنها تذكر فيُثنى على صاحبها. د ح أ ت II 729

المُعرّفُ : المُعرّفُ: الموضع الذي يقَفُ فيه النّاسُ يوم عرفة، و لو أنه بالألف و اللام كان أوجب لأنه كذلك يستعمل فيقال المعرّف و المحصّب و إنما هما بمكّة دون غيرها من البلاد، قال الشاعر:

غَفَا بَطِحَانٌ من قريش فَيَثرِبُ

فَبَطْنُ الحِمَارِ مِنْ مِنًى فالمُحَصَّبُ

و قال الهذليّ:

أظُنُّكُم مِن أُسْرَةٍ قَمَعِيّةٍ

إذَا نَسَكُوا لاَ يَشْهَدُونَ المُعَرَّفَا

فليس حذف الألف و اللام من "المعرّف" كحذفها من العبّاس و الضحّاك لأن العرب تستعمل بعض الأسماء مرّة بالألف و اللام و مرة بغير ألف و لام و لم يجيء في أشعارهم مثل هذا منكّرا إلا أن يكون شاذا، و ليس امتناعه من المجيء أنه غير جائز، و لكنه اتفاق يقع في اللفظ. د أ ت I 9

عِرقةٌ : مدينة بالشام و قيل من الروم م أ III 242

يُعرِقْنَ : من قولهم أعرق الرجل إذا أتى العِراق م أ IV 419

العُراقُ : العظمُ بما عليه من اللحم م أ III 130

العِراقانِ : يراد بهما الكوفة و البصرة و هما المِصرانِ و قالوا للجزيرة و الموصل الموصلان و هو من جنس قولهم العُمران. ت أ م 220

عَرَكَ : مأخوذ من التعارك و هو العرك باليد د ب أ ح II 203

العَرَائكُ : الأسمنة، الواحدة: عريكة د ح أ ت II 998

عَوَارك : أي حُيّض د أ ت II 464

العُرَام : ما يظهر من شدّة الرجل في الحرب و الخصومة و نحوها. و يُقال للسنين الشّداد عوارم. فإذا أدخلوا الهاءفتحوا العين فقالوا عَرامَة. هذا المعروف من كلامهم، و قد حُكي عُرامة بضم العين و الهاء. د أ ت I 326

العَرَمرَمُ – الجيش العظيم و هو "فَعَلْعَلٌ": من العُرَام و العُرامةِ د أ ت II 170

– الجيش الكثير د ب أ ح II 34

م أ II 496

– الكثير م أ III 110

العِرمِسُ : الشديدة و يُقال للصخرة أيضا عِرمِس. قال الشاعرُ:

لَوْ أَنَّهُمْ لَمَسُوا بِحَارِثَةٍ

صلبُوا وَ لاَنَ عَرامِسُ الصّخْرِ د ب أ ح II 138

العَرَامِسُ : جمع عِرمس، و هي الناقة القوية الصلبة م أ II 127

العِرْمض : نحو الطحلب و قيل الطحلب ما غشي الماء كلّه و العرمض ما كان في جوانبه و ربما سمّي ما مات في الماء

	عطفا عليه عرْمضا.	ع و 127
العَرِينُ	– الأجمة	م أ IV 64
	– موضع الأسد في الأجمة	م أ III 369
العِرنَانُ	: واد بالجنوب دون وادي الصرى و قال ابن الأعرابي هو غائط واسع من الأرض	د ح أ ت II 693
العرَانينُ	– جمع عرنين و هو ما بين العينين من الأنف	د ب أ ح II 103
	– جمع عرنين و هو ما بين العينين من الأنف و يكنّى بالعرانين عن السادات قال الشاعر:	
	إن العَرَانِينَ تَلْقَاهَا مُحَسَّدةً	
	وَ لاَ تَرَى لِلِئَامِ النَّاسِ حُسَّادَا	د ب أ ح II 105
اِعرَورَيتُ	– الفرَسَ: إذا ركبته عُريانا بلا سراج و المعَرَوْرِي: هو الفاعل من اعرورى	م أ III 438
	– يعروري: أي يدخلها بغير تؤدة و لا دليل، اعرورى فرَسه: ركبه عريانا	د ح أ ت I 75
عرَوْكَ	: أي قصدوك و أتوك	م أ I 371
عُرْوَةُ	: بن حزام: أحد العشاق و صاحبته عفراء.	م أ III 518
عَرَى	: أصاب و غشي	م أ II 14
عُرَيْةُ	: باردة تأتي بالعرواءِ و هي الرعدة	د ح أ ت II 952
العَرَاءُ	: الأرض الخالية	م أ II 374
عزَبٌ	: يُقال: رجلٌ عزَبٌ و امرأة عزَبَة و قال بعض العلماء باللغة يُقال للرجل عَزَبٌ و للمرأة عَزَبٌ، و لا تدخل الهاء في المؤنث، و أنشد	
	يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا عَلَى عَزَبِ	
	عَلَى اِبْنَةِ الحُمارِس الشيخِ الأزَبِ	د أ ت I 56
العَازبُ	: البعيد عن الحيّ	د ح أ ت I 107
مُعزَبٌ	:أي إبله عزيب عنه أي بعيد	د ح أ ت II 722
عزَّ	: من قولهم عزّه يعزّه إذا غلب	م أ I 95
عَازَرَ	: هو الذي أحياه الله تعالى على يد المسيح	م أ I 216
العزَل	: هو فقد السلاح من قولهم رجل أعزل	م أ I 324
الأعزَلُ	: المائل في أحد شقي الجسد و هو عيب في الخيل و الكلاب	م أ II 1096

العَزالَى	– يُقال: انهلّت عزالى المطرِ إذا أعطى ما عنده و العـــزالى جمع عِزلة و هي فم المزادة التي في جنبها. و إنما أستعير ذلك للمطرِ و قِيل لفم المزادة عِزلة لأنه كالمعزول في جانب	د ب أ ح II 116
	– جمع عزلاء و عَزَلَة و هو فم المزادة الذي يخرج منه المـــاء و يكون في جنبها فلذلك قيل لها عزلاء لاعتزالها	د ب أ ح II 140
المِعزالُ	: الذي لا سلاح معه. و الذي لا يترل مع القوم في السفر	د ح أ ت I 254
العَزْمُ	– إجماع الرّجل على الأمرِ و جدّه فيه قال بعض الناس: إنّ العَزم القطع و هو راجع إلى المعنى الأول كأنّه قطع الأمـــر عن غيره إلا أنه لم يحك أحد عزمت الحبْل أي قطعتـــه و لا عزَمته بالسيف و لا يجوز ذلك قال "النابغة": **جِبَالُ وَدْحَانَ حَتَّى لاَ يَحِلُّ لَنَا** **لَهوُ النِّسَاءِ وَ إِنَّ الدِّين قَدْ عَزَمَا**	
	أي قطع عن ذلك	د ب أ ح II 106
	– يُقال عزمَ المسيرَ و عزم عليه و أصل العزم القطع لأنه لا يستعمل إلا في الهمم و الأمور التي تقـــع في الـــنفس و لا يقولون عزمت الحبلَ إذا قطعته	د ب أ ح II 201
العَزَائمُ	: جمع عزيمة و هي إمضاء الأمور و كذلك عزمـــت علـــى كذا: أي أمضيته	م أ III 420
العَزُومُ	: الذي يستمر على عزمِهِ إلى أن يبلغَ ما يرومه	د ح أ ت II 741
العزاء	: الصّبر	م أ I 145
التّعزِيةُ	: أصلها من النسب كأن المعزّي يقول للمصاب اذكر أباك و أجدادك فإنهم قد هلكوا و بادوا، يسليه بهذا القول فكأنه ينسبه إليهم	م أ III 489
العُسُبُ	– جمع العَسيبِ و هو العظم الذي ينبت عليـــه الـــذنَبُ، و يستحب في الضرسِ طول شعر ذنبه و قصر عسيبه	م أ III 600
	– العسيب: العظم الذي عليه شعر الذنب	م أ II 132
اليعسُوب	: ذكر النحل و الجعلان و نحو ذلك قال "أبو ذؤيب": **تَنَمَّى بِهَا اليَعْسُوبُ حَتَّى أَقَرَّهَا** **إِلَى عَطِنٍ رَحْبِ المَبَاءَةِ عَامِلِ**	ع و 105
العَسجَدُ	: الذهب	م أ I 176
العُسّ	: القدح الضخم و جمعه عساس و عسسة	د ح أ ت I 278

المُتعسّفُ	: السّالك على غير قصدٍ	د ح أ ت 916
العُسَّلُ	: جمع عاسل و هو المضطرب في عدوه	م أ III 153
العَسَّالُ	: الرّمح المضطرب	م أ IV 216
العَسّالة	: الرّماح المضطربة	م أ III 273
العَواسِل	: الرماح المضطربة المهتزة	م أ II 33
عَسَلان	– عسلان الرمح: اضطرابه	د ب أ ح II 44
	– العَسَلان: يستعمل في اهتزاز القناة و في اضطراب متن الذئب إذا مشى و قلما يستعمل في غيرهما. و يُقال عسل و عسَلانٌ قال الراجز:	
	و اللهِ لَوْلاَ وَجَعٌ بِالعُرقُوبْ	
	لَكُنتُ أبْقَى عَسَلاَ مِن الذيبْ	د ب أ ح II 65
العِشرُ	: أبعد أظماء الإبل	م أ II 330
العُشَرُ	: شجر يوصف بالضعف إذا يبس و قد دلّ الشِعرُ على أنهم يبنون منه الخيام. قال امرؤ القيس:	
	أمَرْخٌ خِيَامُهُم أمْ عُشَرْ	
	و قال الرّاجزُ:	
	مِن ابنِ سَوْدَاءَ فَرَرْتُم عشَرَهْ	
	لَقَدْ وَجَدْتُمْ نَفْسَهُ عَشْرَرَه	
	وَ لَوْ وَقَفْتُمْ لَوَجَدْتُمْ جَزَرَهْ	
	ثُمَّ لَكُنْتُمْ كهَشِيمِ العُشرَهْ	د ب أ ح II 27
الأعشَارُ	: أصل الأعشار من قولهم: قِدْرٌ أعشار إذا كانت مكسّرة قد تشعبت و هو من جنس قولهم حبلٌ أرْماث و أرمام فأما قول الأعشى أو امرؤ القيس: في أعشار قلب مقتّل، فقد قيل فيه قولان، أحدهما أن تكون أعشار القِدرِ أي قلبه قد تقطع فكأنه أعشار قدرٍ، و الآخر أن يكون من أعشار الجزور و هي الأنصباء التي يُضرَبُ عليها بالقِداح	د ب أ ح II 19
العِشَارُ	– الحوامل التي أتى على حملها عشرة أشهر و الواحدة عشراء.	م أ III 473
	– النوق الحوامل التي أتى على حملها عشرة أشهر.	م أ IV 288
العِشَاشُ	: جمع عَشة و هي النخلة التي عطشت فيقصر سعفها و يضعُفُ	م أ II 504

العَشْوُ : أن يسير الإنسان على ضوء نار أو كوكب، إلا أنه لا يكون إلا خفيّا. د أ ت I 251

العَشَا : أصل العشا ألا يُبصرَ بالليل شيئا ثم استعير ذلك في قلّة البصيرة و نحوها د أ ت III 37

العَاشي : القاصد ليلا م أ II 508

العُصبَةُ – الجماعة م أ IV 380

– يقال يوم عصيب أي شديد و كذلك عاصب كأنه يراد أنه يعصب القوم أي يجمعهم بعصاب كما تعصَبُ الشجرة لتخبطَ. و كأن الطائي جاء بـ"عصيب" مع "أطلقت" لأن الإطلاق عنده ضدّ العصب، و لأنهم يقولون عصبتُ الأسير إذا شددته بالقدّ أو غيره و يُقال للأسير معصّب. د أ ت I 167

عَصيبٌ : الشديد الصُعب م أ III 222

الاعتِصابُ : أصل الاعتصاب لَيُّ الشيء على الشيء و لذلك قالوا للعمامَةِ: عصابة لأنها تُلوى على الرّأس، و قالوا عَصّبَتْ به الإبل إذا دارت به من كل ناحية و إنما قيل اعتصبت بالتّاء تشبيهًا بالعمامَةِ. قال عُبيد الله بن قيس الرقيات:

مَلْكُ قُريشٍ وَ كُلّهُمْ مَلِكٌ

بِالتّاج دُونَ المُلُوكِ مُعْتَصِبُ د ب أ ح II 156

المُعصَّبُ : الذي يشدّ على بطنه حجرا من الجوع د ح أ ت I 512

المعتصب – يحتمل وجهين: أحدهما و هو الأجود أن يكون من الاعتصاب بالتاج و الآخر أن يكون مفتعلا من العصيبة ت أ م 40

– المتوّج م أ III 602

الإعصَارُ : غُبار ترفعه ريح شديدة و من أمثالهم: "إن كنتَ ريحًا فقد لاقيت إعصارا"، و جمع الإعصار أعاصير، قال الشاعرُ:

كَأَنَّهُمْ قَصَبٌ جَفّتْ أسافِلُهُ

مُجوَّفٌ نَفَختْ فِيهِ الأَعاصِيرُ د أ ت IV 17

الأعاصيرُ : جمع إعصار و هو غبار الحرب و رهج الخيل م أ III 72

المُعْصِرَات : جمع مُعصِرَة من السّحاب، و قيل سُمّي مُعْصِرًا و هي مُعصِرَة لأنها أنجت من الجدب كأنهم أخذوه من المعتصر و هو الملجأ و الأشبه أن يكون من عصر العنب و نحوه أي أنه إذا مطرت عصَر الناسُ و يكون جعل ريّ الناس بها

كعصرهم إياهـــا فيُقـــالُ عصـــروا إذا رووا و أعصـــرهم السحاب. د ب أ ح II 75

العُصْلُ : المعوجّة د ب أ ح II 53

العُصْمُ : جمع أعصم و هو الذي في أحد جناحيه ريشـــة بيضـــاء و قيل هو الذي إحدى رجليه بيضاء و ذلك لا يكاد يوجد م أ II 261

العَوَاصِمُ : حصون بالشام م أ III 434

المِعْصَمُ – الذراع م أ II 127

– موضع السوار من اليد م أ II 290

المَعَاصِمُ : جمع المعصم و هو الذراع م أ III 433

العضَبُ : السيف القاطع م أ I 314

العَضَارِيطُ : الأتباع و الخدم واحدها عِضروطٌ م أ IV 173

العَضَلُ : أصل العضل المنع و التضـــييق، يُقـــال عَضَـــلتُ المـــرأة و عضّلتها أنا إذا منعتها التزويج لـــه. و عضـــلت بولـــدٍ و أعضلت إذا عَسُرَ وَلَدُها. د ح أ ت I 626

العَضْنُ : تكسّر الجلد و تثنّيه م أ II 252

العَضْهُ : و العضيهة: البهتان و قيل من العضاه و هـــي الشـــوكة يتأدّى بها و كذلك البّهتان يُتأدّى به د ح أ ت II 733

العُطبُ – القطن تحرّك طاؤه و تسكّن، و بيت "أبي ذؤيب" ينشـــد على وجهين و هو قوله:

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذٍ

كَنَوَافِذِ العُطُبِ التي لاَ تُرقَعُ

يُروى العُطُبُ و العُبُط فالعطب القطنُ و العبط جمع عبـــيط وهو الذي يذبح من غير علّةٍ أو يُنحرُ و من روى العُطُـــبَ أراد الخروق التي في ثوب قُطني، و قيل: بل يُريد بجرائح شُدَّ أفواهها بالقطن و هذا أشبه الوجهين. د ب أ ح II 87

– القطن م أ III 240

العُطبُول : الناعمة الجسم الطويلة العُنُقِ م أ III 583

المعطِسُ : الأنف م أ IV 306

العُطاشُ : داء يأخذ الإبل فلا تروى من الماء م أ II 502

العِطف : الجانب د ح أ ت I 85

الأعطَافُ : الجوانب م أ III 179

العُطُلُ : التي لا حُلّي عليها م أ II 136

العَاطِلُ : التي لا حُليّ عليها م أ III 68

م أ III 295

المِعطَالُ : العاطلُ التي لا حُلّي عليها م أ IV 409

يَعطو : أي يتناول د ب أ ح II 22

العَيطَاءُ : الطويلة و الذكر أعيط يُقال ذلك في الجبل و الهضبة و الرجل و المرأة د ب أ ح II 104

الأعفَاج : الأمعاء د ح أ ت II 970

العَفْرُ – هو التراب م أ II 168

– التراب م أ II 502

عُفرٌ – يُقال لقيته عن عُفْر و عن عُفُرٍ، فقيل هو مقدار شهر و قيل لا حدّ له محدود، قال الشاعرُ:

فَإِنَّكَ مِنْ وَادٍ إليَّ مُرحّب

وإنْ كُنْتَ لاَ تُزْدَارُ إلاَّ عَلَى عُفُرِ د أ ت II 427

– العُفْر: التي تضرب ألوانها إلى الحمرة د ب أ ح II 90

عُفرَةُ : الأسد: الشعر المستدير على رقبته م أ II 192

الأعفَرُ : الذي يضرب إلى حمرةٍ: يُقال كثيب أعفر و كثبان عُفْر د ب أ ح II 185

التّعفيرُ : أصل التعفير في الأشياء جميعها مأخوذ من العفر و هو التّراب و قيل ظاهره فإذا قيل: عفّر ذُيولَهُ فإنما يريدون ألصقها بالعَفَرِ و كذلك عفّر المصلّي و قالوا عفّرتِ المرأة ولدها إذا أرضعته، و كذلك الوحشية، و قيل: التعفيرُ أن ترضعه أياما ثم تتركه من الرّضاع لتُعوّدَهُ فقد اللبن، فيسهل عليه الفِطَامُ، و قيل: عفّرتِ الوحشية ولدها إذا أرضعته ومشت ليتبعها و يُقال إنه مأخوذ من عَفَرْتُ الزرع إذا سقيته أول سقية كأنهم يريدون أنه قد أصابه شيء من العَفَرِ و هو التراب فأزيل عنه بالسّقي، و قالوا للّحم الذي يّجفّف على الرّمل عفير لأن الرّمل عندهم عفرٌ أي تراب، و قالوا سُوَيق عَفِير و هو الذي لا أدْمَ فيه كأنه تراب ليس فيه دهن و لا سَمْن د ب أ ح II 245

عِفرِّينُ : ليث عِفرّين: هو الأسد الجريء الذي يُعفِّرُ فريسته. د ح أ ت I 192

العَفرَنَى : اسم من أسماء الأسد، و الأنثى عَفرَناة م أ I 332

العَافِي : الدّارسُ م أ I 325

العفَاءُ : يستعمل في الدعاء يُقال عليهم العفــاءُ و يفسّــر علــى وجهين يتقاربان في المعنى أحدهما الهــلاك و دروس الأثــر و الآخر التّرابُ و ذلك أنه إذا وقع على الأثر عفاه. د أ ت III 294

عِقبٌ : عَقِبُ الوادي: هو أسفله و آخره و قيل هو موضع بعينه. م أ III 188

العُقْبَةُ : فرسخانِ د ح أ ت I 407

عِقَابٌ : جمع عَقْبَ و هو الجرْيُ بعد الجري د ح أ ت I 450

عُوقِبْتُ : فوعلت من العقِ و هو الجريُ الثاني، فرس ذو عقــب إذا كان يجيء بجري بعد الجري الأول، وذهب قوم إلى أنه من العِقاب و هو خطأ د ح أ ت I 359

المُتَعَقِّبُ : الذي ينظر في العواقب د ح أ ت I 228

اعتقدوا : الكلمة مأخوذة في الأصل من عقد الحبْــل و الخــيط ثم نقلت إلى ما يجعله الرجلُ في ضميره ثابتا من دين ووفاء أو غير ذلك، فأما عقّدتُ العسل و نحوه فأصله مــن عقــدتُ الحبل أيضا إلا أنهم فرّقوا بين اللّفظين كأنّهم أرادوا صــيّرته إلى حال يثبت فيها لليد كما يثبت عقد الحَبلِ. د ب أ ح II 162

العُقارُ : الخمر م أ I 100

العقائرُ : جمع عقيرة و هي ما عُقرَ و يقولون للرجل إذا قتل أتــى بعقيرة عظيمة و هذا البيت يروى لعنترة:

فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأى مِثْلَ مَالِكَ

عَقِيرَةَ قَوْمٍ إنْ جَرَى فَرَسَانِ د ب أ ح II 157

العَقُّ : القطع عقّ الرّحِمَ مثل قطعها د ح أ ت I 143

العقيقةُ – البرقة المستطيلة د ب أ ح II 43

– البرقةُ المستطيلة، و العقيق الجمع، قال الفرزدق:

قِفِي وَدِّعِينَا يا هُنيدَ فإنّني

أرَى الحَيّ قد شَامُوا العَقِيقَ اليَمَانِيَا د ب أ ح II 206

– هي البرق المستطيل، شبّه به حدّ السيف قال عنترةُ

وسيفي كالعقيقةِ و هو كِمْعي

سِلاحِي لاَ أفلّ و لا فُطارَا

و يطرحون آلة الشّبه فيجعلون السيف عقيقة د ب أ ح II 179

– الشّعر للمولود الذي ولد و هو عليه م أ II 451

الإعقاقُ	: مصدر أعقّتُ الدابة إذا عظُم بطنها من الحَمْل و قيل: إذا انبت شعر الجنين الذي في بطنها	م أ II 511
العقلُ	: الدية و أصل ذلك أنهم كانوا يجيئون بالإبل فيعقلونها بفناء دار المقتول. ثم كثُر ذلك حتى قالوا، قد عقلوا على الرّجل إذا جاءوا بالدية دنانير أو دراهم و سمّوا بني العمّ العاقلة لأنهم يُلزمون بالغرم في دية المقتول	د ب أ ح II 137
العُقّالُ	: داء يأخذ الدّابة في الرّجلين فيعقلهما عن التصرّف و يجوز تخفيفه	م أ IV 213
عُقيل	: قبيلة	م أ III 450
العَقِيلَةُ	– خيار المال و جمعها عقائل	د ح أ ت II 915
	– الكريمة من كل شيء	د ح أ ت I 268
الاعْتِقَالُ	: أن يضع الفارس رمحه بين ركابه و ساقه و يمسكه بفخذه	م أ I 38
المعقِل	: الحصنُ	م أ II 368
العقَوَة	: السّهل و ما قرب منه	م أ IV 210
العِقيَانُ	– خالص الذّهب و ربما خصّوا به الذي يخرج من المعدن. قال الشاعر: **كُلّ قَوْمٍ خُلقُوا من آنُكٍ و بَنُوا العبّاسِ عِقْيَانُ الذَّهَب**	د ب أ ح II 38- 45
	– الذهب	م أ III 533
يَعْتَقي	: لا يعتقي: أي لا يمنع، يقال عاقه و اعتاقه، مقلوب من عقاه.	م أ III 180
العُكُوبُ	: يُروى بضم العين و فتحها، فإذا ضُمت فكأنه في الأصل مصدر عَكَبَ و إذا فُتحت فكأنه وصف سّمي به الغُبار عكب فهو عَكُوب مثل ضرب فهو ضَروب و من هذا اللفظ اشتقاق عُكابة بن صَعب بن علي بن بكر بن وائل، و عَكِبَ حيّ من العرب في بني تغلب، و قد سمّوا دخان النار عَكوبا تشبيها بالغبار. و الأشبه بمذهب الطّائي ضمُّ العين في "عُكُوب" ليكون مشاكلا لضمة الراء في ركوب	د أ ت I 34
العَكَر	– جمعه عكرة و هي ما بين الخمسين إلى المائة من الإبل	م أ III ...
	– جمع عَكَرَة و هي القطعة العظيمة من الإبل	د ب أ ح II 27
اِعْتكَر	: الليل: إذا عطف بعضه على بعض و هو من قولهم عكر إذا عطف	د ب أ ح II 131

العُكّازُ	: و العُكّازة: العصا	م أ III 377
أعكشُ	: مكان معروف	م أ IV 195
عُكاظ	:- و هي عُكاظ أي و هي كثيرة الأهل يجتمع الناسُ إليها لأن عُكاظ سوق للعرب كانوا يجتمعون فيه و يتناشدون الأشعار و يتفاخرون و قيل إنما سُمّي عكاظ لأنهم كانوا يتعاكظون فيه بالحُجج أي يُعرك بعضهم بعضا يُقال عكظت الشيء أعكظُه عكظًا إذا غمزته غمزا شديدا أو عركته	د أ ت I 158
	- موضع بأعلى نجد قريب من عرفات و كانت متسوّقا للعرب يُقام سوقها في النصف من ذي القعدة	د ح أ ت I 471
العَكَنَانُ	: الكثير	م أ IV 131
الأعكانُ	: جمع العُكن و هو ما يتكسّرفي أسفل البطن من الشّحم والسّمن	م أ II 291
العُلبةُ	: قدح من جلدٍ يكون مع الراعي	م أ IV 256
عُليب	: إن المعروف عُليب بغير ألف و لام و هو اسم واد، قال الشاعر: **فَإِمَّا تَقِطُّ سَمَرَاءُ تَنَعُ حَاجِزًا مَوَارِدُهُ بَينَ الأحَصِّ فعُليبِ فبشّرْ بَنِي حاجٍ بنوء غزيرةٍ مِنَ النّجم أو نَوْءٍ يَنُوء بِعَقْرَبِ**	د أ ت I 95
العِلجُ	- أصله حمار الوحش و جمعه علوج و المراد به الكفار من أهل الروم	م أ I 184
	- القويّ البنية المعالج للتعب	م أ II 465
	- العلوج: جمع علجٍ و هو الشديد الخُلقُ القوي على معالجة العمل	م أ III ...
علَّ	: بمعنى لعلّ	م أ I 62
عُلّت	: أي سقيت مرّة بعد مرّة	د ب أ ح II 137
يُعلّها	: يُسقيها من العَلَل و هي الشربة الثانية	م أ I 38
يُعلّلُ	: أي يُداوي و علّلت المريض إذا أقمتُ عليه في علّته	م أ III 48
العَلَلُ	: الشربة الثانية	م أ III 53
التعَلّلُ	: تطيّب النفس.	م أ IV 115

العلقمُ	– شجر ذو ثمر مُرٍّ	م أ I 47
	– شجر مرّ	م أ III 20
		د ح أ ت II 695
العلَمُ	: من الأرض مثل الجبل و علم الجيش معروف و كلاهما من العلامةِ لأنه مؤدٍ إلى العلمِ بالشيء	ت أ م 247
المُعلِم	: من جعل لنفسه علامة ليعرف بها	م أ I 371
معلومة	: أي مشدودة الأفواه	م أ IV 244
المعلّى	: القدح السابع من قداح الميسرِ و هو أعظمها حظا	د أ ت I 343
العَوَالي	– رؤوس الرماح	م أ I 203
	– جمع عالية و هي الرّمح الأعلى	م أ II 59
العَميدُ	– المُصاب عمود قلبه	م أ I 192
	– الذي ذهب الحبُّ بقلبه أُخذ من عَمِدَ البعيرُ إذا انفضحَ سنامُهُ من ثقل و قيل: عميد الحبّ معدول عن معمود و هو الذي ضعف عن جلوس فلا يقدر عليه حتى يُعمدَ بسند	د ب أ ح II 154
المعمودُ	: الذي أصيبَ عمود قلبه و هو وسطه بالحبّ	م أ I 69
الاعتمار	: أصل الاعتمار الزيارة	د ب أ ح II 20
عَمَرَّدٌ	: قويّ لا يُطاق	د ح أ ت I 496
عُمُوريَّة	: اسم أعجمي و استعمله في هذا البيت بتشديد الميم و الياء و قد روي عنه في قصيدة أخرى بتخفيف الحرفين و الشعراء يجترئون على تغيير الأسماء الأعجمية أكثر من اجترائهم على تغيير الأسماء العربية	د أ ت I 46
العَمْقُ	: الفج و هو الطريق الواسع في الجبل	م أ III 36
التعمّقُ	: التكلّف و تناهي الحد	م أ II 139
اليَعمُلة	: الناقة العمول في سُرعة المشي أي أسرعت و أخذت قصدا و غير قصدٍ	م أ I 67
اليَعَامل	: جمع يعملة و هي الناقة التي يُعمل عليها في السّفر و قلّما يقولون للذكر يعمل إلا أنهم استعملوا اليَعمل في صفة الظّلم	د ب أ ح II 37
اليعملات	: النوق التي يعمل عليها في السير و الواحدة يعملة و لا يوصف بها الذكر	م أ IV 149
العِنَاجُ	: حبل يشدّ في أسفل الدلو ثم يُوصلُ بعراقيها و كرّبها	د أ ت I 251
العناجيج	: الطّوال من الخيل، الواحدُ عُنْجُوجٌ	د ح أ ت I 599

العنتريسُ : الناقة القوية م أ II 374

العندَمُ : البَقَمُ و قيل دم الأخوين د ح أ ت I 246

العَانِدُونَ : الأعداء و الواحد عاند و أصله من المغالبة عند الجرح إذا غلب دمه و لم ينقطع سيلانه م أ III 166

