

أبي
العلاء
المعري

دراسات



أبو العلاء معجميًا

يوسف العثماني

الدكتور : يوسف العثماني

أبو العلاء المعري
معجمياً

تقديم

بقلم الأستاذ الدكتور: خالد ميلاد

هذا المصنّف من المصنّفات المهمّة القليلة و الطريفة التي تبرز منزلة أبي العلاء المعرّي اللغويّة تنظيرا و تطبيقا فأبو العلاء معجميّ كما بيّن العثماني في هذا البحث القيم بل هو من أكبر لغويّي القرن الرابع الهجري . وذلك أنّ علم اللّغة، وهو ما نصلح عليه اليوم بالمعجميّة و القاموسيّة معا، كان علما مستقلاّ و متميّزا من علم النّحو تميّزا معلوما. يقول أبو حيّان النّحوي في بيان ما بين العلمين من فروق: بعلم النّحو تعرف الأحكام التي للكلم من جهة أفرادها و من جهة تركيبها، و بعلم اللّغة تعرف معاني الأسماء و الأفعال¹...

و ممّا يميّز به علم اللّغة أنّه علم يستند إلى السّماع كثيرا و إلى القياس قليلا وهو لذلك علم يعسر حدّ حدوده لانتساع إنجازات مادته اللّغوية الدّلالية مكانا و زمانا و لكثرة ما يتصل بتلك الانجازات من اختلافات لهجيّة مستويات لغويّة توزّعت لدى الدّارسين إلى فصيح و مولّد و أعجمي دخيل أو معرّب و عامي.

و ممّا يميّز به علم اللّغة أيضا اتساعه للدّلالة الصّرفيّة الاشتقاقية للكلمة المفردة و لمقولاتها الدّلالية الصّرفية التصريفية و ذلك إذا اعتبرنا المكوّن الصّرفي مكوّنا من مكوّنات الدّلالة اللّغوية للكلمة.

و الأهمّ من ذلك كله أنّ علم اللّغة، كما بيّنه هذا العمل الضخم، يقتضي، إضافة إلى معرفة هذه المستويات الدّلالية، معرفة واسعة و دقيقة بديوان الشعر، و معرفة دقيقة و عميقة بالقرآن، و معرفة دقيقة و شاملة للحديث و الأمثال العربيّة و ما تشتمل عليه من لطائف المعاني و الاستخدامات اللّغويّة.

لكلّ ذلك فلئن كان هذا المؤلّف موجّها إلى إبراز الجانب اللّغوي في شخصيّة أبي العلاء المعري ، فإنّه مؤلّف يجمع ، بطبيعة علم اللّغة و مقتضياته ، بين مستويات كثيرة من علوم العربيّة الدّلالية النّحويّة منها و الصّرفيّة و يجمع ألوانا كثيرة من المعارف المتّصلة بعلم الأدب مدوّنة و مقاربات نظريّة.

و الذي يجمع بين هذه المعارف و تلك العلوم في حقيقة الأمر هاهنا هو أبو العلاء المعري إذ يمثل ، في اعتباري خلاصة ما توصل إليه التّفكير اللّغوي العربي في عصره و خلاصة الإبداع الأدبي الفنّي في عصره و في جميع

¹ البحر المحيط: 4،I.

العصور . وقد ارتقت رؤية يوسف العثماني ، بحكم طول معاشرته العلمية لأبي العلاء إلى وعي عميق بما اشتمل عليه علم المعرّي من معقد الاتجاهات و متنوّع الاختصاصات و متداخل الاهتمامات اللغويّة و الأدبيّة الإبداعية.

و للمصنف الذي صنعه لنا العثماني مزايا و فوائد ذات أبعاد معرفيّة علميّة كثيرة تتّصل:

أولاً: بما للقاموسين اللذين ألفهما لأبي العلاء من قيمة يعسر الإحاطة بجميع أبعادها . فكّل قاموس من القاموسين يمثل وثيقة لغويّة معجميّة تاريخيّة تبرز دلالة الألفاظ على عهده، أو على عهد من شرح آثارهم من الكتاب و الشعراء. و كلّ قاموس يمثل قسما من المشروع الكبير المتمثّل في المعجم التاريخي العربي. و كلّ قاموس يمثل مدوّنة جديدة من مدوّنات البحث اللغوي و الدّرس المعجمي ممّا مهّد لمسالكه العثماني بما قدّم به لهذين القاموسين من تحليل علمي و منهجي موجّه.

ثانياً: بما لهذه المقدّمات التمهيدية التحليليّة و الخاتمة التأليفية من فوائد منهجيّة و علميّة تفتح للدّارسين مسالك جديدة في البحث اللغوي عموما و تساعدهم بوجه أخصّ على مزيد التقصّي للأبعاد اللغويّة في شخصيّة أبي العلاء..

فقد بيّن يوسف العثماني فيما بيّنه في المقدمة مختلف المظاهر المبرزة لاهتمامات المعرّي اللغويّة، ملاحظا تميّزه من سائر اللغويين بعنايته، إضافة إلى التبويب اللغوي في مستوى المفردة، بالتبويب اللغوي الإبداعي في مستوى النصّ... وقد أثار الباحث قضايا لغويّة كثيرة تمثّل كلّ قضية مبحثا محوريّا مستقلا في الدّرس المعجمي، وذلك من مثل مسألة التقلبات الحرفيّة باعتبارها أداة لتوليد المادّة المعجميّة و مقياسا، في الأغلب الأعمّ لتمييز المستعمل من المهمل من الممات، و سبيلا لتتبع مستويات التقلب من الشّمول إلى التوسّط فالانتقاء ومن هذه القضايا النظرية و الإجرائية ما يتّصل بمسألة الترادف الدلالي والاشتراك اللفظي و المعنوي وما يتّصل بالمستويات اللغويّة من فصيح و مولد و أعجميّ معرب أو دخيل و عامي، ومنها قضية علاقة اللفظ بالمعنى أعنى الدّال بالمدلول، و مسألة فقه اللّغة.

وقد خصّص المصنّف قسما مهماً لدراسة مصادر أبي العلاء اللغويّة في شروحه في القاموسين الموضوعين و انتهى بعد عمل إحصائي مفيد إلى تبيين نسب استعمال هذه المصادر المتمثلة في الشعر و الحديث و القرآن و الأمثال

و مناهج استخدامها مستقلة أو مجتمعة ، مستنتجا بعض النتائج التي تحدّد موقف أبي العلاء من اللّغة و حياتها و تطوّرها.

وقد وضع المؤلف في آخر عمله خاتمة تأليفية بيّن فيها موضع الدرس اللغوي العلائي من التفكير اللغوي العربي متوقفا عند أبرز ما تفرّد به المعري من إضافات طريفة تنظيرا و إبداعا.

وقد دلّ جميع ما تفرّد به المعري على شخصيته المعجمية و الإبداعية المتفرّدة المتميزة. هذا وقد دلّ تبين هذا التفرّد العلمي اللغوي و الإبداعي العلائي و بيانه ، نظريًا و إجرائيًا، في رأينا على تمرّس يوسف العثماني بقضايا الدرس اللغوي و مراحل نضجه التي يمثل فيها صاحبه أبو العلاء المعري اللغوي بمدوّنته القاموسية الكبيرة مرجعا مهمًا للتفكير اللغوي و مدونة كبيرة للبحث في قضايا تطوّر اللغة و حيويّتها.

" اللغة واسعة جدا ولا يمكن أن يدعى مصولها فيى الكتابج من
آخرها . وقد تكون الكلمة حقيقة فيى اللفظ ولم ينطقوا بها فيى
ما اشتمر من الكلام" .

(230)

تمهيد

مظاهر اهتمام أبي العلاء المعريّ بالمعجم

يتجلى اهتمام أبي العلاء بالظاهرة المعجمية في جملة من المظاهر منها:

1- اعتماد الترتيب حسب حروف المعجم:

من المظاهر التي تعكس اهتمام أبي العلاء بالمعجم :

نزعة التبويب المتمثلة في وعيه العميق بأهمية الترتيب وفق حروف المعجم وهو معطى أساسي في وضع المعاجم العربية وتنظيم موادها لتيسير الاستفادة من رصيدها على اختلاف مستوياته. وهذه النزعة وثيقة الصلة بوجوده ، ملازمة لتأملاته وقد جاء في بعض مواقفه الابداعية : " سَبَّحَ لَكَ تَأْسِيسُ يُمَالٍ وَ يُفَحَّمُ وَالرَّدْفُ بِخَمْسِ جِهَاتٍ يُفْهَمُ وَ الرَّوْيُ بِحُرُوفِ الْمُعْجَمِ"² وحروف المعجم المشار إليها هنا تتمثل في الترتيب الألفبائي الذي لا يهمل في حال أبي العلاء أي في الشعر والسجع إلا وأخر الكلمات ، ومن هنا كان انخراط

صاحب اللزوميات في منهج القافية الذي ابتكره الجوهري منطقياً لا مناص من اتباعه مادامت القضية عنده قضية إبداع يتولد في مستوى القوافي وخواتم الأسجاع.

وإذا كان اعتماد الحرف الأخير من الكلمة لدى أصحاب المعاجم مسألة تبويبية يُكْتَفَى فيها بالرجوع إلى المدونة اللغوية التي حوتها المتون فهي عند أبي العلاء تجاوز لهذا المستوى إذ هي جمع بين التبويب والإبداع أو لنقل تبويب الإبداع لأن ما يرتب على حروف المعجم يدخل في شبكات من العلاقات التركيبية والدلالية التي تتصل بالنص شعرياً كان أو نثرياً . فالقضية عنده تهم مستويين اثنين : مستوى الكلمة ويشترك فيه مع المعجميين ومستوى النص وبه يتميز إذ يتصل بقدرته على الإبداع المشروط بقيد الالتزام المزدوج أي لالتزامه بأكثر من حرف وبالترتيب حسب حروف المعجم وقد تجلّى هذا :

وقد تجلّى حرص أبي العلاء على تبويب إبداعه وفق الترتيب المعجمي في ثلاثة من آثاره الموجودة وهي : " اللزوميات " و "ملقى السبيل " و " الفصول والغايات"³

ب- في آثاره المفقودة⁴

وتجلى ولوع أبي العلاء بالترتيب المعجمي حسب نظام القافية في مجموعة من تأليفه المفقودة جزئياً أو كلياً هي أعمال لم يخل حديث القدماء من الإشارة إلى أنها تعتمد منهج التبويب وفق حروف المعجم ومنها : كتاب الأيك والغصون، كتاب تضمين الآي وكتاب خماسية الرّاح و ديوان أبي العلاء وكتاب السجعات العشر وكتاب سيف الخطبة

5

2 الفصول والغايات ص31

³ ينظر تفصيل ذلك في أطروحتنا "الاهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعريّ نشر كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية بتونس ط أولى 2005

⁴ ينظر تعريفها في أطروحتنا "الاهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعريّ" مرجع سبق ذكره

⁵ ينظر بسط القول فيها في أطروحتنا: الاهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعريّ مرجع سبق ذكره

2- نظام التقلبات :

ويتأكد اهتمام أبي العلاء بالمعجم من خلال حديثه عن التقلبات التي هي معطى إحصائي رياضي أقام عليه الخليل مداخل " عينه " إذ رأى أنه لا يمكن حصر جميع المواد اللغوية إلا باتباع نظام حسابي دقيق اتخذ منهجا توصل به إلى رصد شامل لمعجم اللغة مستعمله (وهو الموجود بالفعل) ومهمله (وهو الموجود بالقوة) وقد أغرى هذا المنهج الكثيرين ممن أتوا بعد الخليل فاعتمدوه بدورهم في بعض أعمالهم⁶ .

قد يبدو حديث أبي العلاء عن التقلبات لأول وهلة من باب الاستطراد غير أننا إذا ما تعمقناه وجدنا أنه يمثل تجليا لنزعة معجمية هي ، في اعتقادنا، وجه من وجوه الشخصية العائلية المعقدة الاتجاهات والمتنوعة الاختصاصات والمتداخلة الاهتمامات . فهو إذ يتحدث عن الأوضاع الاجتماعية في عصره وعن الحالة السياسية المتوترة بسبب كابوس الصراع المرير بين العرب والروم في بلاد الشام ، يقارن بين أحوال الناس وعالم اللغة لما بينهما من تشابه أكده على لسان الشاحج بقوله : " وجدت الناطقين يشبهون عالم تطقهم في بعض الشؤون⁷ . ينطلق أبو العلاء من هذا التشابه بين شؤون الناس وأحوال اللغة فتغريه هذه المقارنة وتحثه على استحضار ثقافته اللغوية التي تمدّه بما يريد من الصور والتشابه وتساعدّه على بسط القضايا وطرح الإشكاليات .

ويتعامل صاحب رسالة الصاهل والشاحج مع واقع عصره وأحوال مجتمعه من خلال مؤسسة اللغة فهي حاضرة بتشكلاتها البسيطة والمركبة في تفكيره وتأملاته . ومن هنا كان التقلب في مفهومه المعجمي أداة من جملة أدوات لغوية أخرى شخّص بها معاناة معاصريه ذلك أنّ فقد بصره قد حرّمه من وسائل مرئية تساعده على تناول القضايا ومعالجة الأوضاع بما في ذلك وضع الإنسان فردا وجماعة . ولهذا يمكننا القول إنّ عديد المسائل التي أثارها أبو العلاء في اللغة في سياقات غير لغوية لم تكن من باب الاستطراد بقدر ما كانت ذات مقصد تعويضي ذلك أنّ عاهة النظر التي كان لها اعمق الأثر في شخصيته والتي عبّر عنها أدقّ تعبير من خلال المعطى الصرفيّ إذ شبّه علة عينيه الدائمة بدوام علة الأجوف أي المعتلّ حين قال (كامل) :

مالي عدوت كفاف روبة قيّدت في الدهر ، لم يُقدر لها إجراؤها⁸

أعلت علة قال وهي قديمة أعيب الأظبة كلهم إبراؤها⁹

جعلته ذا قدرة عجيبة على تطويع الثقافة اللغوية في أداء عصي المعاني ودقيق المقاصد فالتقلب كغيره من المصطلحات اللغوية مثل في الفكر العلائي معطى ثقافيا يُؤدّي ما يُؤدّيه أيّ عنصر من عناصر العالم المرئي وقد وظفه صاحب " الصاهل والشاحج " في الحديث عن وضع اجتماعي وسياسي في عصره غير أنه لم يكتف بالجانب العملي في

⁶ الترم بنظام التقلبات الخليلي جماعة من المعجميين منهم ابن دريد (الجمهرة) والأزهري (في تهذيب اللغة) والزبيدي (في مختصر العين) وأبو علي القالي (في البارح)

وإين سيده في المحكم

⁷ رسالة الصاهل والشاحج ص 416

⁸ روبة : هو الرجز روبة بن العجاج وقفه هي أرجوزته التي روّيها القاف المقيدة ، وصف فيها مغازة ثم انتقل إلى مدح أبي مسلم الخراساني ومطلعها (رجز) :

وقائم الأعماق خاوي المخرق

⁹ اللزومات ج 1 ص 54

توظيف هذا المعطى بل سعى إلى وضع المفهوم ذاته في إطاره المعجمي. فهو في هذه المقارنة يراوح بين هذه الأوضاع التي أشرنا إليها وبين السياق اللغوي الذي تتجلى فيه التقلبات منهجا في توليد المادة المعجمية فقد جاء في هذه المقارنة : "القلبُ إنما يُمكنُ في الاثنَينِ فتقولُ : دَم ، مَد وبلحُقُ الدالِّ والميمِ صُنُوفِ التَّغْيِيرَاتِ مِنَ الإِعْرَابِ وَالسَّكُونِ عِنْدَ الْوَقْفِ . أَفَلَا تَنْظُرُ إِلَى زِيَادَةِ الْاِثْنَيْنِ فِي تَغْيِيرِ النُّوَابِثِ عَلَى الْوَاحِدِ ؟ فَإِذَا كَانَ لِلرَّجْلِ عَيْلَانُ فَصَارُوا ثَلَاثَةً كَانَ التَّغْيِيرُ أَزِيدَ وَأَوْجَدَ أَلَا تَرَى أَنَّ الثَّلَاثِيَّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مِثْلَ جَمْرٍ وَعَمْرٍو تَنْقَلِبُ حُرُوفُهُ سِتَّةً مَرَّاتٍ . وَالثَّنَائِيَّ إِذَا بِنَقَلَبَ مَرَّتَيْنِ ؟ فَإِذَا كَانَ لِلرَّجْلِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْعَيْلَةِ كَانَ فِعْلُ الزَّمَنِ فِي تَغْيِيرِهِمْ أَكْثَرَ تَصَرُّفًا مِنْهُ فِي تَغْيِيرِ صَاحِبِ الْاِثْنَيْنِ وَالْوَاحِدِ . وَالْأَرْبَعَةُ أَشَدَّ حِمْلًا لِلْغَيْرِ مِنَ الثَّلَاثَةِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ جَعْفَرًا وَزُهْلَقًا¹⁰ وَمَا كَانَ مِثْلَهُمَا مِنَ الرَّبَاعِيِّ تَنْقَلِبُ حُرُوفُهُ أَرْبَعًا وَعَشْرِينَ قَلْبَةً ؟ فَإِذَا كَانَ لِلرَّجْلِ أَرْبَعَةٌ مِنَ الْعَيْلَةِ فَصَارُوا خَمْسَةً كَانَ التَّغْيِيرُ لَهُمْ أَكْثَرَ وَذَلِكَ الْخَمَاسِيُّ مِنَ الْأَسْمَاءِ مِثْلَ فَرَزْدَقٍ وَسَفَرَجَلٍ تَنْقَلِبُ حُرُوفُهُ مِائَةً وَعَشْرِينَ قَلْبَةً ، ثُمَّ تَنْتَهِي حَالُ الْأَسْمَاءِ الْأَصْلِيَّةِ حُرُوفُهَا فِي الْعَدَدِ وَلَا تَنْتَهِي حَالُ الرَّجْلِ فِي الْعَيْلَةِ . وَلَوْ جَاءَ شَيْءٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ مِنَ الْأَصُولِ لَانْقَلَبَ سَبْعِمِائَةً وَعَشْرِينَ قَلْبَةً"¹¹

ولم يقتصر حديث أبي العلاء عن التقلبات منهجا في توليد المداخل اللغوية بحسب عدد حروف الجذر أي باعتماد الثنائي والثلاثي والرباعي والخماسي وحتى السداسي بل تجاوز في سياقات أخرى النظري إلى التطبيقي ، من ذلك مثلا إنه أورد في سياق إنشائي إبداعي بعض الاستعمالات القائمة على مبدأ التقلب كقوله¹² : " بَتُّ حَبْلِكَ مِنْ حِبَالِ الظُّلْمَةِ وَانْفِضْ بِتَّكَ مِنْ غُبَارِ ذَيْلِ الْفَاجِرَةِ ، وَثُبُّ إِلَى رَبِّكَ مِنَ الْفَاحِشَةِ وَتَبُّ لَكَ إِنْ أَطْعَمْتَ الْخَائِنَةَ ذَاتَ الْعَلَاتِ"¹³ . فقد نهج منهج التقلب باستعمال أمر بت وتاب واعتماد مشتقين من (ب - ت - ت) و (ت - ب - ب) هما (بتك / تبأ لك) .

ولا نظن أن فكرة التقلب كانت غائبة في تفكير أبي العلاء وهو يجمع في بعض فقراته الإبداعية بين كلمتي ثب الحميرية التي بمعنى : اقعُد والأمر من بتَّ حين قال¹⁴ : " ثُبُّ عَنِ الْمَظَالِمِ يَثُبُّ إِلَيْكَ الرَّسْدُ ، وَلَا تُنَبُّ نَفْسُكَ فَنَمُوتَ وَاجْعَلْ ثُبَّةً تَصْحَكُ لَظْمَاءِ الثُّبَّةِ ، وَثُبُّ يَزُلُّ بَتُّ صَنْرَكَ"¹⁵ . لقد توسع أبو العلاء في منهج التقلب وتجاوز فيه اعتماد الجذر الواحد إلى الجمع بين الصيغ الشبيهة بالتقلبات رغم اختلاف الجذور ونتيجة لذلك قد يحصل الوهم بأن بت و ثب تقلبان لجذر واحد ولكن المتأمل يرى أن الأول من (ب-ت-ت) والثاني من (ت-وب) وكذا الشأن بالنسبة إلى ثب من (و-ث- ب) و ثب من (ب-ث-ث) .

إن هذا الضرب من التقلب يصير مع الثنائي والثلاثي المضاعف مظهرا من مظاهر الجناس ويفضي بدوره إلى نمط من الالتزام الذي فرضه أبو العلاء ليقف عند هذا الحد الذي ذكرنا ولم يكن كذلك مجرد منهج نظري يمكن من إحصاء الصيغ الممكنة للجذر انطلاقا من إعادة ترتيبه بتغيير موقعي يشمل فاء المدخل وعينه ولامه فيؤدي بذلك وظيفة إحصائية تثبت دعائم الخارطة اللغوية في مستويي المكان والزمان وتستوفي تشكيلات الملفوظ فيها ويؤول بها لدى المعجميين إلى التصنيف الثنائي الذي لا يخرج عن حيزي المستعمل أو

¹⁰ الزهلي : النهر الصغير وهو أيضا الحمار الوحشي

¹¹ رسالة الصاهل والشاحج ص 417

¹² الفصول والغايات ص 150.

¹³ البت : القطع المستأصل . والبت : كساء من وبر ووصوف . وأراد بالفاجرة والفاحشة والخائنة : الدنيا . والعلات : جمع علة وهي الحدث يشغل صاحبه عن حاجته.

¹⁴ الفصول والغايات ص 150

¹⁵ انظر شرح الكلمات في الفصول والغايات ص 150 وفي معجم أبي العلاء كل كلمة في بابها .

الموجود بالفعل والمهمل أو الموجود بالقوة بل مثل عنده إضافة إلى ذلك وسيلة عملية للتمييز بين الأصيل والدخيل وليبيان ما استعمل في القرآن ولم يُستعمل في كلام العرب كما مثل لديه مقارنة تصنيفية يندرج فيها الاستعمال في مستوى التقلب من الشمول إلى التوسط فالانتفاء وهذا التصنيف الثلاثي يضيف إلى ثنائية المستعمل والمهمل عنصرا ثالثا هو الممات وهو الذي يُفترض أنه استعمل في حقبة من الزمن ثم انقرض استعماله . وهو حتى بصفته هذه لا يُتصور له وجود خارج اللغة التي يتعدّر على التدوين أن يرصد كلّ تجلياتها لما توصف به من اتّساع .

إن الحديث عن الممات من المداخل يقتضي إدخال عنصر التأريخ في تصنيف العناصر المعجمية . والظاهر أن أبا العلاء بإدراجه مفهوم " الممات " في هذا السياق كان يسعى إلى تحقيق مقصدين إثنين يحقق بأولها تفرّدا في المعالجة ويؤثّل بثنائيهما للتطور اللغوي الذي يستمد شرعيته من المقاربة العلانية وهي مقارنة تجعل من اللغة والحياة وجهين لعملة واحدة وعالمين يعوّض أحدهما الآخر مهما تنوّعت المقامات .

لقد اختزل صاحب رسالة الملائكة هذه المعطيات التي نعرضها كأسس للمقاربة المعجمية عنده . اختزلها في إطار المسألة الثانية عشرة من مسائل رسالته ووسمها بـ " القول في مهيمن " وقد اختار للقضية وجهين للمعالجة نكتفي هنا بأولهما لاتصاله بجملة من المعلومات التي يبني عليها النص المعجمي وللاختصار أيضا ومما ورد في هذه المسألة قوله : " جاءت في القرآن أشياء لم يكثر مجيئها في كلام العرب فمنها مهيمن¹⁶ وأجمع الناس على أنه مُفيعِل وأنه مُكبر وإن وافق لفظه لفظ التصغير وهو جار على فَيْعَل وإذا حُمِل على الاشتقاق فإبّه لا يخلو من أمرين أحدهما أن يكون من هَمَمَ وهذا فعل مُمات وإن كان كذلك فليس يجب أن يخرج من كلام العرب لأنّ اللغة واسعة جدًا ولا يمكن أن يُدعى حصولها في الكتب عن آخرها وقد تكون الكلمة حقيقة في اللفظ ولم ينطقوا بها فيما اشتهر من الكلام كقولهم المدع¹⁷ فهذه الكلمة تشبه كلام العر ولم يذكر المتقدمون أنهم نطقوا بها وكذلك الرّمح¹⁸ " .

غير أنّ هذا الذي لم يذكر المتقدمون أنهم نطقوا به واستعملوه لا يخرج عن مجال التقلبات الذي يشمل نظامها كل الجذور : ثلاثيها ورباعيها وخماسيها . وتقتضي معرفة ذلك البحث داخل هذا النظام إذ هناك " أشياء كثيرة إذا نُصِّحَ ما يَنْقَلِبُ من الثلاثي وُجِدَتْ فيه لأن الأشياء التي هي أصول الأسماء ثلاثة الثلاثي والرّباعي والخماسي " ¹⁹ .

إنّ الطريف في طرح مسألة " مهيمن " تمثّل في مفهوم التقلب الذي لم يعد عند أبي العلاء مجرد وسيلة عملية لإحصاء الرصيد اللغوي كما كان مقصد الخليل ومن سار على دربه وفق ثنائية المستعمل والمهمل فقط بل صار منهاجا في التصنيف هو ، في اعتبارنا ، مظهر من مظاهر الإضافة العلانية ذلك أنّ تواتر الاستعمال تحدّد كميّة المدخل الحرفية وما ينتج عنها من تقلب إذ كلما ازداد عدد حروف اللفظ تضاعفت تقلباته وقلّ استعماله . وهذا

¹⁶ وردت لفظة " مهيمن " في موضعين من القرآن الأول في صورة المائدة (5) الآية 51 (وأتزلنا إليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه) والثاني في سورة الحشر (59) الآية 23 (هو الله الذي لا إله إلا هو الملك القدوس المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحانه الله عمّا يشركون ...)

¹⁷ هذه المادة أهملها الجوهري في الصحاح . وجاء في اللسان في مدخل : مدع : مَيْدُوع : فرس عبد الحارث بن ضرار الضبي . وفي القاموس المحيط : المدعة حمزة : التارجيل المرغ من كبه يعترف به . والميدع : ستمك صغار من سمك البحر .

¹⁸ رسالة الملائكة ص 230 . والرّمح : لم يذكره الجوهري وفي اللسان : هو إلقاء الطائر ذرقه . والرّمح كالغراب وهو الملوّاح الذي يصاد به الصقور ونحوها من جوارح الطير والترميح : إفساد السطور بعد تسويتها وكتابتها بالتراب . وفي القاموس المحيط الرّمح كسحاب : كعوبالرّمح وأتابيه .

¹⁹ رسالة الملائكة ص ص 230-231 .

التناسب العكسي بين كثرة حروف الكلمة وقلة استعمالها دفع بأبي العلاء إلى تبويب التقلبات في الثلاثي والرباعي والخماسي فخلص إلى تبين ثلاثة أنواع من الثلاثي :

أولها : ما استعملت فيه كل التقلبات مثل (ق-ر-م)

وثانيها : ما استعمل بعض تقلباته وأهمل بعضها الآخر مثل (ق-ت-ل) وقد عرف من تقلباته المستعملة (القتل) و (القلت)

وثالثها : ما أهمل كله مثل (خ-ظ-ر)

أما الرباعي فلم يستعمل من تقلباته الأربعة والعشرين إلا الأقل . وأقل منه استعمالا الخماسي وهو ثالث الأصول فقد بلغت تقلباته مائة وعشرين تقلباً لم تستعمل منها في بعض الأبواب إلا لفظة واحدة مثل (سفرجل) .

وبهذه المعطيات مهد أبو العلاء لإدراج مادة (همن) ضمن الصنف الثاني من الثلاثي وهو ما استعمل بعضه وأهمل بعضه الآخر فقد جاء في رسالة الملائكة : " الثلاثي على ثلاثة أضرب : أولها أن يُستعمل بكلّيته في حال انقلابه . وذلك ستة أبنية مثل القاف والراء والميم فقد استعمل قَرمَ وقَمَرٌ²⁰ ومَقَرٌ وهو دقّ العنق ومَرَقٌ وهو النَّقْ ورمَقٌ وهو مصدر رمقه يرمقه ورَقَمَ مَصْدَرٌ رَقَمَ يَرَقُمُ إذا كَتَبَ . والثاني أن يُستعمل بعضها ويُهمل بعضها مثل القتل استعملت هذه اللفظة ولم يستعمل النَّقُّ ولا النَّقُّ ولا النَّقْتُ واستعملوا القَلْتُ²¹ . والثالث من الثلاثي بناءً أهمل بكلّيته مثل الخاء والطاء والراء نحو الخطر لم تجئ هذه الكلمة ولا شيء من وجوهها . والثاني من الأصول هو الرباعي وهو ينقلب أربعة وعشرين قلباً ولم يستعمل منه إلا الأقل . والثالث الخماسي وهو أقل في الاستعمال من الرباعي لأنه ينقلب مائة وعشرين قلباً وإما تجد اللفظة منه وحدها في الباب كقولك سَفَرَجَلٌ فلم يُستعمل من مائة وعشرين بناءً غير هذه اللفظة وكذلك أكثر الخماسي . " وهمن " هو من الباب المتوسط من أبواب الثلاثي ولم يذكره أحد من المتقدمين في ما أعلم²² .

نخلص بعد هذا إلى أنّ الحديث عن الممات من الألفاظ وعن التصنيف الثلاثي وفق المستعمل أو المهمل من التقلبات يمثل في نظرنا إضافة لم يُسبق فيها أبو العلاء وهي إضافة مخصوصة لأنها تمثل بجلاء نزعة إلى تأليف الجزئيات وإخضاعها لمنهج يلمّ شتاتها . وهذا المسلك في التعامل مع المعطيات زيادة على كونه مطلباً تعليمياً هو بلا شك سليل نظرة عقلية في ما تناول من المسائل وبسط من القضايا .

ولكن مهما تنوّعت السياقات واختلفت الأساليب فإنّ التقليب يبقى في المقاربة اللغوية العلائقية معطى معجمياً بالدرجة الأولى قد تفسّر به بنية الكلمة لا في مستوى الشروح والتحديدات فحسب بل كذلك في نطاق الوحدة الفنية التي يقوم عليها البيت مثل قوله (وافر) :

وَجَرَمٌ فِي الْحَقِيقَةِ مِثْلُ جَمْرٍ وَلَكِنَّ الْحُرُوفَ بِهِ عَكْسَةٌ²³

وهذا في حدّ ذاته مظهر من مظاهر الطرافة التي تسم المعالجة اللغوية في آثار أبي

العلاء .

²⁰ القرم : الفحل يترك من الركوب والعمل ويودع للفحلة . والقمر أن تغلب الرجل بالتمار

²¹ القَلْتُ : النقرة في الجبل ممسك الماء وكذلك كل نقرة في أرض

²² رسالة الملائكة ص 231-232

²³ اللزوميات ج 2 ص 522 . وجرم : أحد بطون العرب .

3- إهتمام أبي العلاء بقضايا معجمية مختلفة :

لم تقتصر اهتمامات أبي العلاء المعجمية في مواضع مختلفة من إبداعاته الشعرية والنثرية على الالتزام بالتبويب حسب حروف الألفباء الهجائي وفق نظام القافية الذي ابتكره الجوهري ولا على منهج التقلبات الخليلي الذي حاول الخوض فيه نظرياً واستعماله تطبيقياً بل شملت كذلك جملة من المباحث والقضايا التي لها بالمعجم صلات ووشائج والتي يمكن اعتبارها مجتمعة مكوناً أساسياً من مكونات شخصيته اللغوية .

لقد وردت هذه المسائل المعجمية ماثورة في آثار أبي العلاء وتراوحت معالجتها كشأنه دائماً- بين الإشارة العابرة والطرح المعمق وحدد بعضها نظرياً وطبق بعضها الآخر إبداعياً . وتعلق أغلبها بالمترادف والدخيل والمولد والإتياع واللهجات والفصاحة والمستويات اللغوية والتطور اللغوي والأصل أو الجذر وفقه اللغة وأصلها والعلاقة بين الدال والمدلول أو اعتبارية الدال والعجمة والغريب والإحالة على عديد المعاجم واللغويين وغير ذلك مما يهتم به المعجمي عادة .

24

عُرف المترادف في معاجم المصطلحات²⁵ بأنه يعني في اللغة ما اختلف لفظه واتفق معناه أو هو إطلاق عدة كلمات على مدلول واحد كالأسد والسبع والليث وأسامة .. التي تدلّ على مسمى واحد .

وكالحسام والسيف والمهّد واليماني .. بمعنى واحد . وتعتبر العربية من أغنى لغات العالم بالمترادفات إذ تجمع الدراسات على أنّ للسيف مثلاً أكثر من ألف اسم وللأسد خمسمائة اسم وللذاهية أكثر من أربعمائة ، وللثعبان مائتين وللعسل أكثر من ثمانين ولكلّ من المطر والناقة والماء والبئر والنور والظلام وغيرها من الأشياء عشرات من الألفاظ . وقد اختلف الدارسون بشأن الترادف فأنكر بعضهم²⁶ وقوع الترادف في العربية والتمسوا فروقاً دقيقة بين الكلمات التي يظنّ فيها اتحاد المعنى .

ورأى البعض الآخر أنّ الترادف ظاهرة لغوية طبيعية في كلّ لغة نشأت من عدة لهجات متباينة في المفردات والدلالة . وأرجعت أسباب المترادف إلى :

-أولاً : انتقال كثير من مفردات اللهجات العربية إلى لهجة قريش

-ثانياً : أخذ واضعي المعجمات عن لهجات قبائل مختلفة

-ثالثاً : تدوين واضعي المعجمات كلمات كثيرة كانت مهجورة في الاستعمال مستبدلاً بها مفردات أخرى.

²⁴ ألف في الترادف عديد التصنيف منها : ما اختلف لفظه واتفق معناه لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصبغي (ت 216 هـ) نسبة إليه القفطي في إنباه الرّواة نشره مصطفى سلطان بدمشق سنة 1951 . -ما اختلفت أحواله من كلام العرب لأبي الفضل العباس بن الفرج بن عليّ الرّياشي البصري (ت 275 هـ) نسبة إليه ابن السكتم في الفهرست والسيوطي في بغية الوعاة .-أسماء الحمر للأصبغي نسبة إليه ابن النديم في الفهرست .-كتاب الحجر لابن فارس (ت 395 هـ) ذكره باقوت في الإرشاد .-أسماء الأسد لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه (ت 370 هـ) نسبة إليه السيوطي في المزهري .-أسماء الأسد لأبي سهل محمد بن عليّ بن محمد الطوسي (ت 433 هـ) نسبة إليه ابن حلكان في الوفيات والسيوطي في المزهري .

²⁵ أنظر ميشال عاصي وإميل بديع يعقوب : المعجم المفصل في اللغة والأدب ج I ص 373.

²⁶ أنكر وقوع الترادف في العربية جماعة من اللغويين القدامى منهم : ثعلب وأبو عليّ الفارسي وابن فارس

رابعاً : عدم تمييز واضعي المعجمات بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي إذ كثير من المترادفات لم توضع في الأصل لمعانيها بل كانت تستخدم في هذه المعاني استخداماً مجازياً.

خامساً : انتقال كثير من نعوت المسمى الواحد من معنى النعت إلى معنى الاسم الذي تصفه

سادساً : انتقال كثير من الألفاظ السامية والمولدة والموضوعة والمشكوك في عربيتها إلى العربية. وكان لكثير من هذه الألفاظ نظائر في متن العربية الأصلي²⁷.

لقد عني أبو العلاء بالمترادف عناية ترجع في رأينا إلى أمرين :

أولهما : إلمامه الشامل بمعجم اللغة مستعملها ومهلها كما ذكرنا سابقاً وهو أمر أكده تلميذه التبريزي حين قال : " ما أعرف أنّ العرب نطقت بكلمة ولم يعرفها المعري "

وثانيهما : نفوره من التكرار حتى لا يسقط في المبتذل من اللفظ . وقد أكد موقفه هذا بقوله : " إنّ حُكْمَ التَّأْلِيفِ فِي ذِكْرِ الْكَلِمَةِ مَرَّتَيْنِ كَالْجَمْعِ فِي النَّكَاحِ بَيْنَ أُخْتَيْنِ الْأُولَى حَلٌّ يُرَامُ وَالثَّانِيَةُ بَسَلٌ حَرَامٌ "²⁸. إذا تجاوزنا الخبر الذي رواه ياقوت حول إمام أبي العلاء بالمترادف²⁹ نجد أنّ صاحب (الغفران) قد أنجز نصوصاً تقوم فعلاً على ما اختلف لفظاً واتفق معنى . وهذا يدلّ على أنّه يقبله ولا يذهب فيه مذهب ثعلب (ت 291 هـ) وأبي عليّ الفارسيّ (ت 377 هـ) وابن فارس (ت 395 هـ) وغيرهم ممن رفضوه³⁰ ولعلّ حديثه في الخمرة خير دليل على شغفه بالتترادف فقد قال : " لَعْنَتِي ! فكم تهبط بها رهوة لا خيرة في الخمر تُوطئ على مثل الجمر . من اصطبح فقد سلك إلى الذاهية منهجاً .

ومن اغتبق أمّ ليليّ فقد سحب إلى الباطل نبلاً . من غرّي بأمر زنبق فقد سمح بالعقل المويق . من حمل الراحة راحاً فقد أسرع للرشد سراها . من رضي بصحبة العُفار فقد خلع ثوب الوقار . من أدمن قرّفاً فليس على الواضحة موقفا . من سدك بالخرطوم رجع إلى حال المفطوم . والمواظبة على العاني تمنع بلوغ الأماني . الخيبة لسببينة تُخرج من سرّ كلّ خبيثة . فلا فائدة في الكميّة تجعل حينها مثل الميت . من بلي بالصّرْخديّ لم يكن من الفاضحة بالمفديّ . ما أحزنْ عهد السلاف تنفضْ مريّر الأحلاف . أمّا السلافة فسلّ وأفة . كم شاب من بني كلاب مات عبطة وما بلغ من الدنيا غبطة رماء بسحافٍ قاتلٍ إدمانُ المعتقة ذاتِ المخاتل . من بكر إلى الشّمول ينظرُ بطرفٍ مسْمول "³¹

²⁷ انظر حاكم مالك لعبي : الترادف في اللغة ، دار الحرية للطباعة ، بغداد 1980.

²⁸ رسالة الاغريض ضمن رسائل أبي العلاء ج 1 ص 117 . وبسئل : من بسّل بالضمّ ، بسالة وبسالاً فهو باسل أي بطل (اللسان). ونلاحظ بخصوص هذا الشاهد أنّ أبا العلاء يوظّف المعطى الفقهي باعتباره مكوّناً من مكوّنات ثقافته لتوضيح معلومة لغويّة وهو أمر نجده عند غيره منظر بحثنا في نطاق شهادة الكفاءة في البحث " تأثير الفقه في المنهج الحوحي من خلال الخصائص لابن جني " بإشراف الأستاذ عبد القادر المهيري.

²⁹ أورد الخيز صاحب الجامع في ج 1 ص 242 فقال في حديثه عن اجتماع أبي العلاء بالشرفي المرتضي: " قال ياقوت ج 1 ص 169 : ودخل على المرتضي فعثر برجل فقال : من هذا الكلب ؟ فقال المعري : الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسماً .

³⁰ يروي أنّ أبا عليّ الفارسيّ قال : " كنت مجلس سيف الدولة بجلب وبالحضرة جماعة من أهل اللغة ومنهم ابن خالويه ، فقال ابن خالويه : أحفظ للسيف خمسين اسماً ، فيسمّ أبو عليّ وقال ما أحفظ له إلا اسماً واحداً وهو السيف. قال ابن خالويه : فأين المهتد والصارم وكذا وكذا ؟ فقال أبو عليّ : هذه صفات . وقال ابن فارس : " ويسمى الشيء الواحد بالأسماء المختلفة نحو السيف والمهتد والحسام والذي نقوله في هذا إنّ الاسم واحد هو السيف وما بعده من الألقاب صفات. ومذهبن أنّ كلّ صفة منها معناها غير معنى الأخرى " وفي نفس الاتجاه ، اتّجاه إنكار الترادف أفرد التعالي في كتابه فقه اللغة وسرّ العربية ، فصلا في " أشياء تختلف أحوالها وأوصافها باختلاف أحوالها " .

³¹ رسالة الغفران ص 556.

وذكر أبو العلاء للخمر في رسالة الغفران نفسها أسماء أخرى فقد قال أثناء وصفه
لأنهار الجنة: "... وما عمل من أجناس المسكرات مفرقات للشارب وموكرات كالجمعة والبتع
والمزر والسكركة ذات الوزر"³²

33

تعرف المعاجم المختصة³⁴ الاشتراك بأنه انصراف اللفظ الواحد إلى عديد المعاني. وتستشهد
على ذلك بالعين: تطلق على الجارحة، وعلى نبع الماء وعلى الذات... وبالخال يدل على
أخي الأم وعلى الكيرياء وعلى الشامة... وبالهلل الذي هو حال من أحوال القمر وهيئة
من هيئاته وهو أيضا نصف الرحي ويعني الحية إذا سلخت والجمال الذي يكثر الضراب فيهلل
...

ومن أمثلة الاشتراك اللفظي في القرآن الكريم كلمة " الأمة " وقد وردت بمعنى
الصف من الناس كما في قوله تعالى (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا
أُمَّمٌ أُمَّتَالِكُمْ³⁵) ومن معانيها: الحين والمدة مثل (وَلَئِنْ أَخْرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ
لَيَقُولنَّ مَا يَحْبِسُهُ³⁶) ومن معاني الآية الرجل الرباني الذي يُقتدى به كقوله تعالى (إِنَّ إِبْرَاهِيمَ
كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا)³⁷ ومن معانيها أيضا الدين والمذهب والطريقة (إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَى
أُمَّةٍ)³⁸.

وقد اهتم اللغويون بالاشتراك اللفظي مبحثا لغويًا وصنفوا فيه المعاجم³⁹ ولا شك
عندنا في أن أبا العلاء قد اطلع على هذه المعاجم وأفاد منها بعض الإفادة. ولعل ما جاء في
ديباجة رسالة الغفران خير دليل على ذلك حيث قال: "اللهم يسر وأعن قد علم الجبر الذي
نسب إليه جبرائيل وهو في كل الخيرات سبيل أن في مسكني حماطة ما كانت قط أفانية⁴⁰ ولا
التاكزة⁴¹ بها غانية ثمر من مودة مولاي الشيخ الجليل - كبت الله عدوه، وأدام رواجه إلى
الفضل وغدوه - ما لو حملته العالية من الشجر لدنت إلى الأرض غصونها، وأذبل⁴² من تلك
الثمرة مصونها. والحماطة: ضرب من الشجر يقال إذا كانت رطبة أفانية فإذا يبست فهي
حماطة (...) وأن الحماطة التي في مقرّي لتجد من الشوق حماطة ليست بالمصادفة إماطة .

³² المصدر نفسه ص 152

³³ للتوسع في ذلك خاصة في المستوى التطبيقي ينظر بحثنا الخاص بذكره دولة، مرجع سبق ذكره

³⁴ انظر أحمد الشراوي إقبال: معجم المعاجم ص ص 290-292.

³⁵ الأنعام الآية 38.

³⁶ هود الآية 8.

³⁷ النحل الآية 120.

³⁸ الزخرف الآية 22.

³⁹ ألفت في الاشتراك اللفظي معاجم عديدة منها: - ما أتفق لفظه واختلف معناه لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي نسبة إليه ابن النديم في الفهرست وابن خلكان
في الوفيات والصفدي في الوافي بالوفيات والسيوطي في بغية الوعاة. - ما أتفق لفظه واختلف معناه لأبي إسحاق إبراهيم بن يحيى بن المبارك الزبيدي (ت 225 هـ) نسبة
إليه ابن النديم في الفهرست وذكره القفطي في إنباه الرواة وذكره ابن خلكان في الوفيات ونسبه إليه السيوطي في المزهرة والبغية وحاتي خليفة في كشف الظنون. - تقفية
ما اختلف لفظه وأتفق معناه لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه نسبة إليه القفطي في إنباه الرواة. - ما أتفق لفظه واختلف معناه في القرآن لأبي العباس محمد بن يزيد
المبرد نسبة إليه ابن النديم في الفهرست والسيوطي في بغية الوعاة. حققه عبد العزيز الميموني وطبع تحقيقه بالقاهرة سنة 1350 هـ. - المنجد في ما أتفق لفظه واختلف معناه
لأبي الحسن علي بن الحسن الهلثاني الملقب بكراع النمل (ت 310 هـ) نسبة إليه السيوطي في بغية الوعاة وحققه أحمد مختار عمر بالاشتراك مع ضاحي عبد الباقى وطبع
تحقيقهما بالقاهرة سنة 1976.

³⁸ الأفانية: واحدة الأفاني، شجر الحماط ما دام رطبا فإذا يبس فهو حماط، ذكره الجوهري في (ف. ن. ي.).

³⁹ النكر: الطعن والغرز بشيء محدد الطرف كسنان الرمح. والتكاز: حية من أحيات الحيات.

⁴⁰ أذبل: أهين.

والحماطة : حرقه القلب (...) فأما لحماطة المبدوء بها فهي حبة القلب (...) وأن في طمري⁴³ لِحْضَبًا وَكَلَّ بِأَدَاتِي (...) وقد علم أدام الله جمال البراعة بسلامته - أن الحَضِبَ ضرب من الحيات وأنه يقال لَحْبَةُ الْقَلْبِ حَضْبٌ "44 فالحماطة والحضب من المشترك اللفظي وقد ذكر أبو العلاء لكل من الكلمتين أكثر من معنى وهو إذ بدأ رسالته بما اتفق لفظه واختلف معناه فلكي ينبه إلى أن نصّ الغفران مشحون بالدلالات ويمكن أن يفرضي إلى عدة قراءات محتملة تتلون بتنوع السياقات التي قد تتداخل فيجعل بعضها للإيهام طلبا للتقية . إن لهذا الصنف من الألفاظ مكانة هامة في الكتابة العلائية فهو عند أبي العلاء مؤلّد للمعاني وحامل على التأمل لتعدّد مسالكه وهو سبيل إلى التداعي اللفظي والمعنوي وهو " مركز معانٍ شتى (...) وينبوع تتشعّع وتتوزّع منه روافد تذهب هنا وهناك⁴⁵ . ولم يكتف أبو العلاء بالاشتراك اللفظي توظيفا وتحديدا لمعانيه في نثره بل وظّفه وشرحه مبرزاً معانيه دون أن يلحق بالإبداع ضيما من ذلك قوله في اللزوميات (كامل) :

أَسْنَيْتُ مَرَّ السِّنِينَ وَلَمْ أُرْدُ أَسْنَيْتَ مِنْ ضَوْءِ السَّنَا الْبَهَّارِ⁴⁶

من ذلك أيضا (كامل) :

فَوَائِدُ الْأَسْفَارِ جَمْعُ السَّفَرِ فِي الدِّ دُنْيَا تَفُوقُ فَوَائِدَ الْأَسْفَارِ⁴⁷

وقد يرتقي بالمشترك اللفظي إلى ما يجمع بين الكلمات وبينها وبين العبارات من صور صوتية توهم بوحدة الملفوظ شكلا فيفرضي به ذلك إلى استعمال الجنس في مستوى النصّ استعمالا عفويا مثل قوله (طويل) :

وَأَيَّامُنَا مِثْلَ الْأَيَّامِ⁴⁸ وَإِنَّمَا سَعَى لِيَ مِنْ سَاعَاتِهِنَّ سَعَالِ⁴⁹

وإذا كان أبو العلاء قد وظّف الظاهرة كما رأينا توظيفا إبداعيا نثرا وشعرا فإن ما انكبّ عليه من تحديد وشرح ورصد للمعاني المختلفة يمثل توجهها معميا بهمنا أن نشير إليه باعتباره اهتماما وصفيا هو في اعتقادنا مظهر من مظاهر الشخصية المعجمية العلائية . إن الاشتراك اللفظي معطى هام في التفكير اللغوي العلائية إذ إضافة إلى إته مظهر يدلّ على ثراء اللغة بما يوفّره من تعدّد في الدلالة يساعد على خلق عديد السياقات ويفرضي إلى أداء مقاصد الإلغاز . وإذ يوظف أبو العلاء المعطيات المرجعية المشتركة لغويا أو تاريخيا يتنبّت في وهم المتقبّل مقصدا يرصد له من القرائن ما يكفي لعدم التفكير في غيره من المقاصد والحال أن ما يرمي إليه حقا هو غير الذي يوهم به وقد أكد ذلك حين قال : " إن توافق الأسماء لا يوجب اتفاق المعاني المقصودة "50 .

⁴¹ مثنى الطمر : الثوب الخلق أو هو الكساء البالي ولعله أراد بهما : جسده الخزيل الفاني وثوبه الخلق .

⁴² رسالة الغفران ص ص 129-132 .

⁴³ عبد الله العلايلي : المعري ذلك المجهول ص 67 .

⁴⁶ اللزوميات ج 2 ص 273

⁴⁷ المصدر نفسه ج 1 ص 581

⁴⁸ الأيوم : جمع الأيم وهو الذكر من الحيات .

⁴⁹ اللزوميات ج 2 ص 327

⁵⁰ رسالة الصاهل والشاحج ص 254

مثل الاقتراض اللغويّ مشغلا في مقارنة أبي العلاء المعجميّة ويسرّ على الباحث تصنيفه ضمن من اهتموا بقضايا الكلمة من المعجميين غير أننا ارتأينا قبل استقراء تجليات المسألة في أعماله أن نرسم الإطار المعرفي الذي نشأ فيه هذا المبحث مع المحاولات الأولى في تفسير غريب القرآن ومذ بدأ السعي في جمع اللغة وتدوينها في الرسائل والمعاجم اللغويّة العامّة .

لا يمكن أن نتناول هذه المسألة دون أن نشير إلى أنّ النصّ القرآني مؤد العلوم الإسلاميّة كلّها قد طرح بفضل تفسيره عديد المسائل والقضايا ، ولعلّ من أهمّها – في اعتقادنا – ظاهرة العجمة . ذلك أن مجموعة من الألفاظ التي وردت في هذا النصّ عدّت من باب الغريب اللغوي وازداد أمرُ هذا الغريب تشعباً وخطراً مع انعدام وجود أصول عربية للكثير من ألفاظه . وكان عل مفسري القرآن أن يلائموا بين الإقرار بعربية اللسان الذي جاء به هذا النص المقدّس وقد أكّدت على ذلك عديد الآيات⁵¹ وبين كلمات اقتُرِضت من أكثر من لسان .

وازداد حضور المقترضات خطراً بانتشار اللحن بين الناس حين دخل الموالي المجتمع العربي وظهرت في أحاديثهم اللكنات من حبشية وفارسية وروميّة وغيرها . وكوّن كل هذا إطار لسانياً للتأليف في اللغة وباعثاً حقيقياً للتصدّي لكل ما يمسّ فصاحة اللسان وبدأ التأليف بهدف إظهار ما هو فصيح أصيل وما هو أعجميّ دخيل⁵² .

وتناول اللغويون والنحاة ظاهرة العجمة منذ القرن الثاني . تناولها الخليل (ت 175 هـ) صوتياً في مقدّمة العين⁵³ وتناولها سيبويه (ت 177 هـ) من زاوية صوتية صرفة في بابين وسم أولهما بـ " هذا باب ما أعرب من الأعميّة"⁵⁴ . ووسم ثانيهما بـ " هذا باب اطّراد الإبدال في الفارسيّة"⁵⁵ بسط فيها منهج العرب في تعريب المقترض من حيث الصوت والبناء قصد إدراج هذه المقترضات في نظامهم الصوتي والصرفي

وعالج ابن جنّي (ت 392 هـ) القضية في باب من خصائصه سمّاه " باب في أنّ ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب"⁵⁶ . وأدلى أصحاب المعاجم بدلوهم في هذه المسألة ، مسألة المقترض من اللفظ الأعجميّ وعالجوها من زوايا مختلفة ومقاربات متنوّعة

⁵¹ من الآيات التي تقر بعربية اللسان الذي جاء به القرآن: أُنزِلناه قرآناً عربياً لعلّكم تعقلون (يوسف الآية 2) .

– هذا لسان عربيّ مُبين (سورة النحل الآية 103) .

– إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لعلّكم تعقلون (سورة الزخرف الآية 3) .

– وكذلك أنزلناه قرآناً عربياً وصرّفنا فيه من الوعيد (سورة طه الآية 113) .

– قرآناً عربياً غير ذي عوج لعلّهم يتقون (سورة الزمر الآية 28) .

– كتاب فصحت الله قرآناً عربياً لعلّهم يتقون (فصلت الآية 3) .

– وكذلك أوحينا إليك قرآناً عربياً (سورة الشورى الآية 7) .

– وهذا كتاب مُصدّق لساناً عربياً (الأحقاف الآية 12)

⁵² حُدّد الدخيل بأنّه أعجميّ تكلمت العرب قديماً بشيء منه ووقع في القرآن والحديث والشعر القديم وكلام من يوثق بعربيته وقد عرفته بشيء من الاتساع عربية المحدثين . وقد وضع اللغويين ضوابط لمعرفة الدخيل في مفهومه الشامل منها الصوتي ومنها الصرفي .

ومن ضوابط الدخيل الصوتية : اجتماع الجيم والقاف مثل : الجوق والجرذقة واجتماع الصاد والجيم مثل الجص والصولجان واجتماع السين والدال مثل : الساذج والأسناد واجتماع الطاء والجيم مثل الطاجن والطينج . واجتماع الطاء والياء مثل الطلست . واجتماع الكاف والجيم مثل : الكعجة والجيم والياء مثل : الجبت .

ومن ضوابط الدخيل الصرفية أن يأتي على أوزان مخصوصة مثل فاعيل (هابيل - هابيل - هابيل - آمين - شاهين) وفاعل : (آجر ، كابل) وفعال (سُرّادق - جُوالق) وفعّل (نرجس)

⁵³ انظر الخليل بن أحمد كتاب العين ج 1 ص 52 .

⁵⁴ سيبويه الكتاب ج II ص 303

⁵⁵ نفس المصدر ج 2 ص 305 .

⁵⁶ ابن جنّي الخصائص ج 1 ص 357 .

خلال أعمالهم ولم يتم الاستقلال بالتأليف في هذه المسألة إلا في أزمنة متأخرة⁵⁷ غير أن الاهتمام بهذه القضية لم يستند إلى خلفيات وأسس نظرية ولم يتجاوز الانشغال بالظاهرة الجانب التطبيقي فنتج عن ذلك أن غلب الاضطراب وتجلت مظاهره في الفوضى الاصطلاحية التي صاحبت ظهور هذا المبحث في المؤلفات المعجمية القديمة وانجرّ عن هذا أن أطلقت على اللفظ الدخيل دوال مختلفة منها الأعجمي والمعرّب والدخيل. وإذا كان الترس المعجمي الحديث قد ميز بين المعرّب والدخيل وذهب أصحابه إلى أن المعرّب هو الأعجمي الذي نقل إلى العربية ودخل في نظامها الصوتي والصرفي بينما الدخيل هو الذي نقل إلى العربية ولكنه حافظ على عجمته ولم يخضع للنظام الصرفي أي أن الأبنية والأوزان العربية لم تنتسج لبنيته فإنّ القدامى استعملوا هذه المفاهيم مترادفة أحيانا فكان المعرّب والدخيل مؤلداً. وعموماً كان الدخيل عندهم مقابلاً للأصلي.

والطريف حقاً أن أبا العلاء كان دقيقاً فلم يقع في هذا الخلط ولم يذكر مصطلح دخيل لأنه انطلق من المقابلة بين الأعجمي والعربي أي أنه اعتمد أكثر الألسنة تأثيراً في اللغة العربية فكان التعريب عنده منهجاً والمعرّب نتيجة والأعجمي عنده مرادف الفارسي فقد ذكر أن: "الأكاسرة: جمع كسرى وهو ملك العجم وهو تعريب خسرو الذي بالفارسية⁵⁸. وتعريب المادة يعني دخولها في نظام العربية صوتياً وصرفيًا وما عربّ ينعت بصفته قبل تعريبه فهو أعجمي أو فارسي وللمصطلحين نفس الدلالة. ف"الكثيرون: أعجمي معرّب جرى مجرى العربي"⁵⁹ و"الزردق: فارسي معرّب"⁶⁰.

و"الملاب": ضرب من الطيب فارسي معرّب⁶¹. وإذا حافظت المادة على عجمتها أو فارسيها ولم يتسنّ خضوعها لنظام العربية فيكتفي فيها بأحد الوصفين: "أعجمي" أو "فارسي" ف"جهنم: اسم أعجمي"⁶² و"أرى: بالفارسية نعم"⁶³. وقد يكتفي بالإشارة إلى تعريب المادة دون ذكر ما كانت عليه قبل ذلك ف"السجل معرّب"⁶⁴.

نتبين من خلال الملاحظات التي أوردتها أبو العلاء في نصّه المعجمي أنه كان ذا معرفة بهذه اللغة فهو يذكر أصل المعرّب في لغته. فأصل كسرى "خسرو" بالفارسية وقد يقترح للكلمة العربية ما يقابلها بالفارسية ف"الممطر: الخيط الذي يقدر عليه البناء وهو الإمام واسمه بالفارسية الثر⁶⁵ ولا يمكن لمن يقوم بهذا التمرين أن يكون، حسب اعتقادنا، جاهلاً باللغة التي يقترح منها ما يقابل المواد العربية. ويزداد ما ذهبنا إليه تأكيداً بما يوليه من عناية لما يطرأ على أصوات اللفظة في لغتها الأم من تغيير عند تعريبها ف"الدشت: الصحراء وهي فارسي معرّب

⁵⁷ ألف أبو منصور الجواليقي (ت 540 هـ) كتابه "المعرّب من الكلام الأعجمي" وألف جلال الدين السيوطي (911هـ) كتابه المهذب في ما وقع في القرآن من

المعرّب" وألف شهاب الدين الخفاجي (ت 1069 هـ) "شفاء الغليل في ما في كلام العرب من الدخيل"

⁵⁸ معجر أحمد ج I ص 104

⁵⁹ رسالة الملائكة ص 253. وفي اللسان الكنديون: التراب الدقاق على وجه الأرض وقيل هو ثردوي الزيت، وقيل هو كل ما طلي به من دهن أو دسم. وفي اللسان عن

الصحاح الكنديون: مثال الفرجون: دقاق الفرجون: دقاق التراب عليه دردي الزيت تجلي به الدروع. ولم تقع الإشارة إلى عجمته

⁶⁰ معجر أحمد ج 3 ص 305. وفي اللسان: الزردق: حيط بمذ. والزردق: الصفّ القيام من الناس. والزردق: الصّف من النخل وهو بالفارسية زرده

⁶¹ المصدر نفسه ص 411.

⁶² رسالة الملائكة ص 21.

⁶³ الفصول والغايات ص 421.

⁶⁴ شرح ديوان ابن أبي حصينة ج 2 ص 129. وفي اللسان السجل: كتاب العهد ونحوه. وجاء في التفسير أن السجل: الصحفة التي فيها الكتاب وقيل السجل لغة الحبش

الرجل

⁶⁵ الفصول والغايات ص 295.

أبدل منه السنين شيئا علامة للتعريب⁶⁶. وقد يؤرّخ أبو العلاء للتداخل اللغويّ أو الفارسيّ ودخوله في الاستعمال لأوّل مرّة . من ذلك أنّ " التيروز : فارسيّ معرّب ولم يستعمل إلا في دولة بني العباس فعند ذلك ذكرته الشعراء⁶⁷.

ويحدّد أبو العلاء عجمة الكلمة أو انتماءها إلى لغة الفرس بعدم خضوعها للنظام الصرفيّ الذي يعدّ من الضوابط الأساسية في قبولها أو رفضها ويتأكد ذلك بعدم وجود بناء صرفيّ يوافقها أي تكون على وزن من باب الصدفة فـ" دانيث : كلمة أجميّة ولم يوافقها من العربية بناء يجعل اشتقاقها منه لو كانت من كلام العرب لأنّ حقيقة وزنها فاعيل واشتقاقه من الدنث لأنّ الألف والياء زانندان وليس في الدنث شيء معروف⁶⁸. وقد يدخل الأجمي في النّظام علامات ذلك صرفه أي قبوله حركات الإعراب حسب موقعه في الجملة ووروده على وزن قائم في النّظام. غير أنّ تعريبه قد يتمّ عن طريق الموافقة فـ " سنير⁶⁹: حقه أن لا ينصرف لأّته أجميّ إلاّ أنه يوافق اشتقاق السنّر وقيل إنّه سوء الخلق وليس بمعروف وزعموا أنّه من اشتقاق السنّور وهو الهرّ . والسنّور : السّلاح أجميّ أيضا وقد وافق هذا في الإشتقاق⁷⁰.

ولم يفت أبا العلاء أن يعلّق في شرحه على غير الفارسيّ أصلا من المواد اللغويّة المقترضة فـ" الإسفنت "ضرب من الشراب يقال أسفنت وإسفنط وهو روميّ معرّب وربّما قالوه بالدالّ قال الأعشى :

وَكأنَّ الإسْفَنْدَ الذِّكْيَ مِنَ المِسِّ كُ مَمْزُوجَةٌ بِمَاءِ زُلَالٍ⁷¹

و " البرسّام : بالسّريانية ورم الصدر لأنّ البرّ : الصدر : والسّام : الورم وهو داء يكثر فيه الهذيان⁷². وفي تعليقه على بيت لأبي تمام ذكر أنّ " بعض النّاس ينشد من عهد إسكندرا فيثبت في آخره ألفا وذلك من كلام النّبيط لأنّهم يزيدون الألف إذا نقلوا الأسم من كلام غيرهم فيقولون خمرا يريدو الخمر⁷³.

ويبدو أنّ حظّ صاحب الفصول والغايات من الاطلاع على اللغات الأجنبيّة التي أقرضت اللغة العربيّة لم يتجاوز كما ذكرنا سابقا أبسط المظاهر . ولعلّه كان في معرفة الفارسيّة أحسن حالا منه في معرفة بعض السّاميات ، فقد التّيس عليه مثلا أمر بعض الموادّ فتردّد في نسبتها وقد جاء في بعض شروحه " برقعُ اسم من أسماء سماء الدنيا وهو اسم سريانيّ أو عبرانيّ ويقال : إنّ اسمه برقيعا⁷⁴.

والملاحظ أنّ سمة التردّد هذه لم تكن خاصة بأبي العلاء بل مثلت ظاهرة شملت عديد المعجميين . وقد يشترك الاثنان في التردّد في معرفة أصل اللفظ فيستعملان فعلا قلبيا هو " حسب

⁶⁶ معجر أحمد ج4 ص397.

⁶⁷ عبث الوليد ص98. وفي اللسان في مادّة (نر) : التيروز والتوروز : أصله بالفارسيّة نيع روز وتفسيره : جديد يوم

⁶⁸ شرح ديوان ابن أبي حصينة ج2 ص165

⁶⁹ وردت الكلمة في بيت ابن أبي حصينة (طويل) :

ومن حلفنا غرّ القبان التّام

سريّنا وهضب من سنير أمّامنا

⁷⁰ شرح ديوان ابن أبي حصينة ج2 ص134.

⁷¹ المصدر نفسه ص23.

⁷² معجر أحمد ج2 ص233

⁷³ ديوان أبي تمام شرح الخطيب التريزي ج1 ص48.

⁷⁴ الفصول والغايات ص178.

" نفيًا وإثباتًا فـ " الطَّيْهُوجُ طائر عند ابن دريد وكذلك عند الأزهري ولكن الأوّل علق على ذلك بقوله : " ولا أحسبهُ عربيًّا "

وقال الثاني " أحسبه معرّبًا " . لقد اتفق الاثنان على عجمة هذا اللفظ رغم اختلاف أسلوب المعالجة ولكن تعريفها بقي أقرب إلى الشك منه إلى اليقين ويُؤكّد ذلك سكوتها عن تسمية اللغة المقرضة . وهذا يُفسّر حسب رأينا بجهل صاحب الجمهرة وصاحب التهذيب اللغة التي ينتمي إليها لفظ " الطَّيْهُوج " .

وفي نفس السياق قال الليث (ت 180 هـ) في تعريب " مُدَجّ 75 أحسبه معرّبًا . ويتجلّى التردّد كذلك في استعمال بعض المعجميين أكثر أفعال القلوب دلالة على الشك وهو فعل " ظن " فقد قال الجوهري في تعريف " الإنجبات 76 " أظنّه معرّبًا .

ويبدو أن هذا الموقف ناتج إضافة إلى قلة المعرفة باللغات المقترضة عن الصعوبة في تبين الأصل في اللغة العربية وهي قضية لا تخلو بدورها من إشكال إذا ما علمنا أن بعض الألفاظ في العربية تعود إلى أصول سريانية موعلة في القدم أو إلى عربية مماته حسب تعبير أبي العلاء .

إنّ جهل الأصل العربي لبعض المداخل وعدم التأكد من اللغة المقرضة مسألة كانت لها بصماتها في المعالجة المعجميّة العلانية وقد تجلّى ذلك في تعريف بعض المواد ، فقد ربط أبو العلاء بين مظهرين أولهما تقريريّ بالسلب ويتعلق بنفي الأصل العربي وثانيهما تبريريّ بالإثبات ويتصل بإقرار الاستعمال من لدن القدامى مما يدعم شرعية اللفظ في الجريان على الألسنة . فـ " الدُّرُوبُ ليس أصلها عربيًا والعرب تستعملها في معنى الأبواب (...) وقد استعمل ذلك قديمًا 77 و " الدَّرَانِكُ : وأحدهما دَرُوك . ويقال إنّ أصله غير عربي إلا أنّهم قد استعملوه قديمًا وهو نحو من الطنفسة والبساط 78 و " اليمُّ البحر وليس أصله بعربيّ ولكنهم قد استعملوه قديمًا ولمّا جاء في القرآن العظيم جُلّ منزلته عرفته العرب وردّته في أشعارها 79 .

وإذا لم يتسنّ لأبي العلاء إرجاع بعض المواد الدخيلة إلى لغاتها فقد اعتمد المعطى الصرّفي واتخذ من الوزن وحروف الزيادة مقياسًا به يحكم للمادة أو عليها بالانتساب للسان العربي أو لغيره من الألسن الأجنبية فـ " الأندلس : بناء مستنكر إن فتحت الدالّ وإن ضمّت وإن حُمّلت على قياس التصريف وأجريت مجرى غيرها من العربيّ فوزنها فعَلَلُ وهذا بناء مستنكر ، ليس في كلامهم مثل " سفرجل " ولا " سفرجل " فإن ادّعى مدّع أنّها " فنعلل " فقد خرج عن حكم التصريف لأنّ الهمزة إذا كان بعدها ثلاثة أحرف من الأصول لم تكن إلا زائدة . وعند سيبويه أنّها إذا كان بعدها أربعة أحرف فهي من الأصل ، كهمزة إصطبل ولو كانت عربية لجاز أن يدعى لها أنّ وزنها " أنفعل " وأنّها من الدلس والتدليس وأنّ الهمزة والنون زائدتان كما زيدتا في " إنقل " وهو الشيخ الكبير ، ذكره سيبويه فزعم أنّ الهمزة والنون زائدتان وأنّه لا يُعرف مثله في الكلام 80 .

75 جاء في القاموس للفيروز آبادي : مُدَجّ ككُفّر : سمكة بحريّة وتسمّى المُشْتَقّ .

76 الإنجبات : المربّيات من الأدوية . وجاء في اللسان في مادة (جبت) قال الجوهريّ : " وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة من غير حرف ذو لقي

77 ديوان أبي تمام : شرح الخطيب التبريزي ج 2 ص 170 .

78 المصدر السابق ص 458 .

79 ديوان ابن حصينة ج 2 ص 130 .

80 ديوان ابن أبي تمام شرح الخطيب التبريزي ج 1 ص 17 .

وفي تعليقه على بيت البحتري ذكر أبو العلاء أن " الاشتيام كلمة لم يذكرها المتقدمون من أهل اللغة فإذا سئل من ركب البحر عنها قال البحرىون الذين يسلكون بحر الحجاز يسمون رئيس المركب الاشتيام فإن كانت هذه الكلمة عربية فهي الافتعال من شام البرق لأن رئيس المركب يكون عالما بشؤون البروق والرياح ويعرف من ذلك ما لا يعرفه سواه فكأنه مسمى بالمصدر من اشتام كما قيل زور وهو مصدر زار وذنّف وهو مصدر دنف. وفي البحر سمكة تعرف بالاشتيام وهي عظيمة ويجوز أن تكون سميت برئيس المركب كأنها رئيسة السمك وإذا أخذ بهذا القول فهمزة الاشتيام همزة وصل (...) وإن كان الاشتيام كلمة أعجمية فألفه ألف قطع كألف إبراهيم وإبراهيم ونحو ذلك⁸¹.

إنّ اعتماد المعطى الصرفي في تبين أصل المادة المعجمية وهوية اللسان الذي إليه تنتمي مثل مشغلا ظهرت آثاره في تأليف أبي العلاء وخاصة في رسالة الملائكة التي تمثل في اعتقادنا معالجة صرفية معمّقة لجملة من المواد اللغوية التي تجاذبها الأصيل والدخيل وبقيت معلّقة في التفكير اللغوي العربي القديم بين الافتراض والتيقن فاتفق بشأنها بعض اللغويين واختلف بخصوصها البعض الآخر .

لقد بحث أبو العلاء في هذه الرسالة المتميزة تصوّرا ومضمونا ومنهجا في أصل " ملك " وفي ما هو عربي من أسماء الملائكة مثل " منكر " و " نكير " و " سائق " و " شهيد " وما هو أعجمي منها مثل " إسرافيل " و " جبرائيل " و " ميكائيل " . وفي ما هو أعجمي ولكنه يوافق وزنا عربيا مثل موسى⁸² وطرح للنقاش مواد معجمية عديدة مثل " جهنم " و " سقر " و " الكمثرى " و " سفرجل " و " الآية " و " الغاية " و " الشاء " و " الإنجيل " و " الشيطان " و " مهيمن " وغيرها من المواد التي اعتمد في تحليلها منهجا صرفيا مثل خلاصة لما توصل إليه البحث في هذا المجال .

نخلص في نهاية هذا المبحث إلى أن الألفاظ الدخيلة جاءت في آثار أبي العلاء متنوّعة منها ما عزّب في العصر الجاهلي ومنها ما تم تعريبه بعد مجيء الإسلام ومنها ما لم يكن له في العربية مقابل كـ بعض ألفاظ الحضارة والسياسة ومنها ما هو من قبيل المصطلحات الخاصة ببعض الفنون والعلوم ومنها ما يتعلق ببعض الديانات التي سبقت الإسلام أو ببعض الأعلام الجغرافية . وفي مجال المعرّب دائما ، استعمل أبو العلاء أسماء أنبياء مثل إبراهيم وموسى وهارون ولوط وألفاظا دينية مثل " البطريق " و " الدوقس " و " المجوس " كما استعمل أسماء تتصل بأواني الجنة وأحجارها وريحانها مثل " الجوهر⁸³ و " الأباريق " و " الزمرد "

و " المسك " و " القرنفل " و " العنبر " أو تعبر عن المعاملات في الحياة اليومية كـ " الدينار " و " الدرهم " و " الدّيوان " أو تعكس الحياة الجديدة التي انخرط فيها العرب في بغداد وغيرها من الحواضر الإسلامية مما يتداول في مجالس اللهو والغناء مثل " بربط⁸⁴ و " "

⁸¹ نفسه ج 1 ص 17.

⁸² جاء في رسالة الملائكة ص 237 ... فأنا اسم النبي صلى الله عليه وسلّم فليس من العربية وإن كان قد وافق لفظ موسى الحديد كما أن لوطا ونوحا ليسا من الأسماء وإن وافقا فعلا من ناح نوح و لوط الحوض يلوطه إذا طلاه بالطين.

⁸³ أحال الجواليقي في كتابه " المعرّب " ص 237 عند شرحه : جوهر الشيء على أبي العلاء إذ قال : " وجوهر الشيء : أصله ، فارسي معرّب وكذلك الذي يخرج من البحر ما يجري مجراه في التفاسية ، مثل الباقوت والزّرجد . قال المعرّي : ولو حمل على أنه من كلام العرب لكان الاشتقاق دالا عليه فإنهم يقولون : فلان جهير أي حسن الوجه والظاهر فيكون الجوهر من الجهارة التي يراد بها الحسن " .

⁸⁴ الربط : هو حسب صاحب القاموس ، العود معرّب يرتبط أي صدر الإوز لأنه يشبهه.

فبهج⁸⁵ وغيرهما كثير . وهذا دليل على أنّ أبا العلاء لم يكن صفويا انتقائيا بل كان يعيش اللغة بكلّ مستوياتها وهو أمر يفسّر في اعتقادنا مرونة موقفه من فصاحة اللفظ فهو بصفته معجمياً يرى أنّ اللغة أوسع من أن يشملها قانون الفصاحة المحدود مكانا وزمانا .

وإذا كان أبو العلاء قد استعمل في آثاره الموجودة عددا كبيرا من الكلمات الدخيلة⁸⁶ فإنّه لم يشرح منها إلا خمسا وثلاثين كلمة ولعلّ هذا يعود إلى كثرة تداولها بين الناس مما زال كلّ عائق يحول دون فهمها فلم يجد داعيا لشرحها أو للتعليل عليها . وإلى جانب شرح هذه المجموعة تناول مجموعة أخرى من الكلمات الدخيلة فطرحها قضية لغوية ناقشها واستعرض آراء اللغويين بشأنها .

ولئن تنوّعت أصول الدخيل في آثار أبي العلاء فإن الأصل الفارسيّ كان هو الغالب ويفسّر ذلك بما كان للعرب من علاقة بالعنصر الفارسي في الجاهلية وبالجوّ الحضاريّ والسياسيّ الذي عاشته الدولة العباسية إذ أخذ العرب من الفرس عاداتهم في الأكل والشراب والحكم وانعكس ذلك كلّ على اللغة العربية .

لم يخل النصّ العلائيّ ببعديه الإبداعي والوصفي من إشارات وملاحظات تعكس في مجملها موقف أبي العلاء من الدلالة عامة ومن علاقة الدالّ بالمدلول على وجه الخصوص فهو يتعامل مع المسألة على أساس منطقيّ يعيد كل دالّ إلى معناه اللغوي الذي أفاده في أصل وضعه . ولا تطرح القضية عنده في مستوى الألفاظ العامة إفادة المعنى في هذا المجال من بديهيات القول وثنائية اللفظ والمعنى قائمة ما دام الأول ترجمان الثاني والمعبّر عنه والواصف له والناقل لمفهومه من واقع الأشياء إلى المتصورات الذهنيّة عبر الرسالة اللغوية وإلّا يطرح الحديث في العلاقة بين الدالّ والمدلول عندما يتعلّق الأمر خاصّة بأسماء الأعلام من أشخاص ومدن ومواضع وغيرها . فالاسم عنده لا يخلو من معنى مهما كانت علميّةته .

ذلك أنّ العلم⁸⁷ علامة والعلامة محيلة بالضرورة على مفهوم هو علة كيانها ومبرّر وجودها . والعلم عند صاحب (الفصول والغايات) ذو صلة بالأصل المعجمي العام وهو فرع فيه ما في الأصل من مدلول ولا ينبغي بأيّ حال من الأحوال أن تقطع صلته بحقله الدلاليّ مهما كان المسمّى الذي يعيّنه .

إن اللغة عند أبي العلاء هي الحياة وهي نظام يعكس حركة الطبيعة ولا قيمة لأيّ عنصر فيها ما لم يعبر عن مقصد يحيل على معنى لذا فإنّ انتفاء العلاقة بين الكلمات والأشياء أي بين الدالّ والمدلول ضرب من العبثيّة باعتبار ذلك خروجا عن منطق النظام ومقتضياته . ومن هنا عدّ صاحب (الفصول والغايات) عدم وجود هذه العلاقة ضربا من الاعتباطية . فهو إذ يتأمل في محيطه اللغويّ لا يجد مبرّرا لما وُسم به من كنية فلا صلة بين دلالة الكنية وبين واقعه باعتباره كائنا اجتماعيا فالكنية باعتبارها دالا هنا توهم بعلاقة أسرية ليست

⁸⁵ الفيهج : جاء في القاموس ، الفيهج : الخمر ومكياها والمضفة.

⁸⁶ أحصت فاطمة الجامعي الخبائي في كتابها " لغة أبي العلاء المعرّي في رسالة الغفران " أكثر من مائة وخمسين كلمة دخيلة.

⁸⁷ عرّف العلم بأنّه اسم يدل على معيّن بحسب وضعه بلا قرينة مثل " خالد " و " تونس " و " الفرات " أو هو اللفظ الذي يدل على تعيين مسمّاه تعيينا مطلقا غير مقيد بقرينة توضّح مدلوله لأنّ وضوحه ذاتي وهو مقصور على مسماه وشارة خاصّة به وافية في الدلالة عليه . والعلم إذا سمي به أشخاص كثيرون فهذا من باب الصدفة وليس بحسب الوضع لأنّ واضعي هذه الأسماء كل منهم وضع الاسم لواحد بعينه . وينقسم العلم : 1- باعتبار تشخّص معناه وعدم تشخّصه إلى : علم شخص (مثل علي - داحس) وعلم جنس (مثل كسرى علم على ملك الفرس وقصر على ملك الروم) .

موجودة في الواقع. وتؤدّي به ملاحظة عدم التناسب بين الدال والمدلول في هذه الحالة إلى بيان ما قد يشوب نظام العلامات اللغوية من خلل . وما دام لكل شيء في الحياة مغزى فلا بد أن يكون لكل كلمة في الملفوظ معنى . قال في بعض تأملاته : " كُنَيْتُ وأنا وليد بأبي العلاء فكأنّ علاء مات وبقيت العلامات . لا أختار لرجل صدق ما وُلد له أن يُدعى أبا فلان⁸⁸ . وفي نفس السياق قال في اللزوميات (بسيط) :

من عشرة القوم إن كُنُوا وليدَهُم
أبا فلان ولم يُنسل ولا بلغا

كالسيف سميّ قطاعاً وما ضربت
به الأُكفُ ولا في هامة ولغا⁸⁹

وقال (طويل) :

وأحمد سَماني كبيرٍ وقَلما
فعلتُ سَوَى ما استحقُّ به الذمّا⁹⁰

وقال (وافر) :

دُعيت أبا العلاءِ وذاك مَين
ولكنَّ الصَّحيحَ أبو النُّزول⁹¹

ويقف أبو العلاء موقف المتعجب من الخلل في نظام الدلالة في بعض الأعلام المشتقة فيقول : " إنَّ الأسماء زول⁹² سميت المرأة خديجة وخلقتها تميم وفاطمة ولم تحدث قط قطما⁹³ . فهو يعبر عن استغرابه من انتفاء العلاقة أحيانا بين الدال والمدلول . ولعل هذا الموقف الرافض لما قد يشوب العلامة اللغوية من خلل هو الذي دعا أبا العلاء إلى محاولة البحث عن معنى لعدد كبير من الكلمات والأعلام فحاول الرّبط بين الدال ومعناه اللغوي الأول ولم يقف عند هذا الحد في بحثه بل تجاوز ذلك إلى تجزئة شكل الدال الصوتي رسدا لعناصر المدلول واستقرائها في مقاطعة ومن ذلك قوله : " وأما التفاح فتف وأح . والثف وسخ الأذن . والأح : زعم بعض أهل اللغة أنه بياض البيض وهو طعام رديء وإن شئت كان الأح حكاية وجع⁹⁴ .

وكذلك قوله : " وأما السفرجل فقد حملته العامة على قولهم : سَفَرٌ جَلٌّ وأنا أتأوله على معنى آخر وهو أن يقال : سيفٌ رجل . والسف: الحية...⁹⁵ .

إن ما نلاحظه هنا هو أن أبا العلاء بدا صاحب نظرية تأثيلية ترجع كل علم إلى أصل لغوي عربي غير أن عمله هذا لم يخل أحيانا من تعسف إذ زيادة على إهمال عنصر العجمة في بعض الأعلام سلك منهاجا طوّع فيه الدال ليفيد المعنى وضده فالعلم كدال يؤول من منطلق التفاضل فيكون له معنى وقد يؤول من منطلق التشاؤم فيكون له معنى آخر ولكن المرجع في

⁸⁸ الفصول والغايات ص 209.

⁸⁹ اللزوميات ج 2 ص 145.

⁹⁰ المصدر نفسه ج 2 ص 416.

⁹¹ اللزوميات ج 2 ص 348.

⁹² قال أبو العلاء في شرحه : الزول : العجب

⁹³ الفصول والغايات ص 442.

⁹⁴ رسالة الصاهل والشاحج ص 675.

⁹⁵ المصدر السابق ص 678.

المدلولين يبقى دائما المعنى الأوّل الذي أفاده الأصل اللغوي وهنا يتدخل العامل النفسي في صنع الدلالة.

إن هذه الاعتباطية أو الخلل في نظام الدلالة يقابله أبو العلاء بعبيثية في المعالجة إذ قد ينطلق في تناول الظاهرة من معطيات ماورائية ، وهو أمر لا يستقيم والمقاربة العقلية التي تسم منهجه عادة.

يربط أبو العلاء قضية الدلالة بموقف المتطيرين فيسوق أمثلة يعتمد فيها المتطير - في موقفه التأويلي - على العلاقة بين الدال والمدلول وتصير الدلالة ذات بعد نفسي واجتماعي. جاء في رسالة الغفران بعد الحديث عن ابن الرومي وتطيّره أنه " حكي عن امرأة من العرب أنها قالت : "سماني أبي " غاضبة " وإنما تلك نار ذات غضى فالحمد لربي على ما قضى، وتزوجت من " بني جمرة " رجلا أحرق وما أمرق أي لم يكثر مرقه - وكان اسمه " ثوربًا " وإنما ذلك تراب قشمتت به الأثراب وكان أبوه يدعى " جندلة " فعضضت عنده بالجندل وما شممت رائحة مندل وكان اسم أمه " سوارة " فلم تزل تساورني في الخصام ولا تنفعني بعصام⁹⁶

وإذ حملت هذه المرأة الأعلام في أسرة الزوج على الطيرة وكذلك اسمها نجد غيرها من النساء قد تأولت على الفأل اسمها وكذلك الأعلام في أسرة الزوج فقالت " لكن سماني أبي " صافية " فصفوت من كل قذى، وجببت مواقع الأذى، وزوجني في " بني سعد بن بكر " فيكر على السعد وأنجز لي الوعد. واسم زوجي " محاسن " جزي الصالحة فقد حاسن وما لاسن⁹⁷ واسم أبيه " وقاف " رعاه الله فقد وقف على خيريه وأكثر لديّ ميرة، واسم أمه " راضية " رضيت أخلاقي ولم تجنح إلى طلاقي⁹⁸.

والظاهر أن موضوع التطير قد أغرى أبا العلاء ببعده اللغوي فتوسع في مجاله الدلالي وبيّن مقاربة العرب بشأنه ولكن رفعا لكل لبس ذكر موقفه منه وأكد أنه ضرب من الظن والتوهم إذ قال : " وقد ذكرت رأي العرب في الطيرة⁹⁹ والفأل¹⁰⁰ وأنهم تارة يحملونها على ما يوجبه الاشتقاق وتارة على ما يوجبه اللفظ المتقارب وإنما هو ظن وتوهم¹⁰¹ .

ووفق هذه المقاربة وقع تخريج المدلول في مدن الشام وقراها وحصونها ومواضعها على عهد أبي العلاء .

هـ فقه اللغة

من المواضيع المعجمية التي تناولها أبو العلاء ضمن اهتماماته اللغوية " فقه اللغة " وهو موضوع بلغ التأليف فيه طور الاستقلال منذ القرن الرابع الهجري مع معجميين من كبار اللغويين عاصرها صاحب (الغفران) وهما ابن فارس (ت 395 هـ) مؤلف

⁹⁶ رسالة الغفران ص 479. ومن معاني العصام الكحل، وحيل يشند فتحمل به القرية، والعهد.

⁹⁷ الملائسة : المغالية في الجدل والكلام .

⁹⁸ رسالة الغفران ص 479.

⁹⁹ ففي الطيرة قال أبو العلاء في رسالة الصاهل والشاحح ص 654 : " وأما الأثراب - حصن قرب أنطاكيا - فالهمزة والألف زائدتان. فصور من التثريب وهو الأخذ على الذنب، وقيل التغيير، وقيل التقض وانشدوا عن الأهر :

تَأْتِي عَيْتِيهِ عَفْوًا إِذَا طَرَقَتْ
وَلَا تَخَاطِبُ تَقْرِيًّا وَلَا زُهْدًا وَكُلَّ ذَلِكَ طَيْرَةٌ عَلَيْهِ "

¹⁰⁰ وفي الفأل قال : " وأما " معرة النعمان " فمعرة للعدو من قوله تعالى : فنصيبكم منهم معرة بغير علم (سورة الفتح من الآية 25) أي شدة. وقال بعض أهل اللغة المعرة نجوم في السماء دون الهجرة. فإن صح ذلك فهي فال أي هي عزيزة كعز النجوم " رسالة الصاهل والشاحح ص 655.

¹⁰¹ رسالة الصاهل والشاحح ص 694.

(الصاحبى فى فقه اللغة العربية ومساائلها وسنن العرب فى كلامها ¹⁰²) والثعالبي (ت 429 هـ) مصنف (فقه اللغة وسرّ العربية) ¹⁰³ .