العَنْسُ – الناقة الصلبة المسنة ت أ م 116

– الناقة الشديدة المسنة و زعم قومٌ أن العُقَابَ يُقالُ له عَنْسٌ و عَنزٌ د ب أ ح II 131

– الناقة الصلبة القوية م أ I 229

– الناقة الصلبة الشديدة د ح أ ت II 749

عَنْسٌ : بالنون قبيلة من مُذحج من اليمن و هم رهط عمّار بن ياسر رضي الله عنه د ح أ ت II 911

العَانِسُ : التي تُحبسُ عن التزويج بعد البلوغ حتى تبلغ عشرين سنة أو أكثر و يستعمل هذا الوصف للرجال و النساء و يُقال عنّسَتِ المرأةُ تعنيسًا د أ ت I 286

العَناصِي : جمع عُنْصُوة و هي الخصلة من شعر الرّأس م أ IV 346

العُنفوانُ : أول الشيء وقت نمائه و اشتقاقه يُحمل على وجهين ، أحدهما أن يكون من العنف فيكون فُعلوان مثل عُنظوان لأن الشيء إذا كان مبتدئا في إقباله يكون ماضيا فكأنه يعنف لصيده و الآخر أن يكون من العفو مصدر عفا الشيء إذا كثر فيكون على فُنعُلان. د ب أ ح II 67

العَنَقُ : ضربٌ من السير ترفع فيه الدّابة عُنُقَها م أ II 192

العَنَمُ : نبت أحمر تُشبّه به الأصابع المتخضبة، قال قوم: العنم دود أحمر يكون في الرّمل و هي التي يقال لها الأساريع، و قيل بنان معنّم أي مخضّب حيث يشبه العنم إذا خضب و كل واحد من هذين الشيئين يجوز أن يكون أصلا للآخر و قد أبان النابغة أن العنم نبت بقوله حيث يقول:

بُمُخَضَّبِ عَبْلٍ كَأنَّ بَنَانَهُ

عَنَمٌ يَكَادُ من اللطافة يُعقدُ

و قال "أبو حاتم" و غيره: العنم قضبانُ حمر تنبت في جوف السّمُرَة و قد رأيتها بمكة. د ب أ ح II 107

عنَّ : أي ظهر و عرض م أ II 104

العنوان : أي الابتداء يتوصل به إلى غيره كعنوان الكتاب عُنـــوان فُعوالٍ من عنَّ و يجوز أن يكون فعلانًا من عناه و فيه غـــير هذا و أصل العنوان الأثر — د ح أ ت II 887

العاني : الأسير — م أ III 540

العَنوةُ : القهرُ — م أ III 536

العَهْدُ : مطر في إثر مطر — د ب أ ح II 63

العِهادُ – أمطار في إثر أمطار و ربما قالوا العِهادُ أول الأمطار و هي العهود أيضا قال "أبو زبيد الطائي":

أَصْلتِيّ تَسْمُو العيونُ إِلَيْهِ

مُسْتَنِيرٌ كَالبَدرِ عَامَ العُهُودِ — د ب أ ح II 241

– مطر، جمع عَهدةٍ — م أ I 339

– جمع عهد و هو مطر أول السنة — د ح أ ت II 767

عُجنَا : على الربع: أي ملنا عليه و منه اشتقاق الشيء الأعـــوج والمعوّج لأنه أميل عن حال المستقيم و قد قالوا عاجَ يعـــيج إلا أن الضمّ أجودُ و اختاروا الكسر في قولهم مـــا عجـــت بالدواءِ أي ما انتفعت به و قد حكي فيه الضمّ — د ب أ ح II 50

الأَعْوَجِيَّةُ : الخيل المنسوبة إلى أعوج و هو فرس كريم كـــان لكنـــدة فأخذه بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال — م أ III 556

العَوْدُ : الناقة المسنة، و عوّدت: صارت عَودا — د ح أ ت II 884

العيدُ : مأخوذ من عاد يعودُ، و قالوا في جمعه أعياد كراهـــة أن يقولوا أعواد بجمع العود، و قولهم عيد الإضحى يريـــدون جمع أضحاة — ت أ م 78

مِعْوَالَةُ : أي البكرة شبّه صوتها بالعويل و هذه استعارة و قد يجوز أن يكون اشتقاقها من العوْلِ مصدر قولهم عال الرجل عيَاله يعولهم تعول القوم بالماء — د ب أ ح II 54

العائَةُ : قطعة من حُمر الوحش — م أ IV 329

العُونُ : جمع عَوانٍ و هو فوق البِكرِ و دون القارضِ المسنة — م أ IV 25

عَوَانٌ : التي قد ولدت بطنين أو ثلاثة. — د أ ت I 286

العوان : الحرب العوانُ التي تكررت بخلاف البكر — م أ I 65

العَوّاءُ : نجم من نجوم الأسد و هي تمد و تقصر و القصر أكثر و أنشدوا في المدّ قول الشاعر:

وقَدْ بَرَدَ الليلُ التّمامُ عَلَيْهِمُ

وَ قَدْ كَانَتِ العَوَّاءُ للشمس مَنْزِلاَ د ب أ ح II 134

بـــاب الغَـــين

الكلمـــــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الغَبَبُ	: غبب الثور و غبغُبه ما تدلّى تحت حلقه	م أ III 595
الغبُّ	: العاقبةُ	د ح أ ت I 228
مَغبَّةُ	: عاقبة	د ح أ ت II 678
يُغبّرُ	: أي يُثيرُ الغُبَارَ	م أ IV 145
الأغبَارُ	: جمع الغُبر و هو البقية بعد الحلب	م أ III 81
المُتغبِّرُ	: الذي يأخذ الغُبَّرَ و هو البقية من اللبن	د ح أ ت I 99
الغِبْطَةُ	: السّرور	م أ IV 263
الغباء	: الجهل	م أ II 356
الأغْتامُ	: جمع الغتم و هو الجاهلُ الجافي	م أ III 523
الغُثَاثَةُ	: الهُزال من غثّ يغثُّ و يغثُّ	م أ I 129
الغُثاءُ	– ما حمله السيل	د ح أ ت I 193
	– القُماشُ الذي يحمله السيل لا خير فيه	د ح أ ت II 969
الغَدائرُ	– جمع غديرة و هي الذؤابة و سُمّيت غديرة لأنها غودرت حتى طالت	م أ II 142
	– الذؤائب	م أ III 534
	– هي الضفائر واحدها غديرة	م أ I 73
أَغْدَرْنَ	: أي تركن	م أ III 492
الغُدَافُ	: الغُراب الأسودُ	م أ I 72
الغَدَق	: الكثير	م أ II 58
المغدقُ	: الذي يجيء بالغدقِ و هو الماء الكثير	د أ ت II 418
الغَادِيةُ	: السّحابة التي تأتي في الغداة	م أ I 95
الغاديَاتُ	: السحاب يأتي غدوة واحدها غادية	م أ II 103
الغَوَادِي	: جمع غادية و هي السحابة التي تنشأ غداة	م أ I 187
أغَذَّ	: أغذّ إليه: أي أسرع إليه في السير	م أ III 76
الغَرْبُ	– الدّلو العظيمة	د ح أ ت I 301
	– مجرى الدمع من العين	م أ IV 372

الغَرَبُ	– شجر ضعيف يشبه شجر الخلاف	م أ III 577
	– ضربٌ من الشجر و هو عربيّ قديم	د ب أ ح II 25
الغُروبُ	– مجاري الدموع في العيون	م أ III 224
	– جمع غرْب و أصل الغرب حدّة الشيء و أصحاب النقل يتجوّزون في العبارة فيقولون الغروب الدمع، و قيل الغرب ألا ترقأ الدمعة قال الراجز:	
	مَالَكَ لاَ تَذْكُر أمَّ عَمْرُو	
	إلاَّ لِعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي	ت أ م 55
غُرّبُ	: جبلٌ	م أ IV 101
		ت أ م 49
الغريبُ	– الأسود	م أ IV 54
	– أسود و إنّما يعني كلب صيدٍ	د ب أ ح II 128
التّغريبُ	: أن تأخذ نحو المغرب	م أ IV 51
مُغربٌ	: أي بعيد، يقال أغرب في البلاد و غرّب إذا خرج منها	م أ IV 109
الغَرثانُ	: الجائع الذي قد خلا جوفه من الطعام. أي إنّ حَبْلَهُ لا غدْرَ فيه، و ذلك مثل قولهم امرأة غرثى الوشاح	د أ ت III 126
الأغاريد	: الأغاني و أصلها تغريد الطائر إذا رجّع صوته	م أ IV 170
الغرُّ	: النوم القليل	م أ III 328
الغرّةُ	: الاغتراب	م أ IV 150
الأغرُّ	: الأبيض	م أ II 60
الغِرارُ	– النوم القليل	م أ III 328
	– غرار السيف ما بين حدّه إلى عيره الناشز في وسطه و قيل هو الحدّ و جمع ما بينهما لاختلاف اللفظين.	م أ III 467
الغُرَيريّ	: فحلٌ منسوب إلى غرير	م أ II 145
المُستغَرُّ	: المحمول على الغرّة، المخدوع.	م أ I 105
الغَرَزَانِ	: هما ركابان للبعير من الخشب	م أ I 273
الغِرسُ	: جلدةٌ رقيقة تخرج على رأس المولود	م أ IV 89
الغَرْضُ	: حزام الرّحل	د ح أ ت II 712
غِرضٌ	: ضجرٌ	د ح أ ت I 410
الإغريضُ	: الطلع و قال قوم ربما سُمّي البرد غريضا	ع و 128
مُغترضٌ	: من قوله غرضت الشيء إذا بغضته و الكلام يدلّ على أن	

	الشاعر أراد أن عريكته و هي السنام صـــارت كـــالغرض	
	وهو حزام من أدم يُستعمل للإبلِ	د ب أ ح II 45
الغُرمُ	: ضد الغنم و أصلح اللّزوم	م أ I 49
الغُرمُول	: للبغل و الفرس	م أ IV 258
الغُرانق	: هو الشباب الناعم و جمعه غرانيق	م أ I 271
		د ح أ ت II 908
غري	: أي ولع	م أ II 274
الغريّ	: هو بناء عظيم بظهر الكوفة و عنده مشـــهد علـــي أمـــير	
	المؤمنين رضي الله عنه	م أ III 447
الغُزلُ	: الظبية التي معها ولدها	م أ II 104
الغُسّ	: الضعيف و جمعه أغساس و غسسة	د ح أ ت I 254
الغِشاشُ	: العجلة	م أ II 511
الغَشْمُ	: الظلم	م أ II 267
الغشمشمُ	: الذي يركب رأسه و لا يبالي و هو من الغشم و تكريـــر	
	الشينين و الميم للمبالغة	د ح أ ت I 156
الغَواشِمُ	: جمع غاشمةٍ و أصله الظلم و هي ها هنا القهر و الغلبة	م أ III 433
غَشِيَ	: الرجلُ كذا و أغشيته أنا إذا حملته على الغشيان	د أ ت II 371
غَشّى	: غشّيتُه ألبسته و هذا مجاز: أي ضربته فوق رأسه	د ح أ ت I 62
الغَاشي	: القاصد. يُقال غَشيهُ يغْشاه إذا قصده.	م أ II 506
الغُصّةُ	: الكربُ يجده الإنسان في صدره لا تزول كالغصّة بالطعام	
	في الحلق	د ح أ ت II 923
الغضَاضَةُ	: نقيصة و ذلٌ و أصل الغضّ الكسر و سّمي غضًّـــا لأنـــه	
	يسهل كسرهُ	د ح أ ت II 959
الغَضَفُ	: الالتواء في الذنب	د ب أ ح II 128
يغضن	: أي يختفين و يغْلُلن	م أ IV 316
الغضنفر	: اسم للأسد	م أ III 514
الغضنفرة	: من صفات الأسد	م أ I 320
الغَضَا	: شجر يوصف بقوّة التوقّد	م أ I 102
الغطريفُ	: السيد	م أ III 36
الغَطاريف	: السّادة	م أ II 401
الغَطارفة	: الذين يسرعون إلى العطاء و الحرب	د أ ت II 372

تَغطرُفٌ	: من الغطريف و هو السخي، و قد قيل إنه السريع	د أ ت IV 90
الغِطَمُّ	: البحر	م أ III 526
غطا	: يغطو. و غطّى يُغطّي بمعنى	م أ III 473
الغفائر	: جمع غفّارة و هو ما يغفر الرأسَ من مقنعةٍ أو وقاية بـــوقى بها الرأس من الدّهن.	م أ I 150
الأغفَالُ	: جمع غُفل و هو الذي لا علم فيه، يُقال: أرضٌ غُفْلٌ إذا لم يكن فيها أعلام يهتدي بها السائرون.	د أ ت II 367
أغْلَبُ	: غليظ العُنقِ	د ح أ ت I 182
الغِلابُ	: المغالبة	م أ III 513
الغَلاَفِقُ	: جمع الغلفق و هو الطَّحلب و قيل هو ما نبت في الماء مثل الطحلب.	م أ III 458
اغلولَبَ	: أصل اغلولب في غلظ العُنُقِ ثم استعمل في غيره. فقـــالوا نخل مغلولبَ أي غلاظ و نبتٌ مُغلولب أي كثر و اتصـــل بعضه ببعض و إن قيل إنه من غلب يغلب فغير بعيد و أصل الغلب في العُنق من الغلبة كأنه إذا كانت عنقه غليظة حكم له بالقوة و أنه يغلبُ من سَارعهُ.	د أ ت I 104
غَلِتَ	: غَلِتَ في الحساب و غلط في الكلام	م أ II 315
الغَلاصِمُ	: جمع الغلصمة و هي قصبة الحلق	م أ II 404
التّغلغلُ	– الدخول في المضيق	م أ I 157
	– الدخول في الشيء	د ح أ ت II 679
غَلَّ	: أي خان في الغنيمة	م أ I 84
الغلولُ	: الخيانة في الغنيمة	م أ III 354
الغليل	: ما يجده الانسان في جوفه من الحرارة	د ح أ ت I 579
اِنغَلَّ	: دخل	م أ IV 396
غلاَ	: غالت في الغُلا من غلا السعر من المغالاة في الشيء يُقـــالُ غالى الرجلُ صاحبَهُ إذا رمى كل واحد بســـهم لينظـــر أي السهمين أبعد موقعا ثم استعير في المجد و غيره	د ب أ ح II 55
الغالِيةُ	: المسك و العنبر معجونان	م أ III 50
غَمَدَ	: غمدت السيف أغمده إذا أدخلته في الغمد و هو قِرابه	م أ III 130
الغَمْرُ	– الماء الكثير	م أ III 128
	– موضع معروف و قد كان بني النعمان فيه قصرا يقـــول	

الشيباني من أبيات:

وَ هَلْ أبقَى هُبِلْتَ أبَا قُبَيسٍ

عَمُودُ المُلكِ و النِّعمُ الرّجَامُ

بَنَى بالغَمْرِ أَكْيَدَ مُكفَهِرًّا

يُغرّد في جَوَانبه الحَمَامُ د ب أ ح II 89

الغِمْرُ : الحِقَدُ م أ II 323

الغَامرُ : الكثير و أصله الساتِرُ د ح أ ت II 874

الغمرات : جمع غَمرة، و أصل ذلك في الماء الكثير الذي يغمر الانسان فيغطيه و قيل للشدائد غمرات لشبهها بغماره د ب أ ح II 106

غَامر : غامرْتَ: أي طرحت نفسك في غمرة الحرب م أ II 456

تَغَمَّرَتْ : أي شربت شُربا قليلا م أ IV 83

التغميرُ : أن يشرَب يسيرا و به حاجة إلى الماء د ح أ ت I 281

الغَمُوسُ – العميقة القعر م أ II 421

– اليمينُ الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم و في الحديث "اليمين الغموس تَدَعُ الديار بلا قع" م أ I...

المُغامسُ : الجرىء يركب رأيه جهلا د ح أ ت I 437

الغَماض : النوم د ح أ ت I 603

الغَمَاغِمُ : الأصوات في الحرب م أ III 435

الغمَمُ : كثرة الشّعرِ على الناصية و القفا م أ III 556

الغُنثُرُ : ماءٌ م أ III 473

الأغَنُّ : الذي يُخرج صوته من الخيشوم م أ I 239

الغنّاءُ : الملتفّة الأغصان الكثيرة الورق و الغناء التي إذا ضربتها الريح غنت لكثافتها د ح أ ت II 833

الغَواني : واحدتهنّ غانية قيل هي التي غنيت بحسنها عن الحلي وقيل هي التي تغنى ببيت أبيها أي تقيم فيه لغنائها عن بيت الزوج و من ذلك قيل للمترل مغنى و قيل الغانية التي لها زوج لأنها غنيت به و كذلك فسروا قول نصيب

أَيَّامَ سَلْمَى فَتَاةٌ غيرَ غَانيَةٍ

و أَنْتَ أمْرَدُ مَعْرُوفٌ لَكَ الغَزَلُ

و قيل الغانية: الشابة د ب أ ح II 233

المغنَى – المترل م أ III 193/ م أ II 22

	– مغناه: أي مترله: يُقال غنيَ بالمكان إذا أقام به	د ب أ ح II 195
المَغَانِي	: جمع المغنى و هو المترل من قولهم غني بالمكان	م أ I 222
المُسْتَغَاثُ	: الموضع الذي يلتجأ إليه	م أ III 475
غَارَت	: غارت العين إذا دخلت في الرأس	م أ III 599
الغور	: موضع بالشام	م أ I 336
المغوار	: كثير الغارة	م أ I 28
الغُول	– الدّاهية و قيل المنية	م أ III 354
	– الغالب عليه التأنيث إذا أريد به حيوان و إذا أريد بها ما يغول من الدهر حسُنَ فيها التذكير و تقوّى حرف التاء من الفعل في قوله (و لا غالكم من الدهر غُولُ) لفصله بين الفعل و الفاعل بقوله (من الدهر).	د ب أ ح II 103
الغوائل	: الدواهي و هي جمع غائلة	م أ III 400
تَغُولُ	: يعني تهلك، يقال: غالته غولُ: أي أهلكته	م أ II 123
غوى	– ها هنا من المغواة و هي حفرة تغطى بالشجر و نحوه ليقع فيها الأسد أو الذئبَ. و من كلامهم: من حفر مُغّواة و قع فيها و هو كقول الراجز:	
	إِنّي حَفَرْتُ حُفْرَةً أُخْفِيهَا	
	حُفْرَةَ سَوءٍ فَوَقَعْتُ فِيهَا	ع و 30
	– يغوي: من المغوّاة: و هي حفرة تُغطَّى و يصاد بها الذئب و الأسد	ع و 129
يستغوي	: أي يستميلُ و يحْمِلُهُ على الغيّ	م أ III 245
الأغْيَدُ	– الناعم الجسم، الطويل العنق مع لين و نعومة	م أ III 448
	– الطويلة العنق	د أ ت I 312
المستغيرُ	: طالب الغارة أو طالب الغيرة و هي الميرة	م أ I 83
غيضت	: أي نقصت	م أ III 53
الغائط	: المطمئن من الأرض	م أ I 15
غائضٌ	: ناقص و منه قول الشاعر:	
	مَا غِيضَ مِنْ بَصَرِي وَ مِنْ أَجْلاَدِي	د ح أ ت I 393
الغِيطان	: جمع الغائط و هو المطمئنّ من الأرض	م أ I 24
		د ب أ ح II 45-71
		86-

غَالَ	: غال الشيء إذا أهلكه	م أ III 386
الغِيلُ	: الأجمة	م أ II 169
الغِيَلُ	: جمع الغيلة و هي الخديعة	م أ IV 362
الأغْيَالُ	– جمع غيل و هو الشجر الملتف	م أ IV 397
	– جمع غيل و الغيل الشجرُ المنيف، الأسد يوصف بسكناه و يجوز أن يكون أصله من ذوات الواو. كأنه يغول من طرقه من الناس و غيرهم لأن الأسد يفترسه و قرّأتِ اليـاءُ فيه لما جمع لأن الألسن ألفتها في الواحد فجرى مجرى قولهم في العيد أعياد و أصله يعودُ و آثروا ذلك في العيد و الغيل لأنهم يقولون في جمع عودٍ أعواد فكرهوا أن يجيؤوا في جمع العيد بهذا اللفظ و قد حكي فيه أعواد بالواو و لكنه شاذ. وكذلك قولهم في جمع غول أغوال قوّى عندهم أن يقولوا في جمع (غيل) أغيال كراهة اشتباه اللفظين.	د ب أ ح II 39
	– جمع غيل و هو الشجر الملتف	د ب أ ح II 55
الاغتيالُ	: الخديعة	م أ III 513
غيلانُ	: ابن عقبة: هو ذو الرمّة، و اشتقاق غيلان يجوز أن يكون من الغيل و هو الساعدُ الريان الممتلئ و الماء الذي يجري على وجه الأرض و أن يكون من الغيل و هو الشجر الملتف فأمّا إذا أخذ من الغيل فهو فعْلان و إن أُخذ من الغيلِ جاز أن يكون من ذوات الواو. لأن الغيل إذا أريد به الشجر الملتف فالغالب عليه أن يكون من غال يغول. إذا أهلك و ذلك لأن الأسْدَ تسكنه فتغول ما يقع فيه من الحيوان، فيكون غيلان على هذا من الغـوْلِ كما أن الريحان من الروح، و يحمل على أن أصله التشديد فخُفِّف كأنه ريّحان و غيّلان ففعلَ به ما فعل بسيّد و ميّت	د أ ت I 56
الغينَاءُ	: من غَانَ عليه إذا ستره	د ح أ ت II 833
الغيهبُ	:الظلمةُ	م أ II 431

بـــاب الفـــاء

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الفأفاء	: الذي يتردد لسانه في الفاء.	م أ II 229
المفائد	: هي السفافيد واحد مِفأدٌ و لاَ يكون إلا من حديد، و قيل المفائد المساعير التي تحرك بها النار.	د ح أ ت I 361
الفَالُ	: أكثر ما يُستعمل في خير و ربما جعلوه من الطيرة و لكـــن المعروف ما تقدّم و يقال: إن النبي صلى الله عليـــه و ســـلم ذكر هذا البيت و لم يتممه و هو قول الشاعر: **تفاءلْ بما تهوى يكن فلقلّمَا** **يُقال لِشيءٍ ذَلكَ إلاَّ تَحقَّقَا**	د ب أ ح II 36
الفئةُ	: الجماعة	م أ I 20
الفُتْخُ	: العُقبان و الواحد أفتخُ و فتخاءُ و هي عِتَاقُ الطير كالبازيّ و العقاب، سمّيت بذلك للين أجنحتها و انعطافها.	م أ III 432
تفتُرُ	: أي تضحك عن ثغر مفلج	م أ I 73
افترّ	: أي كشّرَ	م أ II 112
الفَتكُ	– القتل غيلة – أن يجيء الرجل إلى آخر و هو آمن فيقتله جهـــارا: و في الحديث "الإسلام قيّد الفتك"	م أ I 69 د أ ت II 312
الفتيلُ	: الخيط الذي يكون في شقّ النواة	م أ IV 309
الفجُّ	: الطريق و الفضاء المتسع من الأرض	د ب أ ح II 129
الفِجَارُ	: نقض ما يتخالف عليه اثنان و يقـــال لحانـــث في يمينـــه الفاجر.	د أ ت II 202
الفاحِمُ	– الشَّعر الأسود – الشديد السواد	م أ II 127 م أ III 21
فَحْوَاكَ	: من قولهم عرفت ذلك في فحوى كلامـــه أي في معنـــاه، وقيل إن الفحوى يمدّ و يقصر، و الاشتقاق يوجب أنها من "الفحا" و هي الأبزار.	د أ ت III 5
الفخرُ	: أصل الفخر في الشيء: الزيادة في أجزائه و منه شاةٌ فخور	

	إذا عظم ضرعها.	د ح أ ت II 682
الفَدفَدُ	: ما نشز من الأرض.	م أ I 24
الفَدَافِدُ	: جمع فدْفَدٍ: و هي ما غلُظ و ارتفع.	د ب أ ح II 242
الفُدرُ	: جمع فُدُور و هو المسنّ من الأوعال و هي تيوس الجبل.	م أ IV 400
الفَدمُ	: هو الغبيّ.	م أ II 352
الفِدامُ	: نسج الفدام: خرقة من الإبريسم تشد على فم الإبريق لتصفي الشراب	م أ IV 143
الفِداءُ	: بكسر الفاء يمد و يقصّر و إذا فتح يقصّر لا غير	م أ IV 410
الفَذّ	: الفرد: يُقال شاةٌ مفذاذُ إذا ولدت واحدا و مُتئمٌ إذا ولدت توأمين قال "ذو الرمة": **كَأَنَّ إِدْمَانَهَا و الشَّمْسُ مَاتِعَةٌ وَدَعٌ بأرحَائِها فَذٌّ و مَنْظُورُ** يُقال للولد توأم و للاثنين توأمان و للجميع توائم و تُؤام وهو أحد ما جاء من الجموع على فُعال.	د ب أ ح II 187
الفُراتُ	: نهر يجري من بلاد الروم و يمرّ في حدود الشام من قبل المشرق.	م أ II 169
الفَرجُ	: موضع المخافة كأنهم يريدون أن المكان قد حُفظ إلا ذلك الموضع. و هو مأخوذ من فرج الدراعة و القميص	د أ ت I 15
الفَارجُ	: القوسُ البائن وترها عن كبدها	د ح أ ت I 450
الفريد	: الدرّ الكبير الذي لا يكون معه في الصدفة غيره	م أ II 371
الفُرسُ	: أهل فارس	م أ IV 230
فرّاسة	: من الفرْسِ و هو دقُّ العُنقِ	م أ III 254
الفوارس	: نجوم	ع و 151
الفِرسنُ	: أسفل الخفِّ	م أ IV 244
الفرَاش	: جمع فراشة و هي دويبة تدور حول السراج فتسقط فيه	م أ II 501
الفِراشُ	: عظام الرأس	م أ III 133
الفِرصاد	: التوت	م أ II 49
الفَريض	: بالفاء جمع فريضة و هي لحمة تحت الكتفِ	م أ I 181
فوارط	: فوارطه: أي سوابقه و ما تقدم من مجده	ع و 131
الفرع	: أعْلى الشيء مثل الجبل و الشجرة و الغصن و لذلك قيل لشعر المرأة فرع لأنه أعلى ما في جسدها ثم قيل لمن يتفرّع	

	من القوم فرع على معنى التشبيه.	د ب أ ح II 121
الفروع	: الذوائب	م أ I 323
الأفرَعُ	: الكثير الشعر	د أ ت II 330
الفَرَقُ	: الخوف و الفزع	د ح أ ت I 58
الفَرق	: وسط الرأس فرْقُ الرأس: وسطه	م أ I 18
فِرقين	: هضبة من بلاد بني أسد و تميم بين طريقي البصرة والكوفة و هي إلى البصرة أقرب	د ح أ ت I 370
الفَرقَدَانِ	: نجمان خفيّان من بنات نعشِ الصغرى	م أ III 214
الفوارِكُ	: جمع فارك و هي التي تبغِضُ	...
الفرنجةُ	: ناحية بأقصى بلاد الروم تجاور الأندلس	م أ III 206
فرند	– السيف: جوهره	م أ I 41
	– الفرند ة الإفرند: جوهر السيف و هو خضرته التي تردّد فيه.	م أ II 365
	– ماء السيف و جوهره	م أ III 90
	– جوهر السيف و خضرته	م أ IV 259
المفريةُ	: المقطوعة	م أ I 180
استفزّ	: أي استعجل و استخفّ، يُقال فزّه الأمر و أفزّه و منه قيل لولد البقرة الوحشية (فَزّ) لأنه يستفزّها قال "زهيرٌ": **كَمَا اِستَغَاثَ بسِيّ فِزُّ غيطةٍ خَافَ العيونَ فلم يُنظرْ به الحَشكُ**	د ب أ ح II 195
الفُسْطَاطُ	: مدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص رضي الله عنه فأما مصر القديمة فهي في الجانب الآخر من النيل و ليس بها اليوم إلا دور قليلة.	م أ IV 22
فَصَلَ	– فصل من المكان: إذا خرج منه	د أ ت II 170
	– فصلوا: ارتحلوا	م أ IV 360
فَيصَلٌ	: رجلٌ يفصل الأمر	د ح أ ت I 454
الفصمُ	: الكسر من غير بينونة و القصم الكسر مع بينونة	د ح أ ت I 450
فضافض	: جمع فضفاض و هو الواسع و إنما المستعمل ثوب فضفاض فجاء هذا على فضفض، و مثله كثير	د أ ت II 299
الفُضُولُ	: ما فضل و لم يحتمل القسم	د ح أ ت I 617
الفضائل	: جمع فضيلة و هي كل خُلُقٍ شريفٍ	م أ III 113