لم يعرف لأبى العلاء تصنيف فى هذا الموضوع، إذ لا وجود لعنوان يتصل به لا فى مؤلفاته الموجودة ولا بين عناوين ما فقد من آثاره غير أنه فى نطاق اهتمامه بقضايا الكلمة فى سياقات مختلفة ضمن مصنفاته تناول عديد المسائل المتصلة بما وسم فى البحث اللغوي عند القدامى بـ " فقه اللغة " الذى هو فى منظورهم علم فى المعجمات وما إليها وفى قضايا المفردات من حيث معانيها وأصالتها وسماتها وترادفها ونحتها والكلام على اللهجات ووظيفة اللغة وأصلها ومصادرهما ومناهج البحث فيها من تحليل وقياس وسماع. إن ما يعيننا فى هذا المقام هو ما اهتم به أبو العلاء مما له صلة مباشرة بالمدخل المعجمية أى بالمفردات وبما يتصل بها من فويرقات فى مستوى الملفوظ أو الدال وما ينتج عن ذلك من دقيق المعاني ولطيف المقاصد هي مشاغل تناولها فى الغالب أصحاب المعاجم ووقعت الإحالة فيها على جمع من الأئمة " مثل الخليل (ت 174 هـ) والأصمعي (ت 216 هـ) وأبى عمرو الشيباني

(ت 206 هـ) والكسائي (ت 189 هـ) والفراء (ت 207 هـ) وأبى زيد (ت 215 هـ) وأبى عبيدة (ت 209 هـ) وأبى عبيد (ت 224 هـ) وابن الأعرابي (ت 133 هـ) والنظر بن شميل

(ت 203 هـ) وابن دريد (ت 321 هـ) ونفطويه (ت 323 هـ) وابن خالويه (ت 370 هـ) والأزهري (ت 203 هـ) ومن سواهم من ظرفاء الأدباء الذين جمعوا فصاحة العرب ¹⁰⁴

ويعد من فقه اللغة ما جاء فى بعض شروح أبى العلاء مثل قوله : " العبس ما تعلق بأوبار الإبل وأذناها من أبوالها وأبعارها ومنه قول جرير (طويل) :

تَرَى الْعَبْسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنَا بِكُوعِهَا لَهَا مَسَكٌ مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذُبُلٍ ¹⁰⁵

وهو من الغنم الودح ومن الطير الوطح ¹⁰⁶ .

وهذا التأكيد على الفويرقات فى مستوى الدوال فى تسمية نفس الشيء لدى حيوانات مختلفة أو فى غير ذلك من مجالات الدلالة يحيلنا على نفس المقاربة عند الثعالبي ¹⁰⁷ وقال فى شرحه " تبعاً " فى بيت البحتري ¹⁰⁸ : " الذى غرق من ملوك اليمن فى البحر لما أرهقته الحبشة هو ذو نواس الحميري ولم يكن يقال له تبع إلا أن هذا يحتمله الشعر على أن يجعل كل ملك للعرب تبعاً كما جعلوا كل ملك للروم قيصر وكل ملك من ملوك الحيرة النُعمان ¹⁰⁹. وفى شرح " العُجرة " قال : " يقال لما يعتقد فى الجسد من غدة أو نحوها عجرة فإن كانت فى البطن فهي بجرة فإن كانت فى الرأس فهي كُعبرة ¹¹⁰. وهكذا يتغير الدال بتغير موقعه ولا

¹⁰² حققه وضبط نصوصه وقدم له عمر فاروق الطباع. طبع مكتبة المعارف ببيروت - لبنان الطبعة الأولى 1414 هـ - 1993م

¹⁰³ حققه سليمان سليم البواب، نشر دار الحكمة، دمشق 1404 هـ - 1984م

¹⁰⁴ الثعالبي : فقه اللغة وسر العربية ص 19

¹⁰⁵ الذيل : عظام ظهر دابة من دواب البحر تتخذ منه النساء أسورة

¹⁰⁶ الفصول والغايات ص ص 197-198

¹⁰⁷ جاء فى (فقه اللغة وسر العربية) للثعالبي ص 130، فى فصل وسمه بـ " فى تقسيم القُدورات " : " خرة الإنسان، بعر البعير، ثلث الفيل، روث الدابة، خني البقرة، جعر

السبع، ذرق الطائر، سلح الحبارى، صوم النعام، ونيم الذباب، قرح الحية، نقض النحل، جيبيق الفأر، عقي الصبي ردى المهر والجحش، سُخت الحوار " .

¹⁰⁸ البيت هو (طويل) : هُم نَأْرُوا الْأَخْدُودَ لَيْلَةَ أَغْرَقَتْ دِمَاخَهُمْ فِي لَجَّةِ الْبَحْرِ تَبَعًا

¹⁰⁹ عبث الوليد ص 133.

¹¹⁰ الفصول والغايات ص 112.

يفوت أبا العلاء أن يشير إلى تطور الدال مما هو حسّي إلى ما هو معنوي فيذكر أن " أصل ذلك أن تكون المرأة عجرة ترغب في سترها عن زوجها وضررتها ثم استعير ذلك في الهم والحنن¹¹¹ .

وباعتماد نفس المقاربة لاحظ : " أن بعض أهل اللغة ذكر أن بول اللبوء يسمى الكظرم ولم يذكر شيئا في بول الأسد كما أشار¹¹² إلى أن " جمع الأخ من الأولاد إخوة ومن الصداقة إخوان¹¹³ وأن " شهدت بالدال لأنه لا يستعمل إلا في العشق والسهر عام¹¹⁴ وأن " الزيارة للصحيح والعيادة للمريض¹¹⁵ .

وإذا كان أبو العلاء في تناول هذه المسائل المتصلة بما عُرف في البحث اللغوي بفقهِ اللغة متبعاً مقلداً يستند إلى محفوظه وينقل ما صحّ لديه عن الثقات ولا يخرج عن منهج الثعالبي ومن سلك مسلكه فإن معالجة بعض المداخل عنده لم تخل من إضافة فهو إذ يذكر أسماء الخيل عند السباق ويُسند لكل رتبة-حسب تدرّجها من الأول إلى الأخير -دالا يسم موقعه في الترتيب، يؤرخ لولادة هذه الألفاظ ويربط وجودها بغرض المفاخرة بالسبق الذي ظهر في أيام بني مروان وبهذه الكيفية يبين مدى مساهمة الشعر وهو يعبر عن الظواهر الحضارية والاجتماعية في تطور المعجم وإثراء رصيده ويخلص من خلال ذلك إلى التاريخ لما وسم بالموذ ويتجلى هذا في تعليقه على بيت من أبيات البحتري¹¹⁶ حين قال : " والذي صحّ عن العلماء الثقات في ذلك السّابق والمصليّ ثم لا اسم بعد ذلك إلا الثالث والرابع والخامس والسادس والسابع ثم يقولون بعد ذلك السكيت والفسل والقاشور وهنّ في معنى واحد قد رويت أشياء كثيرة في تسمية الخيل المجراة في الحلبة ولا ريب أنها وضعت في الإسلام ولعل ذلك كان في أيام بني مروان لأن المفاخرة وقعت بالسبق في أيامهم كثيرا، فمما روي من ذلك أن الأول سمّي السابق والثاني المصلي والثالث المُسلي والرابع المجلي والخامس الحظي والسادس المعظظ والسابع المُرتاح وقيل المؤمل، ثم تجيء الأسماء المذمومة بعد ذلك فيقولون السكيت ثم القاشور ثم اللطيم لأنه يلطم لتقصيره، وقد اختلفوا في ذلك أشد اختلاف وكل ما يحكى منه مولد في الإسلام¹¹⁷ .

وقد تجلّى الاهتمام بهذا المبحث أي بفقهِ اللغة حتى في أكثر المجالات بعدا عن معالجة مثل هذه القضية إذ لم يفت أبا العلاء وهو في سياق إبداع شعري أن يشير إلى ما يعالج عادة في فقه اللغة من تدقيق يتصل ببعض الفويرقات في مستويي الدال والمدلول مثل قوله

(وافر) :

هُوَ اللَّيْثُ اسْمٌ مَأْوَاهُ عَرِيْنٌ أَوْ الضَّبِّيُّ اسْمٌ مَأْوَاهُ كِنَاسٌ¹¹⁸ .

و فصاحة الكلمة

¹¹¹ نفس المصدر ص 112 .

¹¹² رسالة الصاهل والشاحج : ص 311.

¹¹³ شرح ديوان حماسة أبي تمام، المجلد الأول ص 46.

¹¹⁴ معجز أحمد : ج I ص 21

¹¹⁵ المصدر السابق ج IV ص 376.

¹¹⁶ البيت هو (كامل) : وَأَذَا الْجِيَاءُ جَرَيْنَ جَاءَ أَمَامَهَا سَقَى الْجَلِيَّ لِلظَّليمِ الأُرْدَلِ

¹¹⁷ عبث الوليد ص ص 203-204

¹¹⁸ اللزوميات ج II ص 28.

عُرِّفت الفصاحة في اللغة بأنها الظهور والبيان، وهي في الاصطلاح صفة توصف بها اللفظة المفردة والكلام والمتكلم فيقال لفظه فصيحة وكلام فصيح ورجل فصيح أما البلاغة فيوصف بها الكلام والمتكلم فقط

فيقال كلام بليغ ورجل بليغ. وما يعنينا هنا هو فصاحة اللفظة وتتمثل لدى المعجميين في خلوها من ثلاثة أمور :

- 1- تنافر الحروف
- 2- غرابة اللفظ
- 3- مخالفة القياس¹¹⁹

ولقد اهتمَّ أبو العلاء بالفصاحة قضية معجمية أي في مستوى الكلمة ولم تخل ملاحظاته من إشارات تتصل بالحكم للكلمة أو عليها باعتماد هذا المفهوم. ولم ترد هذه الملاحظات في شكل تحديدات نظرية وإنما تعلقت وربما لبواعث تعليمية ولمقتضيات منهجية معجمية بمعالجة الكلمة من خلال بعض الشروح. وقد استند في ذلك إلى ما يستساغ في المتداول وما يقبل في المتعارف عليه في الاستعمال وما يحتكم فيه للقياس. وإذ تعلق الأمر بالكلمة فقد سلك منهج التناول عنده مسالك متنوعة منها ما يعتمد البنية الصرفية ف " يقال هزل وأهزل وهزل أفصح¹²⁰ و " أخلبَ البرقُ غير مستعمل في كلام العرب¹²¹ .

ومنها ما يراعي المعطى الصوتي ف " خمار الناس مثل غمارهم وهو جماعتهم والخاء أفصح¹²² . ومنها ما حمل على القياس رغم أنه محدث لم تتكلم العرب في القديم به وقد اعتمد في وضعه على النحت وهو منهج في التوليد اللغوي لم يكن دائماً حصينا من المآخذ ولا عصياً عن الوقوع في الخلل. فالبظرمة¹²³ في بيت أبي تمام¹²⁴ . كلمة عامية ولكنها مقيسة على قولهم عبدري وعبشمي لأنهم بنوا من الاسمين اسماً واحداً وأشبهه من هذا بها قولهم بسمل إذا قال (بسم الله) وحوقل إذا قال (لا حول ولا قوة) وجعفل إذا قال : (جعلت فداك) وينشد هذا البيت ويجوز أن يكون مصنوعاً (طويل) :

لَقَدْ بَسَمَلْتُ لَيْلَى عَدَاةَ لَقِيئِهَا فَيَا بَابَا ذَاكَ الْحَبِيبُ الْمُبْسَلُ.

وهذا مبني على باء بسم الله وسين اسم وميمه واللام في الله ولا يعرف مثل هذه الأثنياء في الكلام القديم وإنما هي محدثات ويجوز أن يكون المنقول من كلام الجاهلية ليس فيه شيء من هذا النوع وقد افتنوا في التعبير لأن قولهم جعفله إذا قال : (جعلت فداه) قُدِّمت فيه الفاء على اللام وإنما ينبغي أن يقال جعلفه¹²⁵ .

ويقتضي تحديد فصاحة الكلمة اعتماد المقارنة بين ما ينتمي إلى الفصاحة القديمة كمقياس نموذجي وبين جملة من المستويات اللغوية الأخرى كالمحدث والمؤد والعامي وهي

¹¹⁹ انظر ابن سنان الخفاجي : سر الفصاحة، تحقيق علي فودة، طبعة أول، طبع مكتبة الخفاجي 1350 هـ - 1932 م.

¹²⁰ الفصول والغايات ص72.

¹²¹ الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام ج1 ص118.

¹²² الفصول والغايات ص293

¹²³ لا وجود لها في اللسان وفي القاموس : البظرم كجعفر : الخاتم وتبظرم إذا كان أحمر وعليه خاتم فيتكلم ويشير به إلى وجوده الناس.

¹²⁴ البيت هو (متقارب) : يُبْظَرْمَةُ الْقَوْمُ مِنْ بُغْيِهِ جَهَارًا وَقَلَّتْ لَهُ الْبُظْرَمَةُ

¹²⁵ عبث الوليد صص 216-217.

مستويات لا يستهجنها أبو العلاء بقدر ما يوحي بأنها مظاهر من التطور اللغوي من واجب الباحث في فصاحة الكلمة أن يشير إليها.

وفي هذا السياق ذكر " أن قصر الممدود ومدّ المقصور في أشعار المحدثين كثير فأما أهل الفصاحة الأولى فقليل ذلك فيما نقل عنهم ولكن قصر الممدود يوجد أكثر من مدّ المقصور ¹²⁶ .

وفي تعليقه على كلمة " الطَّبْخَشِيَّة " في بيت البحتري ¹²⁷ ذكر أبو العلاء أن " العامة يسمون التابع الذي ليس له موضع طَبْخَشِيَا وليس ذلك من كلام العرب ولما كثرت هذه الكلمة بينهم صرفوا منها الفعل فقالوا فلان يُطَبْخِشُ وكل ذلك كلام مولد وهم يقولون طَبْخَشِي بفتح الطاء كأنه منسوب إلى طَبْخَشَ وفعل وزن ليس من أوزان العرب إلا أن يكون مُدَعَّمًا ¹²⁸ فأما مثل سبتر ¹²⁹ بفتح السين فلم يستعملوه. ولو كسرت الطاء من طَبْخَشِي لكان قياسا لأنه لما استعمل استعمال العربي وجب أن يلحق بكلامهم فتجعل الفتحة التي في أوله كسرة (...). ويلزم مثل ذلك في ترخيم شمردل ¹³⁰ وبابه (...). وقد قالوا في صدر الإسلام " دهن البَنْفَس " يريدون " دهن البنفسج " فتركوا الباء مفتوحة ومثل هذا لا يمتنع والكسر أقيس ¹³¹.

نتبين من خلال هذا النموذج مادة ومعالجة مرونة في موقف أبي العلاء من الفصاحة فهو قد تناول المسألة بطريقة موضوعية فذكر انتفاء صلة الكلمة بكلام العرب واستعمالها من قبل العامة كما أشار إلى دخولها في النظام وإلى اندراجها في التصنيف ضمن المولد الذي يقاس بدوره بما ظهر في صدر الإسلام من كلمات مولدة. وكأنه بذلك ينزل هذا المولد المتأخر زمانا في درجة من درجات الفصاحة ويخلص إلى قبوله مؤكدا أنه مقيس وهي مرتبة دون " الأقيس " درجة وهذا في اعتقادنا دليل على أنه لم يكن صفويا متشددا فقبول الدخيل عنده يشترط بتداوله في الاستعمال ويدخوله في النظام الصرفي العربي.

ولعلّ هذه المرونة في النظرة إلى فصاحة الكلمة هي التي دفعت بأبي العلاء إلى الحديث عن العامي وهو مستوى لغوي تناوله من زوايا مختلفة منها ما هو خروج في مستوى المدلول عن الفصيح خروجاً جزئياً

فـ " حنش الصريم ¹³² يعني حنش الرمل والحنش عند أهل اللغة ضرب من الحيات وربما قالوا الحنش الحية والعامية يسمون ولد الحية حنشاً ¹³³. ومنها ما به يميز الفصيح كصوغ الكلمة على وزن خارج عن القياس في وزنها تأثيراً بالمتداول بين العامة فكلمة أتوام في بيت البحتري ¹³⁴ ليست بالكلمة الفصيحة لأن المستعمل توأم في الواحد ومثاله فوعل

¹²⁶ عبث الوليد ص222.

¹²⁷ البيت هو (بسيط): إني لأمل صنع الله في حسن وأين الطبخشية الكعاء مذموم

¹²⁸ يذكر الصرفيون أن ما كان من الكلمات ملحقاً بغيره في الوزن لا يجري عليه إدغام ولا إعلال وإن كان مستحقها.

¹²⁹ جاء في اللسان السطري: الإنيساط في المشي والسطر من نعت الأسد بالمضاعة والشدة والسطر: الماضي.

¹³⁰ جاء في القاموس: الشمردل: الفتي السريع من الإبل وغيرها: الحسن الخلق.

¹³¹ عبث الوليد ص220

¹³² الكلمة من بيت البحتري (كامل): وكفالك من حنش الصريم تههدداً إن مدّ فضل لسانه أو نضضاً

¹³³ عبث الوليد ص127

¹³⁴ البيت هو (بسيط) أو عدّوا صالح الأيام كاتر أخد دان الفذوذ التي غدوا بائوام.

وجمعه على توأم وقوله أتوام إنما حملته على قولهم توم كما تقول العامة فقاسه على ثوب وأثواب وقوم وأقوام وليس بالمعروف من الكلام القديم وإن عرف فهو شاذ وأقيس من هذا المذهب أن تخفف الهمزة في توام فنلقي حركتها على الواو ثم تحذف فيقال توأم يجعل على أفعال مثل زمن وأزمان وجبل وأجبال فيجب على هذا القول أن يكون وزن أتوم أفوالا لأن أهل النحو يمثلون الأصول بالفاء والعين واللام ويظهرون الزوائد على لفظها الموجود وإنما يسوغ أتوام على أن يجعل الواو كالأصل وليست كذلك¹³⁵.

وفي اعتقادنا أن ما اتسم به أبو العلاء من مرونة في معالجة فصاحة الكلمة كان وراء اهتمامه بتطور الاستعمال فـ " فيحي فيأحي كلمة تقال عند الخصب وقد اتسع في ذلك فاستعمل في الغارة قال الشاعر : (وافر) :

دَفَعْنَا الْخَيْلَ جَانَّةً عَلَيْهِمْ وَقَلْنَا بِالضُّحَىٰ فَيَحِي فَيَأَحِي¹³⁶

وتتجلى المرونة في موقف أبي العلاء من الفصاحة في اهتمامه بمسألة المولد فقد جاء في بعض ملاحظاته المعجمية " يقال عمن قتل في سبيل الله (شهيد) وهو في معنى (مشهود) ويريدون أن الملائكة تشهده وهذه كلمة قبلت في الإسلام لم تكن العرب تعرفها في القديم¹³⁷.

وقد سمح هذا الموقف لأبي العلاء بمناقشة ما عدّ - توأمًا جديدًا في الاستعمال وهو في الحقيقة قديم. وليس غريبًا على من ملك زمام اللغة حفظًا ودراية ألا يهتدي إلى تاريخ الكلمات وضعًا وتطورًا. ولقد نقل عنه الخطيب التبريزي في شرح ديوان أبي تمام قوله : " وبعض الناس يدّعي أن أول من قال حمي الوطيس النبي صلى الله عليه وسلم وما أحسب هذا إلا وهما لأن الوطيس قد كثر في الشعر القديم قال تأبط شرا " (كامل).

إِنِّي إِذَا حَمَى الْوَطَيْسُ وَأَوْقَدَ لِلْحَرْبِ نَارَ كَرِيهَةٍ لَمْ أَنْكَلْ

وقال الأفوه : (سريع)

أَدِينُ بِالصَّبْرِ إِذَا ضَرَمَتْ نِيرَانَهَا الْحَرْبُ اضْطَرَامَ الْوَطَيْسِ¹³⁸

لقد أقرّ أبو العلاء بأنّ الفصاحة صفة للكلمة ونموذج في الاستغلال تجسّد لدى القدماء ومثل مرجعا في القياس والنقد إلا أنّ هذا المفهوم لم يكن لديه من الأمور الثابتة بل متحوّلا يعكس ما في الحياة من تغيّر وتطور وفساد وقد اختزل صاحب اللزوميات موقفه من الفصاحة في عصره حين قال (خفيف) :

" فَسَدَ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاتْرَكُوا الْإِعْ رَابَ إِنَّ الْفَصَاةَ الْيَوْمَ لَحْنٌ¹³⁹.

¹³⁵ عبث الوليد ص 217

¹³⁶ الفصول والغايات ص 342

¹³⁷ ديوان ابن أبي حصينة ج II ص 245

¹³⁸ الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام ج II ص 266.

¹³⁹ اللزوميات ج II ص 508.

الشرح اللغوي عند أبي العلاء

1- شرح آثاره :

إنّ شرح أبي العلاء آثاره يمثل في رأينا - زيادة على أهمية النزعة المعجمية لديه - وعيه العميق بالمستويات اللغوية من ناحية ودرجات وأصناف الذين كان يكتب إليهم أو يملي عليهم أو يفترض أنهم سيطلعون على ما كان يكتب أو يملي. وقد تجلّى حضور هذا الاهتمام المعجمي فيما ورد مبنوثاً في آثاره الموجودة وهو ما قمنا بترتيبه في شكل معجم وفي جملة من العناوين التي وسمت بها بعض كتبه المفقودة إذ قد نسب إليه في شرح ألفاظه :

1- تفسد ير خطبة الفصح : شرح فيه ما ورد من غريب في كتابه " خطبة الفصح¹⁴⁰ " .

2- تفسير رسالة الإغريض في شرح غريبها.¹⁴¹

3- تفسير رسالة الغفران في شرح غريبها.¹⁴²

4- تفسد ير الهمز والردف : في شرح غريب الهمز والردف أو الأيك والغصون¹⁴³ .

5- خادم الرسائل في شرح غريب رسائله.¹⁴⁴

6- راحة اللازوم : شرح فيه ما في كتاب لزوم ما لا يلزم من الغريب.¹⁴⁵

7- السدان في تفسد ير غريب كتاب الفصول والغايات وما فيه من اللغز.¹⁴⁶

8- لسدان الصاهل والشاحج : في تفسد ير الصاهل والشاحج.

9- منار القائف في تفسير ما جاء في القائف يذكر فيه أمثالا على معنى كليلة ودمنة من اللغز

¹⁴⁰ تعريف القدماء : ص 41-109-530 عن إنباه الرواة ومعجم الأدباء والإنصاف والتحرّي . وكتاب الفصح ذكر فيه أبو العلاء الألفاظ التي تروى عن ثعلب في كتاب الفصح وقد أشار إليه ياقوت وابن العديم وصاحب كشف الظنون وقد ضمن جميع ما حواه الفصح خطبة في التعميد والعضات . ومنه " الحمد لله الذي بفضلته في المال ، وسمت الآمال ، ما كان للصدد أرح ينيهي ، وما كان لغيره قمن يذمي . ما فوى عود شجرة مؤمنة ، وإنما بذوي عود الفتنة وإن ظننت عود المؤمن ذوى فأتما ظنك رمى فأشوى... "

¹⁴¹ تعريف القدماء: ص 534، عن الإنصاف والتحرّي . = وذكر السعيد السيد عبادة في كتابه " أبو العلاء الناقد الأدبي ص 95، الطبعة الأولى 1987، نشر دار المعارف أن شرح رسالة الإغريض موجود بكامله. وذكر صاحب الجامع في الجزء الثاني ص 735 في الهامش عدد 2 أن " القلقشندي ذكر في صبح الأعشى ج 14 ص 190 الرسالة الإغريضية وشرحها " .

¹⁴² التعريف ص 534 عن الإنصاف والتحرري.

¹⁴³ المرجع السابق ص 44-106-202-454 عن إنباه الرواة ومعجم الأدباء والوافي بالوقايات.

¹⁴⁴ المرجع السابق : 39-48-111-204-534 عن معجم الأدباء والإنصاف والتحرري.

¹⁴⁵ المرجع السابق ص 42-109-201-274 عن إنباه الرواة ومعجم الأدباء... .

¹⁴⁶ المرجع السابق ص 39-50-557 عن إنباه الرواة ومعجم الأدباء... .

والغريب. وفي تعريف القدماء بأبي العلاء ص203 عن
الذهبي: " من اللغة والغريب "

والراجح لدينا أنّ ما جاء في المنشور من هذا الكتاب من شروح يمثل جزءا من السادن.

ومن آثاره الموجودة في الشرح: كتابه الموسوم بـ " ضوء السقط " وفي الضوء إشارة إلى الوضوح والبيان فالشرح ضوء تزال به ظلمة العجمة وتفك به طلاسم الغريب وكما يهتدى بالضوء إلى تبين السبيل يُهتدى بالشرح إلى فهم المعنى. ولأبي العلاء طرافة في اختيار عناوين مصنفاته إذ كثيرا ما يدل العنوان عنده على محتوى الكتاب أو على موقفه النقدي في الشرح مثل وسمه شرح ديوان المتنبي بـ " معجز أحمد " وشرح ديوان البحثري بـ " عبث الوليد ".

وإذا تأملنا جيدا شرح أبي العلاء آثاره أي شرح ما استعمل من الكلمات نلاحظ أنّ هذا النشاط المعجمي العلائي التطبيقي قد سلك مسلكين رئيسيين:

أولهما: المراوحة بين الإبداع والشرح وأبرز ما يمثل ذلك (الفصول والغايات)، فهو بعد ذكر غاية الفصل أو الفصول. والغاية كالفافية بالنسبة إلى البيت – يقول تفسيرا، ثمّ يشرح كل غامض من الألفاظ التي استعملها في الفصل ثمّ يقول: رجع، ثمّ يأتي بفصل آخر ينتهي بغاية تفسيرا آخر. ويتواصل هذا المنهج في المراوحة بين الكتابة الإبداعية والشرح في كامل الموجود من هذا التأليف¹⁴⁷

وثاني المسلكين في الشرح: إدماجه في الإبداع نثرا وشعرا¹⁴⁸.

2- شرح آثار غيره من الشواهد والدواوين:

إذا كان شرح أبي العلاء آثاره قد مثل جملة من المقاصد صرّح ببعضها وسكت عن بعضها الآخر وأدى به ذلك إلى انتهاج مسلكين في الشرح حدّدنا ملامحهما فإنّ شرحه آثار غيره لا يمكن أن يعالج خارج المقاربة النقدية التي سادت في عصره والتي مثل الشعر محورها والموازنة بين الشعراء هدفها. ذلك أنّ ما قام به من شرح لأشعار غيره شواهد ودواوين مثل عنده الخطوة الأولى في المسار النقدي عامّة وفي النقد اللغوي بصفة خاصّة وقد تعلقت بعض هذه الشروح بشواهد شعرية ضمّتها آثاره أو استشهد بها غيره فيما صنّف من الكتب وجاء بعضها الآخر في كتب مستقلة مثل " عبث الوليد " و " معجز أحمد " وشرح " ديوان ابن أبي حصينة " وشرح " حماسة أبي تمام . أو في شكل نصوص وفقرات تفاوتت حجما وأهمية وتضمّنتها كتب تلاميذه وغيرهم. وهذه الشروح الأخيرة تنتمي في الأصل إلى مؤلفات علانية وسمت بـ (ذكرى حبيب) و(اللامع العريزي) و جاءت كذلك ضمن "تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي¹⁴⁹ «.

¹⁴⁷ بناء أبو العلاء على حروف المعجم وخص كل غاية بحرف وجعل الغاية تتألف من عدّة فصول. طبع في مصر بتحقيق محمود حسن زناقي 1938. وهو تحقيق يشكو عدّة نقائص. وليس المطبوع إلا جزءا من الكتاب إذ أنّ الغاية الأخيرة فيه مبنية على الخاء.

¹⁴⁸ للإطلاع على العديد من النماذج ينظر بحثنا " الإهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعري " مرجع سبق ذكره

¹⁴⁹ هو لسليمان بن علي المعري وهو ابن عم أبي العلاء حقّقه مجاهد محمد محمود الصفوف ومحسن غياض عجيل، نشر بدار المأمون للتراث، دمشق – بيروت 1979 م/

1399 هـ. وقد اعتمد المؤلف في هذا الكتاب ثلاثة شروح هي: الفسر لابن جني وشرح ابن فورجة واللامع العريزي لأبي العلاء وبرّر اختصاره بقوله ص15 " لم أتسّمح في إغفال نكتة لغوية ولا اهمال مشكلة نحوية وإن كان شيخنا أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان رحمه الله ورضي عنه، قد اورد في كتابه المعروف بـ " اللامع العريزي " ما لا فائدة فيما عداه ولا حاجة معه إلى سواه إلا أنّه رحمه الله قد ظف الكلام فضل عمانه وأرسل سابقا يفتنّ في ميدانه فلم يدع فضلة علم إلا رفع منارها ولا دفة معنى إلا كشفها وآثارها فطال الكتاب بما استودع من صنوف الأدب".

ومن هذه الشروح ما فقد ولم يبق من المؤلفات التي جاء ضمنها إلا العناوين إذ قد نسب لأبي العلاء تفسير شواهد الجمهرة¹⁵⁰ وكتاب في تفسير أمثلة سيبويه وغريبها¹⁵¹ . وكتاب " عون الجمل"¹⁵²

وتشترك هذه الشروح جميعا في أنها لم تستقل في الغالب عن غيرها من المباحث بل وردت ضمن شبكة من المعطيات التي تسند العمل النقدي وتتناوله من زوايا مختلفة وتتجلى هذه المعطيات في شبكة من المعلومات منها ما يتصل بالنحو وقضاياها ومنها ما يهتم بالمفردات تعريفا وتأصيلا ومنها ما يمسّ الصّرف ومسائله ويبحث في مناهج الصّرفيين في المعالجة اللغوية ومنها ما يلامس البيان وما يدور في فلكه من معان وأساليب ومنها ما يُعنى بالعروض والقوافي تحديدا ومناقشة.

ولقد قام شرح الشعر عند المعريّ " على فهمه لطبيعته ومعرفته الواسعة بالغريب وبكلام العرب وإطلاعه على مذاهب الشعراء واختلاف مشاربهم وطرائقهم الشعرية¹⁵³ .

ولعلّ استعراض بعض المؤلفات التي وردت فيها هذه الشروح ولو باختصار يمكن الباحث من الوقوف على جملة من الأمثلة والنماذج التي تساعد على توضيح طريقة أبي العلاء بعض الشيء.

أ- الشروح التي وردت في تأليف مستقلة¹⁵⁴

155

" "

" "

" "

ب- ما ورد من شروحه ضمن شروح غيره

من الأعمال التي أنجزها أبو العلاء في سياق شروح الدواوين التي تجلّت ظاهرة أدبية ولغوية ونقدية في القرن الرابع ووصلتنا ضمن شروح غيره (ذكرى حبيب) وقد اعتمده الخطيب التبريزي (ت 512) في شرح ديوان أبي تمام¹⁵⁶ و (اللامع العريزي) وقد اعتمده سليمان بن علي المعري¹⁵⁷ في (تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبّي).

¹⁵⁰ هو حسب ما جاء في التعريف ص 541 عن الإنصاف والنحريّ : من الامالي التي لم تتم والراجح لدينا أنه كتاب نشر شواهد الجمهرة نفسه الذي ذكره ياقوت في "

معجم الأدباء" والصفدي في " الوافي بالوفيات" وانظر التعريف : 103 ، 275 ، والجامع II ص 712-713.

¹⁵¹ وينسب إليه أيضا شرح كتاب سيبويه ولعل المقصود هو هذا الكتاب أي كتاب " تفسير أمثلة سيبويه وانظر الجامع II ص 775.

¹⁵² يتعلّق بكتاب الزجاجي (تـ 339 هـ) الجمل الكبيرة في النحو كما جاء في التعريف ص 48 وص 539 عن ابن العدم. وفي كشف الظنون أنه شرح الشواهد

ولم يتم . وانظر الجامع II ص 778

¹⁵³ وليد محمود خالص : أبو العلاء المعري ناقدًا، ص 173 ، نشر دار الرشيد للنشر بغداد 1982

¹⁵⁴ لمعرفة هذه التأليف ينظر بحثنا "الإهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعريّ مرجع سبق ذكره

¹⁵⁵ مطبوع : 1) طبعة المديني 1936 وأعيد طبعه للمرة الثامنة في مكتبة النهضة المصرية (د- ت)

2) طبعة نادبة على الدولة 1976.

¹⁵⁶ اعتمد الخطيب التبريزي في شرح ديوان أبي تمام أبا العلاء ورمز إليه بحرف " ع " والصولي ورمز إليه بحرف " ص " والمرزوقي ورمز إليه بحرف " ق " والحارزنجي، ورمز إليه بحرف " خ " وقد جاء هذا الشرح في أربعة أجزاء بتحقيق محمد عبدة عزّام ونُشر في طبعة خامسة بدار المعارف (د- ت).

“ ” :

المصادر اللغوية في شروح أبي العلاء

1- المصنّفات:

أحال أبو العلاء في معجمه على (كتاب العين) و (كتاب الأبنية) للخليل و (جامع النطق) لأبي إسحاق الزجاجي و (إصلاح المنطق) و (كتاب المعاني) و (الألفاظ) و (الأضداد) ليعقوب بن السكيت و (كتاب الحيوان) للجاحظ و (كتاب الخاء) و (النوادر) لأبي عمرو الشيباني و (المجرّد) الهنائي و (النوادر) لأبي زيد و (غريب الحديث) للنظر بن شميل و (الكتاب) لسبويه و (المجلد) لابن فارس و (خلق الإنسان) لأبي نصر الجوهري، و (الأمثال) للأصمعي والراجح أنه قد اعتمده كثيرا فيما أحال عليه من أمثال في نصّه المعجمي.

وهذه المصنّفات في جملتها تهتم بالمدخل من حيث هي صيغ تتشكل ووحداث معجمية تترادف وتتضادّ وتنتهي إلى حقول دلالية مختلفة ومن حيث هي دوال تتطورّ واستعمالات تبرزها قوانين الإعراب ويؤكدّها المأثور من كلام العرب وسننهم في القول.

2- الشعر

يعتمد المعجميون مصادر تختلف باختلاف طرقهم في الجمع ومنهجهم في الوضع وتتفاوت أهميّتها عندهم بتفاوت نظرتهم إلى مفهوم الفصاحة وهو مفهوم يكاد يكون دائم الحضور في تعريف المداخل المعجمية وتأصيلها والحكم لها أو عليها في الاستعمال وهذه المصادر هي:

الشعر والمأثور من كلام العرب (الأمثال) والقرآن والحديث وإذا كانت هذه المصادر المعجمية الأساسية حاضرة في المعجم العلائني حضورها في غيره من المعاجم فما هو حظ كلّ منها عند أبي العلاء من حيث التواتر أو الأهمية؟.

من المصادر المعجمية التي اعتمدها أبو العلاء في معجمه الشعر¹⁵⁸. والظاهر أنّه كان " منذ فترة مبكرة من حياته يعيش مع الشعر العربي قارئاً وحافظاً قدراً كبيراً منه، متذوّقاً أساليب الشعراء، مهتماً بدواوينهم ومتبعاً الموثق الصحيح منها¹⁵⁹. ولا نبالغ إذا اعتبرنا أنّ اهتمامه الكبير بالشعر تجلّى- زيادة على شرحه عددا من الدواوين - في كثرة ما

¹⁵⁸ أحصى صاحب "الجامع في أخبار أبي العلاء وآثاره" الدواوين التي ذكرها صاحب الغفران في كتبه فكان عددها أربعة عشر ديوانا هي

: ديوان أبي الطيّب المتّبي - ديوان البحرّي - ديوان أبي تمام - ديوان الحارث بن حلّزة - ديوان الخالدين - ديوان ذي الرّمة - ديوان تيم

اللات - ديوان طفيل الغنوي - ديوان عبيد بن الأبرص - ديوان عدي بن زيد - ديوان النابغة الذبياني - ديوان النابغة الجعدي - ديوان أبي

الهندي - ديوان عبد القدّوس - ديوان ليبد - وخصّ الشعراء الذين ذكرهم أبو العلاء في كتبه واستشهد ببعض شعرهم بثبت فإذا هم 300

شاعر، مع العلم أن سليم الجندي على أهمية عمله لم يطلع على جميع كتب أبي العلاء الموجودة بين أيدينا واكتفى بذكر سبعة منها هي :

الرسائل، سقط الزند، عبث الوليد، رسالة الغفران، الفصول والغايات، اللزوميات، رسالة الملائكة. ويُنظر الجامع في أخبار أبي العلاء

وآثاره "ج II ص 655-658 وما بعدها. وقد بلغ عدد الشعراء الذين نصّ على أسمائهم 151 شاعرا.

¹⁵⁹ وليد محمود خالص : أبو العلاء المعرّي ناقدا ص 26.

استشهد به أثناء طرحه جملة من القضايا اللغوية . وكانت هذه الشواهد مسلكا سار فيه أبو العلاء لـ"تأصيل اللغة والمعاني والأوزان ووجوه الصنعة كما كانت مرجعه أيضا في نقد الألفاظ والتراكيب وفي تأويلها أحيانا"¹⁶⁰

وإذا كان للشعر الجاهلي في الشواهد العلانية منزلة هامة فإن الاستشهاد بشعراء ينتمون إلى أزمنة مختلفة وفترات متأخرة وسمت في درس تاريخ الأدب بالإسلامية والأموية والعباسية يؤكد إيمان أبي العلاء بالتطور اللغوي والتحول الدلالي المرتبط بتجدد حاجات المجتمع وهذا في اعتقادنا دليل على مرونة موقفه من الفصاحة.

وإذا كان أبو العلاء يملئ كتبه إملاء فهذا يعني أنه كان يدرج محفوظه المنتمي إلى فترات الشعر العربي منذ الجاهلية حتى عصره في نصه المعجمي لغايات متنوعة أهمها :

الاحتجاج لتأصيل الكلمة : ويتجلى ذلك في أغلب شواهد، فهو إذ يعرف البشام مثلا يقول : " البشامُ . شجرٌ طيب الرائحة وَهُوَ من شجر المسأويك قال جرير (وافر) :

أَتَذَكَّرُ إِذْ تُودَعُنَا سُلَيْمَى
بَعُودِ بِشَامَةٍ سَقِيَّ الْبِشَامِ¹⁶¹

ومن ذلك أيضا تعريفه " الثوم " إذ يقول : " الثومُ : هو اللؤلؤ وَمَا صِيغَ عَلَى مَقْدَارِهِ من ذهب أو فضة قال ذو الرمة (بسيط) :

وَحَفَّ كَأَنَّ النَّدى وَالشَّمْسُ مَاتِعَةٌ
إِذْ تَوَقَّدَ فِي أَفْنَانِهِ توم¹⁶²

وقد يُستدعى الشاهد لغرض صوتي: فـ"الأثافي" ثَقْلٌ وَثِقَفٌ. وَهِيَ الْأَحْجَارُ تَنْصَبُ تحت القدر¹⁶³ " و" كثير من البصريين يرونها مخففة في الجمع وينشدون قول زهير (طويل) :

أَثَافِي سَفْعًا فِي مُعْرَسٍ مِرْجَلٍ

بتخفيف الياء¹⁶⁴

و"الجأرُ" : رفع الصوت بالدعاء ويستعمل ذلك في الوحش، يقال : جأر الثور الوحشي مثل خار وبيت ابن أحمر يُنشد بالجمع والخاء (كامل) :

نَبَذَ الْجَوَارَ وَضَلَّ وَجْهَهُ رَوْقِهِ
لَمَّا اخْتَلَّتْ فُوَادُهُ بِالْمَطْرِ¹⁶⁵

ويذكر الشاهد لبيان ما تقتضيه الضرورة الشعرية فـ"الجادي" : الزعفران والأصل تشديد الياء وخففت للواقفية قال الشاعر : (كامل) :

فَطَعْنَتْهُ وَالخَيْلُ فِي وَهَجِ الوَعَى
نَجْلَاءَ تَنْضَحُ مِثْلَ أَلْوَانِ الْجَادِي¹⁶⁶

¹⁶⁰ السعيد السيد عبادة : أبو العلاء الناقد الأدبي ص 471.

¹⁶¹ ديوان ابن أبي حصينة ج II ص 188.

¹⁶² عبث الوليد ص 207 ويصف ذو الرمة هنا نباتا وقد سقط على أفنانه أي أغصانه الندى على الورق بالتوم.

¹⁶³ معجز أحمد ج II ص 43.

¹⁶⁴ الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام ج I ص 372.

¹⁶⁵ المصدر نفسه : ج II ص 440.

"جَلَهَاتٌ : جمع جَلَهَةٍ وهي جانب الوادي وجمعها في أدنى العدد جلهات على وزن حفات ويجوز حَفَنَاتٌ بسكون اللام، في الشعر كما يُقال : رَفَضَاتٌ ورفضاتٌ. قال ذو الرمة (طويل)

أَبَتْ ذِكْرٌ فِي الْقَلْبِ أَسْعَرَ نَجْمَهُ سَقَامًا وَرَفَضَاتُ الْهَوَى فِي الْمَقَاصِلِ 167

وقد يستشهد بالشعر لتبرير معطيات نحوية كالتأكيد على تأنيث المدخل أو تكثيره وكتعريف ما يرد عادة نكرة ف"الأرْيُ : اسم العسل وكأته اسم عام. والضَرْبُ : اسم خاص لأنهم يقولون : هو العسل الأبيض الغليظ والضَرْبُ الأغلبُ عليه التأنيث، قال أبو ذئيب (طويل):

وَمَا ضَرْبٌ بِيضَاءُ يَأْوِي مَلِكُهَا إِلَى طُنْفٍ أَعْيَا بَرَّاقٍ وَنَازِلٍ

وقال الأعشى يَذْكُرُ الأَرِي (مقارب) :

كَأَنَّ الْقَرْنُفَلَ وَالرَّجَبِيَّ لَنْ خَالَطَ فَاهَا وَأَرِيًّا مَشُورًا 168

ومن الشواهد الشعرية ما اعتمد للبرهنة على معطيات صرفية كورود المدخل بمعنى المفرد أو الجمع أو جمع الجمع ف"الدَّلاصُ : الاملسُ البارِقُ وأكثر ما يستعمل في الدروع . والنحويون يذهبون إلى أن

الدَّلاصُ يكون واحدا وجمعا ويقولون : عَلَى فلان دِلاصٌ : أي دِرْعٌ. فهذه في معنى الواحد، قال الشاعر (مقارب) :

سَلِيمُ بْنُ دَاوُدَ إِذْ يَصْنَعُ عَلِيٌّ دِلاصٌ قَدِ اخْتَارَهَا

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ (رجز) :

لَأَصْبَحَنَّ الْعَاصِي بنَ الْعَاصِي سَبْعِينَ أَلْفًا عَاقِدِي النَّوَاصِي

مُسْتَلْنَمِينَ حَلِقَ الدَّلاصُ

و"الأَحَاطِي : جمع حَطٌّ على غير قياس كأنهم جمعوا حَطًّا على أَحَطُّ وَجَمَعُوا أَحَطًّا على أَحَاطٍ قال (طويل) :

وَلَيْسَ الْغَنَى وَالْفَقْرُ مِنْ حَلِيَةِ الْفَتَى وَلَكِنْ أَحَاطٍ قَسَمَتْ وَجُدُودُ 169

وللشاهد الشعري عند أبي العلاء -إضافة إلى ما ذكرنا- غايات أخرى منها : البرهنة على اشتغال الشعر على ألفاظ دخيلة. وهذا يدعم ما ذهبنا إليه من أن مفهوم الفصاحة عنده مفهوم مرن يقبل بوجود مستويات لغوية أخرى ف"الدَّيْدَبَانُ : فارسيٌّ معرَّبٌ وقد استعمل في الشعر قال الشاعر (وافر) :

وَلَمْ أَكُ فِي الْمَدِينَةِ دَيْدَبَانًا وَلَا أَنَا فِي كَتَيْبَةَ يَا سَمِينًا 170

166 ديوان ابن أبي حصينة ج II ص 207.

167 المصدر السابق ج II ص 141.

168 ديوان ابن أبي حصينة ج II ص 159.

169 الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام I ص 367.

170 ديوان ابن أبي حصينة ج II ص 118. ويامين كما شرحها أبو العلاء : اسم جارية كانت لبعض الرؤساء.

ومن أغراض الشاهد الشعري تأصيل المصطلح العروضي فـ"السنداد : قد ذكرته العرب، قال عدي بن الرقاع

وَقَصِيدَةٌ قَدْ بَتُّ أَجْمَعُ شَمْلَهَا حَتَّى أَقْوَمَ مَيْلَهَا وَ سِنَادَهَا

وَقِيلَ إِنَّهُمْ كَانُوا يَجْعَلُونَ كُلَّ عَيْبٍ يَصِيبُ الْقَافِيَةَ سِنَادًا¹⁷¹

غير أن تعدد أغراض الشاهد الشعري وأهمية ما يؤديه من وظائف في المعجم العلائي لم يمنعا أبا العلاء من نقده باعتباره نموذجاً نصياً له خصوصية تجعله قابلاً للتعسف في التأويل وسهل التقليد في النظم قصد توظيفه في علوم العربية كالنحو واللغة والعروض، لذلك تحدث عن الشعر الذي يُستعمل شواهد ولم يفته "أن يثبت أن بعضه مصنوع، لم يرد عن شاعر معين، إنما نظمه العلماء أنفسهم ليثبتوا قاعدة ما أو ينفوا أخرى¹⁷²

والظاهر أن صناعة الشواهد لم تكن أمراً جديداً ولا بدعة في عصر أبي العلاء بل مثلت ظاهرة تجلت ملامحها منذ القرن الثاني الهجري من خلال الخصومات العلمية والأدبية فقد " يؤيد صاحب الرأي رأيه ويقفمن رأي غيره موقف الرقص له ولما استشهد به عليه . وينص صراحة على أن الشاهد الوارد على الرأي المخالف مخترع مصنوع من أجل الرأي¹⁷³ .

لقد صار من الثابت لدينا- ونحن نستقرئ المدونة العلائية الوصفية- أن ما كان يتمتع به أبو العلاء من فهم في الدرس اللغوي وما حظي به من ذوق واتساع ثقافة لغوية قد ساعده على التقد الداخلي لألفاظ بعض الشواهد وما يتصل بها من معان، قصد الحصول على معرفة ما شاب كتب اللغة والنحو من تعسف في التأويل وتكلف في استقراء المسائل.

ويُستحسن أن نسوق هنا، على سبيل المثال ثلاثة نماذج حمل فيها أبو العلاء على الشاهد الشعري المصنوع : أولهما : إشارته إلى شواهد كتاب " إصلاح المنطق " - وهو أحد مصادر معجمه- إذ قد أكثر مؤلفه من ذكر الشواهد المصنوعة فعلق على ذلك بقوله :

" وقد تَمَادَى بِأَبِي يُوسُفَ رَحِمَهُ اللهُ الاجْتِهَادُ فِي إِقَامَةِ الإِشْهَادِ حَتَّى أَنْشَدَ رَجَزَ الضُّبِّ، وَأَنَّ مَعْدًا مِنْ ذَلِكَ لَجِدَّ مُغْضَبٌ، أَعْلَى فَصَاحَتِهِ يُسْتَعَانُ بِالْقِرْضِ وَيُسْتَشْهَدُ بِأَحْنَاشِ الأَرْضِ، مَا رُوبَةُ عِنْدَهُ فِي نَفِيرٍ فَمَا قَوْلُكَ فِي ضَبِّ دَامِي الأَطَافِيرِ¹⁷⁴ ."

وهو إذ يرفض هذه الشواهد يعتمد على نقد الأبيات نقداً خارجياً وهو نقد انطلق فيه من مخالفة هذا الشعر المفتعل للعقل وللمنطق على حد سواء . وهذا ما أدى به إلى الحكم على ما وظف من هذه الأبيات لتبرير المواقف وتعليل الآراء بالصنعة والكذب.

ويتمثل ثاني النماذج التي اعتمدها في هذا السياق في استقراء أبي العلاء الخاص لعلم العروض. وهو استقراء حمل صاحبه على الحديث عن بعض الشواهد المصنوعة التي جاء بها الخليل لتأكيد قاعدة عروضية لا وجود لها في شعر العرب فلاحظ أن " الخزل يروى عن الزجاج بالخاء. وقال غيره هُوَ الْجَزْلُ بِالْجِيمِ وَهُوَ سُفُوطٌ فَأَمْ مَسْتَقْلَعُنَ فِي الْكَامِلِ فَيُحَوَّلُ إِلَى

¹⁷¹ المصدر السابق II ص 29.

¹⁷² وليد محمود خالص : أبو العلاء المعري. ناقدا ص 84

¹⁷³ محمد عيّد : الرواية والاستشهاد باللغة، نشر عالم الكتب، القاهرة 1972، ص 208.

¹⁷⁴ رسائل أبي العلاء المعري ص 18.

مفتعلن : وقد وضع الخليلُ لذلك بيتًا مصنوعًا لأنه جاءَ بالجزل في ستة مواضع وهذا ما لا يُعرَفُ والبيتُ الذي وضعَهُ (رجز) :

مَثَلَةٌ صَمَّ صَدَاهَا وَعَقْتُ خَالِيَةٌ إِنْ سُنَيْتَ لَمْ تُجِبْ¹⁷⁵

فهذا مثل الرَّجَزِ إذا لحقه الطيُّ. وإنما يُعرَفُ الجزلُ في شعرِ العَرَبِ لجزءٍ مُفْرَدٍ في البيتِ كما قال تَابُطُ شَرًّا في قصيدته التي أولها (كامل) :

يَا نَارَ شُبَيْتَ فارتفعتْ لِضَوْنِهَا بالجزع من أفيادٍ أو من مؤعل¹⁷⁶

حيثُ التقتْ فهُمَّ وبكرٌ كُلُّهَا والدَّمَّ يَجْرِي بينهم كالجداول

(...) والوقصُ في الكامل أن تسقط سين " مُستفعلن " فيحولُ إلى " مفاعلن ". وقد وضع الخليلُ لذلك بيتًا مصنوعًا وهو قوله (كامل) :

يَدُّبُ عَنْ حَرِيمِهِ بَيْتِيهِ وَسَيْفِهِ وَرُمَحِهِ وَيَحْتَمِي¹⁷⁷

فهذا هو مَوْقُوصٌ في ستة مواضع وإنما تجيء العربُ بذلك في جزء واحدٍ من البيتِ، فإن زاد ففي جزءين ومن ذلك قول قيس بن الخطيم (كامل) :

لأصرفن لسوى حذيفة مذحتي لفتى الكتيب وفارس الأجراف

وغلط ابن دريد في مثل هذا لأنه سماه حرماً¹⁷⁸.

وتكمن أهمية هذا النقد في إشارة أبي العلاء إلى أن البيتين المستشهد بهما في الخزل والوقص مصنوعان وقد استدلَّ على ذلك بعدم ورود قاعدتهما في الشعر العربي وهذا يعني أنهما شاذان وفي ذلك ما يكفي للحكم عليهما بـ"الصناعة".

أما النموذج الثالث الذي نسوقه في إطار صناعة الشاهد فيتمثل في ما استدلَّ به على التراكيب المزجية أي إدغام الكلمتين للحصول على كلمة واحدة كنحت : "حَيْعَلٌ" من حيٍّ على الصلاة فقد علق على ذلك بقوله : " وَقَدْ جَاءَتْ أَلْفَاظٌ مُتَمَرِّجَةٌ فِي كَلِمَتَيْنِ كَمَا حَكَى بَعْضُهُمْ حَيْعَلٌ إِذَا قَالَ : حَيٍّ عَلَى الصَّلَاةِ، وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ هَذَا الْبَيْتُ (وافر) :

أَقُولُ لَهَا وَضوءَ الصبحِ بادٍ أَلَمْ تُحْزَنْكِ حَيْعَلَةُ الْمُنَادِي

ولا أدفعُ أَنْ يَكُونَ هذا الشعرُ مصنوعًا وَقَدْ أَنشَدُوا بَيْتًا آخَرَ (وافر):

وَمَا أَنْ زَالَ طَيْفِكَ لِي عَنِيقًا إِلَى أَنْ حَيْعَلَ الدَّاعِي صَبَاحًا¹⁷⁹

هذا هو وضع الشاهد الشعري في معجم أبي العلاء من حيث التحقيق والتوظيف.

¹⁷⁵ يستشهد بهذا البيت على ضرب من جدول الكامل وُصف بالخزل. ويرى البعض أن ذلك من الرجز لا من الكامل. إذ أن تفعيلة " مفتعلن " من بدائل تفعيلة " مُستفعلن " وانظر : الشيخ جلال الحنفي : العروض : تقييده وإعادة تدوينه ص 540، دار الشؤون الثقافية العامة بغداد، طبعة ثالثة 1411 هـ - 1991م

¹⁷⁶ هذا البيت هو من الجزل أو الخزل وهو صنف من جدول الكامل، وانظر الهامش السابق .

¹⁷⁷ هذا البيت على وزن ما وصف بالوقص وهو من جدول الكامل وانظر تفصيل ذلك في : الشيخ جلال الحنفي : العروض : تقييده وإعادة تدوينه ص 540.

¹⁷⁸ الفصول والغايات: ص ص 318-319.

¹⁷⁹ رسالة الملائكة ص ص 269-270.

3 - الأمثال والمأثور من كلام العرب:

يحتمل المثل في الشواهد المعجمية العلائية المرتبة الثانية، وبلغ عدد الأمثال في هذا المعجم ثمانية وسبعين (78) مثلاً. وقد جاء أغلبها لتأصيل المداخل وتأكيد معانيها فـ "المؤذي : الكامل الأداة، يقال رجل مؤد في سلاحه إذا لبسه أجمع، وفي الأمثال : رجل مستعير أخف من رجل مؤد، يريد أن المستعير أخف إلى داعي الحرب ممن له أداة الحرب لأن المستعير يأخذ ما قرب منه¹⁸⁰. و " العافطة " العنز الجرباء : ويقال : إن العطف العطاس، ويقال : بل الضراط وقال الأصمعي في كتاب الأمثال : (ماله عافطة ولا نافطة) فسّر العافطة العنز ولم يدر النافطة ما هي. وقال غيره : النافطة الشاة¹⁸¹. و " مهو " قبيلة من عبد القيس، وشيخها : الذي اشترى الفسو من إياد بيردي حبرة فقالت العرب : أخسر صفقة من شيخ مهو، واسمه ببذرة¹⁸² : وَحَصَّنُ اسْمَ جَبَلِ بَنْجَدٍ وَفِي الْأَمْثَالِ : (أُنْجِدُ مَنْ رَأَى حَضُنًا¹⁸³) .

و " الدؤد : من الإبل : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَهُوَ مُؤَنَّثٌ إِلَّا أَنَّهُمْ قَالُوا فِي التَّصْغِيرِ : دُؤَيْدٌ فَلَمْ يُدْخِلُوا هَاءَ التَّنْأِيثِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ (الدؤد إلى الدؤد إبل¹⁸⁴)

ولعلّ الطابع الجماعي الذي يسم المثل هو الذبي جعل أبا العلاء يستدلّ به قبل الشعر إذا ما جمع بينهما في الاستدلال على تأصيل الكلمة وبيان موقعها من فصاحة العرب ومأثور كلامهم. فـ " الحظوات : جمع حظوة وهي سهم صغير ويقال في جمعه حظاء أيضاً. ويقال في المثل : (إِحْدَى حُطَيَاتِ لُقْمَانَ) يعنون لقمان بن عاد، ويقال ذلك عند الكلام المؤذي يبلغ الرجل وقال أوس بن حجر يصف القوس (طويل) :

تَحْبِرَهَا مِنْ غَيْلِهَا وَهِيَ حَظْوَةٌ بَوَادٍ بِهِ نُبْعٌ طَوَالٌ وَحَيْثُ¹⁸⁵

يعني أنه أبصر عود هذا القوس وهو صغير مثل السهم فلم يزل يتعهده ويختلف إليه حتى صلح أن يُتَخَذَ منه قوس¹⁸⁶

و " البرام " : القراد، ويقولون في المثل (أَلْصَقُ مِنْ بُرَامٍ) . وأنشد لكعب بن زهير يصف الصائد (متقارب) :

وَالْبَغِيبِ دُوْ أَسْهُمٍ لَاصِقٍ لَصُوقَ الْبُرَامِ يَظُنُّ الظُّنُونَا¹⁸⁷

و "أَصْلُ التَّعْرِيسِ : التَّزْوُلُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ وَقِيلَ بَلْ أَصْلُ التَّعْرِيسِ مِنْ عَرَسَ بِالشَّيْءِ إِذَا لَزِمَهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ

عَرَيْسُ الْأَسَدِ وَ عَرَيْسَةَ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَأْلَفُهُ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : (كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرَيْسَةِ الْأَسَدِ.)

180 الفصول والغايات ص 359...

181 المصدر السابق ص 433.

182 المصدر السابق ص 354.

183 معجز أحمد ج II ص 256.

184 ديوان ابن أبي حصينة II ص 95.

185 الخليل : ضرب من أشجار الجبال يبت مع التبغ.

186 الفصول والغايات ص 361.

187 المصدر السابق ص 445.

4- الحديث النبوي :

يعتبر الحديث النبوي مصدرا من المصادر المعجمية إلى جانب الشعر والقرآن والأمثال غير أن بعضهم منع الاحتجاج بالحديث في اللغة بحجة انه يجوز رواية الحديث بالمعنى وبسبب وقوع اللحن في بعض الأحاديث وجعل البعض الآخر الأحاديث النبوية الصحيحة والحسنة من أهم مصادر الاحتجاج اللغوي.

ومن الفريق الثاني أبو العلاء فقد مثل هذا المصدر اللغوي في معجمه الذي بين أيدينا المرتبة الثالثة بعد الشعر و الأمثال وهذا يعكس مرونة في نظرتة إلى مفهوم الفصاحة وهي نظرة تأكدت في أكثر من سياق في المقاربة اللغوية العلائقية عامة. ولقد اشتمل المعجم العلائي على ستة وأربعين (46) حديثا أي بنسبة مئوية بلغت 4.5 % من مجمل المصادر المعجمية الأربعة. ووظف هذا الضرب من الشواهد لتحقيق نفس الغايات التي استدل لاستيفائها بالشعر والأمثال والقرآن.

ومن نماذج الاستشهاد بالحديث النبوي في معجم أبي العلاء قول صاحب الفصول والغايات : "أبل من أبل الوحشيّ : إذا اجتزأ بالكلأ عن الماء. وفي بعض الحديث (تأبأوا عن النساء¹⁸⁸)

ولا يقتصر الاحتجاج بالحديث النبوي على تأصيل المداخل المعجمية بل قد يستدل به على تأكيد استعمال صيغة صرفية ف"المجهشة : من قولهم أجهشت النفس إذا تهيأت للبقاء، يقال : جهشت وأجهشت وفي الحديث : (فَجَهَشْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، عند فقد الماء¹⁸⁹)

وقد يُحتجُّ بالحديث لتأكيد المعطى النحوي وأثره في المعطى الصرفي ف"الرقيعُ: السماء. ويقال لكل سَقْفٍ رقيقٍ ولذلك جاء الحديث بالتذكير لقوله عليه السلام : من فوق سبعة أرقعة¹⁹⁰ ولو كان مؤنثا لوجب أن يكون من فوق سبع أرفع لأن فعلا إذا كان للمؤنث جمع على أفعال¹⁹¹.

وقد يكون الاحتجاج لتأكيد صيغة المدخل في الجمع ف" القزع : جمع قزعة وهي القطعة من السحاب وفي الحديث (كما يجتمع قَزَعُ الحَرِيفِ¹⁹²).

وقد يُعتمد الشاهد الحديثي قبل الشعر لتأصيل المدخل وبيان رسمه ف" الطخا : يمدّ ويقصر وهو يستعمل فيما غطى الشيء وفي الحديث المأثور (مَنْ وَجَدَ عَلَى قَلْبِهِ طَخًا فَلْيَأْكُلْ السَّفْرَجَلِ) وقال الشاعر يصف سيفا جلاه القين (طويل) :

وَلَمَّا جَلَا عَنْهُ طَخًا اللَّيْطِ نَابِلٌ أَيْبَحَ لَهُ سِرًّا عَنِ النَّقَبَاتِ¹⁹³ .

ولكن مهما تنوعت أغراض الاحتجاج فإن تأصيل المداخل المعجمية يبقى الغرض الأصلي من الاستشهاد بالحديث ف" القزازُ : الذي يثب. وجاء في الحديث : (إِنْ إِبْلِيسَ لِيَفْرَ

¹⁸⁸ الفصول والغايات ص 222.

¹⁸⁹ المصدر السابق ص 395.

¹⁹⁰ لفظه : لقد حكمت بحكم الله من فوق سبعة أرقعة، قاله لسعد بن معاذ حين حكم في بني قريظة.

¹⁹¹ الفصول والغايات ص 28.

¹⁹² ديوان ابن أبي حمصينة II ص 41.

¹⁹³ المصدر السابق II ص 180. والليطة : قشرة القصة والجمع ليط والليط : اللون.

الْقِرَّةَ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ¹⁹⁴). و"الْمَجْجُ : نُضْجُ الْكُرْمِ وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ : (لَا يُبَاعُ الْعِنَبُ حَتَّى يَبْدُو مَجْجَةً¹⁹⁵) : و" التَّحَوُّبُ : مِثْلُ التَّوَجُّعِ وَرَبْمَا كَانَ مَعَهُ بَكَاءٌ وَحَزَنٌ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (اللَّهُمَّ أَقْبِلْ تَوْبَتِي وَارْحَمْ حَوْبَتِي¹⁹⁶)

5 - القرآن :

القرآن هو المصدر الأول للتشريع الإسلامي والمرجع الأهم في اللغة : وبفضله نشأت علوم عدة منها علم النحو والبلاغة والتفسير وأصول الفقه والقراءات وغيرها ومثل القرآن مع الشعر منذ بداية النشاط المعجمي العربي أهم مصدرين لغويين غير أنّ هذا النقص الظاهرة لم يحظ في المعجم العلائقي إلا بالمرتبة الأخيرة قياساً بغيره من المصادر إذ بلغت الشواهد القرآنية في المدونة المعجمية التي أحصينا وحداتها اثنين وثلاثين (32) شاهداً أي ما تُدر بنسبة 3,13% من مجموع ما وقع الاحتجاج به من مصادر لغوية، ولا يعني هذا أن أبا العلاء لم يكن معتدّاً بهذا المصدر اللغوي الهام وإنما كانت نزعته في الاحتجاج لمداخله المعجمية موزعة بين ميله إلى الشعر لكثرة محفوظه منه ولكونه شاعراً قبل كل شيء وبين إيمانه بالتطور اللغوي الذي يعكسه اعتماد الحديث النبوي وقد برهن بذلك على مرونة في تصوّره لمفهوم الفصاحة وهي نظرة خالف بها الصوفيّين من المعجميين وما انفك يؤكدّها في سياقات لغوية متنوعة.

ومثل غيره من الشواهد، سيق الشاهد القرآني في المعجم العلائقي لأداء جملة من المقاصد منها :

- تأصيل المدخل المعجمي وتأكيد معناه :

- ف تَأَلَّتْ : من أَلَّتَ الأمرَ إذا حَبَسَهُ ويحتمل أن يكون من النقص من قوله تعالى (لَا يَأْتِكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا¹⁹⁷)

و "الكهل : المجتمع الذي اتصل شعر لحيته فلم يكن فيه مزيد، وهو حدّ الكهل عند الأصمعي، وقال غيره لا يقال له كهل حتى يبدو فيه الشَّيب، وعن قطرب أنه قال للرجل شاباً من سبع عشرة سنة إلى أربع وثلاثين ثم هو كهل إلى إحدى وخمسين، ثم هو شيخ. وقال المفسرون في قوله تعالى : (وَيَكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا¹⁹⁸) : ابن ثلاثين سنة وقيل ابن تمام وعشرين.

وقد يحتج بالشاهد القرآني لغرض صوتي : ف " البِد : مخفف من البدء كما قرأ بعضهم (يخرج الخب) و "اللثام : ما كان على الفم واللثام : ما كان على الأنف وبعض الناس يعكس المعنى فيجعل التي بالفاء على الفم والتي بالثاء على الأنف والذي يوجهه كلام العرب أن تكون الكلمتان واحداً. وأحد الحرفين مُبدلاً من الآخر لأن الثاء والفاء تتشابهان كثيراً فلذلك قالوا جَدَّتْ وَجَدَفَتْ بمعنى واحد وأثافي القدر وأفأفيها، وفوم وثوم. وكان الفراء يقول في قوله

¹⁹⁴ رسالة الصاهل والشاحح ص 363.

¹⁹⁵ - الفصول والغايات ص 369

¹⁹⁶ المصدر السابق ص 411

¹⁹⁷ الفصول والغايات ص 286 والشاهد من قوله تعالى (وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَأْتِكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا) الآية 14 من الحجرات.

¹⁹⁸ من الآية 46 آل عمران (3).

تعالى (وَفَوْمَهَا وَعَدْسَهَا¹⁹⁹ . إِنَّ الْفَوْمَ هُوَ الثُّومَ المعروف. وقال غيره الفوم : الحنطة وقيل بل السنبل²⁰⁰ ...

- ويُساق الشاهد القرآني للاحتجاج على استعمال صيغة صرفية ما. ف"الهيأُ : (بالضَمِّ والكسر) داء يصيب الإبل مثل الحمى فلا تُرَوَى من الماء. يُقال ناقة هَيْمَاءٌ والجمعُ : هَيْمٌ ومنه قوله تعالى (فَسَارِبُونَ شُرَبَ الْهَيْمِ²⁰¹). وقد يكون الاحتجاج بالقرآن يهدف إلى رسم الكلمة : ف"الزَّنَا : نُمِدَّ وتَقَصَّرَ . وجاء في كتاب الله عزَّ وجلَّ مقصوراً وكأَنَّهُ إذا مُدَّ مصدر زانى يُرْزاني²⁰² .

قد يسبق الشاهد القرآني الشاهد الشعري في تأصيل الكلمة ولعلَّ هذا الترتيب يعود لأمرين أولهما أهمية الشاهد الأول مقارنة بالثاني وثانيهما تدعيم الأول وتأكيده بإضافة الثاني وكأن الاحتجاج به وحده لا يكفي ف"المُحِبُّ : من أحبَّ البعيرَ إذا بَرَكَ فَلَمْ يَفُمْ وقد روي عن أبي عبيدة في قوله تعالى : "إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ²⁰³ أَرَادَ بِأَحْبَبْتُ لَصَقْتُ بالأرض لحبِّ الخير : قال الراجز (رجز) :

حَلَّتْ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعِ ضَرْبًا ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوْءِ إِذْ أَحْبَبًا²⁰⁴

و "الحدبُ الغليظ من الأرض، وفي الكتاب العزيز (مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ²⁰⁵) أي من كلِّ طريق غليظ من الأرض قال عنتره (واقر) :

تَكَاثَرَهُمْ عَلَيَّ مِنَ الْحِدَابِ فَمَا رَعَشْتَ يَدَايَ وَلَا أَزْدَهَاتِي

يريد جمع حدبٍ ويجوز أن يكون قوله تعالى (مِنْ كُلِّ حَدَبٍ) يعني (من كل قبر) لأن القبرَ يكون مرفوعاً على ما حوله فكأنه شَبَّهَ بالغليظ من الأرض²⁰⁶

6 - ثبتت مصادر الاستشهاد في معجم أبي العلاء:

القرآن	الحديث		الأمثال		الشعر		نسبة الشواهد مقارنة بعدد المداخل	عدد الشواهد	عدد المداخل المشروحة	
	العدد	%	العدد	%	العدد	%				
3,13	32	4,5	46	7,63	78	84,73	866	15,62%	1022	6544

7 - الإحالة على أبي العلاء:

وتتأكد الإضافة العلائقية بإحالة بعض المعجميين على أبي العلاء وهو في الحقيقة أمر يحتاج إلى استقراء المعاجم التي ظهرت بعده وقد نجد لما ضاع من الشروح عنده بعض الآثار

¹⁹⁹ الآية 61 البقرة (1).

²⁰⁰ ديوان ابن أبي حصينة II ص 108.

²⁰¹ الفصول والغايات ص 267. والشاهد من الآية 55، الواقعة (56).

²⁰² تفسير أبيات المعاني ص 20 والشاهد المشار إليه (ولا تقربوا الزنَّ إنَّه كَانَ فاحشة وساء سبيلاً). الآية 32، الإسراء.

²⁰³ من الآية 32 من ص

²⁰⁴ الفصول والغايات ص 340.

²⁰⁵ من الآية 96 ، الأنبياء.

²⁰⁶ الفصول والغايات ص 441.

في المعاجم اللاحقة، من ذلك أن أبا منصور الجواليقي (ت 540 هـ) أحال عليه في " معرّبهِ " حين قال : وجوهر الشيء أصله ، فارسي معرب وكذلك الذي يخرج من البحر وما يجري مجراه في النفاسة مثل الياقوت والزبرجد قال المعري : ولو حمل على أنه من كلام العرب لكان الاشتقاق دالا عليه فانهم يقولون فلان " جهير " أي حسن الوجه والمظهر فيكون الجوهر من الجهارة التي يراد بها الحسن²⁰⁷ وأحال عليه ابن منظور (ت 711 هـ) فيما لم يذكر غيره فقال في مادة (م . ر . ج) " مرج الرجل المرأة مرجا: نكحها ، روى ذلك أبو العلاء يرفعه إلى قطرب والمعروف هرجها يهرّجها " وجاء في اللسان" وقيل الإمام جمع أم كصاحب وصحابة وقيل هو جمع إمام ليس على حد عدل ورضا أنهم قد قالوا : إما مان وانما هو جمع مكسر قال ابن سيده أنبأني بذلك أبو العلاء عن أبي علي الفارسي وقد استعمل سيبويه هذا القياس كثيرا²⁰⁸.

ولعله من المستحسن بعد هذا ، أن ندرج ضمن هذه الإضافة العلائية في مستوى المعجم ما يمكن ان نسميه بالخيط الرابط بين الشروح ما اقتضب منها وما طال ، وما جاء منها بسيطا اقتصر على التعريف بالتراذف وما ورد منها مركبا يطرح القضايا ويتعمق الظواهر ويثير الاشكاليات ويجمع بين مكونات التراث ومضات الفكر . هذا الخيط الذي ينتظم عناصر الشرح وشتيت المعطيات يجسّد مقاربة تنطق بأسلوب أبي العلاء وتفصح عن شخصيته وتضفي على النص المعجمي العلائية طابعا خاصا يمثل في حد ذاته إضافة لها أهميتها .

هذا الخيط المنتظم شروح أبي العلاء هو شخصيته التي تجادل السائد وتلغي الثابت من المعطيات وتترجم عن ثقافة واسعة شملت علوم متعددة كالنحو واللغة والصرف والعروض والشعر والتاريخ والقصص الديني وهي أمور مكنته من أن يكون صاحب نظر ثاقب يعالج المداخل من زوايا مختلفة وبذلك تحول نصه المعجمي إلى استقراء لغوي واع يؤصل ظواهر في الموروث المستوعب ويفتح لها المسالك في الجديد المحدث دون أن يمنعه العرض من الإدلاء برأيه في تعريف المواد حسبما يراه موافقا لطبيعة النص وأسلوب صاحبه.

وقد مثل المعجم إضافة إلى ما ذكرنا أداة تعبيرية في بناء القصيدة العلائية إذ قد أرسى أبو العلاء في شعره أبعادا لغوية لعلها كانت من أبرز سمات أسلوب نظيمه وإذا كانت التجربة لدى الشاعر لا تستوعب اللغة كل أفاقها والشاعر يبذل كلّ ما في وسعه ليجعل تجربته في اطار اللغة ، فلكل شاعر مقدرة لغوية محدودة وجهد خاص لهذه المحاولة ولكل شاعر وسائله التعبيرية في ذلك ولهذا تميّزت أساليب الشعراء من بعضها

واختلفت والشعراء يختلفون في مقدراتهم لتحقيق ذلك فمنهم من تكون له مقدرة لغوية كبيرة وثقافة واسعة فيستغل ذلك كله في التفنن باستخدام اللفظة والتصرف في تركيبها ومنهم من تضيق مقدرته فيكون استخدامه محدودا وأبو العلاء كان من القسم الأول فمقدرته اللغوية

²⁰⁷ الجواليقي : المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم : ص 237، نشر دار القلم ، دمشق طبعة أولى 1991 م.

²⁰⁸ اللسان م I ص 152.

كبيرة وحافظته كانت نادرة استطاع بها أن يحيط احاطة واسعة بمفردات اللغة "فقاموسه اللغوي جعله ظاهرة في الشعر العربي في استخدامه للمفردة وسعة تصرفه في استخدامها فضلا عن طاقته في التخيل وتنوع ثقافته²⁰⁹ .

²⁰⁹ زهير غازي : لغة الشعر عند المعري : دراسة لغوية فنية في سقط الزند ص 21 .

المقسم الأول

معجم شرح أبي العلاء المعري آثاره

أو معجم الشروح الواردة

في:

رسائل أبي العلاء - رسالة الصاهل والشاحج - رسالة الغفران -
رسالة الملائكة - الفصول والغايات - ضوء السقط - (شرح سقط الزند)

الطبعات المعتمدة

- 1- رسائل أبي العلاء المعري: تحقيق عبد الكريم خليفة، عمان 1976 م.
- 2- رسالة الصاهل والشاحج: تحقيق عائشة عبد الرّحمان (بنت الشاطيء)، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية 1404 هـ-1984 م.
- 3- رسالة الغفران: تحقيق بنت الشاطيء، دار المعارف بمصر، الطبعة السادسة 1397 هـ-1977 م.
- 4- رسالة الملائكة: تحقيق محمد سليم الجندي، مطبعة الترقى بدمشق 1363 هـ-1944 م.
- 5- الفصول والغايات: تحقيق محمود حسن زناتي، القاهرة 1938 م.
- 6- (ضوء السقط) ضمن شروح سقط الزند (5ج): تحقيق مصطفى السقا - عبد الرحيم محمود - عبد السلام هارون - ابراهيم الأبياري - حامد عبد المجيد، بإشراف الأستاذ الدكتور طه حسين، الهيئة المصرية العامة للكتاب 1406 هـ - 1986 م، طبعة ثالثة مصوّرة عن نسخة، دار الكتب سنة 1364 هـ - 1945 م.

اختصارات العناوين المستعملة في الإحالات

اختصرنا عناوين المصادر في الإحالات كالآتي:

- | | |
|---------|--------------------------------|
| (ر.أ.ع) | - رسائل أبي العلاء المعري |
| (ر.ص.ش) | - رسالة الصّاهل والشاحج |
| (ر.غ) | - رسالة الغفران |
| (ر.م) | - رسالة الملائكة |
| (ف.غ) | - الفصول والغايات |
| (ش.س.ز) | - شروح سقط الزّند (ضوء السّقط) |

باب الهمزة

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 143	أَبَّ الرَّجُلُ إِلَى الشَّيْءِ: إِذَا نَازَعَ إِلَيْهِ	أَبَّ
ف.غ: 143	المَرعى وقيل هو للرعاية مثل الفاكهة لبني آدم	الأبُّ
	الأثان التي في بطنها ولدٌ، ويقالُ هي التي قد مضت عليها سنةٌ.	الأبْدُ
	ويقولون أتانٌ أبْدٌ كلَّ عامٍ تلدُ. وهذا الحرفُ أحد ما جاء على فِعْلِ	
	وهو قليل مثل إبلٍ وإطيلٍ وامرأةٍ يلزوهي الضخمة المسننة، وبأسنانه	
	حِبرَةٌ وهي صَفرةُ الأسنان. ولم يذكر سيبويه منها إلا حرفين وهما إبلٌ	
ف.غ: 111	وحِبرَةٌ.	
	الوحشيُّ وقال الأصمعيُّ إنّما قيل للوحوش أوابد لطول أعمارها لأنّها	الآبِدُ
ف.غ: 288	قلّما تموت حتف أنوفها.	
	أَبَد الضَّارِيَات عَطَبًا أَي فَرَّقَ العَطَبَ فِيهِنَّ. قال أبو ذُئيب:	أَبَدَ
ف.غ: 113	فَأَبَدَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ	
ف.غ: 21	بذِمَّائِهِ أَوْ سَاقِطٌ مُتَجَمِّعٌ	الأوابِدُ
	الوحوش: سميت بذلك لطول أعمارها.	
ف.غ: 428	موضع.	مأبِدٌ
ف.غ: 365	قلم.	مؤبِدٌ
ف.غ: 36	شِدَادٌ.	مؤبِدَاتٌ
ف.غ: 111	الموحشُ من أهله.	المتأبِدُ
	الذي يعيب النَّاس، يقال: أبرهم بلسانه ويقال أبرته العقرب وهي	الأبَارُ
رص ش: 364	الأبارة.	
ف.غ: 340	هي الودية من المقلي، وسيبويه يقول الإبرة على مثال العنبة	الإِبْرَةُ
ف.غ: 99	واحدها إِبْرَةٌ وهي وَدِيُّ المِثْلِ	الإِبْرَاتُ
ف.غ: 162	تلدغ بلسانك من قوهم أبرته العقرب إذا لدغته	تأبِرُ
	الإبرة الكبيرة. ويقال للمغتاب: إنه لذو مثير، ومنه قول النابغة:	المِثْبِرُ
ف.غ:	وَدَلِكَ مِنْ قَوْلِ أَتَاكَ أَقُولُهُ وَمِنْ دَسَّ أَعْدَاءُ إِلَيْكَ الْمَآبِرَا	
ف.غ: 20	الظلم.	الأبْسُ
ف.غ: 385	يَظْلِمُ.	يَأْبِسُ
ف.غ: 62	ضربٌ من العقل.	الأبَاضُ
ف.غ: 139	القَنْبُ.	الأبْقُ
ف.غ: 365	- القَنْبُ وهو مثل المثل.	

164	ف.غ: 164	تَفَعَّلَ مِنَ الْإِبَاقِ.	تَأَبَّقَ
		كلمة تقال عند الزّجر. وأنشد أبو زيد:	آبَكَ
110	ف.غ: 110	فَأَبَكَ هَلًا وَاللَّيَالِي بَغْرَةً تَزُورُ وَفِي الْوَأَشِينِ عَنكَ غُفُولُ	أَبَلَ
		من أبل الوحشي إذا اجتزأ بالكأ عن الماء. وفي بعض الحديث "تأبلوا عن النساء".	
222	ف.غ: 222	حسن الرّعية للإبل.	الأبِلُ
258	ف.غ: 258	الرفيق بالعبادة وغيرها وأنشد ابن الأعرابي:	الأبِلُ
85	ف.غ: 85	لَوْ أَنَّ شَيْخًا رَغِيبَ الْعَيْنِ ذَا أِبِلٍ يَرْتَادُهُ لِمَعَدِّ كُلِّهَا لَهَقَا	أبِلُونَ
		جمع إبل وهو الحاذق بالشيء وأصله أن يكون الرجل حاذقا برعي الإبل ومعاناة أمورها.	
222	ف.غ: 222	الخبِيث.	الأبِلُ
146	ف.غ: 146	كثير الإبل.	الموَيْلُ
195	ف.غ: 195	- العيوب.	الأبْنُ
21	ف.غ: 21	- الأبن: العيوب، وأصلها العقد في الغصون.	لايَابُهُ
265	ف.غ: 265	أي لا يفتن، يقال: ما أبهت لكذا وكذا (بالكسر والفتح) أي ما فطنت.	
143	ف.غ: 143	من كنى الذئب، وإثما سمّي بذلك فيما يزعمون على سبيل العكس لأنه يوصف بالفقر وجعده ها هنا: يراد بها الشاة الجعده الصّوف. ويجوز فيه وجه آخر وهو أن يكون قبل له أبو جعدة وهو لها عدو ليس فعله فعل الآباء. ويحتمل أن يكون قيل ذلك لكثرة غارته على الشاة: كما كنى رسول الله صلى الله عليه وسلّم أنس بن مالك أبا حمزة ببقلة كان يجتئها وقال عبيد بن الأبرص:	أبو جعدة
		هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى أبا جعدة هكذا ينشدون البيت ناقصا. والمعنى أن الخمر تسمى بالطلاء وليست به.	
361	ف.غ: 361	نار العرفج، وهو سريع اللهب، سريع الانطفاء. قال الراجز:	أبو سريع
371	ف.غ: 371	لَا تَعْدِلَنَّ بِأَبِي سَرِيعٍ إِذَا غَدَتَ نَكْبَاءُ بِالصَّقِيعِ	أبو سلعمامة
		من كنى الذئب، وأنشد:	
110	ف.غ: 110	حَتَّى تَرَى الشَّيْخَ أبا سَلْعَامَةَ يَحْلِفُ بِاللَّهِ وَبِالْقَسَامَةِ	
290	ف.غ: 290	"لَا فُتِنِي الْيَوْمَ وَلَا كَرَامَةَ"	أبو عقيل
		لسيد.	

أَبُو مُلَيْلٍ

ف.غ: 308

حمّاد بن الربيع أحد فرسان بني يربوع بن حنظلة.

الأبي

الذي قد أصابه الأباء وهو داء يصيب المشية إذا شربت ماء قد بال

ف.غ: 143

فيه الأروى.

الأباء

- القصب ويقال إنّ ماءه قاتل.

قال الهذلي:

ف.غ: 1

وَأُسْعَطُكَ فِي الْأَنْفِ مَاءَ الْأَبَا ءِ مِمَّا يُتَمَلُّ بِالْمَحْوَضِ

- داء يصيب المعز في رؤوسها إذا اشتمت بول الأروى، يقال عتر أبواء وأبيّة وتيس أبي وأب، وربما أصاب ذلك الضأن.

قال الشاعر:

ف.غ: 128

فَقُلْتُ لِكَنْزٍ تَبَيَّنَ فَإِنَّهُ أُبَى لَا أَظُنُّ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيَا

فَمَا لَكَ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى وَلَا قَيْتِ كَلَابًا مُطَلًّا وَرَامِيَا

صخرة في واد يمرّ بها السيل ويبقى عندها قليل من الماء، وهي التي تسمى أتان الضحل والضحل الماء القليل، وذكرها يتردد في الشعر ويشبهون بها ما صلب من النوق.

الأتان

ر.ص.ش: 364

الغريب.

ر.غ: 260

الأناوي

كثُر: يستعمل في النبات والريش والشعر وربما استعمل في اللحم، قال

أثّ

رؤبة:

ف.غ: 432

وَمِنْ هَوَايَ الرَّجْحُ الْأُنَاثُ تُمِيلُهَا أَعْجَازُهَا الْأَوَاعِثُ

من أثّ التبت إذا كثرت أصوله.

أثّ

ف.غ: 223

اتباعه.

أثفه

ف.غ: 56

جبل.

أثال

ف.غ: 418

الشديد الملوحة.

الأجاج

ف.غ: 256

من قولهم: حمار ياجوج: إذا كان يلتفت من النشاط كأنه مأخوذ من:

ياجوج

أَجَّ يَجُّ إِذَا سُمِعَ حَفِيفُهُ فِي عَدْوِهِ، وَأَنْشَدَ "الشيباني" لـ"أحمر بن شجاع الكلبي":

ر.ص.ش:

368-367

يَحْشِينُ مِنْهُ عَرَامَاتٍ وَغَيْرَتَهُ وَأَنَّهُ رَيْدُ التَّقْرِيبِ يَاجُوجَ

الأجار

ف.غ: 25

السطح.

ف.غ: 350

الماء المتغير.

الأجن

ف.غ: 27

الذئب، ويقال إنه أحب ما يكون إذا كان أحصّ.

الأحص

ف.غ: 227

حساء يبرق بزيت أي يصب على وجهه زيت قليل.

الأخيخ

ف.غ: 148

حساء يبرق بزيت، يقال برقت الطعام بالزيت والسمن إذا صببت عليه

الأخيخة

منه شيئاً يسيراً.

رجل قُتل فيها وكأنتهم يستعملون الأخ في معنى الصاحب فيقولون

أخو الأجمّة

ف.غ: 276

أخو السيف أي صاحبه

ف.غ: 24

العجب.

الأدب

ف.غ: 210

- الدّاعي.

الأدب

ف.غ: 302

- الذي يدعو إلى الطعام

ف.غ: 281

- أدّ البعير يئدّ: إذا حنّ أشدّ الحنين.

أدّ

ف.غ: 147

- وتئدّ: من أدّ يئدّ وهو شدّة الحنين.

ر.م: 129

هي القوّة.

الأدّ

ف.غ: 147

أي يُمنكر وعجب.

يادّ

ف.غ: 108

اللبن الحامض.

الإدل

ر.م: 126

ف.غ: 147

- من قولهم: رجل مؤدّ أيّ كامل الأداة والماضي منه أدى يؤدي.

أدي للرحلة

ف.غ: 147

- مؤدياً: من القوّة، وهي كمال الأداة، ماضيه أدى.

الكامل الأداة، يقال رجل مؤدّ في سلاحه إذا لبسه أجمع، وفي

المؤدي

الأمثال: "رجل مستعير أخفّ من رجل مؤدّ" يريد أن المستعير أخفّ إلى

داعي الحرب يئنّ له أداة الحرب لأنّ المستعير يأخذ ما قرب منه.

ف.غ: 359

ف.غ: 374

- أذن له: أي سمع صوته.

أذن

ف.غ: 345

- أذنة: مستمعة

ر.م: 128

- هو العضو وجمعه آراب.

إرْب

ر.غ: 157

- عضو من شواء أو قديد.

ف.غ: 166

العقل.

الأرْب

ف.غ: 30

صاحب الحاجة.

الأرْب

ف.غ: 211

جبل.

أراب

ف.غ: 200

المصدر من الأريب وهو العاقل.

الأرابية

ر.م: 185

هو ضرب من السمك.

إربيان

ف.غ: 365

أريج الشناء: طيبه.

أريج

ف.غ: 257

الطبيّة الرائحة مأخوذ من الأرج.

المترج

ف.غ: 427/195

الثور الوحشيّ.

الأرْخ

ف.غ: 244

يجمع.

يأرْز

ف.غ: 47

آرز إليه: أي آوي إليه.

آرْز

308	ف.غ:	الْبِرْدُ.	الأَرْضُ
255	ف.غ:	الملقى بين الناس.	المُورَشُ
371	ف.غ:	مثل التحريش.	التَّارِيشُ
101	ف.غ:	- هاهنا هي الأرض كلها لا موضع منها مخصوص.	الأَرْضُ
346	ف.غ:	- الرعدة.	
346	ف.غ:	- فساد: يقال أَرْضَتِ القرحة إذا فسدت.	الأَرْضُ
201	ف.غ:	مكان أريض إذا كان خليقا للنت.	أريض
		أي تحبس كالذي ينتظر شيئا قال الراجز:	تَأْرَضُ
		وَصَاحِبِ تَبَهُتُهُ لَيْثُهُضًا فَقَامَ عَجْلَانٌ وَمَا تَأْرَضًا	
		يَمْسَحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَيْضًا	
		وأصل التارض في اللصوق بالأرض، كأن ذلك قيل في الأصل لرجل	
453	ف.غ:	لصق بالأرض فنام.	
201	ف.غ:	من آرقه الأمر وأرقه: إذا أسهره.	إبراق
268	ف.غ:	- أقامت بالأرّاك.	أرّكت
233	ف.غ:	- بأرك: يقيم.	
5	ف.غ:	- أرك: أقام.	
436	ف.غ:	- الأعلام، جمع إرّم وهو العلم.	الأرام
152	ف.غ:	- الأعلام.	
258	ف.غ:	مثل الإرم وهو العلم من الحجارة.	الأرمي
440	ف.غ:	أروم الشجر: جمع أرومة وهي الأصل.	أروم
		جمع إرم وهو العلم، والعرب تشبه أسنمة الإبل إذا أفرطوا بالإكمام	الأروم
		والأعلام. وكانت البغي في الجاهلية تنصب لها راية حتى يعرف	
		موضعها.	
440	ف.غ:	- من الأرن وهو النشاط.	أرنت
221	ف.غ:	- الإران: النشاط.	
208	ف.غ:	بالفارسية نعم.	آرى
421	ف.غ:	- شحم يطبخ في كرش.	الإرة
148	ف.غ:	- حفرة توفد فيها نار ويقال للنار بعينها إرة.	

470/395/148

جمع إرة وهي النار بعينها. ويقال للموضع الذي تكون فيه النار: إرة. وجمعها على وجهين: إن شئت أن تجعله مثل الزيدين بواو في الرفع

الإرين

وياء في النصب والخفض. وإن شئت تجعل نونه مثل نون مسكين
فنجري عليها الإعراب وقد يُفعل ذلك بواو مسلمين، وهو في إربين
وبابه من المنقوص أكثر.

ف.غ: 19	أَرَى
ف.غ: 284	أَرَى نَارَكَ: أي حَرَّكها لتشتعل، يقال أَرَى ناره يُؤرِّيها.
ر.غ: 164	أَرَى أي غسل.
ف.غ: 145	النشاط.
ف.غ: 127	المفرطة الأشر.
ف.غ: 475	البرد.
ر.م: 126	الكذب.
ف.غ: 18	- الضيق والحبس.
ف.غ: 298	- الحبس.
	أَسَادَ
ف.غ: 200	إذا خفت الهمزة من أساد فقلت أسد كان أحسن في صناعة النظم والنثر على رأي من يرى التحنيس.
ف.غ: 101	ابن خزيمه.
ر.ص.ش: 365	من النجوم.
ر.ص.ش: 371	جمع إساد ويقال وساد وإساد كما يقال وشاح وإشاح.
ف.غ: 223	موضع الأسود.
ف.غ: 421	آل الرَّجُل وبنوه.
	الأسرة
	التأسيس
	- الألف التي بينها وبين حرف الروي حرف واحد وهو الدخيل: كالألف في قوله:
	"أَعْرِفُ رَسْمًا كِاطِرَادِ الْمَدَاهِبِ"
	الألف في مذاهب تأسيس والهاء دخيل. ويجوز إمالة الألف وتفخيمها. فأمَّا التأسيس في مثل ناصب فلا تجوز إمالته لأجل الحرف المستعمل بعده وهو الصَّاد.
ف.غ: 227	- المصدر من أسست البناء، ألغزته عن تأسيس الشعر. وهو أن تجيء فيه ألف بينها وبين حرف الروي حرف واحد، كألف ناصب ونحوها.
ر.ص.ش: 538	الطويل الحزن، الكثير البكاء.
ف.غ: 227	طرف السَّنان.
ف.غ: 82	من أسماء الأسد.
ف.غ: 126	حزئت.
ف.غ: 423	آسي الجروح: الطيب.
ف.غ: 196	آسي

499	ر.غ:	النجلة الصغيرة.	الأشَاءُ
238	ر.ص.ش:	شجر ملتف.	أَشْبُ
234	ف.غ:	إفراط النشاط.	يَأْشُرُ
		- تحزير في أطراف الأسنان يكون في الشباب ومنه الحديث: لعنت	الأَشْرُ
177	ف.غ:	الأشرة والمؤشرة	
158	ف.غ:	- البَطْرُ.	
234	ف.غ:	- الأَشْرُ: تحزير في أطراف الأسنان.	
265	ف.غ:	من أَشْرَهُ بالمنشار وهو المنشار.	الأَشْرُ
		جمع أشر، قال الشاعر:	أَشْرَى
225	ف.غ:	إِذَا أَحْضَرْتِ نَعَالَ بَنِي عَدِيٍّ بَعَوًا وَوَجَدْتَهُمْ أَشْرَى لِنَامَا	
322	ف.غ:	هاهنا النقل وفي غيره العهد.	الإِصْرُ
1-155-	ف.غ:	الطَّبُّ ويقال: الودت.	الإِصَارُ
294			
306	ف.غ:	دنٌّ مقطوع.	الأَصِيصُ
325	ف.غ:	الأَصْفُ وَ اللَّصْفُ جميعًا: الكبير.	الأَصْفُ
423	ف.غ:	جبل.	أَصْحَاحٌ
424	ف.غ:	الغدِير.	الأَصَاةُ
		أي بعدما أطرها السير أي حناها، يقال: أطرته فأناطر قال الفزاري:	أَطْرُ
457	ف.غ:	وَلَوْ أَرَأَمَاحُنَا حَقَائِبُهُمْ نُكْرِهَهَا فِيهِمْ فَتَنَاطِرُ	
269	ف.غ:	الخبر الذي يعجب منه.	الأَطِيرُ
304	ف.غ:	كل صوت دقيق مثل صوت التسع الحديد ونحوه.	الأَطِيطُ
		الموضع الذي تُوقد فيه النار، وكانهم يعنون حفرة في الأرض فيوقد	الأَطِيمَةُ
83	ف.غ:	فيها.	
128	ف.غ:	الحصون.	الآطَامُ
81	ف.غ:	عَجَلٌ.	أَفْدٌ
264	ف.غ:	أصله التشاط والحركة.	الأَفْرُ
96	ف.غ:	- أعلى الأمور، ومن الناس والخيول أفضلهم.	الآفِيقُ
186	ف.غ:	- الذي قد بلغ النهاية في الفضل، يقال ذلك في الإنسان والفرس.	
313-	ف.غ:	الأدم مادام في الدبّاغ.	الآفِيقُ
463			
300	ف.غ:	المأفوك وهو المصروف.	الآفِيكُ

153	ف.غ:	- الذي لا رأي له.	الأفِينُ
313	ف.غ:	- الضعيف الرأي كأنه لا لبّ له مأخوذ من أُنْفِتِ النَّاقَةُ إذا اسْتَقْصَى حَلْبُهَا.	
425	ف.غ:	- الأفِين والمأفون: الذي لا رأي له واشتقاقه من أفن النَّاقَة وهو أن تُحلب فيُسْتَقْصَى حَلْبُهَا حتى لا يبقى في ضرعها شيء. قال الشاعر:	التَّاقِيطُ
373	ف.غ:	إِذَا أُنْفِتُ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنَاهَا وَإِنْ حُيِّنْتَ أَرَبِي عَلَى الوَطْبِ حِينُهَا اتَّخَاذَ الأَقْطِ.	الأَكِيلُ
278	ف.غ:	المأكول.	الأَكِيمَةُ
58	ف.غ:	اللّقمة.	الأَلْبُ
28	ف.غ:	الطرد.	أَلْبُ
50	ف.غ:	أَلْبُ الأَلْبِ: طرد الطرد.	التَّالِبُ
383	ف.غ:	المُسَنّ من حمير الوحش، وعندهم أن التاء زائدة وأنه مأخوذ من الألب وهو الطرد لأنه يطرد الأتن ويجري من ذلك على عادة. وقد يقال إن التالب: الغليظ وليس ببعيد من الوجه الأول.	تَأَلَّتْ
286	ف.غ:	من أَلَّت الأمر إذا حَسَنَه ويحتمل أن يكون من التّقص من قوله تعال:	الإِتْبَالُ
473	ف.غ:	"لَا يَأَلْتِكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا".	الأَلْسُ
396	ف.غ:	من قولهم ائْتَلَخَ عليهم أمرهم إذا اختلط.	الأَلْفُ
		الآوالس: من قولهم في عقله ألسُ أي خفّة.	
		تنقسم قسمين إما أن تكون متوسطة وإما منتهى. فالمتوسطة مثل ألف قائم وقام وما جرى هذا المجرى والمنتهى مثل ألف قضى وحلبى فهذه قسمة صحيحة. والألف لا يجوز أن يبتدأ بها لأنّ المبتدأ به لا يكون إلا متحرّكا، والألف لا تكون إلا ساكنة. وتنقسم الألف قسمة أخرى وهي أنّ الألف لا تخلو من أحد وجهين إمّا أن تكون زائدة أو منقلبة. فالزائدة مثل ألف حلبى وجهان إمّا أن تكون زائدة أو منقلبة. فالزائدة مثل ألف حلبى وحبركى. والمنقلبة تنقسم قسمين: إمّ أن تكون متوسطة وإمّا أن تكون طرفا فالمتوسطة مثل ألف قام وباع وانقلبت من الواو والياء لتحرّكهما وانفتاح ما قبلهما والأصل قوم وليع الطرف مثل ألف قضى وغزا والأصل قضى وغزو ومثل ضرب ولكنّ الياء والواو إذا وقعتا طرفين وقبلهما فتحة قلبتا ألفا والألف الزائدة تنقسم قسمين إمّا أن تكون للمعنى كألف التانيث وألف التثنية وألف ضارب وما كان مثله لأنها زيدت لتفريق بين الفعل الماضي واسم الفاعل إذا	

كان الفعل الماضي يقع كثيرا على فعل نحو حَنَّتْ وَفَرِقَ وَإِنَّمَا أَنْ تَكُونَ
 زائدة لغير معنى كَأَلْفٍ خَاتَمٍ فِيمَنْ فَتَحَ النَّاءَ. وتقع الألف رويًا في
 الشعر المقيّد وإذا كانت القصيدة كذلك سَمَّاهَا النَّاسُ فِي هَذَا الْعَصْرِ
 مَقْصُورَةً كَقَوْلِ أَبِي النَّجْمِ:

دَعَوْتُ وَالْأَهْوَاءُ يَدْعُوهَا الْهُوَى وَالْعَيْسُ بِالْقَوْمِ يُجَاذِبُنَ الْبِرَى
 رِيًّا وَقَدْ شَطَّتْ بِرِيَّاكَ النَّوَى

وإذا كانت الألف رويًا لم يجز إطلاق ذلك الشعر أبداً لأنه لو أُطلق
 تحركت. وليس كذلك غيرها من الحروف. لأنّ الشعر إذا كان يحتمل
 التقييد والإطلاق في أصل الوزن جاز فيه ذلك من أي الحروف كان
 رويّه، إلاّ الألف ما لم يكن ثمّ مانع من تخفيف مشدّد أو نحوه كقول
 الرَّاجِزِ:

أَصْرِبُهُم بِالْيَابِسِ * صَرَبَ غُلَامٌ عَابِسٌ * مِنْ الْحَيَاةِ يَأْسِسُ
 إِن شَتَّ قَيَّدَتْ وَإِنْ شَتَّ أَطْلَقَتْ وَكَذَلِكَ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّوبِ الْمُجْزِلِ أَعْطَى فَلَمْ يَبْخَلْ وَكَمْ يَبْخَلُ
 وَتَخْفِيفُ الْمَشْدَدِ الَّذِي يَمْنَعُ مِنَ الْإِطْلَاقِ كَقَوْلِهِ:

أَوْدَى السَّرُورُ بَالَهُمْ أَنْ غَلَبَ ابْنَ قَالِهِمْ

تخفيف الميم في الهمم يمنع من جواز الإطلاق لأنه يغيّر المعنى

ف.غ: 90-91

ف.غ: 290

ف.غ: 290

ف.غ: 143

ف.غ: 66

ف.غ: 28

ف.غ: 142

ف.غ: 211

ف.غ: 125

ف.غ: 94

ف.غ: 383

ف.غ: 120

أَلَقَ

المألوق

أَلَكَ

أَلَّ الشَّرَّ بِإِلْكٍ : أي أظعننه بجربتك وإن كسرت بإلك فمعناه إ دفع الشر
 بالهلك. واعدد إلك أي ربك وارفع ألك إليه فيمن دعاه أي ارفع
 صوتك إليه بالدعاء.

الألالة

الأليل

الإلى

المأموت

الأسج

آمر

الأمرّة

واحدة الألالي وهو شجر ترعم العرب أن الجن تسكن تحته.

أنين المريض.

النعمة واحدة الألاء.

المال المأموت مثل المقدّر والمحزور.

شدّة الحرّ.

- من تأمر الرجالن إذا أمر كلّ واحد منهما صاحبه بالشيء.

- و"أمرُّ أسري عليه بليل" مثل يقال لكلّ أمر فرغ منه.

- كثرة المال ونماؤه.

وفي وجه المال تعرف الأمرة هو مثل يضرب

	- العَلَمُ يُنْصَبُ مِنْ حِجَارَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ يَرْتِي عِثْمَانَ: إِنَّ كَانَ عِثْمَانُ أَمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ بِالْأَرْضِ فِي مُسْتَوَى الْبَيْدِ الصَّفَافِيْفِ وَرَبَّمَا قِيلَ: الْأَمْرُ الْحِجَارَةُ وَالْأَوَّلُ أَصَحُّ وَعَلَيْهِ الْمَعْنَى.	
ف.غ: 469		الْأَمْرُ
ف.غ: 100	- الكثير.	
	- الكثرة: يقال في المثل " في وجه مالك تعرف أمرته " أي كثرته ونماؤه، وقال لبيد:	
ف.غ:	إِنْ يُعْبَطُوا يَهْبَطُوا وَإِنْ أَمْرُوا يَوْمًا يَصِيرُوا لِلْبُوسِ وَالنَّكَدِ جمع أَمْرَةٌ وهي العلامة مثل الأمانة ويقال للحجارة التي توضع ليهتدي بها في الطريق أو يعرف بها قبر: أَمْرٌ	الْأَمْرُ
ف.غ: 29	حجارة بيض تجعل في القفار ليهتدي بها.	الْأَمْرَاتُ
ف.غ: 96	أتمرت: أي حدثت نفسي، ومنه قول التمر:	الْأَمْرُ
	إِعْلَمِي أَنَّ كُلَّ مُؤْتَمِرٍ مُخْطِئٌ فِي الرَّأْيِ أَحْيَانًا وقوله تعالى: " يَا تَائِمُرُونَ بِكَ لَيَقْتُلُونَكَ " فسّر على وجهين: أحدهما أنهم يحدّثون أنفسهم بقتلك والآخر أنهم يأمرُ بعضهم بعضا فيكون يأتَمُرُونَ بمعنى يتأمرون كما أن يختصمون في معنى يتخاصمون.	مُؤْتَمِرٌ
ف.غ: 391	اسم المحرم في العربية الأولى واسم صفر ناجر، وشهر ربيع الأول خوآن والثاني ويصان، وجمادى الأولى حنين. والآخره رُبٌّ وقال قوم رنسى (بالنون) ورجب الأصم، ومُنْصِلُ الأَلِّ، وشعبان: عاذل، ورمضان: ناق، وشوآل: وعُلٌّ، وذو القعدة: برُكٌ، وذو الحجة: رُنَّةٌ. وأنشيد:	
ف.غ: 108	يَا آلَ زَيْدٍ احْذَرُوا هَذِي السَّنَةَ مِنْ رُنَّةٍ حَتَّى تُؤَافِيَهَا رَكَّةُ الجدى والعناق إمرة.	الإمْرُ
ف.غ: 24	هاهنا، الذي يطبع كل أحد، يقال للرجل هو إمْرٌ وإمْرَةٌ.	الإمْرَةُ
ف.غ: 68	الأعوان.	الْأَمَلَةُ
ف.غ: 82	القصد.	الْأُمُّ
ف.غ: 265	السنبلة.	أُمُّ جَابِرٍ
ف.غ: 269	أنشئ الحرياء، وربما قيل لها حبينة، وهي معرفة تجرى بجرى أم عمرو. قال الطرمّاح:	أُمُّ حَبِيبٍ
ف.غ: 466	كَأَمِّ حَبِيبٍ لَمْ تَرَ النَّاسَ غَيْرَهَا وَأَوْدَى حَبِيبٍ فِي الْقَدِيمِ مِنَ الْعَهْدِ أرض فيها حجرة فأر ويرابع يصعب المشي فيها.	أُمُّ أَدْرَاصٍ
ف.غ: 463	من أسماء الخمر. ويقال إنه أول ما يسيل منها.	أُمُّ زَيْنِقٍ
ف.غ: 70	الشمس	أُمُّ شَمْلَةَ
ف.غ: 200		

أُمُّ الصَّبِيِّينَ

الهامة. قال "تأبط شراً":

أُمُّ العِثْمَانَ

إِذَا أَفْرَعُوا أُمَّ الصَّبِيِّينَ طَيَّرُوا عَفَارِيَّ عَنْهَا صَافَّةً لَمْ تُرَجَّلِ الحَيَّةُ ويقال لولدها العثمان.

أُمُّ عَامِرٍ

الضَّبْعُ، ويقال إنَّ الذئب يحضن ولد الضَّبْعِ، قال الشاعر:

كَمَا خَامَرَتْ فِي جُحْرِهَا أُمَّ عَامِرٍ مِنَ الْجَهْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا
وذلك أنهم إذا أرادوا الدخول عليها قالوا: "حَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ" أي
الزمي الخمر وهو ما وراك. والعرب تضرب بها المثل في الحمق فتقول
"أَحْمَقُ مِنَ الضَّبْعِ" ومن أحاديث الأعراب أن الضَّبْعِ وردت غديرا
فوجدت فيه تَوَدِيَّةً (هو عُويْدٌ يُجعل على خلف الناقة إذا أرادوا أن
يصرّوها) فلم تزل تشرب وتقول يا حَبْدًا طعم اللَّبَنِ حَتَّى انشَقَّ بَطْنُهَا.

أُمُّ غِيْلَانَ

ف.غ: 412

هاهنا امرأة.

ف.غ: 111

كنية للريحمة.

ف.غ: 366

التعمة.

ف.غ: 258

- خيطة البناء.

الإِمَامُ

ف.غ: 374-

443

- إمام النفس: ما تأتم به.

ف.غ: 449

المَأْمُومُ وهو الذي قد بلغت الشجّة أمّ دماغه وهي الجلدة الرقيقة التي
تكون على الدماغ.

الأُمِيمُ

ف.غ: 183

التسيان والغفلة.

ف.غ: 111

أمية بن أبي الصلت الثقفي: كان مغرى في الجاهلية بتمجيد الله وصفة
الجنة والنار وهو القائل:

الأَمَةُ

أُمِيَّةٌ

ف.غ: 360

سُبْحَانَكَ تُمْ سُبْحَانَا يَعُودُ لَهُ وَقَبْلَنَا سَبَّحَ الْجُودِيُّ وَالْجُمُدُ

ف.غ: 263

المسك.

الإِنَابُ

ف.غ: 269

جمع أنس.

الأَنَاسُ

ف.غ: 379

ابن شِيث بن آدم.

أَنُوشُ

ف.غ: 67

أوله.

أَنفُ الكَلَأِ

ف.غ: 403

دخلت في أنفه.

آنَفْتُهُ

ف.غ: 10

المعجب بالمرعى أو غيره.

الأَنُقُ

ف.غ: 156

الرَّحْمُ، جمع لا واحد له وقد قيل: إنَّ الأَنُوقَ ذَكَرُ الرَّحْمِ.

الأَنُوقُ

ف.غ: 477

الرَّائِقَةُ.

الأَيِّقَةُ

ف.غ: 458

من الأئين.

أَنَّ

إِنَّ

يشبّهونها بالفعل الذي يتقدّم مفعوله على فاعله مثل ضرب زيدا عمرو وما قاربها من الأدوات مثل ليت وما شبههما.

ف.غ: 128-142

الْأَهْبَةُ

جمع إهاب.

ر.ص.ش: 621

الْأَهْرُ

– متاع البيت.

ف.غ: 228

– الأهرّة: متاع البيت: قال الراجز:

أَحْسَنُ بَيْتِ أَهْرًا وَبَزًّا كَأَنَّمَا لُزَّ بِصَخْرٍ لُزًّا

ف.غ: 124

قوم من الكتاب كانوا مُمدّحين، وهذا التعليل مبني على قول القائل في بني بئر:

مَا كَلَّفُونِي فِيمَا صَحِبْتُهُمْ تَقْبِيلَ كَفِّ لَهُمْ وَلَا قَدَمٍ

ف.غ: 451

(وذارع بالذال): الكلاب.

ف.غ: 142

آل زَارِع

أَجْبَالٌ فِي السَّرَاقِ بَارِدَةٌ، أَخَذَتْ مِنَ الْقَرَسِ وَهُوَ الْبَرْدُ.

ف.غ: 428

آل قُرَاسٍ

كلمة أصل وضعها للجماعة، فيقال: ارتحل أهل الدار، فيعلم السّامع أن المتكلم لا يقصد واحدا بما قال، إلا أن هذه الكلمة قد استعملت للأحاد، فقيل: فلان أهل الخير وأهل الإحسان، قال "حاتم الطائي": ظَلَّتْ تَلُومٌ عَلَ بَكْرٍ سَمَحَتْ بِهِ إِنَّ الرِّزِينَةَ فِي الدُّنْيَا ابْنُ مَسْعُودٍ غَادِرَةُ الْقَوْمِ بِالْمَعْرَاءِ مُجَدَلًا وَكَانَ أَهْلَ التَّدَى وَالْحَرَمِ وَالْجُودِ وَكَانَ هَذِهِ الْفَلْظَةُ أَصْلُهَا أَنْ تَكُونَ لِلْجَمْعِ، ثُمَّ نَقَلَتْ إِلَى الْوَاحِدِ، كَمَا أَنْ صَدِيقًا وَأَمِيرًا وَنَحْوَهُمَا، إِنَّمَا وَضَعْنَ فِي الْأَصْلِ لِلْإِفْرَادِ ثُمَّ نَقَلْنَ إِلَى الْجَمْعِ عَلَى سَبِيلِ التَّشْبِيهِ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ بَنُو فُلَانٍ أَخَ لَنَا. وَيَقُولُ أَهْلٌ وَأَهْلَةٌ، وَأَهْلَاتٌ فِي الْجَمْعِ، قَالَ الشَّاعِرُ:

فَهُمْ أَهْلَاتٌ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصٍ * إِذَا أَدَّ لَجُوبًا بِأَلِيلٍ يَدْعُونَ كَوْتَرًا
وقال بعض التحوين في تصغير آل الرجل: يجوز أويل وأهليل، كأنه يذهب إلى أن الهاء في أهل أبدلت منها همزة، فلما اجتمعت الهمزتان جعلت الثانية ألفا، ومثل هذا لا يثبت. والأشبه أن يكون آل الرجل مأخوذا من آل يؤول، إذا رجع، كأنهم يرجعون إليه أو يرجع إليهم.

ر.غ: 417-416

يقال نزلوا في أرض إهالة أي في مكان مخصب وذلك أن الإهالة هي الشحم المذاب، يراد أن الماشية تسمن في تلك الأرض فيتخذ من شحومها الأهالة، يقال استأهل الرجل إذا اتخذ الإهالة، وهذا يدل على أن الهمزة أصيلة ولو أنها مثل همزة إقالة لوجب أن يقال:

استهال الرجل، قال الشاعر

لَا تَعْدِلِي يَا مِيَّ وَاسْتَأْهِلِي إِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتُ مِنْ مَالِيهِ

ف.غ: 367

إِهَالَةٌ

160	ف.غ: 160	من كل أوب: أي من كل وجه.	أَوْبُ
340	ف.غ: 340	الذي يسيح نهاره كله إلى الليل مأخوذ من سير النهار وهو التآويب.	الأَوَابُ
421	ف.غ: 421	الإعوجاجُ.	الأَوْدُ
		ارجعي من آد يؤود إذا رجع، ومنه قول الهذلي:	أُودِي
147	ف.غ: 147	أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى رَأَيْتُ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوُودُ	أَوَارَةُ
232	ف.غ: 232	يوم أواره: هو الذي قتل فيه عمر و بن هند بني دارة.	أَوَارَةُ
-163	ف.غ: -163	الدَّبُّ وَأُويسُ أيضا.	الأَوْسُ
413			
-58-56	ف.غ: -58-56	الثقل.	الأَوْقُ
160			
		الدُّحَانُ وَيَقَالُ إِنْ الْمَشْتَارُ يَأْخُذُ خَشْبَةً فَيَجْعَلُ فِيهَا نَارًا وَيَدْخُلُهَا إِلَى بَيْتِ النَّحْلِ لِيَطْرُدَهَا. وَمِنْهَا قَوْلُ أَبِي ذَيْبٍ:	الإِيمَامُ
267	ف.غ: 267	فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْإِيمَامِ تَمَيَّزَتْ ثُبَاتٌ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَآكِنَاتُهَا	الإِيَةُ
268	ف.غ: 268	هاهنا الشخص.	أَيْدَ
13	ف.غ: 13	أَيْدِه: قَوَاه.	المُؤَيَّدَاتُ
210	ف.غ: 210	الدواهي .	الأَيْرُ
285	ف.غ: 285	الحجر الأيرُ: الصَّلب.	الأَيْكُ
113	ف.غ: 113	جمع أَيْكة: وهي شجر ملتف وربما خُصَّ به السدْر، وروي عن ابن عباس أن الأَيْكَ شَجَرُ الْمُقْلِ.	الأَيَاةُ
447	ف.غ: 447	ضوء الشمس.	

باب الباء

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 102	جمع بؤس.	الأبؤسُ
ف.غ: 163	يقال أمرٌ بيسٌ وببئسٍ إذا كان شديداً.	بيسٌ
ف.غ: 236	من البؤس، وإذا كان ثاني فعيل أو فعل حرف من حروف الحلق الستة وهي الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء فإن قبائل كثيرة من العرب يكسرون الحرف الذي قبلها فيقولون شعيير ويعير ونئيم الأسد. وإنما احتسب إلى ذكر الينيس هاهنا بكسر الباء لتجسيء الهمزة المكسورة وقبلها فتحة قد مضت في الجزر وهو الغصان.	البيسُ
ف.غ: 428	التكبر.	البأؤ
ف.غ: 216	هو عبد الله بن الحارث بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب.	ببئة
ف.غ: 185	جمع بتٍ وهو الكساء من وبر أو صوف.	البتوتُ
ر.غ: 506	بنات الدراهم.	البتكُ
ر.غ: 158	- تمر لم يُجدُ كنزُه فهو متفرق.	البتُّ
ر.ص.ش: 353	- تمر مفترق لم يُجدُ كنزه.	
ف.غ: 17	: البثير من الماء: الكثير، يقال بئرٌ وبثيرٌ.	البثيرُ
ف.غ: 301	من قولهم شفة بثعة وهو أن يظهر دمها ويرم لحمها.	البثعُ
ف.غ: 51	النين قبل أن ينضج.	البثمُ
ف.غ: 389	السهلة، ومنه اشتقاق بثينة.	البثنةُ
ف.غ: 139	بجها: فتقها.	بجٌ
ف.غ: 473	فرخ الغراب، وفي حديث علي عليه السلام: "إنه لن يهيج على التقوى زرع قوم وإن الله يغذو المؤمن ما يغذو الغراب بجة".	البحُ
ف.غ: 30	- الجماعة من الناس.	البعُدُ
ر.غ: 272	- الخلق الكثير، قال الشاعر: تطوفُ البجودُ بأبوابه من الضرِّ في أزَماتِ السنينَا	
ف.غ: 399	كساء مخطط.	البيجادُ
ف.غ: 418-303	الذي سرته ناتئة وكل عقدة في الجوف بجرّة.	الأبجرُ
ف.غ: 418	: الضخم.	البعيلُ
ف.غ: 373	- القِداحُ.	البحُ
	- جمع أبج، من قولهم: كسر أبج، أي كثير الدسم، وقال:	

وَعَاذَلَهُ هَيْبَتٌ عَلَيَّ تَلُومُنِي وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبْحٌ رَذُومٌ

ر.غ: 158-159

ويجوز أن يُعنى بالبُحّ، القداح.

ف.غ: 221

- الأبح: الكثير اللّهُن

:التّصيب، ويقال الجزور للإنصاء التي تقسم عليها، واحدها بَدء مثل

البَدَا

ف.غ: 300

خَبء وبدا مثل قفا.

ف.غ: 257

:مخفّف من البدء، كما قرأ بعضه " يخرج الخب "

البَدُّ

ف.غ: 281

:بَدّ الكافر: أي تجاف به وأصله من بَدّ رجله إذا مدّها وأبعدها.

بَدٌّ

ف.غ: 346

:الأرض الواسعة.

البَدَاخُ

: بدر بن يخلد بن النضر بن كنانة:

بدر

يقال هو حفر ركية بدر فسمّيت باسمه، وهذا كثير في الأماكن، يسمّى

الموضع باسم الرجل، من ذلك نجران اليمن، سمّيت بنجران بن زيدان بن

ف.غ: 339

سبأ بن يشجب.

ف.غ: 100

- بدر ذبيان: هو بدر بن عمر وهو أبو حذيفة بن بدر.

ف.غ: 10

:الجديد.

البديع

ف.غ: 18

:عظم البدن.

البُدُن

ف.غ: 309

:غَيْثٌ وَبَلْدَيْنٌ رجلان من طيء درجا...

بَلْدَيْنٌ

ف.غ: 21

:لا يُبَدُّ: لا يسبق.

بَدٌّ

ف.غ: 119

:أفزع.

أَبْدَعُ

ف.غ: 65

:فرس لبني ضبّة.

بَدْوَةٌ

ف.غ: 427

:جمع برت وبرت وهو الدليل.

الأبْرَاتُ

ف.غ: 218

:الأراضي السهلة واحدها برت.

البراث

ر.ص.ش: 370

:جمع أبرج وهو الواسع العين

الْبُرْجُ

ف.غ: 244

: أي جاء بالعجب.

أَبْرَحَ

ف.غ: 345

- أتى بالأمر العجب.

ف.غ: 314

ما اشتدّ من الهمّ والحزن والحبّ، ومنه قولهم برّح بي.

الْبُرْحَاءُ

ف.غ: 472

من البرحاء وهي شدّة الحزن و الوجد في الحب و الشوق.

مَبْرَحٌ

ف.غ: 84-117

:الأرض الواسعة المنكشفة.

البراح

ف.غ: 12

:الدواهي : جمع لا واحد له

البرحين

ف.غ: 456

:النوم وهو أحد القولين في قوله تعالى: " لَا يَدْرُقُونَ فِيهَا بردا وَلَا شَرَابًا".

الْبَرْدُ

ف.غ: 278

:جمع بردة.

الْبَرْدُ

ف.غ: 350

قال أبو مسحل : البرّ الجرذ بلغة أهل اليمن

الْبَرِّ

108	ف.غ:	ثمر الأراك.	السَّبْرِيُّ
340	ف.غ:	الذي قد زاد وأفضل.	المُبْرُ
52	ف.غ:	القطن.	السَّبْرُسُ
225	ف.غ:	- أول ما يطلع من النبات.	السَّبْرَضُ
		- أول ما يخرج من النبات، وأكثر ما يخصّ به البهْمى، فإذا طال قليلاً فهو الجميم.	
403	ف.غ:	- أول النبات.	السَّبْرِعِيسُ
424	ف.غ:	الناقة الغزيرة.	بَرُوعُ
186	ف.غ:	بَرُوعُ والعَفَّاسُ: ناقتان كانتا لعبيد الراعي النميري ذكرهما في قوله: إِذَا اسْتَأْخَرْتُ مِنْهَا عَجَا سَاءَ جَلَّةٌ بِمُحْنِيَةِ أَشْلَى الْعَفَّاسِ وَبِرُوعَا	بَارِقُ
69	ف.غ:	قبيلة من الأَسَدِ ومنهم معقّب بن حمار البارقي الشاعر.	الأَبَارِقُ
195-26	ف.غ:	- من قولهم جارية إبريق إذا كانت تبرق من حسنها، قال الشاعر: وَعِيدَاءُ إِبْرِيْقٍ كَأَنَّ رُضَانَهَا جَنَى النَّحْلِ مَمْرُوجًا بِصَهَاءِ تَاجِرِ	
144	ر.غ:	- وسيف إبريق، مأخوذ من البريق قال "ابن أحمَر": تَقَلَّدْتُ إِبْرِيْقًا وَعَلَّقْتُ جَعْبَةً لِيُثْبَلِكَ حَيًّا ذَا زُهَاءٍ وَجَامِلِ	بِرْقِعُ
145	ر.غ:	اسم من أسماء سماء الدنيا، وهو اسم سرياني أو عبراني ويقال إن اسمه بريقعا وقد جاء به بشر بن أبي خازم، فقال: وَكَأَنَّ بَرِيقَ وَالْكَوَاكِبِ وَسَطَهَا سِيدَرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ	بُرْكُ
178	ف.غ:	ذو القعدة.	مُسْبَرِكُ
109	ف.غ:	من ابتكر على الشيء إذا انحنى عليه، يقال: ابتكر الصَّيْقَلُ على السيف إذا انحنى عليه والابتراك في العدو: أن ينحني الفرس على أحد شِقْيَيْهِ.	أَبْرَمَ
402	ف.غ:	أبرمت العِضَاءُ إذا ظهر برمها وهو ثمرها، ويقال إن برم السَّلَمِ أطيب البرم، قال الشاعر: بِرِيحٍ مِنَ الْكَافُورِ وَالْمِسْكِ أَبْرَمَتْ بِهِ شَعْبُ الْأَوْذَاهِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ	السَّبْرَمُ
435	ف.غ:	- الضَّحْرُ.	
130	ف.غ:	- الذي لا يدخل في الميسر.	
181	ف.غ:	- ثمر العِضَاءِ وهو طيب الرائحة وربما نظمت منه قلائد.	
264	ف.غ:	- الذي لا يدخل في الميسر وروي أن عمرو بن معدي كرب قال لعمرو بن الخطاب: يا أمير المؤمنين أأبرم بئو المغيرة؟ قال: ولم قلت ذلك؟ قال: نزلت بهم فما قروني إلا ثورا وقوسا وكعبا.	

- فقال عمر: فإن ذلك، وحذف الخبر كأنه أراد كاف أو مُتَّع. ف.غ: 445
- البرمة والحبلبة: من ثمار العضاة
البرام
- القراد.
- القراد، ويقولون في المثل:
"أصق من برام"
وأنشد لكعب بن زهير يصف الصائد:
ف.غ: 469
ف.غ: 152
- وبالغيث ذو أسهم لأصق
لُصُوقَ الْبِرَامِ يَظُنُّ الظُّنُونَا
- حيط يبرم من لونين سواد وبياض
البريم
- حيط فيه سواد وبياض، ويقال للقطيع إذا كان فيه معز وضان بريم
ومنه قول الأحيانية
يَا أَيُّهَا السَّدْمُ الْمُلَوِّي رَأْسُهُ لِيُقُوذَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيمِ
أرادت جيشا فيه أخلاط كالقطيع المختلط من المعز و الضان ، تدمهم
بذلك
ف.غ: 445
ف.غ: 245
- أبر
من البرة وهي الحلقة من الصفر أو فضة أو غير ذلك من جواهر الأرض،
تجعل في أنفه ولا يقال أفعلت لشيء مما يجعل في أنف البعير إلا للبرة يقال:
حَشَشْتُهُ وَعَرَيْتُهُ وَزَمَمْتُهُ وَحَرَمْتُهُ وَأَبْرَيْتُهُ بِأَلْفِ قَالَ الشَّاعِرُ:
ف.غ: 451
ف.غ: 98
ف.غ: 284
ف.غ: 341
- وكل المطايا بعد عجلَى ذميمة قلائدُهَا والمبريات الطرائفُ
- (خفيفة) الخلخال وما يجري مجراه من حلق الحلي.
- مثل السوار والدملج وما أشبهها.
- الخلخال ونحوه من الحلي.
- برة البعير: الحلقة التي تجعل في أنفه من حديد أو صفر أو ذهب أو فضة
وفي الحديث إن رسول الله صلى الله عليه وسلم "أهدى عام حجّ مائة
بدنة فيها بعبير في أنفه برة من فضة كان لأبي جهل".
وقال قوم من أهل اللغة يقال لكل حلقة من الحديد ونحوه برة إلا حلقة
الدرع.
ف.غ: 386
- في برك "أي في مثل برة الناقة وهي حلقة من فضة أو صفرة أو حديد
وإذا كان من خشب فهو عران وخشاش وإذا كان حيطا من شعر أو
نحوه فهو خزيمة.
ف.غ: 162
ر.ص.ش: 363
- السيف.
السبر

363	ر.ص.ش: 363	الذي يسلب الناس ثيابهم، من قولهم من عزَّ بزَّ.	السَّبْرَازُ
356	ر.ص.ش: 356	الظالم القاهر ويقال بزاه إذا ظلمه وقهره.	البازِي
		: الماء القريب العهد بالسحاب قال " أبو ذئيب":	السُّرُ
353	ر.ص.ش: 353	فَجَاءَ وَقَدَ فَصَلَّتُهُ الْجَنُوبُ بُو عَذَبَ الْمَذَاقَةَ بُسْرًا حَصِيرًا	السُّرَةُ
	ف.غ: 403	- الغصّة.	
	ف.غ: 403	- بسرة: أي قرية العهد بالسحاب وكل غصن: بسر.	
	ف.غ: 200	أي الناقة التي تدرّ على الإبل وهو صوت اللراعي عند الحلب.	السُّوسُ
	ف.غ: 70	ناقة معروفة.	السُّبَيْرُ
	ف.غ: 233	شجر يُستاكُ به.	السُّبَامُ
	ف.غ: 18	حجارة بيض فإذا فُتحت الباء قيل بَصْرَة وبه سميت البَصْرَة.	بِصْرُ
		من البصيرة وهو الدّم وإتّما سُمّي بصيرة لأنّه يدلّ على الأثر ويقال البصرة	بُصِرَتْ
	ف.غ: 443	من الدّم مقدار الفرسين ويقال مقدار الثُّرس، والصحيح أنّ كل دم دلّ	
		على أمر يسمّى بصيرة.	
		أصل البضّ أن يكون اللون أبيض والجلد ناعماً. وقال أبو زيد: البضّة	السُّبْضُ
		الرقيقة الجلد وإن كانت سوداء.	
	ف.غ: 262	والبضّ: العيش الناعم.	
	ف.غ: 411-473	- اللحم.	السُّبْضِيعُ
	293-36		
	ف.غ: 229	- البحر.	
	ف.غ: 315	بطن الوادي وقال قوم لا يقال له بطحاء حتى يكون به رمل.	السُّبْطَحَاءُ
	ر.ص.ش: 369	جانبا شراك النعل العربية.	السُّبْطَرِيقَانُ
		العجب قال الكميت	السُّبْطِيطُ
	ف.غ: 371	أَلَمَّا تَعَجَّبِي وَتَرَيْ بَطْطًا	
	ف.غ: 169	مِنَ السَّلَائِينِ فِي الْأُمَمِ الْخَوَالِي	السُّبْغُوضُ
		السُّبْغُوضُ	
		الإبعاد في الأمور ومنه قول رؤبة:	السُّبْغَاطُ
	ف.غ: 230	فَقُلْتُ أَقْوَالَ إِمْرِي لَمْ يُعْطِ	
	ف.غ: 24	أَعْرَضَ عَنِ النَّاسِ وَلَا تَسْحَطِ	السُّبْغِيقُ
	ف.غ: 422	انبثق الغمام: إذا جاء بمطر كثير وكذلك انبعثت المزايدة.	السُّبْغَاثُ
		القريب المنتزع.	
		صغار الطير وما لا يصيد منها وقال بعضهم البغاث ضرب من الطير أعظم	
	ف.غ: 216	من الرخمة.	

المطر الضعيف.	الْبَغْشُ
ناقاة جميل.	الْبُقَيْلَةُ
فيما حكى أبو عَمَرَ حُوار يُتَّج في أوسط التَّجاج بين الرَّبَعِ والهُبُجِ.	الْبُقَّةُ
جمع باقر وهو الذي يبقّر بطن المرأة أو الرجل مثل ما روي عن "الْحَحَّافِ	الْبَقْرَةُ
بن حُكَيْمِ السُّلَمِيِّ" أنه غزا بني تغلب فقتل الرجال وبقّر بطون الحبال.	بَقَطُ
مفترق أنشد الأصمعي لأرقم بن نويرة:	
رَأَيْتُ تَمِيمًا قَدْ أَضَاعُوا أُمُورَهُمْ فَهَمُّ بَقَطٍ فِي الْأَرْضِ فَرَتْ طَوَائِفُ	الْبَقِيعُ
كَلِّ فِضَاءٍ وَاسِعٍ مِثْلَ الْبَقْعَةِ.	الْبَكِيءُ
القليلة الدرّ.	بَكَلُ
بكل الطعام: إذا خلط بعضه ببعض.	بَكِي
بكى عمرو عمرة: مثل أي بكى الرجل المرأة	السَّبَالِيلُ
ما يجده الرجل في نفسه من الهمّ والحزن.	تَسَلَّتْ
أي تقطع.	السَّبِيلُ
هاهنا محمود يراد به العقل والمضاء وكأنه فعيل في معنى فاعل، من قولهم	
بليت: إذا قطع والمعنى أنه يقطع به الأمر ويقال بليت على مثال شرب	
وحمير. وقد يكون البليت ذمًا كأنه فعيل في معنى مفعول، أي هو قطيع	
لا مضاء له. قال الشنفرى:	
كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نَسِيًّا تَقْصَهُ عَلَى أُمَّهَا وَإِنْ تَكَلَّمْتَكَ تَبَلَّتْ	
أي تقطع كلامها من الحياء.	السُّبُلُطُ
الذي قد لصق بالأرض من الفقر.	السَّبْلُغُ
الأمر الذي يبلغ المراد.	السَّبْلُقُ
الْفُسْطَاظُ وَهُوَ الْخَيْمَةُ الْعَظِيمَةُ.	بَلَلْتُ
ظَفِرْتُ	السَّبْلُ
المباح.	السَّبِيلُ
الرياح الباردة والاشتقاق يدل على أنّها التي معها مطر.	

أبلاء	أبلاء السفر جمع بلو وهو الذي قد بلاه السفر ويجوز أن يكون من البلو وهو الإختيار ويجوز أن يكون من بلى الجسم.	ف.غ: 222
بلي	قبيلة من قضاة.	ف.غ: 399
البلاء	مصدر باليت في معنى المبالاة.	ف.غ: 327
البنّة	الرائحة.	ف.غ: 222
ابن حُجر	امرؤ القيس.	ف.غ: 443
ابن دَايَة	الغراب من الطير وأعلى الورك من البعير والفرس يقال له غراب. قال الراجز:	
	يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ خَمْسَةُ غُرَبَانٍ عَلَى غُرَابٍ	
	وقال ذو الرمة:	
	وَقَرَيْنَ بِالرُّزْقِ الْجَمَائِلِ بَعْدَمَا تَقَوَّبَ عَنْ غُرَبَانٍ أَوْرَاكِهَا الْخَطْرُ	ف.غ: 334
ابن أُوْبَر	ضرب من الكمأة وجمعه بنات أوبر.	ف.غ: 475
ابن دَايَة	الغراب وإنما سمي ابن داية لأنه يقف على داية البعير وقد قال الراجز:	
	يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ خَمْسَةُ غُرَبَانٍ عَلَى غُرَابٍ	
	يعني بالغربان الخمسة بنات داية. وبالغراب رأس ورك البعير.	ر.ص.ش: 211
ابن الرّاعية	ابن الأمة.	ف.غ: 274
ابن عِتر	قيل بن عتر: أحد وفد عاد.	ف.غ: 309
ابن قَتْرَة	حيّة.	ف.غ: 477
ابن مَنْدَلَة	ملك قديم ضرب به المثل لأنه مشهور.	ر.ص.ش: 559
ابن سبأ بن	وهما جَمِير وكهلان، جعل أبوهما سبأ الملك لخمير وسلم إليه السيف وجعل الوزارة لكهلان وسلم إليه الترس.	ر.ص.ش: 513
يَشْحَب	عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ.	ف.غ: 360
ابن الوَضَّاح	رجلان من ثقيف كان الحارث بن كلدة يذم مودقهما ويشكو قطيعتهما للقرابة.	ف.غ: 288
ابنَا عِجَال	خطان يتقامر بهما الأعراب ويذكران كما يذكر الميسر.	ف.غ: 412
بَنُو بَقِيلَة	من عبّاد الحيرة وهم من غسان.	ف.غ: 19
بَنُو دُحَي	من الأنصار.	ف.غ: 202

بنو سدوس

(بفتح السين): في سيبان وبضمها في طيء هذا قول ابن الكلبي وكان غيره يقول السُدوس (بالضم) الطيلسان وسُدوس (الفتح) القبيلتان. وقول سيبويه إن السُدوس في الطيلسان مضموم قول يحكى عن الأصمعي أن السُدوس (بالفتح) الطيلسان وسُدوس في القبيلة (بالضم).

ف.غ: 326

من هذيل وليسوا بأهل شرف.

ف.غ: 193

الأوس والخزرج.

ف.غ: 327

من قضاة.

ف.غ: 326

من الأنصار.

ف.غ: 210

بُنُو قَرِيمٍ

بُنُو قَيْلَةَ

بُنُو الْقَيْنِ

بُنُو النَّبَيْتِ

بُنُو الْهَطِيفِ

قوم من العرب تنسب إليهم الشبزي من الجفان قال أبو خراش:

مَا لِدَيْتِي مِّنْذُ الْيَوْمِ لَمْ أَرَهُ بَيْنَ الْبُيُوتِ فَلَمْ يُلِمِّمْ وَلَمْ يُطْفِ

ف.غ: 192

لَوْ كَانَ حَيًّا لَعَدَاهُمْ بِمُتْرَعَةٍ بَيْنَ الْأَبَاطِحِ مِنْ شَبْزَى بَنِي الْهَطِيفِ

	حيّ من العرب وفيهم قال الراعي:	بنو وابشي
244: ف.غ:	وَمَا جَمَعْتَنَا نِيَّةً قَبْلَهَا مَعَا	بنو الجبل
380: ف.غ:		بنو طبّق
83: ف.غ:		بنو الفلحاء
317: ف.غ:		بنو طهار
261: ف.غ:	واحدها ابن حمير وهو الليل المظلم قال الشاعر:	بنات جَمِيرٍ
180: ف.غ:	وَلَا غُرُوْا إِلَّا فِي عَجُوْزٍ طَرَقْتَهَا	بنات مُسِيلٍ
256: ف.غ:	عَلَى فَاقَةٍ فِي ظُلْمَةِ ابْنِ جَمِيْرٍ	بنات شَحَاجٍ
313: ف.غ:	ظرب من الضباب.	بنات صَيِّبَةٍ
256: ف.غ:	البيغال.	بنات صَعْدَةٍ
313: ف.غ:	ظرب من الضباب.	بنات العَمِقِ
313: ف.غ:	الحمير.	بنات مَخْرٍ
181: ف.غ:	الدّود.	
	ضرب من السحاب يكنّ في قُبُلِ الصَّيْفِ دَقِيْقَاتِ العَرَضِ شَدِيْدَاتِ الوَقْعِ	
	يقال بنات مخر وبنات بخر (بالميم والباء). وقال بعض أهل اللغة يقال لمن	
	بنات بحر ويستعمل بنات مخر بغير ألف ولام معرفة. قال الشاعر:	
347: ف.غ:	كَانَ بَنَاتُ مَخْرٍ رَائِحَاتٍ	بُنَيَاتُ الطَّرِيْقِ
259: ف.غ:	جَنُوْبٌ وَعَيْشِهَا العَضُّ الرَطِيْبُ	بُهْتٌ
21: ف.غ:	الطرق الخفية يُصَلُّ فِيهَا.	الأبْهْرَانِ
188: ف.غ:	بَهْتٌ بِي أَي اُنْسَتْ.	بَهْشٌ
	الأبهران والمعجس: من نجوم القوس.	
	- بمش بيده إلى كذا وكذا: إذا مدها ليتناوله. قال الشاعر:	
140: ف.غ:	أَرَأَيْتَ إِنْ بَهَشْتُ إِلَيْكَ يَدِي	
17: ف.غ:	بِمُهَنْدٍ يَهْتَرُ فِي العَظْمِ	
	هَلْ يَنْفَعُكَ إِنْ هَمَمْتَ بِهِ	
	حَيَّاكَ مِنْ نَهْدٍ وَمِنْ جَرْمٍ	
	- بمش إلى الشيء: إذا تبين فيه إرادة له.	
531: ر.غ:	جمع همة وهو الأمر الذي لا يهتدي له.	البُهْمُ
331: ف.غ:	- نصال البهمي شو كها.	البُهْمَى
	- توصف بالرّي وأما تُضرب إلى السواد فيقال: حبشية قال امرؤ القيس	
	يصف الحمير:	
404: ف.غ:	وَيَأْكُلُنْ بُهْمَى غَضَّةً حَبَشِيَّةً	
149: ف.غ:	وَيَشْرَبُنْ بَرْدَ المَاءِ فِي السَّبْرَاتِ	أَبْوُءُ
	- أرجع.	

205	ف.غ:	- من باء بكذا وكذا إذا رجع به.	
276	ف.غ:	السَّاحَة والمَنْزَلَة.	البَّاءَةُ
221	ف.غ:	مثل الموماة أبدلت الباء من الميم وهي القفر من الأرض.	البَّوْءَةُ
196	ف.غ:	المفروق.	المَبَاتُ
185	ف.غ:	برق باخ: إذا سكن، من باخت النار إذا سكن لهيبتها.	بَاخٌ
200	ف.غ:	أي باخ عنهم الحر فترلوا مثل قولهم أظلموا: أي صاروا في الظلمة كأنهم في الوقت الذي باخت فيه الهاجرة.	أَبَاخُوا
369	ر.ص.ش:	جمع بائر مثل حائك وحاقة وبائع وباعة من قولك: برت الشيء إذا اختبرته.	البَّارةُ
477	ف.غ:	لا بالة: لا مبالاة.	بَالَةٌ
153	ف.غ:	- الجراب الضخم.	البالَة
153	ف.غ:	- لا تبل فوق أكمة مثل مضروب.	
203	ف.غ:	ضرب من البوم، يقال هو ما عظم منه.	البُوءُ
210	ف.غ:	ما يُبات عليه من القوت.	البيْتُ
178	ف.غ:	البيض.	بُيُوتُ الرِّئَالِ
200	ف.غ:	يستخرج.	يستبيث
3	ف.غ:	هاهنا الدرغ، والعرب تشبّهها بلائحة المضل وهي آخر ما يبقى من السراب. يقال في المثل: أكذب من لائحة المضل.	البيضاء
366	ر.ص.ش:	- المرأة الكريمة ولذلك قالوا: بيضة الخدر وبيضات الخدور.	البيضةُ
369	ر.ص.ش:	والبيضة: الأرض البيضاء أيضا.	
277	ف.غ:	- البيض: النساء.	
	ف.غ:	- أبيض حر: يراد به الخبز.	
		هاهنا الرقيق.	اليِّاضُ
		- سيفان أو سيف وسان قال الراجز:	الأبيضان
		الأبيضان أبراد عظامي	
139-138	ر.غ:	الماء والفت بلإ إدام	
122	ف.غ:	- هما شحم وشباب.	
		بينهم أحلقي وقومي: مثل يضرب للقوم إذا وقع بينهم شرّ شديد.	بَيْنَهُمْ

باب التاء

المصدر	الشرح	الكلمة
ف. غ: 345	موضع مخصابُ باليمن.	تَبَالَةٌ
ر. ص. ش: 404	القَدَحُ العظيمُ.	التَّبِينُ
ف. غ: 375	السنة المجذبة.	تَحُوطُ
ف. غ: 224	التي قد لصقت بالتراب.	التَّرْبَةُ
ف. غ: 200	موضع كثير الأسد.	تَرْج
ف. غ: 284	تَرَّ جسمه إذا امتلأ سِمَنًا.	تَرَّ
ف. غ: 244	الميت.	التَّارِزُ
ف. غ: 187	التتعيم من الترف.	التَّتْرِيفُ
	بيض الحديد، شبهت بيضة النعامة لأن بيضة النعامة إذا انقاضت قيل لها تريكة. قال أوس بن حجر:	التَّرِيكَةُ
ف. غ: 393	وَقَدْ جَعَجَعُوا بَيْنَ الْإِنَاخَةِ وَالْحَبْسِ كَأَنَّ نَعَامَ السَّبْيِ بَاضَ عَلَيْهِمْ	
ف. غ: 262	جمع تليل وهو المصروع.	تَلَّى
ف. غ: 10	الجِحَاشُ الوحشية.	التَّوَالِبُ
ف. غ: 284	جمع متله وهي الأرض المضلة.	التَّالِيَةُ
ف. غ: 56	التابع ويُستعمل في الفلج كثيرًا.	التَّلْوُ
	إثَامُ الرجل إذا ذبح التَّيْمَةَ، قال الحطيئة:	إِثَامٌ
ف. غ: 310-309	وَمَا تَنَامُ جَارَةٌ آلٍ لِأَيِّ وَلَكِنْ يَضْمُنُونَ لَهَا قِرَاهَا	
ف. غ: 457	أثم الركب: إذا صاروا بتهمامة.	أَثَمٌ
ر. غ: 254	رسول.	تَوْرٌ
ف. غ: 195	من قولهم أثاره بِبَصَرِهِ إذا رماه به.	مُتَارٌ
	اللؤلؤ، قال ذو الرمة يصف نباتا:	التَّوْمٌ
ف. غ: 393	وَصَفَّ كَأَنَّ التَّدَى وَ الشَّمْسُ مَاتِعَةٌ إِذَا تَوَقَّدَ فِي حَافَاتِهِ التُّومُ	
ف. غ: 418	الذي يتبع بعضه بعضا في غيٍّ وقلة تمييز وفي الحديث "مالكم متتايعون في الكذب كما يتتايع الفراش في النار"	التَّتَايُعُ
ف. غ: 310	الأربعون من الغنم.	التَّيِّعَةُ

باب الناء

المصدر	الشرح	الكلمة
ف. غ: 150	وسط الحوض ذكر ذلك الخليل في كتاب الأبنية.	النَّيْبَةُ
ف. غ: 228	- وسط الشيء.	النَّيْبُ
ف. غ: 276	- الأنباج: جمع نبيج وهو وسط الشيء ومعظمه.	النَّيْبَةُ
ف. غ: 266	الأرض السهلة.	النَّيْبَةُ
ف. غ: 150	- لا تَنْبَ نفسك: أي لا تثن عليها.	نَبَى
ف. غ: 150	- التَّنْبِيَةُ: التناء على الحيّ وعلى الميت.	النَّيْبَةُ
ف. غ: 374	عَكَرَ الزيت ونحوه.	النَّيْبَةُ
ف. غ: 281	مثل النط (القليل شعر اللحية) ذكره أبو نصر في خلق الإنسان.	النَّيْبَةُ
ف. غ: 244	نهر معروف.	النَّيْبَةُ
ف. غ: 67	الواسعة أحاليل الضرع وهي مجاري اللبن.	النَّيْبَةُ
	- سقوط الفاء في الطويل من " فعلولن" إذا انضاف إليها سقوط النون كقول الشاعر:	النَّيْبَةُ
	هَاجَكَ رَيْعٌ دَارِسُ الرَّسْمِ بِاللَّوَى لَأَسْمَاءَ عَفَى آيَهُ الْمَوْرُ وَالْقَطْرُ	
	فإذا سقطت منه الفاء وحدها فهو أثلم وإن سقطت النون وحدها فهو مقبوض وإذا سقطتا جميعا فهو أثرم.	
ف. غ: 137	- ثَرَمَ الرجل: إذا سقطت مقادير أسنانه وثرمه غيره ثَرَمًا.	النَّيْبَةُ
ر. ص. ش: 582	الحَمَاءُ.	النَّيْبَةُ
ف. غ: 365	اسم الأنتى من الثعالب.	النَّيْبَةُ
ف. غ: 413-51	يقال لها ذات العرش، قال الشاعر:	النَّيْبَةُ
ف. غ: 345	كَأَنَّ ذَاتَ الْعَرْشِ لَمَّا بَدَتْ خَرِيْدَةً بِيضَاءَ فِي مَجْسَدٍ	
ف. غ: 222	- أي يفرح.	النَّيْبَةُ
	- إِثْرٌ: من قولهم ثري بالشيء يَثْرَى ثَرَى إذا قرح به ومنه قول كثير:	
ف. غ: 451-450	وَإِنِّي لِأَكْمَى النَّاسِ مَا أَنْتَ مُضْمِرٌ مَخَافَةَ أَنْ يَثْرَى بِذَلِكَ كَاشِحٍ	
ف. غ: 284	من نَعَبَ السَّيْلَ وَاثْنَعَبَ إِذَا سَالَ.	النَّيْبَةُ
ف. غ: 398	دويبة إلى الخضرة ما هي جاحظة العينين، ربما قتلت.	النَّيْبَةُ
ر. غ: 160	الرُّطْبُ الَّذِي لَانَ كُلُّهُ.	النَّيْبَةُ
ف. غ: 413	الثعلب.	النَّيْبَةُ
ف. غ: 65	التقريب الأدنى والتقريب الأعلى، هو الإرخاء.	النَّيْبَةُ

التَّغَابُ

جمع تَغَبٍ وَتَغَبٍ وهو الغديرُ، وقال قوم لا يقال تَغَبٌ إلا وهو في غِلْظٍ من الأرض

ف.غ: 76

الشَّعْرُ

ضرب من الشجر له شوك أبيض.

ف.غ: 381

الشَّاعِي

الكبش، ويقال للناقة راغية وللشاة ثاغية.

ف.غ: 294

الثَّقَالُ

البعير البطيء.

ف.غ: 158

ثَقِفَ

ظَفِرَ.

ف.غ: 285

ثَلَبَ

ثَلَبَهُ وَثَلَبَهُ، إِذَا ثَلَّمَهُ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَعِيرِ إِذَا أَسَنَّ ثَلَبًا، كَانَ الْكَبِيرُ ثَلَّمَهُ قَالَ

ف.غ: 424

الشاعر: أَلَمْ تَرَ أَنَّ التَّابَ ثَلَبُ غَلْبَةٍ وَيُتْرَكُ ثَلَبٌ لَا ضِرَابَ وَلَا طَهْرُ

ف.غ: 413

التراب والحجارة.

الأَثَلَبُ

الثَّلُوثُ

الثلوث من الإبل التي قد عطب ثلاثة أحلاف من أحلافها.

ف.غ: 67

ثُلٌّ

– هُدْمٌ، وَقِيلَ إِنْ عَمِرَ رِيٌّ فِي النُّومِ فَقِيلَ لَهُ مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ فَقَالَ:

"ثُلٌّ عَرَشِي أَوْ كَادَ عَرَشِي يُثَلُّ – لَوْ لَا أَنَّ اللَّهَ تَدَارَكَنِي بِرَحْمَتِهِ" وَيُقَالُ

ثُلٌّ عَرَشِ الْقَوْمِ إِذَا تَضَعُضَ مَلِكُهُمْ وَأَمْرُهُمْ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهْرٍ:

ف.غ: 222-208

تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرَشُهَا وَذُبْيَانٌ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدِمِهَا التَّلُّ

ف.غ: 222

– التَّلُّ: الْهَلَاكُ

ف.غ: 222

– التَّلَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ

ف.غ: 222

– التَّلَّةُ: الْبَقِيَّةُ

ف.غ: 239

المتناوح.

النَّامِرُ

ف.غ: 1

أي يترك حتَّى يطول مكنه.

يشمل

ف.غ: 324

تركت بقية من الطعام وهي التَّمَالَةُ وَالتَّمِيلَةُ.

أَتَمَلْتُ

ف.غ: 74

السكر.

السَّمَلُ

ف.غ: 82

بقية الهناء وقيل هي الخِرْقَةُ الَّتِي يُهْنَأُ بِهَا.

السَّمَلَةُ

– مَا بَقِيَ لِي ثَمٌّ وَلَا رُمْ: أَي مَا بَقِيَ لِي شَيْءٌ وَاشْتَقَاقُ الثَّمِّ مِنَ الثَّمَامِ

ثُمَّ

ف.غ: 222

لَأَنَّهُمْ يَسْتَعِينُونَ بِهِ عَلَى تَطْلِيلِ خِيَامِهِمْ وَتَغْطِيَةِ أَسْقِيَتِهِمْ.

ف.غ: 383

– الثَّمُّ: مَا يُجْمَعُ قَلِيلًا قَلِيلًا.

ف.غ: 222

– الثَّمِيمُ: الْمُغْطَى بِالثَّمَامِ.

ثَنَائِيَا

ثَنَائِيَا الْجِبَالِ: الطَّرِيقُ فِيهَا وَاحِدَتَهَا ثَنِيَّةٌ وَقِيلَ هِيَ الْمَطْلَعُ فِي الْجِبَلِ أَوْ فِي

ف.غ: 368

الْأَكْمَةِ.

ثَبٌ

– هَاهُنَا مَعْنَى أَقْعَدُ وَهِيَ لُغَةٌ حَمِيرٌ وَيَثَبُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْوَثُوبِ وَبِالضَّمِّ مِنْ

ف.غ: 150

ثَابَ يَثُوبُ إِذَا رَجَعَ.

ف.غ: 199

– ثُبٌ: أَرَجَعَ

	ثَاخٌ فِي الْأَرْضِ: مِثْلُ سَاخٍ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ:	ثَاخٌ
472 ف.غ:	قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لِحْمَهَا بِالنَّيِّ فَهِيَ تُثَوِّخُ فِيهَا الْأَصْبَعُ	الْثَوْرُ
445 ف.غ:	الْمُقْتَعَةُ مِنَ الْأَقْطِ.	الْمُثِيرُ
389 ف.غ:	يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْأَكَّارُ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الثَّوْرُ لِأَنَّهُ يُقَالُ أَثَارَتِ الْبَقْرِ	
267 ف.غ:	الْأَرْضِ وَأَثَارِ الْحَارِثِ الْأَرْضِ وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَسْمِي الْبَقْرَةَ الْمَثِيرَةَ.	الْثَوَّلُ
	النَّحْلِ.	

باب الجيم

المصدر	الشرح	الكلمة
ف. غ: 258	العمل.	الجَابُ
ف. غ: 206	مهموزة، الغليظة.	الجَابَةُ
ف. غ: 206	حابة القرن : حديدته بغير همز.	جَابَةٌ
ف. غ: 354	من قولك جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب.	يُجَاغَأُ
ف. غ: 56	العطش.	الجُؤَادُ
ف. غ: 69	ناقة عِصْمَةَ بنِ مَالِكٍ راوية ذي الرمة.	الجُنْدُرُ
ف. غ: 58	يَعَصُّ.	يَجَازُ
	من أسماء الضبِّع تستعمل معرفة كذلك ذكره سيويوه وقد يجوز أن	جِيَالُ
ف. غ: 365	يكون في هذا البيت نكرة ومعرفة وإذا نُكِّرَ صُرِفَ.	
ف. غ: 284	- من أسماء الضبِّع لا يصرف إلا في ضرورة الشعر.	جَيْلٌ
ف. غ: 423	- الضبِّع.	
ف. غ: 150	من جباً يجباً إذا خَنَسَ.	اجْبَأُ
ف. غ: 257	من قولهم جَبَّاتِ الضبِّع على القوم إذا لم يعلم بما حتى تخرج.	تَجْبَأُ
ف. غ: 150	الجبان.	الجُبَأُ
ف. غ: 41	تلقيح النخل.	الجِبَابُ
	من جبّ فلان أصحابه إذا سبقهم وبَدَّهم ومنه قول الراجز:	يَجِبُّ
ف. غ: 216	مَنْ رَوَّلَ الْيَوْمَ لَنَا فَقَدْ غَلَبَ خُبْرًا بِسَمَنِ فَهَوَ بَيْنَ النَّاسِ جَبُّ	
ف. غ: 195	كل ما عبد من دون الله تعالى.	الجِبْتُ
ف. غ: 299	جمع جابر وهو الذي يجير الفقير بالعتاء.	الجَبْرَةُ
ف. غ: 224	- هاهنا النخل الذي قد فات اليد.	الجَبَّار
ف. غ: 22	- الجَبَّار الخريص: النخل الذي يخرص.	
ف. غ: 477	من الاجتبار بعد الكسر.	المَجْتَبِرُ
ف. غ: 75	- الخيل.	الجَبْهَةُ
ف. غ: 397	- يقال للخيل لجهة.	
ف. غ: 150	جبي الماء في حوضه إذا جمعه.	جَبَى
ف. غ: 156	عُثَاء العسل وشمعه.	الجَثُّ
ف. غ: 272	نخلٌ صغارٌ نحو الوَدِيِّ.	الجَثِيثُ
ف. غ: 451	تراب لين يكون بين ظهري الأرض.	الجَثْرُ

الجِشِيُّ

ف.غ: 376

الحديد الفولاذ.

أَجَحَّ

من أجمحت الكلبة والذئبة إذا عظم بطنها قبل الولاد وأصله من جمح
يجمح إذا سحبه.

الجُحُّ

ف.غ: 224

صغار البطيخ قبل أن ينضج.

الجحشة

ر.غ: 160

التي يحملها الراعي على يده، عميمة من الصوف يغزها.

الجحاش

ر.ص.ش: 364

أولاد الأطباء، يقال لولد الطيبة جحاش قال أبو ذئيب

الجِحْشَانُ

ر.ص.ش: 363

بِاسْتِغْلِ ذَاتِ اللَّيْبِرِ قَدْ ضَاعَ جِحْشُهَا فَقَدْ وَلَّهَتْ يَوْمِينَ فَهِيَ خُلُوجٌ
من قولك جحش جنبه، وهو أن يتقشر الجلد ولا يسيل الدم وهو
قريب من الخدش وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم سقط على
فرس فجحش جنبه.

الجَحْلُ

ر.ص.ش: 364

- الضَّخَمُ: يقال سقاء جحل وزقُّ جحلٌ وربما حُرِّكتِ الحاءُ قال
الشاعر:

ف.غ: 48

وَمُقَرَّرٍ جَحْلٍ جَرَزَتْ لِفَتَيْسَةٍ بَعْدَ الْمُدْوِ لَهُ قَوَائِمُ أَرْبَعُ
- الجحل: هاهنا ضرب من العاسيب وفي غير هذا الموضع السقاء
الضخم ويوصف الجعل الجحل قال عنتره:

ف.غ: 215

كَأَنَّ مَوْشَرَ الْعَضْدَيْنِ جَحْلًا هَدُوًّا بَيْنَ أَقْلَبَةِ مِلَاحٍ
ويقال لكل ضخم: جحل

الجَحْمَةُ

ر.ص.ش: 619

العين بلغة أهل اليمن.

الجَحِيْفُ

ر.ص.ش: 325

الغطيظ.

الجَادِبُ

ف.غ: 120

- العائب.

ف.غ: 79

- الجُدَابُ: جمع جادب وهو العائب.

ف.غ: 120

- الجديب: المعيب: معدول عن معيوب.

جَدَّتْ

جدت بالرجل جداد معدول مثل عقتهم عقاق من جد الأمر،
قال الشاعر:

ف.غ: 337

جَدَّتْ جَدَادٌ بِأَلَاعِبٍ وَتَبَدَّلَتْ فِي الْحَمِيِّ لِبَسَةِ قَالِبٍ حَيْرَانَ
وهذا بيت معنى، كانت العرب تزعم أن الإنسان إذا حار قلب ثوبه
ولبسه مقلوبا فذهبت حيرته.

الجَدُّ

ف.غ: 234

الحظ.

الجَدْدُ

ف.غ: 197-365

الأرض المستوية الصلبة.

الجُدُّ

ف.غ: 187-222

البئر الجيدة الموضع من الكلاء وجمعها أجداد.

ف.غ: 222	القليلة اللبن.	الجَدُودُ
ف.غ: 222	جديد الأرض: ظاهرها.	جَدِيدُ
ف.غ: 475	حظيرة تتخذ للغنم من حجارة.	الجَدِيدِرَة
	كانت حديس مجاورة لطسم بنواحي جوّ فوق بينهما في شأن عروس، فمضت حديس مستعدية إلى تبع فجّهز إلى طسم الجيش فاستأصلهم وفي ذلك يقول الراجز:	جَدِيسُ
ف.غ: 253	يَا أَيْلَةَ مَالِيَةَ الْعَرُوسِ يَا طَسْمُ مَا لَأَقَيْتِ مِنْ جَدِيسِ	
ر.ص.ش: 302	إِحْدَى لَيْلِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي لَا تَطْمَعِي اللَّيْلَةَ فِي التَّغْرِيسِ	جَدُغُ
	أي سيء الغداء.	الجَدَعُ
	يكون مجدوع الأنف والأذنين ويكون من الجدع: وهو سوء الغداء ويكون من أنه يدعى عليه فيقال له جَدَعًا جَدَعًا.	
ف.غ: 121	القبر.	الجَدْفُ
ف.غ: 227	العضو.	الجَدْلُ
ف.غ: 250	الأرض ومنه قولهم جدّله إذا صرعه بالجدالة.	الجَدَالَةُ
ف.غ: 465	الأوصال.	الجَدُولُ
ف.غ: 83	القصر.	المَجْدَلُ
ف.غ: 154	ضرب من التمر.	الجَدْمُ
ف.غ: 463	- الجدى بالقصر: العطاء.	الجَدَى
ف.غ: 300	- والجداء بالمد: الغناء.	
ف.غ: 300	- الجادى: طالب الجدى.	
ف.غ: 337	الجدى على الثدي: مثل موضوع ليس بقدّم والمعنى أن الأشياء تتغير حتى ترى الإنسان فيما لا يستحقه لأن الثدي إنما يستعمل للمرأة ولم تجر عادة المرأة أن ترضع الجداء.	الجَدْيُ
ف.غ: 439	ولد الطّي، يقال للذكر والأنثى.	الجَدَايَة
ف.غ: 268	الجمار.	الجَدْبُ
ف.غ: 408	التي قد ارتفع لبنها.	الجَادِبُ
ف.غ: 207	المجذوب.	الجَذِيبُ
ف.غ: 374	سويق غليظ خشن.	الجَذِيدُ
ف.غ: 272	القاطع ذكره أبو زيد.	الجَاذِرُ
ف.غ: 94	جذف الطائر وجذف- ويجعل هاهنا جذف لأجل قذف- : إذا طار وأحد جناحيه مقصوص فأسرع رد الجناح.	جَذَفُ
ف.غ: 286		

ف.غ: 108	- عود يجعل في مراح الإبل تحتك به الجربي.	الجندلُ
ف.غ: 384	- أصل الشجرة	الجاذيةُ
ف.غ: 66	مثل الجاثية.	جربة
	السماء وهي معرفة لا تدخلها الألف واللام وقد أضافها الأعشى في قوله:	
ف.غ: 335-299-84	وَحَوَتْ جَرَبَةَ التُّجُومِ فَمَا تَشْرَبُ أَرْوِيَةَ بِمَرِي الْجُنُوبِ الْفَرَّاحِ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ الْأَرْضُ الَّتِي تَصْلُحُ لِلزَّرْعِ وَلَا شَجَرٍ فِيهَا.	الجربةُ
ف.غ: 85	- الشمال.	الجربياءُ
ف.غ: 299	- الشمال.	
ف.غ: 475	- الشمال.	
	- اسم موضع فيه ماء ومنه قول كثير:	جربابُ
ف.غ: 58	سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفَتْ مَكَانَهَا جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَدْرًا وَالْعَمْرَا ثعلب ينشده بالباء وهي الرواية الكثيرة والمبرد ينشده جرادا بالدال.	
	- جراب وجراد: موضوعان واختلف المبرد وثعلب في هذا البيت:	
ف.غ: 326	سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفَتْ مَكَانَهَا جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَدْرًا وَالْعَمْرَا فكان المبرد ينشده بالدال وكان ثعلب ينشده بالباء والبصريون المتقدمون ينشدونه بالباء وجراد أكثر ترددًا في الشعر من جراب.	
ف.غ: 192 - 85	جانب البئر من أعلاها إلى أسفلها.	الجربابُ
	اسم موضع، وربما قالوا الجريبُ وهو من بعض الشعاب التي تفرغ إلى هذا الوادي - وهو الرمة (مخفف الميم) والعرب تزعم أنها تقول:	الجريب
ف.غ: 106	كُلُّ بَنِي يُحْسِنِي إِلَّا الْجَرِيبُ يُرُونِي وَيُحْسِنِي: يسقيني قليلا قليلا.	الجرجةُ
ر.غ: 340	هي الخريطة من الأدم.	
	جرجر العود: إذا صاح من الضجر وذلك عند الحمل الثقيل، ومن أمثالهم " قد جرجر العود فزيد وقرا " وقال امرؤ القيس:	جرجر
ف.غ: 273	عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ يُجَارِيهِ الْقَطَا إِذَا سَافَهُ الْعُودُ الدِّيَاجِيُّ جرجرًا	
ف.غ: 355	يكتسب.	يجترخُ
	- المعتتان اللتان شغلنا قيل بن عثر وأصحابه من وفد عاد حتى هلك قومهم وإياهما عني ابن أحرر في قوله:	الجرادتان
ف.غ: 8	كَشْرَابِ قَيْلٍ عَنِ مَطِيئِهِ وَلكلِّ أَمْرٍ وَاقَعُ قَدْرُ مُدَّ النَّهَارُ لَهُ وَطَالَ عَلَيْهِ اللَّيْلُ وَاسْتَنْعَتْ بِهِ الخَمْرُ وَجَرَادَتَانِ تُغْنِيَانِهِمُ وَلَا لَأَ الْمُرْجَانُ وَالشَّدْرُ	

ر.ص.ش: 518	- هما المغنيتان اللتان كانتا على عهد "قيل بن عتر" من عاد.	الجَرُّ
	- أصل الجبل.	
	- أصل الجبل، قال قيس بن الخطيم:	
ف.غ: 354	سَلِ الْمَرْءَ عَبْدَ اللَّهِ ذَا الْجَهْلِ هَلْ رَأَى كَتَائِبَنَا بِالْجَرِّ كَيْفَ مِصَاعُهَا	
ف.غ: 284	- جر الجبل: أصله	
	- أصل الجبل: قال النابغة:	
ر.ص.ش: 355	لَوْلَا بَنُو عَوْفِ بْنِ بُهْتَةَ أَصْبَحَتْ بِالْجَرِّ أُمَّ بَنِي أَبِيكَ عَقِيمًا	الجُرُّ
ر.ص.ش: 367	ضرب من الحيات خفيف، ويقال هو ولد الحية.	الجَرَّةُ
ف.غ: 223	ضرب من مصائد الطباء.	الجَرَّةُ
ف.غ: 389	شبيه بالمكيال في أسفله ثقب يبذر به الأكار الحب في الحرث.	الجَرَّةُ
	جمع جَرَّةٌ، وهي ما يجتره البعير ومنه قول الباهلي:	الجَرَّةُ
ف.غ: 315	وَتَفَرَّغَ النَّيْبُ مِنْهُ حِينَ تُبْصِرُهُ حَتَّى تَقَطَّعَ فِي أَغْثَائِهَا الْجَرُّ	جَارٌ
ف.غ: 284	جَارُ الضَّبِّ: مطر شديد كأنه يجرّ الضبّ أي يجرّجها من وجارها.	الجُرُورُ
ف.غ: 223	البئر البعيدة الفعر التي لا يستقى منها إلا على حمل.	الجَرِيرُ
ف.غ: 269	حبل يظفر من آدم يجعل في عنق الناقة.	المَجْرَةُ
ف.غ: 112	في السماء معروفة.	الجُرُزُ
ف.غ: 54	التي لانبت فيها وقيل هي التي لم تمطر.	جورست
ف.غ: 369	- أكلت فسمع لها صوت وهو الجرس.	
ف.غ: 314	- أكلت، وتسمّى النحل الجوارس.	
ف.غ: 263-201	- الجارسة: النحلة.	
ف.غ: 466	- الجوارس: النحل لأنها تجرس من الشجر أي تأكل.	
ف.غ: 374	- جريبه.	جَرَسَةٌ
ف.غ: 475	- المجرسة: المجرية، والرجل مجرس.	
ف.غ: 346	- العَصَصُ.	الجَرَضُ
ف.غ: 170	- الجريض: الغصص.	
ف.غ: 75	جُرَيْعَةُ الذَّقْنِ: آخر النفس.	جُرَيْعَةٌ
ف.غ: 365	جُرْفُ الوادي والنَّهْرِ: ما أخذ تراه السيل فاجترفه	جُرْفٌ
ف.غ: 241	الحجارة	الأَجْرَالُ
	عند البصريين في معنى حق، وكذلك فسروا بيتا يُنسب إلى قيس بن	جَرَمٌ
	زهير:	
	وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عُبَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمَتْ فِرَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَعْضِبُوا	

وبعض الناس يقول: إن لا حرم تؤدي معنى لا بدّ. وأصل جرم قطع
فيكون المعنى لا قطع الأمر ويكون في جرم ضمير وكأن "لا" في هذه
الكلمة على قول البصريين متعلقة بكلام آخر.

ف.غ: 363

ف.غ: 287

ف.غ: 53

ف.غ: 65

الجَرِيمُ
جَرُورَةٌ

العظام الأجرام.

- النفس.

- فرس شدّاد أبي عنترة.

الشمس، لأنها تجري وفي الكتاب الكريم: "والشمس تجري لمستقر
لها".

ر.ص.ش: 365

الجارية

- حركة حرف الروي وإنما يكون ذلك في الشعر المطلق ويكون
ضممة أو فتحة أو كسرة.

ف.غ: 34

ر.ص.ش: 535

- حركة حرف الروي.

ف.غ: 404

ف.غ: 473

ف.غ: 26

ف.غ: 308

ف.غ: 51

أن يجتزئ الوحشي بالكأ عن الماء يقال: جزأت الوحش وجزّئت.
نصاب الشفرة والسكين.

- الصّوف.

- ما جُزّ من الصوف.

الحشب التي تُعْرَضُ عليها الدوالي واحدهما جازعة.

- بالجيم قريب المعنى من الخزل يقال: جزلت ظهره، إذا أخرجت
منه فقاره ويقال بعير أجزل.

قال الشاعر:

ر.ص.ش: 593

وَإِنَّكَ لَوِ لَأَقَيْتَ سَعْدَ بِنِ مَالِكٍ لَعَدَيْتَ عَنْ سَعْدٍ وَظَهْرُكَ أَجْزَلُ

- الجُزْلُ: جمع جزلاء وهي التي قد خرجت من ظهرها فقارة،

والنملة توصف بذلك للطمانينة التي فوق ظهرها. قال الشاعر

ف.غ: 48

وَإِنَّكَ لَوِ لَأَقَيْتَ سَعْدَ بِنِ مَالِكٍ لَعَدَيْتَ عَنْ سَعْدٍ وَظَهْرُكَ أَجْزَلُ

- الجُزْلُ: السود الجزل: النمل. يقال للنملة جزلاء لأجل الحزّ الذي

في ظهرها ويقال بعير أجزل إذا خرجت من فقار ظهره فقارة.

ف.غ: 278

ف.غ: 37

ف.غ: 363

ف.غ: 19

قبيلة من محارب.

حشب المطعم أي حشنه.

- شُرْبُ السّحَرِ.

- حين يجشر الصبح أي يطلع ومنه سميت الجاشريّة وهي الشرب في
ذلك الوقت ومنه قول الشاعر:

ف.غ: 415

وَنَدْمَانِ يَزِيدُ الْكَأْسَ طَيِّبًا سَقَيْتُ الْجَاشِرِيَّةَ أَوْ سَقَانِي

- ف.غ: 199 - المفرط الحرص. **الجشعُ**
- ف.غ: 462 - الحريص. **جشيمٌ**
- ف.غ: 474 - تكلف. **الجعبُ**
- ف.غ: 284 - هو البعر. **الجعثنُ**
- ف.غ: 468 - أصول الصليبان. **جَعَجُوا**
- إذا لم يكونوا على طمأنينة ومنه اشتقَّ الجمعُ وهي الأرض الغليظة لأن البارقة لا تطمئن عليها ويجوز أن يكون قوله وقد جمعوا أي حصلوا بأرض جعجاع وهذا مثل قول النابغة:
- فَصَبَّحَهُمْ بِهَا صَهْبَاءُ صِرْفًا كَأَنَّ رُؤُوسَهُمْ بَيْضُ التَّعَامِ
أي سقاهم كأساً شبهها بكأس الخمر، وكلاهما وصف رؤوسهم إذا كانت عليها البيض.
- ف.غ: 394 - بيت العنكبوت. **الجُعْدُبَةُ**
- ف.غ: 93 - جعل "ابن الرومي" جعفرًا من الجوع والفرار ولو هدي صرفه إلى النهر الجرّار لأن الجعفر النهر الكثير الماء.
- ر.غ: 481 - النهر الكثير الماء. **الجفُلُ**
- ر.ص.ش: 353 (بالفاء والثاء): النمل. **الجفَالُ**
- ف.غ: 434 - الصوف وهو من الثمل: خرقَاءُ وجدت صُوفًا. **جاليءٌ**
- ف.غ: 111 - من قولك جالاً الرجل بصاحبه الأرض إذا ضربها به. **الجُلْبُ**
- ف.غ: 205 - السحاب الذي لا ماء فيه. **السيَنَجَلِبُ**
- ف.غ: 325 - خرزة تؤخذ بها النساء رجالهن واشتقاقها من أن تجلب الرجل إلى امرأته، ومن كلامهم:
- أَخَذَتْهُ بِالْيَنَجَلِبِ *** فَلَمْ يَرَمْ وَلَمْ يَغِبْ *** وَكَمْ يَزِلُّ عِنْدَ الطُّنْبِ
جمع جلهاء، وهي التي لا نبات فيها.
- ف.غ: 115 - من جَلَحَ إذا لَجَّ في طلب الشيء وأصله من جَلَحَ المال رؤوس الشجر إذا أكله. **الجَلْحُ**
- ف.غ: 299 - جمع جملوح، من قولهم: جَلَحَ السَّيْلُ الوادي إذا جعل فيه جرفة. **جَلِيحٌ**
- ف.غ: 191 - جمع جلدة وهي التمرة الشديدة التي لا تتوسّف أي تتقشّر وفي حديث علي عليه السلام أنه أكرى نفسه من يهوديٍّ على أنه يترع له مائة دلو مائة تمرّة جلدة وقال الأسود بن يعفر:
- ف.غ: 306 - وكنت إذا ما قُربَ الزَّادِ مُولِعًا بِكُلِّ كُمَيْتِ جِلْدَةٍ لَمْ تُوسِّفْ
يعني تمرّة
- ف.غ: 391

ر.ص.ش: 384

الذي يسلخ الإبل. يقال: جلدَ البعير كما يقال سلخ الشاة.

المجلد

جمع مجلد وهو جلد تأخذه الناقة مكان الميلاء، قال المثقف العبدى:

المجلد

كَأَنَّمَا أَوَّبَ يَدَيْهَا إِلَى حَيْرُومِهَا فَوْقَ حَصَى الْفَدْقِ

ف.غ: 431

نَوْحُ ابْنَةِ الْجَوْنِ عَلَى هَالِكِ تَنْدُبُهُ رَافِعَةَ الْمَجْلِدِ

- عقد السوط.

الجلز

ف.غ: 372

- الجالز: الذي يشدّ عقد السوط وهو جلزّه.

ف.غ: 178

سُيُورٌ تُعَلَّقُ عَلَى الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ.

الجاليز

الذي لا تلتقي شفتاه، يكون فيهما قصر عن أن تلتقيا، ويقال إن

الأجلع

ف.غ: 348

الأخفش سعيد بن مسعدة كان أجلع.

ف.غ: 221

الناقة المسنة وفيها بقية.

الجلفزير

ف.غ: 224

إذا خرج من البلد وهو مختار.

جل

ف.غ: 412

أي يلقط البعر وهو الجلة.

يجل

ف.غ: 224

شراع السفينة.

الجل

ف.غ: 382

من الأضداد وهو هاهنا الهين.

الجلل

ف.غ: 224

البعر.

الجلة

ف.غ: 287

المسان من الإبل.

الجلة

ف.غ: 476

جمع جلة وهي القوصرة.

الجلال

يحتمل أمرين أحدهما أن يعنى به الثمام ومنه البيت المروي عن

الجليل

"بلال":

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً بَوَادٍ وَحَوْلِي إِذْخَرْتُ وَجَلِيلُ

ف.غ: 354

والآخر أن يعنى به الجلة. يقال جلت الأمة تجل فالشيء مجلول وجليل

ف.غ: 224

الواحدة من الجليل وهو الثمام.

الجليلة

ف.غ: 224

الصحيفة.

المجلة

ف.غ: 224

الأمر العظيم.

الجلي

ف.غ: 382

جمع جلم.