فَاضَةُ	: سابغةٌ	م أ I 76
المفاضةُ	: الدرع الواسعة	م أ III 157
الفطامط	: البحر الفطامطُ أي الكثير الماء و الموج	ع و 132
الفَطِنُ	: العالم بدقائق الأمور	م أ II 60
الفُعلُ	: كناية عن الأير	م أ IV 255
الفَعَالُ	: بفتح الفاء الفعل الجميل	م أ I 50
الفَقدُ	: العدم	م أ I 16
فقدكَ	: أي فحسبُك	م أ I 317
الفقارُ	: خرزُ الظهر	د أ ت I 314
الفُقَّاسُ	: لقب لرجل من الروم بعض ولده المعروف بنقفور و قد صار إليه ملك الروم و هو الذي قتلته أم بسيل و قسطنطين و كانت قد تزوّجته و أبناها صغيران فخشيت أن يخرجهما عن المملكة فدست عليه و هو نائم ليلا قوما منهم ابن شمسقيق الذي ذكره أبو الطيب فقتلوه. و كان والد نقفور دمستقا و هو والد قسطنطين الذي أسره سيف الدولة في وقعة الأحيدب و بعض الناس يخبر أن الفقاس كان من آل جفنة الذين دخلوا في الروم في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه.	ت أ م 144
فقَعَ	: صفا لونه و حَسُنَ و منه أصفرُ فاقعٌ	د ح أ ت II 804
الفَقْعُ	: ضرب من الكمأة أبيض رديء	د ح أ ت II 1023
الفَقَاهَةُ	: الفطنة و العلم بغوامض الأمور	م أ II 530
الأفكلُ	: الرّعد	د أ ت III 43
الأفاكلُ	: جمع الأفكل و هو الرّعدة	م أ III 391
فَالِجٌ	: في معنى مُفلح، قليل في الاستعمال و لكنه يُحمل على لابن و تامر.	د ب أ ح II 153
الفَلاحُ	: البقاء و قيل الفلاح: الظفر بالخير	م أ II 515
الفيلق	– العسكر لأنه يفلق كل شيء أتى عليه	م أ I 154
	– القطعة من الجيش	م أ II 92
	– العسكر	م أ III 299
الفَلُّ	: القوم المنهزمون	د ح أ ت 244
تُفلَى	: من فليت رأسه إذا فتّشته لتُخرج منه القُمّلَ	م أ III 491

افتلينا	: فطمنا و أصله القطع من فليت رأسه بالسيف	د ح أ ت I 81
الفَنَدُ	: أصله أن يُكثر المسنُّ كلامهُ لاضطراب أمره فيقال قد أفندَ و فَنّدَ فإذا ليم على ذلك قيل فُنّدَا تفنيدا ثم كثـــرت هـــذه الكلمة، حتى قيل لغمز الشيخ و صار هذا الكلام تفنيدا.	د ب أ ح II 244
التّفنيدُ	: مأخوذٌ من الفند و هو الخطأ في الكلام و الرديء منه. و معنى فَندت الرجل أي قلتُ إن كلامه فندٌ و يُقال أفنـــدَ الشيخُ إذا جاء بالكلام الرديء.	د ب أ ح II 47
الفَنيقُ	: الفحل الكريم، و كل شيء فنّقته فقد كرّمته	د ح أ ت I 155
الفَنَنُ	: الغصن المتشعب	د ب أ ح II 138 ع و 154
الأفنانُ	: الأغصان	د ب أ ح II 53
قَيْنَان	: يُقال شعرٌ فينان أي طويل و غض فينان أي كثير الشعب كأنه مقيم في ذلك و هو من الفنن وزنهُ فيعال و ترك صرفه كما يترك صرف فعلان	ع و 111
فِهْرٌ	– الصخرُ الذي يسحقُ به الطيب	د ح أ ت II 974
	– الفِهرُ: الحجرُ قدر ملء الكفِ	م أ IV 420
فهَق	: امتلأ	م أ III 121
الفِهاقُ	: جمع فهقة و هي موصل الرأس في العُنُقِ و قيل هي عظـــم عند حالق الرأس مشرف على اللهاة.	م أ III 31
فتُّ	: أي سبقت.	م أ I 354
الفودانِ	– جانبا الرأس و يُستعمل الفودان في معنى العدلين و منـــه قولهم: ما بال العلاوةِ بين الفودَيْنِ	د ب أ ح II 21
	– جانبا الرأس و يُقال لما ينبتُ فيهما من الشعر (الفـــودانِ) أيضا و يُقال للغدائر (الفودان) و يُقال في الأمثال: "العلاوة بين الفودين" يقال ذلك للرجل إذا كلّف أمرا شاقا ثم زيـــد بعدُ شيئا آخر	د ب أ ح II 190
الفازَةُ	: الخيمة	م أ III 21
تفاوض	: تفاوضنا، أي تحادثنا و هو أن يكون القـــوم في الحـــديث سواء	د ح أ ت II 786
المفاضة	: الدرع السابغة و لا تكون إلا للفارس	د ح أ ت II 972
الأفْوَافُ	: في معنى الألوان المختلفة و منهم من يزعم أنـــه البيـــاضُ،	

فإنّهم إذا قالوا بُرْدٌ مُفوّفٌ، فإنما يريدون أن فيه مواضع بيضا مع ألوان مختلفة غير البياض.

و الفوف و الفوفة بياضٌ يكون في الظفر، و يُقال إن الفُوفَ ثمرُ العُشر و هو شيء خفيف يشبَّه به لِغَامُ الإبل، و بُـــردٌ مفوّفٌ في معنى أفواف د أ ت II 391

مفوّفات : ملوّنات د ب أ ح II 29

الفائقُ : موصل الرّأس و العنق م أ II 447

الفُوَاقُ : الوقت الذي بين الحَلْبتين م أ III 122

الأفواقُ : جمع فوق و هو الحزُّ الذي يجري في وتر القوس م أ IV 397

الفيحُ : جمع أفيح و فيحاء و هو الواسع م أ IV 513

الفِيَاشُ : المفاخرة و أكثره في الباطل م أ II 513

الفيافي : جمع فيفاء و هي القفر من الأرض. د ب أ ح II 101

بـــاب القـــاف

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الأقبُّ	– الضّامر البطن	م أ III...
	-الأقبُّ: الحمار الوحشيُّ الذي قد ضَمَر و لحق بطنه بصلبه.	د ب أ ح II 149
القُبُّ	: جمع أقبّ و قباء و هو الفرس الضامر	م أ IV 64
القِبابُ	: جمع قُبّة، و يُقال إنها أُخِذَت من قولهم قببت الشـــيء إذا جمعتُ أطرافه،و قالوا في الجمع: قُبب بضمّ القاف و قَبَـــبٌ بكسرها، فإذا قالوا قُبب فهو على القيـــاس مثـــل ظلمـــة و ظُلم، و إذا كسروا فكأنهم حذفوا الألـــف مـــن قبـــاب و بيت عمرو بن كلثوم يُنشدُ على الوجهين: **وَ قَدْ عَلِمَ القبائلُ من مَعَدٍّ إذا قُببٌ بأبْطُحِهَا بَنينَا**	د ب أ ح II 157
القبقُ	: موضع معروف... و يذكرون أنّ القبقَ مراد بـــه جبـــل قاف.	ع و 123
قُباقِبُ	: اسم نُهر.	م أ III 343
القُباطيّ	: جمع القُبطية منسوب إلى القِباط و هم نصـــارى كالـــذين يسكنون ريف مصر و رساتيقها، بمنزلة سواد العرب	م أ II 388
القُبُولُ	– الريح تأتي من جهة القبلة	م أ III 334
	– ريح المشرق و هي الصّبا	د ب أ ح II 98
القبيلُ	: الثلاثة فصاعدا من ولد أب واحد أو مـــن قـــومٍ شـــتى والقبيلة: لا تقال إلا في ولد أبٍ واحدٍ	م أ IV 178
المقبَّلُ	: الشفُة لأنها موضع القبلة في الغالب و يُستحســـنُ فيهـــا السُمرة.	م أ I 19
القَتُودُ	: خشب الرّحل.	م أ II 145
الأقتال	: جمع القتل و هو النظير في الحرب و يُقال أيضا للعدوّ قتلٌ.	م أ III 110
المقتَل	: الموضع الذي إذا أصيب من الجسد مات صاحبه.	م أ III 148
القتَامُ	– الغُبارُ	م أ III 442

م أ I 360

– الغَيْثرُ د ب أ ح II 129

القَحْبَةُ :الفاجرة و أصلها من القحاب و هو السّعال و كانت العاهرة إذا أحسّت بأحدٍ سعلت ليعلم مكانها فسميت بذلك. م أ IV 254

القحُّ : الخالص من كل شيء م أ I 356

قحطان : بن هود أصل بعض العرب م أ I 167

القحُوف : جمع قحف و هو عظم الرأس الذي على الدماغ م أ II 336

الأقحاف : جمع قحف و هو العظم الذي يكشف الدماغ. و قيل لا يُقال له قحفٌ حتى يبين عن الرأس. م أ III 187

قُحَمَة – يُقال للسنة الشديدة قُحَمَة و الأعراب المقحمون الذين تَقَحّمتهم السّنة فيدخلون الأمصار. د ب أ ح II 95

– القحمة: الشدّة من شدائد الدهر يُقال للسنة المجدبة قُحمة، و يقال أقحمتِ الأعراب السنة إذ كلفتهم أن يدخُلوا المصر قال "رؤبة":

أقْحَمَني جارُ أبي الجامُوس

كالصّقر فِي جَيشٍ مِنَ الجُيُوشِ د ب أ ح II 108

الاقتحام : طرح النفس على الأمر من غير تأمُّل م أ II 229

قدّ : أي قطّع و أصله القطعُ طولا م أ I 191

القِدّ – السيرُ المقدود م أ III 133

– القامة م أ IV 139

القُدُودُ : هي جمع القدّ و هو القامة. م أ I 191

ينقدُّ : ينقطع م أ II 383

القيدود : هي الطويلة م أ IV 169

مقدَّمة : و مُقدَمَة: أي جُعل عليها قِدامٌ و أكثر ما يُستعمل ذلك في الإبريق. يُقال: إبريقٌ مُقدَمٌ إذا كان على فمه خرقةٌ. وقالوا مقدوم أيضا د ب أ ح II 225

القوادمُ : من الرّيش أربعٌ و قيل خمسٌ و ربما تجوّز قومٌ فقالوا: القوادم عشْر. و بعض الناس يقول: الجناح عشرون ريشة أربعٌ قوادم و أربع مناكب و أربع أباهر و أربع خواف و أربع كُلى. د ب أ ح II 200

القدمُوسُ	: القديم	د ب أ ح II 238
القذفُ	: الواسعُ، البعيد النواحي	م أ I 67
القذال	– مؤخر الرّأس	م أ III 304
		م أ IV 402
	– القذلان: ما اكتنفا القفا من يمين و شمال	م أ II 34
الأقذاءُ	: جمع قذى و هو ما يسقط في العين	م أ II 90
القُراب	: أبلغُ من القريب	م أ III 407
الأقرابُ	: الخواصر واحدها قُرب	د ب أ ح II 103
القَرَابِينُ	: جمع قربان و هو جليس الملك، قال الشاعر:	
	وَمالِي لاَ أُحِبُّهُمُ قَرَابِينُ النبيّ بنو قُصَيّ	ع و 227
القُرَّحُ	: جمع قارح و هو الفرس إذا دخل في السادسة و طلعت قوارحه و هي أنيابه	م أ II 314
القَرَدُ	: صوف يركب بعضه على بعضٍ يُقال للواحدة قَرَدَةٌ ومنه قول "الفرزدق":	
	أسَيّدٌ ذو خُرَيّطةُ مُنيلٌ مِنَ المُتلِقّطيَ قرَدِ القُمَامِ	د ب أ ح II 138
القردَدُ	: الأرض الصلبة و قيل ما انخفض من الأرض الناتئة	م أ I 24
القَرّةُ	: المسرّة و أصله البَرْدُ	م أ II 90
القرارةُ	: أراد بها أرضَ القبر	م أ I 256
قريش	: اسم لمن ولدهُ النظر بن كنانة و قيل لمن ولده فهر بن مالك و الأصحّ هو الأوّل	م أ I 27
القِرضابُ	– هو القاطع و هو صفة لحد السيف	م أ I 143
	– القرضاب: من صفات السيف و أصل القَرضبة القطعُ ويُقال للصّ أيضا قِرضاب و قرضوب قال الهُذليّ:	
	وَنَشِيتُ رِيحَ الموتِ من تِلقَائهم وخَشِيتُ وقْعَ مهنّدٍ قِرضابِ	
	فكأنّه جعلهم يجيزون (القُرضُوب) لأنّ القرضوب إنما يحمله على اللصوصية الفقر و جمع قرضوب من اللصوصية قراضبة قال اليشكريّ:	
	فَتَأوّتْ له قَرَاضِبَةٌ مِنْ كُلّ حيّ كأنَّهم ألقاءُ	د ب أ ح II 211

القُرطُ	– ما يجعل في أسفل الأذنِ	م أ II 331
	– ما يعلّق على شحمة الأذن	م أ II 13
القَرِيطُ	: بطنان من بني كلاب و روي قريط بالظاء و الطاء	م أ III
القرطاسُ	: شيء يستعملونه بدل الكاغدِ كان من قشور بيض	م أ II 23
القراطيس	: إن جُعل جمع قرطاس فهو مثل قولهم مصابح و إن جُعل جمع قِرْطِس فلا حذف فيه لأنهم قد قالوا قرْطسٌ كما قالوا قرطاس	د ب أ ح II 144
القرَع	: ذهاب الشعر عن الرأس	م أ II 254
القَرِيعُ	: السيد الكريم	م أ IV 244
القَرَقض	: الخمر	م أ I 284
القرْمُ	– الرئيس	م أ III 23
	– الفحل الكريم من الإبل	م أ III 124
	– السيّد الرئيس.	م أ II 267
قَرن	: قرن الشمس: أول ما يبدو منها و هو يُضرب إلى الصّفرةِ و ذلك يدل على استحالة لونها أصفر	م أ I 177
القُرُونُ	: الذوائب	م أ IV 146
القرنفل	: نبتٌ طيّبٌ	م أ II 103
القَرَى	– الظهر	م أ I 294
	– الظهر، و قرا السّنان، إذا كان من قرا يقرو	د ب أ ح II 119
القَاري	: المضيف	م أ IV 211
القزعُ	– السّحابُ المتَفَرّق	م أ III 182
	– جمع قزّعة و هي القطعة من السحاب و في الحديث (كما يجتمع قَزعُ الخريف)	د ب أ ح 41
القَزَمُ	: رُذال الناس و المال	م أ IV 161
قاسِط	: هو أبو وائل بن قاسط جدّ تغلب و بكر	ع و 131
القسطل	: الغبار	م أ III 168
		م أ II 33
القسطال	: في معنى القسطل و إنما يستعمل للضرورة يُراد به الغبار، قال "أوس بن حجر": **وَالخَيلُ خَارِجَةٌ مِنَ القِسْطَالِ** وهم يزيدون الألف بعد الحرف المفتوح إذا احتاجوا إلى	

ذلك لإقامة الوزن قال الراجز:

أعُوذُ باللهِ مِنَ العَقْرَابِ الشَّائلاَتِ عُقَدَ الأَذْنَاب د ب أ ح II 166

القَشيبُ : الجديد م أ II 347

تَقشَعِرُّ : أي تضطرب و كذا ترتجّ م أ I 274

القَشَاعِمُ – المسنة الطويلة العمر، الواحد قشعم م أ III 421

– جمع قشعم و هو النّسرُ و قيل هو طائر يُشبهه م أ II 400

القِصْدُ – ما تكسّر من الرماح، الواحد قِصْدةٌ م أ III 152

– القَصَدُ: جمع قِصدةٍ و هي القطعة من القناة و العضاه د ب أ ح II 170

قَصُورة : امرأةٌ قصيرة و قصورة ممنوعة من التصرّف صيانة لها. م أ IV 308

التَّقاصير : جمع التّقصار و هي القلادة القصيرة م أ I 28

المقصَل : القاطع م أ III 169

القَيصُوم : نبتٌ ع و 98

القَضِيبُ : السيف اللطيف الدّقيق م أ III 572

اِقْتِضَابٌ : اقتضاب الشّعر: ارتجاله بديهة م أ II 427

أقضّ : يُقال أقضّ المضجعُ إذا امتنع المضطجع فيه من النوم كأنه صارت فيه القضّةُ و هي الحصا الصغار. قال أبو ذؤيب الهذلي:

أمْ لِجنْبكَ لا يُلائمُ مَضْجَعًا

إلاَّ أقضّ عليهِ ذاك المَضْجَعُ د ب أ ح II 242

قُضَاعَة : بطن من تنّوخ و هم من بني قحطان م أ I 121

القَضِمُ : المتكسّرُ م أ IV 139

قاطبة : يقال جاء القوم قاطبة و هو مأخوذ من قطبْتُ الشرابَ بالماء إذا جمعتُ بينهما و من ذلك قيل قطَّبَ الرجلُ إذا جمع بين عينيه و منه قِطابُ الجيب قال "طرفة"

رَحِيبُ قِطابِ الجيبِ مِنهَا رَفِيقةٌ

بجَسِّ النَّدَامَى بَضَّةُ المُتجَرِّدِ د ب أ ح II 94

التقطيبُ : تعبيسُ الوجه م أ II 18

أقطار – أقطارها: نواحيها د ب أ ح II 201

– الأقطار: نواحي الأرض و الواحد قُطرٌ و قتر م أ III 156

المَقطرةُ : غُصن عظيم من شجرة كان يُنقب و يشدّ فيه الأسير، وكأنه مأخوذٌ من قطرت الإبل بعضها في إثر بعض و هو من

آلة السجون و مما يُعاقبُ به، و المقطرة في غير هذا المجمـــرة التي يُتَبَخَّرُ بها. ع و 106

قطربّل : قرية من قرى بغداد و القطرُبّلـــي: الخمـــرُ المنســـوبة إلى قُطْرَبلٌ. م أ III 447

القَطِيعُ : السوط م أ I 319

القَطوع : هو جمع القطْعِ وهي الطّنفُسة على ظهر البعير م أ I 321

القَطَمُ : شَهْوةُ الضِّرابِ م أ I 353

المُقطّم : جبل على جانب النيل. م أ IV 83

القطّان : المقيمون م أ III 571

قَطِينٌ : قطين الملك: خدمة المقيمين م أ III 368

القَعْبُ : القدح م أ IV 354

الأقْعَسُ : الثابتُ الممتنع م أ III 307

قَعْضَبُ : رجل كان يعمل الأسنّة في الجاهلية و قد ادّعى أنه من بني قشير قال امرؤ القيس:

وَ أوْتَادُهُ مَاذِيَةٌ و عِمَادُهُ

رُدينية فيهَا أسِنَّةٌ قعْضَبِ د ب أ ح 226

القَعْوُ : الذي تدور فيه البَكَرَة إذا كان من خشب و إذا كان مـــن حديد فهو خطّاف د ب أ ح II 26

الإقْعَاءُ : هو أن يجلس على أليته و يرفع ركبتيه و أقعى الكلـــب إذا وقع على ذنبه م أ II 107

القُفُّ : المرتفع من الأرض م أ II 18

القُفّالُ : جمع قافل و هو الراجع من سفره م أ IV 407

تتقلّدُ : من قولك تقلّد فلانٌ دم فلانٍ إذا باء بإثمِهِ م أ I 175

القَلْسُ : حبلُ السفينة م أ IV 89

القلعية : ضرب من السيوف ع و 228

القلقُ : الحركة و الاضطراب م أ II 81

يقلقلُ : أي يُحرّك م أ III 502

تقلّ : تحمل م أ I 49

القُللُ – الرؤوس م أ III 284

– جمع القلّة و هي أعلى الرأس م أ IV 358

– جمع القلّة و هي أعلى الجبل و كذلك أعلى كـــل شـــيء

يقال أعلى السيف قُلّة السيف أي قبضته و قلة الرجل رأسه،
و يُقال سيف مقلّلٌ. قال "أبو كبير الهُذلي"

وَ لَقَدْ شَهدتُ الخَيلَ بَعْدَ رُفَادِهِم

تُقْلى جَمَاجِمُهُم بكِلّ مُقَلّلِ د ب أ ح II 86- 105

القُلالُ : جمع قلّة و هي أعلى الجبل د ب أ ح II 79

الإقْلاَلُ : الفقر م أ III 102

المُقِلّ : الفقير م أ III 492

استَقَلَّ : مأخوذة من قولهم استقل الشيء إذا اعتقد أنه قليل و كذلك يفعلون في استفعل تقول استكثر الشيء إذا قال أنّه كثير و استعظمه إذا رآه أنه عظيم.

و استقل في معنى ارتفع و إنما أخذ من قُلّةِ الجبل لأنّها أعلاه، فقيل استقل النجم و غيره و استقل الحيّ إذا رحلوا لأنهم يعلون بركوبهم الخيل و الإبل قال ابن أبي ربيعة:

هِيَ شَأمِيةٌ إذَا مَا اسْتَقَلَّتْ

وَ سُهيلٌ إذَا اِسْتَقَلَّ يَمَانِي د ب أ ح II 197

القَلاّمُ : نبت خبيث الرائحة م أ II 379

قَلى : قلاك: أي أبغضك م أ IV 410

القَمَرَان : الشمس و القمر م أ IV 126

م أ IV 348

القُماشُ : الأثاث المجموع من كل صنف م أ II 504

القَمْصُ : أن يرفع الفرسُ رجليه و يداه غير مرفوعتين ت أ م 275

القمقامُ – السيد م أ II 401

م أ III 526

– البحرُ م أ III 526

– السيد و أصله البحر و القمقام صغار القردان د ح أ ت م II 901

القِمَمُ – القِمَمُ: جمع قمّة و هي وسط الرأس م أ III 542

– القُمَمُ: جمع قُمّة و هي أعلى الرأس و يجوز أن يُقال ذلك في الجبل و نحوه قال ذو الرمة:

وَرَدْتُ اعتِسَافًا و الثُرَيَا

عَلَى قُمّةِ الرّأسِ ابنُ مَاءٍ مُحَلّقِ د ب أ ح II 60

		د ب أ ح II 110
القُنبُ	: وعاء الغرمول.	م أ IV 258
المِقنَبُ	: الجماعة من الخيل	م أ III 179
المقانب	: جمع المقنب و هو ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل	م أ II 309
القَنابلُ	: جمع القنبلة و هي الجماعة من الخيل قدر الخمسين فصاعدا.	م أ III 400
القَنْسُ	: الأصل	م أ IV 90
القَنِيصُ	: الصيد، يذكر في الأضداد فيقال للصيد قنيص و للصائد أيضا	د ب أ ح II 81
القُنَنُ	: جمع قُنّة و هي أعلى الجبل	م أ II 254
القُنَانُ	: جمع قنّة و هي أعلى الجبل.	د ب أ ح II 43
		د ب أ ح II 134
القُنَانِيُّ	: منسوب إلى قنان و هم بطن من بني الحارث بن كعب بن مُذحج.	ع و 92
قنوتُ	: الشيء: أقنوه إذا اكتسبته	م أ II 297
يُقْتَنَى	: أي يُدّخَرُ	م أ I 180
القُورُ	: جمع قارة و هي صُرّة من الأرض فيها حجارة سود و قيل جبل صغير أسود كأنه مطلي بالقار.	م أ III 257
المقوّرة	: الخيل الضّامرة.	م أ III 184
القَوْزُ	: بفتح القاف، كثيبٌ من الرمل ليس بعظيم، و يجمع أقوازا ويُجمع الجمعُ فيقال: أقاوز كما قال الشاعر: **وَمُجلَّلَاتٍ بِاللُّجَينِ كَأَنَّمَا أعجازُهُنَّ أقاوِزُ الكُثْبَانِ**	د ب أ ح II 146
الأقواز	: جمع القوْز و هي القطعة المستديرة من الرمل.	م أ II 374
القِوَدُ	: أصله أن يُقاد إلى أهل المقتول	د ب أ ح II 171
الأقودُ	: قيل الطويل و قيل الممتد على وجه الأرض	م أ II 423
المِقودُ	: الحبل تقاد به الناقة	م أ I 22
المقادةُ	: الانقياد	م أ III 465
المقاود	: جمع مقود و هو الحبل تُقادُ به الدابة الصعبة	م أ III...
التقويض	: هو قلع الخيام و نقض البناء من غير الهدّ	م أ III 166
المَقولُ	: اللسان	م أ III 329

القيام	: من قولهم قام بالأمر إذا تولاه و سعى فيه	م أ I 41
المُقامُ	: الإقامة	م أ I 362
القَوَى	: فناء الزاد، قال الشاعر:	
	لَقَدْ كُنتُ أختارُ القَوَى طَاوِي الحَشَا	
	مُحَاذَرَةً مِنْ أنْ يُقالُ لَئيمُ	د ب أ ح II 78
القَارةُ	: الأكمة السوداء و تسمى الحيرة قارة	د ب أ ح II 90
قيس	: هو عيلان و إليه ينسب بنو كلاب مضر	م أ III 414
القِيعَانُ	: جمع قاعٍ و هي أرض منخفضة	د ب أ ح 90
القائف	: الذي يتبع الأثر	م أ IV 83
القيْلُ	– الملك من ملوك حمير	م أ I 63
	– ملك دون الملك الأعظم	ت أ م 206
	– في معنى الملك و قيل هو ملك دون الملك الأعظم و سمّي قيلا لأنه يُرجع إلى قوله و أصله قيّل فخفّفت الياء كما قيل في ميّت ميت و ألزموا التخفيف في قيْل و ذهب بعض المتأخرين إلى أن اشتقاق القيل من قولهم تقيّل أباه إذا أشبههُ، و لو قيل أنه سمّي قيلا لأنه يقيل في مكانه أي يقيم لكان ذلك وجها لأن مقيل الشيء: موضعه و من ذلك مقيل الهامة قال الراجز:	
	ضَرْبًا يُزيلُ الهامَ عَن مَقِيلِهِ	
	ويُذهِلُ الخليلَ عن خَلِيلِهِ	
	و يدل على أنه من ذوات الواو قولهم في الجمع أقوال كما قالوا أموات.	د ب أ ح II 102
المَقيل	: من القيلولة أو مكانها	م أ I 218
القِيانُ	: جمع قينة و هي الجارية المغنية	م أ III 244

بـــاب الكـــاف

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
الكآبة	: الحزن	م أ III 2196
الكُبّة	: أوائل الخيل، جماعة منها	د ح أ ت II 741
الكبت	: القهر و الإذلال	م أ III 34
الكُبّات	: الصدمات و الحملات	م أ IV 79
مكبوت	: مردود بغيضه	م أ I 147
المكابرة	: أصل المكابرة أن تكون بين اثنين يفعل كل واحد منـــهما بالآخر كبيرا من الأمر، كما أن المقاتلة أن يطلب كل واحد منهما قتل صاحبه. و الناس اليوم يســـتعملون المكـــابرة في إنكار الحق فيقولون كابر فُلانٌ فلانًا إذا كان له عليه مـــال فجحدهُ، أو قال قولاً فادعى المنكر غيره و أصله ما تقدّم.	د أ ت II 212
الكبشُ	: رئيس القوم	د ح أ ت I 126-454
الكُبُولُ	– القيود، الواحد كَبْلٌ لأنّه يجمع رجلي الرجل من قـــولهم: كبلتُ الشيء إذا جمعته.	د ب أ ح II 101
	– القيود	م أ III 349
كَبَا	– كبا لونُه: تغيّر	د ح أ ت I 145
	–كبا الفرسُ يكبو إذا عثر و في المثل: "لكل جـــواد كبـــوة ولكل صارم نبوة و لكل عالم هفوة"	م أ II 314
الكَبَاءُ	– العود الذي يُتبخّر به	م أ II 415
	– العود و البخور	م أ III 19
الكَتَدُ	: أعلى الكتف و قيل العُنُقُ	م أ II 441
المُنكَتِف	: المشدود اليد إلى خلف	م أ III 184
كَاثِبُ	: من قوله كثبتُ الشيء إذا جمعته و منه قيل للرمل المجتمـــع كثيب أي كأنه قد جُمِعَ.	د أ ت I 230
الكَواثِبُ	: جمع كاثب و هو قدام القَرْبُوس و هو الغاربُ من الـــبعير والكاهل من الإنسان	د ح أ ت II 913
الكحَلُ	: أن يكون أشفار العين سُودا خلقةً و التكحُّـــلُ اســـتعمال	

الكُحل. م أ III 283

الكدْح : الآثار. د ح أ ت I 69

الكُدْرُ : القطا، يقال قطا جُونٌ و قطا كُدْرٌ، و الجُونُ التي يغلب عليها السواد و الكُدُر التي تغلب عليها الغبرة. د ب أ ح II 173