الجلام

أسنمة الإبل تشبه بالجلاميد والإكام ويسرفون في ذلك حتى يجعلون

الجلاميد

البعير كالقصر قال أبو دواد:

فَإِذَا أَقْبَلْتَ تَقْوُولُ قُصُورٌ بِسَمَاهِجٍ فَوْقَهَا أَطَامُ

وَإِذَا أَدْبَرْتَ تَقْوُولُ إِكَامٌ مُشْرِفَاتٌ فَوْقَ الْإِكَامِ إِكَامُ

وقال آخر:

ف.غ: 418

كَسَاهَا تَامِكًا قَرْدًا عَلَيْهَا كَجَلْمُودِ الصَّرِيمَةِ مِنْ أَنْثَالِ

	جِلَانٌ	قبيلة من غنيّ توصف بالرمي وفي غزاة أيضا جِلَانٌ وكذلك في الرّباب .
ف.غ: 224	الغليظة الجافية.	جَلَانَعَةُ
ر.م: 198	المفرط الصّلع وهو مثل الأجلح وقال بعضهم: الأجله: أقل شعرا من الأجلح.	الأَجْلَهُ
ف.غ: 207	فرس خُفّاف بن ندبة السّلميّ.	جَلَوَى
ف.غ: 65	جبل ومن أمثاله أرها أجلى أنّي شاءتُ يضرب ذلك للرّجل المقتدر على الشيء.	أَجْلَى
ف.غ: 116	ضرب من الكحل.	الجَلَا
ف.غ: 22	إذا خرج وهو كاره.	جَلَا
ف.غ: 224	أي جميعا، ومنه قولهم: حَمّر الملك جنوده: إذا بعثهم كلّهم في البعوث، وفي حديث عمر رضي الله عنه: "لا تضربوا المسلمين فتذلّوهم ولا تجمّروهم فتفنوهم" أي إذا بعثتم جيشا فلا تجمعوا المسلمين كلّهم فيه.	جَمَارَى
ف.غ: 421	- المرأة التي قد جمعت عليها الثياب: الإزار والخمار والدرع والجامع الأتان الحامل.	الجامِعُ
ر.ص.ش: 367	- الجامعة: المرأة التي تلبس جميع ثيابها كنعو ما تفعله المرأة إذا أرادت الخروج من بيتها في وليمة أو نحوها.	
ف.غ: 341	الشاب الذي قد كمل شبابه.	المُجْتَمِعُ
ف.غ: 310	قبيل له جمال لأنه يصبر ويتحمّل ويحمل.	الجَمَلُ
ر.ص.ش: 375	الشحم المذاب.	الجَمِيلُ
	جمع جمالة وجمالة جمع حمل ولا يقال جمال ولا جمائل ولا جمالة إلا للذكور خاصة.	الجَمَائِلُ
ف.غ: 335	ضرب من الطير.	الجُمَيْلُ
ف.غ: 309	- الخيل الجمّ التي لا رماح معها.	الجَمِّ
ف.غ: 225	- الأجمّ: الرجل يكون معه رمح فإذا أخذ منه فهو أجمّ قال عنتره:	
	أَلَمْ تَعْلَمْ لِحَاكَ اللهُ أَنِّي أَجَمٌّ إِذَا لَقَيْتُ ذَوِي الرَّمَاكِ	
	وقال الأعشى:	
ر.ص.ش: 590	مَتَ تَدْعُهُمْ لِلِقَاءِ الصَّبَا	حِ تَأْتِكَ حَيْلٌ لَهُمْ غَيْرُ جُمِّ
ف.غ: 225	الجماعة.	الجُمَّةُ

225	ف.غ: الذي إذا ضربت عليه بيدك تجمم، ويقال هو الذي لم يفتح نوره.	الجميم
403	ف.غ: الجميم: الذي قد صار جماما قبل أن يفتح نواره قال "ذو الرمة": رَعَى بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِيمًا وَبُسْرَةَ وَصَمْعَاءَ حَتَّى آفَنَتْهُ خِلَالُهَا	
225	ف.غ: أجم أجله: دنا.	أجم
225	ف.غ: القعب.	الأجم
	يَجْنَأُ إِذَا حَنَى ظَهْرَهُ فِي الْحَدِيثِ: "إِنْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجَمَ يَهُودِيًّا وَيَهُودِيَّةً فَجَعَلَ يَتَجَنَّأُ عَلَيْهَا.	جَنَأٌ
	وقال الشاعر كثير:	
376	ف.غ: أَعَاضِرُ لَوْ شَهِدْتَ عَدَاةَ بَنِيكُمْ جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَيَّ وَسَادِي	الجَنَبُ
160	ف.غ: الشوق.	جَنُوبٌ
347	ف.غ: اسم امرأة.	الجَنَابُذُ
308	ف.غ: جمع جُنُبَةٌ وهو المكان المرتفع.	الأجْنَاثُ
234	ف.غ: جمع جنث وهو الأصل.	جُنُوحٌ
196	ف.غ: مائلة.	جَنَاحٌ
	بيت اتخذه أبو مهدي الأعرابي الذي يحكي عنه أبو عبيدة وغيره، وكان اتخذه علي كساحة بالبصرة فكان لا يعدم من جلس عنده رائحة كريهة فيقول أبو مهدي: ما هذه القتمة (يعني الرائحة الحبيثة) فقال له بعض أصحابه إنك على ثبج منها عظيم (والثبج وسط الشيء) وفي جناح يقول أبو مهدي:	
	عَهْلِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَرَى وَأَذْرَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ السَّنْرَا أَنْ سَوْفَ تُمْضِيهِ وَمَا إِرْمَازًا أَحْسَنَ بَيْتِ أَهْرَا وَبَزْرَا	
228	ف.غ: كَأَمَّا لَزُّ بِصَخْرٍ لَزًّا	جُنْدُبٌ
424	ف.غ: هو أبو ذرّ رحمة الله عليه، صاحب رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم.	جُنْدَلَةٌ
321	ف.غ: هي أمّ مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وهي من نساء قريش.	الجَنُزُ
27	ف.غ: بيت صغير من طين.	جُنٌّ
227	ف.غ: جُنُّ النبت: اكتهل ويقال إذا طال.	الجِنُّ
546	ر.ص.ش: ظلام الليل.	الجَنُّ
203	ف.غ: القبر.	الجَنُّ
360	ف.غ: الحية: يقال جانّ العُشْرَةَ وثعبان الحَمَاطَةَ.	الجانّ
	جوانّ: جمع جانّ وهو ضرب من الحيات يألف العُشْرَةَ، يقال جانّ العشرة وثعبان الحماطة.	
95	ف.غ:	

154	ف.غ: مستخرج من قولهم: جهرت البئر إذا استخرجت ما فيها.	مَجْهُور
	أجهز على الجريح: إذا ذفف عليه ومنه قول الخارجي:	أَجْهَزَ
414	ف.غ: تَعَسَّتْ ابْنُ ذَاتِ النَّسْوِقِ أَجْهَزُ عَلَى امْرِئٍ يَرَى الْمَوْتَ أَبْقَى مِنْ حَيَاةٍ وَأَكْرَمًا	المَجْهَشَةُ
	من قولهم أجهشت النفس إذا تميت للبقاء يقال: جهشت وأجهشت وفي الحديث "فجهشنا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عند فقد الماء".	
395	ف.غ:	الإجْهَالُ
346	ف.غ: من أجهلهم إذا صادفهم جهلاً.	الجُهِمَةُ
475	ف.غ: القطعة من الليل ويقال هي أول ما يحير الليل.	الجهام
368	ف.غ: الذي قد أراق ماءه.	جهَم
	اسم أعجمي ولو حملناه على الاشتقاق لجاز أن يكون من الجهامة في الوجه أو من قولهم تَهَمَّتْ الأمر إذا جعلنا النون زائدة واعتقدنا زيادتها في هجئ... وقال قوم يقال ركية جهنم إذا كانت بعيدة القعر فإن كانت جهنم عربية فيجوز أن تكون من هذا. وزعم قوم أنه يقال أحمر جهنم إذا كان شديد الحمرة أو لا يمتنع أن يكون اشتقاق جهنم منه.	
21-20	ر.ص:	جِبِّب
195	ف.غ: شُقِّقَ.	مَجْجُوبٌ
	من قولهم جُبت عليه القميص إذا أكبسته إياه وأصل الجُوب: القطع. والمعنى كأنَّ الحُنْدَسَ قُطِعَ لَهُ مِنْهُ قَمِيصٌ، ومنه أَجْتَابَ القَمِيصَ إذا لبسه.	
378	ف.غ:	الحَاجُ
185	ف.غ: ضرب من الخرز أبيض ربّما جعل في آذان الدماء.	الجُودُ
56	ف.غ: الجوع.	المَجُودُ
83	ف.غ: العطشان.	الجُورُ
353	ف.غ: الجمل الشديد.	الجُورَاءُ
336	ف.غ: النعجة التي في جوزها وهو وسطها بياض.	
	أجواز الجراد: أو ساطه وضرب من الحلي يشبه بأجواز الجراد وربّما جعل في الأذنين وربّما كان على الصدر.	
458	ف.غ: مجيزة الطعام: الحوصلة.	مُجِيزَةٌ
472	ف.غ: التي تصل إلى جوف الدماغ.	الجَائِنَةُ
256	ف.غ: هاهنا الفرس.	الجَائِلَةُ
122	ف.غ: -هاهنا اللسان: ويقال للأحمر جون وهو من الأضداد، يسمّى كلّ لون جونا، يقال للشمس جونة وللنخمر جونة.	الجُونُ
317	ف.غ:	

ف.غ: 387	- الجون الطيار: الغراب.	
	- جونة النهار: الشمس. وقال قوم: لا تسمى جونة إلا عند الغروب.	
ف.غ: 330	اليمامة، وكان اسمها في القدم جواء فسميت اليمامة باسم امرأة كانت فيها.	جَوُّ
ف.غ: 226	الهواء.	الجَوِّ
ف.غ: 226	- المطمئن من الأرض.	الجِوَاءُ
ف.غ:	- جواء القدر: الموضع الذي تترك فيه القدر، ويقال لغشاء القدر جواء أيضا.	
ف.غ: 226	جئة يدفع بها الشرّ.	الجَوَّشَنُ
ر.ص.ش: 511	من الجوى وهو حلول الحزن.	جَوِّي
ف.غ: 226	- الموضع الذي كانت فيه الوقعة بين جرهم وخزاعة فغلبتها خزاعة على الحرم ولم تحضرها إباد لأنهم كانوا بنواحي العراق.	أجِيَاد
ف.غ: 232	- أجبياد: اسم الشاة، معرفة.	
ف.غ: 400		

باب الحاء

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 257	- جليس الملك.	الْحَبَّاءُ
ف.غ: 307	- الأَحْبَاءُ: جلساء الملك وأحدهم حَبًّا.	
ف.غ: 151-393	القرط.	الْحَبُّ
ف.غ: 151-153	بذور العشب.	الْحَبِيَّةُ
ف.غ: 406	تَحَبَّبَ البعيرُ: إذا امتلأ ماءً، ويقال التَحَبَّبُ أَوَّلَ الرِّيِّ، قال الشاعر: رَأَى بَرْدَ مَاءٍ ذَيْدٌ عَنْهُ وَذَادَةٌ إِذَا هُمْ صَاخُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبَا	تَحَبَّبَ
ف.غ: 70	- ضرب من الحيات.	الْحَبَابُ
ر.ص.ش: 507	- من أسماء الحيات.	
ف.غ: 44	- من قولهم أحبّ البعير إذا برك فلم يقيم ويقال للناقة خلأت وهو مثل الحران في الخيل.	الْحَبُّ
	- من أحبّ البعير إذا برك فلم يقيم وقد روي عن أبي عبيدة في قوله تعالى: "إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ" أراد بأحببت: لصقت بالأرض لحبّ الخير، وقال الراجز:	
ف.غ: 340	حَلَّتْ عَلَيْهِ بِالْقَطِيعِ ضَرْبًا ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّءِ إِذْ أَحَبَّأَ	
ف.غ: 233	- الوسخ وما يركب الأسنان من صفرة وسواد.	الْحَبْرُ
ف.غ: 263	- حَبْرٌ: حَبْرٌ فَوْهُ: أَسْحَخٌ.	
ف.غ: 24	- تَحَبَّرُ: الحبر: وسخ يركب الأسنان.	
ف.غ: 99	موضع.	حَبْرٌ
ف.غ: 1	الأثر والهيئة.	الْحَبَارُ
ف.غ: 201	جَمَعَ وَتَكَسَّبَ.	إِحْتَبَشَ
ف.غ: 466	جمع مِحْبِضَةٌ وهي خُشْبِيَّةٌ نحو الملعقة تكون مع مشتار العسل يُقتلَعُ بها الشهدُ.	الْمَحَابِضُ
ف.غ: 270	- انتفاحٌ يصيب الضَّأْنَ من أكل العشب ومن ذلك قيل للحارث بن عمرو بن تميم الحَبِطُ لأنه أصابته شِدَّةٌ فِي سَفَرٍ فَأَكَلَ مِنْ بَقُولِ الْأَرْضِ فَأَصَابَهُ الْحَبِطُ، وقيل لولده الحَبِطَاتُ (بكسر الباء).	الْحَبِطُ
ف.غ: 336	- الحَبِطُ: أن ترعى الماشية عشب الربيع فتنتفخ عنه بطونها حتى يقتلها، ويقال إنه يحدثُ بِالضَّأْنِ عَنْ أَكْلِ الدَّرَقِ وَهُوَ الحَنْدُوقُ، وفي الحديث " وَإِنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الرَّبِيعُ لَمَّا يَقْتُلُ حَبِطًا أَوْ يُلِمُّ.	
ف.غ: 176	جرزة البقل.	الْحَيَاقُ

- والحدته حيلة وهو ثمر السمّر. **الحَبْلُ**
- ما في بطن الحامل وهي لتي جاء التهي عن بيعها. **الحَبْلَةُ**
- الحَبْلَةُ: ثَمرة من ثمار العَضَاهِ، ويقال هو ثمر السَّمُرِ وقيل هو ثمر الطَّلح وقال ابن الأعرابي: الحَبْلَةُ صِبَاغَةٌ على مقدار ثمر الطَّلح فهذا يدل على أن ثَمرة الطَّلح تُسَمَّى حَبْلَةً عنده وأنشد للتمر بن توبل:
- وَكُلُّ حَلِيلٍ عَلَيْهِ الرَّعَاثُ وَالْحَبْلَاتُ حَزُونٌ مَلِيقٌ**
اللوبيا.
- ف.غ: 111
- ف.غ: 330
- ف.غ: 342-330
- ف.غ: 17
- ف.غ: 247
- ضرب من المعزِ صِعَارٌ.
- حَبِيلُ بَرَّاحٍ: من أسماء الأسد ويقال للرجل الشجاع تشبيهاً بذلك: وعندهم أن حَبِيلاً هاهنا في معنى محبول. وبراح: يراد بها الأرض المنكشفة الواسعة. والمعنى: أن الأسد يثبت في الأرض البرَّاح فلا يفر فكأنه محبول أي مربوط بحبل.
- انتفاخ البطن. **الحَبِنُ**
- عجمُ العَنَبِ. **الحَبَةُ**
- سحاب يعترض في السماء شَبَّه بالصبي إذا حبا وناء بصدره. **الحَبِي**
- السهم الذي يسقط على الأرض ثم يرتفع بعد ذلك فيصيب الغرض. **الحَبَايِي**
- انحات الورق: تساقطه. **انحَاتُ**
- الشيء اليسير. **الحَبْرُ**
- كَفَافُ الشُّقَّةِ التي في أسفل البيت. **الحَبَارُ**
- ما سقط عن المائدة. **الحَبَامَةُ**
- القليل من النوم. **الحَبَاتُ**
- تبخل، يقال حَجِي بكذا وكذا فهو حَجِيٌّ. قال الشاعر:
- أَطْفٌ لَأَنفِهِ الْمَوْسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بِأَنفِهِ حَجًّا ضَنِيبًا**
- رأس الورك المشرف على الفخيد، ومنه قول امرئ القيس:
- لَهُ حَبَّاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ**
- الأجمة. **الحَجِيبُ**
- سِمةٌ حول الحاجب. **التَّحْجِيبُ**
- ضرب من مداواة الجراح، ويقال هو أن يُقطع عظم من الجرح. وقال قوم: الحجُّ أن يختلط الدم بالدماغ فيجمع الدم بقطنة. قال الشاعر:
- وَصَبَّ عَلَىهَا الْمِسْكُ حَتَّى كَانَهَا أَسْبَى عَلَى أُمِّ الدَّمَاعِ حَجِيجٌ**
- ف.غ: 28

	شحمة الأذن، وعلى ذلك يُفسَّر قول البيد:	الحَجَّةُ
393 ف.غ:	يُرُضْنَ صِعَابَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حَجَّةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ آذَانَهُنَّ عَوَاطِلًا	حَجِيجٌ
371 ف.غ:	محجوج.	حَجْرٌ
341 ف.غ:	قصبَةُ اليمامة.	الحَجْرَةُ
68 ف.غ:	التَّاحِيَةُ.	الحجران
178 ف.غ:	الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ.	الحَاجِرُ
154 ف.غ:	- موضع يستدير فيجتمع فيه الماء: كأنه يحجرُه عن الذهاب. - آخر المواضع يبسًا، وذلك أنه مكان يستدير وينخفض وسطه فيجتمع فيه الماء فيبقى نبتة إلى آخر الربيع، قال الشاعر:	
404 ف.غ:	وَقَدْ غَاضَ عَنْهَا الْجُزءُ إِلَّا بَقِيَّةً كَقَدِّ الشِّرَاكِ بَيْنَ نَهْيٍ وَحَاجِرٍ.	المُحَجَّلُ
383 ف.غ:	- الذي فيه أثر بياض من الصرّ. - مقيد لأنَّ حلقة القيد تسمى حجلاً، قال عدي بن زيد:	حُجْنٌ
313 ف.غ:	أَعَاذِلُ قَدْ لَأَقِيْتُ مَا يَزِعُ الْفَتَى وَطَابَقْتُ فِي الْحَجَلِينَ مِثْلَ الْمُقَيَّدِ	المُحَاجِيَةُ
218 ف.غ:	حَجْنُ السَّدْرِ: شيء يظهر فيه كالشوك الصغار. التي تُحَاجِي صاحبها وهو مأخوذ من الحَجَى أي العقل وهو أن يقول أحد الولدان للآخر: مَادُجَّةٌ يَحْمِلُنَ دُجَّةً إِلَى الْغَيْهَبَانِ وَالْمُتَشَجَّةُ؟ دُجَّةُ الْأُولَى: الأصابع، والثانية: اللقم. والغيهبان: البطن، والمُتَشَجَّةُ: الدبر.	
249 ف.غ:	ما غلظ من الأرض وقيل الإكام.	الحَدَبُ
195 ف.غ:	جمع حَدَبٍ وهو الغلظ من الأرض، ويقال الطريق في الغلظ، ويقال الأكمة، وعلى ذلك ينشد قول جميل:	الحِدَابُ
78 ف.غ:	مَتَخْتُ بِأَلَدِهَا النَّظْرَاتِ حَتَّى تَصْمَنَ رَدَّهَا حَدَبٌ وَقُورٌ	
288 ف.غ:	- النَّاقَةُ الضَّامِرُ الَّتِي قَدْ ظَهَرَ فَقَارُ ظَهْرِهَا. - الضامر الذي قد ظهر فقار ظهره من هزاله قال قيس بن الخطيم:	الحِدَابَارُ
388 ف.غ:	وَرَأَحَتْ حُدَابِيرَ حُدَبِ الظُّهُورِ مُجْتَلِمًا لَحْمٌ أَصْلَابُهَا	
305 ف.غ:	ضرب من المواسم.	الحِدَاجُ
311 ف.غ:	جمع حِجَجٍ وهو مركب من مراكب النساء لا رأس له.	الأَحْدَاجُ
227 ف.غ:	- حَدُّ الرَّجُلِ بِحَدِّ: إذا غضبَ.	حَدٌّ
227 ف.غ:	- تُحَدُّ الكَهَامُ: تجعله حديدًا.	
227 ف.غ:	- تُحَدُّ: من أهدت المرأة: إذا تركت الحضاب والزينة بعد زوجها.	
227 ف.غ:	- حَدَدًا: أي ممنعة.	

الْحُدَاتُ

جمع لم ينطق بواحد.

ف.غ: 174

احتدم الحرّ: إذا اشتدّ وكذلك احتدمت النار، قال ساعدة بن جؤية الهذليّ:

اِحْتَدَمَ

ف.غ: 450

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَاوِيَةً فِي مَا حَقَّ مِنْ فَمَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٍ
حادي النّجم: الدّبران. والتّضجيم: الثّريباً. قال الشاعر:

حَادِي

وَأَيُّهُ لَيْلَةٌ لَا كُنْتُ فِيهَا كَحَادِي النَّجْمِ يُحْرِقُ مَا يَلَاقِي
والعرب تتشاعم بحادي النّجم وقلب العقرب، قال الأسود بن يعفر:

ف.غ: 396

وُلِدْتُ بِحَادِي النَّجْمِ يُحْرِقُ مَا رَأَى وَبِالْقَلْبِ الْعُقُوبِ الْمُتَوَقَّدِ
في الكامل هو سقوط الوند أجمع ويكون ملازماً ومفارقاً: والملازم
مثل قول "زهير"

الْحَدُّ

لِمَنْ الدَّيَارُ بِقَنَةِ الْحَجْرِ

جاء بالقصيدة كلّها حداء. والمفارق مثل قول الآخر:

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا فَارَقَهُمْ جَارَتْهُمْ أَنْيَابُ
أَنْتَيْنِ مِنْ حُسْنِ السَّلَامِ عَلَيْهِمْ يَوْمًا وَإِنْ ذَكَرَ الْفِرَاقُ أَبِينَا

أخذ من القطاة الحداء وهي السريعة. ويقال بل هي القصيرة الذنب.

قال الشاعر:

أَمَّا الْقَطَاةُ فَإِنِّي سَوْفَ أَنْعَمُهَا نَعْمًا يُوَافِقُ نَعْتِي بَعْضَ مَا فِيهَا
حَدَاءٌ مُدْبِرَةٌ سَكَاءٌ مُقْبِلَةٌ سُودٌ قَوَادِمُهَا حُمْرٌ خَوَافِيهَا

وفي خطبة عتبة بن غزوان: "إنّ الدنيا قد أدبرت حداء فلم يبق منها
صباية كصباية الإناء".

ر.ص.ش: 593-594

ف.غ: 132

- الحد: القطع السريع

الأحدُّ

في العروض وزن يسمّى "الأحدّ". وذلك في الكامل. وإذا حذف
وتد من آخر البيت في الكامل فهو "أحد" وذلك في ثلاثة أبيات.

فالأوّل: أحد الضرب وعروضه ليست بحداء وضربه مضمّر.
والإصمار: سكون الثاني من "متفاعلن" وبيته:

وَلَوْبٌ غَائِبَةٌ صَرَمْتُ حِبَالَهَا وَمَشَيْتُ مُتَنِدًا عَلَى رِسْلِي

والبيت الثاني: أحد العروض والضرب وبيته:

لِمَنْ الدَّيَارُ عَفَا مَعَالِمَهَا هَطِلٌ أَجَشُّ وَبَارِحٌ تَرِبُ

والبيت الثالث: أحد العروض وضربه أحد مضمّر وبيته:

وَلَأَنَّتَ أَشْجَعُ مِنْ أُسَامَةَ إِذْ دُعِيَتْ نِزَالٍ وَوُجَّ فِي الدُّعْرِ

فهذه الأبيات الثلاثة هي ثالث الكامل ورابعه وخامسه أخذت من

قولهم:

حمار أحدٍ إذ كان قصير الذنب وقطاة حداءٍ إذا كانت كذلك ويجوز أن يكون سمي بذلك من الخفة، والأحد: الخفيف، وكذلك الحداء. وفي حديث عتبة بن غزوان "إن الدنيا قد أدبرت حداء فلم يبق منها إلا صبابة كصبابة الإناء".

ف.غ: 132-133

ف.غ: 63

المَحذُورَةُ
الْحَذْفُ

شيء يحدث في آخر النصف الأول، كما قال "النابعة":

جَزَى اللهُ عَيْسًا، عَيْسَ آلِ بَغِيضٍ

جَزَاءِ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ

وكما قال "القتال الكلابي":

ر.ص.ش: 586

لَقَدْ وَلَدْتُ لِي بِنْتُ عَبْدِ مَنَافٍ أُمِّيَّةٌ عَزًّا إِنَّ عَضِيَّتُ وَمَعْضِيَّتَا

فرس كانت لرجل من بني كلاب ويقال إنه عامر بن مالك بن جعفر وهو أبو براء.

حَذْفَةُ

ف.غ: 65

ف.غ: 294

خشونة في العين وانسلاخ.

الْحَذْلُ

الحركة التي تكون قبل الردف وهي ضمة أو فتحة أو كسرة مثل قوله:

الْحِذْوُ

تَرَاهُ كَالثُّعْمِ يُعَلُّ مَسْكَاً يَسُوءُ الْفَالِيَّاتِ إِذَا فُلِيْنِي

فتحة اللام في فليني هي الحذو وكذلك الضمة في قوله:

إِنَّ تَشْرَبَ الْيَوْمَ بِحَوْضٍ مَكْسُورٍ فَرُبَّ حَوْضٍ لَكَ مَلَانُ السُّورِ

مُدَوَّرٍ تَدْوِيرَ عُشِّ الْعَصْفُورِ

فالضمة التي قبل الواو حذو وكذلك الكسرة التي قبل الواو حذو وكذلك الكسرة التي قبل الياء في قوله:

عَاذِلَ قَدْ أَوْلَعْتَ بِالتَّرْقِيَشِ

فإذا كان الحذو ضمة وقعت بعده واو لا غير وإذا كانت كسرة وقعت بعده ياء لا غير وإذا كان فتحة وقعت بعده الألف والياء والواو. كقولك: هان إذا كان في قافية، وكذلك هون وهين.

ف.غ: 34

- مسمار الدرع.

الْحَرْبَاءُ

- والحرباء أيضا أسفل الظهر.

- والحرباء بالراء والزاي: الغلظ من الأرض والجمع في ذلك كله حَرَابِيٌّ.

ف.غ: 266

ف.غ: 413

أي محدد.

مُحَرَّبٌ

37	ف. غ: غ: 37	ابن حفصة بن قيس بن عيلان. الحية الخشنة اللمس. قال رؤبة:	مُحَارِبُ الْحَرِيْبِشُ
371	ف. غ: غ: 371	أَصْبَحَتْ مِنْ حِرْصِ عَلَى التَّارِيشِ غَضْبَى كَرَأْسِ الْحَيَّةِ الْحَرِيْبِشِ العجوز التي فيها بقية والنون فيها من الأصل حتى يثبت الاشتقاق	الْحَيْرُبُونُ
254	ر. م: م: 254	بغير ذلك لأن فيعولا أكثر من فيعلون.	
237	ف. غ: غ: 237	بجرى الوتر في فوق السهم. الحارث الحَبَطُ: أبو حيٍّ من بني تميم كان في سفر ففنى زاده فأكل العشب فحَبَطَ عنه وأولاده الحَبَطَات (بكسر الباء).	الْحِرَاتُ الْحَارِثُ
336	ف. غ: غ: 336	كذلك تقول الجلة من أهل العلم.	
314-244	ف. غ: غ: 314-244	يكتسب.	يَحْتَرِثُ
...	ف. غ: غ: ...	التعش.	الْحَرَجُ
303	ف. غ: غ: 303	جمع حرجة وهي شجر ملتف.	الْحِرَاجُ
21	ف. غ: غ: 21	المنفرد.	الْحَرِيدُ
411	ف. غ: غ: 411	- مثل استرق، زمنه "لا قطع في حريسة الجبل" أي ما يسرق منه. - المُحْتَرِس: السارق، ومنه "لا قطع في حريسة الجبل" أي الشاة التي تسرق منه.	اِحْتَرَسَ
197	ف. غ: غ: 197	الذي يجيء فيضرب حجر الضبّ بيده فيخرج الضبّ ذنبه ويقال إنّما يفعل ذلك لأنّه يظن الحارث حية ومن عادته أن يخرج إليها ذنبه فيأخذه عند ذلك الحارث ثمّ سمي كلّ صيد للضبّ حرثاً قال الراجز:	الْحَارِشُ
464	ف. غ: غ: 464	تَهْرَأُ مَبِيّ أَنْ رَأَيْتِي أَحْتَرِسُ وَلَوْ حَرَشْتِ لَكَشَشْتِ عَنْ حَرِشِ عَنْ وَاسِعٍ يَغْرِقُ فِيهِ السَّقَنْفَرِشِ	
168	ف. غ: غ: 168	قبيلة من عامر.	الْحَرِيشُ
474	ف. غ: غ: 474	- احتكت.	اِحْتَرَشَتْ
463	ف. غ: غ: 463	- تحترش: أي تحتك. - الاحتراش: أن يأتي الرجل إلى بيت الضبّ فيضرب بابه بيده فيخرج الضبّ ذنبه فيقبض عليه. والمثل السائر "أخذع من ضبّ حرشته" وقال الشاعر:	
255	ف. غ: غ: 255	وَمُحْتَرِشٍ صَبَّ الْعَدَاوَةَ مِنْهُمْ بِخَلْوِ الْحَلَى حَرِشِ الصَّبَابِ الْخَوَادِعِ الجراد.	الْحَرِشَفُ
477-350	ف. غ: غ: 477-350	مثل العرصات، أبدلت الحاء من العين.	الْحَرِصَاتُ
248	ر. غ: غ: 248		

ف.غ: 139	مثل الحريص. يقال: حَرَصَ واحتَرَصَ مثل جهد واجتهد. هاهنا الشيخ الذي لا قوّة فيه ويقال للعاجز حرض وكذلك يقال للذّي لا يأخذ حظاً في الميسر، قال الرّاجز:	مُحَرِّصٌ الْحَرِصُ
ف.غ: 346	يَا رَبُّ بِيَضَاءِ لَهَا زَوْجٌ حَرِصٌ خَلَالَةَ بَيْنِ عُرْيَقٍ وَحَمِصٌ	الْحُرُصُ
ف.غ: 233	- الأشنان.	
ف.غ: 418	- الأشنان وهو من الحمض.	
ف.غ: 201-238	العصفر.	الإحْرِيصُ
	- حرف الضمير: وهو الهاء وغيرها، ينوب عن أطول الأسماء لأنك لو أضمرت تأبط شرّاً أو نحوه قلت: كلمته فنابت الهاء عنه.	حَرْفٌ
ف.غ: 95	- حروف اللّين: الباء والواو والألف. ولا يكمل اللين في الواو والياء حتّى تكونا ساكنين وما قبل الواو مضموماً وما قبل الياء مكسوراً	تَحْرِيفٌ
ف.غ: 423	تكتسب.	المَحَارِفُ
	جمع محرف وهو المسير الذي تقاس به الشجاج والجروح، قال الشاعر:	
ف.غ: 183	أَلَا مَنْ لَمْوَى لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ أَمِيمٌ يُدَاوِي رَأْسَهُ بِالْمَحَارِبِ	حَرْقٌ
ف.غ: 315	أي حرق الجناح وهو الذي قد تساقط ريشه. مثل حزاية فإذا أدخلت عليه الألف واللام أثبت الباء مثل ربّاع وربّاعيّة وهو الغليظ، وأكثر ما يستعمل في حمير الوحش، يقال حِمَارٌ حَزَابٍ وحزاية وقلّ ما يستعمل في الإناث، قال النابغة يصف حماراً وحشياً:	حَزَابٌ
ف.غ: 66	أَقْبَّ كَعَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مُعْقَرِبٍ حَزَائِيَّةٍ قَدْ كَدَحَتْهُ الْمَسَاحِلُ	الحَزَائِيَّةُ
ف.غ: 433	الغليظ.	الحِزَابُ
ف.غ: 66-345	هاهنا: ذكر القطا وفي غير هذا الموضع: الدّيك والجزر البريّ. أفضل المال واحدهما حزرة وبذلك سمّي الرّجل وفي حديث عمر:	الحَزْرَاتُ
ف.غ: 118	"إِيَّاكُمْ وَحَزْرَاتِ أَنْفُسِ النَّاسِ".	
ف.غ: 118	اللبن الحامض.	الحَزَارُ
ف.غ: 186	أرض غليظة مستطيلة	الحَزِيرُ
ف.غ: 186	جمع حَزِيرٍ	الحِزَارُ
ف.غ: 295	مثل الحازم.	الحَزِيمُ
	مثل الحيزوم وهو الصدر، ويقال هو أسفل من الصدر، واشتقاقه من	

الحزم حيث يحتزم الإنسان، يقال شدَّ حزمه وشدَّ حيازيمه. قالت
ليلى الأخيلية:

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ مِنْ عَامِرٍ كَالْقَلْبِ أَلَيْسَ جُوجُؤًا وَحَزِيمًا
فإذا قيل إنَّ الحزيم الصدر جاز أن يكون من الحزم الذي هو جودة
الرأي لأن الحزم يكون فيه ويقال حزم حزمًا وهو شبه الغصص في
الصدر.

- 432: ف.غ: 432
420: ف.غ: 420
281: ف.غ: 281
420: ف.غ: 420
74: ف.غ: 74
365: ف.غ: 365
463: ف.غ: 463
384: ف.غ: 384
139: ف.غ: 139
384-21: ف.غ: 384-21
464-262
182: ف.غ: 182
83: ف.غ: 83
223: ف.غ: 223
106: ف.غ: 106
225: ف.غ: 225
410: ف.غ: 410
208: ف.غ: 208
330: ف.غ: 330
362: ر.ص.ش: 362
386: ف.غ: 386
- حَسْبُ - حسبك: كفايتك.
- حسيب: أي محسوب.
- محسبا: كافيا.
- الإحساب: من قولهم: أعطاه حتى يقول حسيبي.
حسر الماء: ذهب مثل الخسر.
يرق.
وجع يأخذ النفساء
ويقال أيضا لفراخ الطعام حسكل.
ولد الضبّ ويقال إنّه لا يشرب أبدا.
الحسيلُ بقر الوحش يقال أولادها.
الذي قد حُسم من الخير قُطع منه.
جبل معروف وبعض أهل اللغة يقول الحسن والحسين جبلان وعلى
ذلك فسروا قول هذبة:
تَرَكْنَا بِالشَّيْبَةِ مِنْ حُسَيْنٍ نِسَاءَ الْحَيِّ يَلْقِظُن الْجُمَائَا
يسقيني قليلا.
ماء في صلابة من الأرض يستره الرّمل عن الشمس كلّما استقى منه
دلو جمّت أخرى ويقال لكلّ ماء قليل حسي.
الدقيق، ويقال المنظّم الريش.
- يقال للصرصور وما يجري مجراه ولليربوع والفارة وما يجري
مجراهما.
- الدقيقة الصغيرة.
في معنى المشوش. من قولك حششت النار بالخطب إذا جمعته فيها،
وحششت الجمر إذا جمعته لتوقده.
اليابس.
- حَسْبُ
حَسْرَ
يَحْسُ
الحسُّ
حَسْكُلُ
الحِسلُ
الحَسِيلُ
المَحْسُومُ
الحَسَنُ
يَحْسِينِي
الحِسِيُّ
الحَشْرُ
الحَشْرَةُ
الحَشِيشُ
الحَشْفُ

130	ف.غ:	الثوب الخلق.	الْحَشِيفُ
244	ف.غ:	الذي قد أصيب حشاه بسهم أو غيره.	الْحَشِيُّ
65	ف.غ:	ضرب من العدو ويقال إنه من إثارة الحصباء لشدة العدو.	الإِخْصَابُ
164	ف.غ:	الذئب الذي قد انحصّ وبره.	الأَحْصُ
		السنة المجذبة، سميت بذلك لقلّة نبتها، يقال انحصّ شعره إذا ذهب، قال جرير:	الْحَمَاءُ
365	ف.غ:	يَأْوِي إِلَيْهِمْ فَلَا مَنْ وَلَا جَحْدٌ مِنْ سَاقِهِ السَّنَةُ الْحَصَاءُ وَالذَّيْبُ	
475	ف.غ:	إذا سقط شعره وهو أحيث ما يكون.	انْحَصَّ
		تَحْضُوها: تحركها لتشتعل وأصل الحاضبة الهمز وخفف هاهنا ليشاكل العاضبة.	تَحْضَأُ
250	ف.غ:	ضرب من الحيات ويقال لحبة القلب حضب.	الْحِضْبُ
132	ر.غ:	الطفيلي.	الْحِضْرُ
247	ف.غ:	– حِصْن السَّاطِرُونَ الملك وفيه يقول أبو دواد:	الْحِضْرُ
228	ف.غ:	وَأَرَى الْمَوْتَ قَدْ تَدَلَّى مِنَ الْحِصْرِ عَلَى رَبِّ أَهْلِهِ السَّاطِرُونَ	
384	ف.غ:	– هو الحصن المعروف الذي ذكره عدي بن زيد.	
353	ف.غ:	حُضِرَت المياه: نزلت العرب عليها.	حُضِرَ
341	ف.غ:	جبل بنجد. ويقال في المثل: "أنجد من رأى حَصْنًا"	حَصَنَ
362	ر.ص.ش:	النّيمة، وكذلك فسر في الكتاب الكريم.	الْحَطْبُ
362	ر.ص.ش:	الخطاب: النّمام.	
		هو ابن أبي بلتعة وكان مطاعا في أهله وكانوا لا يفعلون شيئا إلا عن مشاورته فعبّن بعض أهله مرّة في بيع، فقبل صفقة لم يشهداها حاطب مخسرة، فجرت مثلا.	حَاطِبُ
112	ف.غ:	– يحتمل وجهين أحدهما أن يكون من قولهم جاء بالحضر الرطب أي بالمال الكثير.	الْحَظْرُ
246	ف.غ:	– والوجه الآخر في الحظر الرطب أي بالنّيمة والكذب.	
114	ف.غ:	ضرب من الذباب.	المِحْطَارُ
		هي التي تعظم عليها الغيرة، من قولهم: حظل نساءه، إذا فرط في الغيرة عليهن، قال الرّاجز:	المُحْطَلَةُ
165	ف.غ:	وَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا حَلَالًا كُهُ وَلَا كُهْنًا إِلَّا حَاظِلًا	
365	ف.غ:	– سهم صغير.	الْحَظْوَةُ
		– الحظوات: جمع حظوة وهي سهم صغير ويقال في جمعه حَظَاءُ	

أيضا ويقال في المثل: "إِحْدَى حُطَيَاتِ لُقْمَانَ" يعنون لقمان بن عاد.
ويقال ذلك عند الكلام المؤذي يبلغ الرَّجُل وقال أوس بن حجر
يصف القوس:

تَحْيِرَهَا مِنْ عَيْلِهَا وَهِيَ حَظْوَةٌ بِوَادٍ بِهِ نَبْعٌ طَوَالٌ وَحَيْلٌ

يعني أنه أبصر عود هذه القوس وهو صغير مثل السهم فلم يزل
يتعهده ويختلف إليه حتى صلح أن يتخذ منه قوس.

مثل الحظّ.

الحُظْوَةُ

السّرعَة في الخدمَة.

الحَفْدُ

- موضع.

أَحْفَارٌ

- احتفار الأرض: الثور الوحشيّ يوصف باحتفار الأرض كأنّه
يطلب عروق النبت يأكلها قال عبيد:

أَوْ شَبَّ يَحْفِرُ الرُّخَامِي تَحْفِرُهُ شَمَّالٌ هُبُوبٌ

البيت الصغير.

الحَفْشُ

أولاد التّعام لا واحد لها من لفظها إنّما يقال رَأُلٌ للواحد. وقال قوم
واحدًا حَقَانَةً.

الحَقَانُ

جمع أحقب وحقباء وهو الحمار الذي في موضع حقيقته بياض.

الحُقْبُ

- جمع حقبّة وهي بُرْهَة من الدّهر.

الحِقْبُ

- الأحقاب: واحدها حُقْبٌ واختلف فيه، فقبيل ثمانون سنة وقيل
ثلاثون سنة وغير ذلك وإنّما دخلته الهاء كسرت الهاء فقيل حقبّة.

محقورون.

حَقَارَةٌ

دعص من الرمل فيه انحناء.

الحقْف

احكيء العقدة أي أحكمها ومنه قول عديّ بن زيد:

أَحْكَأ

كَبِشَ إِتِي بِكُمْ مَرْتَنَ غَيْرَ مَا أَخْدَعَ نَفْسِي وَأَمَارِي

أَجَلٌ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَظَلَكُمْ فَوْقَ مِنْ أَحْكَأَ صَلْبًا بِإِزَارٍ

أي فوق من شدّ صلبه بالإزار شدًا محكما أي فوق الناس كلهم.

ف.غ: 248

حلّأت الوارد إذا صددته عن الورد.

حَلَأَ

لفظها يجتمل أمرين كلاهما فأل محمود: إذا كانت من أحلبت القوم
أي نصرتم فحسبها فألا بالنصر. ويقال للذين ينصرون الرَّجُل من
بني أبيه أو قبيله الحلائب قال اليشكريّ:

حَلَب

وَنَحْنُ غَدَاةُ الْعَيْنِ عَيْنَ مَحْلَمٍ نَصْرْنَاكَ إِذْ ثَابِتٌ عَلَيْكَ الْحَلَائِبُ

وإن كانت من الحلب، حلب اللبن فحسبها بذلك خيرا وبركة. وقد

روي عن "النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ" أنه دخل على امرأة فقال: "مالي لا أرى في بيتك بركة؟" قالت وما البركة؟ قال: "مالي لا أرى في بيتك شاة؟" وإتّما سمى الشاة بركة من أجل اللبن وقد روي عنه "صلى الله عليه وسلم" حديث معناه أن ليس فيما يؤكل ويشرب شيء يجري مجرى اللبن، لأنه طعام وشراب وحسب اللبن من الفضيلة أنه غذاء لجميع ولد آدم "صلى الله عليه وسلم" به تربى الأطفال ولا ينوب منابه سواه وكذلك قالت العرب: لله درك أي لله اللبن الذي أَرْضَعَتْ بِهِ.

ر.ص.ش: 512

ف.غ: 303

ف.غ: 166

ف.غ: 408

نبت تحبه الطّباة ولذلك قيل تيس الحلب.

بجتهد، والاحتلاط: الاجتهاد.

النبات المعروف واحدها حلفة وحلقة.

حَصَّارٍ وَالْوَزْنُ، قِيلَ لِمَا الْمُخْلِفَانِ لِأَنَّ النَّاسَ يَخْلِفُونَ أَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا سَهِيلٌ، وَكُلُّ مَا أَحْوَجَكَ إِلَى الْحَلْفِ فَهُوَ مُخْلِفٌ، قَالَ الْكَلْحِجَةُ الْعَرَبِيُّ مِنْ بَنِي عَرِينِ ابْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ:

ثَسَائِلُنِي بَنُو جُثَمِ بْنِ بَكْرِ أَغْرَاءُ الْعَرَادَةِ أَمْ بِهِمْ
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحَلِّفَةٍ وَلَكِنْ كَلُونِ الصَّرْفِ عَلَّ بِهِ الْأَيْدِيمُ

ف.غ: 408

ف.غ: 416

- المقيمون

- الْحَيُّ الْحِلَالُ: المقيمون، قال الشاعر:

ف.غ: 364

أَحْيِيَّ يَبْعَثُونَ الْعَيْرَ تَجْرًا أَحَبُّ إِلَيْكَ أُمَّ حَيِّ جَلَالُ

جليل بن حبشية من خزاعة وإليه كانت سدانة الكعبة وكانت ابنته حبي امرأة قصي بن كلاب بن مرة وابنها منه عبد الدار بن قصي. ويقال إن ولد جليل كانوا مُحَمَّقِينَ، وإنَّ قُصْبًا أَمْرٌ حَبِيٌّ أَنْ تَأْخُذَ الْمَفَاتِيحَ مِنْ إِخْوَانِهَا وَتَدْفَعُهَا إِلَى ابْنِهَا عَبْدِ الدَّارِ لِمَا رَأَى مِنْ ضَعْفِهِمْ. حَلَمُ الْأَدِيمِ إِذَا تَشَقَّقَ وَتَعَيَّنَ وَأَصَلَ ذَلِكَ أَنْ تَقَعَ فِيهِ دُودَةٌ يُقَالُ لَهَا الْحَلْمَةُ.

ف.غ: 254

ف.غ: 420

ف.غ: 153

القراد إذا عظم واحده حَلْمَةٌ.

حَفٌّ صَغِيرٌ. وَبَيْتُ الشَّمَاخِ يُنْتَدُّ عَلَى وَجْهَيْنِ:

قُوَيْرِحُ أَحْوَامٍ كَأَنَّ لِسَانَهُ إِذَا صَاحَ جَلُوْزَلٌ عَنْ ظَهْرِ مَنْسِجٍ

ف.غ: 203

ويروى جنو وهو من عيدان القتب.

ف.غ: 196

يَبِيسُ التَّصِيِّ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ.

ر.غ: 158

من قولهم: تمر حمت أي شديد الحلاوة.

الحلب

محتلط

الحلفاء

المخلفان

الحلال

حليل

حليم

الحلم

الحلو

الحلي

حمت

حجران عريضان يُجفّف عليهما الأقط.	الْحِمَارَانِ
يقال حمص الجرح إذا كان وازما فذهب ورمه.	حَمَصَ
- حبة القلب.	الْحِمَاطَةُ
- والأفاتيّة: نبت يقال لها إذا يبست الحماطة وهي موصوفة بأن الثعبان يألفها ومن ذلك قول حميد بن ثور:	
فَلَمَّا أَتَتْهُ أَنْشَبَتْ فِي خَشَائِهِ زَمَامًا كُنَّعِيَانِ الْحِمَاطَةَ أَرْزَمًا	
- الحماطة ضرب من الشجر يقال لها إذا كانت رطبة: أفانية فإذا يبست فهي حماطة. قال الشاعر:	
إِذَا أُمُّ السَّوَلِيدِ لَمْ تُطْعِنِي حَنَوْتُ لَهَا يَدِي بَعْضًا حَمَاطٍ	
وَقُلْتُ لَهَا: عَلَيْكَ بَنِي أَقْيَشٍ فَإِنَّكَ غَيْرُ مُعْجِبَةِ الشَّطَاطِ	
وتوصف الحماطة بإلف الحيات لها. قال:	
أَتَيْحَ لَهَا، وَكَانَ أَخَا عِيَالٍ شَجَاعٌ فِي الْحِمَاطَةِ مُسْتَكِينٌ	
والحماطة: حرقة القلب، قال الشاعر:	
وَهَمٌّ ثُمَالُ الْأَحْشَاءِ مِنْهُ	
والحماطة: حبة القلب: قال الشاعر:	
رَمَتْ حَمَاطَةَ قَلْبٍ غَيْرِ مُنْصَرِفٍ عَنْهَا بِأَسْهُمٍ لَحْظٌ لَمْ تَكُنْ غَرَبًا	
هو ابن بدر وهو مثل، يقال: لَبِثَ قَلِيلًا يَلْحَقُ الْمَيْحَا حَمَلٌ	حَمَلٌ
فرس معروفة.	الْحِمَالَةُ
الحمام ومنه قول الشنفرى:	الْحِمَّةُ
أَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ الَّتِي لَا تَضْرِبُنِي لِأَدْرِكَ غُنْمًا أَوْ أُصَادِفُ حُمَمِي	
رجل يضرب به المثل، يقال عرف حميق جملة وبعضهم يجعل الفعل للحمل فيقول عَرَفَ حُمَيْقًا حَمَلَهُ، وزعم الأصمعيّ.	حُمَيْقٌ
أن هذا المثل يضرب للرجل إذا عرف صاحبه فاجترأ عليه.	
أي قصدت.	حَمَمْتُ
التي تضرب إلى السواد.	الْحَمَاءُ
- هاهنا: المطر في الصيف.	الْحَمِيمُ
- الحمائم: هاهنا كرام الإبل واحلتها حميمة.	
القدر، من قولك حم فهو محموم.	الْمَحْمُومُ
فوعة السم: أي حدته.	الْحِمَّةُ
- مشويّ.	مَحْنُودٌ

ر.ص.ش: 364

ف.غ: 201

ف.غ: 15

ر.غ: 130-131

ف.غ: 109

ف.غ: 65

ف.غ: 258

ف.غ: 110

ر.غ: 252

ف.غ: 234

ف.غ: 155

ف.غ: 440

ر.ص.ش: 366

ف.غ: 140

	حُيْفٌ	- حُنْفُ الخناتم: من سعد بن زيد مناة، والعرب تزعم أنه دخل وبَار وهي ديار إرم فيما يزعمون، وتذكر العرب أن الجنَّ غلبت عليها وأنَّ حُنَيْفًا دخلها فضربت الجنَّ وجهه فعمي وأنه كان بعد عماء من أهدي العرب.
281: ف.غ:	حَنِينٌ	جمادى الأولى.
108: ف.غ:	الحَوَاءَةُ	شجرة صغيرة يشبه بورقها نصال السهم.
332: ف.غ:	حَابٌ	أَثْمٌ.
51: ف.غ:	الحَيْبَةُ	من قولهم بات بحية شرًّا أي بحالة شرٍّ ولا تستعمل إلا في الشرِّ.
51: ف.غ:	الحِوَجُ	جماع الحاجة وأنشد:
272: ف.غ:	الحَاذُ	لَعْمَرِي لَقَدْ خَلَّفْتَنِي عَنْ صِحَابِي وَعَنْ حِوَجٍ قِصَاؤُهَا مِنْ شِفَائِيَا - ضرب من الشجر.
		- ويقال فلان خَفِيفُ الحَاذِ إذا كان قليل العيال والنشب وهو مأخوذ من الحاذ وهو باطن الفخذ، وإذا كان الرَّجُلُ قليل لحم الفخذين كان أخفَّ له.
195: ف.غ:	حُرٌّ	- ارجع.
230: ف.غ:		- الحور بعد الكور: النقصان بعد الزيادة والأصل من حار إذا رجع وكار العمامة إذا أدارها على رأسه.
24: ف.غ:		- الحور: النقص: قال الشاعر:
368: ر.ص.ش:	التَّحَوُّبُ	الذَّمُّ يَتَّقِي وَزَادَ الْقَوْمِ فِي حُورِ مثل التوجع وربما كان معه بكاء وحزن. ومنه قول النبي صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم "اللهم اقبل توبتي وارحم حوبتي".
411: ف.غ:	الحُوشُ	الوحشية وبعض العرب تقول إنها أبل الجنِّ.
206: ف.غ:	الحَوْشَبُ	العظيم البطن. قال الأعمى الهذلي:
423: ف.غ:	الحُوصُ	وَتَجُرُّ مُجْرِيَةً لَهَا لَحْمِي إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبِ جمع أحوص وهو الضيق العين.
206: ف.غ:	الحَوْصَلَاءُ	مثل الحوصلة ويقال إنها لم تجيء على هذا البناء إلا في رجز أبي النجم حيث يقول:
462: ف.غ:	الحَوَفُ	هَادٍ وَلَوْ حَارَ لِحَوْصَلَانِهِ أزيرٌ من آدم مشقق الأطراف السافلة تنزر به الجارية وهي صغيرة.
496: ر.غ:	الحَوَقْلُ	الشيخ الكبير. ويقال هو الذي قد عجز عن الجماع.
234: ف.غ:	الحَالُ	الجمأة.
244: ف.غ:		

الْحَوْلُ
الْحَوْلَاءُ

جمع حائل وهي التي لم تختمل على غير قياس والقياس حَوْل. ف.غ: 379-399
جلدة تخرج على الولد فيها ألوان مختلفة والعرب تقول نزلنا في أرض
كأنها الحولاء يعنون الخصب، يشبهون اختلاف النبات باختلاف
ألوانها والغالب عليها الخضرة وفيها لغتان الحولاء والحولاء (بالكسر
والضم)، قال الطَّرْمَاح ووصف أرضا فقرا وأن ناقته أَلقت جنينها
من شدة السير:

يَظَلُّ غُرَابَهَا شَيْخًا نَسَاهُ شَجَّ بِخُصُومَةِ الدَّثْبِ الشَّنُونِ
عَلَى حَوْلَاءٍ يَطْفُو السُّخْدُ فِيهَا فَرَاها الشَّيْذُمَانِ عَنِ الْجَنِينِ

ف.غ: 367-368

الْحَوُّ

الجدِّي فيما حكى بعض أهل اللغة في قولهم: ما يعرف حَوًّا من لَوِّ
أي جدًّا من عَنَاقٍ

ر.غ: 164

الإبل الكثيرة واختلفوا في قول علقمة:

الْحَوْمُ

كَأَسٌّ عَزِيْرٌ مِنَ الْأَعْنَابِ عَتَقَهَا لِبَعْضِ أَرْبَابِهِ حَانِيَّةٌ حَوْمٌ
ف قيل أراد الكثرة وقيل: أراد أنها سود، كأنهم ذهبوا إلى معنى الحَمِّ
وقيل أراد يحام بها أي يطاف وأكثر ما يقال حَوْمٌ (بالفتح) للإبل
الكثيرة.

ف.غ: 444

ف.غ: 267

ف.غ: 332

ر.ص.ش: 277

ف.غ: 21

ف.غ: 285

عطاش يحمن حول الماء.

حِيَامٌ

- نحو مائة بيت من بيوت الأعراب تجتمع.

الْحِوَاءُ

- الحِوَاءُ وَالْبَلْدَجُ: في الأصل اسمان لناقتين أو فرسين.

جمع أحميد وهو الذي يحيد عن الشيء.

حَيْدٌ

المال الكثير.

الْحَيْرُ

تمر وأقط ولبن وهو من أطيب طعام العرب ويخص به الأطفال
المكرمون. قال الأصمعي: قال لي الرشيد: فطمت على الحيس.

الْحَيْسُ

وربما جعل فيه زيد.

ف.غ: 163

ف.غ: 207

ف.غ: 425

هي التي لا حمل بها.

الْحَائِلُ

من الحينة وهي حلبة في اليوم والليلة ويقال حَيْنَةٌ وَحَيْنَةٌ.

حُيْنَتٌ

الأرض التي قد سقاها الحيا. وفي (الكتاب الكريم) "فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ
بَعْدَ مَوْتِهَا".

الْحَيَّةُ

ر.ص.ش: 359

باب الخاء

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 439	واحد الأخبية.	الخَبَاءُ
ف.غ: 200	مثل الخمود.	الخُبُوتُ
ف.غ: 340	- أرض مطمئنة تنبت السدر.	الخَبْرَةُ
ف.غ: 99	- الخبزات: جمع خَبْرَةٌ وهو قاع ينبت السدر.	الخَبْرَةُ
ف.غ: 99	الأدْمُ، يقال اختبر القوم خَبْرَةً إذا ذبحوا شاة واقتسموا لحمها وقال بعضهم: يقال للتريد واللحم خَبْرَةٌ.	الخَبْرَةُ
ف.غ: 1	- أرض سهلة فيها جحرة فأر ويرايح توصف بصعوبة المشي فيها ومن كلامهم القديم: من سلك الخَبَارَ لم يأمن العثار.	الخَبَارُ
ف.غ: 99	- أرض فيها شقوق.	الخَبِيرُ
ف.غ: 99	هاهنا الأكار.	الخَبِيرُ
ف.غ: 311	الأكار.	الخَبِيرُ
ف.غ: 423	الأكار ومنه اشتقاق المحاربة في الفقه.	الخَبِيرُ
ف.غ: 329	من اختبار الحوائل من اللواقح وقيل هو من الخبير أي الزبد وقيل الخبير اللحم وقيل هو الوبر.	مُخَبَّرٌ
ف.غ: 409	خَبِيرٌ والقَطِيفُ: تُنسب الحُمَى إليهما.	خَبِيرٌ
ر.ص.ش: 559	الغنيمة.	الخُبَاسَةُ
ف.غ: 20	يقتسر ويغتمم ويقال للغنيمة الخُبَاسَةُ ويسمى الأسد الخُبُوسَ.	يَخْتَبِسُ
ف.غ: 385	- خبط الراعي الورق إذا ضربه ليسقط للإبل أو للغنم وكثر ذلك حتى قالوا هذا خباط ورقا من فلان أي يجتديه ويطلب معرفته ومنه قول زهير:	خَبَطَ
ف.غ: 385	وَلَيْسَ مَانِعَ ذِي قُرْبَى وَلَا رَحِمٍ يَوْمًا وَلَا مُعَدِّمٍ مَنَ خَابِطٍ وَرَقًا	الخَبِلُ
ف.غ: 336	- الخبط: ما خبط من ورق الشجر لتعلقه بالمشية من الإبل وغيره.	الخَبِلُ
ف.غ: 145	- اجتماع الطيِّ والخَبِنِ.	الخَبِلُ
ف.غ: 145	- الخبل الذي وضعه "الخليل" هو سقوط الثاني والسابع من السباعي كما قال النابغة:	الخَبِلُ
ف.غ: 145	فَحَسْبُوهُ فَأَلْفُوهُ كَمَا حَسَبْتُ	الخَبِلُ
ف.غ: 145	- ونحن نعني بالخبل فساد الأعضاء وتغير العقل من الهلع كما قال متمم:	الخَبِلُ
ف.غ: 145	وكل فتى في الناس بعد ابن أمه كذاهية إحدى يديه من الخبل	الخَبِلُ

ويقال: أصاب بنو فلان بني فلان بخبل أي بقطع أيد وأرجل. وإذا
قالوا فلان مخبول فإنما يريدون اضطراب العقل وتغيّره

ر.ص.ش: 581-582

ف.غ: 274

- الخبل: الجنّ

من قولهم: أحبله ناقة: إذا أعطاه إياها، ليحتزّ وبرها ومنه قول زهير:
هَذَاكَ إِن يَسْتَخْبِلُوا الْمَالَ يُخْبِلُوا وَإِن يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإِن يُسْرُوا يُغْلُوا
وقال قوم: الإحبال والإفقار والمنيحة من أسماء العارية.

مُخْبِلٌ

ف.غ: 440

ف.غ: 221

من خبن الثوب إذا قطع ثم خيط ليقصر.
- سقوط الثاني، يكون أصله "مستفعلن" فيحوّل إلى "مفاعلن" ولو

خُبِنَتِ
الْخُبْنُ

ف.غ: 145

ف.غ: 319

أصابه الطي كان أشنع وهو كالمفقود في شعر العرب.
- وخينه: أن تحذف سين مستفعلن فيه فيصير مفاعلن.
- والخين: سقوط الثاني.

خَبِيٌّ

ر.ص.ش: 597

ف.غ: 260

ف.غ: 56

خبيّ الجفّر: الماء.
إذا استرخى من الشبع.
الخلاخيل واحده خدمة. والمعنى أنّ العرب تصف الكاعب بإبداء
الخلاخال عند الحرب والهزيمة لأنّها ترفع ذيلها لتعدو، قال باعث بن
صريم اليشكري:

تَخْتَرُّ

الْخِدَامُ

وَعَقِيلَةٌ يَسْعَى عَلَيْهَا قَيْمٌ مُنْعَطِرِسٌ أَبْدَيْتُ عَنْ خَلْخَالِهَا

وإلى هذا المعنى ذهبت الخنساء في قولها:

وَيَبِضَاءٍ مِنْ سَرَوَاتِ النَّسَاءِ قَعَقَعَتْ بِاللَّيْلِ خَلْخَالَهَا

وقال آخر:

ف.غ: 454

ف.غ: 10

ف.غ: 422

ف.غ: 158

ف.غ: 157

ر.م: 228

ر.م: 227

ف.غ: 119

ف.غ: 200

ف.غ: 418

تُجِبُّهُمْ عَوْدُ النَّسَاءِ إِذَا أَبْدَى الْعِدَارَى مَوَاضِعَ الْخَدَمِ
منسوبات إلى أخدر وهو فيما حكى عن الأصمعي: حمار أهليّ

الأَخْدَرِيَّاتُ

توحش فضرب في حمير الوحش.

أن يكثر لحم الساق ويدقّ عظمها.

الْخَدَلُ

الخدلة: الممتلئة الساق

الغليظة الساقين.

الْخَدْلُجَةُ

هو الاسترخاء، يقال وقعوا في ينمة خذواء وهي ضرب من النبت.

الْخَدَا

هي ما يقطع من أطراف الفضة.

الْخَدَادَاتُ

المقطّع، أي تقطّعه الأيام.

الْمُخَدِّعُ

قطعة تشرف من الجبل.

الْخَنْدِيدُ

ضرب من الحمض.

الْخَنْدِرَافُ

الأتان السريعة وقيل هي السَّمينة وقال من ذكر أنها السَّمينة إن اشتقاقها من أنها لو حذفت بحصاة ثبتت فيها لسمنها.	الخدوف
هو المثقوب الأذن واسم الثقب الخربة قال "ذو الرمة":	الأحرب
كَأَنَّهُ حَبَشِيٌّ يَبْتَغِي أَثْرًا أَوْ مِنْ مَعَاشِرٍ فِي آذَانِهَا الْحَرْبُ	الْحَرِيْتُ
الدليل الذي كآئه يدخل من حرّت الإبرة.	خَرَّاجٌ
لعبة يلعب بها الصبيان.	الْخُرُوجُ
واو أو ياء أو ألف يكنّ بعد هاء الوصل المتحركة.	
فالواو كقوله:	
وَمَاءٌ لَا أَنِيسَ بِهِ مُطَخَلِبَةٌ جَوَانِبُهُ	
وَرَدْتُ وَلَيْلُهُ دَاجٌ وَقَدْ غَارَتْ كَوَاكِبُهُ	
والياء كقوله:	
نَحْنُ صَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَأْوِيلِهِ كَمَا صَرَبْنَاكُمْ عَلَى تَنْزِيلِهِ	
والألف كقوله:	
عَرَفَ الدِّيَارَ تَوْهُمًا فَاعْتَادَهَا	
الناعمة.	الخرید
الخرید والخريدة: الحبيبة.	
الذنّ.	الخرس
التي تلد بكرها.	الخرّوس
-التي تلد بكرها فيكون لبنها قليلا فتعمل لها الخرسة وهي طعام تطعمه النفساء ليدرّ لبنها، يقال خرستها، قال الشاعر:	
إِذَا النَّفْسَاءُ لَمْ تُحْرَسْ بِبِكْرِهَا غَلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحِثْرٍ وَلِيْدُهَا	الْحَرَشَاتُ
الذّبّان.	
- الجائع يجد البرد.	الْحَرِصُ
- البرد من الجوع.	
- جائع يجد البرد.	
جمع حرص وهو عود طويل يكون مع المشتار، قال "ساعدة بن جؤيّة الهذلي":	الأخراصُ
أُتِيحَ لَهَا شِئْنُ البَنَانِ مُكْرَمٌ أَحْوُ حُرْنٍ قَدْ وَقَرْتَهُ كُلُّومُهَا	
قَلِيلٌ ثَرَاءِ المَالِ إِلَّا مَسَاتِيًا وَأَخْرَاصُهُ يَغْدُو بِهَا وَيُقِيمُهَا	
ضعف ومنه اشتقاق الخروع لضعفه.	خَرِعٌ
هاهنا الفاجرة، وكأنّ المراد به هاهنا الغناء.	الْحَرِيْعُ

- والخريع في غير هذا: الناعمة اللينة.
العيش الخرفاج: النَّاعم الواسع.
المهر، قال الشاعر:
بِمُرْشَةٍ نَجْلَاءَ يَهْدِيرُ فَرُغَهَا سَنَّ الحُرُوفِ مِنَ الرِّبَاطِ الأَشْقَرِ
الذي يجني الرُّطب.
- الذي يخرق فلا يبرح من موضعه.
- الذي يفزع فيخرق فلا يقدر على الهرب.
- حرق الطُّبِّي إذا فرغ ولصق بالأرض.
المضِيعة التي لا تحسن العمل.
الريح التي تتخرق في هبوبها.
- هو سقوط حرف متحرك من أول كل شعر أصل بناء أوله على حرفين متحركين والثالث ساكن وذلك في خمسة أجناس:
الطويل: لأنَّ أوَّله: فعولن.
والوافر: لأنَّ أوَّله: مفاعلن.
والهزج: لأنَّ أوَّله: مفاعيلن.
والمضارع: لأنَّ أوَّله: مفاعيل.
والمتقارب: لأنَّ أوَّله: فعولن.
- الخرم عندهم: حذف حرف متحرك من أول كل شعر أصل بنائه وتد مجموع والوئد المجموع: حرفان متحركان بعدهما ساكن، وأول بناء الكامل على ثلاثة أحرف متحركة بعدها ساكن، فإذا وقص الكامل أشبه الرّجز إذا خين، وخبئه أن تُحذف سين مستفعلن فيه فيصير مفاعلن. والرجز أخفض طبقة من الشعر حتى يروى عن الفرزدق أنه قال: إني لأرى طريقة الرّجز ولكني أرفع نفسي عنه. وقال اللعين المنقري للعجاج:
أبِالأَرَاجِيزِ يَا ابْنَ اللُّؤْمِ تُوعِدُنِي فِي الأَرَاجِيزِ خَلْتُ اللُّؤْمَ وَالْحَوْرُ
خلت هاهنا ملغاة ويجوز إلغاؤها في الكلام والشعر إذا توسطت فأما إذا تقدّمت فلا.
والوافر له ثلاثة أضرب: الأوّل منها:
لَنَا غَنَمٌ نُسَوِّفُهَا غِزَارًا كَأَنَّ قُرُونَ جَلَّتِهَا العِصِيُّ
والثاني:
لَقَدْ عَلِمْتُ رَبِيعَةً أَنَّ حَبْلِكَ وَاهِنٌ خَلَقُ

والثالث:

عَجِبْتُ لِعَشْرِ عَدْلُوا بِمُعْتَمِرِ أَبَا عَمْرٍو

ويُروى "عدلوا" وإذا روي ذلك قيل بمعتر من الاتمار.

والبيت الأوّل إذا عصب في أربعة أجزائه جاز أن يكون من الهزج لأنّ أصل الهزج أن يكون على ستة أجزاء كلّها مفاعيلن إلا أن العرب لم تستعمل ذلك. والعصب في الوافر هو سكون لام مفاعلتن حتّى تنقل إلى مفاعيلن، ومثل ذلك قول عمرو بن كلثوم:

تَصُدُّ الكَأْسَ عَنَّا أُمُّ عَمْرٍو وَكَانَ الكَأْسَ مَجْرَاهَا اليمِينَا

فهذا البيت يخرج من الهزج التام إذا حذف سبب من عروضه وسبب من ضربه.

والبيت الثاني من الوافر يجوز فيه العصب في ثلاثة مواضع ويمتنع ضربه من ذلك.

والبيت الثالث منه ضربه معصوب ويجوز دخول النصب فيه بعد ذلك دخولا غير ملازم. فإذا لحقه ذلك أشبه المستعمل من الهزج إذا سلم من الزحاف.

ف.غ: 321-319

ف.غ: 251

ف.غ: 26

ف.غ: 67

ش.س.ز.ج: 407

الطريق في الجبل.

ولد الأرنب.

التي أصاب ضرعها الخزْبُ وهو داء تضيق منه أحليل الضرع ويرم. الذي ينظر بمؤخر عينيه الذي يلي الأنف.

جمع خزرة وهو داء يصيب في الظهر قال الشاعر:

دَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ أَوْجَاعِهِ مِنْ خَزَرَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ

الذي يخزّ بالطعنة أو الرمية أي يشكّ الرميّ أو المطعون.

ر.ص.ش: 363

ف.غ: 119

ف.غ: 342

جبل، ويقال خزاز.

حكى: ناقة بما خزعال أي بما ظلع.

- يروى عن الزجاج بالخاء وقال غيره. هو الجزل بالجيم وهو سقوط فاء مستفعلن في الكامل فيحول إلى مفتعلن وقد وضع الخليل لذلك بيتا مصنوعا لأنّه جاء بالجزل في ستة مواضع وهذا ما لا يعرف والبيت الذي وضعه:

مَنْزِلَةٌ صَمَّ صَدَاهَا وَعَقَّتْ خَالِيَّةٌ إِنْ سُئِلَتْ لَمْ تُجِبْ

فهذا مثل الرجز إذا لحقه الطي. وإنما يعرف الجزل في شعر العرب

بجزء مفرد في البيت، كما قال تأبط شرّا في قصيدته التي أوّلاها:

يَا نَارُ شَبَبْتَ فَأَرْتَفَعْتُ لِضَوْنِهَا بِالْجُزْءِ مِنْ أَفْيَادِ أَوْ مِنْ مَوْعِلِ
حَيْثُ التَّقَتْ فَهَمَّ وَبَكَرَ كُلُّهَا وَالِدَمُّ يَجْرِي بَيْنَهُمْ كَالْجَدُولِ
- الخزل في الكامل سقوط الرابع من الجزء بعد الإضمار كما قال
تأبط شراً:

حَيْثُ التَّقَتْ فَهَمَّ وَبَكَرَ كُلُّهَا وَالِدَمُّ يَجْرِي بَيْنَهُمْ كَالْجَدُولِ
فقوله والدم، فيه خزل. وعنت بالخزل المصدر من قولك خزلت
الشيء من الشيء إذا قطعته منه.

ر.ص.ش: 592

ضرب من الشجر تفتل من لحائه الحبال. ف.غ: 118

جمع خزومة وهي البقرة بلغة هذيل. ف.غ: 118

جمع خزز وهو ذكر الأرناب. ف.غ: 392

من الخزوي وهو الاستحياء والضعف. ف.غ: 275

النجوم التي لا تغرب مثل بنات نعش ونحوها. ف.غ: 230

الغلظ من الأرض ويقال للجلب لأحشب وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ

عليه وسلّم "لا تزول أو يزول أحشباها"

من الأضداد يكون الذي قد عمل عملاً غير محكم ويكون الذي قد

فرع من عمله وكان الخشبية هاهنا هي الحديدية. ف.غ: 171

من الخشاش وهو العود لذي يجعل في أنف البعير. ف.غ: 151

إن أبا عمرو الشيباني ذكر في (كتاب الخاء) أن الخشش ولد الطيبة. ر.غ: 210

ما لا يصيد من الطير. ف.غ: 386

عظامان خلف الأذنين. ف.غ: 206

واحدة الخصاص خصاصة وهي الفرجة. ف.غ: 57

حلال التمر. ف.غ: 101

يحتمل وجهين:

- أحدهما أن يكون الذي يُخَرَزُ به.

- والآخر أن يكون السيف وهو شاذّ قال الشاعر:

مَرَادَةُ السَّرَاكِبِ فِيهَا إِذَا لَمْ يَنْتَصِ الْمَخْصَفُ لَمْ تَفْتَحْ

يعني بالمزادة هاهنا كرش بعير قد سقي ماء كثيراً لتفتظّ كرشه بالمفازة.

والمعنى أنه إذا أراد شرب ما في الكرش عقر البعير بالسيف، وهذا نحو

من قول الآخر:

وَحَرَقَاءَ يَسْتَأْفُ الدَّلِيلُ ثُرَابَهَا وَليْسَ بِهَا إِلَّا الْيَمَانِي مُخْلِفُ

ف.غ: 325

- الظلم الذي قد أكل الربيع فاحمرت ساقاه. وقال بعضهم:

الْخَزْمُ

الْخَزُومُ

الْخَزَّازُ

تَخَازَى

الْحَسَّانُ

الْأَخْشَبُ

الْخَشِيبُ

خَشَّ

الْخَشَّشُ

الْخَشَّاشُ

الْخَشَّشَوَانُ

خِصَاصَةٌ

الْخِصْفُ

الْمَخْصَفُ

الْخَاصِبُ

يَحْمَرُّ أَطْرَافُ قَوَادِمِهِ مِنَ الْحِلِّ الْمَسَارِيَعِ

- الخواضب: من النعام اللواتي يأكلن الربيع فيصمن على سيقانهم.
وقال أبو مالك الأنصاري:

ظليم خاضب إذا حمرت قوادمه من أكل اليساريع

وهي دود أحمر يكون في الرمل. ويقال إن اليساريع قضبان حمر تنبت في جوف السمرة.

ف.غ: 393

ف.غ: 262

ف.غ: 384

ف.غ: 405

ف.غ: 4-342

ف.غ: 251

ف.غ: 455

ف.غ: 238

ف.غ: 428

ف.غ: 315

ف.غ: 25

ف.غ: 130

ف.غ: 10

ف.غ: 130

ف.غ: 444

ف.غ: 251

ف.غ: 356

ف.غ: 356

ف.غ: 335

ف.غ: 357

ف.غ: 157

ف.غ: 157

ف.غ: 412

ف.غ: 156

إِنْخَضَدُ الخضد الفنن وهو الغصن إذا انكسر ولم يبق من الشجرة.

الْحَضْرُ مصدر خضرت الغصن إذا قطعتة أخضر.

تُخْتَضِرُ تقطع وهذا شيء توصف به الحمر إذا وردت، يقال: كاد جرعها يقصف آذانها.

خَضَارَةٌ البحر.

الْحِضْرَمُ - الكثير العطاء.

- الكثير الماء.

الْحِضْضُ - خرز أبيض.

- خرز أبيض تتحلّى به الإمام.

الأَخْضَعُ الذي في عنقه اطمئنان وهو من صفات الأطباء.

خَضِلٌ ندي.

الْحِضْمُ الكثير الأكل والكثير الإطعام.

الْحِضْمُ - المسن.

- الكثير العطاء.

نَحْتَضِمُ - نأكل بجميع الفم.

- الحضيمة: من الحضم وهو الأكل بجميع الفم.

خَطَطْتُ إذا فعلته عن غير عمد.

أَخْطَأْتُ إذا فعلته وأنت عامد.

- ما تلبد من خطر البعير بذنبه فيجتمع على الظهر.

- من خطر البعير بذنبه إذا ذهب به وجاء وذلك من صيال أو نشاط.

الْخَطَارُ مثل الرّهان.

- جمع خطر وهو مائتان أو ثلاثمائة من الإبل.

- جمع خطر وهو مائتان أو ثلاثمائة من الإبل وربما قيل للغنم

الدقيق.

هاهنا السقط في الكلام والخطل أيضا كثرة الكلام، ويقال رمح خطل

المُخْطِفُ

الْخَطْلُ

308	ف.غ:	إذا كان مضطربا.	الحافض
288	ف.غ:	المقيم في دعة وخير.	الْحُفُوفُ
288	ف.غ:	الرحيل.	الْحَفَّاقَةُ
104	ف.غ:	الريح الحفّاقة، الشديدة الهبوب.	الْمَحَافِقُ
96	ف.غ:	جمع مخفف وأصله المكان الذي تخفق فيه الريح.	أَحْفَيْنَا
449	ف.غ:	كتمنا	اختفينا
		أظهرنا، قال الشاعر:	
		وَيْتِيَّةٌ كَالذَّنَابِ الطُّلَسِ قُلْتُ لَهُمْ إِنِّي أَرَى شَيْحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالًا	
		فَاعْصَوْصُبُوا ثُمَّ جَسَّوْهُ بِأَعْيُنِهِمْ حَتَّى اخْتَفَوْهُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ مَا لَأَ	
		يقال خفاه يخفيه واختفاه إذا أظهره، ومنه قيل للنباش مختف لأنه يظهر	
		الميت.	
450	ف.غ:		الْحِفَاءُ
25	ف.غ:	- شيء يعطى به الوطب أو غيره من المتاع نحو الكساء وجمعه أخفية.	
228	ف.غ:	- الليف.	
325	ف.غ:	- الحمأة.	

228	ف.غ:	غشاء القلب ويقال هو زيادة في الكبد. حبل من ليف و يسمى الحَلْبُ و الحُلْبُ قال المثقف العبدى:	الحَلْبُ الحَلْبَةُ
154	ف.غ:	عُبَارُهُ فِي إِثْرِهِ سَاطِعٌ مِثْلُ رِشَاءِ الحَلْبِ الأجرى	حَلْبِي
424	ف.غ:	- خدعني.	
255	ف.غ:	- الخلاب: الخداع.	المَخَالِبُ
406	ف.غ:	(واحدها مَخْلَب) المناجل	مُخْتَلَبَةٌ
444	ف.غ:	من الخلابة وهي الخديعة. كما تقول العامة اختلجت قال "كثير":	خَلَجْتُ
462	ف.غ:	وإن طنت الأذنان قلت ذكرتني وإن خلجت عيني رجوت التلاقيا إذا أبطأ عنه الشيب وهو أحد الأقوال في تفسير قوله تعالى:	خَلَدٌ
378	ف.غ:	ولدان مخلدون" أي لا يشيبون	
173	ف.غ:	النفس.	الخُلْدُ
		من صفة الأثافي يراد بها إما خلد إلى الأرض أي لصق بها وإما من	الخَوَالِدُ
196	ف.غ:	الخلود. التآفة التي في بطنها ولدها وجمعها خلفات وربما قالوا خلف	الخَلِيفَةُ
		قال الراجز:	
207	ف.غ:	مَالِكٌ تَرْعِينٌ وَلَا يَرْعُو الخَلِيفُ أَتَنُكْرِينِ والمَطِيُّ مُعْتَرَفٌ	الخَلِيفُ
230	ف.غ:	الطريق بين جبلين	خَلِقٌ
94	ف.غ:	تين.	الحَلُّ
230	ف.غ:	- الطريق في الرمل.	

- الرجل المهزول، ويجوز أن يكون المختل الحال وهذا الذي عنيت بقولي: إن الخلل يجوز أن يكون فيما سلف كان يحضر مائدة "علي بن الحسن" صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - المودة.

ر.ص.ش: 352

ف.غ: 233

الْخِلَالُ

- عود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وإياه عني امرؤ القيس بقوله:

كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجْرُ

يقال فصيل مخلل إذا جعل له خلال قال "أبو النجم":

تَزِينُ لَحْيِي لَاهِجٍ مُخَلَّلٍ عَنْ ذِي قَرَامِيصَ لَهَا مُحَجَّلٍ

يعني بذوي قراميص: ضرعها أي إذا بركت صار له في الأرض.

ف.غ: 383

ف.غ: 230

ف.غ: 29

الْخَالِيلُ

الْخَلْمُ

الْخِلَاءُ

للناقة خاصة في قول أكثر الناس. وقد حكى عن أبي زيد أنه يقال: خالاً للجمال. والبعير يكون للذكر والانثى جميعاً وأنشد الزبيري عن الأصمعي:

لَا تُشْرِبِي لَبَنَ البَعِيرِ وَعِنْدَنَا مَاءَ الرُّجَاجَةِ وَكَيْفَ المِعْصَارِ

والخلاء: مثل الحران، وفي حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "ما خالأت القصواء ولا عادتها الخلاء، ولكن حبسها حابس الفيل" قال عليه السلام ذلك لما هبط من الثنية في غزاة الحديدية (والحديدية بالتخفيف كذلك يقول أهل العلم بالعربية).

ف.غ: 340

ف.غ: 94

ف.غ: 29

أَخْمَرُ

أخمر نفسك: أي استرها.

-الْخَمْرُ: كل ماواراك من شيء.

ماواراك من شجر وغيره.

ف.غ: 244-116

الْخَمِيرُ: الذي يتوارى في الخمر وهو ما سترك من شجر أو غيره ومنه قول الشاعر:

أَحَارِ بْنِ عَمْرٍو كَأَنَّي خَمِيرٌ وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتَمِيرُ

ف.غ: 343

ف.غ: 112

ف.غ: 117

ف.غ: 117

ف.غ: 293

ف.غ: 10

ف.غ: 78

رائحة الطيب.

لُبْسُ الخِمَارِ.

جمع خُمرة وهي السجادة.

خُمَارُ الناس: مثل غمارهم وهو جمعاعتهم والخاء أفصح.

من أسماء البق جمع لا واحد له من لفظه.

الذي قد تغيّرت رائحته من اللبن.

الْخُمْرَةُ

الْخُمْرَةُ

الخُمَرَاتُ

خُمَارُ

الخُمُوشُ

الخَامِطُ

ف.غ: 82	المُخَمَّلَةُ	- المُسْتَرَّةُ
ف.غ: 128	خَمَّ	- خَمِيلَ الْإِنْسَانِ: مَا يَكْتُمُهُ
ف.غ: 298	خَمَّانُ	أَي كَنْسٍ. خَمَّانُ النَّاسِ: رذَالَتُهُمْ، وَكَذَلِكَ خَمَّانُ الْمَتَاعِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:
ف.غ: 298	الْخُنَّارُ	عَدَّتْ تَحْتَ أَقْطَاعِ مِنَ اللَّيْلِ طَلَّيْسِي بِخَمَّانِ بَيْتِي فَهِيَ لِاشْكُ نَاشِرُ
ف.غ: 398	الْخُنْفُ	الْوَزْغِ. جَمْعُ خَنِيفٍ وَهُوَ ثَوْبٌ غَلِيظٌ مِنْ كَتَّانٍ.
ف.غ: 364	الْمَخَنَّةُ	الْخَنِيفِ: ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْكَتَّانِ. مِنْ قَوْلِهِمْ وَطِيءَ الْجَيْشُ مَخَنَّةَ بَنِي فَلَانٍ أَي وَطِيءَ حَرِيمَهُمْ، وَقِيلَ الْمَخَنَّةُ
ف.غ: 230	الْحَائِثَةُ	وَسَطِ الدَّارِ. الَّتِي تَنْقَضُ فَيَسْمَعُ صَوْتَ انْقِضَائِهَا يُقَالُ خَاتَتْ تَخَوْتُ خَوْتًا.
ف.غ: 414	خَاخٌ	مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ قَالَ الشَّاعِرُ:
ف.غ: 468	الْحَوْدُ	خَلْفُونِي بِيَطْنِ خَاخٍ مَرِيضًا وَتَوَلَّوْا وَعَاذَرُونِي طَلْحَا
ف.غ: 21	الْحَائِرَةُ	التَّاعِمَةُ. الْبَقْرَةُ لِأَنَّهَا تَخُورُ.
ف.غ: 395	الْحُوصُ	جَمْعُ حَوْصَاءٍ وَهِيَ الْغَائِرَةُ الْعَيْنِ.
ف.غ: 192	الْحُوطُ	الْغَصَنِ.
ف.غ: 304	الْحَافَةُ	خَرِيْطَةٌ مِنْ أَدَمِ.
ف.غ: 41	الْحِيفُ	جَمْعُ حَيْفَةٍ (الْخَوْفِ).
ف.غ: 120	الْخَوَافِي	مِثْلُ الْعَوَاهِنِ وَهِيَ جَرِيدُ النَّخْلِ.
ف.غ: 398	الْحَوِّقُ	حَلْقَةُ الْقُرْطِ.
	أَخْوَلَ	أَخْوَلَ: طَارَ الشَّرَارُ أَخْوَلَ أَخْوَلَ أَي مَفْتَرِقًا، قَالَ الشَّاعِرُ أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ:
ف.غ: 376	خَوَّانٌ	يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيًا مَاءً سِقَاطَ شِرَارِ الْقَيْنِ أَخْوَالَ أَخْوَالَ
ف.غ:		شَهْرَ رَبِيعِ الْأَوَّلِ.

بَاب الدَّالِّ

المصدر	الشرح	الكلمة
	أبو القبيلة المعروفة، والبصريون يختارون أبو الأسود الدؤلي (بضمّ الدال وفتح الهزّة). وَيَرُوونَ ذلك عن يونس بن حبيب، والكوفيون يقولون الديلي (بكسر الدال) ويرون ذلك عن الكسائي. واسم القبيلة المنسوب إليها أبو الأسود الدّئل (بضمّ الدال وكسرة الهزّة).	الدَّيْل
	والدُّؤلُ (بواو ساكنة) في حنيقة، والدَّيْل (بياء) في عبد القيس، وكلّ ذلك يجوز أن يقال في الدّئل، لأنك إذا سكّنت الهزّة على لغة من يقول كَبَدَ وكَبِدَ جاز لك أن تجعلها واوا محضة فتقول الدّؤلُ، وإذا سكّنتها ولم تقلبها إلى الواو جاز لك أن تكسر الدال لتوهم الكسرة التي كانت بعدها في الهزّة، فتحل الهزّة إذا خُفّفت ياء فتقول على هذا: أبو الأسود الدّؤلي بالهمز والدّؤلي بغير همز والدّؤليّ على مثال فُعليّ والدّؤليّ على مثال فُوليّ والدّئليّ على مثال فِعليّ والدّيليّ على مثال فيليّ.	
ف. غ: 187	النحل وجمعه دبور.	الدَّبْرُ
ف. غ: 466	العرب تسمّى العسل دَبَسًا. وكذلك فسّروا قول "أبي زبيد": فَنَهْرَةٌ مَن لَقُوا حَسِبْتُهُمْ أَشْهَى إِلَيْهِ مَن بَارِدِ الدَّبْسِ	دَبَسٌ
ر. غ: 160	حرّك للضرورة	
	- دُرِيٌّ دَبَسٌ: مثل أصله أن تجيء السماء بمطر كثير، ويُضرب للرجل إذا أكثر كلامه.	دَبَسَ
ف. غ: 232	- دَبَسٌ: من أسماء السماء	
ف. غ: 232	(بفتح الدال وكسرها) الأتني من الجراد.	الدَّبَّاسَاءُ
ف. غ: 477	جيل معروف.	الدَّيْبِلَانُ
ف. غ: 104	أضعف المطر.	الدَّتُّ
ف. غ: 6	الدّتات: جمع دتّ وهو مطر ضعيف	
ف. غ: 206	المال الكثير.	الدَّثْرُ
ف. غ: 451	وعاء نحو الغرارة.	الدَّجُوبُ
ر. ص. ش: 468	- إذا مشى مشيا رويدا ويقال الدجّ تضارب خطو في سرعة ومنه اشتقاق الدجاج.	دَجَّ
ف. غ: 244	- الدُّجُّ: الفروج، جاء به العمانيّ في رجز.	
ر. غ: 158	الكبّة من الغزل.	الدَّجَاجَةُ
ر. ص. ش: 365		

ف.غ: 94	جمع دجرة وهي الليلة المظلمة.	الدَّجَرَاتُ
ر.ص.ش: 367	فِرْنَد السيف. ويقال هو الذهب أو ماؤه قال "نابغة بني جعدة": ثُمَّ تَزَلْنَا وَعَطَلْنَا الرَّمَاحَ وَجَرَّ دَنَا سُبُوقًا كَسَاهَا الْقَيْنُ دَجَّالًا	الدَّجَالُ
ف.غ: 96	الرَّفَقَةُ العظيمة ومنه سُمِّي الدَّجَال لكثرة من يجتمع إليه.	الدَّجَالَةُ
ف.غ: 434	الإبل التي يسافر عليها.	الدَّجَانَةُ
ف.غ: 363	المقيمة في البيوت من دجن إذا أقام.	الدَّوَاجِنُ
ف.غ: 249	- الأصابع.	دُجَّةٌ
ف.غ: 249	- اللِّقْم.	
ف.غ: 10	بيت الصَّائد ويقال له التَّاموس أيضا.	الدُّجِيَّةُ
ف.غ: 151	مثل الدَّعِّ وهو الدَّفْع.	الدَّحُّ
	- الأَدَاحِيّ: الأكثر فيها التشديد ويجوز تخفيفها وحذفت الياء للقافية، وإنما يحسن الحذف على لغة من خفف. والأَدَاحِيّ: من قولهم دحاه يدحوه إذا دفعه فانبسط وقيل إنَّ الظليم - يدحوه برجله. وفي السماء نجوم يقال لها الأَدَاحِيُّ وهي للنعام التي في منازل القمر شَبَّهت بأَدَاحِيّ الظليم ولا يجوز في الأَدَاحِيّ وهو واحد الأَدَاحِيّ إلا التشديد.	الأَدَاحِيّ
ف.غ: 394	- الأَدَاحِيّ: مواضع البيض.	
ف.غ: 178	حفرة أعلاها واسع وأسفلها ضيق.	الدَّحْلُ
ف.غ: 215	وقيل هو الثَّقب في ناحية البئر وقيل الدَّحْل حفرة في الأرض يضيق أعلاها ويتسع أسفلها.	الدَّحَالُ
ف.غ: 140	الدَّيْلِيل.	الدَّأَخِرُ
ف.غ: 240	ضرب من العصافير.	الدَّخْنَاءُ
ف.غ: 439	من غير دَدٍ: من غير لعب.	دَدٌ
ف.غ: 51	اللَّهُو.	الدَّيْدُبُونُ
ر.م: 254	الكَهَامُ من السِّيَوف. قال الشاعر: فَلَا فِتْكَ إِلَّا فَحْرُ عَمْرٍو وَرَهْطِهِ بِمَا أَخْلَدُوا مِنْ مِعْصَدٍ وَدَدَانِ	الدَّدَانُ
ر.ص.ش: 406	درء الشيء: حذّه.	دَرءٌ
ف.غ: 131	المدفوع.	الْمَدْرُوءُ
ف.غ: 149	من ترك الهمز فيه احتمال وجهين: أحدهما أن يكون منسوباً إلى الدَّرِّ لضيائه وحسنه، والآخر أن تكون الهمزة مخففة في دريِّء والدَّرِيِّء مأخوذ من الدَّرء وهو الدَّفْع أرادوا أنه يرجم به الشيطان، وفُعِيل بناء قليل إنما جاء فيه حرفان: الدَّرِيُّ فيمن همز والمُرِّيْق وهو العصفير فارسيّ	الدَّرِيُّ

معرب. ومن قال دُرِّيءٌ فكسر وهمز فهو أقيس لأنَّ فِعْيَلًا بناءً قد كثير.