الأكدَرُ : الأسود م أ IV 282

الأكادرُ : جبال معروفة. د ح أ ت II 970

الكُدريّ : ضرب من القطا تضرب ألوانها إلى الكُدرة م أ III 276

الكُدَى – جمع كُدية و هي الأرض الصلبة و الضبّ يوصف بحفر الكُدى و إلفها، قال الشاعر:

كَضَبِّ الكُدَى أدمَى حَوَافِرَهُ الحفْرُ د ب أ ح II 76

– جمع الكُدية و هي الأرض الصلبة م أ III 208

د ح أ ت II 927

كداء : جبل يُدخلُ منه إلى مكة و منه دخل النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح و الغالبُ على كداء التأنيث

قال ابن قيس الرقيات:

أقْفَرَتْ بَعْدَ عَبدِ شَمْس كداءُ

فكُدَيٌّ فالرّكْنُ فَالبَطْحَاءُ د أ ت I 11

الإكداءُ : مصدر أكدى إذا قلّ خيره و أكدى المكانُ إذا جَحِدَ نباتُهُ، يُقال كدأ النبتُ إذا وقف ضعفا فلم يَطُلْ لأن عرقه يبلغ إلى كُدية صلبة د أ ت I 12

الكَيْذُبَانُ : الكثير الكذب م أ II 526

كَرَبَ : أي قارب م أ I 340

الكرَبُ : جمع كربة و هي أصل السّعفة

قال الراجزُ:

يُكَرِّرُ القَولَ لِكيْمَا تحسبَه

مِنَ الرِّجَالِ العُظَمَاءِ المُعرِبَهْ

وَهْوَ إذا كَشَفْتَهُ مِنْ كَرَبَهْ

مِنْ نَخْلَةٍ نَابِتَةٍ فِي جَرَبَهْ د ب أ ح II 159

الأكْرَابُ : جمع كرب و هو ما يشدُّ على العراقي و يثنى عليها من الرشاء، و قيل بل "الكَرَبُ" حبل يشدُّ على عرقوة الدّلْوِ ليقوى به طرفُ الرشاء، يُقال أكربتها فهي مُكْرَبَة، قال

الشاعر:

كَالدَّلْوِ جُذّتْ قُوَاهَا و هي مثقلةٌ

وخَانَهَا وَذَمٌ مِنْهَا وَتَكْرِيبُ د أ ت II 215

الكرّوس : في اللغة الكبير الرأس م أ II 240

الأكَرُ : جمع. الواحدة أكْرَةٌ و المعروف في جمعها كُرين في حال النصب و الخفض و كُرُونُ في حال الرفع فإذا أجمعتَ بالتاءِ قلت كُرات و قول الناس"أكرُ: يسوغ على أنهم ردّوها للأصل فقالوا كروة ثم قلبوها فصيّروا الواو في أولها فقالوا (وُكَرٌ(ثم همزوا الواو لأنها مضمومة كما يُقال وجوه و أجوه ووقت و أقّتت. د ب أ ح II 28

كَرَعَ : أصل الكروع في الماشية التي تدخل في الماء حتى تغيب فيه أكرُعُها ثم كثر ذلك حتى قيل كرع الشاربُ في القدح بمعنى شرب. ت أ م 108

الكُراعُ : أنف مستطيل من الجبل د ب أ ح II 225

كَرَعْنَ : أي شربن م أ IV 313

كراكر : جماعات م أ IV 178

الكركدن : كلمة تُقال لكل قبيح و قيل هو دابة بالهند م أ IV 199

المكارم : جمع مكرُمة و هو كل فعل كريم م أ III 113

الكرائن : جمع كرينةٍ و هي الجارية م أ IV 332

الكرَى – النوم م أ IV 412

– النوم و كذلك الرقاد د ح أ ت I 528

أكرى : الشيء: إذا نقص و أكرى إذا زاد و هي من الأضداد. وكرى الزادُ: إذا نقص و أكرى الرجل إذا نقص زاده قال الشّاعر:

كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يُكْرِمْنَهُ

فَلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِقَةٌ بِزَادِ ت أ م 264

الكزَمُ – القِصَرُ في أصابع اليد م أ IV 248

– قصرُ اليد ت أ م 273

كَزُومٌ : ناقة مسنة مشفرها الأعلى يطول على الأسفل د ح أ ت 1002

الأكاسرة : جمع كسرى و هو ملك العجم و هو تعريب خسروا

	الذي بالفارسية	م أ I 104
المِكسَالُ	: من النساء: الفاترة، القليلة التصرف	م أ IV 206
الكَشْحُ	: الخاصرة	د أ ت II 278
الكَشَافُ	: عند بعض العرب أن تُلقح الناقة في كل سنة، و عند غيرهم في كل سنتين أو ثلاث و هو هاهنا لقاحها في كل عام.	د أ ت II 391
كعب	: اسم قبيلة	م أ III 451
كعبت	: الجاريةُ: نتأ ثديُها	م أ III 444
الكعبة	: في أصل كلامهم كل بيت مربع و كانت للعرب في نجران كعبة يُسمّونها كعبة نجران و بيت الأسود بن يعفر يروى على وجهين: **أهلُ الخَوْرْنق وَ السَّدير وَ بَارِق** **و البيتُ ذِي الكَعْبَاتِ مِن سِنْدَادِ** و يروي (ذي الشرفات) و قال عبدةُ بن الطيب: **فِي كَعْبَةٍ زَانَهَا بَانٍ ودَلَّلهَا** **بِهَا ذُبالٌ يُضيءُ اللَّيْلَ مَفْتُولُ** وكانت قريش و من قال بدينها لا تتخذُ بيتا مربعا إجلالا للكعبة حتى بنى رجلٌ من بني أسد بن عبد العزي يُقال له حُميد بن زُهير بيتا مربعا فقيل في ذلك الزمن: **بَنَى زُهَيْرُ بَيْتْ إمّا حَيَاة أوْ مَوْت** كأنهم يرون أن من ربّع بيتهُ أصابتهُ مصيبةٌ	د ب أ ح II 215
الكعَابُ	: التي كعب ثدياها	م أ III 518
الكَعُوبُ	: جمع كعب و هو عقب الرمح	م أ II 336
الكفاحُ	: مباشرة الحرب، يُقال لقيته كفاحا: أي مواجهة	م أ III 32
كَفَرٌ	: عاقب: قرية بالشام أو مدينة و كل قرية يُقال لها كفر	م أ II 435
الكَفْرُ	: زعموا أنها عصا قصيرة غليظة	ع و 119
الكَفَّةُ	: شرك الصائد	م أ III 70
تُكَفْكِفُ	: أي تكف و تصرفُ عنهم	م أ III 408
كالئ	: حافظ	د ح أ ت I 76
الكلَبُ	: الإلحاح	د ح أ ت I 511
كلابٌ	: قبيلةٌ	م أ I 64

الكلاّبُ : صاحب الكلب م أ II 105

الكَالِحُ : من كلح إذا كرُه وجههُ و كشّر عن أنيابه، و يُقال للسنة الشديدة الكُلاح، قال لبيد:

وعِصْمَةٍ فِي السّنةِ الكُلاَحِ

حِينَ يهُبُّ شَمْأَلُ الأَرْوَاحِ د ب أ ح II 152

الكُلاعُ : يُضمّ و يفتحُ و "ذو الكلاع" ها هنا اسم حصن و كأنه في الأصل منسوب إلى رجل من ذي الكلاع لأن في حمير بطونا يُعرفون بهذا الاسم، و في الاسلام رجل يُقال له ذو الكلاع و هو سُمَيْفع بن باكُور. د أ ت I 166

الكلكَلُ : الصدر م أ II 108

الكللُ : جمع الكلة و هي الحجلةُ م أ III 268

الكلالُ : الإعياء م أ III 105

الكلالةُ : ما خلا الولد والوالد، قال "أبو عبيد": سمّوا كلالة من تكلّل النسب و هو العطف عليه و قيل هو من الإحاطة ومنه الإكليل لإحاطته بالرأس. وقيل الكلالة بُعدُ النسب وهي مصدر كللت، أي أعييتُ كأن النسب لما تباعد عن الميت قال الشاعر:

فَإِنَّ أَبَا المَرْء أَحْمَى لَهُ

وَمَوْلَى الكَلاَلَةِ لاَ يَغْضِبُ د ح أ ت II 739

الأكاليلُ : جمع الإكليل و هو مثل التاج م أ IV 292

المُكلّ : الذي كلت راحلته د أ ت I 101

الكِلَى – جمع الكلية م أ I 180

– رُقعٌ في أسافل عُرى المزادة الواحدة كلية إذا انخرقت لم يبق في السّقاء ماءٌ. د ح أ ت 895

كَلّي : ثقلي ع و 151

كُميت : أي أحمر اللون أسود القوائم و الفرق م أ II 448

الكَمَدُ : الحُزْنُ م أ I 233

الكَمِدُ : المغموم و الكمَدُ: الغم م أ II 428

كَامِس : جبلٌ د ح أ ت I 381

الكميلُ : المبالغة في الكامل م أ II 528

الكمائم : جمع كمامة و هو وعاء الزهر قبل أن يتفتح م أ III 18

الكميُّ	: الذي كمى نفسه بالسلاح أي سترها وهو فعيل في معنى مفعول و أصله مكمِيٌّ كما يقال رميٌّ و مرميٌّ ووزنه مفعول لأن الواو صارت ياءً إلا أنها ساكنة إذا جاءت بعدها الياء.	د ب أ ح II 163
الكماة	– فأما قولهم كُماةٌ في الجمع فإنما جاء على قولهم كمى نفسه فهو كام كما يقولون رمى فهو رام و يقولون في الجمع رُماة	د ب أ ح II 163
	– جمع كمي وهو الذي كمى نفسه بالسلاح أي سترها وقيل هو الذي يستر شجاعته	ت أ م 43
الكِنازُ	: المكتنزة اللحم	م أ II 374
الكَنسُ	: بيت الظبي	م أ I 91
المِكْنَسُ	: مربض الظبي	د ب أ ح II 52
الكَنف	: الناحية و الجمع أكناف	د ح أ ت I 469
الأكناف	: النواحي	د أ ت I 155
كنّة	: كنّة الرجل: امرأة أخيه و امرأة ابنه	د ح أ ت I 335
الكِنانَة	: الجَعْبَةُ	م أ II 345
كنين	: كَأسٌ حسن الحال	د ح أ ت II 874
الكنهور	: القطعة العظيمة من السحاب	م أ IV 290
كنّى	: كنّيتُ الشيء و كنيت عنه إذا تركت التصريح به و عبّرت بلفظٍ آخر يؤدي معناه.	م أ III 562
الكَهْلُ	: الذي تم و يُقال المسنُّ	د ح أ ت I 86
الكاهِلُ	– مركّب العُنق في الظهر	د أ ت I 264
	– أعلى الكتف بين المنكب و العنق	م أ III 67
الاكتهال	: التمام في كل شيء، و الكهل من الناس من سنُّه ما بين أربع و ثلاثين إلى خمسين سنة.	م أ IV 48
الكَهَامُ	– الكليل	م أ IV 139
	– الذي لا يُعطى ما يُطلب منه و الكهام العاجزُ	د ح أ ت I 88
كَهْمَس	: من صفات الأسد و هو القصير المجتمع	د ب أ ح II 80
الأكواب	: جمع الكوب وهو الإبريق بلا عروة	م أ I 206
الكُورُ	– الرّحل	م أ I 22
	– الرحل بأداته	ت أ م 118

الأكوَارُ	: جمع كور وهو الرحل	م أ III 226
الكيران	: الرَّحل واحدهُ كور وهو الرحل بأداته	م أ II 295
كاست	: مشت على ثلاث قوائم	د ح أ ت II 803
تكُوسُ	: أي تمشي على ثلاثِ قوائم	م أ IV 329
كُوفانُ	: هي الكوفة و نواحيها	م أ III 559
الكيد	: المَكْر	د أ ت I 163

بـــاب الـــلام

الكلمـــــــــة	الشـــــــرح	المصدر
تلاَلاَ	: أصله الهمز و همزه في موضعين و تخفيف الهمزةِ في الأولى أيسرُ من تخفيف الهمزة في الثانية و كلاهما جائز قال "ابن أبي ربيعة": **فَقَالَتْ وَقَدْ لاَنَتْ و أَفْرخَ رَوْعُها** **كَلاَكَ بحفَظٍ رَبّكِ المُتكبِّرُ**	د ب أ ح 25
لأمَة	: أي ملتئمة الصنعة، مجتمعة	م أ I 76
اللُّؤْمُ	: شحّ النفس و مهانتها مع دناءةِ النسب و إذا لم تجتمع هذه الثلاث لا يكون لؤما	د ح أ ت I 180
لؤي بن غالب	: اسم جدّ النبي صلّى الله عليه و سلّم و هو أبو قريش.	م أ I 28
اللبة	– النحر	م أ III 128
	– المنحر	م أ III 472
التّلبّب	: التحزّم للقتال و لبس الأسلحة	م أ III 466
لبدة	: الأسد: ما تلبّد من الشعر على عاتقهِ	م أ III 219
اللّبانُ	: الصدر	م أ II 447
اللّبَانُ	: اللّبنُ و قيل هو جمع اللّبَنِ	م أ II 58
اللَّبُونُ	: ذات اللّبنِ و أصله في النوق و الشاء	د أ ت I 326
اللّبَانة	: الحاجة و كذلك الأربُ و الإربة و قيل الأرب: الغرض	م أ III 578
لبنان	– جبل بالشام في ناحية دمشق	م أ II 78
	– جبل بالشام يُقال له جبل لبنان	م أ IV 328
	– جبل بالشام و لُبن جبل آخر، وقد ذهب قومٌ إلى أنّ لبن في قول الراعي: **سَيَكْفِيكَ الإِلَهُ منَسَّمَاتٍ** **كجنْدلِ لبْنَ تطرّد الصِّلاَلاَ** المراد به لبنان هذا الجبل فإنه حذف الألف و النـــون كمـــا يغيّرون الأسماء في الشعر فيقولون سلام يريدون به ســـليمان وثبات يريدون به ثابتا	د ب أ ح II 135

لَبَّيْ – من قولهم لَبّيْكَ بمعنى لزوم لك بعد لزوم و إنما ثنّوه علـــى التوكيد و نصبوه على المصدر و أضافوه إلى كاف المواجهة م أ I 226

– لبّيك: إجابة بعد إجابة م أ III 266

ألَثَّ : يُقال ألثَّ المَطَرُ إذا أقام و دام د ب أ ح II 75

الإلثاثُ : من قولهم ألثّ السحابُ إذا دام مطرُهُ د أ ت III 35

مُلِثٌّ – لازمٌ د ح أ ت I 626

– المُلثُّ من المطرِ الدائم، يُقال ألثّ المطرُ إلثاثًا إذا دام د ب أ ح II 239

الألثغُ – الذي يميل بالراء إلى اللام م أ III 454

– الذي يبدّل الحروف و هو الأرتّ أيضا م أ II 229

اللّثقُ : الندى و الوحْلُ م أ II 253

اللّثام – ما يديره الرجل من طرف عمامتِهِ على الفم فإذا رفعه إلى الأنفِ فهو لثام م أ II 166

– ما يُشدّ على الفم من طرف العمامة م أ IV 135

–اللثام ما كان على الفم و اللفام ما كـــان علـــى الأنـــف وبعض الناس يعكس المعنى فيجعل التي بالفاءِ علـــى الفـــم والتي بالثاء على الأنف و الذي يوجبه كـــلام العـــرب أن تكون الكلمتان واحدا و أحد الحرفين مبدلا من الآخر لأن الثاء و الفاء تتشابهان كثيرا فلذلك قالوا جـــدثٌ و جـــدفٌ بمعنى واحد. و أثافّي القدر و أفافيها، و فوم و ثُوم، و كان الفرّاء يقول في قوله تعالى (وفومها و عدسها). إن الفُومَ هو الثُوم المعروف و قال غيره: الفُوم الحِنطة و قيل بل الســـنبل وحكي أنهم كانوا يقولون: فوّموا أي اخبزوا و يُنشـــدُ لأبي مِحجَن

قَدْ كُنْتُ أحسَبُني كَأَغنَى وَاجِدٍ

نَزَلَ المدينةَ عن زِرَاعَةِ فُومِ د ب أ ح II 108

اللّجَبُ : اختلاط الأصوات م أ III 555

م أ II 278

ملحُوبٌ : اسم موضع و تردده في الشعر كثير و لحّبَتْه منَ شدّد الحاء فهو من قولهم لحّبْتُ القتيل إذا صرعْتهُ و قال قوم لحّبـــه إذا

قطعه بالسيف و قيل معنى لحّبهُ أي ألقاه على الطريق الواضح و هو اللاّحِبُ

و من روى "لَحَبْتَه" بالتخفيف فهو من القَشرِ، يُقال لحَبَ اللّحم إذا قشرهُ، و معنى "لحّب" و "لحب" يرجع إلى الشيء واحد — د أ ت I 116

لُحُوبٌ : جمع لَحْب، من قولهم: طريق لحْب أي واضح و هو في معنى لاحب أي كأنه قد قُشر لكثرة الوطء — د أ ت I 365

مُلحّبٌ : مقطع و رجل ملحّبٌ يؤذي الناس كأنه يُقطعهم بلسانه — د ح أ ت I 365

مُلحّبةٌ : من اللحبِ وهو القتيرُ — د ب أ ح II 103

اللّحِزُ : البخيل الضيّقُ — د ب أ ح II 88

اللّحاظ : جمع اللحظ — م أ I 123

لاحقٌ : أي ضامرٌ — م أ II 447

اللحْنُ : بالسكون: العدول بالكلام عن ظاهره كقوله تعالى (ولَتَعْرِفَنَّهُم فِي لَحْنِ القَوْلِ) أي بتعريضهم في القول واللّحن بالتحريك الخطأ في الإعراب — م أ II 245 — م أ I 312

لحَاها : أي لغتها — م أ III 301

اللُّحاةُ : جمع اللاّحي — ع و 36

اللّحي : جمع لحي و اللّحْيُ: منبت اللحية — د ح أ ت II 944

الألدُّ – الشديد الخصام — م أ II 60

– شديد الخصومة العالم بها

المتلدّد : الذي يميل في جانبيه مرّة على هذا و مرة على هذا، مأخوذ من لديد العُنُق وهو جنبه و كذلك لديد الوادي — د أ ت II 420 — د ح أ ت I 362

اللِدْنُ : اللّين — م أ II 529

اللّدان : الرماح اللينة — م أ II 101

اللّذْ : بحذف الياء لغة في الذي

اللّذْعَنَى : الكلام البيّنُ الذي ليس فيه مواراة و هذه الكلمة في كتاب العين و لم تأتِ في شعر قديم إلا أن تكون شاذّة — ت أ م 283 — د ح أ ت II 913

اللّزْبةُ : الضيق و الشدة و هي اللّزبات — م أ III 28

اللّزبات : الشدائد — م أ III 470

لَزَّ :هُ: ألجأه — م أ III 426

اللَّسْنُ	: اللغة	د ح أ ت II 1053
اللّسُنُ	: جمع لَسِنٍ وهو المتناهي في البلاغة و مثله خشنٌ و خشْنٌ	ت أ م 279
الألسُنُ	: جمع لسان إذا كان مؤنثا فإذا كان مذكّرا فجمعه ألسنة	د أ ت II 297
اللِّصابُ	: جمع لِصْبٍ وهو موضع ضيّقٌ في الجبل	م أ IV 155
يَلُطُّهُ	: أي يمطُّله و يدفعه	م أ IV 151
اللّعاب	: الملاعبة	م أ I 91
اللّعَسُ	: حمرة في الشفة تضرب إلى سواد فوق اللمى	د أ ت II 224
اللُّعْسُ	: جمع ألعس و لَعْساء و اللّعَسَ سُمرةٌ في الشفّةِ شديدة	د ب أ ح II 186
اللُّغُوبُ	: جمع لاغب كما يُقال شاهدٌ و شهود و قاعد و قُعود	د أ ت I 101
المُلغَب	: التي قد ألغبها بالسير و اللُغوبُ الإعياء	
اللّغاديدُ	: جمع لغدود و هي لحم باطن اللهوات وهي أيضا اللّغون و النعُنُغُ.	م أ III 131 م أ IV 143
اللُّغَامُ	: الزّبَدُ الذي يخرج من فم البعير	م أ III 24
الملاغمُ	: ما حول الفم واحدها ملغمٌ	
اللّغوُ	: المنطق اللغو: يجوز أن يكون من ألغيت الشيء إذا أهملته كأنه الهذْرَ وما لا يحتاجُ إليه من الكلام، و هذا أشبه من أن يكون في معنى اللغو الذي يستعمله الناسُ في الكلام المكروه مثل قولهم لغا الصائمُ و الحاجُ ومنه قوله تعالى: "لا لغوٌ فيها ولا تأثيمُ" و كلا الوجهين يرجع إلى الإلغاء الذي هو الإهمال، يُقالُ ألغيتُ في العدد إذا ألقيت منه.	د أ ت I 249 م أ III 233
اللُّغَى	: جمع لغة	
ألغت	: أي ألقت و قد روي ذلك أيضا و قيل معناه جعلتُ الملام لغوا أي باطلا فمعناه أبطلت.	م أ I 246 م أ II 97
اللّفَاء	: الشيءُ القليل الذي لا قدر له	م أ I 335
اللاقحُ	: الشديد	م أ IV 212
اللّقاح	: جمع لقحة و هي الناقة التي تُحلب	د ح أ ت II 1003
اللّقحةُ	: الناقة القريبة العهد بالنّتاجِ	م أ III 456
اللقالقُ	: جمع لقلق و هو طائر معروف	
لقمان	: الحكيم قيل كان عبدا حبشيا لرجُل من بني اسرائيل و كان خياطا و قيل كان نجارا.	د ح أ ت II 753 م أ III 182 و 197 و 301
اللُّقان	: جبل في بلاد الروم، و قيل موضع	م أ IV 419

اللُّكَاكُ : جمع لكيك وهو الكثير اللحم وروى بضم اللام م أ II 229

الألكن : الذي يصبّ كلامه في قوالب الفارسية م أ I 18

اللّمة : ما ألم بالمنكب من الشعر م أ I 138

اللَّمَمُ : الجُنون. د ح أ ت II 687

اللِّمَمُ : الشعر إلى المنكب م أ III 437

اللّمام : الزيارة القليلة

ألَمَّ : يُقال ألم بالقوم إذا زارهم زيارة خفيفة و المصدر الإلمـــام و الاسم اللّمام قال "جرير":

طَافَ الخيالُ فَأيْنَ مِنْكَ لِمَامَا

فَارْجِعْ لزوْرِكَ بالسَّلاَمِ سَلاَمَا

و المُلمَّ المقارب للشيء يُقال ألَمَّ بفعل كذا أي قارب و بيت أبي الأسود يُنشد على وجهين وهو:

فَإنَّكَ مَيّتٌ كَمَدَ الحُبَارَى

إذَا زَارَتْ لُطيفَةُ أوْ مُلِمُّ د ب أ ح II 189

وقيل مُلِمُّ: اِسم إنسان م أ I 341

الإلَمامُ – زيارة الطيف

– زيارة لا يطيل فيها الزائر و لا يكثر و كل من دنا مـــن شيء فقد ألمّ به، يُقال/ غُلامٌ ملمّ أي قد دنا للبلوغ أو قـــد بلغ، و ألم بالذنب إذا فعله ثم انتهى عنه أو قارب فعلـــه و لم يفعله. د ب أ ح II 56 د ح أ ت II 723

المُلمّة : ما يُلمُّ من حوادث الدنيا و مصائبها م أ I 193

اللّمى – حمرة الشفة تُضرب إلى السواد م أ III 582

– سُمرةٌ تعلو الشفة

اللَّهبُ : موضع ضيق في الجبل و قيل هو ما استقبلك منه، وقـــال قوم اللهب مثل السّقب وهو موضع إذا أشرفت عليه ذهب في الأرض د أ ت IV 449 د أ ت III 84

– طريق ضيق في الجبل و قيل هو ما استقبلك من حائطه م أ II 16

اللّهفُ : شدّة الحزن

التلهُوق : يعبّر عنه بعبارات مختلفة فيقول بعضهم هـــو المبالغـــة في الأشياء و قيل هو التكلف لأكثر ما يمكن. وقـــال بعضـــهم التلهوق مثل الطرمذة، قال الراجز:

واعْتَلَّ إلاَّ كُلَّ فرع مُورِقٍ

مِثْلُكَ لا يُعرَفُ بالتَلهوقِ

	و في الحديث:"كان خُلق رسول الله صلى الله عليه و سلّم سجية و لم يكن تلهوقًا"	د أ ت II 409 م أ III 443
لُهامٌ	– جيشٌ لهامٌ أي كثير يلتهم كل شيء و يبتلعه	د ب أ ح II 202
	– يلتهم الأشياء أي يبتلعها ومنه قالوا فرس لَهِمُ	م أ III 31
اللُّهام	– العظيم الذي يلهم كل شيء فيبتلعه و يهلكه	م أ I 371
	– هو الجيش العظيم	د ب أ ح II 81
لَهْوَجُوا	: اللحم: إذا لم يُنضجوه، و لهوجوا أمرهم إذا لم يُحكموه	
اللّها	– الدراهم و الدنانير واحدها لُهوة و أصلها القبضة التي تلقى في فم الرحاء.	م أ II 94 م أ IV 345
	– العطايا واحدها لهوة	
	– اللّهى: جمع لُهْوة و أصل اللّهوة القبضة في فم الرحا ثم سُميت القبضة لهوة.	د ب أ ح II 85 م أ IV 24
الملاهي	: جمع ملهى وهو كلّ ما يُلهى به و يجوز أن يكون مصدرا.	
اللاّبي	: لابيٌّ ولوبي ونوبّيٌ، منسوب إلى اللاّبة و هي الحجارة السود.	م أ IV 163 د ح أ ت 46
لُوثة	: بالضم ضعف و بالفتح قوة	
اللّوِيثُ	: من لُثت الشيء بالشيء إذا أدرته حواليه ومنه قولهم لوّثه بالطين إذا أصابه منه شيءٌ.	د أ ت I 327 د ح أ ت 855
ملاثٌ	: ملاثُ الإزار: الموضع الذي تدير عليه الإزار وهو العجزُ.	
لوّحتهم	: غيّرت ألوانهم يقال لوحته الهاجرة و كذلك النار و قيل للعطش لَوحٌ لأنه يحدثُ من لوح الهاجرة و لوحُ النار قال جرانُ العوْدِ في ذلك:	
	عُقَابٌ عَقْبَنَاةٌ كأنَّ جَنَاحَهَا	د ب أ ح II 207
	وخُرطُومَها الأعْلَى منارٌ مُلَوَّحُ	م أ I 255
اللاّذُ	: ثوب رقيق كالكتّان و أرقّ منه	د أ ت III 15
اللوذعية	: مأخوذة من اللوذعي وهو الحديد الصلب	د ب أ ح II 180
الليط	: اللون	م أ I 90
اللوعة	: شدة الحزن	
الالتياع	: من اللوعةِ وهو ما يجده الإنسان في قلبه من حزنٍ أو	د ب أ ح II 225

حُبّ. د ح أ ت I 485

اللّوى : موضع وهو في اللغة منقطع الرمل

الألوَى : الذي فيه التواء ثم استعير ذلك فقيل خصم ألوى إذا كان شديد الخصام و إنما الكلمة موضوعة في الأصل لما أدركتــه العين د ب أ ح II 26 م أ I 137

لاَت : بمعنى لا د ح أ ت I

اللّيْنُ : و اللّينانُ بفتح اللام بمعنى

اللّيانُ – بكسر اللام مصدر لاين و الليانُ بفتح اللام اسم من لان يلين. د أ ت II 381

– لَيانُ العيش مفتوح اللاّم و ذلك أفصح فإذا كسِرت اللام فهو مصدر لاَيْنْتَ وقول الشاعر يحتمل الوجهين:

وإِنْ هِيَ أعْطَتكَ الليان فإِنَّهَا

لغَيْرِكَ مِنْ خُلاَّنِهَا سَتَلِينُ د ب أ ح II 119

بـــاب الميـــم

الكلمة	الشرح	المصدر
المآقي	:طرف العين مما يلي الانف	م أ II 481
متّع	:يُقالُ متّع الله فلانا بفلان أي أبقاه له وأصله من الزيادة	
	والإمتداد من قولهم متع النهار وذلك قبل الزوال	دح أ ت I 515
المَتْنُ	– الصلب	م أ II 172
	– أصل المتن في بني آدم أصل الظهر وإذ قالوا متن الأرض	
	أرادوا ما غلظ منها	دب أح II 44
المِتانُ	: جمع متنٍ في الأرض وهو ما غلظ منها	دب أح II 129
المُتون	:جمع متْن وهو ظهر الشيء ،وأصله في ابن آدم لأسفل الظهر	د أ ت I 379
المتنان	:لحمتان في الصلب يكتنفان القفا	م أ II 41
مَثَّلَ	– من الأضداد ،يقال مثل إذا ظهر وانتصب ومثل إذا زال	
	واندرس وقوله " وتمثل بالصبر" من المثول الذي هو زوال .	د أت III 113
	– مثلث : أي قمت وظهرت	م أ I 142
يمجُّ	: أي يلفظ من فيه	م أ I 117
الْمجد	: الشرف	م أ I 26
الْماجد	– الشريف	م أ I 55
	– الكثير الشرف	م أ III 199
مجْرٌ	: يقالُ عكسرٌ مجرٌ: أي عظيم	دب أح II 90
التمجّعُ	: أن يأكل تمرة ثم يشرب فوقها من الماء جُرعة	دح أت I 513
المُجانة	: المُجون	م أ III 519
المحجرُ	: ما يبدو من النّقاب من حوالي العين	م أ IV 279
امحّ	: أي بَلِيَ وهو من محّ الثوب	د أت II 298
المَحْضُ	: اللبن الخاص	م أ IV 212
الأمْحَقُ	: لبن أُخِذ زُبْدُه	دح أت II 1032
الْمحك	: أي العداوة وشدّة الحاجة	م أ I 198
المحل	– السعاية	م أ I 199
	– الجُدْبُ	م أ IV 266
الماحل	: البلد الماحلُ : المجدُ	م أ III 60