ف.غ: 194 ومن كسر ولم يهمز فهو على تخفيف الهمز.

ف.غ: 194 معدول عن مدروء وهو المدفوع.

ف.غ: 384 دَرَجَ الصَّبِيُّ إِذَا مَشَى.

ابن زُرْعَةَ الكِلَابِيِّ كَانَ حَبْسَهُ الحَجَّاجَ فَمَاتَ فِي الحَبْسِ أَوْ قَتَلَ وَهُوَ القائل:

إِذَا أُمُّ سَبْرِيَّاحَ عَدَّتْ فِي ظَغَانِ
جَوَالِسَ نَجْدًا فَاضَتْ العَيْنُ تَدْمَعُ
فَأَبْلَغَ بَنِي عَمْرٍو إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ
بِآيَةِ كِرَاتِي إِذَا الحَيْلُ تُفْدَعُ
فَمَا القَيْدُ أَبْكَانِي وَمَا السَّجْنُ شَفَّنِي
وَلَا أَنَّنِي مِنْ رَهْبَةِ المَوْتِ أَجْرَعُ
وَلَكِنْ أَقْرَامًا وَرَائِي أَحَافُهُمْ
إِذَا مِتُّ أَنْ يُعْطُوا الذِّي كُنْتُ أَمْنَعُ

ف.غ: 301

ف.غ: 27 ابن الصَّمَّةِ مِنْ حَشَمِ بِنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ.

ر.م: 253 هُوَ عَظِيمٌ يَصِلُ العُنُقَ بِالرَّأْسِ.

الذِّينَ.

ف.غ: 232 - الدَّرَّةُ مِنَ الوَالِدَةِ أَي الوَلَدِ النَفِيسِ.

- المَرْأَةُ الكَرِيمَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

يَا سُلَيْمَانَ إِنِّ نَثَاقَ الثَّرِيَا
تَلَقَّ عَيْشَ الحُلُودِ قَبْلَ الهِلالِ
دُرَّةً مِنْ عَقَائِلِ البَحْرِ مِيزَتْ
لَمْ تَتَلَّهَا مَثَاقِبُ الآلِ

ر.ص.ش: 373

ف.غ: 232-233 من الوَلِيدِ أَي الوَالِدَةِ الَّتِي تَدْرُّ عَلَيْكَ.

وَلَدِ البِرْبُوعِ وَالفَارَةِ وَنَحْوَهُمَا وَقَالَ الشَّاعِرُ:

ف.غ: 463 وَمَا أُمُّ أَدْرَاصٍ بِأَرْضٍ مُظَلَّةٍ
بِأَمْنَعٍ مِنْ لَيْلِي إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

حِرْفَانٍ مَتَحَرِّكَانِ بَعْدَهُمَا سَاكِنِ كَقَوْلِهِ:

أَحَارَتْ إِنَّ لَوْ تُسَاطِ دِمَاؤُنَا
تَرَايَلْنَ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمٌ دَمًا

ر.ص.ش: 599 فِقَوْلِهِ دَمًا، مَتَدَارِكُ

الأَرْنَبِ. سَمَّيْتَ بِذَلِكَ لِتَقَارِبِ حَطْوِهَا وَأَنْشَدَ المَفْضَلَ فِي صِفَةِ فَرَسٍ

لِسَلَامَةَ ابْنِ الحُرْشُوبِ:

وَتَمَكُّنُنَا إِذَا نَحْنُ اقْتَنَصْنَا
مِنَ الشَّحَّاجِ أَسْعَلَهُ الجَمِيمُ
هُوِّيَ عَقَابِ عَرْدَةٍ أَشَارَتْهَا
بِذِي الصَّمْرَانِ عِكْرِشَةَ دُرُومُ

ف.غ: 439

الذَّئْبِ لِأَنَّ رَأْسَهُ أَشَدُّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ جَسَدِهِ، وَيُقَالُ لِللَّيْلَةِ دَرَعَاءٌ إِذَا لَمْ

يَطْلُعَ القَمَرُ فِي أَوَّلِهَا وَجَمْعُهَا عَلَى القِيَاسِ دُرْعٌ مِثْلَ حَمْرَاءٍ وَحَمْرٍ وَعَلَى

غَيْرِ القِيَاسِ دُرْعٌ.

ف.غ: 155

ف.غ: 5 - المَتْرَلَةُ.

الدَّرِيءُ

دَرَجٌ

دَرَجٌ

دُرَيْدٌ

دَرْدَاقِسٌ

الدُّرُّ

الدَّرَّةُ

الدَّرَّةُ

الدَّرْصُ

الْمَتَدَارِكُ

الدَّرُومُ

الأَدْرَعُ

الدَّرْكُ

ف.غ: 380	- دراكِهِ دراك: أي أدركه.	
ف.غ: 290	من الدّرمان وهو تقارب الخطو.	دَرَم
ف.غ: 290	من الدّرَم وهو سقوط الأسنان ومن ذلك قيل كعبٌ أدرمٌ إذا كان لا حدّ له.	دَرِم
ف.غ: 290	رجل يضرب به المثل ويقال إنّه من دبّ بن مرّة بن ذهل بن شيبان وكان قتل فلم يدرك بثأره، وإياه عنى الأعشى بقوله:	دَرِم
ف.غ: +114 ر.غ:	وَلَمْ يُودِ مَنْ كُنْتُ تَسْعَى لَهُ كَمَا قِيلَ فِي الْحَرْبِ أَوْدَى دَرِمٍ	
341		
ف.غ: 106	الدّرع التي قدّمت فذهبت خشونتها.	الدَّرِمَةُ
ف.غ: 433-19	البييس الذي قلد بلي.	الدَّرِينُ
	سوق بالهند يباع المسك بها، ويقال هي مدينة بالهند ويقال بل دارينٌ في أرض العرب قال الأحموس:	دارينُ
	كأنَّ فَاَرَةَ مِسْكِ فُضَّ خَاتَمُهَا صَهْبَاءَ طَيْبَةً مِنْ مِسْكِ دَارِينَا	
	ويقال مسكٌ دارِيٌّ، تحذف الزيادة، ولو قال قائل داريني لجاز إذا جعل نون دارين معرّبة مثل نون مسكين ولكن العرب أجزته مجرى جمع دار إذا سمّي به.	
ف.غ: 444	ربّ دارٍ أي ربّ خاتلٍ من درَاهُ يُدرّيه إذا ختله ومنه قول "الأحطل":	دَارٍ
	فَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمَيْكَ فَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَدْرِي أَي لَا يَجْتَل.	
ف.غ: 153	حلقة يُتعلّم عليها الطّعان.	الدَّرِيَّةُ
ف.غ: 46	موضع الشُّرب.	الدَّسْكَرَةُ
ف.غ: 306	المفسد مأخوذ من العود الدّعير وهو الكثير الدخان.	الدَّاعِرُ
ف.غ: 171	السيئ الخلق.	الدَّعْرِمُ
ف.غ: 260	ضرب من التمل.	الدُّعَاغُ
ف.غ: 171	الذي رأسه أشدّ سواداً من سائر جسمه ويقال إنّ الحجاج قال يوماً لصاحب كراعته "أشرج لي الأدغم" فلم يفهم عنه فخرج فوجد بالباب يزيد بن الحكم الكلّابي (وهو من كلاب ثقيف لا كلاب عامر) فسأله عن ذلك فقال: "أفي خيله فرس ديزج؟" قال نعم، قال فاسرجه له.	الأدغم
ف.غ: 412	إدخال الشيء في الجوالق. والأصل في الإدغام إدخال شيء في شيء. ومن ذلك يقال: أدغمت الفرس في اللجام. قال "الهدلي":	الإدغام
ر.ص.ش: 649	جُرِدُ إِذَا فَرَعُوا أَدْغَمَنَ فِي اللَّجْمِ	

157	ف. غ:	منتنة الرائحة.	دَفَارٍ
21	ف. غ:	ها هنا الدَّفْع يكون أيضا في معنى التَّن.	الدَّفْرُ
		الجنبان. قال "الراعي":	الدُّفَانُ
370	ر. ص. ش:	ما بالُ دَفْكَ بالفِرَاشِ مُذِيلاً	الأَدْفَى
244	ف. غ:	الوعل الذي قد انعطف قرناه على ظهره.	دَقْرَى
		روضة دقرى ومنه قول التمر بن توبل:	
49	ف. غ:	وَكَاثِمَهَا دَقْرَى تَحْمِلُ نَبْهَهَا	الدَّقَارِيُّ
197	ر. غ:	الرَّيَاض.	الدِّبْقُوعُ
435	ف. غ:	اشتقاق الدِّبْقُوع من أنه يلصق بالدَّقْعَاء أي التراب.	دِقُّهُ
239	ف. غ:	صغاره.	الدَّلَاثُ
202	ف. غ:	النَّاقَةُ الجَرِيَّةُ على السير.	الدَّلْحُ
270	ف. غ:	سير الليل.	الدُّلْجَةُ
157	ف. غ:	المسير من أول الليل.	دُلْفٌ
105	ف. غ:	جمع دلوف وهو الذي قد تقارب خطوه من الكبر.	الدَّلْنُ
215	ف. غ:	البعير الشديد المجتمع الخلق.	دَلَامِصٌ
		هو البراق، يُحكَم على أن الميم فيه زائدة وكذلك يُروى عن الخليل	
		لأنهم قالوا دليص في معنى دلامص، قال امرؤ القيس:	
		كَنَسَائِنَ يَجْرِي فَوْقَهُنَّ دَلِيسُ	
		وقال أبو دؤاد: كَكَنَّانِهَا الرُّعْرِيُّ جَلَّلَهَا مِنَ الذَّهَبِ الدَّلَامِصُ	
		وزعم غير الخليل أن ميم دلامص أصل وأنها لفظة قاربت لفظ دليص	
		كما قالوا سبط وسبطر وجحد وجحدل إلا أن معنى جحد أنكر ومعنى	
		جحدل صرع وحكي عن الأصمعي أنه كان يجعل قولهم للأسد هِرْمَاسٌ	
		من الهرس فالميم فيه زائدة على هذا القول ووزنه فعمال ووزن دلامص	
		إذا كانت الميم زائدة فعامل.	
239	ر. م:	الصَّائِدُ الذي يدخَن في ناموسه لئلا تشمَّ الوحش الواردة رائحته فتتفر	المُدْمَرُ
		قال بن حَجَر:	
103	ف. غ:	فَصَادْفُنَ فِيهِ مِنْ صَبَاحٍ مُدْمَرًا	الدَّمَامُ
		لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَانِفُ	
443	ف. غ:	ما أصاب السَّهْم من الدَّم وقيل: إنَّه عني الطَّحَال لآلَه يُوخَذ فتدم به	دَمِيمٌ
		القدور.	
8	ف. غ:	مَطْلِيٌّ.	الدَّيْدُونُ
56	ف. غ:	البييس إذا مضى له عامان أو ثلاثة.	

99	ف.غ:	الذي قد طال مرضه.	الدَّنْفُ
192	ف.غ:	من دَنَّقَت عينه إذا غارت.	المَدَنَّقَاتُ
168	ف.غ:	الطائفة من الليل.	الدَّهْلُ
249	ف.غ:	هاهنا القدر.	الدَّهْمَاءُ
		ناقة عمرو بن الزَّيَّانِ قُتِلَ بَنُوهُ وَحُمِلَتْ رُؤُوسُهُمْ عَلَيْهَا فَضْرِبَتْ بِهَا	الدَّهْمِيمُ
66	ف.غ:	العرب المثل فقالوا أثقل من حمل الدَّهْمِيمِ.	
14	ف.غ:	من بلاد بني تميم.	الدَّهْنَاءُ
322	ف.غ:	- نُقْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ يَجْتَمِعُ إِلَيْهَا مَاءُ السَّمَاءِ.	المُدَّهْنُ
166	ف.غ:	- المَدَّاهِنُ: جَمْعُ مُدَّهِنٍ وَهِيَ نُقْرَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءُ السَّمَاءِ.	
469	ف.غ:	ما يخرج من السَّلْمَةِ، يقال هو حيضها.	الدُّوْمُ
		-شيء أحمر يخرج من جوف السَّمْرَةِ، تقول العرب: هو حيض	
111	ف.غ:	السمررة. ويقال -لدم الأخوين: الدُّوْمُ.	
511	ر.غ:	قبيلة من لحم.	الدَّارُ
		شعر مستدير في الرأس، يقال فلان لا تقشعرّ دائرته كما يقولون هو	الدَّائِرَةُ
		مطمئنّ الهامة إذا صفوه بالشجاعة قال أبو النجم:	
466	ف.غ:	تُوْنِسُهُ دَائِرَةٌ لَا تَفْرُغُ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَخَطِيبٌ مِسْعَعٌ	
376	ف.غ:	ضرب من السَّمَكِ.	الدُّوْعُ
		دَوْمٌ الطائر في السماء إذا حام فيها وقيل التدويم: أن يبسط جناحيه وهو	دَوَمٌ
		في ذلك يُرى غير بارح من موضعه وأصله من الدَّوَامِ عَلَى الشَّيْءِ. قال	
431	ف.غ:	الشاعر: وَالشَّمْسُ حَيْرَى لَهَا فِي الجَوِّ تَدْوِيمٌ	
341	ف.غ:	سحابة تدوم.	الدَّيْمَةُ
273	ف.غ:	منسوب إلى ديافٍ وهو موضع بأعالي الشام.	الدِّيَافِيُّ
474	ف.غ:	هاهنا العادة.	الدَّيْنُ
268	ف.غ:	الفقارة من فقارِ الظَّهْرِ.	الدَّيَاةُ

بَاب الدَّالِّ

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 334	ذؤابة الجارية: غراب.	ذُؤَابَةٌ
ف.غ: 471-372	(بكسر الذال وفتحها) السمّ. و قوم إذا كسروا الذال همزوا. (على مثال فعلان بسكون العين): من أسماء الدَّبِّ، قال رؤبة	ذِيْفَانُ ذَالَانُ
ف.غ: ...	فَارَطْنِي ذَالَانُهُ وَسَمَّسُمُهُ	ذَبُّ
	ذَبُّ الرِّيَادِ: الثور الوحشيّ، وأصله أن يكون وصفا. قال طهمان بن عمرو الكلبيّ:	
	وَكَمْ دُونَ سَلَمَى مِنْ مَهَامِيهِ بِيضُهَا صَحِيحٌ بِمَدْحِي أُمِّهِ وَفَلَيْقُ وَمَنْ نَاشِطٌ ذَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ إِذَا رَاحَ مِنْ بَرْدِ الْكِنَاسِ فَبِيقُ وأصل الذبّ: الكثير الحركة.	
ف.غ: 12	والريّاد: الذهاب والجمي، مصدر راد يرود.	
ر.ص.ش: 371	- بقية الدّين. وإن شئت كان الدّباب الطائر أو ذباب السّيف.	الدُّبَابُ
ف.غ: 38	- ذباب السيف: طرفه.	
ف.غ: 38	- ذباب العين: إنساؤها.	
ف.غ: 37	- الأذّبة: جمع ذباب.	
ف.غ: 415-203	ضرب من النبت تأكله التّعام وكذلك التّثؤوم.	الدَّبْحُ
	المذبوح أو ما أُعدَّ ليذبح، قال جرير:	الدَّبْحُ
ف.غ: 398	وَلَسْنَا بِذَبْحِ الْجَيْشِ يَوْمَ أُورَاقٍ وَلَمْ يَسْتَبِحْنَا عَامِرٌ وَقَبَائِلُهُ	
ف.غ: 99	كتب. وكذلك زبره وقال بعضهم: زبره: إذا كتبه وذبره إذا قرأه.	ذَبَرَ
	لا يثبت إلا متصلا بعضه ببعض ومنه قول أبي كبير:	الإِذْخَرُ
ف.غ: 261	وَأَخُو الْأَبَاءِ إِذَا رَأَى إِخْوَانَهُ تَلَّى شِفَاعًا حَوْلَهُ كَالْإِذْخَرِ	
ف.غ: 56	العيوب.	الأَذْرَابُ
ف.غ: ...	نملة.	ذَرَّةٌ
ف.غ: 104	- زِقُّ الخمر.	السُّدْرَاعُ
	- الدُّوَارُغُ: زقاق الخمر، واحدها ذراع، قال الشاعر:	
ف.غ: 369	كَأَنَّ الدُّوَارِغَ الْمَشْكُولَ مِنْهَا سَلِيبٌ مِنْ رِجَالِ الدِّيَّالَانَ	
ف.غ: 410	السمّ.	الدُّعَافُ

115	ف.غ:	النّاقة السريعة.	الدَّعْلِيَّةُ
421	ف.غ:	حدّة الرائحة من طيب أو نتن.	الدَّفْرُ
421	ف.غ:	ذفرى البعير: توصف بكثرة العرق فلذلك قيل إن اشتقاقها من الدّفر.	ذَفْرَى
158	ف.غ:	الطّيبات.	الدَّفْرَاتُ
		جمع ذمّة وهي بئر قليلة الماء وفي حديث النبيّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ "أَنَّهُ بِيْرُ ذَمَّةٍ".	الدَّمَامُ
		وقال ذو الرمة:	
434	ف.غ:	عَلَى حِمْرِيَّاتٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا ذِمَامُ الرِّكَايَا أَنْكَرَتْهَا الْمَوَاحِجُ أذمت به المعيشة أي صارت إلى حال مذمومة ومنه قولهم أذمت به راحلته إذا أعيت. قال الشاعر:	أَذَمْتُ
434	ف.غ:	قَوْمٌ أذَمْتُ بِهِمْ رَوَاحِلَهُمْ فَاسْتَبَدُّوا مُخْلِقَ النَّقَالِ بِهَا بشر بيض يخرج على الوجه مع سقع العجاج في الحرب قال الشاعر:	الدَّمِيمُ
434	ف.غ:	وَتَرَى الدَّمِيمَ عَلَى مَرَاسِينِهِمْ غَبَّ الْهِيَاجِ كَمَا زَنِ الْجَفَلِ	
		دامته: عابته والذام والذآن بالميم والنون: العيب. قال قيس بن الخطيم:	دَامَ
		رَدَدْنَا الْكُتَيْبَةَ مَفْلُوكَةً بِهَا أَفْنَهَا وَبِهَا ذَائِبَهَا والذاب بالباء مثله، ويقال إن كَنَازًا الجرميَّ أنشد:	
		بِهَا أَفْنَهَا وَبِهَا ذَائِبَهَا	
513	ش.س.ز.ج.ا:	بالباء	
369	ر.ص.ش:	ذنب الدجاجة: نجم معروف في السماء.	ذَنْبٌ
404	ف.غ:	ذنابي كل شيء: آخره.	ذُنَابِي
475	ف.غ:	الضباب، من ذنب الضبّ إذا أخرج ذنبه من جحره.	المُذْنِبَاتُ
428	ف.غ:	بُسْرٌ قد بدا فيه الإرطاب من قبل أذنايه وهو المذنب.	التَّذْنُوبُ
367	ر.ص.ش:	- مكيال معروف.	الدَّهَبُ
77	ف.غ:	- الأذهاب: جمع ذهب وهو مكيال معروف.	
77	ف.غ:	الأمطار.	الدَّهَابُ
65	ف.غ:	فرس كان لغنيّ.	المُدَّهَبُ

	ذُهْلُ	ذهل بن شيبان: معروفون واشتقاق ذُهْلٍ من قولهم مضى ذُهْل من الليل أي قطعة حكي ذلك أبو عمرو الشيباني، وأنشد:
ف.غ: 327		مَضَى مِنَ اللَّيْلِ ذُهْلٌ وَهِيَ وَاحِدَةٌ كَأَنَّهَا طَائِرٌ بِاللَّوِّ مَدْعُورٌ
ف.غ: 24	الدُّوْدُ	من الثلاثة إلى العشرة.
	الإِذَالَةُ	في الكامل: زيادة ساكن على آخر الضَّرْبِ السابع، كقوله:
ف.غ: 595		إِنْ كُنَّ أَثْوَابِي خَلَقْنَ فَإِنَّهُنَّ عَلَى كَرِيمٍ والإذالة للعدو، هي الإهانة.
	المَدَالُ	في الكامل ضرب يقال له المُرْقُلُ وهو السادس مثل قول الحطيئة:
		لَقَدْ سَبَقْتُهُمْ إِلَيَّ فَلِمَ نَزَعْتَ وَأَنْتَ آخِرُ
		وترفيله أنه زيد على الجزء الرابع منه وهو ضربه حرفان من الجزء الذي يليه فصار "متفاعلاتن" وبعده الضَّرْبُ السابع وهو المذال زيد عليه حرف ساكن فصار "متفاعلان" مثل قوله:
ف.غ: 138		جَدَّتْ يَكُونُ مَقَامُهُ أَبَدًا بِمُخْتَلِفِ الرِّيَّاحِ
	ذُو	- ذو الطَّرْتَيْنِ: الليل.
ف.غ: 369		- ذو المجاز: سوقان كانتا في الجاهلية.
ف.غ: 244		- ذو نواس: هو صاحب الأخدود وهو الذي غرَّق نفسه لما أرهقته الحبيشة في البحر.
ف.غ: 201		ذا نُزَلْ: ذا بركة وريع.
ف.غ: 48	ذَاتُ	- ذات الصَّفِيرِ: البلابل من الطير
ف.غ: 455		- ذات الطوق العسجد: المرأة وهي تسمى الحمامة.
ف.غ: 334		- ذات الفقار: العقرب.
ف.غ: 365		- ذات كهف: كانت بين يربوع بني حنظلة والمنذر وكان الظَّفَرُ لبني يربوع.
ف.غ: 192		
ف.غ: 228	ذَوَاتُ	- ذوات الصليب: التي فيها وَدَكُ.
ف.غ: 152		- ذوات الطلس: الذئاب.

بَاب الرَّاءِ

المصدر	الشرح	الكلمة
	راء عامر من قبيل زياد : هيّ في قوله :	راء
	فَصَالِحُونَ جَمِيعًا إِنْ بَدَأَ لَكُمْ وَلَا تَقُولُوا لَنَا أَمْثَلَهَا عَامٍ وَأَوَّلَ الْقَصِيدَةِ :	
ف.غ : 120	قالت بنو عامر خالوا بني أسدٍ يا بُؤْسَ لِلجَهْلِ ضَرَارًا لِأَقْوَامٍ	
ف.غ : 81	: يشعب	يرأب
ف.غ : 210	- أصل اللَّحِي : - الرَّادُ أصلُ اللَّحِي وهو مهموز في الأصل وجمعها أرَاد وتخفيف همزه وهمز ما كان مثله جائز . قال الشّاعر :	الرَّادُ
ف.غ : 456	فَمَا بَرَحْتُ حَتَّى كَأَنَّ يَرَاعَةً * بَأَرَادَ لِحِيهَا يَقْلِبُهَا شَرْبُ	
ف.غ : 339	- رَأَدُ: النهار: ارتفاعه	
ف.غ : 296	: المثل	الرُّنْدُ
ف.غ : 404	: رأس الجوزاء : الهُقَّة ، وقيل لابن عَبَّاس : إن رجلا طلق امرأته عدد النَّجُوم ، فقال يكفيه منها رأس الجوزاء يعني الهقعة وهي ثلاثة كواكب	رَأْسٌ
ف.غ : 75	: في معنى مرؤوس أي تضرب رأسه.	رئيس
ف.غ : 236	: الأست ذكرها النهائيّ اللّوسي في كتابه المعروف ب " المجرّد "	الرُّئِمُ
ف.غ : 436	: جمع رئم وهو الظبي الأبيض.	الأرَامُ
ف.غ : 196	: جمع رئم وهي التي ترأم ولدها وهو هنا الفصيل.	الرَّوَأِمُّ
ف.غ : 405	- ضرب الرّئة ، يقال رآه : أي أصاب رئته. - لم ير : من قولهم رآه يراه إذا ضرب رئته ثمَّ خَفَّفَتْ	رأى
	الهمزة . كما قالوا : تنا في تنا. أنشد " أبو إسحاق الرّجّاج " في كتابه المعروف بـ " جامع المنطق " .	

أَقُولُ وَ الْعِيسُ تَنَا بُوَهْدِ * إِنَّ تَنْزُلًا أَكْفَكُمَا بَجْهَدِي

فَطَالَ مَا سُقْتُ الْمَطْيَّ وَحَدِي

ر.ص. ش. : 352

ف.غ : 257

يشرف من ربأت الموضوع إذا علوته.

يُرْبَأُ

ف.غ : 151

ضروب من التَّبِت

الرُّبَّةُ

: خمس قبائل : تَيْم ، وَعَدْي ، وَعَوْفُ ، وَثَوْرُ أَطْحَل الذين ينسب إليهم سفيان الثوري، وأشيب بني عبد مناة بن أَدَّ ابن طابخة بن إلياس بن مضر ، وإثما سموا الرِّبَاب لِأَنَّهُمْ حَالَفُوا ضَبَّةَ بن أَدَّ عَمَّتْهُم وَغَمَسُوا أَيْدِيَهُمْ فِي رَبِّ عِنْدَ الْحَلْفِ

الرِّبَابُ

ف.غ : 43

ف.غ : 475

: دائما .

مُرْبَأً

ف.غ : 151

- الشَّحْمُ وَقِيلَ الْفَصَالُ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : الرِّيحُ (بضمِّ الرَّاءِ) الْغَنَمُ .
- الرِّيحُ : الْفَصَالُ ، وَيُقَالُ هُوَ الشَّحْمُ وَقِيلَ الرِّيحُ فِي مَعْنَى الرِّيحِ وَهُوَ أَشْبَهَ الْأَقْوَالِ ، وَالرَّوَايَةُ (بفتح الرَّاءِ) . وَحَكَى أَبُو عبيد الرِّيحَ (بِالضَّمِّ)
أَوْلَادَ الْغَنَمِ .

الرِّيحُ

ف.غ : 373

ف.غ : 354

ضدَّ الخسار

الرِّبَاخُ

ف.غ : 48

الضَّخْمُ

الرِّبْحَلُ

ف.غ : 272

الضَّخْمُ

الرِّبِيخُ

ف.غ : 365

من قولهم حيَّةٌ ربداء إذا كانت إلى السَّوَادِ وَالْعُبْرَةِ

الرِّبْدُ

ف.غ : 257

طرائق السَّيْفِ وَهِيَ السِّفَافُ

الرُّبْدُ

ف.غ : 452

- التَّعَامُ

الرُّبْدُ

ف.غ : 376 - 288

- الرِّبْدَاءُ : التَّعَامَةُ .

ف.غ : 350

- الأَرْبِدُ : الظَّلِيمُ : سَمِّيَ بِذَلِكَ لِوَنُوهُ

الرُّبْدُ

ف.غ : 369

الرْمِيدُ وَالْحَزِينُ : مَوْضِعَانِ يُتْرَكُ فِيهِمَا التَّمْرُ لِجَفِّهِ

الرْمِيدُ

ف.غ : 107

الَّذِي قَدْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ لِلشَّرِّ

الرْمِيدُ

ف.غ : 308 - 244

السَّرِيحُ

الرْمِيدُ

ف.غ : 66

الشَّرِّ

الرْمِيدُ

من البقر وقد يكون السَّرْبُ لهما جميعاً (أي الضياء والبقر) .

الرَّيْبُ

من قولهم أرض ريشاء : إذا ظهرت فيها قطع من التَّيَاتِ وَكَأَنَّهَا مَقْلُوبَةٌ

رَيْشًا

ر.غ : 210

من يرشاء

ف.غ : 25

هاهنا المرأة

الرَّيْضُ

ف.غ : 416

يقال لجماعة الخيل رباط

رِبَاطٌ

	الرُّبْعَةُ	أنتى الرُّبْع وهو ما ينتج من أوّل الربيع قال الشاعر أَلْقَى إِلَيْهِ بَصُغْرَ فَضْلٍ رُمْتَهُ كَمَا تُرَدُّ خِلَافُ الْبَازِلِ الرُّبْعَةَ
ف.غ : 417	رباعُ	جمع ربع : وهو ولد الناقة في أول الربيع
ف.غ : 103	ربيعُ	ابن زياد.
ف.غ : 101	المربعةُ	عصا قصيرة تدخل تحت الجوالق ويأخذ الرجلان بطرفيها إذا أرادوا رفعه يقال : ربعنا الجممل وارتبعناه . وفي الحديث أنه مرّ بقوم يرتبعون حجرا وفي رواية أخرى يرتبعون حجرا أي يرفعونه . ويقال رابت الرجل والمرأة إذا فعلت أنت وأحدهما ذلك بحمل أو بحجر . وأنشد ابن الأعرابي:
		يَا لَيْتَ أُمَّ الْغَمَرِ كَانَتْ صَاحِبِي مَكَانَ مَنْ أَنْشَأَ عَلَى الرَّكَائِبِ وَرَبَّاعِي تَحْتَ لَيْلِ ضَارِبِ بِسَاعِدِ فَعَمٍ وَكَفِّ خَاضِبِ
ر.م : 197		وقيل رابتني أي أخذت بيدي .
ف.غ : 406	المربوعُ	وتر قد أمر على أربع قوى
ف.غ : 208	رَبِقٌ	- رَبِقُ السَّخَالِ : جعلها في ربق وهو جبل تُرَبِقُ به البهم أي تُشَدُّ .
ف.غ : 139		- الرَّبِقُ : جمع ربقة وهي ما يُشَدُّ في العنق
ف.غ : 165		- الحبال
	رَبْكٌ	: من قولهم : رَبَكْتُ الطَّعَامَ أو لَبَكْتُهُ إذا خلطته ، وكان ذلك ممّا فيه رطوبة ، مثل أن يخالطه لبن أو سمن ، أو نحو ذلك ولا يقال ربتك الشَّعِيرَ بالحنطة إلاّ أن يُستعار .
ر.غ : 163		
ف.غ : 13	الرَّيْلُ	- ما يتفطرّ به الشَّجر من الورق في أواخر الصَّيف عن غير مطر
ف.غ : 164		- نبت ينبت في أواخر الصيف بالندى
ف.غ : 21	الرَّيْلُ	: الكثير اللحم .
ف.غ : 182	الرَّيْلَةُ	: التَّعْمَةُ مأخوذ من قولهم جسد رَيْلٌ إذا كان كثير اللحم
ف.غ : 108	رَيْى	: وقال قوم رَيْنٌ (بالنون) جمادى الآخرة

الرَّتْبُ

: غلظ العيش وشدته

ف.غ : 228

الرَّجَاحُ

: البابُ

ف.غ : 264

رَعَعٌ

: من رعت الماشية وهو أن تلعب وتحيء في المرعى

ف.غ : 450

الرَّيْمَةُ

: خيط يشده الإنسان في إصبغه ليذكر به الشيء . قال الشاعر :

ف.غ : 380

إِذَا لَمْ تَكُنْ فِي حَاجَةِ الْمَرْءِ غَايَا * نَسِيتَ وَلَمْ يَتَفَعَّلْ عَقْدَ الرَّتَائِمِ

مُرَجَّبٌ

- معظَّم مهيب ومنه اشتقاق رجب.

ف.غ : 378

- المُرَجَّب : المعظَّم ومنه اشتقاق رجب .

ف.غ : 421

المُرَجَّبَةُ

: النخلة تحتها الرّجبة - وسيبويه يميز الرّجبة - وهي بنية نحو الدّكان
تبنى تحت النخلة الكريمة إذا مالت

ف.غ : 99

الرَّجَاجَةُ

: الضعيفة المهزولة

ف.غ : 260

الرَّجْرُ

: داء يلحقك في عجزك فلا تقدر على القيام . قال "أوس بن حجر"

أَلَا تَقْبَلِ الْمَعْرُوفَ مَبِي تَعَاوَرَتِ مَثُولَةَ أَسْيَافًا عَلَيْكَ ظِلَالُهَا

هَمَمَتِ بِمَعْرُوفٍ فَقَصَّرَتْ دُونَهُ كَمَا هَمَّتِ الرَّجْرَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا

وقال آخر:

أَلِيحَ بِأَعْلَاهُ وَأَبْقَى شَرِيدَهُ رَوَائِمُ وَرَقٌ بَيْنَهُنَّ حَدِيدُ

ثَلَاثٌ صَالِيْنَ النَّارِ حَوْلًا وَأَرْزَمَتِ عَلَيْهِنَّ رَجْرَاءُ الْقِيَامِ هُدُوجُ

ر.ص.ش : 387

يعني برجزاء القيام: قدرا أو ريحا، استعاره من النّاقة .

المُرْتَجِزُ

- يُقال ارتجز السحاب فهو مرتجز . وكأته شبه بصوت الرَّاجز، قال " الهدليّ " :

سَقَى الرَّحْمَانَ حَزْمَ يُنَابَعَاتٍ مِنْ الْجَوَازِ أُنْوَاءِ اغْرَارِ
بِمُرْتَجِزٍ كَأَنَّ عَلَى ذُرَاهُ رِكَابَ الشَّامِ يَحْمِلُنَ الْبَهَارَا

ر. ص. ش : 409

الإِرْتِجَاسُ

: - الأرتجاس صوت الرعد

ف. غ : 188

الرَّجْلُ

: جمع رجلة : وهي ما اطمأن من الأرض

ف. غ : 10

رِجْلٌ

: رجلُ الغراب : ضرب من صرّ الناقة يقال قد صرّ ناقته رجلُ الغراب .

ف. غ : 204

الرَّجْلُ

: هاهنا القِطْعَةُ من الجراد . يُقال ارتجل الرجل إذا اصطاد رجلا من جراد قال

" الرَّاعِي "

ف. غ : 467

كَدَخَانَ مُرْتَجِلٍ بِأَعْلَى تَلْعَةٍ * غَرَفَانِ صَرْمٍ عَرَفَجًا مَبْلُولًا

رُحٌ

: جمع أَرَحٌ، وهو من صفات بقر الوحش ويقال لأظلاف البقر رُحٌ ، قال الشَّاعِر " الأَعْشَى "

ر. غ : 159

وَرُحٌ بِالرَّمَاعِ مُرَدَّفَاتٌ * بِهَا تَنْصُو الْوَعْيِ وَبِهَا تَرُودُ

-الرُّحُ : الإبل التي فيها رَحْحٌ وهو انبساط في الخنفي وتوصف به الناقة والبقرة الوحشية والتعامه وهو عيب في ذوات الحافر ومنه قول " أبي داود "

ف. غ : 151

يَطَأُ الْأَرْضَ بِوَأْبٍ صُلْبٍ * غَيْرَ مُصْطَرٍّ وَلَا جِدًّا أَرَحٍ

ف. غ : 151

: تغسل

تَرْحُضُ

: المغسلون ، يقال رحض يده يرحضها إذا غسلها ، وبيت خفاف

الرَّحْضَةُ

- ف.غ : 373 إِذَا الْحَسَنَاءُ لَمْ تَرْحَضْ يَدَيْهَا * وَلَمْ يُفَصِّرْ لَهَا بَصْرًا بِسْتَرٍ
ف.غ : 154 قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبْحًا بَيْحٌ * يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَيُّ سَمْرٌ
الرَّحِيلُ : موضع بين مكة والكوفة قال أبو النجم :
- ف.غ : 458 قَدْ غَفَرَتْ بِالْقَوْمِ أُخْتُ الْحَزْرَجِ * فِي مَنْزِلٍ بَيْنَ الرَّحِيلِ وَالشَّجِيِّ
الرَّخَاخُ : سعة العيش ولينه
- ر.غ : 163 لَنَا عَنَمٌ يَرْضِي التَّزِيلَ حَلِيْبُهَا * وَرَخْفٌ يُغَادِيهِ لَهَا وَذَبِيحُ
الرَّخَالُ : جمع رخل وهي الأنثى من أولاد الضأن وهذا جمع شاذ وهو أحد
جموع ستة جاءت على فَعَالُ ذكرها يعقوب وغيره وهي رُخَالٌ وَثُؤَامٌ،
جمع توأم ورُبَابٌ جمع رَبِيٍّ وهي الشئاة الحديثة التتاج ، وظُؤَارٌ جمع ظئر
. وفرار جمع فريز وهو ولد البقرة الوحشية ويقال لولد الضائنة فريزٌ
أيضا . وعراق جمع عَرَقٌ وهو العظم الذي عليه لحم . وحكى اللحياني
نذل ونذل وناقاة بسطاً وأُتِيقٌ بساطٌ وهي التي معها ولدها وفي كتاب
العين : ظُهَارٌ جمع ظهر للقوس
- ف.غ : 42 -رَخُلٌ : يريد الأنثى من أولاد الضأن وفيه أربع لغات : رَخِلٌ وَرَخُلٌ
وَرِخْلٌ وَرِخْلٌ
- ر.غ : 163 الرُّخَامَى : ضرب من النبات
- أَرْخُ : اللَّبَبُ: مثل، يقال هو رخي اللَّبب ومسترخي اللَّبب إذا كان مطمئنا
غير مجتهد، قال الشاعر :
- ف.غ : 490 إِلَى إِمْرِيءٍ لَمْ تُثْبِتْهُ الدَّهْرُ نَائِبَةً * إِلَّا اسْتَقَلَّ بِهَا مُسْتَرْخِي اللَّبَبِ
- ف.غ : 429 -نخيل مراح ، أخذت من الأرخاء وهو عدو سهل
- ف.غ : 207 -المراخي: من الارخاء وهو ضرب من العدو

ف.غ : 387	الثَّقِيلَةُ العَجِيْزَةُ	الرَّدَاخُ
ف.غ : 281	من قولهم أَرَدَدَ وجهه إذا تَغَيَّرَ من العِيْظِ	أَرَدًا
ف.غ : 294	مقدم الفم وقيل لحم الصِّدْرِ	الرَّدْعُ
ف.غ : 294	رَكِبَ رَدَعَهُ : إذا جُرِحَ فسقط على الدَّمِ وهو أصحُّ ما قيل فيه	رَدْعٌ
ف.غ : 313	داءٌ يصيب الرجل في مفاصله	الرُّدَاغُ

واو ساكنة أو ياء ساكنة أو ألف تكون قبل حرف الرّويّ . وإنّما صار بجهات خمس لأنّ الواو يكون ما قبلها مفتوحا ومضمومًا نحو الواو في جَوْنٍ و جَوْنٍ والياء يكون ما قبلها مفتوحا أو مكسورا وإذا كان ردف القافية ألفا لم يجوز أن يشركها غيرها من الحروف مثل قوله:

* أَقْلِي اللّوْمَ عَاذِلَ وَالْعَيْتَابَا *

وإذا كان ردف القافية واو مفتوحا ما قبلها ثمّ جاءت واو مضمومٌ ما قبلها فهو عيب يسمّى سنادا . وإذا كان ردف القافية ياء مفتوحا ما قبلها ثمّ جاءت ياء مكسور ما قبلها فهو سناد أيضا . وبأيّ الحالين بدىء في القصيدة ثمّ حولف فهو سناد وإذا جاءت الواو المفتوح ما قبلها مع الياء المفتوح ما قبلها فليس سناد ولا عيب وكذلك الواو المضموم ما قبلها مع الياء المكسور ما قبلها

ف.غ: 32

حرفان ساكنان كقول الرّاجز :

لَا عَيْشَ إِلَّا عَيْشَ طِرَادِ الْحَيْلِ

هِيَ الصُّبُوحُ وَالْعَبُوقُ وَالْقَيْلُ

وَعَارَةٌ بَيْنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ

لَأُمَّ مِّنْ عَادِيئِهِ مِّنَ الْوَيْلِ

فَالْيَاءُ وَاللَّامُ مُتْرَادِفٌ .

ر ص ش : 600

ف.غ : 300

الشَّبَابُ التَّاعَمُ

الرُّوْدُكُ

303	ف.غ :	مُرْدِمٌ	- دائم .
164	ف.غ :	الرَّدْمُ	- المُرْدِمُ : الدَّائِمُ من كلِّ شَيْءٍ.
303	ف.غ :	الرَّدْنُ	الخَزُّ.
309	ف.غ :	رُدَيْتُهُ	امرأة كان لها غلمان يتفقون الرِّمَاح فنسبت الرِّمَاح إليها
245	ف.غ :	الرَّدَّةُ	جمع ردهة وهي نقرة في صحرة يجتمع إليها ماء السَّماء
36	ف.غ :	رَدَّى	ردَّاه : ألقاه من علو إلى أسفل
257	ف.غ :	الرَّدِي	الهالك
210	ف.غ :	الرَّادِي	الرَّامِي
250-62	ف.غ :	الرَّدِيان	عدوٌّ فيه ترجيم للأرض بالخوافر
313	ف.غ :	تَرْدِمٌ	تسيل.
62	ف.غ :	الرَّدِيَّةُ	- المعبية التي قد أنضأها السَّير
152	ف.غ :		- البعير الذي قد تركها راكبها لعجزها عن حمله .
379	ف.غ :		- الرَّدَايا : جمع رذية وهي البعير الذي قد أبلاه السَّفر حتَّى عجز عن السَّير
168	ف.غ :	الإرْزِيحُ	الصَّوتُ ذكره أبو عمرو الشَّيبانيّ
311	ف.غ :	الرِّز	الصَّوتُ
546	ر ص ش :	الإرْزِيز	الصَّوتُ، كأنَّه يعني صوت أسنانه من الرَّعدة ، ويجوز إذا قلت الإريز الصَّوتُ أن يجعله هاهنا الرَّعد ، ويقال الإريز وخز على الكبد من الجوع
		أرْزَمَ	أرْزَمَتِ الشَّارِفُ : إذا حنَّت والعرب تصف الطُّرق البعيدة فتقول طريق ترزم منه الشارف ويُجرجر العودُ ، قال لبيد :

تُرْزِمُ الشَّارِفُ مِنْ عَوْفَانِهِ * كَلَّمَا لَاحَ بِجَوْزٍ وَاعْتَدَلُ

ف.غ : 273

ف.غ : 169

الرُّزْمُ

الأسد الذي يبرك على قرنيه

الرَّزْمَةُ

أصل الرّزمة للإبل في حينها وقد استعمل في الرّيح والرّعد، وقال الجعديّ وتروى لغيره :

إِنَّ قَوْمِي دَرَدَرُهُمْ قَدْ شَفَوْنِي مِنْ بَنِي سَلَمَةَ

ف.غ : 365

تَرَكُوا عِمْرَانَ مُنْجِدِلًا لِلضَّبَّاعِ حَوْلَهُ رَزَمَةٌ

ف.غ : 368

يُرَازِمُ

- إذا أكل من طعامين من هذا مرّة ومن هذا مرّة

- يأكل هذا مرّة وهذا مرّة . قال الرّاعي

ف.غ : 403

كُلِّي الحَمْضَ بَعْدَ المُفْحَمِينَ وَرَازِمِي إِلَى قَابِلٍ ثُمَّ إِصْبِرِي بَعْدَ قَابِلِ

ف.غ : 368

يقال نَاقَةَ رَازِمٍ وَبَعِيرَ رَازِمٍ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّهْوُوسِ مِنَ الضَّعْفِ

رَازِمٌ

ف.غ : 104

المُعَيِّي

الرَّازِمُ

ف.غ : 287

شبه الحنين

الإِرْزَامُ

ف.غ : 347

الرّيح التي لها إِرْزَامٌ : أي حنين

المُرْزَمَةُ

ف.غ : 10

جمع رِزْنٍ وَرِزِينٍ : وهو ما غلظ من الأرض

ويقال الرّزْنُ حَفْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا المَاءُ .

الأُرْزَانُ

- ما يجده الرّجل في قلبه من وجد أو حزن . يقال : وجد رسًا ورسيسا،
ألغزته عن الرّسّ وهو الفتحة التي تكون قبل التّأسيس كفتحة التّون في
قول " التّابغة "

الرّسُّ

ر ص ش : 535

كَلِينِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةُ نَاصِبٌ

ف.غ : 33

- رسّ التّأسيس : هو الفتحة التي قبل ألفه

ف.غ : 33

- رسّ الأنيس : هو البئر والمعدن ، وكلّ بئر رسّ

رَسٌّ

ف.غ : - جمع راسمة وهي التي تسيّر الرّسيم وهو ضرب من السّير	الرّوَّاسِمُ
ف.غ : 202 - جمع رسوم وهو أثر الدّار يقال روسم ورواسيم ورواسم .	
ف.غ : 287 الذي يحمل ناقته على الرّسيم وهو ضرب من السّير	المُرْسِمُ
ف.غ : 409 رَشَّحَهُنَّ: أي علّمهنّ الصّيد وأصل الترشيح أن تُعلّم الوحشيّة ولدها المشي	رَشَّحَ
ف.غ : 467 فراخ النّحل	الرّصْعُ
ف.غ : 306 وهو الذي عليه الرّصاف وهو عقبة تُشدُّ على مدخل السّبخ وهو ما يدخل في السّهم من النّصل ، ويقال هو العقبة التي تشدُّ على الفوق	الرّصِيفُ
ف.غ : 127 - جمع رضمة وهي حجارة كبار على مقدار الإبل الباركة	الرّضَمَاتُ
ف.غ : 249 - الرّضامُ : جمع رضمة وهي حجارة مجتمعة ويقال الرّضام حجارة كأنّها الإبل الباركة	
ف.غ : 108 كلّ نبت رطب	الرّطْبُ
ف.غ : 41 مملوءان وأيضا فزعان	مَرْعُوبَانِ
ف.غ : 182 قطع السنّام	التّرْعِيبُ
ف.غ : 393 - القِرْطَةُ	الرّعَاثُ
ف.غ : 458 - القِرْطَةُ ، والهند يجعلون في آذان الرّجال قرطة.	
ف.غ : 393 رعاث الغفران : الرّمات اللّواتي يتحدّرن للمعزى	رِعَاثُ
ف.غ : 53 - ارتعج البرق : إذا اشتدّ اضطرابه	إِرْتَعَجَ
ف.غ : 191 - ارتعج البارق : إذا كثر لمعانه	
ف.غ : 278 هاهنا: الفالوذ وفي غير هذا الموضع الجبان	الرّعْدِيدُ

292: ف.غ	أول مطر يجيء في السنة مأخوذ من رصف الخيل إذا تقدّمها	الرُّعَافُ
15: ف.غ		الرُّعَالَةُ
11: ف.غ	زيادة الكبد	الرُّعَامَى
466: ف.غ	كثيرة الرعي	مُرْعِيَّةٌ
251: ف.غ	الرّضاع	الرُّعَاثُ
451: ف.غ	التّراب الدقيق	الرُّعَامُ
192: ف.غ	- البعير يرغو من الضّجر	الرَّاعِي
294: ف.غ	- البعير.	
125: ف.غ	إذا سكن بعد الحركة	إِرْفَانٌ
79: ف.غ	ينفتّ باليد من البلى	رُفِتَ
205: ف.غ	الحاطم.	الرَّافِتُ
427: ف.غ	جمع رقد وهو القدح العظيم .	الأرْفَادُ
200: ف.غ	عرق رافز: أي ضارب، حكاه " أبو عمرو الشيباني " في " النوادر "	رَافِزٌ
	رافع بن غميرة: يوصف بالهداية وهو في طيء قال الرّاجز:	رَافِعٌ
	لِلَّهِ عَيْنَا رَافِعٍ كَيْفَ إِهْتَدَى فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوى	
281: ف.غ	خِمْسًا إِذَا مَا سَارَهُ الْجِنْسُ بَكَى	
240: ف.غ	- إذا كان في سعة من العيش	رَافِعٌ
138: ف.غ	- الرِّفِيعُ: من العيش: مثل رافع وهو الواسع	
298: ف.غ	رفت شفتاه: من قولهم رفّ العود: إذا مصّه	رَفَّتْ

التَرْفِيلُ

التريفيل : في الكامل ، زيادة حرفين في آخر الضرب السادس، كقوله:

نَهْنَهُ دُمُوعَكَ إِنَّ مَمْنَنْ تَبْكِي مِنَ الْخَدَتَانِ عَاجِزِ

وعنيت بالتريفيل يُمنع منه العدو ، المصدر من قولك: رفلته، إذا سوّده. ر ص ش : 595

المَرْفَلُ

في الكامل ضرب يقال له المرفل وهو السادس مثل قول الحطيئة :

ولقد سبقتهم إليّ فلم نزعتم وأنت آخر

وترفيله أنه زيد على الجزء الرابع منه وهو ضربه حرفان من الجزء الذي يليه فصار " متفاعلاتن " وبعده الضرب السابع وهو المذال زيد عليه حرف ساكن فصار مُتَّفَاعِلَاتَن مثل قوله :

المذال زيد عليه ساكن فصار متفاعلاتن قوله :

جَدَّتْ يَكُونُ مَقَامُهُ * أَبَدًا بِمُخْتَلَفِ الرِّيَاحِ ف. غ : 138

المُرَاقِبَةُ

أن يكون الحرفان لا يجوز ثباتهما جميعا ولا سقوطهما جميعا ولكن يثبت هذا تارة وهذا تارة، والبيت الذي فيه المراقبة المعيرة لحال البيت الأول من غير نقص في العدد قوله :

لَعَمْرِي لَقَدْ كَذَبَ الرَّاغِمُونَ مَا زَعَمُوا يَقُولُونَ مَا قِيلُوا وَهُمْ يُدْفِنُونَهُمْ ف. غ : 86

مصدر رقد الجدي والثعلب ونحوهما إذا وثب ف. غ : 308

الرَّقْدُ

جوع يرقوع : أي شديد ف. غ : 434

يَرْقُوعٌ

السَّمَاء. ويقال لكلِّ سقف رقيع ولذلك جاء الحديث بالتذكير لقوله عليه السلام من فوق سبعة أرقعة ولو كان مؤنثا لوجب أن يكون من فوق سبع أرقع لأن فعيلا إذا كان للمؤنث جمع على أفعال. ف. غ : 28

الرَّقِيعُ

– النَّخْلُ واحلها رقلة ف. غ : 159

الرَّقْلُ

– الرَّقْلَةُ : النَّخْلَةُ ف. غ : 264

– النَّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ. وفي كلام لأبي حنيفة الأنصاري وقد سئل عن النَّخْل والكرم أيهما أفضل فقال : "ليس الصَّقْر في رؤوس النَّخْل المطعمات في

351	ف.غ :	الحلّ، الرّسّخات في الوحل كزبيب إن أكلته ضرّستَ وإن تركته غرّثتَ"	
462	ف.غ :	- الرّقّال: جمع رقلة وهي النّحلة الطّويلة	
98	ف.غ :	الدّاهية	الرّقّم
469	ف.غ :	الحنّاء	الرّقّان
469	ف.غ :	المختضبة	المرتقنة
272	ف.غ :	ركبَ هجاج: إذا خبط أمره على غير علم	رُكِبَ
405	ر ص ش :	أي أصيبت ركبك	رُكِبَتْ
302	ف.غ :	ركبان البروج : هاهنا الذين يحرسون حصونهم	رُكبانُ
245	ف.غ :	الذي يخفر رُكّياً	الرّكّمي
305	ف.غ :	أقيم	أرماً
228	ف.غ :	ما ارماًزّ: أي لم يبرح	ارمأزّ
106	ف.غ :	واد (مخفف الميم)، والعرب تزعم أنّها تقول كُلُّ بَنِي يَحْسِينِي إِلَّا الْجَرِيبَ فَإِنَّهُ يَرُوبِنِي. يحسيني : يسقيني قليلا قليلا. والجريب: اسم موضع، وربّما قالوا: الجُريبُ: وهو من بعض الشّعاب التي تفرغ في هذا الوادي.	الرّمّة
17	ف.غ :	خشب يضمّ بعضه إلى بعض ويركب عليه في البحر	الرّمثُ
187	ف.غ :	الحبال المخلقة ، يقال جبل أرماث ورماث وكذلك الجمع قال كثير	الرّمّاثُ
179	ف.غ :	جِبَالُ سَلَامَةَ أَضْحَتْ رِثَانًا فَسُقِيَا لَهَا جُدُدًا أَوْ رِمَانًا	الأرّمّاثُ
		جمع رمث وهو خشب يركب عليه في البحر	
		العرب تصف الثّور الوحشي فتقول رامح تجعل قرنه كالرّمح، قال " ذو الرّمّة "	الرّامحُ

ف.غ : 238-359

وَكَأَنَّ دَعْرَنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحٍ * بِلَادُ الْوَرَى لَيْسَتْ لَهُ بِلَادٌ

رُمَاحٌ

موضع يقال بالحاء والحاء وكذلك أنشدو قول الشاعر :

وَقَدْ قَامَتْ عَلَيْهِ مَهَى رُمَاحٍ حَوَاسِرُ مَا تَنَامُ وَمَا تُنِيمُ

ف.غ : 356

شبه النساء بمهى رماح وهو موضع يضرب بمهاه المثل .

ف.غ : 26

إبن ميادة و أبوه أبرد وهو من مرّة غطفان

الرَّمَّاحُ

الرَّمْضُ

أن يشتدّ الحرّ في الرّمضاء وهي الحصا الصّغار ولا يقال له رمضاء حتّى تشتدّ عليه الشمس ، وفي حديث ابن مسعود : "صلاه إذا رَمِضَتْ الْفِصَالُ مِنَ الضُّحَى "

ف.غ : 238

الرَّمِضُونُ

ف.غ : 238

الذين قد وقعوا في الرّمضاء

تَرْمِيقٌ

ورد ترميق أي قليل قدر ما يمسك الرّمق

ف.غ : 111

- الرّمل عند العرب مثل الرّجز ، حكى ذلك أبو عمرو الشّيبانيّ

الرّمَلُ

ف.غ : 418

- رمال السّماء : الأمطار، يقال أصابتهم رمال أي أمطار

الرّمُّ

- الشّيء يُرْمُ به السّقاء ونحوه وهذا لا يُستعمل إلّا في التّفي خاصّة .
وقد جاء في الحديث " كُنَّا أَهْلَ ثَمَّةَ وَرَمَّةَ " وهو شاذّ ويجوز أن يكون ليس من الأوّل ، لأنّ الرّمّة القطعة من الخيل

ف.غ : 222

- ما يرمّ به الشّيء : أي يصلح

ف.غ : 383

رَمَمٌ

ف.غ : 428

موضع.

ف.غ : 127

ثُرْمٌ

تَسَكَّتُ.

ر.غ : 280

يسكتون.

يُرْمُونُ

ف.غ : 245

موضع.

أَرْمَامٌ

ف.غ : 245

اسم امرأة.

رَمِيمٌ

الأَرْمِيَّةُ

جمع رمي وهو السحاب. ف.غ : 428

الأَرْتَبُ

المرتفع من الأرض ومنه قول الشاعر .

كَمَا قَالَ سَعْدٌ لِإِبْنِهِ إِذْ يَقُودُهُ أَصْغَعَ جَنَّبِي الأَرَانِبَ صَعَصَعَا

ر ص ش : 359

ف.غ : 26

الكدر

الرِّئِقُ

ف.غ : 125

مصدر ترتم يترتم ترنأما

الرِّتْرَانُ

ضرب من العصافير ومنه للأحمق رهدن شبه بالعصافير لخبثته قال الراجز

الرَّهْدَنُ

قُلْتُ لَهَا إِنِّي أَنَا تَوَكَّنِي عَلَيَّ فِي الجُلْسَةِ أَوْ تَلَبَّنِي

ف.غ : 471

عَلَيْكَ مَا عَشْتِ بِذَلِكَ الرَّهْدَنِ

ف.غ : 59

المراتب

المَرَاهِصُ

: رهاق الحصى : مثل زهائه : يقال رهاق ورهاق وهو مقدار

رُهَاقُ

ف.غ : 40

الشيء.

الرَّهْوُ

ف.غ : 3.54

: الساكن

الرَّهْوَةُ

ف.غ : 97

: المكان المطمئنمن الأرض والمرتفع وهو من الأضداد

الرَّوَاءُ

: الجبل كأنهم يريدون أن القافية ربطت بهذا الحرف ، قال الراجز

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَخْدُدِي وَدَقَّةِ فِي عَظْمِ سَاقِي وَيَدِي

ف.غ : 464

أَرَوِي عَلَى ذِي العُكْنِ الصَّفْنَدَدِ

ف.غ : 281

: يصير فيه الزبد

يَرُوبُ

ف.غ : 427

: مضطرب مختلط

مَرِيحٌ

: التساء في هذا الموضوع وقد ذكر ذلك أهل العلم وقال " خالد بن

الرَّيْحَانُ

صفوان السفاح " عندك ريحانة من ريحان بني مخزوم . يعني امرأته " أمّ

ر ص ش : 360

- رَادَّ : ذهب وجاء : ف.غ : 250
- رِیضٌ : ما يرض أي ما سهل للزراعة ، ومكان أريض إذا كان خليقا للنبات . ف.غ : 201
- رَاقٍ : أعجب : ف.غ : 424
- الرُّوقُ : جمع أروق وورقاء وأصل الرُّوق طول الأسنان والرُّوق : السننات التي : كأنَّ لها أسنان روقا فهي تعضُّ بها ش.س.ز.ج.1: 33
ف.غ : ...
- رَوَّلَ : رول خبزه وثریده : إذا رواه بالدَّهن ف.غ : ...
- رُئَةٌ : ذو الحجَّة ، وأنشد :
- يَا آلَ زَيْدٍ إِحْدَرُوا هَذِي السَّنَةَ * مِنْ رُئَةٍ حَتَّى تَوَافِيهَا رُئُهُ
ف.غ : 109
- الرُّوِيُّ : - يكون من أيِّ حروف المعجم جعل ف.غ : 32
- الحرف الذي تبني عليه القافية وقد كانت العرب تعرفه في الجاهليَّة ، قال " النابغة "
- بِحَسْبِكَ أَنْ تَهَاضَ بِمُحْكَمَاتٍ * يَمْرُ بِهَا الرُّوِيُّ عَلَيَّ لِسَانِي
- قال قوم : أخذ من رويت على الرَّجُل بالرواء إذا شدَّته والرواء الحبل ، كأنهم يريدون أنَّ القافية ربطت بهذا الحرف ، قال الرَّاجز
- إِنِّي عَلَيَّ مَا كَانَ مِنْ تَخْدُودِي * وَدَقَّةٍ فِي عَظْمٍ سَاقِي وَيَدِي
- أرُوي عَلَيَّ ذِي العُكُنِ الصَّفْنَدَدِ .
- والصَّفْنَدَد : الصَّخَم الذي لا غناء عنده ويجوز أن يكون الحرف فعلا في معنى مفعول كأنه هو الذي يربط لأنَّه يعاد في كلِّ بيت وقال بعضهم هو مأخوذ من قولك رويت الشَّعر أرويه إذا حفظته مثل قول " الفرزدق " :
- لَقَدْ كَانَ فِي مِعْدَانَ وَالفِيلِ زَاجِرٌ * لِعَبَسَةِ الرَّأوي عَلَيَّ القَصَائِدَا
ف.غ : 464
- الماء المرويَّ ر ص ش : 534

368 : ف.غ :	السَّحَابَةُ الكَثِيرَةُ المَاءِ	الرَّوِيَّةُ
409 : ف.غ :	إِنَاثُ الوَعُولِ، الوَاحِدَةُ أَرْوِيَّةٌ	الأَرْوَى
326 : ف.غ :	مِنَ الرِّيِّبَةِ	رَابَ
454 : ف.غ :	لَيْسَ بِذِي رِيْبَةٍ ، قَدْ أَمَكْنَ فِيهِ الصَّيِّدُ	مُرِيْبٌ
210 : ف.غ :	الكَثِيرُ الرِّيْحِ	الرَّاحُ
	حَرْفُ الجَبَلِ المَتَقَدِّمِ مِنْهُ قَوْلُ " صَخْرُ العَيِّ الهُدَلِيَّ "	الرِّيْدُ
	وَلِلَّهِ لَا تَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ لِقْوَةٌ تُوسِدُ فَرْخَهَا لُحُومُ الأَرَابِ	
413 : ف.غ :	فَمَرَّتْ عَلَى رِيْدٍ فَأَعْنَتَ ظَهْرَهَا فَخَرَّتْ عَلَى الرَّجْلَيْنِ أَخْيِبَ خَائِبِ	
126 : ف.غ :	أَحَدٌ وَفَدَ عَادَلُ	مُرِيْدٌ
425 : ف.غ :	مِنَ رَاشِنِ الفَقِيرِ إِذَا أَغْنَاهُ	رِشْتُ
192 : ف.غ :	هَاهُنَا العُودُ الضَّعِيفُ ، يُقَالُ رَمَحَ رَاشٌ وَنَاقَةُ رَاشَةٌ الطَّهْرُ إِذَا كَانَتْ ضَعِيفَتَهُ	الرَّاشُ
167 : ف.غ :	الإِصْلَاحُ.	الرِّيْشُ
21 : ف.غ :	المَرِيْشُ مِنَ السَّهَامِ الَّذِي عَلَيْهِ الرِّيْشُ	المَرِيْشُ
111 : ف.غ :	امْرَأَةٌ تُوصَفُ بِالحَمَقِ	رَيْطَةٌ
8 : ف.غ :	لَا أَرْبِعُ : لَا أَرْجِعُ	أَرْبِعُ
14 : ف.غ :	المُخَصَّبُ	المَرْبِعُ
372 : ف.غ :	التَّرَابُ الرَّقِيقُ	الرِّيَاغُ
193 : ف.غ :	- الزِّيَادَةُ وَالفَضْلُ	الرِّيمُ
275 : ف.غ :	- القَبْرُ	

- القبر ، قال الشاعر :

إِذَا مِتُّ فَأَعْتَادِي الْقُبُورَ وَسَلِّمِي

ر.م : 17

عَلَى الرَّيِّمِ اسْقَيْتِ السَّحَابَ الْغَوَادِيَا

ف.غ : 221

- من الرّين وهو ما يركب القلب ويغطّي عليه

رئيت

ف.غ : 269

- رائن : مُعَطٌّ

باب الزاي

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 69	ناقة ابي داود الإبادي	الرَّيَاءُ
	فارة تُخلق صَمَاءً. ويقال في المثل: أَلَّصُ مِنْ زَبَابَةٍ وَأَسْرَقَ مِنْ زَبَابَةٍ قَالَ الْحَارِثُ ابْنَ حَلِزَةَ: وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَعَاشِرًا قَدْ جَمَعُوا مَلَأَ وَوَلَدًا وَهُمْ زَبَابُ حَبَابٍ حَائِرٌ لَا تَسْمَعُ الْأَذَانُ رَعْدًا	الرَّيَابَةُ
ف.غ: 15	الزَّيْدُ الْجَفَاءُ: هُوَ الَّذِي يَرْمِي بِهِ السَّيْلُ لَا يَحْسَبُ بِهِ	الرَّيْدُ
ف.غ: 37	العطاء	الرَّيْدُ
ف.غ: 70	زيرة الأسد: الزَّيْرَةُ مِنَ الْأَسَدِ: الشَّعْرُ الَّذِي بَيْنَ كَتْفَيْهِ، يُقَالُ أَسَدٌ أَزْبِرُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ ذَلِكَ الشَّعْرِ	زَيْرَةُ
ف.غ: 168-		
337-169		
	البدر، واما سمي الزبرقان للمعانه ، يقال أراد زباريق المنية اي لمعانها واختلفوا في تسمية الزبرقان بن بدر و اسمه الحصين ف قيل انما سُمِّيَ بِاسْمِ الْقَمَرِ . ورويت الرواة أنه قال للحطينة لما أراد أن يجاوره : اذهب الى متزلنا فاسأل عن بيت القمر و كان ذاهبا بإبل من ابل الصدقة يؤديها الى عمر. وقيل سمي الزبرقان لأنه كان يصيغ عمامته بالزعرقان و اختلفوا في قول المخبل :	الرَّيْرَقَانُ
	فَهُمْ أَهْلَاتٌ حَوْلَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ يُحْمُونَ سَبَّ الزَّيْرَقَانِ الْمُصْفِرَا فقال قوم أراد بالسَّبِّ الْعِمَامَةَ، و قال قوم أراد بالسَّبِّ الدُّبْرَ و كان الزَّيْرَقَانُ فِيمَا قِيلَ يُرْمَى بِالْإِدَاءِ الْعِضَالِ، وَهُمْ أَرْبَعَةٌ لَا يَعْرِفُ غَيْرَهُمْ مِمَّنْ يَرْمَى بِذَلِكَ. لَمْ يَسْلَمْ مِنْهُمْ غَيْرَ الزَّيْرَقَانِ، وَهُمْ أَبُو جَهْلٍ بِنِ هِشَامٍ وَالطَّفِيلُ بِنِ مَالِكِ أَبُو عَامِرِ بِنِ الطَّفِيلِ، وَ الْقَابِيوسُ بِنِ الْمُنْذِرِ اللَّخْمِيِّ وَكَانَ يُقَالُ جَبِيْبُ الْعُرُوسِ وَ الزَّيْرَقَانُ بِنِ بَدْرِ بِنِ السَّعْدِيِّ.	
ف.غ: 329		
ف.غ: 66	الحامل، يقال زبيت الحمل إذا حملته . جمع زَجَاءٌ وَهِيَ التَّعَامَةُ الطَّوِيلَةُ السَّاقِينَ قَالَ "البليد": يَطْرُدُ الرَّجُّ يُّيَارِي ظَلْمَهُ * بِأَسْبِيلِ كَالسَّنَانِ الْمُتَّخِلِ	الرَّيَابِيُّ الرُّجُجُ
ر.ص.ش: 361		

	ماء الظليم، ويقال هو ما يسيل من دبره على البيض إذا حضنه. قال ابن أحرر:	الزَّاجِلُ
ف.غ: 472	فَمَا بَيَّضَاتُ ذِي لَبِيدٍ هَيْجَفٌ * سُقَيْنَ بِزَاجِلٍ حَتَّى رُوِينَا المصدر من قولك زَاحَفَ القوم عدوهم يزاحفونه زحافاً، ألغزته عن زحاف الشعر.	الزَّحَافُ
ر.ص.ش: 598	كلمة	زَجْمَةٌ
ف.غ: 252	وميض التار وربما سميت التار بعينها زخيخا.	الزَّخِيخُ
ف.غ: 371-287	ضرب من الطيب.	الزَّرْبُ
ف.غ: 26	الذي قد دخل في الزَّرب وهي حظيرة تعمل للبهم، يقال زَرَبٌ وزَّرَبٌ وزَرَبِيَّةٌ.	الْمُنزَرِبُ
ف.غ: 412	تبرقان	تَبْرَقَانِ
ف.غ: 397	- دِرْعٌ التي من الزرد والورد: الخنق. - زَارِدَةٌ: خانقة من زَرَدَةٌ يزُرْدُهُ وَيَزُرْدُهُ إذا خنقه.	زَرْدٌ
ر.ص.ش: 510	ضرب من الخرز.	الزُّرْقُ
ف.غ: 432	- موضع - الزُّرْقُ المتزئمات: الذباب.	الزُّرْقُ
ر.ص.ش: 361	هي التي ذكرها النابغة فقال: وَاحْكُم كَحُكْمِ فَنَاءِ الْحَيِّ إِذْ نَظَرْتُ * إِلَى حَمَامٍ سِرَاعٍ وَإِ الشَّمْدِ الأيات. وزعم الرواة أنها نظرت إلى سرب قطا وهو عابر بين نيقين فقالت:	الزُّرْقَاءُ
ف.غ: 335	لَيْتَ الْحَمَامَ لَيْتَهُ إِلَى حَمَامِيَّةِ وَنَصْفُهُ قَدِيدِيَّةِ صَارَ الْحَمَامُ مِيَّةِ	
ف.غ: 281	وإن ذلك القطا حطَّ بأسره على شبكة صائد فاصطاده كله فوجده ستاً وستين، فضربت العرب بها المثل، ويقال إنها رأت جيش تبع لما سار	

	إليهم وهو على مسيرة ثلاث. واسمها عنز فيما قيل وقيل اسمها اليمامة وبها سميت جؤ اليمامة وقد ذكرها الأعشى فقال:	
	مَا نَطَرْتُ ذَاتُ أَشْفَارٍ كَنَطَرْتَهَا حَقًّا كَمَا نَطَقَ الذَّبِيْبُ إِذْ سَجَعَا قَالَتْ أَرَى رَجُلًا فِي كَفِّهِ كَيْفٌ أَوْ يَخْصِيفُ التَّلَّ لَهَا أَيَّةَ صَنَعَا فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ ذُو آلِ حَسَّانٍ يُرْجِي السَّمَّ وَالصَّنْعَا	
ف. غ: 252	ماء الذهب، ويقال صغ يقع فيه ماء الذهب، ومنه قول ابن قيس الرقيات:	الزَّرِيَابُ
ف. غ: 93	كَأَنَّهَا دُمِيَّةٌ مُصَوَّرَةٌ مِيعَ عَلَيْهَا الزَّرِيَابُ وَالْوَرَقُ	
ف. غ: 211	الخفيف الشعر.	الأزْعَرُ
ف. غ: 472	من قولهم أزعفه إذا قتله قتلاً سريعاً.	المزْعَفُ
ف. غ: 294	الكفيل.	الزَّرِيمُ
	مصدر زفر يزفر وهو أن يجمع النفس في جوفه وصدرة ثم يخرجها ولذلك قيل للفرس إذا وصف بعضهم البطن: خييط على زفرة قال "النابعة الجعدي":	الزَّفِيرُ
ف. غ: 455	خَيْطٌ عَلَى زَفْرَةٍ فَمَّ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضْمٍ	
ف. غ: 475	الوسيط وقيل الصدر.	الزَّفْرَةُ
ف. غ: 228	من الزفيف وهو إسراع في تقارب خطو	الزَّفُوفُ
ف. غ: 82	الجماعة من الناس	الأزْفَلَةُ
	الزَّقُّ المريض: العرب تذكر في شعرها الزَّقَّ وتشبهه بالمريض والميت الذي يناح عليه وكان غرضهم في ذلك العكس، يريدون بالتباحة، الغناء. ويصفون الزَّقَّ بالكهل المُرْقَب يريدون بذلك أنه جلد تيس قد أسنّ وسلخ من رقبتة، قال الشاعر:	الزَّقُّ
ف. غ: 104	إِذَا الْكَهْلُ الْمُرْقَبُ جِيفَ أَلُو إِلَى سِيٍّ لَهُ فِي الْقَرَوَاتَانِ كَأَنَّ الدَّارِعَ الْمَغْلُولَ مِنْهَا سَلِيْبٌ مِنْ رِجَالِ الدَّبْيَالَانِ	

	رَفْقُونَةُ	أن يطرح الانسان يديه على كتفي الآخر ويمسك الحامل بيديه ويحمله وبطنه إلى ظهره.	ر.غ: 261
	الرَّمْرُ	القليل من قولهم: شَعْرُ زَمْرٍ وَنبت زَمْرٍ إذا كان قليلاً.	ف.غ: 344
	الرُّمُوعُ	التي تمشي على زماعها وهو جمع زَمْعَةٍ وهي هنيئة تكون معلقة وراء الظلف والحافر ولذلك قال "دريد": *أَقْوَدُ وَطَفَاءَ الرَّمْعِ*	
	الرَّمَالُ	وقال "الشمّاخ": فَمَا تَنفَكُ عِنْدَ غُوبِرِضَاتٍ تَحْتُ بَرَأْسِ عِكْرِشَةِ رَمُوعٍ مشي في شق	ف.غ: 186 ف.غ: 83
	الرَّيْمِيلُ	معادل الرَّآكِبِ	ف.غ: 156
	الرَّمَمُ	القصد	ف.غ: 244
	رَزَمَةٌ	هو العبد رَزَمَةٌ: مثل يُقال للرجل قَدْ قَدَّ قَدَّ العبيد	ف.غ: 105
	الرُّزْمَةُ	التي لها زمتان متدلّتي	ف.غ: 247
	رُهِير	ابن جذيمة	ف.غ: 101
	الرَّاهِرِيَّةُ	ضرب من المشي فيه احتيال	ف.غ: 342
	الرُّزَيْرُ	العود ويقال إنه شيء من الملاهي غيره	ف.غ: 88
	الرَّوَجُ	التمط من الديقاج ومنه قول "البيد": *رُوجٌ عَلَيْهِ كَلَّةٌ وَقَرَأْمَهَا*	
	رُورٌ	: عُنُقُ رُورٌ: أي شديد، قال "القطامي": يَا نَاقَ سِيرِي عَنَّقَا رُورًا وَقَلْبِي مَنَسَمَكِ المَعْبَرَا	ر.ص.ش: 396

ف.غ: 353

وَبَادِرِي اللَّيْلِ إِذَا مَا اخْضَرَّا

ف.غ: 175

ها منا صَنَمَانٌ وَيُسَمَّى سَيِّدَ الْقَوْمِ زُورًا مِنْ هَذَا وَزُورِيٌّ

الزُّورَانُ

بعبير أو نحوه كانوا يعقرونه في الجاهلية في حومة العرب ويقولون لا
ننهزم حتى ينهزم هذا. وربما جاءوا بصنم فوضعه وقاتلوا حوله وهذا
هو الأصل قال الشاعر:

الزُّورِيُّ

جَاءُوا بِزُورِيَّيْهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ شَيْخٌ لَنَا مُعَاوِدٍ ضَرَبَ الْبِهِمَ

فأما علقمة بن الحارث من كندة فإنه قال لهم يوم المضيق: أنا زُورِيُّكُمْ
وقاتل حتى قُتِلَ

ف.غ: 175

ف.غ: 444

العجب

الزُّوْلُ

ف.غ: 277

العجائب

الأزْوَالُ

صنم كان بنجد يعبد في الجاهلية وضربوا به المثل فقالوا هو أحسن من
الزُّونِ

الزُّونُ

ف.غ: 42

ف.غ: 168

من زاح الشيء إذا زال وذهب

أزِيحُ

من مهرة تنسب إليها البرود ويقال إنهم أخوة مهرة، قال أبو ذؤيب:

تَزِيدُ

ف.غ: 27

يَرْفُلُنْ فِي حَدِّ الطَّبَاةِ كَأَنَّهَا كُسَيْتِ بُرُودِ بَنِي تَزِيدِ الْأَذْرُعِ

ف.غ: 27

بطن من الخزرج بن حارثة

يَزِيدُ

ف.غ: 67

النايعة

زِيَادُ

باب السنين

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 122	: زقّ الخمر	السَّابُ
ف.غ: 122	- زقّ العسل	المسَّابُ
ف.غ: 369-467	- المسائب : زقاق العسل واحدها مسأب	
ف.غ: 428	- هاهنا الهمة.	السَّأُو
رص ش: 513	: ابنا سبأين يشجب :هما حمير وكهلان. جعل أبوهم سبأ الملك لحمير وسلم إليه السيف وجعل الوزارة لكهلان وسلم إليه الترس.	سبأ
ف.غ: 257	: مهموز، تشتري ولا يستعمل إلا في الخمر	تُسبأُ
ف.غ: 70	: الذي يشتري الخمر وأصله الهمز في حكم العروض جنسان :سبب مضطرب وسبب منتشر فالمضطرب : حرف متحرك بعده ساكن ،مثل "قد" "كن" ويسمى الخفيف و المنتشر : حرفان متحركان مثل "مع" "لك" ويسمى الثقيل. و المعنى أن كل سبب من الشعر وغيره يدركه الجذّ وهو القطع من الأصل وليس المعنى أن ذلك موجود اليوم في الشعر و لكنّه لا بدّ من أن ينسى و يترك .	السَّابِي السَّبَبُ
ف.غ: 134	: يسبّ الأعضاء :يقطعها	يسبُّ
ف.غ: 217	: الخمار	السَّبُّ
ف.غ: 151-217	: سبب الفرس : هاهنا ناصيته و منه قول عبيد * ينشق عن وجهه السَّبب *	سبب
ف.غ: 217	: سببية الميّت :شقة مستطيلة	سببية
ف.غ: 272	الرُّطْبُ الذي قد عمّه الإرتاب	المنسبُ
ف.غ: 278	: جمع سبيحة وهو ثوب فيه سواد وبياض	السَّبَّاحُ
ف.غ: 215	: الضخم الطويل	السَّبْحَلُ
ف.غ: 185-414	: جمع سبخة ،و يقال سبخة وهي أرض ملحة لا تنبت	السَّبَّاحُ
ف.غ: 272	: التّوم	التَّسْبِيخُ
ف.غ: 251	الطائر المعروف	السَّبْدُ

سبَد	سبَد أسباب : كما يقال داهية دواه	ف.غ: 171
التسبِيدُ	- ابتداء نبات الريش، يقال سبَدَ ريش الفرخ إذا بدأ ينبت	ف.غ: 170
	- الخلق	ف.غ: 274
السَّبْرَةُ	: الغداة الباردة	ف.غ: 25
السَّبْرَاتُ	: مثل السَّبْرَت وهو العفرُمن الأرض الذي لا شيء فيه	ف.غ: 141
السَّبْرَتُ	: الأرض التي لا شيء فيها	ف.غ: 302
السَّبْبُ	- ضرب من الشَّجر	ف.غ: 238
	- ضرب من النبات	ف.غ: 270
السَّبْبُ	: السَّبْبُ والجعد : جاء في رجز قديم وهو :	
	وساقيان سبط و جعد و فَارِطَانِ فارس و يعدو	
	أراد بالسَّبْبُ : عبدا رومياً، وبالْجعد عبدا حبشياً. وقوله فارس و يعدو	
	أي راجل يعدو فأقام الصِّفَّة مقام الموصوف .	ف.غ: 368
السَّبَابَةُ	: الكناسة	ر ص ش: 358
السَّبْرُ	: الطويل ، و أنشد أبو ربيعة البصريّ في صفة ناقة	
	أناخت بمجدول سبْر وراجعت و ماذا من اللحم اليماني تطالع	ف.غ: 457
سَبَغَ	أي طال و فضل	ف.غ: 386
التسبِغَةُ	زرد يكون في مؤخَّر البيضة	ف.غ: 210
التسبيغُ	: زيادة حرف في رابع الرَّمَل فيحوّل الجزء من "فاعلاتن " إلى	
	"فاعلاتان " مثل قوله :	
	ياخيلبيُّ أربعا و اســـــــــــــــ	
	تمتخرا ربعا بعسفانُ	
	ويقال أن هذا الوزن لم تستعمله العرب، وإنّ هذا البيت من وضع	
	الخليل و ليس كغيره من الأوزان القصار التي استعملها المحدثون لأنّه	
	مفقود في شعرهم	ف.غ: 138
السَّبِيلُ	- هاهنا المطر	ف.غ: 258
	- سبيلُ : الفرس الأثنى المعروفة و السَّبِيلُ المطر	ر.غ: 548
المسبيلُ	: القدح السّادس و له سِتَّة أنصباء	ف.غ: 157
السَّتَار	: موضع	ف.غ: 183
السَّجَاجُ	: - الممدوق	ف.غ: 269
	- اللَّبن الذي قد أكثر ماؤه	ف.غ: 185
أسجحي	: أسهلي	ف.غ: 357
أسجرُ	: يضرب إلى الحمرة يقال عين سجراء، يراد عين الرّجل، وعين الماء،	

	و ربما وصفت الناقة فصيل سحراء .و قال الشاعر يصف عين ماء وسجراً حمراء المدامع بسرقة تفرق من غير البكاء دموعها دعني إليها هامة مطمئنة وقار عفاريتها على ما يروعاها	
ف.غ: 403		السَّجَرُ
ف.غ: 411	: أن تمدَّ النَّاقَةَ صوتها بالحنين	السَّجِيرُ
ف.غ: 163-270	: الصديق	المسجور
ف.غ: 24	: المملوء وهو في غير هذا الفارغ	التَّسْجَارُ
ف.غ: 69	:الحنين	السَّجْسُ
ف.غ: 188	: دون الملح	السَّاجِسِيَّةُ
ف.غ: 19	: ضرب من الغنم	السَّجَالُ
	- جمع سجال هاهنا وهي الذَّلُو العظيم و قال أبو عبيدة : لا يقال لها سجل حتى تكون ملامى ماء	
	- و السجال مصدر ساجلته مساجلة إذا استقى سجلاً و استقيت سجلاً	
ف.غ: 158		ساجية
ف.غ: 249	سلكنة	السَّحُّ
ر.غ: 160	: ثمر صغار يابس	السَّحَاءُ
	: الصَّعْتَرُ البريِّ و يقال إن عسله من أجود العسل ، و قال قوم السَّحَاءُ نبت ليس بالصَّعْتَرِ، و قالوا اسم الصَّعْتَرِ الندغ و من ذلك أن هشام بن عبد الملك كتب إلى عامله بالطائف أن ابعث إليَّ من عسل الندغ و السَّحَاءِ.	
ف.غ: 314		السَّحِيلُ
ف.غ: 278	العظيم البطن من الدلاء و الوطاب والناس	السَّحُورُ
ف.غ: 399	: جمع سحر وهي الرِّئَةُ.	السَّحَطُ
ف.غ: 472	: الذَّبْحُ السَّرِيعُ	السَّحُوقُ
	: النحلة الطويلة و يقال إنه لا يقال لها ذلك حتى تكون منجردة مع طولها و يقال إنَّه مأخوذ من السَّحَق وهو البعد .	
ف.غ: 408		السَّحُوقُ
ف.غ: 168	: الثياب الخلقية	السَّحْلُ
ف.غ: 48	- الثوب الأبيض	
ف.غ: 215	- ثوب أبيض من قطن	
ف.غ: 450	: شجر من شجر المساويك	الإسحلُ
ف.غ: 10	- دون الشَّحِيجِ	السَّحِيلُ

403: ف.غ:	- ضرب من النهيق	
109: ف.غ:	: جمع سخاب وهو قلادة من قرنفل	السَّخْبُ
17: ف.غ:	: ضرب من النبات يطول ثم يثني فيضرب به المثل للرجل إذا غدر و حال	السَّخْبِرُ
200: ف.غ:	عن عهده فيقال ركب أصول السَّخْبِر	السَّخْتُ
368: ف.غ:	: الحُرُّ السَّخْتُ : الشديد	السَّخْدُ
506: رص ش:	: ماء غليظ يخرج من على وجه الولد .	سَخَاخِينُ
304: ف.غ:	: في معنى سخن لا يوجد على فعاعيل غيره . قال الراجز :	
157: ف.غ:	أحبُّ أُمَّ الغمر حباً زائداً حباً سخاخيناً و حباً بارداً	السَّدَاجُ
164: ف.غ:	: الكذَّاب	انسدح
167: ف.غ:	: انسطح	المسدُّ
374: ف.غ:	: موضع معروف بكثرة الأُسْد ، قريب من مكّة قال أبو ذؤيب:	
398: ر.غ:	ألفيت أغلب من أسد المسد حديد — سد الناب أخذته عفر فتطريح	السَّدْرُ
373: ف.غ:	: الذي قد أظلم بصره .	سدرانُ
377: ف.غ:	: مثل سادر وهو الذي لا يهتّم بشيء	السَّادِرُونَ
99: ف.غ:	: من قولهم فعل كذا و كذا سادرا : أي لا يهتّم لشيء	السِّيَادِرُ
455: ف.غ:	: جمع سيذارة وهي العصابة	السَّدوس
245: ف.غ:	: طيلسانٌ أخضر .	السَّدْفُ
191: ف.غ:	- الظَّلام	
303: ف.غ:	- من الأضداد يكون ظلمة و يكون نهارا	السَّدَكُ
342: ف.غ:	: الملازم	السَّدَمُ
296: ف.غ:	: ظهور الحزن و التّدامة في الوجه	السَّدِيمُ
300: ف.غ:	- اللّهج بالشيء	
270: ف.غ:	- هو اللّهج بالشيء و قولهم : نادم سادم أي كأنه لهج بالندامة	سادٍ
149: ف.غ:	: من السدو وهو ضرب من السير ، و يقال هو أن يكون السائر كأنه	
279-256: ف.غ:	يحمل رأسه	
409-2: ف.غ:	: مستعار من سدى الثوب	السَّدَى
64: ف.غ:	انكشف	انسراً
	: متزوع	مسروء
	: المال الرّاعي	السَّرَب
	: القطيع من الظباء و قد يستعمل في النساء و القطا و غير ذلك	السَّرَب
	: قال "أبو عبيدة" هو الذي يسير بالنهار خاصّة	السَّرَابُ

390	ر ص ش :	يسرُّ	: يسرِّك : أي يطعنك في سرِّتك
63	ف.غ :	سراءُ	: سراءُ في الرِّوع : سرور القلب
64	ف.غ :	السَّراءُ	- القناة الجوفاء
64	ف.غ :		-أنتى الاسرِّ وهو داء يصيب البعير في صدره فيتجافى مبركه، يقال أصابه سررٌ فالبعير أسرٌّ و الناقة سراء.
200	ف.غ :	السَّرح	: ضرب من الشجر ،يقال إنه زيتون البرِّ
361	ف.غ :	السَّرح	: جمع سرحانٍ وهو الذئب
284	ف.غ :	سرُّ	- سرِّ الوادي : أكرم موضع فيه
284	ف.غ :		-أسرار الكفِّ : الخطوط التي فيه
360	ر ص ش :	السَّريرُ	: أكرم موضع في الوادي وهو مثل السَّرارة.
474	ف.غ :	أساريعُ	: أساريع الظي : جمع أسروع وهي عصبة في قوائمه
393	ف.غ :	اليساريعُ	: وهي دود أحمر يكون في الرَّمْل . و يقال إنَّ اليساريع قضبان حمر تبتت في جوف السمرة .
463	ف.غ :	الأسروعُ	: الأسروع و اليسروع : عصبة في ذراع الظيِّ
116	ف.غ :	السَّرِقُ	: الحرير الأبيض
305	ف.غ :	السَّرِيُّ	: النهر
552	ر.ص.ش :	السَّرِيُّ	: النهر الصغير . وهو سريُّ في نفسه من السرو لأن ماءه نثير يروي الواردة و يسقي الأرض المجاورة و قلما يغرق كما يفعل غيره من الأنهار الخضارم
616	ر ص ش :	سريةُ	: واحدة سرى الليل ، و المثل السائر : " عند الصباح يحمد القومُ السَّرى "
389	ف.غ :	السَّرِيحُ	:الجراد
237	ر.م :	المسرهفُ	: هو الحسن الغذاء ،فهذا فيه بعد الميم أربعة أحرف جردت من الزيادة.
339	ف.غ :	المستطرُّ	: المكتوب
110	ف.غ :	سَعْدُ	- ابن زيد مناة ابن تميم ، و يقال إنَّ المثل للمالك أخي سعد هذا و ذلك أن مالكا كان ترعيةً و كان يكفي أخاه سعدا أمر الإبل فأعرس مالك بإمرأته و اعتمد على أخيه سعد في سقي الإبل أيام عرسه فنظر إليه وهو قاعد مع إمرأته و قد أوردها مشتملا أي قد اشتمل بثوبه ،فقال : أورَدَهَا سَعْدُ مُشْتَمِلٌ مَا هَكَذَا تُورِدُ يَا سَعْدُ الْإِبِلِ - سعدُ الذابحُ :من منازل القمر و إنما قيل الذابح لأن قدامه كوكبا

ترجم العرب إنه ذبحه
- سعدٌ وسعيدٌ:

- لسعيدٍ و سعدٍ: مثل يراد به كلّ النَّاسِ، وأصل ذلك فيما ذكر "المفضّل الضيّب" أن ضبّة بن أدّ كان له ولدان: يقال لإحدهما سعد و للآخر سعيد ،فسافرا فرجع سعد و لم يرجع سعيد فكان ضبّة إذا رأى سوادا مقبلا قال : أسعد أم سعيد ؟ و يقال إنّ ضبّة بن أدّ ساير الحارث بن كعب في الأرض الحرم، فتحدّثا ،فقال الحارث بن كعب : صحبت رجلا في هذا المكان فقتلته وأخذت منه هذا السيف ، وصف صفة سعيد بن ضبّة فقال له أبوه ضبّة أرني السيف فلما أخذه عدا على الحارث فقتله .و قال :الحديث ذو شجون ،و يقال إنه أول من نطق بهذه الكلمة فعوتب في قتله رجلا بالحرم فقال سبق السيف العذل .وهو أول من قال ذلك فيما روى المفضّل .و ذكر قوم أنّ أول من قاله الحارث بن ظالم .و ذكر "الأصمعي" في الأمثال أن معنى قولهم أسعد أم سعيد يسأل و ذكر "الأصمعي" في الأمثال أن معنى قولهم أسعد أم سعيد يسأل به عن الشيء أي الأمرين هو؟ أخير أم شرّ.