المُتماحل : الطويل ، وليس هو من المَحْل الذي هو جدْب ، لأنّهم لم يستعملوا هذا اللفظ في المحل ولأن الغالب على هذ البناء أن يكون لمتظاهر بشيء ليس من أهله كالمتغافل والمتكارم . دأ ت III 114

محوة : يقال محوت الكتاب إذ أزلت أثره ومنه محوةٌ أسم للشمال وقيل هي الدّبور لأنّها تمحو الآثار وقيل تمحو السحاب دأ ت I 76

المخض : و أصل المخض في اللبن ، يقال مخضت ُالوطب مخضا إذا حركته لُتخرج زُبْده . دأ ت I 49

المدارى : جمع المدارى ، والمدارةُ هي شيء يفرق به الشعر ، وهو المشط وقد يكون من الذهب والفضّة والحديد والعاج والخشب. م أ I 275

المدْن : جمع مدينة وقياس ذلك أن تكون الميم فيها أصيلة فتجعل مثل (صحيفة) وصُحُف وأما من قال مداين فلم يهمز ، وجعلها من الدين أي طاعة فإنّه يضْعُفُ على مذهبه أن يقال (المدن) لأن الميم زائدة إلا أنهم قدٌّ قالوا (مسيل) و (مسل) وإذا كانت ميم (المدينة) أصيلة فاشتقاقها من مدن بالمكان إذا قام د ب أ ح II 172

المُدية : من لفظ المدى والبقاءِ وهما أن الذبيحة تسكن بها إذا ذبحت وتبلغ مداها . وكذلك المدى المطلوب إذا بلغ إليه سكن عنده ، ومعظم كلام العرب جار مجرى الإيماء والوحي وكثير منه يتلامح خلْسا خفيا ويتناظر وهما نفسيا . د ح أ ت II 1045

المدى – الغاية في البعد م أ II 329

– الغاية ، يقال أخذ الفرس المدى إذا سبق م أ III 194

– الغاية م أ IV 410

المُدى : جمع مدية وهي السكين م أ III 532

التمادي : هو الإفراط في الأمور وهومن المدّ م أ I 300

المدق : ضد الخالص م أ II 405

المذِلُ : الذي لا يكتم سرّه د أ ت III 5

المذل : الضجر من الشيء م أ III 283

المروج : جمع مرج وهو كل موضع لا ينقطع عنه العشب و الماء م أ II 445

المرح	: النشاط	م أ III 339
المراح	: النشاط	م أ III 106
المرْخ	– شجرٌ كثير النار ، ومن أقوالهم :	
	إقدح بمرْخ أو بعفار ثم أشدُد يدك أو أرخ	د ب أ ح II 19
	– شجر يوصف بكثرة النار ويقال في المثل (في كلّ شجر نار واستمجد المرخ والعفار)	د ب أ ح II 27
المُرّادُ	: جمع مارد وهو الشرير الخبيث	م أ IV 99
المرير	: جمع المريرة ، وهي القوّة من الحبْل يقال : استمر فلان على مريره أي جرى على عادته التي أمرّ عليها	م أ IV 120
	– حبل دقيق	دب أح II 23
المريرة	: حبل دقبق ، شديد الفتل ، "قال الراعي" :	
	فَأَنْتَ أهوى من نساءٍ رأيتُها كَبَهْراء في أَوْساطهِنَّ المرائرُ	دب أح II 183
	– أصل المريرة القوة من قوى الحبل ويقال للحبل مريرة إذا كان دقيقا شديد الفتل ، وهومن أمررته إذا أحكمت فتله ثم قالوا للشيء إذا اطرد وتتابع على حالة واحدة قد استمرّ على مريرة .	د أت I 227
ممرٌّ	: من أمررت الحبل إذا أحكمت فتله	دب أح II 26
ممرورة	: في معنى ممرّة والمعروف : أمررت المرأة ولا يقال مررتها وهو سائغ على قول الفراء كما تقدّم .	دب أح II 242
التمرّس	: التحكّك ، ورجل مريس إذا كان شديد العلاج للأمور .	دح أ ت 387
المرض	: الضعف	د ح أ ت II 810
المرِط	: هو كناية عن الذي تلبسه نساء العرب مكان الإزار	م أ II 14
المريع	: البلد المريع والمُمرع : هو الخصيب والمخصّب وزنا ومعنى .	م أ I 321
المارق	: الخارج عن الطاعة	م أ III 461
المَمَريس	: الأملس ، وأصل ذلك في الصخرة ، ويقال صحرة مرمريس : أي ملساء صُلبة .	د أ ت II 280
المارن	: الذي قد مرن واملاس .	د ب أ ح II 46
المرّان	– أصول القنا أخذ من المرانة وهي الملوسة ولو سمي رجل مُران لوجب أن ينصرف لأنّه على مثال فعال .	د ب أ ح II 160

	– الرماح اللينة	م أ III 152
التمرّه	: ترك الكحل ومنه قيل فلاة مرهاء يريد أنّها تبيضّ بالسراب	د أ ت IV 240
المَروْرى	: جمع مروراة وهي الأرض التي لاشيء فيها ، ووزن مروارة فعَوْعَلَةٌ وظاهر أمرها أن يكون اشتقاقها من المرو ، وهي حجارة صغار يقدح منها النار .	ت أ م 299
	– الفلوات واحدها مروراة	م أ IV 26
المرْوُ	: جمع مروة وهي حجر أبيض	م أ III 50
مرى	: مريت اللبن وغيره إذا استخرجته من الضرع ، ومريت الناقة إذا مسحتُ ضرعها ، وكذلك مرت الريح السحاب ، ومرى الفارس الفرس إذا حرّك رِجله عليه ليستدرّ جريه ، قال ساعدة ابن جويّة :	
	يمْرونهنّ إذا ما آنسوا فزعا تحت السنوَّرِ بالأعقاب والجدم	د أ ت IV 11
المرْي	: المسح من مريتُ الناقة إذا سحبت ضرعها ليدرَّ	د ح أ ت I
امترى	: استخرج	د ح أ ت II 914
مزج	: بمعنى المزاج	م أ I 133
المزير	: القاتل ، يقال مزر مزارةً	د ح أ ت II 702
المُزّع	: جمع مازع ومازعة والمزع : ضربٌ من العدو وقال "زهير" :	د ب أ ح II 42
	تراهُن يمزعْنَ مزْعَ الضّبا ويمْحصْن ميلا ويحْنينَ ميلا	
المُزُن	– السحاب الأبيض	م أ I 90
	– السحاب الأبيض وماؤها أطهر المياه لسلامته من الإستعمال	د ح أ ت I 88
المُزنة	– السحابة البيضاء	د ب أ ح II 120
	– في الأصل هي السحابة البيضاء وجمعها مُزن كما يُقال درّه ودرر مثل ظلمة وظلم	د ب أ ح II 204
المازن	: بيض النمل وقد يكون من قولهم مَزَنَ في الأرض إذا ذهب .	د ح أ ت I 45
المسيح	: العرق	م أ I 249
المَسَدُ	: كلّ حبل شدّ فتله ويكون من ليف أوجلود أو غير ذلك : ومنه قولهم ، جارية ممسودة "إذا كانت شديدة الخلْق ليست	

برخوة اللّحم. والمسد فعِلٌ من مَسَدْتُهُ أمسُدُهُ إذا عركته
عَرْكًا شديدًا قال الراجز :

يا ماسد الخوْص تعوّد منّي إن يكُ لدْنا ليّنا
فإنّي ماشئت من أشْمَطَ مقسئنِّ

وقول الآخر :

ومسدٍ أمرٍّ من أياتق ليْس بأنياب ولا حقائق

فهذا حبل صُنع من جلود وجمع المسد أمساد مثل جبل
وأحبال وزمن وأزمان د ب أ ح II 163

المِسك : المسك للظبي بمنزلة الحيض للنساء وقيل لا يكون إلا في إناثها م أ III 54

المُشاشُ – كلّ عظم هش دسم د ح أ ت 291I
– جمع مُشاشة وهي عظم رخو يمكن أكلها م أ II 499

المشق : سرعة الكتابة والطعن د أ ت II 373

الامتشاق : قيل هو استلال السيف وقيل التقلّد به م أ II 135

ماصحٌ : زائل د ح أ ت I 581

تْمتصع : اي تقتل م أ III 192

مُضر – اسم قبيلة م أ II 216
– ابن نزار بن معدِّ بن عدنان م أ II 237

تُماضر : من المضير وهو اللبن الحامض د ح أ ت I 349

مضّاض : أي مؤلم م أ II 174

المضاءُ : الذكاء والحدّة والشجاعة م أ I 236

مطر : وأمطر لغتان في كلّ خير وشرٍّ و زعم "أبو عبيدة " : أن أَمْطَرَ لا يستعمل إلا في الشرّ واستشهد بقوله تعالى : (هذا عارض ممطرنا) د ب أ ح II 226

المتمطّر : رجل ، وهو في اللغة المتسرّع من مطر : ذهب د ح أ ت I 98

امطيته : مكنته من مطاه أي ظهره د أ ت II 280

تْمطو : أي تمدّ أعناقها د ب أ ح II 24

المعْجُ : ضرب من السير سهل ، ليّن من سير الأبل م أ II 410

المعزاء – الأرض ذات الحجارة د ح أ ت I 126

– أرض غليظة فيها حصى والمكان امعز والجمع أماعز جمعوه جمع الأسماء لأن الوصف في هذا الموضع ينبغي أن يجمع على فُعل وقد قالوا معز في جمع معزاء وهو قليل . د أ ت I 35

المعيزُ : والمعزى والمعز واحد م أ IV 47

الامتعاض : كلمة تستعملها العامة والصحيح معض يمعض ع و 128

المعان : موضع بعينه وأصله المنزل يقولون : الكوفة مُعانٌ منا أي نحن ننزلها د ب أ ح II 235

المعوطة : الممدودة م أ II 86

المُقطُ : جمع مقاطٍ وهي كلمة فصيحة قال الراجز :

لم يختَرْ البيت على التغرُّب ولا اعتناق حرّةٍ عن مركبِ

فهو مُمرّ كمِقاطِ القتبِ د ب أ ح II 22

الممتقع : المتغيّر اللون م أ III 185

المقاوي : جمع مقوٍ وهو الذي قد فني زاده د ب أ ح II 236

الإمكان : الغنى م أ II 328

المُكاكيّ : جمع مكّاء وهو ذكر الدّراج وإنّما أخذ من المكو وهو الصفير ، قال الشاعر .

إذا غرّد المكّاء في غير روضةٍ فويل لأهل الشّاء والحُمَرَاتِ

أي أنّه إذا غرد في الربيع فذلك حين يُغارُ على أصحاب الشاء والحُمُرِ د ب أ ح II 77

المَلا – أصله الهمزُ وتحقيقه جائزٌ قال "قيس ابن ذريح "

أتبكي على لبنى وأنت تركتها

وكنت عليها بالملا أنت أقدرُ د ب أ ح II 44

– المكان الواسع م أ II 57

الملاَبُ : ضرب من الطيب (فارسيٌّ معرّب) م أ III 411

مَليحٌ : أي مشفق ع و 128

الأمليح : ماء لبني ربيعة د ح أ ت II 919

المُلدُ – جمع أملدُ وهو الأملسُ د ب أ ح II 40

– جمع أملد مثل أملس ومُلس د ب أ ح II 64

الأملودُ : الناعم يقالُ غضٌ أملودُ ، والأملود من النساء الناعمة وهي كلمة كثيرة إلا أنّهم لم يصرّفوا منها الفعل و لم يؤثر في الكلام الفصيح (ملد يملد) ولو قالوا ذلك لجاز أن يقولوا (مالدٌ) و(مليدٌ) ولعلّهم قد قالوه و لم يظهر في الكلام — د ب أ ح II 245

الإمليدُ : من الأملدوهو الناعم يُقال غصن إمليد ، وربّما قيل إنّ الإمليد مثل الأملس — د أ ت II 416

الأماليدُ : جمع الأملود ، وهي اللينة الأعطاف ، الرخص الناعمة — م أ IV 169

الأمالس : جمع أملس على حذف الياء وهي الأرض التي لا شيء فيها ومع ذلك تكون سهلة مستوية — د ب أ ح II 144

الملاطُ : راس الكتف وربّما قيل الملاط العضد — د ب أ ح II 46

ملطيّة : مدينة من بلاد الروم — م أ III 343

الإملاق : الفقر — م أ II 493

المُتملقُ : المتلطّف في الكلام — م أ III 303

ملاك : الشيء قوامه الذي يقوم به — م أ IV 411

المُلُوك : جمع ملك وقالوا في الجمع مُلُكٌ أيضا كما قالوا نمر ونُمرُ

وبيت أبن أحمر "يتأوّل على وجهين :

مدّت عَلَيْكَ المُلكَ أطْنَابَها كأسٌ رنوناةٌ وطرفٌ طِمْرَّ

فأحد الوجهين أن المُلك جمع ملك

والآخر أنّ الملك في معنى المملكة فلذلك أنّثه وربيعة تقول المَلْكُ في معنى الملك فتسكن اللم

قال عمْرو بن كلثوم

إذا مَا المَلْكُ سام الناسَ خسفًا أَبَيْنَا أنْ يُقرّ الخِسفُ فينا — د ب أ ح II 111

مُملا : مأخوذ من الملا والملي وهو وقت ، وحينٌ ، يقال (عاش مليا من الدهر) و(مليّت حبيبا) و(مُليّتُ معَه) — د ب أ ح II 196

مَنْبَجَ : مدينة بالشام — م أ III 532

المَنَحُ : أصل المنحُ في العارية ، ويقال منح الرجُل الأجير ناقة أو شاةً إذا أعطاه إيّاها لينتفع بلبنها مدة ثم يردها عليه ، ثم سموا العطيّة منحة وقالوا المرأة تمنح المرآة وجهها إذاكانت تنظر فيها قال " اليشكري ":

تمنح المرأة وجها حسنا

كشعاع الشمس في الصحوِ سَطَعْ — د ب أ ح II 51

المانحُ	: أصل المانح : البعير ثم كثر ذلك حتى سموّا العطية منحة وكانوا يعطون للرجل شاة أو ناقة فيحلب لبنها مدّة ثمّ يردّها إليهم ويسمّونها المنحة والمنيحة قال ": الهُذليُّ " :	
	آليتُ لاأنسى منيحةَ أوْحدِ	
	حتى يُخيّط بالبياض قُرونها	د ب أ ح II 153
المنيع	: الممنوع الجانب	م أ I 324
المُنونُ	: الموت	م أ III 39
المنيّةُ	: ها هنا الحرب وسميت الحرب بذلك لأنها من أسباب المنيّة	د ح أ ت I 114
المنايا	: الأقدارُ ، يقالُ : منى يمني إذا قدّر	د ح أ ت I 51
ماني	: رئيس الزنادقة ينطق به بالياء وليس من الأسماء العربية ولو حمل على ما يجبُ لقلبت الياء ألفا لأنّها طرف وقبلها فتحة	ع و 131
المانويّة	– منسوبة إلى ماني وهو رجل يعبده أهل مذهبه ويقال إنّ طائفة من الترك عظيمة يرون مذهبه وأن أهل الصين على مذهبه وأن لأصحابه كتبا ومناظرات ويزعمون بإثنين : ربٌّ يفعل الخير ولا غير وهو في بعض الألسنة الذي يُسمى يزدان ، وضدّه يفعل الشرّ ويسمّونه أهرْمن ويذكُر عنهم أنّهم يقولون أن الخير من النهار والشرّمن الليل	ت أ م 49
	– قوم من المجوس ينتسبون إلى رجل اسمه ماني . وهم يقولون إن النور مطبوع على الخير والصلاح والظلمة مطبوعة على الشرِّ والفساد. .	م أ IV 102
المهجةُ	– خالص النفس وقيل هي دم القلب	د ب أ ح II 83
	– خالص النفس وقيل هي دم القلب ، يُقالُ لكل لبن حُلْو الأُمهجان أي أنّه لبنٌ خالصٌ	د ب أ ح II 205
مَهْريَ	: هي إبل نسبت إلى مهرة بن حيدان بن عمران بن لحاف بن قضاعة	د ب أ ح II 240
المهاري	– جمع مهري وهو بعير منسوب إلى مهرة بن حيدان بن عمران لحاف بن قضاعة	ت أ م IV 124
	– جمع المهرية وهي الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان وهي قبيلة	م أ I 272
المهْلُ	: الرفق ، قال الأصمعي	
	مهلا زجرٌوأصله مه زيدت عليه لا	د ح أ ت I 190

المهْمَهةُ	: الفلاةُ	م أ I 67
المِهنُ	: جمع المِهنةُ وهي الخدمةُ والتبذّلُ	م أ II 255
مها	: تستعمل في الذرّ والأسنان وبقر الوحش والبلّور والنساء وغير ذلك مما يحسن ويصفو ، لكنّها لم تكن معيبة هنا لأنّ أبا تمام خصّها بالأنس لما قال : "مها اللذّات "	د أ ت II 256
المَهَاة	– البقرة الوحشيّة	م أ III 651
	– المهاة كالبلّورة و قيل للمرأة بلّورة لشبهها بها و كذلك للبقرة الوحشيّة لأن ظهرها أبيض وتسمّى الشمس مهاة وهذا البيت ينسبّ إلى أبي الصّلت الثقفي وربّما يروى لابنه أميّة : **ثمّ يَجْلو الظَلامَ ربٌّ قديرٌ يمهاةٍ لها شُعاعٌ ونورٌ**	
	ويقال للأسنان مهى لبياضها قال " المسيب بن علس " : **ومهى ً تَرُفُّ كأنّهُ إذا ذقتهُ عانيةٌ شُجَّت بماء يراع**	د ب أ ح II 77
المَوْجُ	: قد يكون واحدا، اسم للجنس وقد يكون جمع موجة	م أ I 336
موائد	: جمع مائدة مشتقّة من قولهم ماد الرجلُ القوم يميدهم ويقال أماد الرجلُ ما عندهم إذا أمتارهُ	د ب أ ح II 243
مَوَّارةُ	: من مار يمور إذا ذهب وجاء	د ب أ ح II 236
الموامِي	: جمع موماة وهي الفلاة	م أ II 411
المموّه	: المزوّر المغشوش	م أ IV 48
الماوية	: المرآة	م أ I 338
ميْثٌ	– جمع ميْثاء يُراد بها الأرض السهلة ويُقال هو المسيلُ الواسعُ	ع و 135
	– جمع ميثاء وهي مسيل واسع وربّما قيل هي الأرض السهلة	د أ ت II 392
المائحُ	: الذي ينزل البئر فيملأُ الدلو والماتح الذي يجذبها من فوق ومنه المثل المائح أبصر باست الماتحِ	د ح أ ت I 584
ميادة	: من ماد يميد إذا تمايل واهتزّ .	د ح أ ت I 866
مار	: الشيء إذا جرى جريا مختلفا .	د ح أ ت I 57
ماس	: تبختر	م أ I 91
الميس	: شجرٌ تُعمل منه الرّحال	د أ ت II 297
أمِطْ	: أمِطْ : أي أبعِدْ	م أ I 43
ميلٌ	: جمع أميلٌ وهو الذي لا يثبت على الفرس	د ح أ ت II 913
الأميالُ	: جمع ميل وهو ثلث الفرسخ	م أ III 509

بـــــاب النّـــون

الـكلمة	الـشرح	الـمصدر
النّآد	:الداهية	د ب أ ح 33II
نأم	ينأمُ: أي صوّت و النئيم الصوت	م أ ح 269II
النّؤيُ	: جمع النّؤى وهو حاجز يحفر حول الخيمة لمنع المطر أن يدخل إليها	م أ 70II
نأى	نأيته ، وأنأيته أي : أبعدته و روي ناءيته أي : نأيتُ عنه	م أ I 342
منبج	:إن كان اسما عربيا فهو مأخوذ من قولهم نبج إذا رفع صوته و يوم النباج ،يوم من أيام العرب،ويقال إن النباج مواضع مرتفعة	ت أ م 206
النّبرُ	: جبل،قال الشاعر:	
	ألا يا اسلما بالنّبر من أمّ واصلِ	
	و من أمِّ حبرٍ أيّها الطّللانِ	د ب أ ح 191II
النّبرُ	: دويّبة تلسع الإبل فيرمُّ موضع لسعته	م أ 330II
النّبراسُ	: المصباحُ	د ب أ ح 183II
النبيطُ	: أهل السواد بالعراق و قيل أراد بهم العجم	م أ 507II
النّبع	: شجر صلبٌ تتخذ منه القسيّ و منبته رؤوس الجبال و ما ينبت في سفح الجبال فهو الشّريان و ما كان في الحضيض فهو الشّوحطُ و جميعها شجرها واحدة واختلفت أسماؤها لاختلاف منابتها	م أ 576III
النّبعةُ	:أصلها شجرة صلبة تنبت بالجبال وهي توصف بالصّلابة ثم استعملوها في الأصل الكريم العزيز .	د ب أ ح 92II
النّبل	: الحقدُ	م أ 65III
نبهانُ	: قيل يقظان	د ح أ ت 123I
نبا	– السيف ينبو : إذا لم يقطع،و أنباه صاحبه إذا ضرب به فلم يقطع في يده	م أ 370VI
	– أي ارتفع و جفا	م أ 342I
النّابي	: الكليل،يقال نبا السيف ينبو نبْوًا إذا ضربت به فلم يقطع.	م أ 500II
أنبىَ	: مكاناً : من نبابك المنزل إذا لم يمكن المقام فيه و يدفعك لارتفاعه .	م أ IV 166
النّترةُ	: و الغفرُ: من منازل القمر،و كانت العرب تنسب إلى سقوطهم الأمطار فيقولون مطرنا بنوءِ النّثرة و الذراع و نحو ذلك قال "ذو الرّمة"	
	و نثرتها و جبهتها أراقتْ	
	سجال الماءِ فانسجلَ انسجالاَ	د ب أ ح 89II
النّثاءُ	: في الخير و الشّر و الثناء في الخير خاصة	م أ 587III

النّجبُ : كلّ ما قشّر عن الشجر د ب أ ح 160II

النّجبُ : جمع نجيب وهو الكريم م أ 574III

النّجيبُ : الكريم، السليم من العيوب م أ 363I

أنجبت : المرأة إذا ولدت نجيبا فهي منجبة م أ 363I

الأنجابُ : جمع نجيب وهو مثل قولهم يتيم أيتام و فعيل لا يجيء على أفعال إلا قليلا . د ب أ ح 124 II

النجاحُ : الظفرُ م أ 139II

النجدةُ : الشجاعة د ح أ ت 423I

نجادُ : السيف : حمائله م أ IV 70-294

النجيدُ : الشجاع د ح أ ت 280II

أنجدوا : أتوْا نجدًا د ب أ ح 222II

الأنجادُ : جمع نجدٍ و نجدٍ هو الشجاع و قيل هو الذي ينجد في الحروب و المعني متقارب.وقال قوم : النجدُ بضم الجيم و كسرها من النجدة وهي الشجاعة و النجد يكون بسكون الجيم الذي ينجدُ الأقوامَ د ب أح 139II

النّجارُ – الأصل وهو اللون أيضا م أ 218III

– الأصل يقال نجار و نجار بضم النون و كسرها د ب أ ح 82II

النجيعُ – الدم الطري و قيل اليابس و قيل الخالص م أ 141III

– قيل هو الدم الطريّ على الإطلاق و قيل دم الجوف م أ 222III

المنتجع : الموضع الذي يطلبُ القوم فيه الكلأ يقال : نجعوا و انتجعوا فهم ناجعون ومنتجعون. د ب أ ح 236II

النّجل : الولد و أصل ذلك استخراج الشيء و توسيعه يقال : استنجل الوادي إذا ظهر فيه ماء واسم ذلك الماء النجلُ قال الشاعر :

أ لا ليتَ شعري هلْ أبيتنّ ليلةً

بأبطح خلْواج بأسفلهِ نجلُ

و كأن النّجلَ يجوز أن يقع على الواحد و الاثنين و الجميع فيقال هذا نجلُ فلانٍ لجماعة ولده و التثنية جائزة و الجمعُ د ب أ ح 161II

النجلاءُ – الطعنة الواسعة الشقّ د ح أ ت 423I

– عيْن نجلاء : أي واسعة كذلك طعنة نجلاء م أ 82II

– العظيمة البطن مع استرخاء د أ ت 269II

النّجمُ : قيل هو اسم للثريّا خاصة و قيل اسم الجنس م أ 67I

أنجمَ : أقلع م أ 45I

نواجم : من قولهم نجم الشيءُ إذا طلع يستعمل ذلك في الناب و النبت. د ب أ ح 80II

نجا : أسرع المشي م أ 175II

النّجاةُ – السريعة م أ 191 IV

– نجاة : ناقة نجاةٌ في معنى ناجية وهي السريعة التي تنحي صاحبها وهو اسم وضع للإناث دون الذكور لأنهم قالوا للناقة نجاة و لم يقولوا للبعير نجي ت أ م52

النّجوة – المكان المرتفع من الأرض د ح أ ت 552II

– المرتفع عن السيل،و المنجاة : المكان المرتفع د ح أ ت 913II

الناجيةُ : الناقة السريعة م أ 118 IV

النجاءُ : جمع نجوة من الأرض وهو المكان المرتفع د ب أ ح 112II

النحبُ : ها هنا النذر، و يقال للخطر العظيم نحب و سمّي السير الشديد نحبا لأن الإنسان إذا نذر من زيادة مشهد أسرع إليه في السير قال الشاعر:

إنّي حلفتُ فلستُ كاذبة

حلف الملبّد شبه النّحب

و أمّا قول جرير :

بطخفة،حاربنا الملوكَ و خيلُنا:

عشيّة بسطام جرينَ على نَحْبِ

فإنّه أراد الخطر العظيم وهو عائد إلى معنى النذر لأن النذر عندهم من عظائم الأشياء و ثقال الديون و إنما قيل للإنسان إذا مات قضي نحبه لأن الموت واجب عليه فكأنه نذر لابد من قضائه قال الراجز :

عجبت من نفسي و من إشفاقها و من طرادي الطّير عن أرزاقها

و الموت في عنقي و في أعناقها ع و 54

الانتحابُ : و النحيب : تردّد البكاء في الصدر م أ 354I

النّحرُ : الصّدر م أ 127II

النّحازُ : سعالٌ يأخذ الإبل و الغنم م أ 373II

النّحضُ : اللحمُ د ب أ ح 23II

تنتحضُ : تفتعل من النحض وهو اللحم يقال انتحض ما على العظم إذا أخذه د أ ت 283II

ينتحي : يقصد د ح أ ت I 76

النّخيب : الفارغ الخالي و يقال للجبان نخيب م أ 201IV

النّخر : جمع نخرة و نخرة وهي من الإبل و الدوابّ مثل المنخر من الناس د ب أ ح 29II

نخرةٌ : و نخرة : فأذا قالوا نخرة بسكون الخاء ،ففي جمعها وجهان نخرة و نخر مثل ظلمة و ظلم،و الاخر نخرة و نخر مثل عنبة و عنب قال الشاعر:

كأنّ رداءة إذا قام علقا

يغشى المارن بالنّخر د ب أ ح 139II

النواخس : من نخست الدابة بعود دفعتها به م أ 400IV

نخل : ماء معروف م أ 192IV

النّخوة : الكبرياء م أ 293I

نخّي : كلمة فصيحة وهي معدولة من قولهم : رجل منخوٌّ إذا كان فيه نخوة و قوله نخي الرّجل من الأفعال المقصورة على ما لم يسمّ فاعله د ب أ ح 179II

ندب : أي خفيف في الأمور و قيل سريع الاهتمام م أ 95I

النّدبُ : الأثر ،و ربما قالوا هو الأثر المطمئن في الجسد ، وقيل بل هو البثر و قيل هو الذي يعلو الجسم من البثور د ب أ ح 59II

النّادبُ : المتفجّع على أمر وقع فيه . م أ 33II

النّدوب : جمع ندب وهو أثر الجرح . م أ 354II

ندّ : هو للإبل و نحوها ، يقال ندّ البعير إذا ذهب إلى وجهه في الأرض . د أ ت 117II

النّدُّ : من الطيب ، وزعم قوم أنّه فارسيّ معرب و قيل هو مأخوذ من ندّ البعير إذا ذهب على وجهه في الأرض كأن هذا الفنّ من الطيب خالف غيره قال الشاعر:

تجعل المسك و اليلنجوج و النّد

صلاّ لها على الحانوت د ب أ ح 237II

النديّ : المجلس وهو النادي و المنتدي و يقال تنادى القوم أي تجالسوا في النديّ وعلى ذلك قول "المرقشّ"

لا يبعد اللّه التلبّب و الــ

ــغارات إذا قال الخميس نعم

و العدو بين المجلسين إذا

آد العشيّ و تنادى العمم د ب أ ح 81II

النّادي : المجلس م أ 97IV

أندية : جمع ندى على غير قياس، و قيل جمع ندى على فعال حتى صارت في وزن رشاء ثم قيل أندية كما يقال رشاء و أرشية و من ذلك قول "السعدي " :

في ليلة من جمادى ذات أندية

لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا د ب أ ح 88II

النّرد : التي يلعب بها فليست بعربية و قالوا النّيرب للنّميمة و الداهية و لم يقولوا

النرب و لم يهجروا هذا البناء لأنّه ثقيل على اللسان و إنما تركوه باتّفاق لأن الراء تجيء بعد النون كثيرا في غير الأسماء يقولون نرضي
و نرقأ و نرمي في أفعال كثيرة تلحقها نون المضارعة و أول حروفها الأصلية راء ع و 98

النـــزّاعُ : الغرباء وهو جمع نزيع و يكون جمع نازع وهو المشتاق د ح أ ت 573I

الأنزع : الذي قد انحسر الشعر عن نزعتيه و هما ما عن يمين الجبهة و شمالها د أ ت 330II

التنازع : التجاذب م أ 347IV

المنازعة : المجادلة م أ 238II

النّزق : الخّفة والطيش م أ 105I
م أ II 474
د ح أ تI 450

نوزقت : فوعلت من النّزق وهو الجري الأول لأن الفرس في الجري الأول أخف من الثاني د ح أ ت 359I

النّزال : المنازلة وهي المحاربة نازلا م أ 170I

المنازلة : المحاربة د ح أ ت 126I

النّزهة : الخروج إلى الخضرة و البساتين للراحة م أ 423II

النّوازي : جمع النازية، من نزا ينـــزو إذا وثب م أ 372II

النسيب – ذو النسب الكريم م أ 440II
– ذكر محاسن المرأة في الشعر م أ 342II

النّسور : جمع النسر م أ 421III

النّسيس : العطش و قيل هو الاختلاج و قيل هو بقية المرض و قيل بقية النفس . م أ 210I

الأنساع : جمع نسع وهو سير مضفور د أ ت 302I

النّسائع : جمع نسوع إذا حمل على أنّه جمع جمع و إن حمل على أن الواحدة نسيعة حمل على أنه جمع وهي مثل الحبل يضفر من نسوع وهي الجلود د ب أ ح 119II

النّسيل : الوبر الساقط عن البعير م أ 586III

النّسمُ : جمع نسمة وهي النّفس م أ 330I

النّسيم – الريح الطيبة التي يلتذ بها م أ 228III
– الريح اللينة في هبوبها م أ 73II

المنسم : طرف خفّ البعير م أ 73IV

نشبت : ثبتت م أ 214IV

النشّب : المال م أ 568III

النّشاب : سهم العجم وهي أطول من النبل م أ 267IV

نشدت : الضالة أي طلبتها م أ 34I

أنشدت : الضالّة إذا عرفتها م أ 34I

النّشر : الرائحة الطيبة م أ 420IV

النواشر : عصب ظاهر الذراع د ح أ ت 969II

النّشز : المكان المرتفع م أ 19III

النّاشص : المرتفع الطامح د ح أ ت 1049II-981

نشاص : السحاب أول ما ينشأ و أصل النشوص الارتفاع د ح أ ت 823

تنشّ : من النشيش وهو صوت القلي و صوت الحديد المحمي إذا ألقي في الماء م أ 550III

نشطت : المعروف : نشطت العقدة إذا أعقدتها و أنشطتها إذا حللتها ع و 200

النشيطة : ما يصيبه الجيش في طريقه قبل وصوله إلى مغزاه . د ح أ ت 617I

نواشط : جمع ناشط،من قولهم نشط الوحشيّ إذا خرج من أرض إلى أرض ع و 131

الانتشاق : طلب الرائحة بالأنف م أ 119III

الاستنشاق : طلب الرائحة بالشّمّ م أ 107I

النشمُ : شجر تعمل منه القسيّ د ب أ ح :57

النصب : من قولك أنصبه المرض و الحزن إدا أثر فيه ،هو اسم منه د ح أ ت 667I

النّصاب : الأصل ، و كذلك قيل لما تجب فيه الصدقة من المال نصاب قال المتلمّس :

و إنّ نصابي إن سألت و أسرتي

من الحيّ قوم يقتنون المزنّما د ب أ ح 121II

الانتصاب : التصدي للأمر و القيام به م أ 209II

المناصب : جمع منصب و المنصب : الأصل م أ 440II

النّواصب : معادون لأمير المؤمنين علي رضي الله عنه

انصر : من قولك نصر المطر الأرض إذا جاد عليها م أ 150I

النّص : نوع من السير د ب أ ح 235

نتنصّف : نستخدم ، و نتنصّف نخدم د ح أ ت 746II

النّصل – حديد السيف من غير قائم كذلك من الرمح و السهم و السكين م أ 120II

– الحديد فقط د ح أ ت 530I

المنصلُ : يستعمل في السيف خاصة و النّصل يستعمل في السيف و غيره د أ ت I 211

المناصل : جمع منصل وهو السيف م أ 178I

تنضب : أي تجفّ م أ 97IV

النّضج : الرشُّ م أ 229I

الناضح : البعير يستقى عليه ، يضرب عليه المثل في الانقياد د ح أ ت 301I

نضدت : أي جعلت بعضها فوق بعض م أ II 168

النّضار – بالضم الذهب و بالكسر الجمع وهو جمع نضر وهو المذهب . م أ II 36

– الخالص م أ III481

نَضَلَ : نضله : غلبه و أصله في الرمي، يقال تناضل الرّجلان ففضل أحدهما صاحبه م أ IV 362

النِّضَالُ : الرّماء د ح أ ت I 594

نضنض : الصلّ بلسانه إذا حركه و قيل الحيّة النضاض وهي التي لا تلبث في مكان . د ب أ ح 44II

نضوت :أي سللت د أ ت 211I

النضيّ : ما بين الرأس إلى الكاهل ، و نضّي السهم ما بين الريش إلى النصّل .لام النضيّ واو و ذلك أن هذا الموضع كأنه نضيّ ما فوقه و ما تحته فهو إذا من نضوت الشيء إذا استخرجته . د ح أ ت 1077II

الأنضاءُ : جمع نضو وهو البعير الذي قد أنضاه السفر د ب أ ح 22II

الانضاء : مصدر أنضاه إذا هزله م أ 85II

النّطاح : أصله ضرب الكباش بالقرون ثم استعمل في كل محاربة . م أ 505II

النواطير : جمع ناطور وهو حافظ الزرع و يجوز بالطاء و الضّاء م أ 172IV

النطاسيّ : الطبيب الفطن م أ 48III

النّطفة : الماء القليل و به سميّ المنيّ نطفة د ح أ ت 808II

نَطِقٌ : أي جيّد النطق م أ 166II

النّطقة : المرة الواحدة من النّطق وهي بمنزلة الكلمة و اللفظة م أ 325III

النّطاق : ما يشّد به الوسط د ب أ ح 213II

أنطى أنطيته: أعطيته د أ ت 280II

الناظران : عرقان في مجرى الدّمع من جانبي الأنف يكونان إذا كان بالرجل خنان والخنّة أشد من الغّنة . د ح أ ت 837II

نعب : الغراب :إذا صاح و مدّ عنقه فإن قدها قيل : نعق م أ 350I

النّعب : جمعه نعوب و النّعبان : تحريك الناقة رأسها في السير و ذلك من النّشاط . د أ ت 112I

النّعّاب : فعّال من نعب الغراب إذا صاح و يقال نعبت الناقة 'إذا ضربت رأسها في سيرها د ب أ ح 122II

النعيب : صوت الغراب م أ 335II

الناعج : الخالص البياض من الإبل و قيل سريع السير م أ 104III

النّعج : البيض م أ 150I

النّعف : المرتفع من الأرض و انتعف الرجل : ارتقى ،و جمع نعف نعاف د ح أ ت 174I

النّعامى : الجنوب و قيل كل ريح م أ 47III

نعاء : كلمة في معنى الأمر وهي مبنية على الكسر ، نعاء فلانا أي انعوه فقد هلك قال "الكميت "

نعاء جداما غير موت و لا قتل

و لكن فراقا للدّعائم و الأصل

و أصل النعي،رفع الصوت بالشيء يقال نعى فلان على فلان فعلا قبيحا إذا أظهره عليه ومن ذلك نعيّ الميت و نعيه ، وأكثر ما يقولون جاء نعيّ الميت ، قال النابغة :

فعمّا قليل ثّم جاء نعيّه

فبات نديّ القوم وهو ينوح

و إذا قال " القائل نعاء جاز أن يكون أمر نفسه أو غيره و أن يكون الأمر لغيره أوقع لأنّك إذا قلت حذار الأسد فأنّما تريد أن تحذّر غيرك منه و لا يمنع أن يحمل على أمر النفس و ذلك قليل ، و جاء في التنزيل " و لنحمل خطاياكم " و نحو منه قول الشاعر :

لا أعرفن ربربا حورا مدامعها

كأنّهّن ّنعاج حول دوّار

و الهمزة في "نعاء " منقلبة عن ياء لأنه من نعيت ،قال الشاعر :

إذا جاوزتما سعفات حجر

و أودية اليمامة فانعياني

و العامة يثبتون الياء في بيت الطائي كأنهم يعتقدون الإضافة وذلك رديء جدا في القياس ، لأن قولك حذار و ما جرى مجراها لا تضاف إلا أن تخرج عن بابها لأنها واقعة موقع الأمر إذا كان المفعول يقع بعدها

قال "الفرزدق "

نعاء ابن ليلى للسّماحة و الندى

و أضياف ليل مقفعلّ الأنامل

و ابن "ليلى "منصوب ب "نعاء " و كذلك الهاء في قول الراجز :

" مناعها من إبل مناعها "

و معنى "نعاء" و " مناع " و"حذار " انع و احذر و امنع فلا معنى للاضافة فيهن و لو كتب كاتب "اضرب " و كتب غيره مثلها فأردت أن تخبر عن ذلك لأبطلت المعنى الأول فقلت "اضربك " خير من "اضربه" فكذلك نعاء و حذار إذا أضيفتا نقلتا من بابهما إلى باب اخر د أ ت 5IV

الناعي : المخبر بالموت م أ 41III

النّغبة : الجرعة م أ 354II

المناغاة : المفاعلة من قولهم ما سمعت له نغية أي كلمة ، ويستعمل ذلك في تكليم الصبي الذي لم يفصح ،يقال ناغت المرأة طفلها د أ ت 361II

النفحات : جمع نفحة وهو أول هبوب الريح م أ 108I

نفِرَ : نفر الجرح : إذا تورّم و ظهر من أسفله فساد م أ 308I

نفْرٌ : مصدر نفر النّاس من منى و منه يوم النفر د ح أ ت 802II

التنافر : التفاخر د ح أ ت 212I

مستنفر : مأخوذ من المنافرة التي كانت العرب تفعلها كما تنافر علقمة بن علاثة وعامر بن الطفيل الى هرم بن قطبة الفزاري. د أ ت 211II

النّفوس : الدماء و قد روي ذلك أيضا م أ 212IV

النفائس : جمع نفيسة وهي التي يبخل بها لجلالتها م أ 105I

نفضت : يقال نفضت اليد من فلان و لفلان إذا وكّلته إلى نفسه د ح أ ت 138I

النّفل : نبات طيب م أ 353IV

النوافل : العطايا واحدتها نافلة م أ 395III

النّفنف – المهوى بين جبلين م أ 280IV

– الأرض الواسعة ت أم 126

– مفازة و كل هواء بين شيئين نفنف د ح أ ت 593I

النّقبة : اللون و قيل جلده الوجه و كلاهما مستعار للمروءة لأنها لا لون لها و لا جلدة وجه و على هذا المعنى قول الراجز :

على عند ذات النّقبة الحيّية

لويّة تشفي من البلّية

فسروا " النقبة" هاهنا الوجه و جعلوا "الحيية" صفة للنقبة ، و لا يمتنع أن تكون "النقبة " الموضع الذي تنظر منه المرأة المنتقبة ، و"النقبة"أيضا شيء كالسراويل له حجزة و أسفله كالثوب ، قال "جران العود "

عليك بربّات النّمور فإنني

رأيت لقاء الموت في النّقب الصّفر

يقول : عليك بالإماء د أ ت 42III

النّقاب : موضع يفترق منه طريقان إلى وادي المياه و إلى وادي القرى . م أ 192IV

النّقيب : العارف بالأشياء م أ 341II

النّقبات : جمع نقبة وهي اللون د ب أ ح 180II

المناقب – المكارم واحدها منقبة كأنها أخذت من أنها تنقب الصخر من عظمها و تنقب قلب الحسود و قيل إنما سميت منقبة لأنها ينقب عنها أي تظهر و تكشف د أ ت 233I

– هي الأفعال الكريمة . م أ 38II

الانتقاد : أصل الانتقاد في المال من الذهب و الفضّة ثم كثر ذلك حتى صار الانتقاد في معنى الاختبار كما قالوا انتقدت الشعر في معنى اختبرته د ب أ ح 170II

النّقس : المداد وهو السواد م أ 50III

النواقس : جمع ناقوس و أصله النواقيس قال "جرير ":

لّما تذكّرت بالدّيرين أرّقني

صوت الدّجاج و ضرب بالنّواقيس

و يحذفون هذه الياء كما قالوا في جمع عصفور عصافر و إذا كان قبل اخر الواحد واو أو ياء أو ألف وجب أن تثبت هذه الياء في الجمع ، تقول : مغرود و مغاريد ، و قنديل و قناديل و مصباح و مصابح ،

و ربما قالوا مصابيح قال " النّقضي" :

و قد أهجم البيت المحجّب تحته

فتاة كأنّ الحلي منها مصابح د ب أ ح 142II

النفعُ : الغبار م أ 50II

م أ 473III

م أ 54IV

النّاقع – السم الناقع : هو القاتل لوقته م أ 79II

– نافع : طريّ د ح أ ت 581I

النقيعة : ما تخيّره الرئيس من المغنم د ح أ ت 617I

النقال : المناقلة في الكلام و المحاورة و رجل نقل أي فصيح د ح أ ت 441I

النقيل : جمع نقيلة وهي كالنعّل تجعل لخفّ البعير لتقيه من الأرض و الدّرب إذا اشتد و عاره . د ب أ ح 100II

نواقل : جمع ناقلة ، يقال بنو فلان ناقلة في بني فلان أي خلوّا قومهم و انتقلوا إليهم د أ ت 117III

النّقانق – جمع نقنق وهو الظليم م أ II451

– جمع نقنق وهو ذكر النعام م أ III458

م أ I 272

النّقا : الكثيب من الرمل م أ III68

النقي : المخّ د ح أ ت II820

النّقوى : تثنية النقا : وهو الكثيب من الرمل م أ I48

الأنقاء : جمع نقا وهو الكثيب من الرمل د ب أ ح II182

النُّكب : جمع النكباء وهي كلّ ريح هبّت بين مهبّي ريحين و قيل هي ريح تهبّ من مهاب الرّياح الأربع على غير استواء م أ IV50

تنكب : أي تسقط ، يقال نكته عن فرسه أي أسقطه على رأسه م أ III402

الانكاح : هو الجمع م أ I67

التنكيد : التقليل م أ I77

المناكيد : جمع منكاد و منكود وهو قليل الخير م أ IV173

النّكزة : الغرزة بشيء مثل الإبرة يقال نكزته الأفعى إذا غرزته و لم تعضّه . م أ I285

نكّس : نكّست الفارس عن فرسه إذا طرحته عنه على رأسه م أ III207

النّمرق : الوسادة التي يعتمد عليها الراكب م أ I68

النّمنمة : أصله في النقش و الكتاب يقال نمنم الخط إذا دققه و نمنت الريح الرمل إذا غادرت فيه اثارا متقاربة ، و كذلك نمنم الواشي إذا أجاد نقشه . د أ ت II373

نهب : نهبت المال : أخذته و أعرت عليه وأنهبته أي أمكنته من نهبه و جعلته نهبا له . م أ II27

النّهد – الفرس العظيم الجنبين الجسيم د ح أ ت II726

– العظيم ، الفخم د ب أ ح II36

النهود : نتوء الثدي م أ I193

تنهدت :أي تنفّست و قيل تنهّدت المرأة إذا رفعت صدرها و قيل تنهدت المرأة إذا رفعت صدرها و ثديها م أ I176

النّهار : فرخ الكروان و جمعه أنهرة د ح أ ت I578

النّهس : مثل النهش ، و قال بعضهم ، النهس أن يقبض بيده على الأكل د ب أ ح II145

نهش : يقال نهشته الحيّة و نهسته و قيل النهس بمقدّم الفم و النهش أكثر منه . د أ ت IV244

النهّشل : الذئب د ح أ ت I 80

الناهق : قيل العظم الشاخص في حنك الفرس عند مجرى الشدق . م أ II451

النّهل – الشرب الأول م أ III179

– في اللغة ، الشّربة الأولى م أ I25

– عندهم من الأضداد يكون الشّرب الأول و يكون العطش قال
" الأخطل "

وَ أخُوهُم السّقَّاحُ ضمَّأَ خَيْلَهُ

حَتَّى وَرَدْنَ عَلَى الكُلَابِ نِهَالَا د ب أ ح 126II

الناهل : العطشان م أ 278II

المنهل : موضع الشّرب من الوادي و أصله النهل م أ 391III

نهنه : نهنهتها أي كففتها د ب أ ح 169II

نهٍ أي عاقل ، من النهي م أ 95I

النّهى : العقول واحدها نُهْيَةٌ م أ 198IV

الأنواء : جمع نوء وهو سقوط نجم من منازل القمر في المغرب و طلوع رقيبه من المشرق يقابله و ذلك في كل ثلاثة عشر يوما و بانقضائها تنقضي السنة م أ 366I

النوائب : حوادث الدهر م أ II 341

النّوبندجان : مدينة قرية من شعب بوان في طريق شيراز م أ 341IV

النوائح : جمع نائحة و سموا بذلك لمقابلة بعضهن بعضا د ح أ ت 518

نوّخ : فعّل : من أنخت الناقة و قد جعل الفعل للإبل و الذي كثر استعمالهم له : أنخت الناقة ، و تنوّخ الفحل الطروقة إذا أدركها فأناخها . د ب أ ح 28II

النَّور : الأبيض من الزّهر . م أ 17III

النّوار : النور و جمعها نور ،قال الأسدي :

تدلّت عليها الشمس حتى كأنّها

من الحرّ يرمى بالشكيمة نورها

و المصدر النّوار بكسر النون و النّور

على المثال زور قال الباهليّ :

أنورا سرع ماذا يا بروق

و حبل الوصل منتكث حذيق د ب أ ح 130II

النّوار : مثل النّور و قال قوم هو مثل الزهر أحمر و النّوار أبيض . د ب أ ح 117II

المنار : العلامات التي تبنى على الطريق ليهتدى بها ،و الواحدة منارة م أ 477III

انتشت : أي دفعت و الانتياش افتعال من النوّش م أ 493III

ناش : تناول م أ 243IV

الانتياش : التناول من : ناش ينوش د ب أ ح 238II

النيّاط : في معنى البعد و أصل النياط من ناط الشيء بالشيء إذا علّقه به و إنّما قالوا

إذا ذكروا الحزن أو المهمه قطعت نياطه أي قطعت ما اتصل من أرضه . د أ ت 225I

نيطت : وصلت م أ 64II

النّوف : أصله السنام و يجوز أن ينقل على مذهب المستعار د ب أ ح 139II

النّيق رأس الجبل . م أ 153III

النّوك : الحمق و الجهل د ح أ ت 1035II

نالٌ : رجل نال أي كثير النوال م أ217IV

النيّمة : الهيئة للنائم كالجلسة م أ404IV

النّينانذ : جمع نون وهو الحوت العظيم م أ 153III

نيّة : عن نية : أي بعدٍ م أ 262I

النّيُّ : بفتح النّون الشحم قال المثقّب العبدي :

ينبى تجاليدي و أقتادها

ناو كرأس الفدن المؤيدِ

يعني بالناوي : الكثير الشحم د ب أ ح 236II

النّبروز : فارسي معرّب و لم يستعمل إلا في دولة بني العباس فعند ذلك ذكرته الشعراء
و لم يأت في شعر فصيح إذا كان نقل من أعياد فارس
و المحدثون يستعملونه على وجهين منهم من يقول نيروز فيجيء به على فيعول
و منهم من يقول نوروز وهو أقرب إلى الفارسية و أصحّ فيه
و أبعد من الأمثلة العربية لأن فيعول في الأسماء العربية كثير كالعيشوم ...
و كذلك القيصوم .... و الديجور ... و فعول ...معدوم في كلام العرب و
النّوروز إذا حمل على العربية يجب أن يكون اشتقاقه من النّرز
و لم يصح في اللغة – النّرز مستعمل و قد زعم بعضهم أنه الأخذ بأطراف
الأصابع و قيل هو أخذ الشيء في خفية ع و 98

المنيفة : هضبة مرتفعة د ح أ ت 778II

النيلُ : نهر مصر وهو أيضا نهر بالعراق جاء من الفرات و يسقي سواد الكوفة م أ 591III

بـــاب الهـــاء

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
هبّت	أي أسرعت	م أ V I 193
هبّة	:السيف:حركته	م أ I 347
الهبرُ	:أن يُقطع اللحم ويبيّنه عن الجسم يُقالُ:يضْرُبُ هبرا أي يقطع وقيل تجاوز الضريبة.	م أ III 208
الهَبَاءُ	:ما تراه في الشّمس اذا دخلت البيت من كُوّة	م أ II 366
الهَبيدُ	:حبّ الحنظل.	د ب أ ح II 28
الهبرزيّ	:الخالص الكرم والأصل	م أII 60
الهبل	:الثّكلُ	م أ II 139
الهبوةُ	:الغبرة	م أ I 123
المستهتر	:الذاهب العقل	م أ II 111 دأت IV 449
الهيثمُ	:من قولهم لولد العقاب والنّسر ،و يُقالُ كَثِيبٌ هَيْثَمٌ أي سهْلٌ أي ناعم و حُكي عن "قطرب" أن الهيثم الكثيب الأحمرُ،ويُقَال لشجر طيب الرائحة هيثمٌ، وكل ذلك يحتمل أن يُسمّى به الرجلُ قال الراجزُ: **مِثْلَ القَفَافِيزِ حُشينَ هَيْثَمًا** **يُكرمُها أربَابُهَا أَن تُوسَّما**	د أ ت II 73
التّهجُّجُ	:غَؤُورُ العين	د ب أح II 73
الهجود	– عندهم النوم وهو من الأضداد – عندهم يكون في معنى السهر و في معنى النوم،و قال قوم هَجَد اذا نام و تهجّد اذا سهر	د ب أ ح II 45 د ب أح II 154
الهُجر	: ما لا ينبغي من القول، يقال أهجر الرَّجُلُ اذا جاء بالهجر قال "الشمّاخ": **كَمَاجِدَةُ الأَغْرَاقِ قَالَ ابن ضَرَّةٍ** **عَلَيْهَا كَلاَمًا جَارَ فِيهِ وهَجَّرَا** وهَجَرَ الرجل بمعنى هذي ومنه قوله تعالى"سَامِرًا تَهْجَرُونَ أي تهذون، وقيل من الهجر الذي هو القطيعة أي تهجرون سامرا لا تحضرونه	ت أ م 19
الهجيرُ	:جمع هاجرة وهي الحرّ الشديد وإنّما يستعمل دلك في نصف النهار وما قاربه، يقال هجّر القوم إدا صاروا في الهجير وهجّر اذا جاؤ بالهاجرة،قال "امرؤ القيس":	

فَدَعْهَا وَسَلِّ الهَمّ عَنْهَا بِحَسْرَةٍ

ذَمُولٍ اذَا صَامَ النَّهَارَ و هَجيرُهَا

فيقال انّ الهجير ضرب من الحمض و يجوز أن يعني بالهجير الهاجرة و يحتمل أن يكون اشتقاف الهاجرة من قولهم هجرت البعير اذا شددت حبلا في حقوة الى وظيفه،أي هذه الهاجرة كأنّها تقيّد الإنسان و غيره من شدذة الحرّ فلا يقدر على التصرف. ولا يمتنع أن يكون قوله الهاجرة أي الوقت الذي يهجر فيه الإنسان عادته لأنه يطلب الظلال والقائلة وكذلك أصناف الحيوان.فكأنها هجرت ما كانت تعتاده

ت أ م 299

– شدّة الحر

م أ IV 26

– الحرّ الشّديد عن انتصاف النهار

م أ II 448

التهجير :لسير في وقت الهاجرة

م أ IV 62

الهُجُوع :نوم الليل

د ح أ ت 506

الهُجُولُ :جمع هِجل وهو المنخفض من الأرض، وقيل لا يقال له ذلك الا اذا كان فيه صلابة قال الشاعر،

تَأَمَّلْتَهُمُ حَتّى اذا حَالَ دُونَهُم

خَمَائِلُ مِنْ ذَاتِ المَشَاو هُجُولُ

د ب أ ح II 100

الهَوْجِلُ :الثّقيل من الرّجال، النؤوم

د ح أ ت I 72

الهواجلُ :جمع الهوجل و هو الأرضُ المطمئنة

م أ I 178

الهجمة :القطيع من الإبل

د ح أ ت II 964

الهِجَانُ – الإبل البيضُ التي ترعى الأراك

د ح أ ت I 75

– الكريم الخالص

م أ I 203

– الخالص الكريم

م أ IV 347

الهجينُ :ضد الهجان

م أ I 203

هجّن :الرجُلَ: نسبه الى الهُجنة و العيب

م أ II 37

الهُدبُ :شعر الجفن

م أ III 236

الأهداب :الأوراق

د ب أ ح II 53

الهَيْدَبُ :ما يتدلّى من السحاب كَأَنّه خيوط

د ب أح II 76

د ب أ ح II 145

الهَيْدَبى :مشية الإبل فيها سُرْعَةٌ

م أ IV 191

الهدُّ :الكسرُ

م أ II 377

يُهَدْهِدُ :أي يردّد الصّوتَ ومنه قيل الهُداهدُ لتردّد صوته قال "النُمَيري":

كهُدَاهِدُ كَسَرَ الرُّمَاةُ جَنَا حَهُ

يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقْ هَدِيلاً د ب أ ح II 116

الهَدْهَدَةُ :صوت الرّعد اذا تردد و كذلك هَدْهَدَةُ الحَمَامِ و نَحْوِهِ د ب أ ح II 148

الهُدَاهِدُ :ذكر الحمام و قيل هو الطائر المسمى بالهُدْهِدُ د ب أح II 177

أهدفَ :أي صار مثل الهدف الذي يرمى ع و 144

الهدَّانُ : أصله من هدّنت الصّبيّ إذا سكّنته ثم قالوا للذي ليس مُسرعا إلى فعل الخير وما يُحمد عليه الإنسان هدّانًا. د ب أ ح II 88

الهُدنةُ :الصلح د ح أ ت II 972

م أ III 443

الهديُّ – العروس إذا زفت إلى بعلها تكلف أهلها في حسن تجهيزها د ح أ ت II 1059

– العروس، قالت الخنساء:

لئن أَصبحت فِي جُشَمٍ هَدِيَّ

لَقَدْ أَوْدَى الزَّمَانُ إِذَا بِصَخْرِ د ب أ حII 223

الهادي :الدليل و قيل هو العارف بالطريق م أIII 477

التَّهادي :التمايل د ح أ تII 810

الهوادي – جمع الهادية وهي العُنُقُ م أ I 299

– الأعناق م أI 438

المهذّبُ :المصفَّي من العيوب م أ II 224

الهـــذُّ :أصل الهذّ: القطع،و عند النَّحويين أن هذاذيك موضعه موضع المصدر ع و 125

الهيذَبَى :ضرب من مشي الخيل و يُقال الهيدَبَى بالدال و الذال ت أ م 31

هرير :كراهية، هرَّ الشيءُ يَهُرُّ هَرًّا و هَرِيرًا د ح أ تI 129

الهِراشُ :تواثبُ الكلاب دح أ تI 117

المَهَارِقُ :جمع المهرق وهو الصحيفة المصقولة وهو فارسيٌّ معَرَّبٌ م أII 446

الهرَمَان :بناءان شاهقان في الهواء وسمك كل واحد منهما أربع مائة ذراع في عرض مثلها، لا يعرف من بناهما:

ويقال بناهما عمر والمشلَّلُ. م أIV 222

الهرولة :اضطراب العدو م أII 175

الهزبر – من أسماء الأسد م أII 168

– من صفات الأسد ويريد به المبالغة في الشدّة م أ I 181

الـــهزُّ :تحريك الأبل ركبانها في السّير م أI 237

الهَزيمُ :المطر الذي له صوت من الهزيمة وهو الصوت، وقيل هو من الهزيمة كأنه

المطر الذي يلي بعضه بعضا. م أ I 234

الهزائم :جمع هزيم وهو الذي تكسر و تمزم أي صار فيه شقوق يقال له متن هزيم،قال" المرقّش"

تبكي على الدّهرِ و الدَّهرُ الذي

أبكاك فالعين كالشنِّ الهزيم د ب أ ح II 136

اهتـــزم :الرعد إذا سمع صوته ويوصف به السحاب فيقال له هزيم أي له رعد. د ب أ ح II 188

الهزهـــازُ :كثير اللاهتزاز وقيل هو الذي يجيئ ماؤه ويذهب م أ II 366

هشـــام :هو ابن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن العاص بن أميت بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة وقد صار الناس يقولون (رصافة هشام)لأنه كان يقيم فيها،قال "الفرزدق":

متى ترتدي الرصافة تستريحي

من التهجير و الدبر الدّوامي د ب أ ح II 203

الهشيم :من النّبت اليابس، يُقال للشجرة اليابسة هشيمة،وإذا وصفوا الرجل بالكرم قالوا إنما هو هشيمة الإبل أو هشيمة السابل يريدون أنّها لا تستصعبُ على الحاطب لأنه قد اتخذ منها اليبس. د ب أ ح II 125

الهَضْبُ – جمع هَضَبَة. د ح أ ت II 970

– جمع هضبة وهي قطعة من الجبل عظيمة وقيل الهضبة جبل منفرش وقال بعضهم:الهضبة الجبل الأحمر فأما الهضبة من المطر فالدّفعة منه والمطرة. د ب أ ح II 134

مهضُوبةٌ : أي قد أصابتها هضبة من المطر أي دفعة منه : د أت III 230

هُضُمٌ : أي خِماصٌ، الواحد هضيم وقالوا جمع هَضُوم و هو الذي يهضم أمواله في الحقوق أي يعطيها

الأهضم :المنضمُّ الجنبين وهو الهضِمُ والأنثى هضماءُ د ح أ ت 237

الهطَّلُ :جمع هاطلة وهي الكثيرة المطر،يُقال إذا صبَّت صبًّا دائما شديدا م أ II 103

هعَّ :إذا قاء ع و 210

مهفهف :أي دقيق الخصر م أ I 240

هفا :أي غفل وزلَّ م أ III 359

الهُلبُ :شعر الذنب م أ III 459

الهَلوك :الفاجرة من النساء م أ IV 256

المهالك :جمع مهلكة، وهي المفازة م أ IV 55

الهُلُوع :أسوأ الجَزَعِ م أ I 323

الإهلال :رفع الأصوات بالتلبية د ح أ تII 916

انهلّ :يقال: انهلّ السحاب ينهلّ إذا فرغ ماؤه وهذا فعل جاء مطاوعة و لم يستعمل ثلاثية وهو من باب قددته فانقد و جررته فانجر و لم يقولوا في كلام معروف و هللته فانهل فإذا قالوا تهلل السحاب فإنما يريدون به لمع برقه.وإذا قالوا استهل أرادوا ما يسمع من شدّة وقعه. د ب أ حII 35

هِلُمّ : أقبل و تعال د ح أ ت II 806

تهمَّرَ :من انهمر السحاب اذا انبعق وكذلك يقال لبن همرٌ أي كثير غزير د ب أ حII 188

الانهمار :مسيل الدمع بكثرة وكذلك المطر ويقال همر كلامه همرا إذا جاء بكلام كثير. د أ تII 254

المهمازُ :الحديد يجعلها الفارس في نعله يهمزُ بها الدابة م أII 373

الإهمال :جمع الهُمَّلُ، والهُمّالُ والهُمَّل جمع الهامل وهو المال المهمل في المرعى بلا راع. م أIV 210

المُهملُ :الذي قد أُهمل في المرعى. د أ تI 155

الهملَّعة :الناقة الخفيفة. م أ III 118

الهمُّ : ما يجده الرجل في صدره مما يوجب رحيله وهو أيضا الهمة وأصلها واحد. فقالوا رجل بعيد الهم أي الهمّة،من ذلك قالوا للملك همام يصفونه ببعد الهمّة. د أ ت I 112

الهَمَمُ :العقول والعزائم. م أI 20

الهمام :هو الملك العظيم الهمة و الذي إذا همَّ بالأمر أمضاه. م أ I 33

المهمَهُ :المفازة البعيدة الأطراف د ح أ ت I 575

التهنئة :خلاف التعزية د ب أ ح II 57

المهنّد :السيف المنسوب إلى الهند م أI 29

هِنْزِيط :مدينة من ناحية الأرض من وراء آمد م أIII 209

الهمهمة :جمعها هماهم وهي صوت لا ينطق م أ II 401

الهنن :العزيز الكثير الصبّ م أ II 251

الهنُ :كناية عن الفرج م أIV 186

الهوج :في ابن آدم أن يركب رأسه في الأمور بغير أناةٍ ولا روية،و يستعمل ذلك في صفات الإبل والريح د أ ت I 337

الهُوجُ : أي الشديدة التي لا تستقيم على سنن واحد م أ II 343

الهوجاءُ :الناقة تركب رأسها كأنّها مجنونة د ح أ ت I 461

الهوادَةُ :الرفق واللين د ح أ ت I 511

الهَوْلُ	:الخوف العظيم وكل أمر عظيم والتهويل ما لا حقيقة له.	م أ III 587
التَّهويمُ	– نوم النهار	د ح أ ت I 506
	–اختلاس أدنى النوم	م أ II 48
الهَوْنُ	:بالفتح: الرفق	م أ II
الهوينَى	:الرفق و اللين، تصغير الهُنى أنثى الأهون	د ح أ تII 916
الهوى	:أي سقط	م أIII 209
الهيجاء	– اسم مشتق من الهيج، ويمدُّ ويُقصرُ	د أ تI 10
	– بالمدّ و القصر: الحرب	م أ I 55
الهيضُ:	– عنت بعد انجبار: وقد اتسع فيه فاستعملوا هاضه في معنى كَسَرَهُ.	د أ تII 229
	– أي لا يكسرون ما تجبره	م أ I 162
مهيَعٌ	:أي واسع سهل كأنه يهيع بالناس أي يسعهم،وقال:إنما أخذ من هاع السيلُ يهِيعُ كأنهم يذهبون الى انه طريق واسعٌ في حدور وَمَهْيَعٌ مفْعَلٌ ولا يجوز أن يكون مفعلا لأن المهيع غير معروف.	د ب أ حII 24
الهيقُ	:ذكر النعام، و الأنثى هيقةٌ.	م أIV 210
الهيم	:جمع هايمة و هي التي يصيبها الهيام وهو داء كالحمّى فلا تروى من الماء.	د ب أ حII 144
المستهَامُ	:من بلغ النهاية في الهوى.	م أ I 316

بـــــــاب الواو

الكلمة	الشرح	المصدر
الموئل	: الملجأ	م أ II 104
الوآة	– الناقة الصلبة	م أ II329
	– أنثى الوأي، وأكثر ما يستعمل الوأي في الخيل و حمير الوحش و ربما قيل الوأي الطويل و قيل هو الصّلب الشديد ،و قيل المقيّد الحلق و الذي يدل عليه الاشتقاق أنّه من قولهم و أيت إذا وعدت و قيل الوأي ضمان العِدَةِ	ت أ م 160
الوأي	: المقتدر الخلق المجتمع و قيل إنما هو الصلب الشديد و قال الفراء هو الطويل و الاشتقاق يدل على أنه يئي الجري أي يعده ،يقال : و آه إذا وعده و قيل الوأي ضمان العِدَةِ.	د أ ت II276
يستوبي	: من الوباء وأصله الهمز فأبدله ضرورة و معناه يفني و يهلك .	م أ I 184
وبار	– موضع كان مسكونا ثم خلا من أهله و العرب تضرب به المثل في البعد	ت أ م 146
	– من مدائن قوم عاد ،خربت وهي بين اليمن و عمان، و العرب تزعم أنها من مساكن الجنّ .	م أ III 546
الوبل	– الشديد من المطر	د ح أ ت I 248
	– المطر	م أ I 169
الوابل	: أشدّ المطر	م أ III 39
الوثاق	: الرباط	م أ II 105
الموثّل	: من الوثيل وهو الثابت القديم	د ب أ ح II 54
الوثّن	: الصنم وهو ما عبد من الحجارة	م أ II 243
وجب	: القلب إذا خفق	م أ III 599
الوجبة	: السقطة العظمى	د ح أ ت I 433
الوجد	: و الوجدة :هو الغنى	م أ IV61
يجد	": في معنى يغضب	د ب أ ح II 171
الواجد	: الحزين	م أ III 225
الوُجُرُ	:جمع وجار وهو السّرب الذي يكمن فيه الثعلب و غيره من الوحش	د ب أ ح II 53
الوجار	: بيت الثعلب ،بفتح الواو و كسرها	م أ III 53
توجّس	: توجّسن أي تسمّعن .	د ب أ ح II 225
الوجيف	: سير سريع	م أ III 584
الوجل	: حجارة مجتمعة و قد ذكر ذلك "أبو اسحاق" في باب الواو في كتابه	

	المعروف (بجامع المنطق)	د ب أ ح II 93
الوجناء	: فيها قولان : أحدهما أنها الغليظة التي تشبه بالوجين من الأرض وهو غليظ	
	منقاد و الاخر أنّها يراد بها عظم الوجنة وهي عظم الخدّ	د أ ت 8I
الوجى	: وجع بحافر الفرس من الحفا و كثرة المشي .	م أ III 346
الوحشة	: انزعاج النفس من الوحدة	م أ III 30
الوحف	: الشعر الوحف : هو الكثير الملتف الشديد السواد	م أ II 15
الوحى	: الصوت	م أ III 159
الوحيّ	: السريع	م أ IV 312
الوخد	– السير السريع	م أ II 325
	– الوخد و الوخيد : ضرب من السير السريع	م أ IV 43
الواخدات	الإبل السراع	م أ II 290
الوخز	: طعن غير نافذ	د ح أ ت II 980
الوخش	: الدنّي من الرجال و الأخلاط ،الواحد و الجميع	د أ ت 51I
الوخض	: أن يصل الطعن إلى الجوف و لا ينفذ إلى الجانب الاخر	ع و 126
وخط	: إذا ظهر و اختلط البياض بالسواد	م أ I 323
الوخط	: أوّل ما يبدو من الشيب	د ب أ ح II 61
الوخيم	: الثقيل الذي لا يستمرأ	د ح أ ت I 297
الودق	- المطر و قيل هو خروج القطر من الغيم بكثرة و عن "ابن عباس " رضي الله	
	عنه أن الودق مثل الدخان يخرج مع القطر من الغيم .	ت أ م 206
	– المطر الشديد	م أ I 234
الودائق	: جمع الوديقة وهي شدة الحرّ	م أ III 459
ودى	: أي أعطى الدّية	م أ IV131
الوادي	: مجرى السيل في البادية	م أ II29
		م أIV100
الأودام	: واحدها ودم وهي سيور تشد من عرا الدلو إلى عراقيه	د أ تII 315
الورد	– اسم للأسد إذا كان لونه يضرب إلى الحمرة	م أ II 169
	– الورد : الأشقر	م أ III 152
	– يقال أسد ورد و عنبر ،و دم ورد كل ذلك يراد به الحمرة .قال الشاعر	
	فلو أنّ أشياخا ببدر شهوده	
	لتل نحور القوم معتبط ورد	
	فهذا يعني به الدم .و قال "الأعشى ":	

إِذَا تَقُومُ يَضُوعُ المِسْكُ أَصْوَرَةً

وَ العَنْبَرُ الوَرْدُ فِي أَرْكَانِهَا شَمِلُ

و قال" كثير " في صفة الأسد :

وَرْدٌ عَرِيضُ السَّاعِدَيْنِ حَدِيدُ النّـــــــــــــــَابِ بَيْنَ ضَرَاغِمٍ غُبْرٍ د ب أ ح II 39

الورد – الورود م أ III 406

– الماء بعينه و الورود إتيان الماء م أ IV 314

الورود : الإتيان م أ II 121

الإيراد : أي الإوراد وهو الإتيان بالمواشي إلى الماء م أ I 24

الورقاء : ها هنا الناقة و الورق : لون يضرب إلى الغبرة و الخضرة و قال قوم : إنما قيل لها ورقاء لأن لونها يشبه لون ورق الشجر و توصف الحمامة بالورقاء وكذلك الذئبة قال "الراجز :

فَلَا تَكُنِي يَا ابْنَةَ الأَشَمِّ وَرْقَاءَ دَمَّى ذِئْبَهَا المُدَمَّى

و يقال الورق من الإبل أطيبها لحوما وهي أبطؤها في السير . د ب أ ح II 227

الإيراق : يحتمل وجهين أحدهما أن يكون من قولهم أورق الصائد إذا لم يصد شيئا وأورق طالب الحاجة إذا لم يصل إليها و أصل ذلك أن الصائد إذا خاب جمع ورق الشجر في مخلاته . و الأخر أن يكون من قولهم أرق الرجل و أرقه غيره إذا أسهره . ت أ م 157

الأورال : جمع ورل وهي دابة أكبر من الضب على خلقته م أ IV 405

ورت : أي أضاءت م أ IV 291

الورى : الخلق من بني ادم م أ II 101

واسط : مدينة بالعراق بناها الحجاج بن يوسف م أ III 301

وساع : يقال : ناقة "وساع " إذا كانت واسعة الخطو و قلما يقولون ذلك للذكر . د أ تII 383

الوساع : الارض الواسعة و يقال دابة وساع إذا كانت واسعة الخطو و في المثل لألحقن قطوفها بالوساع . د ب أ ح II 173

الوسيقة : الطريدة و الوسق : الطرد الشديد نحو طرد اللصوص د ح أ ت I 490

الوسائق : جمع الوسيقة وهو ما يطرد من الوحش عند الصيد . م أ III 462

الوسام – و الوسامة ،و الميسم ،حسن الوجه م أ IV 138

– الحسن يقال،رجل بيّن الوسامة و الوسام و إنما قيل له ذلك لأن الحسن كالعلامة التي يعرف بها ومنه قولهم (وسمت الخيل)و (الإبل)أي جعلت لها

علامات و قد سمّوا الحسن ميسما و هذا يدل على أنه من العلامة .قال التغلبي في ذلك :

ظَعَائِنُ مِنَ بَنِي جُشْمِ بِنْ بَكْرٍ

خَلَطْنَ بِمَيْسَمٍ حَسْبًا وَدَيْنَا د ب أ ح 193II 194

الوسمىّ – هي المطرة في أول السنة م أ I 339

– أول المطر م أ I 283

– أول مطر الخريف د ب أ ح II 148

الوسنان : الناعس د أ II 243

الوشيج – أصل الوشيج كل ما وشج بعضه في بعض أي اتصل ،وأكثر ما يستعمل ذلك في أصول الرماح ثم يقال لكل ما اتصل وشيج . د أ ت 99I

– الرماح م أ 51

– أصول الرماح م أ III 153

– الرماح و أصله أصول الرماح م أ IV 281

الوشاح : شيء تقلد به العروس كتقليد السيف و يكون طرفاه مرسلين من جانبي البدن . م أ I 313

الوشل – هاهنا اسم ماء بعينه وهو في اللغة الماء القليل د ح أ ت II 901

– أنه الماء القليل ،و أصله من وشل يشل ،إذا قطر أ ت 186I

الوشم : موضع و قيل هي بلد ذو نخل دون اليمامة و هنالك قبائل مضر و ربيعة . د ح أ ت II 917

الوشاة : جمع الواشي . م أ III 316

الوصب : ناحل الجسم و قيل هو الذي يجد الألم م أ III 599

الوصيف : الغلام دون البالغ و إنما أخذ من قولهم هو موصوف ووصيف ثم كثر ذلك حتى صار كأن الفعل له فأدخلوه في باب قولهم للمرأة ظريفة و يجوز أن يكون قولهم وصيف يراد به أنه قد وصف الأشياء أي عرفها فيكون في معنى واصف كما قالوا عليم وعالم د أ ت 386II

الأوصال : الأعضاء م أ III 508

الوصم : العار م أ II 258

الأوضاح : جمع وضح وهو البياض يقال هذا فرس به أوضاح د أ ت III 99

الوضع : ضرب من السير ،يقال وضع البعير يضع وضعا إذا سار ذلك الضرب من ضروب السير و أوضعه صاحبه إذا حمله على الوضع ثم استغنوا عن المفعول

فقالوا أخبّ فلان و أوضع إذا حمل مطيّته على الخبب
و الوضع،فأما الرجز الذي يروى عن "دريد بن الصمة :

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جِذْعْ
أَخَبُّ فِيهَا وَ أَضَعْ

فإنه يحتمل وجهين ،أحدهما أن يكون كما شبه نفسه بالجذع من الخيل استعار لها الخبب و الوضع ،و الأخر أنه أراد ب "أضع" معنى أوضع ، و يكون من نحو قولهم قتل الأمير الجاني إذا أمر بقتله و لم يل ذلك بيده و لهم ضرب من السير يسمونه الرفع،فكأنه و الوضع نقيضان ،فأمّا قولهم ضع في زجر البعير فليس من السير ،و إنما المعنى ضع يا بعير عنقك ليركب الراكب ،قال الشاعر

فَلَمّا اسْتَقَلَّ الحَيُّ جَاءَتْ سَرِيعَةُ
إِلَى جَمَلٍ وَهْمٍ فَقَالَتْ لَهُ : ضَعِ د أ ت 7I

توضع : أي تسرع في السير م أ I 120

الوضم – خوان القصاب و كل خشبة يوقي بها اللحم من الأرض و ضم. د ح أ ت I 207

– الخشبة التي يقطع عليها اللحم . م أ I 141

الوضين : حزام القتب و ربما عملوه من جلود قال " العبدي "

تقول و قد درأت لها وضيني
أهذا دينه أبدا و ديني ؟ د ب أ ح II 23

الوطاب :أصل الوطاب أوعية اللّبن تمدى الى المتسالمين د ح أ ت 68

الموّطد : الموثق من الوطيدة د ب أ ح II 54

تَطِسُ : أي تكسر و تمد و ترضّ م أ II 54

الوطيس : معركة الحرب م أ I 212

الوطف – جمع وطفاء وهي كثرة أهداب العينين و منه قيل للسحاب وطف ع و 144

– جمع وطفاء وهي السحابة المتدلية الأطراف الدانية من الأرض م أ II 22

– أصل الوطف : كثرة الشعر في الحاجبين وأهداب العنين د أ تII 375

الوطفاء : من صفة السّحابة يراد بها المتدلّية الهيدب أخذت من الجفن الأوطف وهو كثير الشعر الطويل الهدب و كذلك الحاجب ،يقال سحابة وطفاء و لا يمتنع

	أن توصف الليلة بهذه الصفة إذا كانت فيها سحابة ذات وطف .	د أ ت 24I
التوطين	: جعل النفس وطنا	م أ I 190
الوظيف	: من الفرس بمنزلة الذراع من الانسان و سمي وظيفا لأنه شيء مقدّر .و منه وظّفت عليه كذا أي ألزمته إياه مقدارا	د ح أ ت I 63
الوعود	: جمع الوعد وهو مصدر وعد	م أ I 193
الموعد	: وقت الوعد لإنجاز الحاجة	م أ I 36
الوَعَسُ	: و الأعوس: أرضٌ فيها رمل و يُقال أيضا وعساء	د ب أ ح II 51
الأواعسُ	: جمع أوْعس وهو موضع فيه رمل و ربما شقّ المشيُ فيه	د ب أ ح II 143
المواعيسُ	: جمع مِيعاس وهي أرض ذات رمل يصعُبُ المشيُ فيها، ويُقال في الجمع مواعيس و مواعس و المجيء بالياء أقيس لأن قبل آخر الواحد ألفا قال "جرير":	
	حَيِّ الهِدَمْلَةَ مِنْ ذَاتِ المَوَاعيسِ و الحِنْوُ أصبَحَ قَفْرًا غَيرَ مَأنُوسِ	د ب أ ح II 183
عِمْ	: من قولهم: وَعَمَ يعِمُ بمعنى نعم ينعمُ أي أنعم صباحًا	م أ I 222
وَعَى	: يُقالُ "وعى" العظْمُ يعي وعيا إذا جُبر على غير استواء	د أ ت II 299
الوعَى	: غير معجم بمعنى الوغى بالإعجام و هو الحرب	م أ II 61
الوَغدُ	– العبد الخادم وهو الضعيف أيضا	د ح أ ت II 1034
	– العبدُ، وقيل من لا خير عنده	م أ II 352
الوَغْمُ	: الحقدُ	د ح أ ت I 473
الوفْرُ	– المال	د ح أ ت I 454
	– المال الكثير	م أ II 20
المَوفُورُ	: الرجل الكثير المال	م أ IV 53
الوِفاضُ	: جمع وفضة ونحو الكنانة–تُجعل فيها السهام، وربما قالوا الوفضة خريطة من آدمٍ يكون فيها النبل و غيرها.	د أ ت II 314
أوقَاب	: جمع وقب وهو نقر في صخرةٍ يجتمع فيه ماء السحاب	ع و 127
الوَديقَةُ	: شدّة الحر، ودنوّ الشّمس من الأرض.	د أ ت I 389
الوقْسُ	: الحرَبُ وهو الفاحشةُ و ذكرها	د أ ت II 416
الوقوع	: جلوس الطير.	م أ I 313
تقي	: أي تحفظ و تمنع	م أ I 367
المواكب	: جمع المواكب وهو الجماعة من الناس	م أ I 155
الأوكَعُ	: الذي تميل إبهام رجله على أصابعه حتى تخرج عن أصله.	م أ IV...

الوَكّافُ	: من المطر الذي يدوم إلا أنه ليس بشديد كالوَبْلِ	د أ ت III 13
الوكُوف	: أصل الوَكوف أن يكون المَطَرُ قليلا ليس بالكثير	د أ ت I 265
الوكناتُ	: جمع وكنة وهي مواقع الطير حيثما وقعت	م أ II 318
لِدَة	: يقولون فلان لدة فلان و فلانة لدة فلانة يستعملونه في المذكر و المؤنث يريدون أنهما في سن واحدة قال "الأعشى":	
	رَأتْ عَجوزًا فِي الحَيِّ أسْنَانَ أمّهَا	
	لِدَاتِي وَغِرَّاتُ الشَّبَابِ لِدَاتُها	
	و يقولون لِدَة ولدون فيجمعونه بالواو و النون لأنه منقوص، قال "الفرزدق"	
	رَأيْنَ لِدَاتَهُنَّ مُؤزّرَاتٍ وَشَرْخٍ لِدِيّ أسْنَانِ الهرَامِ	
	ولدة في الحقيقة إنما هو مصدر ولد لدة مثل وعد عدة ووجد جدة إلا أنهم استعملوه في الأخبار و قلما يقولون عجبت من لدة فلانة فلانا أي ولادتها و ذلك الأصل إلا أنه ترك و إن حمل بيت أبي عبادة على أنه مضاف إلى اللفظ دون المعنى فذلك سائغ و قد ذهبت إليه طائفة من أهل العلم	ع و 92
الوُلْدُ	: و الوَلَدُ: لغتان يقعان على الواحد و الجمع و قيل: الوُلدُ جمع الولد.	م أ IV 38
الــولغ	: أصل الولغ شرب السباع الماء بألسنتها ثم كثُر فصار اسما للشرّب مطلقا	م أ I 160
الــوَلَهُ	: ذهاب العقل	م أ II 520
مُتَّــلِهُ	مُفتعلٌ من الوله	د ح أ ت II 764
الــولي	– الذي يليه	م أ I 283
		د ب أ ح II 148
	– هو المطر الثاني بعد الوسميّ	د ح أ ت II ...
تولّــى	: يجوز أن يكون من الإعراض و الذهاب و يجوز أن يكون من الولاء والطاعة	د ح أ ت II 859
الولايــا	: العشائر، الواحدة، ولية و قيل الولايا النساء و قيل الولايا الأولياء.	د ح أ ت I 54
المــوالي	: هم الأصدقاء	م أ I 308
المِيمــاس	: إن كان عربيا فاشتقاقه من الوَمْسِ وهو الحك كأن هذا الموضع يُقارب البلد حتى يحكه و هذه الكلمة يستعملها العامة فيقولون: جدار فلان يحك جدار فلان أي يدنو منه.	د ب أ ح II 135
الإيمــاض	: هو من أومضت المرأة إذا أومأت بعينيها إيماءً خفيا كإيماض البرق	د أ ت II 308
الأيــانق	:جمع الأينقُ وهو جمع الناقة	م أ I 273
أنــاة	: أصلها وناةٌ من الونى وهو الفتور	د ح أ ت II 892

الوِهـــادُ	: جمع وهدة وهي ما انهبط من الأرض	م أ IV 292
الوُهُـــوقُ	: جمع وهق وهو الحبل	م أ IV 398
الوَهَـــل	: الخوف	م أ II 132
الوهـــن	: الضعف	م أ II 245
واهًـــا	: كلمة تقال عند التعجّب من الشيء قال الراجز:	
	وَهًا لِسَلْمَى ثُمَّ وَهًا وَاهَا	ت أ م 298
وَيْـــكَ	: قريبة من ويحك	م أ I 45

بـــاب اليـــاء

الكلمـــــــة	الشـــــــرح	المصدر
اليَبَـــابُ	– اسم لم يستعمل منه الفعل وهو في الأرض، ولو استعمل منه ماضٍ لوجب أن يُقال يبّ المكانُ يبِبُّ كما قالوا أيَلّ الرجلُ يُيلّ إذا انقلبت أسنانه إلى داخل و الرجل أيَلٌ قال"لبيد":	
	رَقَمِيَّاتُ عَلَيْهَا نَاهِضٌ	
	يَكْلَحُ الأروَقُ مِنْهَا و الأيَلّ	د ب أ ح II 119
	– الخراب	م أ IV 155
الأيَـــادِي	: النّعَمُ، واحدها يدٌ	م أ III 413
		م أ I 25
اليَـــرَاعُ	: القصَبُ و الناس اليوم يخصّون به قصب الأقلام فأما في الشعر الأول فالمراد به القصب مُطلقا قال الشاعرُ:	
	أتَتْكَ كأنَّهَا عِقبَانُ دَجْنٍ	
	تجاوَبُ مِنْ حَنَاجِرِهَا اليَرَاعُ	
	أي المزامير التي تتخذُ من القصب	د ب أ ح II 224
اليـــارقُ	: ضرب من الحُليّ، أعجمي مُعَرّب	د أ ت I 312
اليُرْنَـــأ	: بضم الياء و فتحها الحنّاء وهو مهموز قال مزرد:	
	بَقِيَّةُ مَاءِ اليَرْنَأ تَحْتَهُ	
	شَكيرٍ كأطْرَافِ التَّغَامَةِ نَصِلُ	
	وتخفيف الهمز في مثل هذا كله جائز، و ذلك أنه إذا وقف عليه وقف بالسكون، و إذا سكّنت الهمزة و قبلها فتحة فهي قريبة من الألف فيجترئ على نقلها إلى تلك الحال	ع و 224
الأيْسارُ	– جمع يُسر وهم الذين يدخلون في الميسر.	ت أ م 272
	– الذين ينحرون الجزور و يتقارعون عليها بالسهام واحدهم يُسر.	م أ IV 242
المَيْسَرُ	: الضرب بالقداح على الإبل	د ح أ ت II 915
المَيْسَرَةُ	: الجانب الأيسر	م أ III 409
المَيْسَرُّ	: الذي يسّرت غنمه أي حان ولادها، وقيل الذي عنده الخِصبُ و اللبنُ، و صدّ الميسر الذي قد حان ولاد غنمه المُجنّبُ.	د ح أ ت 292
يَاسَمِينُ	: اسم جارية كانت لبعض الرؤساء	د ب أ ح II 119

الأَيْطَلُ : الخاصرة د ب أ ح II 177

اليَعْبُوبُ : الفرس الذي يطرّدُ في جرية اِطّراد الماء د ح أ ت I 235

اليُعَارُ : صوت الماعز م أ III 472

اليعمـــلات : النوق واحدتها يَعملة و قال قومٌ: لا يُقال للجمل يعمل وقد جاء في بعض كلامهم يعمل في صفةِ الظليم د ب أ ح II 242

اليَـــافُوخُ – قحف الرأس م أ II 170

– أصل اليافوخ الهمز، و الجمع يآفيخ قال الراجز:

ضَرْبًا إذَا وَافَى اليآفِيخ احتفرْ

عَنْ قلبٍ جُوفٍ تورّي من نظر د أ ت II 170

اليَفَـــاع – المكان العالي. د ح أ ت II 1060

– المرتفع من الأرض. د ب أ ح II 118

– ما أشرف من الأرض. د ب أ ح II 249

اليَقَـــقُ : الأبيض وفيه لغتان يَقَقٌ ويَقِقٌ فإذا كسروا في قولهم يَقِقٌ فهو من الشواذ لأنهم إذا بنوا فعلا من المضاعف جاءوا به مدغما فيقولون في فعِل من العدد عِدٌّ ومن العزّ عِزٌّ وربّما جاءت أشياء نوادر، قالوا: رجل ضَفِفُ الحال إذا كان في ضيقة و إنّما القياس ضَفّ الحال و جاء في الشعر شارب لَمِمٌ و القياسُ لَمٌّ ووجدت أفعال على فعِل مُظهرة التضعيف، و يجب أن يكون اسم فاعلها كذلك قالوا: ضَبِب المكانُ وكذلك لحِحَت عينُهُ فيجب أن يُقال في اسم الفاعل لحِحة. ومشِشَتِ الدابة فقياسُ اسم الفاعل منه مَشِشَةٌ و ألِلَ السقاء إذا تغيرت رائحته و صكِكَتِ الدابةُ. د ب أ ح II 155

اليَـــلبُ : ترسَة تُعمل من جلود الإبل وقيل جلودٌ تُضفرُ و يُضمّ بعضها إلى بعضٍ وتُلبسُ على الرأس مثل البيضة و قيل تلبس إذا لم يكن لهم درعٌ وقيل تحت الجَوَاشِنِ وقيل تحت البيض. م أ III 570

اليَـــلَلُ : قِصَرُ الأسنان. م أ IV 358

اليَـــلامِقُ : جمع يلمَق وهي حية يكثر حشوها و تضربُ و تُلبسُ مثل الجشون وربما يجعل فيما بينهما دروع وقيل اليلمقُ القباء. م أ III 456

يلنـــجوجيٌّ : منسوب إلى اليلنجوج وهو العود الذي يُتبخّر به م أ IV 340

اليَـــمُّ : البحر وليس أصله بعربيّ ولكنهم قد استعملوه قديما ولما جاء في القرآن العظيم جلّ منزّله عرفته العرب ورددته في أشعارها قال "ذو الرّمة":

دَوِيّة ودُجى ليلٍ كأنَّهُمَا

يمٌّ تَرَاطَنُ فِي حَافَاتِه الرّومُ د ب أ ح II 130

الـــيُمنةُ	: نوع من برود اليمن	د ح أ ت II 511
المَيـــمَنَةُ	: الجانب الأيمن	م أ III 409
اليَنَـــمُ	: نباتٌ حسنٌ	م أ IV 244
اليَهمَـــاء	– الأرض التي لا يهتدى لها	ت أ م 286
	– الأرض البعيدةُ التي لا يُهتدى فيها	م أ IV 119
الأيهَـــمُ	: الصعبُ الذي لا يهتدى إلى موضع صعوده.	م أ III 156

الخـــــــاتـــمـــة

لقد وصل النشاط المعجمي في عصر أبي العلاء إلى درجة من النضج متميزة فغلبت على المصنّفات اللغوية في مستوى الوضع مظاهر التبويب والترتيب والتنظيم والشمول وحصلت الاستفادة ممّا أُنجز في القرون السابقة إذ يسّرت المعاجم للمهتمين بالبحث اللغوي المعجمي السّبل الموصلة إلى الاطلاع على شوارد اللغة ونوادرها فيما سُمّي بالمعاجم المفردة أو رسائل الموضوعات، وفي المصنفات ذات النزعة الشمولية التي رصدت التراث اللغوي مما وصلت به من دقيق المسائل وهو ما تحقق بخصائص ابن جنيّ ومقاييس ابن فارس حيث بدأ التفكير في اللغة على أسس فلسفية وفكرية إذ عمّق هذان اللغويان البحث في التراث اللغوي في القرن الرابع فحصل بعملهما طرح الإشكاليات التي تنتظم الفكر اللغوي وتتحكّم في الخلفيات المؤثّرة فيه.