ف.غ: 24-106

ف.غ: 229

ف.غ: 43

جمع سعيدهو النهر الصغير

- مجاري اللبن في الضرع و إليه

- مجاري اللبن في الضرع قال "حميد بن ثور":

ر ص ش: 365

ف.غ: 168

فجاءت بمعروف الشريعة مكلع أرشت عليه بالأكف السواعد

جمع سعد وهي قبائل كثيرة في العرب

النهر الصغير يقال له سعيد وجمعه سعد قال "أوس بن حجر"

ر ص ش: 550

وكانّ اظنهم مقفية * نخل موافير بينها السعد

كركرة البعير تسمى السعدانة و الحمامة و يقال للحمامة من الطير سعدانة أيضا وأنشد ابن الأعرابي:

ف.غ: 334

إذا سعدانة الجليلين ناحت عزأهلها سمعت لها رينا

: شدة الجوع .قال الشاعر :

تسمتها بأعزر حلبيتها * و مولاك الأحم له سعار

ر ص ش: 545

ف.غ: 240

و يُقالُ السُّعَارُ: شبه الجنون من الجوع

:الذي قد أخذه السُّعَار وهو شبه الجنون و يكون ذلك من الجوع .

:العنقود إذا أكل عنبه و قيل إنه هو عنقود صغير يخرج في أصل العنقود الكبير .

ف.غ: 125

ف.غ: 440

أسعله جعله كالسَّعلاة في جرأته

أسعلَ
السَّعلاةُ

ذكر السَّعلاة هاهنا :موضوع على ما حكاه "أبو زيد" في "النوادر" عن
المفضَّل: "أنَّ الأعراب يزعمون أن عمرو بن يربوع بن حنظلة تزوج
السَّعلاة و لهم يقول الراجز:

يا قبيحَ اللهِ بني السَّعلاةِ عمرو بن يربوعِ شرارِ التاتِ
ليسوا بأحرارِ و أكياساتِ

يريد :التاس، وأكياس. و يقال إنَّ أهل السَّعلاة قالوا لعمرو بن يربوع
:إنَّك ستجد هنا خير امرأة ما لم تر برقاً .فكان إذا لاح البرق سترها
عنه ،فغفل عنها ليلة و لاح برق فنظرت إليه فقعدت على بكر من إبل
عمرو وقالت:

أَمْسِكْ نَبِيكَ عَمْرُو أَنِّي أَبِيقُ بَرَقُ عَلَيَّ أَرْضِ السَّعَالِي الْقُ
و انصرفت ،فكان اخر العهد بها،ففي ذلك يقول عمرو بن يربوع وهو
يتأسف على فراق حبيب:

ف.غ: 210

رأى برقاً فأوضع فوق بكرٍ فلا بك ما أسال و ما أغاما

ف.غ: 244

:إناء من آدم صغير

السَّعْنُ
السَّعأةُ

:مثل الشنفرى و تأبط شرّاً و من يجري مجراهما من الموصوفين بالعدو
على أرجلهم

ف.غ: 103

ف.غ: 96

:القليل البركة

السَّفْتُ
يسفُرُ

: إن فتحت الباء فهو سفر إذا كشف وجهه و إن ضمنت فهو من
أسفر وجهه إذا أضاء

ف.غ: 454

ف.غ: 418

:الكثير السفر .

السَّفْرُ
ينسفرُ

ف.غ: 454

: مثل انسفار السحاب وهو انكناسه أي يهرب .

السَّفَرَاتُ

: جمع سفرة

ف.غ: 233

: سفير الريح :ما تسفره من الورق أي تكنسه

سفيرُ

ف.غ: 238

:يجتذب، من سفع بناصيته إذا جذبها

يسفَعُ

ف.غ: 187

: مثل السفية .

السَّفِيْفُ

ف.غ: 302

: من صفات الظليم ،و يقال معناه الواسع الخطو .

السَّفِيْنَجُ

ر.م: 249

: رجل سيفان و امرأة سيفانة،وهو الضامر البطن المشقوق

سيفانُ

ف.غ: 193

:التراب

السَّفَا

ف.غ: 17	شوكُ البَهْمَى	السَّقَى
	تراب القبر و جمعه سفي و كلّ تراب سفي، قال " أبو ذؤيب "	السَّقَاةُ
ف.غ: 259	فَلَا تَلْمِسُ الْأَفْعَى يَدَاكَ تُرِيدُهَا * وَ دَعَهَا إِذَا مَا عَيَّبَتْهَا سَفَاتُهَا	
ف.غ: 85	: صار فيه شوك السنبل	اسفي
ف.غ: 85	: قلة اللبن يقال ناقة سفي وهي ضدّ الصفي.	السَّفَاءُ
ف.غ: 8	: الجليد	السَّقِيطُ
ف.غ: 125	- البئر الضبيقة و العضوض كذلك	السَّكُّ
ف.غ: 178	- بيت العقرب، و يقال للبئر إذا كانت ضبيقة سكّ .	
	- السكّ عمل المسامير، يقال درع مسكوكة إذا قورت مساميرها	
ف.غ: 330	و يسمّى المسمار سكيّاً	
ف.غ: 14	: تسكّع في الأمر : إذا ركبه على غير علم به	تسكّع
	: من قولهم بقوا على سكناتهم : أي على حالهم قال "دريد بن الصّمّة" .	السكّنات
ف.غ: 121	بِضْرَبِ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنِ كَايِزَاغِ الْمَخَاضِ الصَّوَارِبِ	
ف.غ: 199	: ما يسلى من الشحم و السمن و نحوهما	السَّلَاءُ
ف.غ: 17-92	- الشوك	السَّلَاءُ
ف.غ: 199	- الشوك و يقال هو شوك النخل	
ف.غ: 427	: الشوكة	السَّلَاءَةُ
ف.غ: 387	: التي لا خضاب عليها	السَّلْتَاءُ
	: جمع سلس وهو ضرب من الحلبي و منه قوله "طفيل"	السَّلْسُوسُ
	كَأَنَّ الرَّعَاثَ وَ السَّلْسُوسَ تَصَلَّصَتْ	
ف.غ: 206	على خششاوي جابة القرن مغزل	
ف.غ: 206	الذّاهب العقل	السَّلْسُوسُ
ف.غ: 284	- الزيت	السَّلِيطُ
	- كلّ دهن يعتصر مثل الزيت و الشيرج و غيرها . و قد سموا	
ف.غ: 369	دهن السنام سليطا .	
ف.غ: 129	: الأبرص و البدر يوصف بالبرص	الأسلع
	: مصدر سلعن وهو ضرب من السلعة و السلعان فيلتبس السلعان	سلعن
	و النون فيه أصلية بالسلعان إذا جعلته جمع سلع وهو ضرب من	
ر.م: 247	الشجر مرّ و النون فيه زائد	
	: جمع سلفو و سلفو وهي فراخ الحجل و القطا، و يقال لأولاد	السَّلْفَانُ

- الانسان الصَّغار سلفان تشبيها بذلك و أنشد "الشيبياني"
 أعالجُ سلفاناً صغاراً تحالفهم إذا ما غدوا بجر الخواصلِ حمراً
 ف.غ : 129
 ف.غ : 10
 سلفعُ
 السلقُ
 : جريرة
 - مطمئنٌ من الأرض بين ربوين، قال "أبو دواد":
 ترى فاه إذا أقب — — — سل مثل السلق الجذب
 ف.غ : 238
 - يكون المتسع من الأرض وهو هاهنا كذلك و يكون المطمئن بين
 ربوين
 ف.غ : 274
 ر.غ : 383
 السلقُ
 السليكُ
 : جمع سلقة وهي أثنى الذئب
 : ابن عمير، و أمه السلكة وهو من سعاة العرب و يقال له سليك
 المقانب وأنشد لعبد يخاطب قوما :
 لزوارُ ليلى منكم آل برثن * على الهول أمضى من سليك المقانبِ
 تزورونها و لا أزور نساءكم * ألهي لأولاد الإمام الخواطب .
 ف.غ : 113
 ف.غ : 363
 ف.غ : 71
 ف.غ : 333
 السلمُ
 السلمةُ
 سالمُ
 أسلمُ
 : من العضاه وهو شجر كثير الشوك
 - السلمة : شجرة لها شوك
 : الصخرة
 : سالم الحليبي : من أجداد عبد الله بن أبي الأنصاري، سمي الحليبي
 لعظم بطنه
 : أسلمه الجبلُ: إذا انقطع، وكذلك أسلم المركب أهله إذا انكسر
 بهم
 ف.غ : 200
 ر ص ش : 370
 المسلمُ
 سلى
 : الذي يدبُعُ بالسلم
 : تقول العرب : وقعوا في سلى جمل، إذا وقعوا في أمر منكر لا
 يهتدي له لأنَّ الجمل لا سلى له إنما السلى للناقة
 : من السلو
 : الزبيل و يقال زنبيل بكسر الزاي
 : المراد بها الغشاوة التي تدرك العين و الإظلام يكون في البصر
 : السمر البحّ : القداح، كانت توصف بذلك لأصواتها و منه قول
 "خفافٍ":
 إذا الحسناء لم ترحض يديها و لم يقصر لها بصر بستر
 قروا أضيافهم ربحا بيحّ يعيش بفضلهنّ الحيّ سمر
 ف.غ : 151
 ف.غ : 263
 ف.غ : 94
 أسمرُ
 أسمرُه
 : جمع سمر
 : من السمر وهو الحديد بالليل و سامر أيضا منه

ر ص ش: 370	جمع سامر من قولك سَمَرْتِ المسمار	السَّمَرَةُ
ف.غ: 458	شجرة أمّ غيلان وهي من العضاء	السَّمَرَةُ
ف.غ: 191	سَمْرَه (بالسين غير معجمة) : أرسله، ومنه إبل مسمّرة أي مهملة	سَمْرَه
ف.غ: 390-416-21	المذيق من اللبن بالماء	السَّمَارُ
ف.غ: 174	جمع سامر وهو يقع على الواحد و الجمع	السَّمَارُ
ف.غ: 433	في معنى مسمور	سَمِيرٌ
ف.غ: 263	تصغير أسمر	أَسِمِير
ف.غ: :	- جمع سمسم وهو الثعلب و ربّما سمّي الذئب سمسما - جمع سمسم وهو الثعلب و قيل للذئب سمسم وقيل سمّي سمسما	السَّمَسَمُ
ف.غ: 414	لسرعته و قيل لرأسه	السَّمَاطُ
ف.غ: 78	الذي قد تغيّر طعمه	الإِسْمَاعُ
	الاسماع للدّلُو : أن يشدّ جانبها أو أسفلها ليقلّ أخذها للماء، قال الراجز :	
	سَأَلْتُ عَمْرًا بَعْدَ بَكْرٍ خَفَاً وَ الدَّلُوْ قَدْ تَسْمَعُ كَيْ تَخْفَاً	
	قال بعضهم أراد بالخفّ : الجمل المسنّن . كما يقال للناقّة ، ناب، ويروى عن الأصمعي أنّه قال : المعنى أنّه سأله بكرا من الإبل فلم يعطه فسأله خفّاً بمشي به.	
ف.غ: 178	المجنون و قيل الأحمق	السَّمْعُدُ
ف.غ: 215	الثوب الخلق و سمل العين إذا فقأها بجديده أو نحوها	السَّمَلُ
ف.غ: 25	: أخلق	أَسْمَلٌ
ف.غ: 387	: تركت سملا وهو الماء القليل	أَسْمَلْتُ
ف.غ: 324	: الماء القليل	السَّمَلَةُ
ف.غ: 82	: الحية و كان أسامة بن لؤي مات لسيعا	السَّمَاةُ
ف.غ: 126	: سموم الجسد : الأثقاب التي فيه واحدها سمّ، قال الفرزدق :	سَمُومٌ
ف.غ: 438	فَفَرَّجْتُ عَنْ سَمِيَّةٍ حَتَّى تَنْفَسَا وَقَلْتُ لَهُ : لَا تَحْشَ شَيْئاً وَرَائِيَا	
ف.غ: 292	: المسموم	السَّمِيمُ
ف.غ: 24	: إن شئت كان من كثرة السمن و إن شئت كان من سمن غنمه	أَسْمِنٌ
ف.غ: 418	: موضع بساحل البحر	سَمَاهِيحٌ
ف.غ: 309	: زوج رديئة وهي امرأة كان لها غلمان يثقفون الرّماح فنسبت الرّماح إليها وسمهر زوجها فيما قيل	سَمَهْرٌ

سجياً الحمامة	: هما الفاخرة بنت قرظة التي كانت امرأة معاوية بن أبي سفيان و الفاخرة
سميته	تعدّ من الحمام، و الحمام عندهم ما كان ذا طوق : يريد بها السامة وهي عروق الذهب . و منه قول "قيس بن الخطيم"
السمي	لو أنك تلقي حنظلاً فوق بيضناً تدحرج عن ذي سامه المتقارب : جمع سماء وهو المطر
السميان	: ذباب السيف و ذباب العين
استماه	: طلبه في الهاجرة
السمهه	: شبيهة بالسفرة تتخذ من الخوص
الستيح	: يختلف فيه فقوم يجعلونه للسعد و منهم : "النابعة" و يجعلون البارح للنحس و قوم بضدهم
الستاد	- اختلاف في القافية و قد مرّ . و هذا كله إنما يبين في البيتين فصاعدا - الناقاة الضامرة، ألغزته عن السناد في الشعر من قول "عدي بن الرقاع" و قصيدة قد بت أجمع شملها حتى أقوم ميلها و سنادها
الستاد	: الجمل الغليظ الشديد
السن	: الثور الوحشي إذا أسنّ
السنه	: صفحة الوجه
الأسنه	: هاهنا جمع سنان وهو المسنّ
تستن	: تأخذ في عرض
المسان	: كبار الإبل
السنف	: وعاء ثمرة المرخ و يقال بل السنّف الورقة من المرخ
إسنام	: ضرب من الشجر
الستور	: السيّد، و في كتاب السير المنسوب إلى "أبي عمرو إسحاق بن مرار الشيباني " أن الأعجمي قال لبني القين : من ستوركم ؟ فقال "قطبة بن الخصراء" : أقولها يا بني القين ؟ قالوا نعم، و أنت لها أهل . فقال أنا ستورهم
السنه	: عند العرب : الجذب و لذلك قالوا أسنتوا إذا أجدبوا و ذهب قوم إلى أن التاء في " أسنتوا " بدل من الواو و كان الأصل : أسنوا . و الأشبه بالمقياس أن العرب لما قالوا : هذه سنة فجعلوا الهاء في الوصل تاء ورأوا الكلمة ثلاثية ظنّوا أن التاء من الأصل، فوزن أسنتوا على أفتعوا ، و أفعلوا في القول الأول . فإن قالوا أسنى الرجل انقلبت الواو ياء لوقوعها

ر ص ش : 364

رابعة

و إذا قالوا أسنوا، فأصله: أسنتوا فالتاء بدل من ياء بدل من واو . فلما كانت التاء بدلا من بدل اختصت بالسننة المجدبة لأنه يقال أسنوا إذا دخلوا في السنة أيّ سنة كانت و أسنتوا إذا دخلوا في سنة الجذب لا غير و مثله التاء في القسم لما كانت بدلا من بدل اختصت بالله تعالى فقالوا تالله و لم تدخل على غيره من الأسماء الله سبحانه.

ش.س.ز.ج.ا: 34

63	ف.غ :	السَّقِي	السَّابِي
296	ف.غ :	الواسع من الأرض مع سهولة	السَّهْبُ
397	ف.غ :	ضدّ الجهم	المسهلُ
151	ف.غ :	من السَّهْم وهو تعبير الوجه و ييسه	أَسْهَمُ
112	ف.غ :	ليلة السَّوَاء : ليلة أربع عشرة من الشهر و قيل ثلاث عشرة	السَّوَاءُ
205	ف.غ :	- ساخ في الارض إذا رسخ فيها	ساخ
421	ف.غ :	- ساخ الوند في الارض إذا نزل فيها	
375	ف.غ :	- يسوخُ : يرسخ في الأرض	
300	ف.غ :	أسود العين و القلب	أسوداك
296	ف.غ :	السَّرَّارُ	السَّوَادُ
119	ف.غ :	داء يصيب في الكبد	السَّوَادُ
54	ف.غ :	تصغير أسود و الأصل فيه أسويد ولكنهم قلبوا الواو ياء كما قلبوها في ميّت و جيّد و غير ذلك	أسيّد
138	ر.غ :	اللذان هما الهنمُ و الماء	الأسودان
156	ف.غ :	الشَّاهِينُ	السَّوَذْنِيقُ
98	ف.غ :	- هاهنا بقية لبن	السَّوَرُ
357-198	ف.غ :	- جمع سوار	
64	ف.غ :	هاهنا الارتفاع و الوثوب	السَّوَرَةُ
239	ف.غ :	الوَتَّابُ على القرن	المسور
651	ر.ص.ش :	ينبت كثيرا بين "الرقّة و بالس" ترعاه المشاية	السَّوَسُ
144	ف.غ :	خلط	سيطُ
201	ف.غ :	من ساطه يسوطه إذا ضربه بالسَّوَط	سطناً
400	ف.غ :	المضيق لماله، يقال : ساع المال إذا هلك، قال الشاعر:	المسيعُ
446	ر.غ :	ويلُ أمّ أجيادَ شاةً شاةً معتترٍ عن العيالِ قبيلِ الوفرِ مسياعِ	السَّوَأُفُ
		الهلاك :	

371-182 : ف.غ :	: الذي قد هلك ماله	المسيفُ
230 : ف.غ :	- ساق حرّ : ذكر الحمام	ساقُ
204 : ف.غ :	- ساق الحمام : ذكره و يقال إنّ العرب تنظّير به	
444 : ف.غ :	- عروق النّهب و الفضّة	السّامُ
44 : ف . غ :	- الموت و يقال إنّ اليهود كانوا يأتون للتّبي صلى الله عليه و سلّم و لأصحابه فيقولون السّام عليكم، يوهمون أنّهم يريدون السّلام .	
395 : ف.غ :	: من سام البضاعة عند الشراء	السّائمُ
185 : ف.غ :	: هو مجرى السيل و يجوز أن يسمى السيل بعينه سيبا .	السّيبُ
272 : ف.غ :	: البلح	السّيابُ
370 : ر ص ش :	: الطيلسان	السّاجُ
238 : ف.غ :	: الذئب في لغة أكثر العرب و هذيل تسمّى الأسد السيّد .	السّيّدُ
439 : ف.غ :	: من قولهم سرت الدابة سيّرتها، وهذا أحد ما جاء على فعلته ففعل	أسيرُ
265 : ف.غ :	مثل خسأت الكلب فحسأ و نرحت البئر فترحت .	
394 : ف.غ :	: ضرب من العضاه له شوك صغار بيض يشبه بها الثغرُ	السّيال
	: موضع	السّيُّ

باب الشين

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 371	الكثير العثار	الشَيْتُ
ف.غ: 406	:الطَّلَقُ	الشَّأْوُ
ر ص ش: 498	:سُقُنَكَ	شَأْنُوكَ
ف.غ: 409	: جبل	شَابَةٌ
ف.غ: 228	: الثور الوحشيّ	الشَّيْبُ
ف.غ: 216	: من شببت النار.	يشبّ
ر ص ش: 393	: النار فعيلة بمعنى مفعولة ،من شببتها فهي مشبوبة - ذكره الأخفش و لم يذكره الخليل وهو حركة ما قبل حرف الروي في الشعر المطلق المؤسس مثل كسرة الصّاد في قوله :	الشَّيْبَةُ الإشْبَاعُ
ف.غ: 33	كَلَيْبِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ - عنيت بالإشباع ، المصدر من: أشبعهم الطعام. ألغزته عن الإشباع في الشعر وهو حركة الحرف الدخيل، و مكانه بين التأسيس و الروي ، مثل صاد ناصب - و قد يكون الإشباع حركة ما قبل الروي بغير تأسيس	
ر ص ش: 535	تأسيس	
ف.غ: 107	: موضع	الشَّيْبُكُ
ف.غ: 129	: المرأة التي لا تنزوج بعد زوجها ولها أولاد .	المُشْبِلُ
ف.غ: 361	: البرد	الشَّيْبُ
	:أصل الشَّبَامُ: دُقِيفٌ يجعل في فم الجدي يمنع به من الرضاع ومنه قول "عدي بن زيد"	الشَّبَامُ
ف.غ: 47	لَيْسَ لِلْمَرْءِ عُصْرَةٌ مِنْ وَقَاعِ الدُّ هُرْتُغِي عَنْهُ شَبَامَ عَنَاقٍ ويقولون في المثل : يفرق من صوت الغراب و يقدم على الأسد المُشَبِّمِ . : ذكر "أبو زيد الأنصاري" الشَّبَهَانَ في جملة العَضَائِ الشَّاكَةِ .	الشَّبَهَانُ
ر ص ش: 217	وكان غير أبي زيد يزعم أن الشَّبَهَانَ التَّمَامَ أو شجر يشبهه	
ف.غ: 54	: الطُّحْلَبُ	الشَّبَا
ف.غ: 92	:جمع شَبَوَةٌ وهي العقرب الصَّغِيرَةُ وأكثر النحويين لا يصرفها و بعضهم يصرفها ويدخل عليها الألف واللام .	الشَّبَوَاتُ

304: ف.غ:	يُشْبِكُ : يكفيك.	يُشْبِكُ
	سقوط الميم والياء من " مفاعيلن " في الهزج حتى يحول إلى " فاعلن "	الشَّتْرُ
	مثل قوله:	
137: ف.غ:	فِي اللَّذِينَ قَدْ مَاتُوا وَفِيمَا خَلَفُوهُ عِبْرَةٌ	
596: ر.ص.ش:	فِي اللَّذِينَ قَدْ مَاتُوا وَفِيمَا خَلَفُوهُ عِبْرَةٌ	الأَشْتَرُ : كقوله:
619: ر ص ش	واحد الشَّاتِر وهي الأصابع. ومنه قيل للرجل : ذو الشماتر ، وهي الأصابع.	الشَّتْرَةُ
259: ف.غ:	مطر الشتاء :	الشَّتِيُّ
92: ف.غ:	شَتْنَةُ البنان : خشبَةُ البنان	شَتْنَةٌ
410: ف.غ:	الهلاك :	الشَّحْبُ
410: ف.غ:	طعنوه :	شَجْرُوهُ
270: ف.غ:	الغريب :	الشَّجِيرُ
151: ف.غ:	من الشَّحوب وهو تغير اللون، وربما سمي الهزال شحوبا	أَشْحَبُ
403: ف.غ:	الشَّحِيحُ و السَّحِيلُ ضربان من النهيق	الشَّحِيحُ
22: ف.غ:	ضرب من النبت	الشحير
164: ف.غ:	رديء المال	الشَّحْصُ
200: ف.غ:	الدقيق	الشَّحْتُ
347: ف.غ:	صوت يخرج من الفم	الشَّخْرُ
277: ف.غ:	المسير	الشُّخُوصُ
128: ف.غ:	الطُّفْلُ قبل أن يشتد لحمه	الشَّدْحُ
447: ف.غ:	ابن يَعْمَرُ الكِنَانِي الذي خذل بني كنانة عن نصر خزاعة لما حاربتها بنو أسد	الشَّدَاخُ
409: ف.غ:	تماملا على خزاعة ، لأنه رعى النسب للأسديين إذ كان كنانة وأسد أحوين.	
258: ف.غ:	قوين ، ومنه الشَّدَادُ	شَدَنَ
465: ف.غ:	شُغِلَ :	شُدِه
404: ف.غ:	المعْتِي :	الشَّادِي
363: ف.غ:	فَرَّقَ ، ومنه تشذيب النحلة وهو تفريق سَعْفِهَا	شَدَبَ
58: ف.غ:	حَوِيضٌ يعمل تحت النحلة	الشَّرْبَةُ
	جمع شربة وهو حويض يجعل تحت النحلة و يصب فيه الماء	الشَّرْبَاتُ
	مصدر أشربت البعير إذا جعلت في عنقه حبلا . و أنشد لبعض	الإشْرَابُ
	اللطوص و ذكر إبلا خَرَبَهَا	

ف.غ:58	وَأَشْرَبْتَهَا الْأَقْرَانَ حَتَّى وَقَفَّتْهَا بِقُرْحٍ وَقَدْ أَلْقَيْنَ كُلَّ جَنِينٍ	المشربة
ف.غ:125-58		: الرُّفَّة
ف.غ:263		:وَأِدٍ معروف
ف.غ:205		: شَبَابٌ
	جمع شرخ ، والشرخ : جمع شارخ مثل تاجر و تجر و قد يكون الشرخ مصدر فيقال هو في شرخ شبابه أي عنفوانه و منه قول حسّان بن ثابت :	شَرْخٌ شُرُوخٌ الشُّرُوخُ
	إِنَّ شَرْخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسْمَ وَدَّ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا	
	ومن الوجه الأول الحديث المرفوع " إن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث سرية فامرهم أن يقتلوا شيوخ المشركين و يستبقوا شرحهم	
ف.غ:379	"وهذا الحديث منسوخ في قول أبي عبيد.	
ف.غ:239	الذي قد رُعي.	المُشْرَبُ
ف.غ:396	– المنجمون يزعمون أن الشرط قرن الحمل	الشَّرْطُ
	– الشرط : رديء المال و يستعمل في الناس أيضا قال "الكميت"	
ف.غ:336	وَجَدْتُ النَّاسَ إِلَّا أَبِي نَزَارٍ وَلَمْ أَذْمُهُمْ شَرْطًا وَدُونًا	
ف.غ:52	: الكتان	الشَّرْبِيعُ
ف.غ:409	: الموضوع الذي تشرع الشاربة من الماء	الشَّرْبِيعَةُ
ف.غ:418	:الأسنمة واحدها شرف	الأَشْرَافُ
ف.غ:314	:مثلك	شَرَوَاكُ
ف.غ:178	:الشري و التنوم : نبتان يألفهما النعام	الشَّرِيُّ
ف.غ:210	:لجحت	شَرِبْتُ
ف.غ:416	:الضمير	الشُّرْبُ
ف.غ:398	:من أسماء العقرب الأرضية	شَوْشَبُ
ف.غ:310	:سلخ	شَصَبٌ
	فهو شاص : إذا رفع رجله بعد أن يقع، ومن أمثاله: " إذا أرحجن شاصيا فارفع يدا، وهو يؤدي معنى قولهم "ملكنت فأسجح" أي أنك اذا طعنت الرجل أو الصيد فوقع إلى الارض و رفع رجله فحسبك	شَصَا
ف.غ:168	:وهو اسم موضع.	شميضر
ر.م:253	:هاهنا : ابعدى ، وفي غير هذا الموضع : شقي الجريد	اشطبي
ف.غ:157	:هاهنا من لشطب وهو شق الجريد من النخل لعمل الحصر ،	يَشْطِبُنَ

قال الشاعر :

عَقَبَ الرَّذَادُ خِلَافَهَا فَكَأَنَّمَا بَسَطَ الشَّوَابِبَ فَوْقَهُنَّ حَصِيرًا

ف.غ: 453

ويجوز أن يكون يشطب من شطب اذا بعد أي يبعد بالحطب

ف.غ: 67

:الضرع و منه قولهم : "حلبت الدهر أشطره"

ف.غ: 158

:البعداء

ف.غ: 67

:التي قد عطب أحد شطريها

ف.غ: 201

:جمع شطر وهو النصف

ف.غ: 269

: المكان البعيد

:تننية شظاظ وهو عود يدخل في عروة الجوالق . قال الراجز :

نَبَّهْتُ مَيْمُونًا بِأَشْمَدِينَ فَقَالَ لِي وَ أَنْ أَتَيْتِ

ر.م: 197

أَمَا تَرَى مَا قَدْ أَصَابَ عَيْنِي مِنْ الشَّطَّاطِ وَ مِنَ الحَنُونِ

: سوء الخلق ، يقال رجل شنظيرة و شنظير ، و أنشد ابن الأعرابي :

شَنْظِيرَةٌ زَوْجِيهِ أَهْلِي

قَالَتْ سُلَيْمَى مَنْ حَسَّ بَعْلِي

ف.غ: 246

لَيْسَ لَهُ عَهْدٌ بِأَثَى قَبْلِي

عَشْمَشَمٌ يَحْسِبُ رَأْسِي رَجُلِي

:ضرب من الحيات خفيف .

ف.غ: 367

: القبيلة العظيمة

ف.غ: 228

: الداهية

ف.غ: 228

– القرية من أدميين

ف.غ: 391

–الشعيب : المزادة

ف.غ: 44

: الفقيرة

ف.غ: 115

:سقوط حرف من الضرب الأول من الخفيف و ذلك أنه "فاعلاتن "

فيحول إلى "مفعولن" مثل قول " الحارث بن حلزة البشكري:

بَعْدَ عَهْدِ لَهَا بَيْرَقَةَ شَاءَ * ءَ فَأَدْنَى دِيَارِهَا الحُلُصَاءُ

ف.غ: 139

واختلفوا في الحرف الساقط

ف.غ: 474

:من قولك استشعر : كذا وكذا إذا وقع في خلده

ف.غ: 52

– هو الذي يلي الجسد من الثياب .

– و الشعر : ما يقوله الإنسان ليعرف به نفسه في الحرف ، وهو من

ف.غ: 61

إشعار البدلة ، وأصل ذلك من شعر بالشيء إذا علم به .

:جمع شعر ، و الشعر كلام موزون تقبله الغريزة على شرائط ، إن زاد

ر.غ: 251

أو نقص أبانه الحس

ف.غ: 292

: أعالي كل شيء من الجبال ورؤوس الناس وغيرها

الشُّطْرُ

الشُّطْرُ

الشُّطُورُ

شُطُورُ

الشُّطِيرُ

الشُّطَّاطَانِ

الشَّنْظِرَةُ

الشَّيْطَانُ

الشَّعْبُ

شُعُوبُ

الشَّعِيبُ

الشَّعْنَاءُ

التَّشْعِيثُ

يَشْعُرُ

الشَّعَارُ

الأَشْعَارُ

الشَّعْفُ

409: ف.غ:	: جمع شعفة وهو أعلى الجبل	الشَّعَافُ
414: ف.غ:	: التي يختلف أعلى منقارها و أسفله	الشَّعْوَاءُ
234: ف.غ:	: الستر الرقيق	الشَّفُّ
25: ف.غ:	- البرد	الشَّيْفُ
142: ف.غ:	-شدة البرد وهو أيضا شدة الحر	
187: ف.غ:	-لذع الحر و البرد	
233: ف.غ:	:اشتقته : أي أخذت بقيته وهي الشفاقة	اشْتَفَّ
	:إذا أحدَّ التَّظَر و يقال الشفن نظر الغضبانب،ويقال أيضا شفن :نظر	شَفَنَ
17: ف.غ:	باعتراض ومنه سمي المشفن.	
99: ف.غ:	- بقية النفس و غيرها	الشَّفَى
101: ف.غ:	-بقية القمر	
17: ف.غ:	-البقية	
160: ر.غ:	:هي فراخ الحجل	شِقْدٌ
317: ر.ص.ش:	:كيش له أربعة قرون	الشَّقَّحَطْبُ
11: ف.غ:	- نصل طويل	المِشْقَصُ
331: ف.غ:	-ضرب من النصال مستطيل	
475: ف.غ:	-نصل مستطيل	
	:جمع مشقص وهو نصل طويل ، قال "ابن أحمر" وذكر الذي رمى عينه	المِشْقِصُ
	فاعراها:	
	شَلْتُ أَنَامِلُ مَخْشِيًّا فَلَا جَبْرَتُ وَلَا اسْتَعَانَ بَضَاحِي كَفَّهُ أَبَدًا	
409: ف.غ:	أَهْوَى لَهَا مِشْقَصًا فَشَبَّرَقَهَا وَ كُنْتُ أَدْعُو قَدَاهَا الْإِئْمَدَ الْقَرْدَا	
391-195: ف.غ:	:شقائق النعمان	الشَّقِيرُ
272: ف.غ:	:شائق النعمان	الشَّقِيرَةُ
	- الحوائج التي تعرض في النفس ، ويقال دققت له شقوري أي حدثته	الشَّقُورُ
164: ف.غ:	ما في نفسي	
240: ف.غ:	- ما يخفيه الرجل في نفسه من الحاجة	
126: ف.غ:	: موضع بنواحي عمان يضرب به المثل في البعد.	شِقُّ النَّعْلِبِ
	: ممتلئات : من اشْتَكَّرَتِ الضَّرَّةُ (وهي أصل الضَّرْع) باللبن إذا	مُشْتَكَّرَاتُ
108: ف.غ:	امتألت .	
475: ف.غ:	: الشديدة الجزع .	الشَّكِيَّةُ
	: السلاح كله وربما خصت به الدرع ، يقال منه رجل شاكٌّ في	الشَّكَّةُ

السَّلَاح . فأما قولهم رجل شاكُّ السَّلَاح فهو من الشُّوكَة وهي الحدُّ ،
يقال رجل شاكُّ سلاحه وزنه فاعلٌ وشاكُّ سلاحه ووزنه فعلٌ مثل
باب ونار و شاكُّ سلاحه على القلب يجري مجرى قاض ووزنه فاعلٌ
لأن اللام قدّمت على العين ومنه يقول " طريف بن تميم العنبري " :

فَتَعَرَّفُونِي إِنِّي ذَاكُمْ شَاكُّ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُعَلِّمٌ

ف.غ: 465

وأجاز قوم أن يكون أراد شاكاً فأبدل من الكاف الأخرى ياء .
: الشيء إلى شكله : أي مع شكله وهو ما يشاكله وإن لم يكن مثله في
الحقيقة، كأن تقول : إن الصَّوم يشاكل الصَّلَاة أي هما عباد وإن لم
يكونا مثلين. وكذلك اسوداد كشح المطيَّة بالعرق يشاكل ايضاً
رأسها باللغام لأن هاتين الحالتين تكونان عند الجهد والمشقة .

ف.غ: 391

: سقاء صغير يكون مع الراعي ، و يقال إن الشكوة تكون من جلد العظيم

ف.غ: 178

: تصغير شكوة وهي سقاء صغير من جلد رضيع

ف.غ: 418

: الشديد الطرد

ف.غ: 402

: شر شمر : أي شديد

ف.غ: 344

- الغرة المستطيلة في دقة

ف.غ: 207

- غرة تستطيل في الوجه، قال " أوس بن حجر " :

ف.غ: 416

أَوْهَبَ مِنْهُ لِذِي أَثَرٍ وَ سَابِغَةٍ وَهَوْتَهُ ذَاتِ شِمْرَاخٍ وَ أَحْجَالٍ

: ضرب من الحلبي ، يقال : جيد شامس إذا كانت فيه شمس الحلبي ،

وقال قوم : شمس الحلبي ، وقال قوم شمس الحلبي تذكر ، و الصواب

تأنيثها لأنها مشبهة بهذه الشمس، أنشد " يعقوب " في " كتاب المعاني "

و بعض الناس ينسبه إلى " ذي الرمة " وليس في ديوانه :

رَمْتَنِي مَيِّ بِالْهَوَى رَمِي مُمَضِّعٍ مِنْ الصَّيِّدِ لَوْطٍ لَمْ تَعْنَهُ الْأَوَالِسُ

وَعَتَّانِ نَجْلَاوَانِ لَمْ يَجْرِ فِيهِمَا صَمَانٌ وَجِيدٌ قَلْدُ الشَّدَرِ شَامِسُ

ف.غ: 395

أي فيه شمس الحلبي

ف.غ: 65

: فرس معاوية بن عمر بن الشريد

ف.غ: 406

: جمع شمال وهو الجانب الأيسر، وكذلك يوصف الصائد في مقعده للحمر .

ف.غ: 415

- ابن الأسود الأنصاري ، كان أصم وكذلك الكميث بن زيد

ر.ص.ش: 396

- الشماس من الخليل وهو فعّال من شمس يشمس

ف.غ: 293

: هاهنا مثل للرأي الجيد أي ليس معه شيء يستضيء به

: من قولهم رجل شتير أي سيء الخلق، وهو مأخوذ من الشنار وهو

شَكْلٌ

الشُّكْوَةُ

الشُّكْيَةُ

المِشْلُ

شَمْرٌ

الشُّمْرَاخُ

الشَّمْسُ

الشَّمَاءُ

الشَّمَائِلُ

الشَّمَّاسُ

الشَّمْعَةُ

شُنْرَةٌ

	أسوء العيب .	
	: واحدة الشَّنَاتِر : وهي الأصابع و منه قيل للرَّجُل ذُو الشَّنَاتِر وهي الأصابع .	الشَّنَاتِرَةُ
ف.غ: 372		
ر.ص.ش: 619	– المبعض يقال شفتته إذا أبغضته	الشَّنِفُ
ف.غ: 467	– شفتت : أبغضت	
ف.غ: 350	: كل آدم خلق فهو شن و شنة	شَنَّةٌ
ف.غ: 179	: هو المهزول وقيل من شن الغارة	الشَّنُونُ
ف.غ: 368	: لبن يكثر مزجه أكثر من السمار	الشَّهَابُ
ف.غ: 78	: هي المسنة التي فيها بقية . قال الراجز	شَهْرَبَةٌ
ر.م: 191	*أُمُّ الحَلِيسِ لِعَجْوَزٍ شَهْرَبَةٌ*	
	: العجوز التي فيها بقية، وأنشد لبعض اللصوص :	الشَّهْلَةُ
	لَمْ يَخْلُقِ اللهُ شَيْئًا كُنْتُ أَبْغَضُهُ غَيْرَ العَجْوَزِ وَغَيْرَ الكَلْبِ وَالقَمَرِ	
ف.غ: 475	هَذَا نُبُوْحٌ وَهَذَا يُسْتَضَاءُ بِهِ وَهَذِهِ شَهْلَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ	
ف.غ: 36	: الجري الفؤاد	الشَّهْمُ
ر.ص.ش: 494	: تساق	تُشَاءُ
	: أشوب وأروب من المثل "هو يشوب و يروب" أي يخلط، و أصل	أَشُوبٌ
ف.غ: 375	ذلك أن يجيء باللبن الرائب ويشوبه بماء	
ش.س.ز: 407	: الذي يُصَيِّقُ أحفانه إذا نظر بعينه	المُتَشَاوِسُ
ف.غ: 66	: البان	الشُّوْخُ
ف.غ: 375	– مجلو	مَشُوفٌ
ر.غ: 324	– المشوف المعلم : الدينار أو الرداء	
ف.غ: 233-49	: يجلوه	يَشُوفُهُ
ف.غ: 130	: جلي	شَيْفٌ
ف.غ: 261	: مشرفة	مُشَيْفَةٌ
	: أمة كانت توصف بالنصيحة ، قالوا في المثل: هو مثل شولة الناصحة	شَوْلَةٌ
ف.غ: 113	و يقال أن نصحتها ربما عاد عليها بالضرر	
	: القرص الصَّغِير من الطعام و به يشبه رأس الحية ، وأنشد "الأصمعي"	الشُّوَايَةَ
	: عن "أبي مهدية"	
	قَدْ كَادَ يَقْتُلُنِي أَصَمُّ مُرْقَشٌ مِنْ حُبِّ كَلْتَمِ وَ الحُطُوبِ كَثِيرٌ	
ف.غ: 372	خَلَقْتَ لَهَا زُمَهُ عَزِينَ وَرَأْسَهُ كَالْقُرْصِ فُلُطَحَ مِنْ دَقِيقِ شَعِيرِ	

ف.غ: 130	: الشَّاء من الغنم	الشَّوِيُّ
ف.غ: 54	: السَّهَام التي لا تصيب	المُشَوِّيَّة
	: يلجئ ، و ينشد هذا البيت :	يُشَبِّئُ
ف.غ: 221	عَدَاةَ الرَّوْعِ إِلَّا أَنْ يَحِينَا وَأَنِّي لَا يُشَاءُ إِلَيَّ قِرْنِي	الشَّبِيبُ
	: حكاية شرب الإبل ، قال الرَّاجز:	
	يَا لَكَ مِنْ خَزَايَةٍ وَتَعْدِيبٍ إِذَا تَدَاعَيْنَ بِأَسْمَاءِ الشَّبِيبِ	
	وقال آخر: —	
	مَالِي أَرَى يَوْمُكُمْ مَا عَصِيبًا أَنْمَثَمَا أَمْ خَلْتَنِي مَغْلُوبًا	
ر.ص.ش.: 393	فَدَرَكِبْتَ أَخْفَافَهَا الْعَجُوبًا وَالشَّبِيبُ مِنْهُنَّ يُنَادِي الشَّبِيبَا	
ف.غ: 287-55	: كانون الأول	شيبان
ر.ص.ش.: 404	: أول الوسمي من المطر	الشَّيْخُ
ف.غ: 45	: الجصُّ	الشَّيْدُ
	: الذَّبُّ و يقال هو الطَّائِر الذي يسمَّى الأَخِيل و تروى الشَّيْدَمَان	الشَّيْدَمَانُ
ف.غ: 368	(بفتح الشَّيْدَمَان و كسر التَّون) يعنون بالشَّيْدَمِين : الذَّبُّ والغراب	
ف.غ: 325	: جمع أشيم و شيماء وهو الذي به شامة	الشَّيْمُ
ف.غ: 267	: التراب	الشَّيَّامُ

باب الصاد

المصدر	الشرح	الكلمة
ف. غ: 257	: يطلع	يَصْبَأُ
ف. غ: 217	: من قولهم فلان صبُّ بكذا وكذا : أي حدورا ومنه الحديث عن النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ كَأَنَّهُ يَمْشِي فِي صَبٍ.	صَبٌّ صَبَاً
ف. غ: 423	: ضرب من التَّبْتِ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ وَلَهُ مَاءٌ أَحْمَرٌ وَ فِي حَدِيثِ عَقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ أَنَّهُ كَانَ يَخْتَضِبُ بِالصَّبِيبِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الصَّبِيبُ: مَاءٌ وَرَقِ السَّمْسَمِ وَقَالَ عَقْبَةُ:	الصَّبِيبُ
ف. غ: 217 ف. غ: 103	فَأُورِدَتْهَا مَاءً كَأَنَّ حِمَامَةً مِنْ الْأَجْنِ حِنَاءً مَعًا وَ صَبِيبُ	صَبَاً الصُّبَارَةُ
	: قبيلة : هي حجارة مجتمعة، وقيل حجارة محددة وربما قيل هي الحجارة قولاً مطلقاً، وقيل: الصُّبَارَةُ قطعة من الحديد. وكل ذلك قد قيل في قول عمرو بن ملقظ:	
	مَنْ مُبْلِغُ عَمْرًا بِأَنَّ الْمُرَّةَ لَمْ يُخْلَقْ صُبَارَةً وَ حَوَادِثُ الْأَيَّامِ لَا يَبْقَى لَهَا إِلَّا الْحِجَارَةُ	
ر ص ش: 625	وقد بلغني أن حجارة "الصُّبِيرَةِ" سود فإن صحَّ ذلك فهي مأخوذة من أم صَبَارٍ وأم صَبَارِ الحَرَّةِ. قال الشَّاعِرُ: بَانَ الشَّبَابُ فَلَسْتُ الدَّهْرَ لَاقِيَهُ حَتَّى تَعُودَ كَثِيبًا أُمَّ صَبَّارٍ وقال بعضهم أم صَبَارٍ قُتْنَةٌ حَرَّةٌ بِنِي سَلِيمٍ، فَيَحْجُوزُ أَنْ يُقَالَ أُمَّ صَبَّارٍ: ثُمَّ تَرْتَحِمُ تَرْتَحِيمَ التَّصْغِيرِ كَمَا يَقُولُ الشَّاعِرُ: أُمَّ عَمَّارٍ، ثُمَّ يَقُولُ عُمَيْرَةُ.	
ف. غ: 98	: سحاب يقال أنه يكون فيه بياض وسواد وقيل هو السَّحَابُ الْأَبْيَضُ، وَقِيلَ هُوَ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ مِثْلَ الدَّرَجِ. _ الصَّبِيرُ: سحاب بعضه فوق بعض ويقال هو السَّحَابُ الْأَبْيَضُ. وَقَالَ قَوْمٌ: لَا يُقَالُ لَهُ لَهُ صَبِيرٌ حَتَّى يَكُونَ فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ وَقِيلَ أَمَّا قِيلُ لَهُ صَبِيرٌ: كَأَنَّهُ شَبَّهَ بِالْأَسِيرِ أَيِ حَبَسَ لِيَمْطُرَ	الصَّبِيرُ
ف. غ: 347 ر. غ: 163 ف. غ: 297	: ما تغمس فيه اللقمة من مرق أو زيت أو خلٌّ : صبيُّ السِّيفِ. غيره، ويقال حُدَّه.	الصَّبِغُ صَبِيٌّ

الصَّبِيّ

حدّ السِّيفِ. وقال قوم: الصَّبِيّ عير السِّيفِ وعلى هذين القولين فُسِّرَ قول "الهذليّ"

ر.ص.ش: 402

أُنحِي صَبِيَّ السِّيفِ فَوْقَ بُيُوتِهِمْ كَرَّ المَعِيثُ فِي أَدِيمِ المَلْطَمِ

صَاحِبَةٌ

:صاحبة جذيمة: الزَّبَاءُ

ف.غ: 96

أَصَحَّ

:أَصَحَّ الرجل إذا صَحَّتْ ماشيته

ف.غ: 224

الصُّحَيْفَةُ

:جلدة الوجه

ف.غ: 384

الصُّحْمَةُ

:سواد إلى صفرة

ف.غ: 161

الصُّخْدَانُ

:شِدَّةُ الحرِّ

ف.غ: 361

الصَّدْحُ

:حزرت تؤخذ به النِّساءُ أزواجهنَّ

ف.غ: 210

الصَّدْعُ

:الوعل بين الوعلين لا بالعظيم ولا الشَّحْتِ

ف.غ: 121

الصَّدْعَةُ

:القطعة من الغنم

ف.غ: 287

المصدع

:السَّهْمُ

ف.غ: 121

المَصَادِعُ

:السَّهَامُ

ر.غ: 495

الصَّدْفُ

:قبيلة من اليمن ينسب إليها صَدْفِيٌّ كما يقال في النسب الي التَّمِيرُ نَمْرِيٌّ

ف.غ: 453

الصَّدْفَةُ

:جمع صادف وهو الذي يَصْدِفُ عن الحقّ، أي يميل

ر.ص.ش: 374

الصَّدُوفُ

:الكريهة رائحة الفم

ر.غ: 371

يسرب

- يجمع

ف.غ: 307-420

الصَّرْبُ

-صربت الصَّرْبُ: جمعت الجُمَاعُ

ف.غ: 59

صَرَبُ

:صَمَعُ الطَّلَعِ وهو أحمر

ف.غ: 420

الصَّرْبَةُ

:هو اللَّبَنُ الحامض

ر.غ: 157

:صمغ أحمر ويقال إنه صمغ الطَّلَحِ، يقال في المثل: تركوهم على مثل

مَقْرَفِ الصَّرْبَةِ، إذا أخذوا جميع أموالهم لأنَّها إذا أخذت لم يبق لها أثر.

ويقال للأعجمي إذا وصف بالحمر: كأنَّ أنفه صَرْبَةٌ، قال "ذو الرِّمَّة"

ف.غ: 180

تِلْكَ امرؤُ القَيْسِ مُصْفَرًا عناقفها كأنَّ أنفها فَوْقَ اللَّحْيِ صَرَبُ

ف.غ: 420

الصَّرْبَةُ

:الصَّرْبَةُ: اللَّبَنُ الحامض

ف.غ: 200

الصَّرْحُ

:ما طُوِّلَ من البناء

ف.غ: 102

صُرْدُ

:صُرْدُ بن حَمْرَةَ من بني يربوع بن حنظلة بن مالك بن يزيد مناة بن تميم

ف.غ: 300-333

- هاهنا آخر الصَّرْدَيْنِ وهما عرقان يكتنفان اللسان.

- واحد الصَّرْدَيْنِ وهما عرقان يكتنفان اللسان. قال الشَّاعِرُ:

ر.ص.ش: 371	وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ لَهُ صُرْدَانٌ مُنْطَلِقُ اللَّسَانِ	
ر.غ: 312	أي خالص، من قولهم: أحبك حباً صرداً أي خالصاً	صَرْدٌ
ف.غ: 428	أي نافذ، يقال سهم صارداً أي نافذ	صُرْدٌ
ف.ع: 299	تجد البرد. ويقال في المثال "أَصْرُدُ مِنْ عَنَزِ جَرَبَةٍ"	صِرْدَةٌ
	جمع صرد وهو بياض في ظهر الفرس يقال إنه من أثر السرج والصدردان	الصدردان
	في غير هذا جمع صرد وهو طائر يتشام به، قال الراجز	
	أَذِنَ بِالْبَيْنِ صُرَيْدُ الصَّلَاةِ فَظَلَّ مِنْهُ الْقَلْبُ فِي بَلْبَالِهِ	
ف.غ: 332	يَنْزُو كَنْزٌ وَ الظَّنِّي فِي الْحَبَالِ	
ف.غ: 265	من قولهم صرد عليه شربه إذا قطعه	التصريد
ف.غ: 284	الرياح الباردة	الصرد
ف.غ: 383	ما تصر به الناقة ليقطع لبنها عن الفصيل	الصرار
ف.غ: 408	صبغ أحمر	الصراف
	يقال لضرب من الخرز (التي تزعم نساء الأعراب أنهم يصرفن بمنّ	الصرافة
	الزوج) الصرفة ولهن خرز كثير فمنهن الصدحة والزلفة والكحلة	
	والبوجهة، والهمرة والهميمة ويقولون في سجع لن: "أَحَدْتُهُ بِالْهِنْمَةِ بِاللَّيْلِ	
ف.غ: 397	عَبْدٌ وَبِالنَّهَارِ أَمَةٌ"	
ف.غ: 52	الرصاص	الصرافان
ف.ع: 78	- الذي يُصرف به من الصرع وهو حار	الصريف
ف.غ: 281	- اللبن الذي ينصرف به من الصرع حاراً	
ر.ص.ش: 649	من قولك صرقت الأمر تصريفاً	التصريف
ف.غ: 115	- الأبيات المتجمعة من أبيات البادية وليست بالكثيرة	الصرم
	- البيوت القليلة من بيوت الأعراب و في حديث النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ	
	وَسَلَّمَ "فجعل المسلمون يغيرون على حول ما تلك المرأة ولا يصيبون	
	الصرم التي هي فيه"	
	و جمع الصرم أصرام، قال الشاعر:	
ف.غ: 435	يَا ذَا أَقْوَتٍ بَعْدَ أَصْرَامِهَا عَامًا وَمَا يُبْكِيكَ مِنْ عَامِهَا	
	الأرض التي لا ماء فيها مأخوذة من ذلك: قال المرار:	الصرماء
ف.غ: 436	عَلَى صَرْمَاءَ فِيهَا أَصْرَمَاهَا وَخَرِيْتُ الْفَلَاةَ بِهَا مَلِيلٌ	
ف.غ: 436	أهل الصريمة يحتمل وجهين: العزيمة والرملة. و الصريم من الأضداد يقال	الصريمة
ف.غ: 436	الليل صريم وكذلك للصبح	
ف.ع: 436	الدُّبِّ والغراب، سُمِّيَ بذلك لانصرامها من الناس أي انقطاعهما	الأصرمان

الصَّوْرَةُ

الماء المجتمع الذي قد طال مكثه فتغير قال الراجز:

تَشْرَبُ مَا فِي جَانِبِ الْمِقْرَاةِ مَا بَقِيَ فِي الْخَوْضِ مِنَ الصَّرَاةِ
بَقِيَ: لغة ربيعية، يسكنون أوسط الفعل إذا كان مكسورا أو
مضموما، فيقولون: عَلَّمَ الرَّجُلَ وَكَرَّمَهُ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَهَا غَيْرَهُمْ مِنْ
العرب، قال امرؤ القيس:

نَزَلْتُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ دَرَمَاءَ شَاتِي فَيَا كَرَمَ مَا جَارًا وَيَا كَرَمَ مَا مَحَلُّ
وقال القطامي:

أَبُونَا فَارَسُ الْفُرْسَانِ عَلَّقَتْ بِكَفَيْهِ الْأَعِنَّةَ وَالْغِوَارُ

ف.غ: 350

أراد: عَلَّقَتْ

ف.غ: 294

:الذي يجمع ويُقيم في الحضر

ف.غ: 83

:كوز له أذن واحدة

ف.غ: 363

:أُمُّ طَلْحَةَ

ف.غ: 406

:هاهنا الطَّرْقُ، ومنه الحديث: "إياكم والقعود بالصَّعدَات"

:المرأة الحسنة القوام، شُبِّهَتْ بِالصَّعْدَةِ وهي القناة المستوية، قال الشاعر:

ر.ص.ش: 356

وَ تَدْيَانِ كَالْحَقِينِ فَوْي صَدْرِ صَعْدَةٍ تَحْيِرَ فِيهَا الْحُسْنَ فَاغْتَمَّ وَ اعْتَدَلَ

ف.غ: 24

:الذي تصيبه الصاعقة ومنه سُمِّي الصَّعْقُ أَبُو يَزِيدَ ابْنُ الصَّعْقِ

ف.غ: 292

:اصغفرت: التوت

ف.غ: 21

:ضرب من الطَّيْرِ

ف.غ: 249

:الجارية الطفلة

ف.غ: 359

:الشَّدِيدُ الْجَافِي

ف.غ: 355

:الحجارة العراض

ف.غ: 96

: خلا

ف.غ: 207

:التي تملأ قدهين في الحلب

ف.غ

:جمع صافقة وهي الجماعة التي تسير من بلد إل بلد

ف.غ: 287

:الغزيرة من النوق

ف.غ: 192

:الدجاجة انقطع بيضها

ف.غ: 351

- دِبْسُ التَّمْرِ وَكَأَنَّهُ عَنِ الرُّطْبِ هَاهُنَا لِأَنَّ الدَّبْسَ يَكُونُ مِنْهُ

ر.ص.ش: 356

-الدَّبْسُ

:فَأَمَّا سَقَرٌ فَإِنْ كَانَ عَرَبِيًّا فَهُوَ مَنَاسِبٌ لِقَوْلِهِمْ صَقَرْتَهُ الشَّمْسُ إِذَا آلَتْ

دماغه، يقال بالسين والصاد قال: "ذو الرِّمَّة"

المُصْفِيَةُ

الصَّقَرُ

صَقَرٌ

إِذْ ذَابَتْ الشَّمْسُ أَتَقِي صَقْرَاتِهَا * بِأَفْئَانٍ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلٌ

ر.م: 22

و السين والصاد يتعاقبان في الحرف إذ كان بعدهما قاف أو خاء أو غين أو طاء، يقال سقطت وصقت وسويقت وبسط وبسطت وبلغ الكبش وصلغ

: وسم يوسم به، قال "ذو الرّمة"

تَحْجِيئُهَا وَصَلِيئُهَا.

الصَّلِيْبُ

ر.ص.ش: 473_398

ف.غ: 375

و الصَّلِيْبُ: الودك

:من أسماء مكة مبني على الكسر.

صَلَاحٌ

:هاهنا جمع صلصلة وهو بياض في معرفة الفرس وهو في غير هذا الموضع

الصَّلَاصِلُ

الفاخرة والصلصلة أيضا: بقية الماء في المزادة وغيرها.

ف.غ: 332

ف.غ: 416

:تذهب ذهابا سريعا

تَنْصَلَتْ

:في ذوات الظلف مثل القارح في دوات الحافر

الصَّلَاغُ

ر.ص.ش.: 359

ف.غ: 380

- ذكر الحيات و لا يكون الا منكرا

الصَّلُّ

- الخبيث من الحيات

ف.غ: 222

:الماء القليل و ربّما سمي اللبن المتغيّر الطعم صلاّ و صلة

الصَّلَّةُ

ف.غ: 208

:الأرض الكثيرة الأصلال وهي الحيات

المصَلَّةُ

:الذي قد سقط منه وتد مفروق مثل قول "أبي قيس بن الأسلت"

الأَصْلَمُ

قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدِ لِقَبْلِ الحَنَا مَهْلًا فَقَدْ أُبْلِغَتْ أَسْمَاعِي

أَصْلُ هَذَا الضَّرْبِ فِي الدَّائِرَةِ أَنْ يَكُونَ "مَفْعُولَاتٌ" فَسَقَطَتْ

منه "لات" فبقي "مفعو" فَحَوَّلُ إِلَى "فعلن" وسماه الخليل أصلم

شبهه بالذي قد اصطلت أذنه

ف.غ: 135

ر.ص.ش: 367

:من قولك صليت الشيء على النار، إذا لَوَّحْتَهُ عَلَيْهَا

يَصَلِّي

:ضرب من النبت، يقال فِي المثل للرجل اذ حلف اليمين

الصَّلِيَانُ

فقطعها" حذّها حذّ العير الصلّيانة، لأنّه يقتلعها بأصلها، قال

الشاعر.

بِلَادٍ لَا يَزَالُ العَلْجُ فِيهَا يُصَاحِكُ جَعِيئًا فِيهِ اغْبِرَارُ

ف.غ: 467

فِيْبَعُهَا غُبَارُ مُسْتَسَارُ

ف.غ: 403

:التي قد اكنثرت قبل أن ينفث عنها وعاءها

الصَّمْعَاءُ

ف.غ: 128

:سقاء اللبن

الصَّمِيلُ

:الظليم عندهم أصم. وحكى "الجاحظ" في "كتاب الحيوان" أنّه يقال

أَصْمُ

أصمّ من نعمة وقد جاء في الشعر ما يدلّ على ذلك: قال "أسامة ابن
الخارث الهذلي":

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمَهَلْتِ فِي نَهْيِ خَالِدٍ إِلَى الشَّامِ إِمَّا يَعْصِيَنَّكَ خَالِدٌ
وَ أَمَهَلْتِ فِي إِخْوَانِهِ فَكَأَنَّ مَا يُسَمِّعُ بِالنَّهْيِ التَّعَامُ الشَّوَارِدُ
وقال "علقمة"

أَسْكُ مَا يَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ مَصْلُومٌ

وجاء بيت ينسب الى طرفه فيه خلاف لهذا، وعندهم أن البيت مصنوع
وهو:

أَوْ خَاضِبٍ يَرْتَعِي بِهَيْلَتِهِ مَتَى تَرُغُهُ الْأَصْوَاتُ يَهْتَجِسُ
ف.غ: 416
ف.غ: 109

الْأَصَمُّ

الصَّمَمُ

الفرس الصّلب. قال الشاعر

سَمَّيْتَ نَفْسَكَ فِيهَا سَلْهَبًا صَمَمًا وَ كَانَ غَيْرَكَ فِيهَا الصَّلْهَبُ الصَّمَمُ

شدة البرد

الصَّنْبَرُ

الصَّنْعَةُ

السّمونُ

صِنُّ

صينُ الوبر: بوله

صَنَّتْ

صنّت الأذن مثل قول العامّة طنّت، يقال سمعت صنين الطّست

قصب السكر

المُصَابُ

المُصِيبَةُ

السحابة، يقال أصابنا مطر وأصابتنا سحابة

الصُّورُ

جمع أصور وهو المائل العنق أمّا خلقة وأمّا ان يكون لمرض

الصَّوْمُ

ضرب من الشجر قال "الهذلي":

مُوكَلٌ بِشُدُوفِ الصَّوْمِ يَرْقُبُهَا مِنْ الْمَغَارِبِ مَخْطُوفُ الْحَشَى زَرَمٌ

هو فاعل من صيد لبعير وهو داء يصيبه في رأسه

صَايِدٌ

ر.ص.ش.: 361
ف.غ: 154-25
ف.غ: 406
ف.غ: 154
ف.غ: 476-466
ر.ص.ش: 165
ر.ص.ش: 409
ر.ص.ش: 370
ر.ص.ش: 366
ر.م: 171

باب الضاد

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ : 257	: يلصق بالأرض	يَضَبُ
ف.غ : 21	: الداهية	الضَّيْبُ
ف.غ : 262	- موصوف بحبّ التمر	الضَّبُّ
ف.غ : 476	- الحقد	
	- داء يصيب خفّ الجمل فيرم منه صدره فيقال له أَسْرٌ عند ذلك ولا يمكنه أن يبرك إلا متجافيا في المبرك قال الشاعر :	
ر.ص. ش: 389	وَأَبَيْتُ كَالسَّرَاءِ يَرْبُوا ضَبُّهَا فَإِذَا تَحَزَّ حَزَّ عَنْ غَدَاءٍ ضَجَّتِ	تَضِبُّ
	: تَضِبُّ لثنته : أي تسيل ومنه قول "عنتره"	
ف.غ : 44	أَبِينَا أَبِينَا أَنْ تَضِبَّ لثَانِكُمْ عَلَى نِسْوَةِ مِثْلِ الطَّبَاءِ عَوَاطِيَا	ضِبَّةٌ
ف.غ : 101	: ابن آد	الضَّبْرُ
ف.غ : 428	: شجر ينبت في السراة ، يقال إنه جوز البرّ ولا ينتفع بثمره	أَضْبِرُ
ف.غ : 305	: من الضبّر وهو الوثب ، يقال ضَبَّرَ الفرس إذا وقعت يدها بمجتمعين	الضَّبَارُ
ف.غ : 1	: الفرس الضبّار الذي إذا وثب وقعت يدها بمجتمعتين	الضَّبِيسُ
ف.غ : 20	: السيء	الأَضْبُطُ
	- ابن قريع السعدي ، وهو الذي استنقذ تيم الرّباب من أرض بجران وكانت مستدّلة في تلك الناحية فاستنقذهم الأضبط وقد ذكر ذلك جرير في قوله :	
	خَيْلِي الَّتِي وَرَدَتْ نَجْرَانَ مُعْلَمَةً بِالذَّارِ عَيْنٌ وَبِالْحَيْلِ الْكَرَادِيسِ	
ف.غ : 43	تَدْعُوكَ تَيْمٌ وَتَيْمٌ فِي قُرَى سَبَأٍ قَدْ عَضَّ أَعْنَاقَهَا قَدُّ الْجَوَامِيسِ	
	- هو الأضبط بن قريع أحد بني سعد بن زيادة مناة بن تميم وهو الذي يقول في المثل : " أينما أذهب ألق سعدا ، وذلك أنه كان فارقه لأذية وصلت إليه منهم ، فجاور غيرهم فلحقته منهم أذية ، فقال هذه المقالة ورجع إلى قومه . وكان أبو عبيد معمر بن المثنى يقول : هذه الأبيات قيلت من ألف سنة يعني الأبيات المنسوبة إلى أضبط بن قريع	
	لِكُلِّ ضَيْقٍ مِنَ الْأُمُورِ سَعَةٌ وَالْمُسِيُّ وَالصَّيْحُ لَا بَقَاءَ مَعَهُ	
	فَارِضٌ مِنَ الدَّهْرِ مَا أَتَاكَ بِهِ مَنْ قَرَّ عَيْنًا بَعِثْهُ نَفْعَهُ	
ف.غ : 294	قَدْ يَجْمَعُ الْمَالَ غَيْرَ أَكَلِهِ وَيَأْكُلُ الْمَالَ غَيْرَ مَنْ جَمَعَهُ	
ف.غ : 238	- الأضبط : ها هنا الأسد	
	: يقال للسنة الشديدة الضبّع ، وعلى هذا فسّر وا قول "خفاف"	الضَّبْعُ

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الصَّبِيعُ

وفي الحديث أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم فقال "أكلتنا الصَّبِيعُ
وتقطعت عنا الخنْفُ وأحرق بطوننا التَّمْرُ"

ف.غ : 364

- الصَّبِيعُ : السنة الشديدة ومنه الحديث المرفوع أن رجلا جاء إلى النبي
صلى الله عليه وسلم فقال : "أكلتنا الصَّبِيعُ وتقطعت عنا الخنْفُ" و"لاشكَّ
في أنه صلى الله عليه وسلم كان يكره السنَّة الشديدة

ر.ص.ش : 358

: ضرب من الصمغ ، والعرب تصف العسل والصَّجَاج إذا اجتمعا ، قال
"حميد ابن ثور ":

الصَّجَاج

ف.غ : 325

أَلَا إِنَّمَا هُنْدٌ جَنِيَّةٌ وَ طَعْمُ الصَّجَاجِ وَ طَعْمُ الْعَسَلِ

ف.غ : 156

: الماء القليل

الصَّحْلُ

ف.غ : 152

- الظَّاهِر

الصَّاحِي

ف.غ : 234

- ضحا للشمس : ظهر

ف.غ : 314

- ارتفاع الصَّحَى ، ويقال الصَّحَى ثم الصَّحَاءَ ولذلك سمِّي غداء الإبل
ضحاءها لأنه يكون في ذلك الوقت

الصَّحَاءُ

ف.غ : 465

- الضَّحَاءُ : بعد الصَّحَى وهو ارتفاع النهار ومنه قيل لغداء الإبل ضحَاء
: ظهرت ، وأصله من الضهور للشمس وفي " اصلاح المنطق " ضَحِيْتُ

ضَحَوْتُ

وَ ضَحِيْتُ " أجمعت على ذلك التسخ والرواية ، وقيل إنه سهو وأتما

الصَّوَاب " ضَحِيْتُ و ضَحَوْتُ " لأنه مأخوذ من الضَّحْوَة وقيل بل هي لغة
لأنهم قد قالوا " صخرة ضحْيَانة " للشمس " فيجوز أن يكون ضَحَوْتُ

ف.غ : 366

وَ ضَحِيْتُ لغتين مثل طغوت وطغيتُ

ف.غ : 282

: معدول عن المضدود وهو المملوء

الصَّدِيدُ

ف.غ : 116

: ما وراك من شجر

الصَّرَاءُ

ف.غ : 420

: ينهب في الأرض

يَضْرِبُ

: الضَّرْبُ الأوَّل من الطويل : هو مفاعيلن ويسمى منشورا وهو في وزن
"ذأزماني" من قوله :

الصَّرْبُ

وَرَسَمٍ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْذُ أَرْمَانَ

ف.غ : 95

وهذا الوزن تكون عروضه مقبوضة أبدا إلا في التصريح

ف.غ : 78

_ لبن يُحلب بعضه على بعض يوما بعد يوم

الصَّرِيْبُ

ف.غ : 454-413

- التَّلَج والصَّقِيع

ف.غ : 166

: أصل الضَّرَع

الصَّرَّةُ

ف.غ : 240

- المشقَّة

الصَّرِيرُ

- جانب الوادي ، ألغزته عن الضرير من الناس . قال "أوس بن حجر"
فَمَا خَلِيحُ الْمُرُوتِ ذُو حَدَبٍ يَرْمِي الضَّرِيرُ يَخْشَبُ الْآتِلَ وَالضَّالَّ
: من أضرّ بالشيء إذا لزمه ومنه قوله :

ر.ص.ش : 358

مُضَرٌّ

ف.غ : 223

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيَلُّ مَا أَجَنَّتْ بِحَيْثُ أَضَرَّ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ
: حجر يخرج من طيِّ البئر يقال له العقاب والضريرس : البئر المطوية

الضَّرِيرِسُ

ف.غ : 75

بالحجارة

ف.غ : 248

: مذلل، ومنه المثل "الحمى أضرعتني لك"

مُضَرِّعٌ

ف.غ : 51

: التَّيْنُ ، يقال إنه ذكره

الضَّرْفُ

ف.غ : 351

: شجرة التين

الضَّرْفَةُ

ف.غ : 251

: اللهب من قولك نار ضرمة

الضَّرْمُ

ف.غ : 455

: الجائع

الضَّرْمُ

: ضد الجزل من الحطب واحدته ضرمة ، قال حاتم :

الضَّرَامُ

ف.غ : 445

وَلَكِنْ بِهَذَاكَ الْيَفَاعِ فَأَوْقِدِي بِجَزَلٍ إِذَا أَوْقَدْتَ لَا بَضْرَامٍ

ف.غ : 369

- البُطْمُ ، وذكر أبو عمرو الشيباني أن الزيتون يسمّى ضرو

الضَّرُؤُ

ف.غ : 468

- شجر البطم

: الكلبة وكانت كلبة حومل التي يُضْرَبُ بما المثلُ فيقال : " أجوعُ من
كلبة حومل " يقال لها العواء ويقال إن حومل صاحبها طبحت قدرا وإن
الجوع حمل الكلبة على أن تدخل رأسها في القدر وهي تغلي

الضَّرُوءَةُ

ف.غ : 397

: الذي تتقارب أسنانه بعضها من بعض ويقال : هو الذي لا يستطيع

الأضْرُؤُ

ف.غ : 348

المبالغة في فتح فيه لتقارب أسنانه العليا من أسنانه السفلى

ف.غ : 114

: شجر يشبه الثمام ويقال هو الثمام بعينه

الضَّعَّةُ

ف.غ : 181

: صوت المصّ

الضَّعِيلُ

ف.غ : 464

: الضَّخَمُ الذي لا غناء عنده

الضَّغْنَدُ

ف.غ : 317

: الذي قد كثر وارده

المضْفُفُوفُ

: لائحة المضلّ : آخر ما يبقى من السّرّاب وهذا من مستعار كلامهم

المُضِلُّ

الذي وضع في غير موضعه ، لأنّ الذي قد أضلّ ناقة أو غيرها ولائحته :
التي تلوح له فيظنّها ضالته ، وإتما قيل ذلك للسّرّاب لأنّ المضلّ يتوهم كلّ
شيء يلوح ضالته ، فظنونه لا تصحّ

ف.غ : 331

ف.غ : 215	بقية الحقد :	الصَّمَدُ
ف.غ : 101	صَمَرَ البعير : إذا أمسك جرّته في فيه ولم يجترّ من الإعياء ضمرة بن ضمرة النهشلي، وقيل إنه الذي قال له النعمان بن المنذر :	صَمَرَ صَمْرَةٌ
ف.غ : 102	المرء بأصغريه قلبه ولسانه ، إن تكلم تكلم بلسان وان قاتل قاتل بعنان - هو أن تسكن تاء متفاعلن فيحوّل إل مستفعلن وذلك مثل قول عنتره : إِبي امرؤ من خَيْرِ عَيْسٍ مَنصِبَا شَطْرِي وَ أَحْمِي سَائِرِي بِالْمَنْصِلِ فهذا البيت في قصيدة من الكامل وهو يشبه أول الرجز إذا سلم من الرحاف مثل قوله :	الإضمار
ف.غ : 318	دارٌ لِسَلْمَى إِذْ سَلِمَى جَارَةٌ قَفْرٌ تَرَى أَيَاهَا مِثْلَ الزُّبُرِ - الإضمار في الكامل : سكون الثاني من الجزء . مثل قول "عنتره" "هل غَادَرَ فِي الشُّعْرَاءِ مِنْ مُتْرَدِّمٍ" فاللام من : هل فيها إضمار ، وعنيت بالإضمار المصدر من قولك : أضمرته الأرض : أي غيَّبه . قال الأعشى :	
ر.ص.ش : 591	تَرَانَا إِذَا أَضْمَرْتُكَ الْبِلَادُ نُجْفَى وَتُقَطَّعُ مِنَّا الرَّحِمُ	
ف.غ : 244	الشديد :	الصُّمَارُزُ
ف.غ : 440	نبت :	الصُّمْرَانُ
ر.م : 252	ضرب من النبت	الصَّيْمِرَانُ
	ها هنا المرض ، وأكثر ما يستعمل في الزمانة وأنشد لبعض العور من العرب ، وهو ينسب إلى "يزيد بن الطَّفْرِيَّةِ" بَكَيْتُ بَعِينٌ لَمْ يُطْبِهَا صَمَانَةٌ * وَأُخْرَى رَمَاهَا صَابُ الْخِذَانِ عَدْرَتِكَ يَا عَيْنَ الصَّحِيحَةِ فِي الْبِكَى * فَمَالِكُ يَا عَوْرَاءُ وَالْهَمْلَانِ وهذا البيت الثاني يروي "لظهمان بن عمرو الكلابي" - أن يكون المعنى يحتاج إلى البيتين من الشعر - وهو ألا يتم المعنى في البيت الواحد - التضمين من قولك ضمّن الرجل نفسه سواه : إذ ضمن عنه المال . ألغزته عن التضمين في الشعر ، وهو أن يتم البيت والمعنى لم يتم. بل يكون متعلّقًا بالبيت الآخر	الصَّمَانُ
ف.غ : 396		
ف.غ : 35		التضمينُ
ف.غ : 446		
ر.ص.ش : 537		
ف.غ : 272	ماضنّ به من الطيب	المَضْنُونُ
ف.غ : 58	من أسماء زمزم	المَضْنُونَةُ
	يتحرّكُ ، يقال ضاعه كذا وكذا أي حرّقه قال الهذلي :	يُنْضَاغُ

- ف.غ : 463 فَرِيحَانٍ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كَلِمًا أَحْسًا دَوِيَّ الرَّيْحِ أَوْ صَوْتِ نَاعِبٍ
تُضَيِّفُ : (بضم التاء) من أضاف إذا أشفق وقيل تُضَيِّفُ تأتي بعدو ومن روى
- ف.غ : 423 تُضَيِّفُ (يفتح التاء) أراد : تميل
- ف.غ : 452 الناحية : الضَّيْفُ
صغر الجسم . ويقال إنَّ الرجل إذا تزوّج ابنة عمّه أصاب ولده ضوى .
قال الراجز :
- ف.غ : 79 أَنْذِرْ مَنْ كَانَ بَعِيدَ الْمَهْمِ فِي النَّاسِ تَزْوِيحَ بَنَاتِ الْعَمِّ
ضَوَيْتُ : ضويت الأمور : جمعت
- ف.غ : 79 المهور ، وبخفّ أيضا الضَّوَيُ
- ف.غ : 284 - مانبت من السّدر في البرية : قال "ذو الرّمة"
الضّال
- ف.غ : 167 قَطَعْتَ إِذَا تَحَوَّطَ الْعَوَاطِي ضُرُوبَ السِّدْرِ غَيْرِيًّا وَضَالًّا
- الضال : السدر البرّي غير مهموز في قول جماعة أهل العلم وحكى بعض
الناس : أُضْيِلْتُ الأَرْضَ وَأضالْتُ إِذَا أُنبِتْتُ الضال ، فدلّ ذلك على أنّه من
ذوات الياء وأنه غير مهموز .
وروي عن "اليزيدي" (الذي كان في زمان الزجاج) أنّ الضال يهمز .
ولا يلتفت إلى هذه الرواية وقد يجوز أن يكون أصله الهمز ويكون اشتقاقه
من الضؤولة . وتركت العرب همزه تركا لازما كما ترك أكثرهم همز نبيّ
وبرية وحابية وذرية
- ف.غ : 384 المرأة التي قد لحقها الظير ، ضارها فلان يُضِيرُها فهي مضيرة
- ر.ص.ش : 364 الضَّيْمُ : الناحية والجانبُ
- ف.غ : 130

باب الطاء

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 44	: الداء	الطَّبُّ
ف.غ: 44	: جمع طَبَّة وهي رقعة تجعل في أسفل المزادة.	الطَّبَابُ
ف.غ: 168	: النهر الصغير وقيل هو المملوء ماء.	الطَّبْعُ
	: التي قد أثقل حملها يقال طَبَّعت الناقة والسَّفينة إذا أوقرتكما ولذلك قيل قالوا للنهر المملوء ماء طبع، قال "الهدلي":	المُطَبَّعة
	وَمَا حُمِلُ الْبَحْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ عَلَيْهِ الْوُسُوقُ بُرْهَا وَشَعِيرُهَا أَتَى قَرْيَةً كَانَتْ كَثِيرًا طَعَامُهَا كَرَفَعِ التَّرَابِ كُلِّ شَيْءٍ يَمِيرُهَا فَقِيلَ تَحْمِلُ فَوْقَ طَوْقِكَ إِنِّهَا مُطَبَّعةٌ مِنْ يَأْتِيهَا لَا يُضِيرُهَا	
	يعني أن هذه القرية مملوءة من الطعام ويجوز أن تكون المطبَّعة في البيت قد وقعت في طبع وهو النهر لأن الإبل قد تُوحَلُ كما جرت عادتها ألا ترى إلى قول "البيد":	
ر.م: 198	كَرَوَايَا الطَّبْعِ هَمَّتْ بِالْوَحْلِ	فَتَوَلَّوْا قَاتِرًا مَشْبُهُمْ
	: أطبَاه يطبِّيه وطباه يطبِّيه ويطبوه إذا دعاه إليه إعجابا به منه غير قول.	أَطْبَى
ف.غ: 185-354	: من الطَّثْرَة وهي الخصب وسعة الزَّمان.	الطَّثْرُ
ف.غ: 451	: الخصب.	الطَّثْرَة
ف.غ: 416	: البعيد وربما استعمل في معنى طائح كأنه مقلوب.	الطَّاحِي
ف.غ: 244	: المنبسط	المنطَحُ
ف.غ: 224	: سحاب رقيق ومنه اشتقاق الطَّخْرور وهو السحاب الرقيق أيضا	الطَّخْرُ
ف.غ: 347	: الخرقَة.	الطَّرِيْدَة
ف.غ: 83	: هو الرَّمَحُ القصير.	المَطْرُدُ
ر.غ: 197	: أي اركبي طرَّة الجبل وهي ناحيته.	أَطْرِي
ف.غ: 115	: كلُّ شيء نواحيه	أَطْرُرُ
ف.غ: 232	: قَبَّة من أدم.	الطَّرَافُ
ف.غ: 260	: الطرائق الثماني: الثقيل الأول وإيقاعه ثلاث نقرات متساويات الأقدار على مثال "مفعولن": "مف": "نقرة". "عو": "نقرة"، "لن": "نقرة". وهي نقرات ثقال وأنت تثبته بالوتد المفروق أَوْضَح مَّا تَثْبِته بالسبب	الطَّرَائِقُ

المضطرب، وذلك أن الوند المفروق ثلاثة أحرف أوسطها ساكن والسبب حرفان.

فأنت إذا وقفت على الوند المفروق سكنت سكوناً أطول من السكون الذي على السبب مثل قولك: صخر، بحر، دهر، فعلى هذا يجري التثقيل الأول. وخفيف التثقيل الأول وحقيقته ثلاث نقرات متواليات وهي أخف من التي ذكرنا وأسرع توالياً، كقولك مفعولن بلا فصل. والتثقيل الثاني: وقد اختلفوا في إيقاعه، فإسحاق يوقعه ثلاث نقرات: نقرتان متساويتان مسمكتان وواحدة ثقيلة على وزن مفعولان. ومنهم من يوقعه أربع نقرات متساويات الأقدار، لا خفاف مثنويات ولا ثقلا مسمكات على مثال مفعو مفعو. ومنهم من يوقعه أربع نقرات: ثلاث متساويات والرابعة أثقل منهن، على مثال مفعولان وخفيف التثقيل الثاني. وحقيقته أسرع حثاً منه، وهو نقرتان خفيفتان، والثالثة ثقيلة، وهو خفيف الذي اختاره إسحاق، ويسمى الماخوري، وهو عكس الرمل، ووزنه مفعولان.

والرمل وهو نقرة ثقيلة واثنتان مثنويتان. "لأنَّ مَفْعُو" ومثله في الكلام "مَلَّ وَصَلَّى صَدَّ عَنِّي" وخفيف الرمل جاء على غير جنسه، وذلك أن خفيف كل نوع مثل ثقيله إلا أنه أخف حث الإيقاع. فأما الرمل فلم يجرى خفيفه على عدد نقراته وهو على نقرتين بينهما فصل، ووزنه على مثال فَعْلَنْ فَعْلَنْ والهزج: وهو على نقرة، نقرة: واحدة ثقيلة، وأخرى خفيفة على وزن "قال لي". وخفيف الهزج مثله إلا أنه أسرع حثاً منه.

ف.غ: 88-89

ف.غ: 127

ف.غ: 127

ر.غ: 163

ف.غ: 433

ف.غ: 275

ف.غ: 354

ف.غ: 228

ف.غ: 157

ف.غ: 363

الطَّرْمُ

- العسل.

- العسل وقد يسمى طرماً.

طَسْمٌ

: طسم وأميم، من العرب العاربة وهي التي لم تبق لها بقية مثل جرهم وعاد وثمود ومن العرب العاربة قبيلة، يقال لها بنو عهينة وبنو جوشم.

الطُّسُومُ

: الدُّروس.

أَطْفُ

: أي أدن.

الطَّلْبُ

: الذي يطلب النساء.

مَطْلُوبٌ

: ماء بعينه.

الطَّلْحُ

: من العضاه وهو شجر كثير الشوك

الطُّلْحُ

: المعجيات.