لقد سعى أبو العلاء في عمله اللغوي – وإن ضمنيا- إلى صوغ مساءلات أراد لها أن تهز السائد هزًّا وتعصف بالمألوف عصفا وتتمرّد على المعتاد تمرّدا. فقد وجد في الترتيب حسب حروف المعجم منهجا في التّصنيف ولع به واتخذه مسلكا في تناول مسائل لغوية متنوعة. فبوّب إبداعه نثرا وشعرا بحسبه. وكانت المسألة عنده تهمّ مستويين اثنين: مستوى الكلمة وقد اشترك فيه مع غيره من المعجميين. ومستوى النّص وبه تميّز وحقّق الإضافة. تأثر صاحب اللزوميات بمنهج القافية الذي ابتكره الجوهري في صحاحه. فجاء الرويّ في ديوانه مرتّبا حسب حروف المعجم واتبع نفس المنهج في تأليفه الموسوم بـ"ملقى السبيل". وأعاد في رسالة الغفران صياغة بيتي النمر بن تولب على كلّ حروف المعجم دون أن يخرج على السياق الدلالي الأصلي الذي أحال عليه الشاعر.

أما الظاهرة التي تفرّد بها فتتمثل – في اعتقادنا- فيما جاءت عليه بعض نصوصه في الفصول والغايات إذ إضافة إلى اعتماد الترتيب على حروف المعجم في أواخر الغايات ، صاغ نصوصا جعل آخر كل جملة منها حرفا من حروف المعجم مرتبة. وفي مستوى ثان، التزم في بعض النصوص السجع المرتب ترتيبا معجميا وقد تبيّن لنا أنّ الذين اهتموا بأبي العلاء وخاصة منهم محقق الكتاب لم يتفطنوا إلى هذه الظّاهرة النصيّة. وقد وقفنا أثناء استقرائنا مدوّنة الفصول والغايات على نصوص من هذه التي حصل لنا الكشف عنها، اختلّ فيها الترتيب على حروف المعجم فتأكّدنا مما وقع فيه النسّاخ من نقائص إذ أسقطوا بعض الجمل فجاء النصّ مشوّشا ومشوّها دون أن يبينوا المنهج العلائي في بناء بعض نصوصه. وقد أرجعنا هذا المنهج في الكتابة النثرية إلى أن صاحب التأليف كان يرمي إلى ضبط فقراته ونصوصه ضبطا يقيها التحريف حتى لا يُنسب إليه كلام ليس من كلامه ولا يُتأوّل عليه بما لم يقله.

وأشار أصحاب التراجم إلى كتب مفقودة ألّفها أبو العلاء جاءت أيضا مرتّبة على حروف المعجم ولاحظنا أنه اهتم كذلك بمبدأ التقليب الذي اعتمده الخليل في معجم العين وقلّده بعض المعجميين ممن أتوا بعده. لقد تعامل أبو العلاء مع واقع عصره وأحوال مجتمعه من خلال مؤسسة اللغة وما يحكمها من نواميس فكانت- وربما تعويضا لعاهته- حاضرة ببسيط تشكّلها ومركّبه في تفكيره وتأملاته. وكان التقليب في مفهومه المعجمي أداة شخّص بها أدبيا أحوال معاصريه من ذلك مثلا أنّه ربط ظاهرة النسل في تزايدها بمبدإ التقليب باعتباره منهجا في التوليد اللغوي.

وتعزّزت أراء أبي العلاء معجميا من خلال اهتمامه – وإن في سياق إبداعي- بالمترادف والمشترك اللفظي والأعجمي دخيله ومعرّبه، وبفقه اللغة، وفصاحة الكلمة. ومثّل القسمان اللذان صنّفنا فيهما شروحه أثاره وآثار غيره خير دليل على اهتمامه بالمعجم وقد احتوى نصّه المعجمي على جملة من المعطيات جعلته ذا خصائص لا نجد مثيلا لها إلا في المعاجم اللغوية فقد اعتمد كغيره المصادر التي يتأسس عليها الوضع مثل الشعر والقرآن والأمثال و الحديث النبوي الشريف. وأحال على كبار الرواة والمعجميين وعلى المصنّفات اللغوية.

لقد دلّت شروح أبي العلاء آثاره وآثار غيره على شخصيته معجميا. وعكست مقاربة مخصوصة في معالجة المداخل اللغوية وكان حضوره فيها قويا إذ تضمّنت استطراداته جوانب من فكره وأنبأت بثقافته وباحت بخصائص أسلوبه وبحرصه على التوثيق ونقد الروايات والموازنة بينها. وحقق الإضافة وأبان عن الطرافة في تخريج المعنى ووشى بنزعته للاستقصاء واستنفار المعاني الممكنة داخل السياق الذي يرد فيه اللفظ.

إنّ الإضافة عنده ذات تجليات مختلفة: تعلّق بعضها بخصائص نصّه المعجمي وهو نصّ فيه من روحه وفكره ما به تفرّد. واتّصل بعضها الآخر بمحاورته التراث اللغوي العربي محاورة جمعت بين المشاكسة والتفاعل وتجاوز ما رآه محدودا. وتأكد لدينا أن أبا العلاء أبدع وأضاف إذ جادل السائد وانخرط في مساءلته اعتمادا على مقاربة مكنّته من مقارعة الثابت وإلغاء عوامل التحنيط وتحريك الساكن منه. أو لم يحقّق الإضافة في مناقشة سيبويه في تحديد أدقّ المفاهيم حين قال : " وَقَولُ بعضِ النّاسِ : الزّمَانُ حَرَكَةُ الفَلَكِ لَفْظٌ لاَ حَقِيقَةَ لَهُ. وفي كتاب سيبويه ما يدل عَلَى أنّ الزَمَـانَ عندَهُ مُضيُّ اللّيْلِ والنَّهَارِ. وقدْ تُعُلِّقَ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ العِبارَةِ. وقدْ حَدَدْتُهُ حدًّا مَا أَجْـدَرَهُ أن يَكُونَ قَدْ سُبِقَ إليـهِ إلاَّ أنّي لمْ أَسْمَعْهُ وهوَ أنْ يُقَالَ : الزَّمَانُ شَيءٌ أقلُّ جُزءٍ منهُ يَشْتَمِلُ عَلى جَمِيعِ المُدْرَكَاتِ وهوَ في ذلِكَ ضدُّ المَكانِ لأنَّ أقلَّ جُزْءٍ لاَ يُمكِنُ أنْ يَشْتَمِلَ عَلى شَيءٍ كما تَشتَمِلُ عليهِ الظُّروفُ. فأمَّا الكَوْنُ فَلاَ بُدَّ منْ تَشَبُّثِهِ بِمَا قَلَّ و كَثُرَ[211] ".

و تتجلّى الإضافة عند أبي العلاء المعرّي فيما اقترحه من تسمية للعبارة التي تختزل حروف الزّيادة إذ قال" جمع من مضى الحروف الزوائد فجعلها (اليوم تنساه) و تلك طيرة

[211] رسالة الغفران ص 426

للمتعلّمين و جعلها بعضهم (هويت السمان) و تلك دعوى يحتمل أن يبطل قائلها في دعواه فجمعتها في لفظين لا يكذب قائلهما فيما قال أحدهما (التناهي سموّ) و الآخر (تهاوني أسلم)".[212]

و من تجلّيات الإضافة اقتراح أبي العلاء تحديدات تصنيفيّة منها على سبيل المثال تعريف القرآن فقد جاء في ردّه على ابن الراوندي" و أجمع ملحد و مهتدٍ و ناكبٌ عن المحجّة ومَفْتَدٍ أنّ هذا الكتاب الذي جاء به محمد صلّى اللّه عليه و سلّم كتاب بَهَرَ بالإعجاز و لقِيَ عدوّه بالإرجاز[213] ما حذي على مثال ولا أشبه غريب الأمثال ماهو من القصيد الموزون ولا الرّجز من سهل و حزون و لا شاكل خطابة العرب ولا سجع الكهنة ذوي الأرب(...) و إنّ الآية منه أو بعض الآية لتعترض في أفصح كلم يقدر عليه المخلوقون فتكون فيه كالشهاب المتلألئ في جنح غسق و الزهوة البادية في حدوب ذات نسق[214].ومن إضافاته تعريفه الشّعر والرّجز إذ قال "إنّ الشّعر نوع من الجنس و ذلك الجنس هو الكلام و إذا صحّ ذلك قلنا إنّ الشّعر جنس و الرّجز نوع تحته[215] و كلّ رجز شعر[216] و ليس كل شعر رجزا[217] ".

و تكمن الطّرافة العلائيّة في تخريجه المعاني مقارنة بغيره من أصحاب المعاجم فإذا كان " الوصيف" عند ابن منظور " الخادم غلاما كان أو جارية. و يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بيّن الوصافة و الجمع وصفاء ، وقال ثعلب وربّما قالوا للجارية وصيفة بيّنة الوصافة و الإيصاف و الجمع الوصائف" فإنّ أبا العلاء قد أضفى على تعريف هذا المدخل طابعا خاصّا يترجم عن أسلوبه و لايخلو من طرافة في التخريج فقد برّر التسمية أو الدال بما يقوم به هذا الصنف من المجتمع من وظائف تعلّل الدّال و تقنع بالعلامة اللّغويّة التي تحيل على المدلول أو المعنى فقد جاء في المعجم العلائي أنّ"الوصيف هو الغلام دون البالغ وإنّما أخذ من قولهم"هو الموصوف ووصف ثمّ كثر ذلك حتّى صار كأنّ الفعل له فأدخلوه في باب قولهم ظرُف فهو ظريف وقد قالوا للجارية وصيفة كما قالوا للمرأة ظريفة ويجوز أن يكون قولهم وصيف يراد به أنّه قد وصف الأشياء أي عرفها فيكون في معنى واصف كما قالوا عليم وعالم[218]".

لقد ناقش أبو العلاء آراء سابقيه من المعجميين في شرح بعض المداخل وفي مناقشته تلك فنّد ما ذهب إليه غيره و بيّن وجوه الخطأ فيه و عدّل ما اقتضى التعديل معتمدا في ذلك على مقاييس عقليّة كالقياس و نقليّة مثل مصادر الاحتجاج اللغويمن شعر و أمثال و قرآن وحديث نبوي شريف و من نماذج ذلك مناقشته الخليل و تفنيد رأيه في أصل " الأيهقان" ضرب

---

[212] الفصـول والغايات ص 146

[213] من الـرّجز : وهو ارتعـاد يـصيب البعيـر أو الناقة فيعجزهمـا عن القيام

214 رسـالة الغفـران ص ص 472 – 473

215 رسـالة الصاهل والشـاحج ص 181

216 نفسـه ص 182

217 نفسـه ص 182

218 نفسـه ص 182

من النبات و يقال إنّه الحُرُضُ و قيل بل هونبت يشبهه ووزن "الأيهقان" هو فيعلان وفي (كتاب العين) أنّ اشتقاقه من الهقن و لوصحّ هذا القول لوجب أن يكون أيفعال وهذا مستكنر والقول الأوّل أكيس[219]. ومن نماذج هذه المناقشة رفضه قول الفرّاء (تـ207هـ)في ميّت ومائت باعتماد المعطى الصّرفي المتمثل في استعمال اسم الفاعل للدلالة على الأزمنة الثلاثة فقد جاء في ديوان ابن أبي حصينة" قال الفرّاء يقال : " فلان ميّت إذا نزل به الموت و مائت أي يموت بعد و هذا يذكر و الحقيقة سواه لأن القرآن لجأ لغير ذلك كقوله تعالى: " (إنّك مَيّتٌ و إنّهم مَيتُونَ) وهم لم يموتوا بعد و ينشد بيت لقيس بن الخطيم هو (السريع).

أَبْلِغْ سُوَيْدِا أَنَّنِي مَيِّتٌ كُلُّ امْرِئٍ ذِي حَسَبٍ مَائِتُ

و يجب أن يقال : فُلانٌ سَائِدُ اليوم و سائدٌ غدًا لأنّ اسم الفاعِل للأزمنة الثلاثة الماضي والحاضر و المستقبل[220] " و فنّد أبو العلاء رأي الزّجاج (تـ 311هـ) في أصل الاستبرق حين قال:" و كان الزّجاج يذهب إلى أنّ الاستبرق سمّي بالفعل الماضي من البرق إذ بني على استفعل وهذه دعوى لا تَثْبُتُ[221] ". و تكمن أهميّة المقاربة المعجميّة لدى أبي العلاء في أنّها مثّلت مرجعا وقعت الإحالة عليه وهو أمر يتوقّف على استقراء المعاجم المدوّنة ابتداء من النصف الثاني من القرن الخامس الهجري ومن نماذج هذه الإحالة ما ورد عند الجواليقي (تـ540هـ) في معرّبه حين قال :" وجوهر الشيئ أصله فارسي معرّب ، و كذلك الذي يخرج من البحر و ما يجري مجراه في النفاسة مثل الياقوت و الزبرجد، قال المعرّي :ولو حمل على أنّه من كلام العرب لكان الاشتقاق دالا عليه فإنّهم يقولون فلانا "جهير" أي حسن الوجه والظّهر فيكون الجوهر من الجهارة التي يراد بها الحسن[222].و ممّن أحالوا على المعرّي ابن منظور (تـ711 هـ) إذ قال في مادّة (م.ر.ج) مَرَجَ الرّجل المرأة مرْجًا :نَكَحَهَا ، روى ذلك أبو العلاء يرفعه إلى قطرب و المعروف هرجها يهرجها .

إنّ البحث في التّقاطع بين الأدب و اللّغة في المدوّنة العلائيّة نظيمها و نثيرها يكشف عن عمل معجمي طريف انخرط فيه أبو العلاء انخراطا تراوح بين الوعي بأهميّة المعجم مدخلا للتعليم و مسلكا للنقد في إطار شرح الدّواوين و يبيّن التعامل معه مبحثا تأثيليا يهتمّ بالكشف عن أصول الكلمات و التأريخ لتطوّر الدّلالة استجابة لمقتضيات الدين و المجتمع والثقافة، اهتمام بالمعجم في بعديه العام و المصطلحي حُمِّلَهُ النص الإبداعي غير أنّه لم يُلحق بالمدوّنة الأدبيّة ضيما. تقاطع برهن المعرّي من خلاله أنّه أديب و معجميّ في آن.

---

219 شـــرح ديـــوان ابن أبي حصينـــة II ص 66

220 نفـــسه ص ص 220 – 221

221 الخطـــيب التبـــريزي : شـــرح ديـــوان أبي تمـــام II ص 416

222الجـــواليق : المعـــرب من الكـــلام الأعـــجمي على حروف المعجم ص 237، نشر دار القـــلم دمشق طبعـــة أولى 1991

المصـــــــــــــادر و المـــــــــــراجع

المصـــــــــــــــادر:

- الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد): فقه اللغة وسرّ العربية، نشر دار الحكمة، دمشق 1984
- ابن جنّي (أبو الفتح عثمان): الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، ط. 2 . دار الهـدى للطباعـة والنشـر، بيروت.
- الجواليقي (أبو منصور): المعرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم. دار القلم، دمشق ط.1، 1410هـ– 1990م .
- سيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان) الكتاب تحقيق عبد السلام محمد هارون.
- ابن سيده: المحكم والمحيط الأعظم ، صدرت منه 6 أجزاء عن طبعة الحلبي بالقاهرة بين 1958–1972.
- الفرّاء (أبو زكريا يحي بن زياد): (ت 207 هـ): معاني القرآن، تحقيق محمد علي النجار وأحمد يوسف نجاتي مصوّرة عن الطبعة المصرية (د.ت).
- ابن فارس (أحمد): الصّاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، تحقيق عمر فاروق الطبّـاع، ط 1، نشـر مكتبة المعارف، بيروت 1414هـ – 1993م .
- الفراهيدي: (الخليل بن أحمد): كتاب العين، تحقيق مهدي المخزومي وإبـراهيم السـامرّائي، وزارة الثقافـة والإعلام العراقية 1980.
- القالي: (أبو علي) (ت 356 هـ): البارع في اللغة، تحقيق هشام الطعان، طبع بيروت 1975.
- المعري (أبو العلاء) (ت 449 هـ)
  - رسالة الصّاهل والشاحج، تحقيق عائشة عبد الرحمان (بنت الشاطئ) ط.2. دار المعرف بمصـر 1404 هـ – 1984 م .
  - رسالة الغفران، تحقيق عائشة عبد الرحمان (بنت الشاطئ) ط.6، دار المعرف بمصر 1397 هـ – 1977م .
  - رسالة الملائكة، تحقيق محمد سليم الجندي، مطبعة الترقي بدمشق 1363 هـ – 1944م .
  - رسائل أبي العلاء المعرّي، تحقيق عبد الكريم خليفة (3 أجزاء) عمّان 1976 .
  - رسالة ضمن ثلاث رسائل في اللغة، تحقيق صلاح الدين المنجّد، بيروت 1981.
  - ديوان سقط الزند، دار صادر بيروت 1980 .

- شرح ديوان ابن أبي حصينة، تحقيق محمد أسعد طلس، المجمع العلمي العربي بدمشق 1957.
- شرح ديوان أبي الطيب المتنبي " معجز أحمد " (4 ج) تحقيق عبد المجيد دياب دار المعارف (د.ت).
- شرح ديوان حماسة أبي تمام، تحقيق محمد نقشة، دار الغرب الإسلامي 1411 هـ - 1991 م.
- عبث الوليد، دمشق 1355 هـ - 1936 م.
- الفصول والغايات، تحقيق محمد حسن زناتي القاهرة 1938.
- اللزوميات (2ج) دار صادر بيروت (د.ت).
- ملقى السبيل: رسالة في الوعظ والحكم، عُني بنشرها والتعليق عليها حسن حسني عبد الوهّاب التونسي، مطبعة المقتبس دمشق الشام 1329 هـ.

- المعرّي (أبو المرشد سليمان بن علي): تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي، اختصار أبي المرشد سليمان بن المعرّي، تحقيق مجاهد محمود الصواف ومحسن فياض عجيل، دار المأمون للتراث دمشق 1399 هـ - 1979 م .

- ابن منظور (محمد بن مكرم) : لسان العرب، إعداد وتصنيف يوسف خياط، دار لسان العرب، بيروت، لبنان الطبعة الثالثة 1414هـ- 1994م

- الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد) : مجمع الأمثال ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار القلم بيروت لبنان (د.ت).

المـــــــراجـــــــــع :

- الجندي (محمد سليم): الجامع في أخبار أبي العلاء وآثاره. طبعة المجمع العلمي العربي بدمشق 1962.

- الحبابي (فاطمة الجامعي): لغة أبي العلاء في رسالة الغفران، دار المعارف، القاهرة (د.ت).

- الحمزاوي (محمد رشاد): من قضايا المعجم العربي، تونس 1983.

- الحمصي (محمد طاهر): مذاهب أبي العلاء في اللغة وعلومها. طبعة أولى دار الفكر دمشق 1408 هـ - 1986 م.

- الخطيب (عدنان): المعجم العربي بين الماضي والحاضر، مطبعة النهضة الجديدة، القاهرة 1967 .

- خالص (وليد محمود): أبو العلاء المعرّي ناقدا، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية 1982.

- الراوية (محمود عيد): الاستشهاد باللغة، نشر عالم الكتب، القاهرة 1972.

- زاهد (زهير غازي) لغة الشعر عند المعرّي. دراسة لغوية فنية في سقط الزند نشر وزارة الثقافة والإعلام بغداد 1989.

– السيد عبادة (السعيد): أبو العلاء الناقد الأدبي، دار المعارف طبعة أولى 1987.

– طرابلسي (أمجد) النقد واللغة في رسالة الغفران، دار الجيل، بيروت الطبعة الأولى 1411 هـــ– م1991.

– العثماني (يوسف): الاهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعري طبعة أولى 2005، نشر كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية بتونس.

– يعقوب (إميل) المعاجم اللغوية العربية: بداء تها وتطوّرها، دار العلم للملايين بيروت لبنان، الطبعة الثانية 1985.

المـــراجـــع الأجـــنـــبية

- Compagnon (A): la seconde main éd. Du seuil 1979.

- Ducrot (O) et Todorov (T) dictionnaire encyclopédique des sciences de langage, éd. Seuil, Paris 1972.

- Faucot (M) : les mots et les choses, Gallimard, Paris 1966

المحتـــــــوى

تقديـــــــــــــم.....7

تمهيـــد.....11

مظاهر اهتمام أبي العلاء المعرّي بالمعجم 11

1- اعتماد الترتيب حسب حروف المعجم.....11

2- نظام التقليبات : 12

الشرح اللغوي عند أبي العلاء.....33

1- شـــرح آثـــاره : 33

2- شرح آثار غيره من الشواهد والدواوين:.....34

المصادر اللغوية في شروح أبي العلاء 37

1-المـــصـــنَّـــفَـــات: 37

2-الشـــــعـــر.....37

3-الأمثال والمأثور من كلام العرب: 42

4-الحديث النبوي :.....43

5-القـرآن :.....44

6-ثبت مصادر الاستشهاد في معجم أبي العلاء: 45

7 -الإحالة على أبـي العلاء:.....45

القسم الأوّل.....48

مـعجم شـرح أبي العـلاء المعـري آثـاره.....48

بـــاب الـهمزة.....50

بـــاب الـبـاء.....63

باب التاء 73

باب الثاء 74

باب الجيم 77

بـــاب الـحـاء 89

بـــاب الـخـاء 103

بـــاب الـدّال 114
بـــاب الـدّال 120
بـاب الـرّاء 123
بـــاب الـزاي 141
بـــاب الـسين 146
بـــاب الـشين..... 159
بـــاب الصـــاد 167
بـاب الضـاد..... 173
بـاب الـطـاء..... 178
بـاب الـظـاء..... 182
بـاب الـعين..... 184
بـاب الـغين..... 201
باب الـفـاء..... 207
بـاب الـقـاف 214
بـــاب الـكـاف 226
بـــاب الـلاّم..... 234
بـاب المـيـم..... 239
بـاب الـنـون..... 246
بـاب الـهـاء 258
باب الواو..... 266
بـــاب الـيـــاء 277
القـــسم الثـــاني 278
معجم شرح أبي العلاء المعري آثار غـــيره 278
باب الهمزة..... 281
باب الباء 290
بـاب الثّـاء..... 302
بـاب الثّـاء..... 306
بـاب الجـيم..... 309
بـاب الحـاء..... 318
بـاب الخـاء..... 331

باب الدّال 340
باب الذّال 347
باب الرّاء 351
باب الزّاي 365
باب السّين 371
باب الشّين 381
باب الصّاد 393
باب الضّاد 402
باب الطّاء 407
باب الظّاء 412
باب العين 414
باب الغَين 433
باب الفاء 440
باب القاف 446
باب الكاف 455
باب اللام 462
باب الميم 469
باب النّون 478
باب الهاء 491
باب الواو 497
باب الياء 505
الخاتمة 508
المصادر و المراجع 512
المحتوى 515

... هذا المصنّف من المصنّفات المهمّة القليلة والطريفة التي تبرز منزلة أبي العلاء المعرّي اللغويّة تنظيرا وتطبيقا فأبوالعلاء معجميّ كما بيّن العثماني في هذا البحث القيّم بل هو من أكبر لغويّي القرن الرابع الهجري. وذلك أنّ علم اللّغة، وهو ما نصطلح عليه اليوم بالمعجميّة والقاموسيّة معا، كان علما مستقلا ومتميّزا من علم النّحو تميّزا معلوما. يقول أبو حيّان النّحوي في بيان ما بين العلمين من فروق : بعلم النّحو تعرف الأحكام التي للكلم من جهة إفرادها ومن جهة تركيبها، وبعلم اللغة تعرف معاني الأسماء والأفعال.

والأهم من ذلك كله أنّ علم اللغة، كما بيّنه هذا العمل الضخم، يقتضي، إضافة إلى معرفة هذه المستويات الدّلالية، معرفة واسعة ودقيقة بديوان الشعر، ومعرفة دقيقة وعميقة بالقرآن، ومعرفة دقيقة وشاملة للحديث والأمثال العربيّة وما تشتمل عليه من لطائف المعاني والإستخدامات اللغويّة.

لكلّ ذلك فلئن كان هذا المؤلف موجّها إلى إبراز الجانب اللغّوي في شخصيّة أبي العلاء المعري، فإنّه مؤلف يجمع، بطبيعة علم اللّغة ومقتضياته، بين مستويات كثيرة من علوم العربية الدّلاليّة النّحويّة منها والصرفيّة ويجمع ألوانا كثيرة من المعارف المتّصلة بعلم الأدب مدوّنة ومقاربات نظريّة.

د. خالد ميلاد

9789973282750

السعر : 30 د.ت