ف.غ: 62	: من قولهم ذهب دمه طلفا إذا لم يدرك بثأره.	الطَّلْفُ
ف.غ: 303	: من قولهم ما بالناقة طلل ولا طلل أي طيرق وقيل لبن وهو مشتق من طل الغيث لأنه أضعف المطر.	الطَّلُ
ف.غ: 341	: طلة الرجل: امرأته.	طَلَّةٌ
ف.غ: 299	: الحصير.	الطَّلِيلُ
ف.غ: 164	: كل ولد.	الطَّلَا
ف.غ: 153	: واحدة الطلي مثل الطليّة وهي صفحة العنق.	الطَّلَاةُ
ف.غ: 66	: الحمل.	الطَّلِيُّ
ف.غ: 153	: حاضت.	طَمَّتْ
	: لقد طمح مرقمة: مثل يضرب لمن هلك وأصله أن رجلا من بني فزارة كان معه رجلان واسم الفزاري حذف فاصطادوا حمارا فقعدوا يشتوونه، فجعل الرجلان يطمعان الفزاري من جردان الحمار فيقول، أكل شوائكما جوفان، ثم لما فطن لما يفعلان فقال لا بدّ من أن تأكلا كما أكلت، فامتنع فجرّد الفزاري سيفه فضرب أحد الرجلين فقتله وكان يقال له مرقمة فقال صاحبه: طمح مرقمة فقال الفزاري وأنت إن لم تلقمه (بفتح الميم). وهذه لغة لبعض العرب إذا وقفوا على الماء التي تلحقها الألف للتأنيث، مثل تلقمها وتفعلها ينقلون حركة الماء إلى الحرف الذي قبلها ويجذفون الألف وعلى هذا ينشد هذا البيت: أَرَانِي قَدْ لَقَيْتُ بَدَارِ قَوْمِي مَطَّالِمَ كُنْتُ فِي جَرَمِ أَحَافِهِ	طَمَحَ
ف.غ: 111	: وهذا الحديث غيرت بنو فزارة بأكل فعول الحمر.	
ف.غ: 106	: من بني أسد.	الطَّمَاخُ
ف.غ: 26	: السريع الوثب.	الطَّمْرُ
ف.غ: 54	: طامر بن طامر: البرغوث ويقال ذلك للرجل الذي لا يعرف.	طامر
ف.غ: 302	: الخيط الذي يقدر عليه البناء وهو الإمام واسمه بالفارسية التّرّ.	المَطْمَرُ
	: جمع طمش وهو الخلق، يقال طَمَشُ وطَبَشُ (بالميم والباء) وقال الراجز:	الطَّمُوشُ
ف.غ: 379	: ويروى الطّيش.	
ف.غ: 13	: الذي قد أطمعها في التزول عليه.	المُطْمِعُ
ف.غ: 98	: اللصّ هاهنا، وقد يسمى الذئب طملا وكذلك الفقير.	الطَّمِيلُ

ف.غ: 354	: الطَّبِخ.	الطَّهْرُ
ف.غ: 351	: من طاح إذا ذهب.	الطَّوَّاحُ
	: اطو صديقك على بُلتِه. وهذا مثل يضرب في السقاء وهو يطوى وهو مبتلّ، وإذا فعل به ذلك فهو أبقى له ومنه قول الشاعر:	إطو
ف.غ: 147	وَلَقَدْ طَوَّيْتُمْ عَلَيَّ بُلْبُلَاتِكُمْ وَعَلِمْتُمْ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ	الطُّي
	- سقوط الرَّابِعِ فَإِنَّ أَصَابَهُ الْخَلِيلَ فَهُوَ أَشْنَعُ وَذَلِكَ كَالْمَفْقُودِ فِي شَعْرِ الْعَرَبِ أَيْضًا عَلَى أَنَّ الْخَلِيلَ قَدْ أَجَازَهُ فِي الْأَجْزَاءِ السَّبَاعِيَةِ كُلِّهَا مِنْ هَذَا الْجِنْسِ.	
ف.غ: 145	- الطُّيُّ: سقوط الحرف الرابع من الجزء السَّبَاعِيِ مثل سقوط الفاء من "مستفعلن" والواو من "مفعولات". والطُّيُّ على ضربين طيَّ مفارق وطيَّ ملازم: فالطيَّ المفارق هو الذي يزول عن جزئه فيكون الجزء سالما أو مزاحفا بزحاف غيره مثل قول الأعشى:	
	تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسًا إِذَا انْصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عَشْرِقٍ زَجَلُ	
	والطيَّ الملازم: هو أن يكون لازما للجزء أبدا لا يفارقه وذلك مثل الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُنْسَرِحِ لَا يَزَالُ أَبَدًا مَطْوِيَا مِثْلَ قَوْلِهِ:	
ف.غ: 134	يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ فِي بَعْضِ عَرَائِهِ يُوَأْفِقُهَا	
	- الطُّيُّ الذي وضعه "الخليل" هو ذهاب الرابع من السَّبَاعِيِّ ونحن نعني به المصدر من قولك طواه الله أي أهلكه. وقد طوى "زهير" الضَّرْبِ الْأَوَّلِ مِنَ الْبَسِيطِ فِي مَوْضِعَيْنِ. فِي أَوَّلِ التَّنْصِفِ الْأَوَّلِ وَفِي أَوَّلِ النِّصْفِ الثَّانِيِ قَوْلِهِ:	
ر.ص.ش: 580	يَطْعُنُهُمْ مَا ارْتَمَوْا حَتَّى إِذَا طَعُنُوا ضَارَبَ حَتَّى إِذَا مَا ضَارَبُوا اعْتَنَقَا	
ف.غ: 46	: المسافة التي يطويها المسافر.	الطَّيَّةُ
ف.غ: 152	: البئر.	الطُّوِيُّ
ف.غ: 252	: الجائع.	الطَّوَاوِي
ف.غ: 268	: السَّطْحِ.	الطَّايَّةُ
ر.م: 30	: أحياء من قريش احتفلوا وغمسوا أيديهم في طيب.	المُطَيَّبُونَ
ف.غ: 158	: هو الخبز الذي يجيء من بعد وربما سُمِّيَ العَجَبِ أَطِيرًا.	الأَطِيرُ

باب الظاء

المصدر	الشرح	الكلمة
	: التي ترضع للقوم وأصلها همز واشتقاقها من قولهم ضأرت الناقة على ولدها إذا عطفها، قال قيس ابن الخطيم:	الظِيرُ
ف. غ: 439	ظَارَتْكُمْ بِالْبَيْضِ حَتَّى لَأَنْتُمْ أَدَلُّ مِنَ السُّقْبَانِ بَيْنَ الْحَلَابِ	
ف. غ: 114	: من قولك ظأرت الناقة إذا عطفها على غير ولدها.	الصَّارُ
	: التي تعطف على الولد من النوق وغيرها وكلّ مرضعة ترضع غير ولدها فهي ظئر.	الظُّوَارُ
ف. غ: 291		
ف. غ: 275	: السَّلْفُ	الظَّامُ
	: كلمة لا تستعمل إلا في النفي، يقال: ما به ظبظاب أي ما به داء، وعن "ابن الأعرابي" أن الظبظاب بشر بيض تخرج في وجوه الأحداث.	ظَبْظَابُ
ف. غ: 74	: الجبيل المُفْتَرَشُ.	الظَّرْبُ
ف. غ: 30	: الجبال الصغار.	الظَّرَابُ
ف. غ: 228	: العقد في حديدة اللجام. وأنشد ابن الأعرابي:	الأَضْرَابُ
ف. غ: 61	وَمُقَطَّعُ حَلَقِ الرَّحَالِ سَابِحٌ بَادٍ نَوَاجِذَةٌ عَلَى الْأَطْرَابِ	
	: ظعن البادية تشبّه بالأشياء الحوامل قال زهير:	ظَعْنٌ
ف. غ: 463	بَصَّرَ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَعَانٍ كَمَا زَالَ فِي الصُّحُحِ الْأَشْيَاءُ الْحَوَامِلُ	
ف. غ: 158	: من الطيب	الأَطْفَارُ
	: هو الذي تسميه العامة الغمز في مشي الدابة وهذا البيت من قول كثير:	الظَّلْعُ
ش. س. ز. ج. III: 1349	وَكُنْتُ كَذَاتِ الظَّلْعِ لَمَّا تَحَامَلْتُ عَلَى ظَلْعِهَا بَعْدَ الْعِنَارِ اسْتَقَلَّتِ	
ف. غ: 454	: أي قد منعها الثلج من العدو.	ظالعة
	: الذي يحفر القبر. قال الشاعر:	الظَّالِمُ
ر. ص. ش: 368	إِنَّ الَّذِي بَيْنَ الْحَمَائِرِ وَالسَّفَا بِالسِّيِّ حَيْثُ يَخِطُّ فِيهِ الظَّالِمُ	
ر. ص. ش: 368	: من قولك ظلمت اللبن إذا شربته أو سقيته وهو لم يرب	المَظْلُومُ
ر. ص. ش: 368	: الأرض يحفر فيها لم تحفره قبل ذلك ويقال هي الأرض الصلبة تحفر	المظلومة
ف. غ: 384	: جمع ظمء وهو ما بين الوردتين.	الأظْمَاءُ
	- مظنة كل شيء: ما يُظَنُّ به أن يكون منه.	مَظِنَةٌ
	- مظنة من الأسد أي يُظَنُّ، أن فيه الأسد.	
ف. غ: 187	: التي لا يعلم أيها ماء أم لا.	الظُّنُونُ

مَظْهَر : من الظَّهَر

ف.غ: 284

باب العين

المصدر	الشرح	الكلمة
ف . غ : 276	: تخفيف العبء وهو نور الشمس ويقال هو لعابها	العَبُّ
ف . غ : 107-428	: الأنف من الشيء	العَبْدُ
197	: هو عدي بن أيوب أحد بني امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم وهو الذي يقول :	العَبَادِيُّ
ف . غ : 3	يَالْيَبِّي أُوْقِدِي النَّارَا إِنَّ مِنْ تَهْوِينِ قَدْ حَارَ رُبُّ نَارٍ بَتُّ أَرْمَقَهَا تقضم الهندي والغارا	
ف . غ : 27	: عبيد ابن الأبرص ، اسديّ	عَبِيدُ
ف . غ : 54	- الثُّكْلُ	العَبْرُ
ف . غ : 288	- العبر : الثُّكْلُ	
	: عُبْرُ أسفار : أي قوّة عليها تُعَبِّرُ المفاوز قال الطُّرْمَاحُ قَدْ تَعَسَّفَتْ بِهَلْوَاعَةٍ عُبْرُ أسفارِ كتومِ البغامِ فأما قولهم عُبْرُ الفوارس فإنما يراد أنه يجزئهم إمّا بقتل بعضهم وإما مات فحزنوا عليه	عُبْرُ
ف . غ : 288	: ما كان من السدر على الأثمار	العُبْرِيُّ
ف . غ : 167	: ابن بغيض بن ريث بن غطفان وهو وذبيان من بغيض أخوان	عَبْسٌ
ف . غ : 101	: ماتعلق بأوبار الإبل وأذناهما من أبوالها وأبعارها ، ومنه قول جرير :	العَبْسُ
	ترى العبس الحوليّ جوثًا بكوعها لها مسكٌ من غير عاج ولاذبلٍ وهو من الغنم : الودحُ ومن الطير الوطحُ	
ف . غ : 197	: ضربٌ من النبت طيب الرائحة	العَبْسُ
ف . غ : 332	: عنتره	العَبَسِيُّ
ف . غ : 360	: عبّط المعز: ذبحها لغير علة	عَبَّطُ
ف . غ : 50	: البردُ	العَبْقَرُ
ف . غ : 240	: ها هنا الرجل السيّد، ومنه الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم قال عن عمر فلم ار عبقرًا يفري فرّيه " أي يعمل عمله، يقال جاء يفري الفريّ إذا عمل عملا محكما من عدو أو غيره.	العَبْقَرِيُّ
ف . غ : 322	: من أوصاف الداهية وهي التي تعبق بالأنسان أي تلازمه	العَبَاقِيَّةُ
ف . غ : 66	: ضرب من النصال عريض	المِجْلَةُ
ف . غ : 331		

406	ف . غ :	جمع مِعْبَلَةٌ وهونصل عريض طويل	المَعَابِلُ
172	ف . غ :	النَرْجَسُ	العِبْهَرُ
413	ف . غ :	الكَسِيرُ	العَيْبُ
308 - 102	ف . غ :	ابن الحارث ابن شهاب وولده حزرّة	عُنَيْبَةٌ
201	ف . غ :	الفرس المعدّ للجري	العَتْدُ
355	ف . غ :	- ضرب من التّبتُ يَنتب متفرّقاً	العِترُ
		- العتر : بنيت فارداً مفترقا ، ومن ذلك قول "البريق الهذليّ" وما كُنْتُ أَحْشَى أَنْ أَكُونَ خِلافَهُ مُقِيمًا بِأَيِّاتٍ كما نبت العتر	
262	ف . غ :	فأرة المسك لأنّها تُعترُ أي تذبح . وعتيرة الظفر : التي تذبح بالظفر فلا يحلّ أكلها	العِترَةُ
60	ف . غ :	قبيلة من غييّ	عِتْوَارَةٌ
332	ف . غ :	عتيق الأعوام : يعني الشحم	عتيق
10	ف . غ :	- مثل الأجير	العتيل
60	ف . غ :	- مثل الأجير بلغة جديلة طيء	
167	ف . غ :	- الأجير بلغة طيء	
462	ف . غ :	زيتون يَنتب في الجبال	العُنْمُ
36	ف . غ :	إِعْتَمَ : النبت إذ طال وكثر	إِعْتَمٌ
97	ف . غ :	يختار	يَعْتَامُ
279 - 10	ف . غ :	موضع باليمن تنسب إليه الدنانير العثريّة	عَثْرٌ
451	ف . غ :	عثرت على العَزَلِ بِأَخْرَةٍ، فلم تدع بَنَجِدٍ قرده مثل تقوله العرب . يراد أنّها أطلعت على المنفعة بالغزل في آخر أمرها	عَثَرَتْ
17	ف . غ :	فجمعت الصّوف من كلّ مكان ، وهو القرد والواحدة قرده	
103	ف . غ :	موضع يوصف بكثرة الأسد	عَثْرٌ
373	ف . غ :	السَّمُ	العَثَارُ
380	ف . غ :	ولد الحَيّة	العُثْمَانُ
360	ف . غ :	العيوب وأصل العُجْرَة عُقْدَة تكون في الجسد	العَجْرُ
		: يقال لما يتعقد في الجسد من غلّة أو نحوها عجرة ، فان كانت في البطن فهي بجرة فان كانت في الرأس فهي كعبرة* . وأصل ذلك أن تكون بالمرأة عجرة ترغب في سترها عن زوجها وضرباً ثمّ استعير ذلك في الهم والحزن	عُجْرَةٌ
112	ف . غ :	العضيمة العجيزة	العِجْزَاءُ
438	ف . غ :		

ف . غ : 438	عجوز الخابية : الخمر	عَجُوزٌ
ف . غ : 188	من نجوم القوس	المُعْجَسُ
	العجل والعجلة : المزايدة . قال " المنخل بن سبيع العنبري " :	العِجْلُ
	أُولَئِكَ بَنُو عَمْرٍو إِذَا مَا ذَكَرْتُهُمْ بِكَيْتِ يَعْينِ ماءٌ غَيْرَ مَا عِجْلُ	
	وقال الأعشى :	
ر . ص . ش : 365	على أعجازها العِجْلُ	
ف . غ : 69	ناقة حميد ابن ثور الهلالي	عَجْلِي
ف . غ : 248	صغار الإبل	العُجْمُ
ف . غ : 135	عُجْمَةٌ وهو معظم الرمل	العُجْمَاتُ
	من قولهم : عجن البعير : إذا خبط بيده الأرض ، وكذلك	العِجَانُ
ر . ص . ش : 368	الحَبَّاز	
ف . غ : 36	– الماء القديم	العِدُّ
ف . غ : 356	– الماء القديم الذي لا يخاف انقطاعه	
ف . غ : 282	: إنه قليل	مَعْدُود
ف . غ : 164	: ساحل وهو ايضا موضع بعينه	العدان
	: جمع عتود وهو الذي قد نزا من أولاد المعز ، ويجوز عتدان	عِدَانُ
ف . غ : 247	بإضهار التاء وعدان بالإدغام	
ف . غ : 300	: الحجارة التي تجعل حول القبر	العِدَا
ف . غ : 374	: من العداوة	عِدِي
	: ها هنا حجارة توضع حول القبر ومنه قول الشاعر :	العدى
ف . غ : 193	وَحَالِ السَّقَا بِيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَى وَرَهْنُ السَّقَا عَمْرُ التَّقِيْبَةِ مَا جِدُّ	
ف . غ : 13	: القلائد	العذب
ف . غ : 355	– الطحلب	العَذْبُ
ر . غ : 355	– أي الطحلب	
ف . غ : 374	– الغصن	العَدِيَّةُ
ف . غ : 368-173	– عذبة اللسان : طرفه	
ف . غ : 326	: الممتنعون من الطعام والشراب واحدهم عاذب	العُدُوبُ
	: من قولهم أَعَذَّبَ عن الشيء إذا امتنع منه ومنه قول علي عليه	الإعْدَابُ
ف . غ : 83	السلام : "أَعَذَّبُوا عن النساء "	
	: جمع لا واحد له من فضله، يقال: إنَّ الواحدة عذبة وهي مثل	المعاذب
	المآلي وواحدة المآلي ميلاة وهي خرقة تشير بما النائحة فإذا	

ف . غ : 427	كانت من أدم فهي مُجَلَّد .	أَعْدِرُ
ف . غ : 343	من قوهم أَعْدِر الرجل إذا أتى بذنب إن عوقب عليه كان لمعاقبه عذر في عقوبته	العُدْرَاءُ
ف . غ : 60	يقال إِنَّهَا السَّنْبِلَة وقيل ألما نجم في السَّنْبِلَة	عَدَق
ف . غ : 385	عَدَق بن طالب : ضرب من النخل معروف والعَدَق (بِالْفَتْح) : النخلة و(بِالْكَسْرِ) الكلباسة	عَاذَلُ
ف . غ : 109	شعبانُ	تَعَدِمُ
ف . غ : 313	تعصّ	العَدَمُ
ف . غ : 106	نبت تأكله التَّعام	العَرَجُ
ف . غ : 24	– الخمسمائة من الأبل إلى الألف ، ويقال عرج أيضا ويجمع في القليل اعراج وفي الكثير عروج .	الأَعْرَجُ
ف . غ : 200	– العرج : هو المال الكثير من ثلاث المائة إلى الألف إبلا . هو الغراب أو الذئب لأنهما أعرجان وقتلهما مباح في الحرمين مندوب إليه	الأَعْرَجُ
ر . ص . ش : 354	ضرب من الحَيَات	عَرْدَة
ر . ص . ش : 354	موضع	العُرُّ
ف . غ : 440	الجرب	عَارٌّ
ف . غ : 284	صاح : و المصدر العرار وهو صوت الذكر خاصة وصوت الأنثى ذمار	العَرَارُ
ف . غ : 14	البهار الأصفر ويقال إنه البييسون	العَرَاةُ
ف . غ : 260	واحدة العرار ، وربما كانت عند جحر الضبّ فعلاها ولعب فوقها	الأَعْرُ
ف . غ : 284	الذي قد جُبَّ سنامه	المُعَارِزُ
ف . غ : 244	المُعادي المنقبض	العَرِصُ
ف . غ : 106-450	مثل النشيط	عُرُصُ
ف . غ : 418	الوادي	عُرُصُ
ف . غ : 418	عرض الصخرة : ناحيتها وعن عرض : إي عن ناحية – هي آخر جزء في النصف الأول من البيت وهي مفاعلن في هذا الوزن بزنة قوله "صحيفتي" من قوله :	العُرُوصُ
ف . غ : 95	أبا منذر كانت غُرُوراً صَحِيفَتِي	
	فَلَمْ أَعْطِكُمْ فِي الطَّوْعِ مَالِي وَلَا عِرْضِي	

	- العروض : من النوق: التي تعترض في سيرها إمّا لنشاط و إمّا لصعوبة	
ف . غ : 439		
	- العروض :هاهنا الناحية: " قال الأحنس بن شهاب "	
ر . ص . ش : 598	بِكُلِّ أَناسٍ مِنْ مَعَدِّ عِمَارَةٍ عَرُوضٍ إِلَيْهَا يَلْجِنُونَ وَ جَانِبُ	
ف . غ : 29	: أَعْرَضَ الشَّيْءُ إِذْ بَدَأَ	أَعْرَضَ
	: المعترضةُ في طبي ضريس : حجر يخرج من طيِّ البئر يقال لها	المُعْتَرِضَةُ
ف . غ : 75	العُقَابُ	
ف . غ : 292	- الريح الطيبة	العَرَفُ
	- الرائحة الطيبة وغيرها ، وفي المثل "لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء أي الجلد الخبيث عن الرائحة الكريهة . وأحد الأقوال في قوله تعالى (عرّفها لهم) أي طيّبها من العرف وهو الرائحة الطيبة	
ف . غ : 441	- من صفات الضَّبْعُ ، يقال ضَبَعُ عرفاء ، قال الكميْتُ :	العَرَفَاءُ
ف . غ : 364	لَنَا رَاعِيًا سَوْءٌ مَضِيْعَانِ مِنْهُمَا أَبُو جَعْدَةَ الْعَادِي وَعَرَفَاءُ جِيَالُ	
ف . غ : 423	- توصف الضَّبْعُ بأَما عرفاء : لها عُرْفٌ	
ر . ص . ش : 360	: الذي قد أصابت يده عرفة ، وهي قرحة	المَعْرُوفُ
ف . غ : 163	: عضم عليه لحم من شواء أو قدير	العَرَقُ
ف . غ : 22	: عرق تمر : جمع عرقة وهي الزبيل .	عَرَقٌ
	: شاعر من طيء ويقال إن اسمه قيس بن جروة . وإنما سمي عارقا بقوله	عَارِقٌ
ف . غ : 26	: لِأَتُنَحِّينَ لِلْعَظْمِ ذُو أَنَا عَارِقًا	

ف . غ : 42	عراق العراقيُّ	: جمع عَرَقٌ وهو العظم الذي عليه لحم : هي خشبُ الدَّلُو . والفروغ : ما بينها وكانوا ينسبون بعض الوسميَّ إلى العراقي ويجب أن، يكون أوَّل الوسميِّ ومنه قول "عدي ابن زيد "
ف . غ : 178	العرقوتان	في خريفٍ سَقَاهُ نَوْءٌ من الدَّل * وتدَلَّى وَكَمْ تَخُنُهُ العِراقي : العرقوتان العليا والسفلى : هما الفرغان الفرغ المقدم والفرغ المؤخر، كذا تقول أصحاب الأنواء
ف . غ : 178	العرماء	: التي فيها بياض وسواد
ف . غ : 24 - 281	العورامُ	- ذات شبرٍ ، من قولهم : فيه عرامةٌ وعُرام ، ولا تترك لحيِّ عُرامًا : يحتمل وجهين : - إن شئت كان من عُرام الإنسان الذي هو شرُّه أي يغيِّر الرجل حتى تذهب قوته - وإن شئت كان من قولك : عَرَمْتُ العظم إذا عَرَفْتَهُ ، ومنه
ف . غ : 445	العرمضُ	قيل عَرام العوسجٍ لِقَشْرِهِ ويقال للعراق من اللحم عرام
ف . غ : 238	العيران	: الطُّحْلُبُ
ف . غ : 208	العربة	: عود يجعل في أنف البخيتيِّ
ف . غ : 161		: الريح الباردة
ف . غ : 67	العزورُ	: الضيِّقة أحاليل الضَّرْع وهي مجاري اللبن
ف . غ : 311	المُعترُّ	: من العرِّ
ف . غ : 334	العزاهلُ	: الفراخُ
ف . غ : 368	اليغسوبُ	- ها هنا : ذكر النحل وقد يقال لغيره من الجعلان الطائفة يعسوب - ذكر النحل ، قال أبو ذئيب :
ف . غ : 466	العسُّ	تَمَى بِهَا اليَغْسُوبُ حَتَّى أَقْرَهَا إِلَى عَطَنِ رَحْبِ المَبَاءَةِ غاسِلٍ وقال آخر في الدَّبَر وهو النحل وجمعه دُبُورٌ
ف . غ : 234	العسُّ	عَذَبٌ كَأَنبُوبِ الأريِّ أَسْلَمَهُ وَلِلْمُبْتِغِيهِ مَعَاقِلُ الدَّبَرِ
ف . غ : 191 - 225	العسُّ	: أصل العسِّ طلب الشيء بالليل
ف . غ : 18	العسقاءُ	: القدح الكبير : الأجراء

356-182 : ف . غ :	الأجير :	العسيفُ
ر . ص . ش : 474	ريشة العطار :	العسيلُ
347 : ف . غ :	جمع عُسلُج وعسلُجُ وهو الغصن الناعم الرّيان ويقال بل العُسلُجُ العرق المتعيبُ في الأرض	العسّالِجُ
238 : ف . غ :	الذئبُ :	العسَلَقُ
83 : ف . غ :	الكسر اليابسة :	العُسُومُ
25 : ف . غ :	طمع :	عَسَمَ
265 : ف . غ :	الأصابعُ :	العَشْرُ
265 : ف . غ :	لاشوك له :	العَشْرُ
208 : ف . غ :	شجرة ضعيفة الهشيم :	العُشْرَةُ
10 : ف . غ :	- إذا هق عشرة أصوات في طلق واحد - عشر الحمار والغراب إذا صاح كل واحد منهما عشرةً أصوات في طلقٍ	عَشْرَ
358 : ف . غ :		
468 : ف . غ :	الزوج والمرأة عشيرة :	العَشِيرُ
	أن ينبع الغراب عشر مرات في طلق وكذلك الحمار الوحشي ، وكانت يهود خيبر إذ قدم عليهم غرّ فأرادوا أن يهزعوأ به قالوا له : أُعَلُّ فوق تلك الرايبة واهق كنهاق الحمار عشر مرّات فإنك تدفع بذلك حمى خيبر، فقال في ذلك بعض الشعراء ، أنشده ابن الأعرابي يَقُولُ أُعَلُّ وَاهَقُ لَا تُضْرِكُ خَيْبَرَ وَذَلِكَ مِنْ دِينِ الْيَهُودِ وَلَوْغُ لَعَمْرِي لِنَنْ عَشَّرْتَ خَشِيَّةَ الرَّدَى نُهَاقَ الْحِمَارِ إِنِّي لَجَزُوعُ	التَّعْشِيرُ
185 : ف . غ :	نبت تألفه التّعام وتخبّه :	العِشْرَقُ
ف . غ : 191-316-		
462	عشّ الشجر : إذا بيس ورقه وقصرت أغصانه ، قال ابن هرمة :	عشّ
	وما شجراتُ عيصك في قُريشٍ بَعَثَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا شِحَاحِ يقال : شجرة عشّة ، وشجرات عشّات ، الكثير العناش . - في الوافر هو سكون لام مفاعلتن حتى تنقل إلى مفاعيلن ، ومثل ذلك قول عمرو بن كلثوم :	العصْبُ
ر . ص . ش : 650	تصدّ ألكأس عَنَّا أُمُّ عَمْرٍو وَكَانَ أَلْكَاسُ مَجْرَاهَا الْيَمِينَا	

فهذا البيت يخرج من الهزج التام إذا حذف سبب من عروضه
وسبب من ضربه

والبيت الثاني من الوافر يجوز فيه العصب في ثلاثة مواضع ويمتنع
ضربه من ذلك

والبيت الثالث منه ضرب معصوب ويجوز دخول النَّصْب فيه
بعد ذلك دخولاً غير ملازم فإذا لحقه ذلك أشبه المستعمل من
الهزج إذا سلم من الرَّحَاف .

ف . غ : 320

- "عنى الخليل" بالعصْب سكون حركة في الخامس وهو
زحاف لا يبين في الغريزة على معهود الناس ، كما قال عمرو
بن كلثوم "

أبا هِنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا وَأَنْظِرْنَا نُخَبِّرَكَ الْيَقِينَا

فهذا معصوب في أربعة مواضع ، وهو محتمل لا ينكسر

والعصبُ : أن يعصب الرِّيق على الأفواه كما قال الرَّاجِزُ :

يَعْصِبُ فَاهِ الرِّيقِ أَيَّ عَصَبٍ عَصَبَ الْجُبَابِ بِشِفَاهِ الوُطْبِ

وإنما يعصب الرِّيق عند الشدَّة والفرع

ر . ص . ش : 589

: أصل ذلك أن بعض النوق لا تدرّ حتى تعصب فخذها ،

يقال ناقة عصبوب إذا كانت كذلك قال "الخطيئة" :

تَدْرُونَ أَنْ شُدَّ الْعِصَابُ عَلَيْكُمْ وَنَأَى إِذَا شُدَّ الْعِصَابُ فَلَا تَدْرُ

وقال الآخرُ :

بتنا عدوياً بلا ماء ولا لبن حتى جعلنا جبال الرحل فصلانا

يريد أنهم عصبوا أينقهم بجبال رحالهم فدرّت كما تدرّ على

الفصلان

ف . غ : 326

ف . غ : 173 - 195

: ها هنا ماء السحاب

: التي قد بلغت عصر شباهما ، ويقال أنّها التي قد حاضت ،

ف . غ : 21

ويقال معصرة بالماء وحذفها أفصح .

: السحب سُميت بذلك لأنّها تُنحَى من الجذب مأخوذة من

المُعْصِرَاتُ

ف . غ : 153

العصر وهو الملحأ

ف . غ : 195

: الغداة والعشيُّ

ف . غ : 58

: يستغيث

ف . غ : 244

: الكسبُ

العَصْفُ

ف . غ : 389	: صارت له عصفية وهي الورق ، ويقال له العصف	أَعَصَفُ
ف . غ : 275	: كل شيء يعتصم به	العِصَامُ
	: اي ضربك بالعصا . ويحتمل : عصاك ، وجها آخر وهو أن يكون من عصيته بالسيف إذا ضربته به ، كما يقولون : قد رضاه ، يريدون: قد رضيه	عَصَاكَ
ر . ص . ش : 406		
	: السيف ، أو من قولهم غضبُ أذنه إذا قطعها، وسمي السيف غضباً لأنه يقطع . وكانت ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم "تسمى العضباء" لأنها كانت مقطوعة الأذن . والأعضب المكسور القرن قال الشاعر :	العَضْبُ
	إِنَّ السُّيُوفَ غُدُوها وَرَوَّاحها تَرَكا كِناةً مِثْلَ قَرْنِ الأَعْضِبِ وَيَجُوزُ أَنْ يَسْتَعَارَ هَذَا اللَّفْظُ فِي قَرْنِ الرَّجُلِ أَي جَانِبِ رَأْسِهِ . فيقال غضب قرنه ، إذا ضربه هناك	
ر . ص . ش : 589	: عَضِدْتُ : المراد أن يضربك ضارب في عضدك . يقال عضدته عضدا إذا ضربت عضده ، كما يقال : رأسته إذا ضربت رأسه	عَضِدُ
ر . ص . ش : 405		
ر . ص . ش : 405	: سيف رديء يمتنن به في قطع الشجر ونحوه	المِعْضَدُ
ف . غ : 13	: أصول البردي . ونوار العضرس تشبه به عيون الكلاب	العَضْرُسُ
ف . غ : 125	: البئر الضيقة	العَضْرُضُ
ر . غ : 293	: أي جرد	عَضَلٌ
ف . غ : 315	: جمع عَضَلٌ وهي الفأرة	العِضْلَانُ
ف . غ : 174	: المغتاب ، وكل قائل شرّاً من نعمة وغيرها فهو عاضه	العَاضِه
ف . غ : 413	: القطن	العُطْبُ
ف . غ : 367	: المعطلة من العمل والاستقاء	العِطْلَة
ف . غ : 477 - 116	: ذكر الجراد . والحكي يوصف فيقال كآته هنلي الجراد : يوم من أيام بني يربوع كان لهم على بكر بن وائل ، وفيه يقول " العوام الشيباني "	العُطْطَبُ
	فَإِنْ يَكُ فِي يَوْمِ الوَقِيطِ مَلامَةً فَيَوْمِ العُطْطَالِي كَانَ أَحزَى وَأَلومًا وَقِيلَ سَمِيَ العُطْطَالِي لِأَنَّ بَنِي بَكَرٍ خَرَجُوا مَجْتَمِعِينَ عَلَى رَئِيسٍ ، فَكَأَنَّهُمْ تَشَابَكُوا فِي الرِّياسَةِ ، أَحَدٌ مِنْ تَعَاظِلِ الجِرادِ وَقِيلَ سَمِيَ يَوْمُ العِطْطَالِي لِأَنَّهم أَرَدَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَلَى الحِيلِ	العُطْطَالِي
ف . غ : 276		
ر . غ : 404	: أي أتى عظيمة	أَعْظَمُ

420	ف . غ :	صَبِغٌ أَحْمَرُ يُقَالُ إِنَّهُ الْفَوَّةُ	العِظْمُ
205	ف . غ :	: الكاسيرُ	العَافِيَةُ
36	ف . غ :	: عن عُفْرٍ : عن دهر	عُفْرٌ
194	ف . غ :	-أثنى الأعفر من الظباء ، وهو الذي تعلقو بياضه حمرة . والعفر	العُفْرَاءُ
393	ف . غ :	ظباء السَّهْل وهي ألام الظباء كذلك يحكى عن الأصمعي	
101	ف . غ :	- العتر التي لوها لون العَفْرِ	عَفِيرٌ
403	ف . غ :	: هو أبو كندة	العفاري
101	ف . غ :	: جمع عفرية وهو شعر وسط الرأس	إِعْتَفَر
24	ف . غ :	: صُرِعَ فِي الْعَفْرِ	المُعْفَرُ
341	ف . غ :	: الملقحُ	المُعْفَرَةُ
399-269	ف . غ :	: الظلال المنعفرة التي قد قصرت ولصقت بالأرض	يَعْفُورٌ
355	ف . غ :	- اليَعْفُور : ذكر الظباء	
247	ف . غ :	- اليعفور : الظبي	
279	ر . غ :	- واليعفور : ساعة من آخر الليل	اليعافِرُ :
433	ف . غ :	: جمع يعفور وهو ذكر الظباء. وهذا جمع حذف فيه الزيادة	
468	ف . غ :	كما قالوا قنادل في جمع قنديل والقياس يعافير وقناديل	العَفْرُ
14	ف . غ :	: الجوز ، شجرة من عفر	العَافِطَةُ
390-383	ف . غ :	: العنزُ الجرباءُ ، ويقال إنَّ العفظ العُطاسُ ويقال بل الضَّرَّاط .	
147	ف . غ :	وقال الأصمعي في كتاب الأمثال : " مَالُهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ "	
392	ف . غ :	فسر العافطة : العتر . ولم يدر النافطة ماهي . وقال غيره النافطة	
115	ف . غ :	الشاه	العُفُو
		: الجحشُ	الأعفاء
		- جمع عفو وهو ولد الحمار يوصف بقصر الظمأ ويقال	
		للشيخ المسنّ مابقي من عمره لإلظمه حِمَارٍ	
		- جمع عفر وهو الجحش	
		: المعتفون	العافية
		- حجر يخرج من طي البئرِ	العُقَابُ
		- خيط القرط ، يقال عقبته القرط فهو معقوب ، قال الرَّاجِز :	
		كَأَنَّ خَوْقَ قُرْطِهَا الْمُعْقُوبِ عَلَى ذِبَابَةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ	
		- عقاب ملاع : هي العقاب السريعة الاحتطاف	

454	ف . غ :	القرط المَعْقُوب : الذي فيه خيط	المَعْقُوب
		جعل الخليل بالمعاقبة في الطويل سقوط الخامس من السباعي	المعاقبة
		تارة ، وسقوط السابع أخرى	
587	ر . ص . ش :	وأنا أعني المعاقبة مصدر : عاقبته من العقوبة	اليَعْقُوب
454	ف . غ :	ذكر الحجل	اليَعْقَاب
275	ف . غ :	ها هنا التي تجيء في الأعقاب	العَقْدُ
296	ف . غ :	التواء في طرف الذنب كالعقد	عَقْدُ
		عقد الأندريّ : بناؤه . والأندريّ : منسوب إلى الأندريين	
67	ف . غ :	لأنهم كانوا أصحاب بناء وقناطر	العَقْدَة
418	ف . غ :	رملة متعقدة	العاقِدُ
30	ف . غ :	الذي يعقد على نفسه نذرا أو غيره	العَقْرَبُ
		سورة من سورات البرد وأصحاب الأنواء يقولون : عقارب	
		البرد ثلاث : فالأولى من تشرين الثاني والثانية في الأشهبين	
		والثالثة في شباط . وكان رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم فيما	
		يقال ، دعال "علي" عليه السلام الا يصيبه برد ولا حرّ	
361	ف . غ :		العُقْرَبَان
251	ر . م :	ذكر العقرب	العُقْصُ
590	ر . ص . ش :	العقصُ : عطف الأول على الآخر كما تعقص المرأة شعرها	الأعْقَصُ
		عند الخليل مثل قول القائل	
588	ر . ص . ش :	لَوْلَا مَلِكٌ رُوُوفٌ رَحِيمٌ تَعْمَدُنِي بِرَحْمَتِهِ هَلَكْتُ	العُقْفَانُ
474	ف . غ :	النمل الأسودُ	العُقُ
		الشقّ ، ومنه أخذ ذلك لانشقاق السحاب عنه ولذلك قيل	
104	ف . غ :	للسيف عقيقة تشبيها بعقيقة البرد لاستطالته	العُقَاقَة
104	ف . غ :	السماء العقاقة من عقائق البرق	العقِيقَة
104	ف . غ :	البرقة المستطيلة	عَقَلٌ
		عَقَلٌ فتوقّل : معنى عقل فتوقّل أن صاحب العقل يطلب	
201	ف . غ :	لنفسه الملجأ وتوقّل طلع الجبل	العَقْلُ
159	ف . غ :	- ضرب من الوشي	
		- عنيت بالعقل أنه يعقلهم ، أي يجبسهم عن الرجوع إلى	
590	ر . ص . ش :	الأوطان من قولك : عقلت البعير إذا شدّدته بالعقل	
155	ف . غ :	عقيل أحمال : أي كريم خراف	عقيل
332	ف . غ :	عقيلة الملح : الدرّة	عقيلة

العَقَامُ	: الداء العقام والعقام : الذي لا يبرأ	ف . غ : 358
العَقِيَانُ	: الذَّهَبُ ويقال هو خالصة وأنشد "ابن الأعرابي "	
المُعْكِرُ	كُلُّ قَوْمٍ خُلِقُوا مِنْ آنك وَبَنُو الْعَبَّاسِ عَقِيَانُ الذَّهَبُ : الذي له العكرة من الإبل وهي من الستين إلى المائة ، وقد اختلف في مقدارها فقليل هي نحو المائتين وقيل غير ذلك إلا أنه لا يقال عكرة إلا لإبل كثيرة.	ف . غ : 453
العِكْرَمُ	: جمع عكرمة وهي الحمامة	ف . غ : 299
العِكْرَمَةُ	: الحمامة	ف . غ : 260
		ف . غ : 364-63
		387
العَكِيسُ	: لبن يصبّ عليه إهالة أو مرق	ف . غ : 98
العَكْرِشَةُ	: الأتني من الأرناب	ف . غ : 168-440
عُكَاطُ	: عكاظ وذو الحجاز : سوقان كانتا في الجاهلية	ف . غ : 244
مَعَكَمٌ	: محبسٌ	ر. ص. ش : 343
العَلْبَةُ	: قدح من خشب	ف . غ : 154
العَلْبُطُ	- القطيع من الغنم والخاثر من اللبن	ف . غ : 299
	- القطيع العظيم من الغنم	ف . غ : 413
العَلْجُ	: الحمار الوحشيُّ	ف . غ : 468
العَلْجَةُ	: الأُمَّةُ	ف . غ : 157
الأُعْلَاجُ	: جمع علج وهو ما هنا : الحمار الغليظ	ف . غ : 270
عَالِزٌ	: موضعٌ	ف . غ : 272
العَلْسُ	: جمع علسة وهي دويبة صغيرة سوداء ، والعلس أيضا ضرب من الحبوب يؤكل والعلس أيضا حبٌّ يخرج من الجسد	ف . غ : 152
العِلَاطُ	- سمة في حدِّ البعير	ف . غ : 330
	- هو طوق الحمامة المعروف	ف . غ : 334
الإعْلِيطُ	: وعاء ثمرة المرخ أيضا وتشبّه به أذن الفرس ، قال "أوس بن حجر ":	
	وَأُذُنُهَا حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ كإعْلِيطِ مَرخٍ إِذَا مَا صَفَرُ	ف . غ : 336-330
العِلَاطَانُ	: طوقا الحمامة	ف . غ : 61
العِلَافُ	: قبيلة	ف . غ : 101
عِلْفَاةٌ	: حكى " المازني " أنه سمع "أبا عبيد " يقول : ما أكذب النحويون يزعمون أن التأنيث لا يدخل على التأنيث وأنا	

سمعت رُوَيْبَةَ بن العجاج "يقول علقاة : يعني الواحدة من العلقى وهو ضرب من الشجر مرٌّ ينبت في الرمل . قال الشاعر يخاطب جملة :

فَمْتُ كَمَدًا أَوْ كُلُّ عَلَى غَيْرِ شَهْوَةٍ أَفَانِينَ عَلْفَى مَرَّةً بِأَمِيلٍ

ر . م : 77

ر . ص . ش : 359

ف . غ : 157

ف . غ : 81

ر . ص . ش : 363

ف . غ : 370

ف . غ : 234

ر . ص . ش : 352

ف . غ : 274

: المعلول ، وهو الذي سقيَ عللا بعد نهل

: القدح السابع وله سبعة أنصباء

: شقَّ الشفَّة العليا والفلح شقَّ الشفَّة السفلى

: الذي يعلم الشفة العليا اي يشقُّها

: العلهب والعنبان : المسنَّ من الطِّباء

: من الإرتفاع وعليت من الظفر

: الفراش الشديد الصلب . والاشتقاق يدلُّ على أنه العالي

: أي يغزل الصوف وهو العميتُ

- ما تجعله المرأة على يدها من الصَّوف لتغزله ، يقال عمدت تعمت وعمتت تعمتت . قال الشاعر في صفة راع :

ف . غ : 372

ف . غ : 473

فَطْلُ يَعْمُتُ فِي قَوْطٍ وَمَكْرَزَةٍ يُقَطِّعُ الذَّهْرَ تَأْقِيطًا وَقَبِيدًا

- شيء من الصَّوف يجعل كالحلقة ليغزل

: أن ينفضح سنام البعير من الثقل ، ومنه أن نادبة عمر قالت : "وا عمراه شفى العمدة وأقام الأود" فقال عليٌّ أمَّا ماقالته لكن قَوْلته "

ف . غ : 203

ف . غ : 295

ف . غ : 290-113

ر . غ : 476

: الذي يحتاج من السقم إلى أن يعمد أي يسند

- القُرْطُ

- أي الجماعة من الناس

: عمرو بن حُممة : الدَّوسِيّ وكان أحد المعمّرين يضرب به المثل فيقال ذهب الخير مع عمرو بن حُممة

ف . غ : 111

ف . غ : 101

ف . غ : 234

ف . غ : 299

: ابن صعصعة

- اللَّحْمُ بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَاحِدًا عَمْرٌ

- ها هنا القِرْطَةُ

: أحدهما عمرو بن كلثوم والآخر عمرو بن الأيهم التغلبي لأنهما ذُكِرَ الأندرين في شعرهما ، وكانت العرب تقول تشبيه الخمر وغيرها كعقد الأندريُّ يريدون بناء من أهل الأندرين ،

العَلِيلُ

المُعَلَّى

العَلَمُ

العالم

العَلْهَبُ

علت

العَلِيُّ

يَعْمِتُ

العَمِيَّةُ

العَمْدُ

المَعْمُودُ

العَمْرُ

عَمْرُو

عَامِر

العُمُورُ

العَمْرَانُ

قال النابغة يصف الحمار ويشبه ناقته به :

كَأَنِّي شَدَدْتُ الْكُورَحِينَ شَدَدْتُهُ عَلَى قَارِحٍ مَّا تَضَمَّنَ عَاقِلُ
أَقْبُ كَعَقْدِ الْأَنْدَرِيِّ مُعَقَّرِبٍ حَزَابِيَّةٍ قَدْ كَذَحْتُهُ الْمَسَاحِلُ

ف . غ : 433

ف . غ : 290

ف . غ : 83

عُمَيْرُ : رجل :

إِعْتَمَرُ : زارها :

: أحدهما جدُّ ابنِ الأحمرِ الشاعرِ الباهليُّ هو عمر بنِ الأحمرِ بنِ

العمرِّد ، والعمرِّد الآخر : الذئب . يقال عمرِّد ، ويقال هو

الطويل ويقال هو الذي قد أعيأ حبثا

ف . غ : 130

: جَدِّيُّ أَوْ خَرُوفٌ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْجَدْيِ وَيُقَالُ إِنَّ عَبْدَ

الملكِ بنِ مروانِ قالَ لعدِيِّ بنِ حاتمٍ : ما تعدُّونَ أفضلَ الطَّعامِ

عندكم قال : العُنُقُ ، قال : أما نحنُ فلا نعدُّ بالعماريسِ

ف . غ : 278

ر . غ : 271

: هي الجداء :

: يقال : يومَ عَمَّاسٍ وليلةَ عَمَّاسٍ إذا كانَ لا يُهْتَدَى لمداراته

من شدَّةِ شرِّه

ف . غ : 186

: اسم للناقة عند سيبويه وعند غيره صفة من الإعمال في السير

أي الاستعمال فيه

ف . غ : 82

ف . غ : 183

- النخل الطويل واحدة عميمة

ف . غ : 275

- النبت الكثيرُ

السَّيْلُ والفحل الهائج من الأبل . ويقال أعودُ بالله من الأعميين

وهما الأيهمان ويقال أئهما في البادية كما مضى (أي السيل

ر . ص . ش : 354

والفحل الهائج) وفي الحاضرة السيل والحريق

ر . ص . ش : 400

: هو التَّرسُّ

: عنبسة الرَّاوي : يعني عنبسةُ بنِ مَعْدانٍ وهو أحد النحويين

المتقدِّمين كان في زمن أبي الأسود أوبعده بيسير وكان يروي

المتقدِّمين كان في زمن أبي الأسود أوبعده بيسير وكان يروي

ف . غ : 465

شعر جرير فهجاه الفرزدق

ف . غ : 370

:المسنَّ من الطَّباء

ف . غ : 302

:ضيقٌ على ماشيته ومن يعوله

ف . غ : 185

:أعلى موضع في الجبل

ف . غ : 179

:الحبل الذي يُشدُّ على عراقي الدلو .

ف . غ : 302

:الأحقق الذي يعترض في كل شيء

ف.غ: 370	الرَّيْبُ	العُنْجُدُ
ف.غ: 17	الرَّيْبَةُ وَيُقَالُ حَبَّةُ الرَّيْبِ	العُنْجَدَةُ
ف.غ: 488	جمع عُجْجَةٍ وهي القنفذ العظيم	العُنْجَجَةُ
	لا يدخل عليها من الحروف شيء غير " من وقول العامة	عُنْدُ
	ذهبتا إلى عنده "خطأ" و زعم النحويون أن "عند" غير محدود لأنها	
	تقع على الجهات الستّ و "إلى" للغاية فامتنعت عند من دخول	
ف.غ: 123	إلى عليها لأن في "إلى" بعض التخصيص	
ف.غ: 279	: المائل	العَانِدُ
	: الأكمة السوداء. قال الراجز:	العَنْزُ
ر ص ش: 356	وَعَلِمَ أَحْرَسَ فَوْقَ عَنْزٍ*	عَنْزَةٌ
	القبيلة التي منها القارظ العتريّ وهو عترة بن أسد بن ربيعة بن	
ف.غ: 299	نزار	العَنْزَةُ
ف.غ: 299	- نحو الحربة تكون بزجّ وبغير زجّ	
ف.غ: 361	- نحو الحربة	
	- عصاً نحو نصف الرّمح، و ربّما كان في رأسها سنان و ربما	
ف.غ: 361	لم يكن فيه	
ف.غ: 400	:المتنحّي	المُعْتَنِزُ
	عَنْسٌ وَقُدَمُ: قبيلتان من اليمن، عنس من مذحج و قدم من	عَنْسٌ
ف.غ: 341	همذان	
ر ص ش: 559	:هضبة في الجبلين	العَنْقَاءُ:
ف.غ: 307	:جمع عَنَاقٍ	العُنُوقُ
ف.غ: 428	:بيت من بيوت اليربوع	العَانِقَاءُ
ف.غ: 251	:الدّاهية	العَنْقَفِيرُ
ف.غ: 127	:الرمل الذي يصعب المشي فيه	العَانِكُ
ف.غ: 310	:في معنى غلّك	عَنْكَ
ف.غ: 210	:جمع عَنَّةٌ وهي خيمة تُتخذ من الشجر و تظلّل بالثمام	العُنُنُ
	:دواء لجرّب الإبل يُتخذ من بولها وأخلاق غيره. و يقال في	العَيْبَةُ
ف.غ: 306	المثل: "عَيْبَةُ فُلَانٍ تَشْفِي مِنَ الْجَرْبِ" إذا وُصف بجودة الرّأي	
ف.غ: 256	:من زجر التّاقة	عَاجُ
ف.غ: 22	- النخل	العَيْدَانُ
ف.غ: 167-369	-النخل الطوال واحدهما عيدانة	

ف.غ: 337	مصدر عاد يعود عيادا، مثل قام يقوم قياما	عِيَادٌ
ف.غ:	مصدر عاودت الشيء عوادا	العِوَادُ
ف.غ: 192	- جمع عَائِدٌ وهي الحديثة النتاج - جمع عائذ على غير قياس أيضا والقياس عُوذٌ. قال "النابعة" أَثِيثٌ نُبْتُهُ جَعَدٌ نَرَاهُ بِهِ عُوذُ الْمَفَاصِلُ وَالْمَتَالِي	العُودُ
ف.غ: 379	و قال قوم:العائذ كأنها من المقلوب لأن ولدها يعوذ بها لأنه حديث النتاج محتاج إلى الرضاع فجعل الفعل لها وإنما هي معوذ بها، فإذا صحَّ ذلك فهو مثل قولهم:ليل نائم أي ينام فيه	العور
ف.غ: 240	الرَّكَايَا العُورُ:التي لا ماء فيها	عُورٌ
ف.غ: 84	الغراب	المَعَاوِرُ
ف.غ: 196	جمع معوز وهو الثوب الخلق	العُورُمُ
ف.غ: 221	الشديدة المسنة	العُوفُ
ف.غ: 49	- ضرب من النبت طيب الرائحة _ عوف السحاب: نبت يقال له العوفُ طيب الرائحة. قال النابعة	
ف.غ: 371	فِيْبَيْتٍ حَوْذَنَا وَعَوْفًا مَنُورًا سَأْتِيْعُهُ مِنْ خَيْرٍ مَا قَالَ قَائِلٌ	العُونُ
ف.غ: 381	- عوف الغابة: الأسد لأنه يسمّى عَوْفًا	
ف.غ: 402	يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون جمع عَوَان من الأتن، والآخر أن يكون جمع عانة من الحمير مثل ساحة و سوح	العَوَانَةُ
ر.غ: 499	النحلة الطويلة	العَوَاءُ
ف.غ: 397	من الكواكب تمتد وتقصر: و القصر أكثر. وأنشد في المدِّ وَقَدْ بَرَدَ اللَّيْلُ التَّمَامُ عَلَيْهِمْ وَقَدْ صَارَتْ العَوَاءُ لِلشَّمْسِ مَنْرِلًا	
ر.غ: 495	و قال قوم من أصحاب الأنواء:العواء كلاب تتبع الأسد. و قال غيرهم العواء: دُبْرُهُ	
ف.غ: 381	أي عطفه	عَوَاهُ
ف.غ: 39	- هو الخطّ الذي في وسط الورقة	العَيْرُ
ف.غ: 39	- عير السيف: العمود النَّاتِئُ في وسطه	
ف.غ: 300	- عير القدم:ظاهرها	العِيَارُ
ف.غ: 300	من عيار الميزان	الأعيَارُ
ف.غ: 300	جمع عير	العيسُ
ف.غ: 352	ماء الفحل	

	عائشة بن عثم: من بني تميم، ذكره ابن حبيب في "كتاب أفعل" وزعم أن العرب تضرب به المثل فتقول: أضبط من عائشة بن عثم، وذلك أنه أورد إبله بقرا فازدحمت عليها فوَقعت فيها بكرة فأدر كها فأخذ بذنبها ورفعها	عائشة
61: غ. ف.		
449: غ. ف.	– ها هنا الفقر	العَيْلَةُ
309: غ. ف.	– عيلا عيلا أي فقرا فقرا	
192: غ. ف.	: الفقر	الإعيالُ
444: غ. ف.	: الذي يشتهي اللبن	العَيْمَانُ
	– العين السَّحْرَاءُ : التي يضرب مأوها إلى الحمرة لقرب عهده بالسيل	العين
278 : غ . ف	– عَيْنُ أسراب : أي تردها أسراب الوحش ، يقال سرب ظباء وبقر وقطا ونساء	
	– عين الشراب : عين الماء . والشراب من المشاركة ، يقال قد تشارب القوم إذا كانوا يردون عينا واحدة	
39: غ. ف.	– عين المطر : مطر أيام لا يقلع	
405 : غ . ف	– عين الغراب : الماء الصَّافِي يشبهه بعين الغراب . قال "القينيُّ": إِذَا شَاءَ رَاعِيهَا اسْتَقَى مِنْ وَقِيْعَةٍ كَعَيْنِ الْغُرَابِ صَفْوُهَا لَمْ يَكْتَدِرْ	
452 – 403 : غ . ف	: البقر الوحشية	العَيْنُ
356: غ. ف.	: الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِعَيْنَيْهِ	العَائِنُ

باب الغين

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 341	يقال: عرق غَيْرٌ إذا كان قد أصابه جرح يبرأ واندمل على فساد قال النابغة تَدَارَكُونِي إِذَا سَاءَتْ ظُنُونُهُمْ حَتَّ شَفَوْنَا كُلَّ ذَاءٍ عَرَفَهُ غَيْرٌ	غَيْرٌ
ف.غ: 269	الباقى	الغَايِرُ
ف.غ: 100	القديمات ومنه غير الجرح إذا انتفض لفساد فيه قدم.	الغَيْرَاتِ
ف.غ: 352	الظلمة	الغَيْسُ
	من أسماء الليل، معرفة. ويقال: لا أفعل كذا ما غبا غبيس: معناه ما أظلم الليل. قال الراجز: وَفِي بَيْتِي أُمُّ الزُّبَيْرِ كَيْسُ عَلَى الطَّعَامِ مَا غَبَا غَيْسُ وقال قوم: يجوز أن يكون قولهم ما غبا غبيس يراد به الذئب، لأن الذئب يوصف بالغبيس وقال الراجز وهي تروى لأعشى مازن وتروى لرجل من بني الحرماز يقال له عبد الله بن الأعمور يعرف بالأعشى، يخاطب النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وكانت نشزت عليه امرأته: يَا وَاحِدَ النَّاسِ وَدَيَانَ الْعَرَبِ إِلَيْكَ أَشْكُو ذُرْبَةً مِنَ الذُّرْبِ كَالذُّبَةِ الْغَيْسَاءِ فِي ظِلِّ السَّرْبِ	غَيْسٌ
ف.غ: 352	فيكون غبيس اسماً للذئب.	
ف.غ: 276	موضع. وكل واد منخفض يقال له غبيط.	الغَبِيطُ
ف.غ: 371	هاهنا: القليل الرأي.	الغَبِينُ
	أى ارتفع له غبو وهو الغبار، من قولهم: أَطْلَسُ يُخْفِي شَخْصَهُ غُبَارُهُ	غَبَا
ف.غ: 352	ويجوز أن يكون المعنى ما اغبرّ الذئب في نفسه لأن لونه إلى الغبرة :الدُّعَّةُ مِنَ الْمَطَرِ. قال "ذو الرمة":	الغَبِيَّةُ
ف.غ: 165	إِذَا اسْتَهَلَّتْ عَلَيْهَا غَبِيَّةٌ أَرَجَتْ مَرَابِضَ الْعَيْنِ حَتَّى يَأْرَجَ الْحَشَبُ	
ف.غ: 71	شدة الحرّ وسكون الريح.	الغَتَمَةُ
	- تقول العرب: تركنا بني فلان يتكثفون بالغثاث: أي قد ماتت أموالهم فألقوها حولهم.	الغِثَاثُ
ف.غ: 176	- والغثاث: الهزلى.	
ف.غ: 211	المدّة التي تخرج من الجروح	الغَثِيَّةُ
ف.غ: 103	ضبع غثراء وغثرة أي حمقاء ويقال هي التي يضرب لونها إلى الغبرة.	غَثْرَاءَ
ف.غ: 322	أي اترك بقية وهي العُدَارَةُ	أَعْدِرُ
ف.غ: 85	البقية	العُدَارَةُ

ف.غ: 247	ابن يربوع بن حنظلة أخو كليب بن يربوع	عُدَانَةٌ
ف.غ: 127	من قولهم غذم له من العطاء إذا أعطاه بكثرة	غَدَامٌ
ف.غ: 399	الدلو العظيمة	الغُرْبُ
ف.غ: 62	مثل الغريب قال طهمان بن عمر الكلابي وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مِنَّا سَجِيَّةً وَلَكِنَّا فِي مُدْحَجِ غُرْبَانٍ	الغُرْبُ
ف.غ: 101	أبو حي من فزارة	غُرَابٌ
ف.غ: 211	- الغراب: غراب البعير وهو رأس الورك	الغُرَابُ
ف.غ: 456	-الغراب: الذُّوَابَةُ من الشعر	
ر.ص.ش: 211	-الغراب: رأس ورك البعير	
ر.ص.ش: 360	-الغراب: حد الفأس، قال النابغة: أَكْبَبَ عَلَى فَأْسٍ يَحُدُّ غُرَابَهَا * مُذَكَّرَةٌ مِنَ الْمَعَاوِلِ بَاتِرَةٌ	الأغْرِبَةُ
ف.غ: 424	جمع غراب	
ف.غ: 62	جمع غراب وهو أعلى الورك قال الراجز: يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعَجَابِ * خَمْسَةُ غُرْبَانٍ عَلَى غُرَابِ	الغُرْبَانُ
ف.غ: 378	أسود	غُرَيْبٌ
ف.غ: 62	شأؤ مغرب: أي بعيد	مُغْرَبٌ
ف.غ: 384	ضرب من الكمأة صغار سود، يقال غَرْدٌ و غَرْدٌ	الغُرْدُ
ف.غ: 384	- غَرَّه: زَقَّه	غَرٌّ
ف.غ: 284	- وغرّ الولد: من غرّ الطائر فرخه إذا زقّه	
ف.غ: 6	أغرّ من الظبي المقمر: مثل، ويقال أن الظبي يصاد في الليلة المقمرة	أَغْرٌ
ر.غ: 222	الهاجرة ذات السراب	الغُرَاءُ
ف.غ: 381	غرار الناقة: قلة لبنها وأن يجيء منه شيء بعد شيء ، يقال ناقة مُغَارٌ ومنه قيل للقليل من الثوم غرار و غرار السيف خده	غُرَارٌ
		غُرَيْرٌ

ف.غ: 101 قبيلة من بلحرت بن كعب وإليهم تنسب الجمال الغريية قال "ذو الرمة":

نَجَائِبُ مِنْ نِتَاجِ بَنِي عُرَيْرٍ مِنَ الْعِيْدِيِّ قَدْ صَمَرَتْ كَلَالًا

ف.غ: 266

ملّ:

غَرَضٌ

ف.غ: 266

طري:

غَرِيضٌ

ف.غ: 238

الطلع:

الإغريضُ

المغارضُ

- جمع مغرض وهو الموضع الذي يقع عليه الغرض وهو حزام الرحل قال

أبو دواد يصف الإبل

ف.غ: 245

وَتَدَلَّتْ بِهَا الْمَغَارِضُ فَوْقَ الْـ أَرْضٍ مَا إِنْ يُقْلَهُنَّ الْعِظَامُ

ف.غ: 244

- يقال للإبل إذا سمعت قد تدلت مغارضاها: يراد أن بطونها إنداحت وانحدرت.

ف.غ: 313

أن يلقي في عنق الدابة حبلا ويعقده

الغَرْفَةُ

ف.غ: 316

البئر التي يغترف منها باليد

الغُرُوفُ

ف.غ: 187

الشجر الملتف

الغَرِيفُ

ف.غ: 178

النعل

الغَرِيفَةُ

ف.غ: 287

الأدم الغرفُ الذي قد دبغ بالغرف

الغَرْفِيُّ

ف.غ: 52

غرفي التريكة: قشر رقيق دون قشر البيضة الأعلى

غَرْفِيُّ

ف.غ: 307

الشَّابَّ

الغَرْثُوقُ

دون التضمين كأن اقتضاء التضمين أشد منه إذا كان التضمين مثل قول

النايعة:

وَهُمْ أَصْحَابُ يَوْمٍ عُكَاطٍ إِيَّيْ

"فإني" يقتضي الخبر اقتضاء شديدا وكذلك قول الآخر:

حَيْدَةٌ خَالِيٍ وَلَقِيطٌ وَعَدِي وَحَاتِمُ الطَّائِيِ وَهَابُ المِي

وَلَمْ يَكُنْ كَخَالِكِ العَبْدِ الَّذِي يَأْكُلُ أَعْوَامَ الجُدُوبِ وَالسِّنِّي

هنات غير مبيت غير ذكي

"فالذي" يقتضي تماما والإغرام دون هذا في الاقتضاء كقول النايعة:

فَلَوْ كَانُوا عِدَاةَ البَيْنِ مَنُوا وَقَدْ رَفَعُوا الجُدُورَ عَلَى الحِيَامِ

صَفَحَتْ بِنَظَرٍ فَرَأَيْتُ مِنْهَا بِجَنبِ الحِذْرِ وَاضِعَةَ القِرَامِ

تَرَانِبَ يَسْتَضِيءُ الْحَلِي فِيهَا كَجَمْرِ النَّارِ بُدِّرَ فِي الظَّلَامِ
فالبيتان الأولان فيهما إغرام وكان بعض المتأخرين يزعم أن الإغرام أن
يتم وزن البيت ولا تتم الكلمة وهذا لا يعرف في شعر العرب وإنما
يتعمده المحدثون كقول القائل:

أَبَا بَكْرٍ لَقَدْ جَاءَتْكَ لَكَ مِنْ يَحْيَى بْنِ مَنْصُورٍ
رِ الْكَاسُ فَخُذْهَا مِنْهُ مِنْهُ صِرْفًا غَيْرَ مَمْزُورٍ
جَاةٍ جَنْتُ بَكَ اللَّهُ أَبَا بَكْرٍ مِنَ السُّورِ

ف.غ: 446-447

- الإغرام من قولك أغرمته مالا ألغزته عن الإغرام في الشعر وهو ضرب
من التضمين أيسر منه وقال قوم: بل الإغرام أن يتم البيت ولا تتم الكلمة
وذلك مفقود في أشعار المتقدمين وربما تكلفه المولدون كما قال بعضهم:

أَبَا بَكْرٍ قَدْ جَاءَتْكَ مِنْ يَحْيَى بْنِ مَنْصُورٍ
رِ الْكَاسُ فَخُذْهَا مِنْهُ صِرْفًا غَيْرَ مَمْزُورٍ
جَاةٍ جَنْتُ بَكَ اللَّهُ أَبَا بَكْرٍ مِنَ السُّورِ

ر.ص.ش: 537

ف.غ: 17

ف.غ: 311

ف.غ: 96

ف.غ: 96

ف.غ: 3

ف.غ: 44

ف.غ: 384

ف.غ: 260

ف.غ: 250

ف.غ: 424

ف.غ: 103-250

330

ر.ص.ش: 545

ف.غ: 162

ف.غ: 185

ف.غ: 304

:سهمان قد جعل عليهما الغراء

:المختص

:ولد الضبية

:الظبية

:الشديد الحمرة من كل شيء

:صخرة عظيمة تكون في أعلى الجبل

:في معنى غضر، مأخوذ من الغضارة وهو حسن العيش ونعمته

- ضرب من التراب يشبه الجصّ

-تراب يشبه الجصّ

:واحدة الغضا

:النار الشديدة الوقود وزعم "يعقوب" أنها من الأضداد يقال ظلمة غاضية

إذا كانت شديدة وكذلك نار غاضية

:إظلام البصر

:المظلمات

:القطا ويقال ضرب منه

:صوت المختق، ويقال غطّ الفحل غطيطا إذا لم يفصح بالهدير، والغطيط

هو هدير البكارة

المغروان

المغز

الغزال

المغزل

العضب

العضبة

عَضْرٌ

العَضْرَمُ

الغَضَاةُ

الغَاضِيَّةُ

الغَطَشُ

الغَطَشَاتُ

الغَطَاطُ

الغَطِيطُ

ف.غ: 36-66	الغُفْرُ الغَافِرُ	ولد الأروية وهي إناث الوعل من قولك: غفر المحموم إذا هذى، وهذا الحرف من الأضداد يقال غَفَرَ المريض إذا برؤ وغفر إذا انتكس، قال الشاعر:
ر.ص.ش: 368	كَغْفِرُ	خَلِيلِيَّ إِنَّ الدَّارَ غَفْرٌ لِدِي الهَوَى كَمَا يُغْفِرُ المحموم أَوْ صَاحِبُ الكَلِمِ
ف.غ: 252	المُغْفِرَةُ	من غفر المريض إذا انتكس وهو من الأضداد، يكون الغفر التَّكْسُ ويكون البُرءُ
ف.غ: 345	المُغْفَرَةُ	- الأروية التي لها غُفْرٌ وهو ولدها
ف.غ: 409	المُغْفُورُ	- التي معها غفرها أي ولدها
ف.غ: 269	غَلَابِ	ضرب من الصمغ وفي الحديث "ما ربح مغافير، أكلت مغافير؟"
ف.غ: 233	غَلَّتْ	اسم امرأة مشتق من الغلبة
ف.غ: 286	غَلَّتْ	يغلت مثل غلظ في غيره يغلظ
ف.غ: 240	غَلَّتْ	يقال فلان غَلَّتْ في القتال إذا كان شديد القتال
	الأغْلَاتُ	سَمٌّ يجمع من أحلاط، قال الشاعر:
		تَرَكُوا الصَّوَى مِنْ رَامَتَيْنِ فَمِنَعَجَ لَمَّا عَلَوْا أَجْرًا لَهَا أَدْمَانًا
ف.غ: 240	اغْتَلَّتْ	فَاسْتَحْلَسُوا ذَا الطَّرْتَيْنِ وَغَادَرُوا حِمْلَ بِنِ مِرَّةٍ يَشْرَبُ الأَغْلَاتَا
ف.غ: 233	الغُلُّ	اغْتَلَّتَ الزَّيْتُ إذا قطعته من شجرة لا يدري أتوري نارا أم لا
ف.غ: 160	الغِمَارُ	جمع غُلَّةٍ وهي العطش
ف.غ: 390	الغَمِيرُ	جمع غَمْرَةٍ وهي الشدَّة
		نبت في أصل نبت قد غمره ومنه قول زهير:
ف.غ: 424	الغَمِصَاتُ	ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَاةِ وَمُسْجَلٍ قَدْ اخْضَرَ مِنْ لَسِّ الغَمِيرِ جَحَافِلُهُ
ف.غ: 166	الغَمِيمُ	مثل الرَّمِصَاتِ
ف.غ: 275		موضع
ف.غ: 21	الغَانِيَةُ	يقال إنها الغانية بجمالها عن الزينة والحلي أو بمالها ومال أبيها عن الرجال وأموالهم
ف.غ: 120	الغَنَاءُ	الشجرة الغنَاءُ الكثيرة الأغصان والورق
ف.غ: 229	غَنَاتٌ	من غَنَتْ في الإناء إذا جرع فيه جرعا متتابعا
ف.غ: 102	الغُويِرُ	تصغير غار
ف.غ: 377	المَغُولُ	مفعول من غُلَّتهُ
ف.غ: 251	الغَوَى	أن يبشم الفصيل من اللبن، وقيل هو أن لا يروى من اللبن فيشرب حتى

ف.غ: 340	يموت النبات:	الغَيْثُ
ف.غ: 309	غَيْثٌ وبدین، رجلان من طيء درجا	غَيْثٌ
ف.غ: 300	التَّغْيِيرُ:	الغَيْارُ
ف.غ: 142	- ضرب من الشجر يدبغ به	الغَافُ
ف.غ: 477	- الغاف والقرظ: نبتان يدبغ بهما	
ف.غ: 254	الماء الذي يجري على وجه الأرض	الغَيْلُ
ف.غ: 26	قبيلة من بني تميم، وهو غيلان بن مالك بن عمرو بن تميم	غَيْلَانُ
ف.غ: 261	شجرة كثيرة الأغصان والورق	الغَيْبَةُ
ف.غ: 249	البطن:	الغَيْهَانِ

باب الفاء

المصدر	الشرح	الكلمة
ف غ: 158	- فار المسك	أَفَارُ
ف غ: 21	- فارة الجسم :ضخامته	
	فارة الإبل: هي رائحة طيبة تفوح منها إذا رعت أزهار الربيع :قال "الراعي":	الْفَارَةُ
ر.ص. ش.: 399	لها فارة ذفراءُ كُلُّ عَشِيَّةٍ كَمَا فَتَقَ الْكَأُ فُورَ بِالْمِسْكِ فَاتِقُهُ	
ف.غ: 285	:الدواهي، جمع لا ينطق بواحد	الْفِتْكَرُونُ
ف غ: 268	:طست من لُجِينٍ ، ويقال حيوان من لجين	الْفَاتُورُ
ف.غ: 269	:كثرة المال والعطاء	الْفَجْرُ
	:ماهنا يحتمل و جهين :أحدهما أن يكونا الشَّفَقُ و الفجر ،لأن فَجْرُ كُلِّ شيءٍ أَوَّلُهُ و فجر الأيدع :الشَّفَقُ، ويقال الإيدع الزَّعْفَران و يقال دم الأحوين . و فجر الودع فجر الصبح لأن الكواكب تُشَبَّهُ بالودع. و الوجه الآخر أن يكون الفجران ذنب السَّرْحان و الفجر المسطير.	الْفَجْرَانُ
ف غ: 266	:المتكبر	الْمُتَفَجِّسُ
ف غ: 188	:الأبزار	الْأَفْحَاءُ
ف غ: 314	:جمع أُفْحُوص وهو موضع بيض القطاة. قال "بشر بن أبي حازم:	الْأَفْحِصُ
ف غ: 404	رَأَيْتِي كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ دُرَّائِي وَمَا مَسَّهَا مِنْ مُنْعَمٍ يَسْتَشِيبُهَا	
ر ص ش: 602	:السيد	الفحل
ف غ: 269	- المسنّ من الوعل	الفادرُ
ف.غ: 66	- الفدور: جمع فدور وهو المسنّ من الاوعل. - الفُدْرُ: جمع فدور وفادر وهو الوعل المسنّ. قال الراعي:	
ف.غ: 409	وَكَأَنَّهَا انْتَطَحَتْ عَلَى أَنْبَاجِهَا فَدَرٍ بِشَابَةِ قَدٍ يَمْنَنَ وَعُولًا	
ف.غ: 296	:الغليظ من الأرض.	الْفَدْفَدُ
ف.غ: 18	- القصر	الْفَدْنُ
ف.غ: 303	- القصر، ويقال القنطرة	
ف.غ: 21	:الواحد	الْفَدُّ
	:جمع فرأ وهو حمار الوحش (يهمز ولا يهمز). وهذان المثالان يرويان بلا همز. " وكلّ الصيد في جنب الفراء" و"أنكحنا الفراء فسرى". وقال الهذلي في الهمز:	الفراءُ
ف.غ: 195	إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ فَأَشْفِدُونِي فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأٌ مُتَارُ	

الفُراتُ

ف.غ: 427

- يحتمل وجهين إن شئت النهر وإن شئت الماء العذب
- العذب من الماء، وبذلك سمي هذا النهر فأما قول بني كلاب: الفراءة،
فوهم منهم. والدليل على أن التاء من الأصل قولهم في النسب: فرائي
فأثبتوا التاء. ولو أنها للتأنيث كما يظن هؤلاء لسقطت في النسب، قال
"الأعشى":

مَا يُجْعَلُ الْجُدَّ الظُّنُونُ الَّذِي جُنِبَ صَوْبَ الغَدِيقِ المَاطِرِ
مِثْلَ الفَرَايِ إِذَا مَا طَمَا يَقْدِفُ بِالبُوصِيِّ وَالْمَاهِرِ

والناس بعد على تذكير الفرات. قال "النابعة":

فَمَا الفَرَاتُ إِذَا جَاشَتْ غَوَارِبَهُ تَرْمِي أَوَاذِيهِ العَبْرِينَ بِالزَبِيدِ

ر.ص.ش.: 621

ولو كان كما يقول هؤلاء، لوجب أن يكون مؤنثا

ف.غ: 310

موضع تنسب إليه الضباء

فِرْتَاجُ

الفرخ أبو العديل: الشاعر وهو صاحب الدالية المنصفة:

الْفِرْحُ

ف.غ: 119

أَلَا يَا أَسْلَمِي ذَاتِ الدَّهَالِيحِ وَالْعِقْدِ

ف.غ: 155

- ولد الضائنة أو الماعزة

الْفَرِيرُ

- الفرير و الفَرَار: ولد الضائنة، وقال قوم الفرار جمع فرير و قالت
دختنوس ابنة لقيط:

وَلَقَدْ رَأَيْتُ أَبَاكَ وَسَـ طَ الحَيِّ يَرُبُّقُ أَوْ يَحُلُّ
مُتَّقِلِدًا رِبْقَ الفُـ رَا رَكَاتُهُ فِي الجِيدِ غُلُّ

ف.غ: 411

:القطيع من الغنم وبه لقب سعد بن زيد مناة بن تميم الفرز، و يقال إنه
كان له قطيع من غنم أو معز فجاء به مكة فأهمله الناس في الموسم فقالت
العرب في المثل: "لا أفعل ذلك حتى تجتمع معزى الفرز".

الْفِرْزُ

ف.غ: 336

: داء يصيب الإنسان في عنقه

الْفَرَسَةُ

ف.غ: 119

- التمر الأسود قال الشاعر:

الْفَرَّاسُ

ف.غ: 463

إِذَا أَكَلُوا الفَرَّاسَ رَأَيْتَ شَامَا عَلَى الأَثَالِ مِنْهُمُ وَ العُيُوبِ
فَمَا تَنفَلُكَ تُسْمَعُ قَاصِفَاتٍ كَصَوْتِ الرَّعْدِ فِي العَامِ الحَصِيبِ

- هو التمر الأسود. و من أبيات المعاني:

ر.غ: 398

إِذَا أَكَلُوا الفَرَّاسَ رَأَيْتَ شَامَا عَلَى الأَثَابِ مِنْهُمُ وَ العُيُوبِ
فَمَا تَنفَلُكَ تُسْمَعُ قَاصِفَاتٍ كَصَوْتِ الرَّعْدِ فِي العَامِ الحَصِيبِ

- ف غ: 200 الفَارَسُ - الأسد من فرس الفريسة
- ف غ: 200 - من الفُرُوسَةِ على الخيل
- ف غ: 300 فَرَّاشٌ: يطير فراشك: يحتمل وجهين أحدهما أن يكون من الفراش الذي يقع في النار أي أنك تطيش و تجهل إن أرسلت لسانك. و الآخر أن يكون الفراش العظام الرِّقَاق التي بين عظام الرأس الكبرى، ومنه قول النابغة: *و يتبعها منهم فراش الحواجب*
- ف غ: 300 الفَرَضُ - ضرب من التمر ويقال إن الضَّبَّ مولع بحبِّ التمر. وقالوا في المثل الضَّبُّ يُخدع بالتمر. وأنشد:
- ف غ: 92 وَكَتَنُكُمْ دُرَيْتُمْ فَجَرَيْتُمْ عَلَى عَادَةٍ وَالضَّبُّ يُخدَعُ بِالتَّمْرِ - ضرب من التمر، قال الراجز:
- ر غ: 161 إِذَا أَكَلْتُ لَبَنًا وَفَرَضًا ذَهَبْتُ طَوْلًا وَذَهَبْتُ عَرَضًا
- ف غ: 244 الفَارِضُ: المسنة التي قد ولدت أولادا كثيرة
- ف غ: 398 الفَرَضُ ضِحٌّ: من أسماء العقرب
- ف غ: 406 الفَرَّاطُ: الذين يتقدمون قبل الورد، قال القطامي:
- ف غ: 419 فَاسْتَعَجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا كَمَا تَعَجَّلَ فَرَّاطٌ لـلـوَرَادِ
- ف غ: 294 فَرَّاطٌ: وقد استعمل ذلك في الذئب و الحمام
- ف غ: 294 الفَرَعَةُ: القملة
- ف غ: 294 الأَفْرَعُ: الكثير الشعر
- ف غ: 294 المُفْرَعُ: من الأضداد، يكون المُصعد ويكون المُنحدر. وهو هاهنا المنحدر ومنه قول "الشَّمَاخ":
- ف غ: 248 فَإِنْ كَرِهْتَ هَجَائِي فَاجْتَنِبْ سُخْطِي لَا يُذْرِكَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي
- ف غ: 192 الفِرَاعُ: حوض من آدم ، ومنه قول "خدّاش بن زهير" يصف الفرس: ما إن يَرُودَ وَمَا يَزَالُ فِرَاعُهُ طَحِيلاً وَتَمَنَعُهُ مِنَ الإِعْيَالِ
- ف غ: 58 فَرَعَانُ: بالتحريك: المعروفة بفرغانة ومنه قول الفرزدق:
- ف غ: 398 وَمِنَ الَّذِي سَلَ الْجِيَادَ وَشَامَهَا عَشِيَّةً بَابُ القَصْرِ مِنَ فَرَعَانَ
- ف غ: 398 الفَرَعَانُ: الفرغان من النجوم: شَبَّهَا بفرغي الدُّلُو وهو ما بين العراقي و ربما قالت العرب العَرَقُوتَانِ وهم يريدون الفرغين قال "عدي بن زيد"
- ف غ: 330 الفَرَقْدُ: في نَبَاتٍ سَقَاهُ نَوْءٌ مِنَ الدَّلِّ وَتَدَلَّى وَلَمْ تَخْنُهُ العِرَاقِي - ولد البقرة الوحشية

ف غ: 4	- وفرقد السماوة: ولد البقرة الوحشية	
ر. غ: 359	مصدر تفرّقا	التَفْرَاقُ
ر غ: 382	ولد الأسد بلغة أسد شنوءة	الفَرْهُوْدُ
ف. غ: 465	جلدة الرأس	الفِرْوَة
ف غ: 322	يفري الفري إذا عمل عملا محكما من عدو أو غيره	يفري
ف غ: 161	المزادة العظيمة	الفَرِيٌّ
ف غ: 85-412	القطيع من الغنم	الفِرْزُ
467		
	ضرب من التمل أحمر وقيل لبعض التّسّابين: قد نسبت الجنّ و الأّنس	الفَارِزُ
ف. غ: 474	فانسب النمل، فقال التمل وفازر و عقفان.	
ر. غ: 548	أي نسي	أَفْسَحَ
ف. غ: 408	- جمع فسيط وهو قلامه الظفر	الفُسْطُ
ف. غ: 388	- الفسيط: قلامه الطظفر	
ف. غ: 368	أفصح اللّبن: اذا ذهب رغوته	أَفْصَحَ
	الفاصلة الكبرى: أن يجتمع في الشّعْر أربعة أحرف متحرّكة وبعدها	الفاصِلَةُ
	حرف ساكن، و ذلك أكثر ما يجتمع في الشّعْر من المتحرّكات، و بعضهم	
	يسمّى الفاصلة الكبرى "الفاصلة" لزيادتها في الحركات والفاصلة	
ف. غ: 131	الصغرى: ثلاثة أحرف متحرّكات بعدهن ساكن	
ف. غ: 85	المفترق	الفَضْضُ
ف. غ: 250	الأرض الواسعة	الفاضِيَةُ
ف. غ: 287	المقاعة	المُفَضِيَةُ
ف. غ: 248	الحلب بأصبعين	الفَطْرُ
ف. غ: 341	خُلِقَ	فُطِرَ
	- الكرش تشقّ و يشرب ماؤها و اسم ذلك الماء الفظّ و جمعه فظوظ	الفَظِيظُ
	ومنه قول الشّاعر	
ف. غ: 186	وَكَاثِلُهُمْ إِذَا يَعْصِرُونَ فُظُوظَهَا	
ف. غ: 371	بِدِجَلَةٍ أَوْ فَيْضِ الأَبْلَةِ مَوْرِدُ	
	- الفَظِيظُ: ماء الكرش	
	فِعَالُ المسحاة: هراوتها، حكى ذلك ابن الأعرابي: " و انشد	فِعَالُ
ف. غ: 72	فَبَاتَتْ وَهِيَ جَانِحَةٌ يَدَاهَا	
	جُنُوحَ الهِمْقَرِيِّ عَلَى الفِعَالِ	
	جمع فقرة وهي ما يفصلّ به العقد ويروي بيت "التابعة"	الفِقْرُ
ف. غ: 196	بِالدَّرِّ وَالْيَاقُوتِ زَيْنَ نَحْرُهَا	
	وَمَمَّقَرٍ مِنْ لَوْلُؤٍ وَ زَبْرَجَدٍ	

		جمع فقير وهي البئر، قال الشاعر:	الْفُقْرُ
462: غ. ف.	وَطِعَانٍ مِثْلَ أَفْوَاهِ الْفُقْرِ	وَضِرَابٍ تَأَذَّنَ الْجِنُّ لَهُ	
195: غ. ف.		- أي أعن المسافر برحلة يركب فقارها	أَفْقِرُ
444: غ. ف.		- يَفْقِرُ: أي يُعِيرُ ما يُركب	
		- مُفْقِرُكُ: هو من قولهم: أفقرت الرجل بعيرا: إذا اعطيته آياه	
440: غ. ف.		ليركبه، مأخوذ من فقار الظهر	
462: غ. ف.		:يَفْقِرُ للفسيل وهي صغار النحل أي يحفر لها فقرا في الأرض	يُفْقِرُ
455: غ. ف.		- الرجل المحتاج	الْفَقِيرُ
455: غ. ف.		- والفقير: البئر	
367: ر ص ش.		:من قولهم فحل فقيهه إذا كان حاذقا بالضراب	الْفَقِيهِ
546: ر ص ش.		:الرعدة	الْأَفْكَلُ
51: غ. ف.		:في هذا الموضع يتندمون وفي موضع آخر يتعجبون	يَتَفَكِّحُونَ
270: غ. ف.		:جمع فلج وهو التهر	الْأَفْلَاحُ
81: غ. ف.		:شق الثقفة السفلى	الْفَلْحُ
377: غ. ف.		:بنت الفلحاء: الكلمة	الْفَلْحَاءُ
376: غ. ف.		:القطعة	الْفَلْدَةُ
		:الفلس ومانع: معبودان كان لطيفي، ويروى أن النبي صلى الله عليه وسلم	الْفِلْسُ
322: غ. ف.		قال لوفدهم: أنا خير لكم من الفللس ومانع	
391: غ. ف.		:يَسْتَأْذِنُ	يَتَفَلَّقُ
		:أي الدواهي. و منه قول "خلف	الْفَلِقُ
382: غ. ف.		*مَوْتُ الْإِمَامِ فَلَقَةٌ مِنَ الْفَلَقِ*	
341: غ. ف.		:التي لم يصبها مطر	الْفَلُّ
163: غ. ف.		- القطعة من الجبل	الْفَلْدُ
424: غ. ف.		- قطعة من الجبل مشرفة	
105: غ. ف.		:قد ذهب عقولهم فتكلموا بالفند وهو مالا ينبغي	مُفْنِدِينَ
		:كثرة المال. قال "ابو محجن الثقفني"	الْفَنَعُ
465: غ. ف.	وَأَكْتُمُ السِّرِّ فِيهِ صَرِيَّةُ الْعُنُقِ	وَقَدْ أَجُودُ وَمَا مَالِي بِذِي فَنَعٍ	
		:البقرة الوحشية والعرب تصف الثور الوحشي فتقول رامج تجعل قرنه	الْفَنَاءُ
		كالرّمح قال "ذو الرّمة":	
238: غ. ف.	بِلَادِ الْوَرَى لَيْسَتْ لَهُ بِلَادٍ	وَكَائِنُ ذَعْرَتَنَا مِنْ مَهَاةٍ وَرَامِحٍ	
292: غ. ف.		:الحجر	الْفَهْرُ

الفَهْمِيُّ

هو تأبط شراً ثابت بن جابر بن قيس عيلان، وكان يدعى أنه لقي الغول
و يصف ذلك في الشعر ومما يروى له:

وَأَرَّ تَنَوَّرَتْهَا مَوْهِنًا
فَأَصْبَحْتُ وَ الْغُولُ لِي جَارَةٌ
فَبِتُّ لَهَا مُدْبِرًا مُقْبِلًا
فَيَا جَارَتَا لَكِ مَا أَعْوَلًا

ف.غ: 260

ف.غ: ...

ف.غ: 185

أَفَاجُ

الْفَيْحُ

فَيْحِي

:أَسْرَعُ

:جمع أفيح وهي الأرض الواسعة

:فيحي فَيَاحِ كلمة تقال عند الخصب وقد اتسع في ذلك فاستعمل في
الفارة. قال البشاعر:

ف.غ: 342

ف.غ: 192-54-

259

ف.غ: 456-258-

ف.غ: 154-21-

255

ف.غ: 288

ف.غ: 388

ف.غ: 399

ف.غ: 94

ف.غ: 353

ف.غ: 470

ف.غ: 358

ف.غ: 118

ف.غ: 163

ف.غ: 377

ف.غ: 331

ف.غ: 335

دَفَعْنَا الْحَيْلَ جَانِلَةً عَلَيْهِمْ
وَقُلْنَا بِالضُّحَى فَيْحِي فَيَاحِ

:مات

أَفَادُ

الْفُودُ

الْفُورُ

الْفُوفُ

أَفِئِقُ

أَفَاقَتْ

الْفَوَاقُ

الْأَفُوقَةُ

التَّفُوقُ

فَيْدٌ

المُفَاضَةُ

الْفَالُ

- شبيهه بالقطن يكون في العشر

- الفوف :بياض يكون في ظفر الغلام

- شيء يكون في العشر يشبهه القطن

:أفئق سهام شكرك:أي اجعل الوتر في فوقها،وأفقت السهم أيضا اذا
جعلت له فوقا

:أفاقت الناقة افاقة اذا اجتمع اللبن في ضرعها ويقال لذلك اللبن
الفيقة،قال "الأعشى"

حَتَّى إِذَا فَيْقَةٌ فِي ضَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ

جَاءَتْ لِتَرْضِعَ شِقَّ النَّفْسِ لَوْرَضِعَا

: (بالفتح والضم): ما بين الحلبتين

:جمع فَوَاقٍ وَفُوقٍ ما بين الحلبتين وما بين الرَضعتين

:الشرب من كل شيء قليلا قليلا

:فَيْدٌ وواقصة:موضعان في طريق مكة من العراق

- الواسعة من الدروع

- و المفاضة الواسعة

:عرق في الفخذ ويقال هو اللحم الذي في خُرْبِ الفَخْدِ وهو ثقب في
عظم في موصلها بالورك

الفيلُ

:الرجل الأحق: ألغزته عن الفيل المعروف. قال "الكميت":

بَنِي رَبِّ لَاجِدٍ فَلَا تَفِيلُوا فَمَا أَنْتُمْ، فَتَعْدِرُكُمْ، لِفَيْلِ

:جمع أفيل، وهي صغار الإبل

الإفَالُ

ر ص ش: 374

ش. س. ز. ج. ا: 34

باب القاف

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ : 221	: الضامر البطن	الأقْبُ
ف.غ : 45	- مثل الصَّريف	القَيْبُ
ف.غ : 221	- صوت الناب من الفحل والأسد	
ف.غ : 229	: من ملوك فارس الذي يقال له قُبَاذُ بالذال أيضا	قُبَاثُ
رص ش : 584	: سقوط الخامس، ويجوز أن نعني به قبض النفس من قولك : قبض الله روحه	القَبْضُ
ف.غ : 415	: السريع	القَبِيضُ
ف.غ : 13	: ثياب بيض	القُبَيْطَةُ
رص ش : 270	: المهندس	القُبَيْقَابُ
ف.غ : 160	: ضرب من الحَوْل وهو إقبال إحدى العينين على الأخرى ويوصف به الذئب	القَبْلُ
	: نبح الحاسد قَبْلًا : أي على غفلة قبل أن تستعد له و أصله في الشعر يقال	قَبْلًا
ف.غ : 110	قال رجزه قبلا أي بديها	
ف.غ : 119	- الكفيل ومثله الغرير	القَبِيلُ
ف.غ : 118	- القبيل والفظسة : حرزتان يؤخذ بهما	
	: تحتمل وجهين : إن شئت كانت من قبائل الرأس وهي ثلاث تضل بينها	القَبَيْلَةُ
	الشؤون. وإن شئت كانت من قبائل الثوب وهي رقاعه ألغزتها عن القبيلة من	
رص ش : 357	العرب	
ف.غ : 308	: ابن مسلم أحد أمراء المسلمين بالعراق	قُتَيْبَةُ
ف.غ : 103	: الغبار	القَتْرُ
ف.غ : 29	- نصل صغير ويقال أيضا لبعض السهام قتر	القَتْرُ
ف.غ : 355	- ضرب من السهام	
ف.غ : 103	: جمع قُتْرَة وهي ناموس الصائد	القُتْرَاتُ
	: جمع قُتْر وهو الناحية، ويحتمل أن يكون جمع قتر وهو سهم صغير ويقال بل	الأقْتَارُ
ف.غ : 102	هو نصل قصير	
ف.غ : 266	- قَتِير اللامة : مسامير الدرع	قَتِير
ف.غ : 103	- القتير : مسامير الدرع	
ف.غ : 377	- مسامير الدرع وهي تشبه بعيون الجراد	
ف.غ : 49	- إذا اتبع من كان قبله	اقتَرَى
ف.غ : 149	- مقترى أي متتبع	
ف.غ : 475	: العدو	القِتْلُ

ف.غ : 420	: أخت النَّظَر بن الحارث أحد بني عبد الدار وهي صاحبة الأبيات القافية	قُتَيْلَةُ
ف.غ : 111	: الرائحة المنتنة.	القَتَمَةُ
ف.غ : 304	: الخادم، من قَتَوْتُ إذا خَدِمْت	القَاطِي
ف.غ : 296	: العظيمة السنم، مأخوذ من القَحَد وهو أصل السَنام	المَقْحَادُ
ف.غ : 403	: الذي يسلس ويتزل في سنه	المُقْحَمُ
ف.غ : 70	: قِدْحُ الخيئة : أحد الثلاثة من القداح التي لا تفوز وهي السفيح و المنيح والوغد	قِدْح
ف.غ : 195	: اعترف ومنه قيل للغرفة مقَدْحَةٌ	أَقْدَحَ
ف.غ : 248	: أدم السَّحْلَة	القَدَّ
ف.غ : 126	: ابن سالف، عاقر الناقة	قَدَارٌ
ف.غ : 310	: الجزّار	القُدَارُ
ف.غ : 269	- الطابخ	القَادِرُ
ف.غ : 310	- القادرة : التي تطبخ في القدر	
ف.غ : 405	- قَدَعَتْهُ: أي كفته ومنه قولهم : "دون هذا يقدِّعُ شاربه" أي يكفُّهُ.	قَدَعَ
ف.غ : 121	- يقدع : يكفُّ	
ف.غ : 287	: ثوب مثل الصِّدْرَة	القِدَاعَةُ
ف.غ : 121	: سوء البصر	القِدَاع
ف.غ : 218	: عصا تُكْفُ بِهَا الإبل وغيرها	المِقْدَاعَةُ
ف.غ : 59	: الجرُّ	القُدَافُ
	: مقدّمة ما في الأطباء : السّيء وهو ما يدفع به الضَّرْع من اللبن وهو سُمّ فيما قيل، ويتعمد الحالب القاءه في الأرض، وكذلك فسّروا قول الشاعر :	مُقَدَّمَةٌ
	بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غنبي مضرر وأنت مليخ كلحم الحوا ر فلا أنت خلو ولا أنت مر كأنك ذاك الذي في الضرو ع قدام درتها المنتشر	
ف.غ : 3	: قادمتا الحمامة : تستعمله العرب في صفة المرأة : "تجلو بقادمتي حمامة وفسروه تفسيرين أحدهما أنهم يعنون شفتيها شبههما بقادمتي الحمامة لمكان اللمى الذي فيهما والآخر أنهم يعنون بالقادمتين إصبعيها لمكان أثر الحناء فيهما.	قَادِمَتَانِ
ف.غ : 456		

ف.غ : 248	تَقَدَّى	: إذا تقدم
ف.غ : 21	الأَقْدُ	: الذي لا ريش عليه
ف.غ : 286	القَذْفُ	الأرض البعيدة
ف.غ : 357	القَذَافُ	: يحتمل وجهين : أحدهما أن يكون الأرض التي لا ماء فيها ويقال هي البعيدة والآخر أن يكون القَذَافُ من قذفه بالحجر إذا رماه به.
ف.غ : 313	تَقْدِمُ	: أي يخرج دمها بكثرة
ف.غ : 127	قَدَام	: من قولهم قَدَمَتِ البئر بالماء إذا قذفت به
ف.غ : 39	القِدَانُ	: البراغيث واحدها قُدٌّ
ف.غ : 149	مَقْرُوءٌ	: من القراءة
ف.غ : 409	القَرَبُ	: طلب الماء
ف.غ : 17	الأقْرَابُ	: الخواصر
	المُتْقَارِبُ	: المتقاربُ بيته الأصليّ :
		فَأَمَّا تَمِيمٌ بِنُ مَرٍّ فَأَلْفَاهُمْ الْقَوْمُ رَوِي نِيَامًا
		وليس في دائرته جنس مستعمل غيره وقد ينقلب الى وزن آخر لم تستعمله العرب مثل قوله :
		أَلَّتْ يَا قَوْتَةَ عِنْدَنَا فِي الرِّضَى غَيْرُ مَقْلَبَةٍ عِنْدَنَا فِي الغُضْبِ
		وليس في الدوائر الخمس دائرة استعمل منها جنس واحده غير هذه وهي الخامسة وتسمى دائرة المتفق
ف.غ : 134	القُرُوتُ	: مصدره قَرَتَ الدَّمُ : إذا جفَّ
ف.غ : 275	قُرْحٌ	: وادي القرى
ف.غ : 59	القَرَّاحُ	- الأرض الواسعة
ف.غ : 178	قَرْدٌ	- الماء القَرَّاح الذي لا يخالطه شيء
ف.غ : 365		: قَرْدُ القَمَام : قطع الصوف في الكناسة و هذا نقيض قول الفرزودق
ف.غ : 54		سَيِّبَلُغُهُنَّ وَحَيْضَ القَوْلِ عَنِي * وَيُحَلَّ رَأْسُهُ تَحْتِصُ القَرَّانِ
		أَسِيدُ ذُو خَرِيْطَةَ صَنْبِيلُ * مِنَ المْتَلَقَطِي قَرْدَ القَمَامِ
	التقريْدُ	: أن يدنو الرجل إلى بعيره وهو يريد أن يخطمه فيوهمه أنه يأخذ عنه القردان فيلقي الرّسن في رأسه ، وعلى هذا فسروا قول الحطيئة :

ف.غ: 265	لَعْمُرُكَ مَا فُرَادَ بَنِي كَلَيْبِ إِذَا رِيمَ الْقُرَادِ بِمُسْتَطَاعِ
ف.غ: 195	من القرار : يَقْرُ
ر.ص.ش: 362	الضفدع الصَّغِيرُ : الْقُرَّةُ
ف.غ: 284-52	– ضرب من الصَّانِ صغار الأجرام
ف.غ: 264	– القرار : الاستقرار.ب.م.ن
ف.غ: 348	البرد : الْقَرَسُ :
ف.غ: 313-244	البرْدُ : الْقَرِيسُ
ف.غ: 4	يقال إنها ملكة دواي البحر و تكبيرها القرش
ف.غ: 255	تقارشت الرِّمَاح تقترش إذا قرع بعضها بعضا و منه قول أبي زبيد
	إِمَّا تَقَارَشُ بِكَ الرِّمَاحُ فَلَا أَبْكَيكَ لِلدَّلْوِ وَ الْمَرَسِ
ف.غ: 330	تَنْضُمُ : تَقْرَصُ
ف.غ: 245	قَاطِعُ : قَارِضُ
ف.غ: 292	اسم مهر : قِيرَاطُ
ف.غ: 131	السَّيِّدُ : الْقَرِيعُ
ف.غ: 131	المسودُ : الْمَقْرُوعُ
ف.غ: 384	الضَّبُّ الْمَسْنُ : الْقَرَعَامُ
ف.غ: 292	وعاء من آدم يتخذ فيع الخلع وهو لحم يطيخ في كرش و يتزوّد في الأسفار
ف.غ: 428	أي رمى بعضهم بعضا بالقيح و التهم
ف.غ: 453-360	الأملس و يقال الصَّلْبُ : تَقَارَفُوا
	الْقَرِقُ
ش س ز : 524	الَّذِي فِيهِ الْحَصَى يُقَالُ قَاعُ قَرِقٌ وَ قَرِقٌ وَ قَرْفُوسٌ.معنى واحد
ر.غ: 262	الدَّرْهَمُ : الْقَرِقُوفُ
ف.غ: 181	شَهْوِضَةُ اللَّحْمِ : الْقَرَمُ
ف.غ: 451	السُّتْرُ : الْقَرَامُ
ف.غ: 439	فحول الإبل : الْقُرُومُ
ف.غ: 25	– حفرة يحتفرها الرجل و يدخل فيها من البرد ، قال الشَّاعر:
ف.غ: 383	شَاءَ الشِّتَاءُ وَ لَمَّا اتَّخَذَ رِبْضًا يَا وَيْحَ كَفِّي مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيصِ
	– قرموص: ما يحتفره الطائر في الأرض ليبيض فيه
ف.غ: 82	واحدة القرملة وهو نبت ضعيف : الْقَرْمَلَةُ

	القَرْنَاءُ	: حَيَّةٌ لَهَا فِي رَأْسِهَا لَحْمٌ نَاتِيءٌ قَالَ الرَّاجِزُ :
ف.غ : 10		تَحْكِي لَهُ الْقَرْنَاءُ فِي عَرَزِهَا تَحَكُّكُ الْجُرْبَاءِ فِي عَقَالِهَا
	القُرُونُ	: تَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ: أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ مُرَادِفًا لِمَا الرَّمَاحِ. قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ فِي وَصِيَّتِهِ أَطِيلُوا الرَّمَاحَ فَإِنَّهَا قُرُونُ الْخَيْلِ وَالْآخَرُ: أَنْ تَكُونَ الْقُرُونُ الدَّفْعُ مِنَ الْعَرَقِ. قَالَ زَهِيرٌ
ر ص ش : 366		* تُسَنَّ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ *
ف.غ : 104	القَرَوُ	- شِيءٌ يَجْعَلُ فِيهِ زِقَّ الْخَمْرِ
ف.غ : 161		- إِنَاءٌ يَعْتَصِرُ فِيهِ الْخَمْرُ
ف.غ : 474	قَرَوَاهُ	: رَجَعَ عَلَى قَرَوَاهُ إِذَا رَجَعَ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ فِيهِ
ف.غ : 140	قَرَتْ	: قَرِيَّ حِمَاتٍ : يُقَالُ قَرَتْ الْحَيَّةُ السَّمَّ إِذَا جَمَعَتْهُ فِي رَأْسِهَا
ف.غ : 168	يَقْتَرِينَ	: يَتَّبَعْنَ
ف.غ : 311	القِرْزُ	: الرَّجُلُ الَّذِي يَتَقَرَّزُ الْأَشْيَاءَ
	القَرَزَاؤُ	: الَّذِي يَثْبِتُ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ " إِنْ إِبْلِيسَ لِيُقَرِّزُ الْقِرْزَةَ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ وَعَنِيَتْ بِالْقَرَزَاؤِ إِبْلِيسُ وَهُوَ فَعَّالٌ مِنْ قَرَزَ يَقْرُزُ. وَالْقَرَزُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ هُوَ مِنْ قَوْلِكَ رَجُلٌ قَرَزٌ إِذَا كَانَ يَعْرِفُ الْأَشْيَاءَ.
ر ص ش : 363	القزل	: جَمْعُ قَرَزَاءٍ وَهِيَ الْعَرَجَاءُ
ف.غ : 48	القزُمُ	: صِغَارُ الشَّاءِ وَرَدِيئُهَا وَيَسْتَعْمَلُ فِي الْمَعَزِ وَالنَّاسِ، قَالَ حَرِيرٌ :
		تُسَاقُ مِنَ الْمَعْرَى مُهُورٌ نِسَائِهِمْ
ف.غ : 336		وَفِي قَرَمِ الْمَعْرَى لَهِنَّ مُهُورٌ
ف.غ : 118	الأقزامُ	: الصَّغَارُ الْأَجْسَامِ مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ
ف.غ : 108	قَسِيبٌ	- قَسِيبُ الْمَاءِ : صَوْتُهُ
ف.غ: 14-302-377		- الْقَسِيبُ : خَرِيرُ الْمَاءِ
	القَسُ	: هُوَ حَسَنُ الْقِيَامِ وَتَتَبَعُ الْمَرْعَى، يُقَالُ قَسَمْتَ الشَّيْءَ إِذَا تَتَبَعْتَهُ.
		قَالَ الرَّاجِزُ :
ر ص ش : 395		يُمَسِّينَ عَنِ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا لَا جَعْبِرِيَّاتٍ وَلَا طَهًا مِلًا
	القَسِمَةُ	: الْوَجْهَ عَنِ الْفَرَاءِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَسِمَةُ مَجَارِي الدَّمْعِ وَقَالَ أَبُو عَبِيدَةَ : الْقَسِمَةُ أَعَالِي الْوَجْهِ
ف.غ : 71		

65 : ف.غ :	فرس معروفة :	الْقَسَامَةُ الْقَسُورُ
	- ضرب من النبت ومنه قول "حبيهاء الأشجعي" : فَلَوْ أَنَّهَا طَافَتْ بِنَبْتِ مُشْرِشِرٍ نَفَى الدَّقَّ عَنْهُ جَدْبُهُ فَهُوَ كَالِحُ لَجَاءَتْ كَأَنَّ الْقُسُورَ الْجَوْنَ بَجْهًا عَسَالِيحُهُ وَالنَّامِرُ الْمُتَنَاوِحُ	
238 : ف.غ :	- الأسد وهو القسورة أيضا	
157 : ف.غ :	الجدید :	الْقَشِيبُ الْمُقَشَّبُ
	الذي قد جُمع من أخلاط، يقال قشبت التسر إذا جعلت له في الجيفة سماً ليموت، إذا أكل منها، يقال نسر قشيب ومقشَّب، قال "الهلذلي أبو خراش" :	
	بِهِ أَدْعُ الكَمِيَّ عَلَى يَدِيهِ يَخِرُّ تَخَالُهُ نِسْرًا قَشِيبًا وقال الآخر وهو قطري :	
410 : ف.غ :	أَلَا أَيُّهَا الدَّاعِي التَّرَال تَقْرُبًا أَسَاقِكَ بِالمَوْتِ الدُّعَافِ الْمُقَشَّبَا	
476 : ف.غ :	المسان من التسور والعقبان، وربما استعمل في التأس :	القَشَاعِمُ
62 : ف.غ :	أصل القشو : القشر	القَشُو
308 : ف.غ :	- قَصَبْتُ الرجل : إذا عبته	قَصَبٌ
157 : ف.غ :	- تقصب : تعاب	
71 : ف.غ :	الأجمة :	القَصَبُ
	جمع قاصب، وهو مثل القصاب. مأخوذ من قصب اللحم إذا قطعه ومن	القَصَبَةُ
401 : رص ش :	ذلك قيل : جمل قاصب إذا قطع الشُّرْبَ	
	إذا أورد إبله الماء فقطعت الشُّرْبَ من قبل أن تروى والبعير قاصب وصاحبه	أَقْصَبٌ
73 : ف.غ :	مُقَصَّبٌ	
71 : ف.غ :	الزِّمْرَةُ :	القَصَابُ
473 : ف.غ :	- المَخَّ الغليظ وهو ضد الرِّير	القَصِيدُ
388 : ر.ص.ش :	- المَخَّ الغليظ وهو دليل على السَّمْنِ وحسن الحال	
278 : ف.غ :	صار في قصر النهار وهو آخره	أَقْصَرَ
284 : ف.غ :	من القصر وهو آخر النهار	مُقْصِرٌ
371 : ف.غ :	نبت يثبت عند الكمأة	القَصِيصُ
591 : رص ش :	الكسر	القَصْمُ
	الأقصم عند "الخليل" مثل قول "هدبة"	الأَقْصَمُ

إِنِّي مِنْ قُضَاعَةٍ مَنْ يَكْرَهُهَا أَكْرَهُهُ وَهِيَ مَبْنِي فِي أَمَانٍ

إن سكنت البياء فهو أقصم و إن حركتها فهو أعضب

ر ص ش: 588

ف.غ: 233

ف.غ: 44

قُضِبَ : قطع

القَضْبَةُ : الربطة

القَضِيبُ : الناقة التي تقتضبت فتركب و لم تكمل رياضتها و أنشد "أبو زيد"

ف.غ: 439

ف.غ: 375

ف.غ: 68

ف.غ: 284

ف.غ: 371

وَرَوْحَةَ دُثْيَا بَيْنَ حَيِّينَ رُحْنَهَا أَسِيرٌ عَرُوضًا أَوْ قَضِيْبًا أَرُوضُهَا

اقتضب : من اقتضبت البعير إذا ركبته عن غير رياضة

الانقِضَابُ : الانقطاع

القَضْبَةُ : الحصى

القَضِيضُ : صوت التَّسْعِ الجديد

ف.غ: 393

ف.غ: 4

ف.غ: 284

ف.غ: 270

ف.غ: 339-158

ف.غ: 218

ف.غ: 356

ر ص ش: 392

ر.ص.ش: 362

ف.غ: 382

ف.غ: 340

ف.غ: 299

ر ص ش: 591

ف.غ: 409

ف.غ: 295-79

ف.غ: 128

ف.غ: 10

ف.غ: 122

المقَضَّةُ : العقاب

القَضَاعَةُ : كلبة الماء

القَضَةُ : ضرب من الحمض

قَطِيبٌ : مخلوط

القَطْرُ : العود

المقَطْرَةُ : الجمرة مأخوذة من القَطْر وهو العود يتبخَّر به

القَطَارِيَّةُ : الحية

القَطَّ : الحظَّ والتَّصِيب

- النَّصِيب

القَطِيعُ : السَّاعَةُ من الليل

القَطِيعُ : السَّوْطُ

الأقْطَاعُ : جمع قطع وهي الساعة من الليل

القَطْفُ : ذكره الخليل في عروض الوافر

القَطِيفُ : من عمل اليمامة

القَطِيلُ : العود القَطِيل : المقطوع

قَطَامٌ : إمراة من نساء الملوك من كندة

القَطَوَاتُ : اللواتي في أعجاز البهائم

القَعِيدُ : الفرخُ

	الإفْعَادُ	: الإقعاد في الكامل، مثل قول "الربيع بن زياد" :
ر.ص.ش: 595	أَفْبَعَدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ تَرْجُو التَّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ	
ف.غ: 244	أَقْتَعَدَ	: أي اتخذ ععودا
	المُقْعَدُ	: الفرخ وهو أحد القولين في قول الراجز :
	أَبُو سُلَيْمَانَ وَرِيشُ الْمُقْعَدِ وَصَيْغَةٌ مِثْلُ الْحَمِيمِ الْمُوصَدِ	
ر.ص.ش: 357	وَمُؤْمِنٌ بِمَا تَلَا مُحَمَّدِي	هكذا يُروى هذا البيت بالياء على الإضافة
	التُّعَافُ	: السَّيْلُ الجارف
ف.غ: 292	القَاعِلَةُ	: جُبيل دون الجبل الأطول وجمعها قواعل ومن ذلك قول امرئ القيس :
ف.غ: 115	الْقَفْدُ	كَأَنَّ دِثَارًا حَلَقَتْ بِلَبُونَةٍ عَقَابُ مَلَاعٍ لَا عِقَابَ الْقَوَاعِلِ
ف.غ: 81	أَقْفَرُ	: انقلاب في البنان الى ظاهر وفي الرجل أن تطأ على ظاهرها
ف.غ: 355	القَنْفَرُشُ	: أي أكل طعامه قفارا أي بلا أدم
ف.غ: 464	يُقْفَسُ	: حشفة الذكر
ف.غ: 124	القَفْعَاءُ	: لم يقفس : لم يمت
ف.غ: 377	القَافِيَةُ	: نبت على هيئة الحلق يشبه بها حلق الدرع
ر.ص.ش: 156		- القافية : سميت قافية لأنها تقفو الجاهل بها أي تعيبه
		- أردت بالقافية جماعة يبرزهم السلطان فيقفون العدو، أي يضربونهم في قفيتهم. من قولك : قفوتة إذا ضربت قفاه، فالواحد قاف والجماعة قافية.
ر.ص.ش: 534	قَلْبَ	كما تقول رجل سائر ورجال سائرة
ر.ص.ش: 405	قَلْبٌ	: قلبك : أصاب قلبك
		: قلب النخلة : يقال في جمعه قلبة، ويقال في المثل "ليس الخوافي كالقلبة ولا الحنَّاز كالنخلة"
ف.غ: 398	القَلْبُ	- السوار
ف.غ: 164		- قلب النخلة
ف.غ: 228	القَلْبِيُّ	: القبر
ر.غ: 328	القَلْبِيُّ	: الذئب
ف.غ: 356	القَلْحُ	: صفرة الانسان
ف.غ: 81	القَلْحَاءُ	: السن التي قد ركبها القلح وهو الصفرة
ف.غ: 317	الأَقْلِحُ	: الوسخ الأسنان
ف.غ: 305		

الْقَلَاخُ

: القلاخ بن حزن المنقريّ : راجز معروف وهو القائل وقد أبق عبد له يقال له مِقْسَمٌ

أَنَا الْقَلَاخُ فِي بَغَائِي مِقْسَمًا آلَيْتُ لَا أَسْأَمُ حَتَّى يَسْأَمَا

وَيَدْرَهُمْ كِبْرًا وَ أَهْرَمًا

ف.غ: 474

الْقَلْتُ

: الهلاك

ف.غ : 419

الْقَلْتُ

- نقرة في صخرة يجتمع فيها ماء السماء وهي مؤنثة، ويقال إن أهل الحجاز يسمون البئر قَلْتًا

ف.غ : 419

- نقرة يجتمع فيها ماء السماء وهي مؤنثة، قال الشاعر :

لَحَى اللهُ أَعْلَى تَلْعَةً حَفَشْتُ بِهِ وَقَلْنَا أَقْرَتْ مَاءَ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ

ف.غ : 305

والقلت في لغة أهل الحجاز : البئر

يَقْلِدُهُ

: أي يعطيه حظا وهو القلد وفي حديث عمر الذي يرويه "أبو وجزة السعدي"

ف.غ : 389

فَقَلَدْتُنَا السَّمَاءُ فِي كُلِّ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا قَلْدًا

ف.غ : 84

: الحظ من الماء

الْقِلْدُ

ف.غ: 156

: العسل

الْقَلَيْسُ

الْقَلَصَاتُ

جمع قَلَصَةٍ وهي حِجْمَةُ البئر، يقال قَلَصَ الماء إذا ارتفع وهو من الأضداد: قال الراجز:

ف.غ: 164

يَا رَبِّهَا الْيَوْمَ عَلَى قَلَاصٍ قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِانْقِيَاصٍ

ف.غ : 165

: ها هنا النساء

الْقِلَاصُ

الْقِلَاصُ

: جمع قِلْوَصٍ. والقِلْوَصُ : الفتية من الإبل. واستشهدوا على تأنيثها بقول الشاعر :

لَا تَشْرِبِي مَاءَ الْقِلْوَصِ وَعِنْدَنَا مَاءَ الرُّجَاةِ وَكَفِّ المِطْطَارِ

ولا يقال للذكر قِلْوَصٌ. وتبين هذا أن يقال : إنَّ الجمل بمتزلة الرجل والناقة

بمتزلة والمرأة والبعير بمتزلة الانسان يقع على الذكر والأنثى. وفي كلامهم :

ش. س. ز. ج. ا. ص:

صَرَعْتَنِي بَعِيرِ لِي ، وَحَلَبْتُ بَعِيرًا لِي. والبكر : بمتزلة الفتي، والقِلْوَصُ بمتزلة

الفتاة والجمع قِلَاصٌ وقِلْصُ التَّعام : فراخها وقِلْوَصُ الحبارى : ولدها.

26

: يكنى بها عن المرأة. قال الشاعر:

الْقَلْوَصُ

أَلَا أُبَلِّغُ أَبَا حَفْصٍ رَسُولًا
فَدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةً إِزَارِي
فَلَا نَصْنَا هَذَاكَ اللَّهُ إِنَّا
شَغَلْنَا عَنْكُمْ زَمَنَ الْحِصَارِ
يُعَقِّلُهُنَّ جَعْدُ شَيْطَظْمِي
فَقَا سَلَعٌ بِمَنْطَلِقِ التَّجَارِ

ف.غ: 165

ف.غ: 129

القلعُ : الغمام العظام

القلعةُ
بتحريك اللم هو الكلام الصحيح، وهي موافقة بجمع قلع ، من قولك قلع
الفارس عن فرسه ، فالواحد قالع و الجمع قلعةٌ مثل ضاربٍ و ضربةٍ
قلّض فاستقلّ : يهتمل معنيين ك أحدهما وهو الأجود أنّ ما خفّ وزنه
ارتفع في الهواء و هذا مثل للرجل الساقط ينال حظًا في الدنيا و رفعة.
والمعنى الآخر أن يكون قلّ في نفسه فاستقلّ الناس أي استحققهم، فيكون
هذا نحوه من قول الآخر:

ر.ص.ش: 531

ف.غ : 202

وَأَجْرًا مِنْ رَأَيْتُ بَطْهَرٍ غَيْبٍ عَلَى غَيْبِ الرَّجَالِ ذُؤُوعُ الْغُيُوبِ

ف.غ : 341

الِقْلُ - الرعدة

ر.غ : 256

- أي الرعدة

: ضرب من الحمض، قال الشاعر:

ف.غ : 418

أَتُونِي بِقَلَامٍ فَقَالُوا تَعَشُّهُ وَ هَلْ تَأْكُلُ الْقَلَامَ إِلَّا الْأَبَاعُرُ

ف.غ : 305

: الوسخ الجلد

ف.غ : 203

: الحِمَار الوحشي، أخذ من القلو و هو الطرد

ف.غ : 82

: الْقَفْسُ الذي يلعب به الصبيان

ف.غ : 65

: جمع قلة و هي القفس

ف.غ : 49

- التي لا ولد لها و هو أشد لها

ف.غ : 65

- المرأة التي لا يعيش لها ولد

ف.غ : 114

- من قمر العينين لا يبصر

ف.غ : 344

- القمر الذي يحار في الثلج أو في القمر فلا يهتدي

ف.غ : 263

: حمير الوحش

ف.غ : 201

- جمع قَمَعَةٍ و هو السنم و يقال هو أصل السنم

ف.غ : 294

- الْقَمْعُ: جمع قمعة و هي ضرب من الدّباب و القمعة: أصل السنم

ف.غ : 258

: وسط الرأس

416 : ف.غ :	المقنبُ	- المقنب من الخيل ما بين الثلاثين و الأربعين - كساء يُجمع فيه الجراد، قال الراجز:
477 : ف.غ :	الْمَنَنْ	آليت لا أجعل فيها عنظبا إلا دباساء توقي المقنب
203 : ف.غ :	الإفْهَالُ	: جمع قَتَّة و هي القطعة المستديرة في أعلى الجبل
347 : ف.غ :	تَقْوَبٌ	: كثرة الوسخ و دخول الإنسان في القبائح
335 : ف.غ :	الْقَوْدُ	: تقشّر
421 : ف.غ :	قَيْدٌ	: جمع أقود و قوداء و هو الطويل العنق من الناس و البهائم
67 : ف.غ :	القَارُ	: قيد الأوابد: فرس امرئ القيس
340 : ف.غ :		- جمع قارة و هي الأكمة - شجر مر ينبت بالرمل. قال "بشر":
167 : ر.غ :	القَارَةُ	يُرْجَوْنَ الصَّلَاحَ بِذَاتِ كَهْفٍ وَ مَا فِيهَا لَهُمْ سَلْعٌ وَقَارٌ
453 : ف.غ :	القُسُوسُ	: جليل صغير من طين و حجارة و يقال بل القارة أكمة سوداء
445 : ف.غ :	القُسُوسُ	: بقيّة التمر في الجلّة
303 : ف.غ :	القُسُوطُ	موضع الرَّاهب
274 : ف.غ :	القَالَةُ	: القطيع من الغنم
		: قول السوء، يقال ليس عليه قالة و هي هاهنا اسم واحد و قد يجوز أن
452 : ف.غ :	القَامَةُ	يكون جمع قائل مثل بائع و باعة قال "قيس بن الخطيم" في الوجه الأول: فَلَيْسَ عَلَيْنَا قَالَةٌ غَيْرَ أَنَّا نَسُودُ وَ نَكْفِي، كُلَّ ذَلِكَ نَفْعُلُ
		: البكرة. و نعامها : خشبها ، قال الراجز:
393 : ف.غ :	القُومَةُ	أَلَا فَتَى يُعِيرُنِي عِمَامَةً أَحْرَقَ كَفِّي رِشَاءُ الْقَامَةِ
78 : ف.غ :	قَوٌّ	: اللبن الحلو الذي لم يتغير
127 : ف.غ :	يُقُوي	: موضع
409 : ف.غ :	القَوَاءُ	: أي يفنى زأده
341 : ف.غ :	الإقْوَاءُ	: الأرض المقوية التي لا شيء فيها
		: الإقواء في الشعر اختلاف إعراب الروي و هو هاهنا مثل "إذا" تقويت
36 : ف.غ :	أَقْتَوَى	لفعل الحسنة أقويت و متى انكفأت إلى الخير أكفأت
		: اقتواه من قولهم اقتوا المبيع إذا اشتروه بينهم فأخذ كل واحد
251 : ف.غ :		منهم جزءا
394 : ف.غ :	القَيْبُضُ	: قشر البيض إذا تكسر عن الفراخ
19 : ف.غ :	القَيْلُ	- شرب نصف النهار
24 : ف.غ :		- و القيل: ملك دون الملك الأعظم و قد يقال لكل ملك قيل

قَيْتُ

: من قان الشّيء يقينه إذا صنعه و منه اشتقاق القين

ف.غ : 222

القَيْنُ

- هاهنا الصيقل

ف.غ : 171

- عنيت بقينك: حرف وظيفك و هما القَيْنَانُ. قال "ذو الرّمة":

كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرَقَاءَ مُطْرِفٍ دَامِيَ الْأَظْلَ بَعِيدِ السَّأْوِ مَهْيُومٌ
دَائِي لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قُدْفٍ قَيْتِيهِ وَ انْحَصَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ

ر ص ش : 398

: جمع قين و هو جانب عظم الوظيف

القُيُونُ

ف.غ : 36

باب الكاف

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 458	: العود الذي يتبخّر به	الكِيَاءُ
ف.غ: 221	:الكثير	الكُبَابُ
ف.غ: 200	: المردود بغضه	المَكْبُوتُ
ف.غ: 203	: ثمر الاراك ما لم ينضج فإذا نضج فهو البربر	الكَبَاثُ
ف.غ: 385	: هاهنا : الهواء ، وفي غير هذا الموضع :الضيق	الكَبْدُ
ف.غ: 46	: سهم يتعلّم به و يقال فيه كتاب ايضا	الكَتَابُ
ف.غ: 397	: مجتمع الكتفين و بها سمّيت زبرة النجوم	الكَتِفُ
ف.غ: 29-355	:السنام	الكَشْرُ
ف.غ: 187	: جمع كتيلة وهي النخلة التي تنال باليد	الكَيْلُ
	: الكنوم من التوق: التي لا ترغو وهو محمود . قال الأعشى :	الكَنُومُ
ف.غ: 441	كَتُومُ الرُّعَاءِ إِذَا هَجَرَتْ وَ كَانَتْ بَقِيَّةَ ذُودِ كُتْمٍ	
ف.غ: 413	: القريب	الكَفِّبُ
	: جمع كتبة وهو القليل من اللبن وفي حديث معاشر المرجوم	الكَفْبُ
	"يعمد أحدهم إلى المرأة المعيبة فيخدعها بالكتبة أو الشيء . لا أوتي بأحد	
ف.غ: 200	منهم فعل ذلك إلا ألحقت به نكالا "	
ف.غ: 64	: موضع يد الفارس بالرمح من الفرس و تستعمل في الإنسان أيضا	الكَائِبَةُ
ف.غ: 195	:التراب	الكَثِثُ
ف.غ: 369	:الحصرم	الكَحْبُ
	: ضرب من التّبت يشبه بجناه مسامير الدّروع؛ قال الشاعر :	الكَحْصُ
ف.غ: 330	كَأَنَّ جَنَى الكَحْصِ اليَيسِ قَتِيرُهَا إِذَا نُبِلَتْ سَأَلَتْ وَ لَمَّا تَقَرَّصِعُ	
	- السنة المجدبة	كَحْلٌ
ف.غ: 115	-السنة الشّديدة	
ف.غ: 158	-اسم لسماء الدنيا	
ف.غ: 337	: أي سود	كُحْلٌ
ف.غ: 428	- الأرض الصّلبة	الكَدِيدُ

ف.غ: 185

- ما غلظ على الأرض وهو موضوع على المثل
" أَشْبَهَ شَرْجٌ شَرْجًا لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا "

ف.غ: 262

- ما غلظ من الأرض

ف.غ: 304

ف.غ: 30

: الحمار الوحشي إذا كان غليظا

ف.غ: 405

: القطا

ف.غ: 462

: الأرض الغليضة

ف.غ: 284

- عكر الزيت

ر.غ: 253

- أعجمي معرّب جرى مجرى العربي

ف.غ: 424

: كَرَبِّي : من الكرب وهو أشد الغمّ

: جبل يشدّ في عراقي الدّلو تحت العجاج لثلا ينفلت و قيل : بل هو العجاج

ف.غ: 179

يشني و قيل بل هو جبل يشني إلى العجاج

الكَدْرُ

الكَدْرُ

الكَدِيَّةُ

الكَدِيُّونُ

كَرَبَ

الكَرَبُ

ف.غ: 17	قربت :	كَرَبْتُ
ف.غ: 178	- يحرت	يُكْرَبُ
ف.غ: 389	- يكرب : مثل يحرت ، ومنه قولهم في المثل " الكراب على البقر "	
ف.غ:	: الذي يحرت	الكَرَابُ
ف.غ: 210-	: شهر كريت : أي تام	كِرَيْتُ
355		
ف.غ: 221	: من كرت الأمر إذا اشتدّ ومنه اشتقاق ما اكترت بكذا وكذا	الكَارِثُ
ف.غ: 224	: نبت واحده كراثة وهو غير الكراث المعروف	الكَرَاثُ
ف.غ: 354	- الحبل الشّدِيد الفتل	الكَرُّ
	- الغدير والحِسيّ. قال " كثير "	
	وَمَا سَأَلَ وَرَأَى مِنْ تِهَامَةٍ بَطِيئَةٍ	
	بِهِ قَلْبٌ عَادِيَةٌ وَ كِرَارٌ	
ر ص ش : 362	والواحد كَرٌّ وَ كَرٌّ	
ف.غ: 284	: الغدير	الكَرُّ
	: بعر يحرق و يذرّ على الدّروع لئلا تصدأ ، قال " التابغة "	الكَرَّةُ
ف.غ: 284	طَلِينٌ بِكَذُوبٍ وَأَشْعُرُونَ كَرَّةً	
ف.غ: 244	فَهِنَّ إِصْنَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ	
ر.م: 254	: من كارز إلى الملجأ إذا فر إليه	تَكَارَزُ
ف.غ: 458	: وهو الفأس الغليظة ، نونه أصيلة لأن فعليلا كثير و فعّلين قليل	الكَرِزِيُّ
ف.غ: 274	: جمع كرز و هو فأس تقطع به الشجر	الكَرَازِيُّ
ف.غ: 348	: الموضع الذي يجعل فيه الكريز و هو الأقط	الْمَكْرَزَةُ
ف.غ: 60	: الذي بعضه على بعض	الْمَكْرَسُ
ف.غ: 141	: كراكر الإبل : يقال لها الأرجاء	كَرَاكِرُ
	: على معنى التعجب أي ما أكرمك	كرمت

ف.غ: 439
ر ص ش : 372

- هو القلادة ، تقول رأيت المرأة في كرم و في عقد

الكَرَانُ
الكَرُونُ
الكَرَى

: العود

ف.غ: 269
ف.غ: 285

: جمع كرة ، وقد يقال في الرفع كرين وهو أردأ اللغتين
- الكروان وهو ذكر الحبارى و الكرى عند النحويين في قولهم "أطرق
كرى" ترخيم كروان في قول من قال : يا حار ، لأنهم قبلوا الواو ألفا
لكونها طرفا و انفتاح ما قبلها و أهل اللغة يقولون الكرى طائر وينشدون
قول " الفرزدق "

عَلَى حِينَ أَنْ جَرَّبْتُ وَ أَيْضُ مِسْحَلِي

وَ أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْكَرَى مِنْ أَحَارِبُهُ

و يجوز أن يكون هذا الطائر يقال له الكروان و الكرى جميعا.
وإذا صح قول النحويين في هذا فهو شاذ على مذاهبيهم ، لأن الترخيم إنما
يلحق الأسماء الإعلام مثل خالد و مالك و الكروان اسم شائع في الجنس
مثل الرجل و الفرس

- ضرب من الطير و يقال هو الكروان قال "الفرزدق "

عَلَى حِينَ أَنْ جَرَّبْتُ وَ أَيْضُ مِسْحَلِي

وَ أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الْكَرَى مِنْ أَحَارِبُهُ

ف.غ: 316

الكَرَائِنُ
كَرْيٌ
كَرَيْتُ
إِكْرَاءٌ
الكَرِيَّةُ

: جمع كرينة و هي المغنية

: كرى الزاد :فناؤه

: نمت من الكرا

: أكراء الظل :نقصه و قصوره

: واحدة الكري ، وهو نبت ترعاه بقر الوحش، قال " العجاج "

أَوْ مِقُولٌ تُوجَّحُ حِمْبِرِي حِينَ عَدَا يَفْتَادُهُ الْكَرِيُّ

ر ص ش : 369

ف.غ: 316
ف.غ: 56
ف.غ: 210
ف.غ: 56

: المنقبض

الكَزُّ
كِسَابٌ

: الكلبة التي ذكرها "البيد" في قوله :

فَتَقَرَّبْتُ مِنْهَا كِسَابٍ فَضُرَجْتُ بِدَمٍ وَ غُودِرَ فِي الْمَكْرِ سَحَامُهَا

ف.غ: 67
ف.غ: 221
ف.غ: 101
ف.غ: 357
ف.غ: 272

: العضو

الكِسْرُ
الْكُسُورُ
المكاسيرُ

: جمع كسر وهو جانب البيت

- أبو حي من العرب

- ضرب من الشراب

-ضرب من الخمر ، قال الشاعر :

إِنْ تَمْنَعُونَا بَطْنَ وَجْهِ فَيَأْتِنَا

لَنَا الْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَسِيسٍ وَمِنْ حَمْرٍ

ف.غ: 322

ف.غ: 353

ر.غ: 155

ر.غ: 157

ف.غ: 8

ف.غ: 107

ف.غ: 8

ف.غ: 150

:كسوة الفرصاد : ورق التوت

: كشأ الشواء : إذا أكله

: هو أكل الشواء

: صوت الحية

: شحمة تستطيل في بطن الضب

: صوت الجندب

: الامتلاء من الطعام و المصدر الكظة

كِسْوَةٌ

كَشَأٌ

الْكَشْبُ

الْكَشِيشُ

الْكُشْبِيُّ

الْكَصِيسُ

الْكِظَّةُ

ر.ص.ش: 311

: ذكر بعض أهل اللغة أن بول اللبوء يُسَمَّى الكظرم

: كعب بن جعيل أحد شعراء بني تغلب وله يقول " الأخطل":

سُمِّيتْ كَعْبًا بِشَرِّ الْعِظَامِ وَكَانَ أَبُوكَ يُسَمَّى الْجَعْلُ

وَأَنْتَ مَكَائِكَ مِنْ وَاثِلٍ مَكَانَ الْقِرَادِ مِنْ أُسْتِ الْجَمَلِ

ف.غ: 309

ف.غ: 445

: بقية السمن في النحي

: واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من العضاة ، وكل عقدة صغيرة مثل

الجوزة ونحوها فهي كعبرة وكعابر الرأس عقده .

قال الرجز :

وَ أَنَا كَالضَّرْغَامَةِ الْعَضْنَفَرِ لَوْ أَتَغَدَّى رَجُلًا لَمْ أَسْتُرْ

مِنْهُ سِوَى كُعْبَرَةٍ أَوْ كُعْبِرٍ

ف.غ: 341

: جمع الكعيط وهو الليل جاء مصغرا ولا يعرف مكبره ، وأستدلوا

بقولهم الكعتان على أن مكبره كُعتٌ مثل صرد و صردان و جعل

وجعلان

ف.غ: 229

ر ص ش: 536

: أي أميل

: الممال ، قال " ذو الرمة "

وَ دَوِيَّةٍ قَفْرٍ تَرَى وَجْهَ رَكْبِهَا إِذَا رَكِبُوهَا مَكْفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ

ر ص ش: 536

ف.غ: 79

ف.غ: 7

ف.غ: 205

ف.غ: 37

: ضم

: الضم و الجمع

: تكفتك : تضمك ، و تسمى المقبرة الكفات

: هاهنا انقض

أُكْفِي

الْمُكْفَأُ

كُفِتَ

الْكُفْتُ

تَكَفْتُ

الْكَفْتُ

ف.غ: 115
ف.غ: 115
ر.غ: 500

تَكْفُرُ : تكفرها :تسترها
الكَفَرَاتُ : من أسماء الجبال
الكَافُورُ : الطلع وقيل هو وعاء الطلعة

الكَفُ : سقوط نون "فاعلاتن" و"مفاعيلن" حتى يبقى "فاعلات" و"مفاعيل"

بغير نون . فالكف في مفاعيلن مثل قول حاتم :

إِذَا رَحَلَا لَمْ يَجِدَا بَيْتَ لَيْلَةٍ وَ لَمْ يَلْبَسَا إِلَّا بَجَادًا وَ خَيْعَلًا
ومثل قول امرئ القيس :

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ وَلَا سَيِّمًا يَوْمٍ بَدَارَةَ جُلْجُلٍ
وبعض الناس يرويه :

* أَلَا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُنَّ*

طلباً لإقامة الوزن و ليس في شعر امرئ القيس من جنس هذا الزحاف
غير هذا البيت و قد اختلف فيه الرواة و اختلفوا في بيت آخر من شعره
وهو قوله :

أَلَا إِنَّمَا ذَا الدُّهْرِ يَوْمٌ وَ لَيْلَةٌ وَ لَيْسَ عَلَى شَيْءٍ قَوْمٍ بِمُسْتَمِرٍ
فهذه رواية أكثر الناس ، و بعضهم ينشده :

* أَلَا إِنَّمَا الدُّهْرُ كِبَالٌ وَ أَحْصَرٌ*

فيكون مزاحفاً بمثل زحاف البيت الأول و كفف فاعلاتن مثل قول " طرفة "

الْمُهَيْبَةُ لِأَفْوَادِ لَهُ وَ النَّيِّبَةُ تُبَيِّتُهُ فَهَمُهُ

ف.غ: 136
ف.غ: 297

: النصيب

- اختلاف حرف الروي في نفسه مثل أن يكون مرة طاء و مرة دالا
و أكثر ما يقع ذلك في الحروف المتقاربة مثل الصاد و السين و الطاء
و الدال ، قال الراجز :

جَارِيَةٌ مِنْ صَبَبَةِ بَنِ أَدِّ

كَانَ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطِ

شَطًّا أَمْرًا فَرَّقَهُ بِشَطِّ

ف.غ: 36
ف.غ: 446
ف.غ: 258
ف.غ: 234
ف.غ: 115

و إنما يوجد ذلك في أشعار النساء و الضعفة من الشعراء

- هو تغير حرف الروي فيكون مرة ميم و مرة نونا أو نحو ذلك.

: العمر : إذا طال

: من الكلاءة وهي مراقبة الشيء

: الكلب إذا أصابه الكلب

الكِفْلُ
الإِكْفَاءُ

كَلًّا
إِكْتَلًا
الِكَلْبُ

101	ف.غ:	ابن ربيعة معروف	كِلَابٌ
232	ف.غ:	ماء معروف	الْكَلَابُ
286	ف.غ:	كلت يكلت إذا جمع	كَلَّتْ
174	ف.غ:	الأرض الغليظة	الْكَلْدَةُ
		تراكم الوسخ ، يقال إناء كلع و مكلع و منه قول حميد بن ثور :	الْكَلْعُ
43	ف.غ:	فَجَاءَتْ بِمَعْيُوفِ الشَّرِيعَةِ مُكَلِّعٌ أَرَشَتْ عَلَيْهِ بِالْأَكْفُو السَّوَاعِدِ	
284	ف.غ:	اكتليتها : أصبت كليتها	إِكْتَلَيْ
305	ف.غ:	أي تشتت أذاتي بالحفا	أَكْمَأُ
		جمع تمرة كميته ، و ذلك في صفات التمر و ينشد "للأسود بن يعفر" :	كُمْتُ
		وَ كُنْتُ إِذَا قُرْبَ الزَّادِ مُوَلِّعًا بِكُلِّ كُمَيْتٍ جَلْدَةٍ لَمْ تَوْسَفْ	
		و قال الآخر :	
		وَضَ لَسْتُ أَبَالِي بَعْدَمَا أَكْمَتَّ مِرْيَدِي	
157	ر.غ:	مِنَ التَّمْرِ أَنْ لَا يُمَطِّرَ الْأَرْضَ كَوَكَبٌ	الْكُمَيْتُ
331	ف.غ:	معروف بتطويل القصائد	إِكْمَاتٌ
		أكمات المربد أي صار فيه تمر يوصف بالكمته و العرب تصف التمرة	
390	ف.غ:	بالكمية	
82	ف.غ:	بنو زياد العبيسون	الْكَمَلَةُ
		وزن يجتمع فيه ثلاثون حركة و لا تجتمع في غيره من الأوزان و عدده	الْكَامِلُ
		إذا لم من الزحاف و العلل اثنان و أربعون حرفا و بيته السالم :	
		وَ إِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرَ عَنِ النَّدَى	
		وَ كَمَا عَلِمْتُ شَمَائِلِي وَ تَكْرُمِي	
		ويجوز الإضمار في أجزائه كلها وهو أن تُسَكَّنَ تاء متفاعلن .	
		فيحول إلى مستفعلن و ذلك مثل قول عنترة:	
		إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ خَيْرِ عَيْسٍ مَنْصِبًا	
		شَطْرِي وَ أَصْحَابِي سَائِرِي بِالْمَنْصَلِ	
		فهذا البيت في قصيدة من الكامل وهو يشبه أول الرجز إذا سلم من	
		الزحاف مثل قوله:	
318	ف.غ:	دَارَ لِسَلْمَى إِذْ سَلِمَى جَارَةٌ قَفَرٌ تَرَى آيَاتَهَا مِثْلَ الزُّبُرِ	أَكْنَبُ
		أكنت اليد إذا غلظت و استمرت على العمل ، قال الراجز :	
		قَدْ أَكْنَبْتَ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْنٍ وَ بَعْدَ دُهْنِ الْبَانِ وَ الْمَضْمَنِ	
272	ف.غ:	وَ هَمَّتَا وَ هَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَ الْمُرُونِ	

الكَنَائِنُ
تَكْنَفَ

: جمع كنانة وهي الجعبة

: يكتفون بالعثاث : تقول العرب : تركنا بني فلان يتكثفون العثاث :

ف.غ: 331

ف.غ: 176

أي قد ماتت أموالهم فألقوها حولهم . و العثاث : الهزلي

ف.غ: 331

: المقدار وقيل الغاية

الكَئُ
الكَهْلُ

- الكهل المجتمع : الذي قد اتصل شعر لحيته فلم يكن فيه مزيد و هو حد الكهل عند "الأصمعي" وقال غيره لا يقال له كهل حتى يبدو فيه الشيب و عن "قطرب" أنه يقال لرجل شاب من سبعة عشر سنة إلى أربع و ثلاثين ، ثم هو كهل إلى إحدى خمسين ثم هو شيخ و قال مفسرون في قوله تعالى و يكلم الناس في المهد و كهلا: ابن ثلاثين سنة و قيل ابن ثمان و عشرين .

ف.غ: 43

- الكهل : ابن ثمان و عشرين سنة و قيل ابن ثلاثين، و أقوال الناس تختلف في هذا اختلاف شديدا وقد تردد في أخبار النبي صلى الله عليه و سلم أن شابا من قریش فعل و صنع ، وهو المعنى بذلك . ولم يبعث صلى الله عليه و سلم حتى بلغ أربعين سنة و قال "مروان بن حكم ابن أبي العاصي

مَا قُلْتُ يَوْمَ الدَّارِ لِلْقَوْمِ حَاجِرُوا

عَنِ الْمَوْتِ وَ اسْتَبَقُوا الْحَيَاةَ عَلَى الدَّلِيلِ

وَ تَكِنِّي قَدْ قُلْتُ لِلْقَوْمِ ضَارِبُوا بِأَسْيَافِكُمْ حَتَّى يَصِلُنْ إِلَى الْكَهْلِ

يعني "عثمان ابن عفان" وهو يومئذ ابن نيف و ثمانين سنة. وكان رضي الله عنه- فيما يزعمون - يخطب بالصفرة. و روى أصحاب الأخبار أن "نائلة ابنة الفرافص الكلبي" و ابن حبيب يقول : الفرافصة بفتح الفاء لما دخلت على "عثمان" قال لها : أتقومين إلي أو أقوم إليك

قالت : ما كنت لأقطع إليك عرض السماوة و أكلفك أن تقطع إلي عرض السرير. فقال لها : لا يغرنك الشيب ، فان وراءه ما تحببته فقالت إني من نساء أحب أزواجهن اليهن الكهل . فسمته كهلا. و "الأصمعي" يذهب إلى أن شعر اللحية إذا اتصل و لم يبق فيه مزيد ، فالرجل كهل . و قال بعض الناس : إذا رأى الشيب الرجل فهو كهل ، ولذلك يقال لنبات : أكتهل : إذا أزهى .

رص ش: 568

باب اللام

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ: 37	: أن يكون ظهر الريشة إلى بطن الأخرى وهو أجود ريش السهام	الزُؤَامُ
ف.غ: 203	: لأبي و لؤي: قبيلتان " ويعقوب " يختار همز لؤي و يجعله تصغير لأبي	لَأَبِي
ف.غ: 216	: يَبُئِي : يقابلي و اشتقاقه من أن لبة الرجل تكون بخذاء لبة الأخر. و حكى " أبو زيد " : داره تَلُبُّ دار فلان أي تقابلها .	لَبَّ
ف.غ: 491	: من اللبانة وهي الحاجة	تَلَبِّي
ف.غ: 428	: ألبد إذا لصق بالأرض	أَلْبِد
ف.غ: 388	: الصَّوْف	الْبَيْدُ
ف.غ: 383-251	: يحتمل وجهين : إن شئت كان مُشَبَّهًا بنسر لقمان لطول عمره و إن شئت كان نكرة مصروفا أي هو دائم ثابت .	يُبْدُ
ف.غ: 27	: ابن ربيعة ، بن مالك بن جعفر بن كلاب	لَيْبِدُ
ف.غ: 119	: جُوالقٌ صغير أو خرج	الْبَيْدُ
ف.غ: 274	: أن يجعل في رأسه صمغا عند الإحرام	التَّيْبِيدُ
ف.غ: 275	: جمع لبجة : وهي مصيدة للذئب يكون فيها نحو الكلاب	الْبَاجُ
ر ص ش: 364	: أن يشتكي الرجل عنقه من الوساد	الْبَيْنُ
ف.غ: 50	: القليلة اللبن	الْدَجَابُ
ف.غ: 25	- دويبة يتشائم بها	الْلَجَمُ
ف.غ: 53	- دويبة توصف بالعطاس تشاءم العرب بها	الْمَلْجَمُ
ف.غ: 432	: أصله موضع اللجام في الفرس ، ثم يستعار للإنسان ، كما قالوا لأنف الرجل والمرأة مرسنٌ و إنما هو مأخوذ من الرسن أي حيث يجعل الرسن من الدواب ، ثم نقل للإنسان	الْمَلْسَمُ
ف.غ: 296	: الواضح	الْمَلْبَابُ
ف.غ: 224	: أَلَحَّ البعير : مثل حرن ويقال أَلَحَّ إذا ألقى نفسه إلى الأرض فلم يقيم من التعب	أَلَحَّ
	: الذي قد لصق بالتراب و أصل ذلك أن الطريق الواضح يقال له لاجب	المُلْحَبُّ

ف.غ: 406

كأنه ألقى بالطريق و يقال حَبَّتْهُ السَّيْفُ مثل قَطَعْتَهُ

ف.غ: 342

: المائل عن الحقّ ومنه اشتقّ لحدّ القبر لأنه يميل عن وسطه

المُلْحَدُ

	مَلَا حَسُ	: ملاحس البقر : يقال تركته بملاحس البقر أي في المكان القفر ، لأنها لا تلحس أولادها إلا وهي آمنة
403 ف.غ:	اللَّحْنُ	: هاهنا الإيماء
156 ف.غ:	لِحَاهُ	- أسعطه
477 ف.غ:		- يلخيه : يسعطه
29 ف.غ:	اللَّدِيدُ	: جانب الوادي
262 ف.غ:	لَدَامَ	: من قولهم : لدم بالشيء إذا لزمه
127 ف.غ:	مَلَزَّ	: مفاعل من اللز
311 ف.غ:	اللَّسِيبُ	: هاهنا بمعنى مسلوب وهو المعوق و الماء لا يلحق و يقال في المثل " أحق من لاعق الماء"
302 ف.غ:	تَلَسُّ	: تلف النبات بمشفرها
182 ف.غ:	لَسَّ	: لس الغمير : أن يأخذه بحافله وهو النبات في أصول النبات الأول
10 ف.غ:	اللَّسْنُ	: اللغة
166 ف.غ:	لَصِبَ	: لصب الجلد و غيره اذا لصق
419 ف.غ:	اللَّصْبُ	: شق في الجبل ضيق
152 ف.غ:	يَلْصِفُ	: يلمع
290 ف.غ:	اللاصي	: العائب ، يقال لصاه اذا رماه بشر
165 ف.غ:	اللَّطَعُ	: تحت الاسنان
287 ف.غ:	اللَّطِطُ	: الناقة الهرمة
98 ف.غ:	اللَّطِيمُ	: الذي يلطم وجهه
292 ف.غ:	لَعُوبٌ	: اسم امرأة
228 ف.غ:	اللَّعْجُ	: أصل اللعج : التأثير في الجلد و في القلب و منه قيل لاعج الحب ، و منه قول " عبد مناف بن ربح الهذلي "
53 ف.غ:	اللُّعْمَطُ	إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا بَسَبَتْ يُلْعَجُ الْجِلْدَ
428 ف.غ:		: الحريص ، ويقال للطفيلي : لعمظ لحرصه على الطعام.
386 ف.غ:	يُلْعِظُ	: يصيح ، يقال لغطت إذا كثرت أصواتها.
428 ف.غ:	لَعَا	: لا تلغ : من اللغو و هو مالا ينبغي من القول .
187 ف.غ:	لَاغٌ	: من اللغو

211	ف.غ:	جمع لفيفة وهي لحمة المثن.	اللَّفِيئُ
205	ف.غ:	: العاطف	اللَّافِتُ
278	ف.غ:	- جمع لفاع وهو ما يتلفع به	اللُّفَعُ
156	ف.غ:	- اللفاع : ما يتلفع به	
273	ف.غ:	: من أصحاب عاد	لُقَيْمٌ
350	ف.غ:	: العقاب	اللُّقُورَةُ
120	ف.غ:	: الفالوذج	اللُّقَاءُ
67	ف.غ:	: تلكد الرياض إذا تتبعها	تَلَكَّدَ
		: لا يستعمل إلا في النفي وهو القليل من الطعام . يقال ماذاق من لماج و ما وجدنا بالنعجة لماجا أي قليلا من لبن . قال الراجز :	اللَّمَّاجُ
382-260	ف.غ:	أَعْطَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلًا جَا رَجَا جَةً إِنَّ لَهُ رَجَا جَا لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَا جَا لَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَّا جَا	
359	ف.غ:	: من لمع الصبح	اللَّمْعُ
201-154	ف.غ:	: جمع لمعة وهي القطعة من الكأ و اللمعات جمع لمعة	اللَّمْعُ
258	ف.غ:	: المرة الواحدة من اللمم وهو مادون الكبائر	اللَّمَّةُ
		: أتراب الإنسان و أمثاله يكون للوحد و الجماعة و المذكر و المؤنث ، و منه الحديث "اليتزوج كل رجل منكم لمتة أي من كان على سنه و من جنسه .	اللَّمَّةُ
258	ف.غ:	: الشعر إذا بلغ المَنَكِبُ ، و قيل إلى شحمة الأذن	اللَّمَّةُ
259	ف.غ:	: العطش ، أنشد أبو عبيدة	اللُّهَابُ
		فَصَبَحْتَنِي نَأْمُلًا وَتَبْرَضًا جُبًّا تَرَى جَمَاعَهُ مُخْضَرَهُ فَبَرَدَتْ مِنْهُ لِهَابُ الحُرِّه	
327	ف.غ:	وَأَشْتَقُ اللُّهَابُ مِنْ لَهَبِ النَّارِ	
65	ف.غ:	: مأخوذ من إلهاب النار وهو عدو شديد	الإِلْهَابُ
327	ف.غ:	: قوم من العرب	اللَّهْبَةُ
318	ف.غ:	: الأسنان ، و كل ماض لهدم و أكثر ما يستعمل في الأسنَّة	اللِّهَادُ
36	ف.غ:	: الوعل المسن	اللَّهْمُ
-294-17	ف.غ:	: تلتهمه : تبلعه	يَلْتَهُمُ

322	ف.غ:	من هنت الضيف إذا أطعمته شيئا قبل استواء الطعام	التَهْنُ
232	ف.غ:	جمع لابة وهي الحرة	اللَّابُ
313	ف.غ:	طوفان العطشان حول الماء	اللُّوبُ
250	ر.غ:	أي العطش	اللُّوَابُ
416	ف.غ:	الملوى ، يقال درع ملوبة	المُلُوبُ
168	ف.غ:	الحائمون حول المورد ، يقال لاب يلوب	اللائِبُونَ
256	ر.غ:	لِيَحَّ بِي : أي صرعت إلى الأرض	لِيَحَّ
380	ف.غ:	اللوائم	اللُّوَاحي
185	ف.غ:	- منعطف في الوادي	اللُّوَذُ
427	ف.غ:	- حوض الجبل و يقال منعطف الوادي	
237	ر.م:	لاط الحوض يلوطه إذا طلاه بالطين	لَاطَ
396	ف.غ:	أي ذي لوط ، نعته بالمصدر كأنه يلصق بالأرض ليخفي	لَوُطَ
68	ف.غ:	نفسه من الوحش و منه : ما لاط بصفري منه شيء	اللُّوْغُ
251	ف.غ:	سواد حلمة الضرع	اللَّامُ
36	ف.غ:	الشخص	أَلْوَى
127	ف.غ:	- إذا ولي	
429	ف.غ:	- إذا بالغ إلى لوى للرمل	اللُّوَى
185	ف.غ:	النبت الذي قد ألوى : "أي أخذ فيه اليبس و إنما يلوى النبات	اللِّثُ
156	ف.غ:	إذا اشتد الحر و احتاج السوام الى المياه	
291	ف.غ:	و اد كانت به وقعة في سالف الدهر و الليث جمع أليث و هو	اللِّثُ
397	ف.غ:	الشجاع مشبه بالليث . وليث الشيء من قولهم لاث العمامة :	
		على رأسه إذا أدارها مرارا	اللِّيسُ
		جمع أليس و ليساء وهم الشجعان	لَيْلَةٌ
		ليلة السواء ليلة ثلاث عشرة	مُلِيلٌ
		أي في الليل : يقال أليلوا ، فتظهر الباء كما يقال : أغيلت	
		المرأة و القياس ألالوا	

باب الميم

المصدر	الشرح	الكلمة
ف . غ : 347	: من قولك غصن مُأدُنٌ أي ناعم	يَمَأَدُنُ
	: مِثْرُ الرَّجَالِ : جمع مِثْرَةٌ وهي العداوة بالهمز . قال الشاعر :	مِثْرُ
ف . غ : 227	خَلِيطَانٌ بَيْنَهُمَا مِثْرَةٌ بَيْتَانِ فِي عَطَنِ ضَيْقٍ	مأس
	: إن موسى فُعلَى فإن جعل أصله الهمز وافق فعلى من مأس بين القوم إذا أفسد بينهم قال "الأفوه"	
ر . م : 13	إِمَّا تَرَى رَأْسِي أَرْزَى بِهِ مَأْسُ زَمَانُ ذِي انْتِكَاسِ مَوْسٍ	الْمَجْحُجُ
ف . غ : 369	: نَضَجُ الكَرَمِ ، وفي بعض الحديث " لا يباعُ العَنَبُ حتى يَبْدُو مَجْحُجُهُ"	الإمجاجُ
ف . غ : 65	- أوّل العدو	
ف . غ : 279	- مصدر أمجّ الفرس إذا بدأ في العدو	
ر . غ : 158	: مَحُّ البِيضَةِ	المُحُّ
ف . غ : 224	: أَمَحَّ وَمَحَّ إذا أَخْلَقَ	أَمَحَّ
ف . غ : 13	: الصَّدْفُ	المَحَارُ
ف . غ : 17	: مَحَارَةٌ فِي حُورٍ : مثل رجوع في نقصان	مَحَارَةٌ
ف . غ : 178	: يَشْوَى حتى يَحْتَرِقَ	يُمَحَشُ
ف . غ : 170	: العدو الشديد ، يقالُ مَحَصَ الظلي	المَحِصُ
ف . غ : 156	: الأَرْضُ ذاتِ المَحَلِّ	الماحلة
ف . غ : 128	: قَيْلٌ هِيَ الشَّمَالُ وَقَيْلُ الدَّبَّورِ	مَحْوَةٌ
ف . غ : 207	: جَمْعُ مَخِيلَةٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ الَّتِي يَخَالُ فِيهَا المَطَرُ	المَخَائِلُ
ف . غ : 244	: المُدُّ والنصيفُ : مَكْيَالَانِ	المُدُّ
	: الأُمَّةُ ، أَلْغَزَمَهَا عَنْ " المَدِينَةَ " مَدِينَةَ الرِّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .	المَدِينَةُ
	وَمِنَ المَدِينَةِ الأُمَّةُ قَوْلُ "الأَخْطَلُ" :	
ر ص ش : 356	رَبَّتْ وَرَبَا فِي كَرْمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ مُكَبُّ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَلُّ	المَذَلُّ
ف . غ : 294	: كَثْرَةُ الحَرَكَةِ والقَلْقِ	
ف . غ : 248	: المَاءُ الَّذِي يَسْتَمِرُّ	المَرِيُّ
ف . غ : 96	: الأَرْضُ الَّتِي لاشيءُ بِهَا	المَرْتُ
ف . غ : 275	: مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي قَشِيرٍ بَيْنَ حَنْظَلَةَ كَانَتْ لَهُمْ فِيهِ وَقْعَةٌ ظَفَرُوا فِيهَا	المَرَوْتُ
	بِابْنِي عَامِرٍ	
	: المَاضِغُ ، وَيُقَالُ مَرَّتُ الشَّيْءُ إِذَا دَلَكَهُ قَالَ الشَّاعِرُ :	المَارْتُ

والتاب من جلفزير عوزم خلق والحلم حلم صبي يثمر الودعة
ويروى : "والسنن من جلفزير"

ف . غ : 220

ف . غ : 304

ر . غ : 476

ف . غ : 191

ف . غ : 203

ف . غ : 268

ف . غ : 327

ف . غ :

ف . غ : 333

ر . م : 238

ف . غ : 410

ف . غ : 315

ف . غ : 365

ف . غ : 453

ف . غ : 409

ف . غ : 413

ف . غ : 293

ف . غ : 201

: الشديد الإضطراب

: من مرحت الخليل بعضها مع بعض وتركنتها كالمهملة في الأرض

: سهم يغالي به وله أربع قذذ ومنه قول "الشمّاخ" :

أرقت له و الصبحُ أحمرُ ساطعُ كما سطع المريحُ سمره الغالي

- المرذ والكباث جميعا ثم الأراك مالم ينضح فإذا نضح فهو البريرُ

- المرذ و الكباث : من ثمر الكباث

: ابن يجابر من مذحج ، ويقال اسم مُراد عمرو ، وإنما سُمي مُراد

لأنّ التّسائين يزعمون أنّه أول من تمرد من قومه باليمين

: أحد وفد عاد وإياه عني القائل :

رعى هنيذة يهديه ويقدمه هادى مرید بن سعد أينما ذهباً

: الواحدة من ثمر الأراك

: هو ضري من النبت ويقال إته الزعفران . قال الشاعر :

وريح المرذقوشة والشهودا

- القوّة

- المرز : جمع مرّة وهي القوّة

: نبت إذا أكلته الإبل أمرت ألبانها

: جمع مريرة وهو حبل دقيق شديد الفتل ، ومنه قول توبة

لعلك يا تيساً نزا في مريرة مُعدب ليلي أو تراني أزورها

: جمع مرزبان وهو بالفارسية من قرب من الملك . وكان المرازبة

لفارس مثل البطارقة للروم والعرب تصف الأسد بأنه ملك والأسدُ

مرازبته ، قال الشاعر :

كأن أسود الغيل تعرف حوله مرازبة تعشى أميراً مؤمراً

: امترسن به : أي مارسنه والمراس مثل العلاج

: طائر وجمعها مرع ، ويقال إته السلوى ولا واحد للسلوى من لفظه

: العشب والرّوض ، وكأنه مأخوذ من المرغ الذي هو اللّعب ، كأنّ

المطرُ شبّه به

: ماء قريب من مكّة والعرب تصف القطا والحمام بورد مران قال

النابغة :

كانها من قفا الأحباب هيجهَا بردُ الشرائع من مران

وَالشَّرَبِ

ف . غ : 385

والقطا توصف تارة بالكدر وتارة بالجون

ف . غ : 238

: أصول الرِّمَّاح ، وربما قيل هو الرِّمَّاح وإنما سمي المرَّانُ لئِنَّه

المرَّانُ

ف . غ : 69

: ناقةٌ تميم بن أبي بن مقبل العجلانيّ

المرَّانَةُ

ف . غ : 161

– الحجارَة الرِّفاق

المرَّوُ

ف . غ : 462

– المرَّوَةُ : الحجر الرقيق

مُرَيْتُ

ف . غ : 75

: استخرج ما عندها من الجري

المريُّ

ف . غ : 161

: التي تمرى أي يمسخ ضرعها لتُدْرَ

المُرِيَّةُ

ف . غ : 421

: قتيلة لأنَّها من مرَّة بن كعب بن لؤي

المُمرِيَّةُ

ف . غ : 424

: الناقَةُ التي لا تدرُ حتَّى يمرى ضرعها أي يمسخ عند الحلب

المِرْمَاةُ

: زائدة تكون بين ظلفي الشاة ، قال النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

" لو دعيْتُ إلى مِرْمَاةٍ لأَجِبْتُ "

ر . س . ج . ا : 483

483

ف . غ : 128

: الجفنيَّةُ التي يضرب بقرطبيها المثل

ماريَّةُ

ف . غ : 191

: العاقل

المزيرُ

ف . غ : 311

: الفضل

المِرُّ

ف . غ : 118

: الشربُ من كلِّ شيء قليلا قليلا

التَّمَرُّزُ

ف . غ : 4

: بيض النمل

المازنُ

ر . ص . ش : 369

: العروق

المسيحُ

ف . غ : 17

: مسحاة الحافر : المحرفة

مِسْحَاةُ

ف . غ : 200

: الماء المُسوسُ : الذي يمسخُ العطشَ فيقطعُه

المُسوسُ

ف . غ : 131

: استلَّ

مسي

ف . غ : 59

: زبيلُ ابن آدم

المشاةُ

: من قولهم تمشَّر النَّبتُ إذا ظهر ، وكأَنه من الأتباع لأنَّهم لا يقولون

المشرة

أُذُنُ مَشْرَةٍ

ف . غ : 330

: ما مسختَ به يدك من شيء خشن ، يقال مشَّ يده بالمنديل يمشُّه

المشوشُ

مشَّ ، قال امرئ القيس :

ف . غ : 375

نَمَشْتُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شَوَاءِ مُضَهَّبِ

تمشَّل

ف . غ : 45

: إذا سال قليلا قليلا

المشَاءُ

ف . غ : 240

– كثرة الأولد

ف . غ : 50

– المشاء والوشاء : كثرة المال

205	ف . غ :	مصح في الأرض ، إذ ذهب فيها	مَصْحٌ
372	ر . ص . ش :	تُرَابٌ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ بِهِ . وقال بعضهم : هو ترابٌ أصفر	الْمِصْرُ
160	ف . غ :	اللبنُ الحامضُ	الْمَاضِرُّ
396	ف . غ :	ممنوع من الصيد : أي يرزقه الله تعالى لحم الصيد فيمضغه كما يقال	مُضْغٌ
120-	ف . غ :	فلان مُطعم من الصيد	المَطْرَةُ
341		العادة :	
151	ف . غ :	جمع مطرٍ وهي العادة	المَطْرَاتُ
120	ف . غ :	جمع متمطرٍ وهي المجتهدة في العدو	الْمَتَمَطَّرَاتُ
356	ف . غ :	مُدِدْتُ	مُطِيتُ
201	ف . غ :	- رُمَانٌ يَكُونُ بِالسَّرَاةِ لَا يَثْمُرُ ثَمْرًا يَنْتَفِعُ بِهِ - رُمَانٌ الْبَرِّ يَنْبِتُ فِي جِبَالِ السَّرَاةِ أَيْضًا ، قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ : يَصِفُ النحل :	الْمُظُّ
428	ف . غ :	يَمَانِيَةٌ أَحْيَالُهَا مَظٌّ مَأْبُدٌ وَآلُ قُرَاسٍ صَوَّبٌ أَرْمِيَةٌ كُحْلٌ مَطَّعَتِ الْقَوْسَ إِذَا سَقَيْتَهَا مَاءَ لِحَائِهَا وَهِيَ أَنْ تَقْطَعَهَا وَهِيَ رَطْبَةٌ وَتَتْرَكَ فِي الظِّلِّ حَتَّى تَجْفَ بِرَهْمَةٍ مِنَ الدَّهْرِ ، وَذَلِكَ عَنِ أَوْسَ بْنِ حَجْرٍ بقوله :	مُطَّعًا
11	ف . غ :	فَمَطَّعَهَا حَوْلِينَ مَاءٍ لِحَائِهَا تَعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنزَلُ	
53	ف . غ :	تمتج السيل إذا سالها هنا وما هنا	تَمَجَّجٌ
24	ف . غ :	الذي قد أرتب كلُّه وكلُّ عُصْنٍ رَطْبٍ مِنْ ثَمَرِ أَوْنَابَاتِ فَهِيَ مَعْدٌ	الْمَعْدُ
102	ف . غ :	تصغير معدٍ	الْمُعْدِيُّ
415	ف . غ :	أصل الإمعار : قلة الشيء	الإِمْعَارُ
428	ف . غ :	أي مُمَاعِكٌ ، كَأَنَّهُ يَنْسَبُ إِلَى اللَّحَاجِ وَهُوَ مِثْلُ الْمَحِكِ	مِعَكٌ
115	ف . غ :	من المَعْلِ وهو سيرٌ سريع	المَاعِلَةُ
227	ف . غ :	المنزلُ	المَعَانُ
471	ر . غ :	صوت ماغٍ : من قولهم مَعَتِ الهَرَّةُ إِذَا صَاحَتْ	مَاعَغٌ
376	ف . غ :	مقتدر	مُقْتَدِرٌ
47-	ف . غ :	- الصَّبرُ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ شَيْءٌ يُشْبِهُهُ	المِقْرُ
195			
272	ف . غ :	- شجرة الصَّبرِ	المِقْرَةُ

377	ف . غ :	ف . غ :	الصَّبْرَةُ -	المَقْرَأَتُ
120	ف . غ :	ف . غ :	جمع مَقْرَوةٌ : شجرة الصَّبْرِ وكلَّ مرَّ مَقْرٍ ومُقمِرٌ	المَاقِطُ
494	ر . غ :	ر . غ :	الذي يكرى من بلد إلى بلد	المُكَائَةُ
473	ف . غ :	ف . غ :	المُخُّ الذي يستخرج من العظم ، يقالُ : منه : امتكته يمتكته المُكُونُ من الضَّبَابِ : التي فيها بيضها وهو المَكْنُ والمَكْنُ وفي حديث أبي وائل شقيق ابن سلمة ضَبَّةٌ مَكُونٌ أحبُّ إليَّ من دجاجةٍ سَمِينَةٍ وقال "أبو الهندي " :	المُكُونُ
471	ف . غ :	ف . غ :	وَمَكْنُ الضَّبَابِ طَعَامُ العَرَبِ - ب لا تشتهيهِ نَفْسُ العَجَمِ	المَأْلُ
110	ف . غ :	ف . غ :	الجماعة من الناس مَلَكَ الظَّلَامِ : أي اختلط الظلام ومنه قول ربيعة بن مقروم الضبي : وَمَطِيَّةٌ مَلَكَ الظَّلَامِ بَعَثُهُ يشكو الكلال إلى دامي الأظلل	مَلَكَ
3	ف . غ :	ف . غ :	البركة وإن كانت العرب قد ذكرت الملح في القسم ، فإنما ذلك لأنها عندهم من البركة ولذلك قال القائل : لَا يَبْعُدُ اللَّهُ رَبُّ العِبَادِ والمَلْحُ ما وَلَدَتْ خَالِدَةً فالمالح ها هنا ، على وجوه ، يحتمل أن تكون : البركة والرضاع ، والمالح والمعروفة . وأقسموا بالمالح والرَّمَادِ ، لأنَّ الملح يفتقرُ إليها في الأطعمة والرَّمَادِ لا يكون إلا على نار ، والنَّارُ يتوصَّلُ بها إلى إنضاج المطاعم وهداية الحيران ويدفع بها معرة القر . قال الشاعر :	المَلْحُ
396	ر . ص . ش :	ر . ص . ش :	أَقْسَمْتُ بِالْمَلْحِ والرَّمَادِ وبال - عَزَى وبالَّتْ تُسَلِّمُ الدَّرَقَةَ - الملح : الشحم : وهو أحد ما قيل في قول "مسكين الدرامي" أَصْبَحَتْ جَارِتُنَا مُهْتَاجَةً قَرِمَتْ بَلْ هي وَحَمَى لِلصَّخَبِ أَصْبَحَتْ تَنْقُلُ فِي شَحْمِ الدَّرَى وتعدُّ القَوْلُ دُرّاً يُنْتَهَبُ لَاتَلْمَهَا إِنهَارَ نَجِيَّةٍ مَلْحُهَا مَوْضُوعَةٌ فَوْقَ الرُّكْبِ فقال قوم : أراد الشَّحْمَ لأنَّ سَمِينَ الرَّنَجِيِّ في أفخاذاها وأوراها . وقال آخرون : إنما هو من قولهم : ملحُهُ فوق ركبته إذا وصف بالغدر وقلة الوفاء	
408	ر . ص . ش :	ر . ص . ش :	التيس الذي يعلو سواده بياض وقيل هو الأبيض قيل هو الذي فيه سواد وبياض	أَمْلَحُ
143	ف . غ :	ف . غ :	- كانون الثاني	مِلْحَانُ
55	ف . غ :	ف . غ :	- كانون الثاني سمِّي بذلك لبياضه من السقيط ، وإذا اشتدَّ البرد ، احتجر كلُّ إنسان لإبله أي يجعل عليها حجرة من الشجر فيقرب بعض	

الحجر من بعض	ف . غ : 112
: العنب الأبيضُ	ف . غ : 51-
	369
- الذي لا طعم له	ف . غ : 3
- الذي قد عجز عن الصّراب ويقالُ هو الذي لم يلقح	ف . غ : 306
: امتلخ عينه إذا انتزعها بسرعة	ف . غ : 419
: إذا مضى مضيا سريعا	ف . غ : 203
: الكذّابُ	ف . غ : 54
: الأملسُ	ف . غ : 152
: الشاةُ التي أُلقت ولدها	ف . غ : 98
: الأرض البعيدةُ	ف . غ : 286
: الأملسُ	ف . غ : 124
: امتله عقله : إذا ذهب	ف . غ : 08
: الواسع من الأرض	ف . غ : 110
: من المليّ وهو برهة من الدهر	ف . غ : 234
: الذي يقول لكلّ رجل أنا معك	ف . غ : 68 -
	293
: الجلد مادام في الدباغ	ف . غ : 473
: من المماناة وهي الانتظارُ و المماطلة	ف . غ : 63
: مثل المقدور	ف . غ : 69
: الصبيُّ منسوب إلى المهدي	ف . غ : 154
: هو عكر الزيت ، ويقال بل هو ما أذيب من جواهر الأرض مثل	
الذهب والفضة والرصاص ونحوها ويسمى الصبيدُ : مهلا	ف . غ : 327
: خَدم	ف . غ : 322
: جمع مُهُون وهو الخادم	ف . غ : 322
: الخادم	ف . غ : 395
: قبيلة من عبد القيس وسيخها الذي اشترى الفسو من إياد بردي حبرة	
فقالَت العرب "أخسر صفقة من شيخ مهو " واسمه بَيْدَرَةٌ "	ف . غ : 354
: الماء المَلْحُ	ف . غ : 266
: دقيق التراب	ف . غ : 234
: جمع مسافة	ف . غ : 286
الملاحِيّ	
المليخُ	
امتلخ	
مَلَدَ	
الملاذُ	
الإمليسُ	
المَمْلِطُ	
المليعُ	
المليقُ	
مَلِيّةٌ	
الملا	
تمَلَّيْتُ	
الإمعةُ	
المنيئةُ	
المُماني	
المُمتنى	
المهديُّ	
المُهَلُّ	
مَهِنَ	
المُهْنُ	
الماهنُ	
مهوٌ	
المأجُ	
المورُ	
المَساوِفُ	

ف . غ : 307-	الحمق :	الموقُّ
451		
ف . غ : 359	: ها هنا الرجل الكثيرُ المال	المالُ
ف . غ : 234	: جمع مال وهو المجتهد في السير والعدو	الملاةُ
ف . غ : 156	: البرسام	الموَّمُ
ف . غ : 208	: السعة وكثرة الخير	الإمْتِيَاثُ
ف . غ : 131	: الزيادة مأخوذ من الميرةِ	المير
ف.غ : 128	- رمل يستطيلُ ميلين أو ثلاثة	الأميلُ
	- رمل يستطيلُ أميالا وربما كان مسيرة أيام وينبت العلقى . قال	
	الشاعر يخاطب جملة :	
ف . غ : 156	أفانينَ عُلقي مُرَّةً بأميل	فَمَتَّ كَمَدًا أو كلُّ على غير شهوةِ

باب النون

المصدر	الشرح	الكلمة
ف.غ : 350	: نَفَيْتُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِذَا أَصَبْتَ مِنْهُ	نَيْفٌ
ف.غ : 432	: الصوت الخفي يستعمل في الأسد والإنسان وربما استعمل في الحمام	التَّيْمُ
ف.غ : 6	ومنه قولهم : أسكت له نأتمته	التَّبَثُ
ف.غ : 183	: ما يخرج من تراب القبر أو البئر	الأْتْبَاثُ
ف.غ : 276	: جمع نبث وهو التراب المجتمع مما يخرج من بئر أو نحوها	التَّبَاجُ
ف.غ : 277	: موضع كانت به وقعة والرئيس فيها بن عاصم المنقري	التَّبَّاجُ
ف.غ : 375	: الشدید الصوت	التَّبَّاجُ
ر.ص ش : 355	: أصوات الحي من إنس وغيرهم	التَّبَّوَجُ
ف.غ : 181	: في معنى المنبوذ، وهو الصبي الذي قد نبذ	التَّبِيدُ
	: المنتحي	المُتَّبِدُ
	: ينبت في رؤوس الجبال فإذا نبت في السفوح والحضيض فهو	التَّبِعُ
	الشَّوْحَطُ فإذا نبت في السهول فهو الشَّريان ومن كلِّ أصنافه تَتَّخِذُ	
ف.غ : 315	القسيّ العربية	
ف.غ : 468	: شجرة تَتَّخِذُ منها القسيّ	التَّبِعَةُ
ف.غ : 361	: جمع نبعة وهي شجرة القسيّ	التَّبِعَاتُ
	: الحجارة الصغار، ومنه الحديث في الاستنحاء : اتقوا الملاعن وأعدّوا	التَّبَلُّ
ف.غ : 114	التبيل	
ف.غ : 182	- الجيفة	التَّبِيلَةُ
ف.غ : 335	- الجيفة والنسور تسقط عليها	
	: من قولهم تَبَّلت الدابة إذا ماتت، يقال ذلك في البعير والانسان	الْمَتَبَّلَاتُ
	وأنشد "المفضل الضبي" :	
ف.غ : 380	فَقُلْتُ لَهُ يَا بَاجِعَادَةَ إِنْ تَمَّتْ تَمَّتْ سَيِّءَ الْأَعْمَالِ لَا تُتَقَبَّلُ	
ر.غ : 418	وَقَلْتُ لَهُ إِنْ تَلَفَطِ النَّفْسَ كَارِهًا أَدْرَكَ وَلَا أَدْفِنُكَ حَيْثُ تَبَّسَلُ	
	: أي المرتفع من الأرض	التَّبْوَةُ
	: تُنَجَّتِ النَّاقَةُ حَائِلًا إِذَا تُنَجَّتِ أَنْتَى وَتُنَجَّتِ سَقْبًا إِذَا تَنَجَّتِ ذَكَرًا،	تُنَجَّتُ
	ومنه المثل : "لا أفعله ما أرزمت أم حائل . قال "أبو ذؤيب	
	فَمَيْلِكَ الَّتِي لَا يَبْرَحُ الْقَلْبُ وَدُهًا وَلَا ذِكْرُهَا مَا أَرَزَمْتَ أُمَّ حَائِلِ	
ف.غ : 411	وقال الرَّاحِزُ :	

تَسْمَعُ بَيْنَ السَّجْرِ وَالتَّحُوبِ مِنْ أُمَّهَاتٍ عُوذِهَا وَالْأَسْقُبِ
مِثْلَ حَيْنِ الْقَصَبِ الْمُثَقَّبِ

ف. غ : 108

- اسم رمضان في الجاهلية

نَاتِقٌ

- امرأة ناتيقي إذا كانت كثيرة الولد، أخذ من قولهم نَتَّقِي مَا فِي الْوَعَاءِ
إِذَا نَفَضَهُ، قَالَ الشَّاعِرُ :

ف. غ : 431

أَبِي لَهُمْ أَنْ يَعْرِفُوا الصَّيِّمَ أَنَّهُمْ بَنُوا نَاتِقِي كَثِيرًا عِيَالَهَا

نُتَيْلَةٌ

: أُمُّ الْعَبَّاسِ وَضُرَّارِ ابْنِي عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَهِيَ مِنَ التَّمْرِ بِن قَاسِطٍ وَيُقَالُ
إِنَّ عَبْدِ الْمَطْلَبِ سَافَرَ إِلَى الْيَمَنِ فَتَرَلَ بِبَعْضِ الْمُلُوكِ وَهُوَ شَيْخٌ أَشْبَهَ
فِعْءَهُ الْمَلِكِ بِخَضَابٍ مِنَ السَّوَادِ فَغَيَّرَ لِحْيَتَهُ فَعَادَ إِلَى أَهْلِهِ خَضِيبًا فَقَالَ :
فَلَوْ دَامَ لِي هَذَا الشَّبَابُ رَضِيئُهُ وَكَانَ بَدِيلًا مِنْ شَبَابِ قَدِ الْأَصْرَمِ
تَمَتَّعْتُ مِنْهُ وَالْحَيَاةُ لَذِيذَةٌ وَلَا بُدَّ مِنْ مَوْتِ نُتَيْلَةٍ أَوْ هَرَمٍ

ف. غ : 420

ف. غ : 249

ف. غ : 169

: الدَّبْرُ

الْمِنْشَجَةُ

النَّثْرَةُ

- باطن الأنف، ويقال هي الأنف وما حوله
- باطن الأنف، ومنه قيل استنثر الرجل أي أدخل الماء إلى باطن أنفه.
ويقال : طعنه فأنثره إذا ألقاه على النثرة، قال الرازي :

إِنَّ عَلَيَّهَا فَارِسًا كَعَشْرَةَ إِذَا رَأَى فَارِسَ قَوْمٍ أَنْثَرَهُ

وَأَمَّا شَبِيهَتِ نَثْرَةِ الْأَسَدِ فِي التَّحُومِ بِنَثْرَةِ الْأَنْفِ كَمَا جَعَلُوا لَهُ ذِرَاعًا

وَجِهَةً

ف. غ : 397

ف. غ : 463

ف. غ : 225

ف. غ : 354

: جَمْعُ تَلٍّ وَهُوَ التُّرَابُ الَّذِي يَسْتَخْرَجُ مِنْ بَعْرِ وَحُفَيْرَةٍ

: يُظْهِرُ وَيَذْكَرُ

: مِنْ قَوْلِهِمْ نَجَّاهُ بَعِينَهُ إِذَا أَصَابَهُ بِهَا

: الشَّدِيدُ الْإِصَابَةُ بِالْعَيْنِ. وَالْغَرَضُ فِيهِ هَا هُنَا أَنْ يَكُونَ عَلَى فِعْلٍ
وَنَجُوٌّ، وَنَجِيٌّ عَلَى مِثَالِ فَعِيلٍ وَنَجِيٌّ عَلَى مِثَالِ فَعَلٍ وَفِي الْحَدِيثِ
"رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ وَلَوْ بِاللُّقْمَةِ يُرَادُ عَيْنُهُ"

ف. غ : 237

ف. غ : 4

ف. غ : 307

: قَشْرَةُ الشَّجَرَةِ

: إِنَاءٌ وَاسِعٌ وَقَدْ يَكُونُ سِقَاءً ذُبَعًا بِالتَّحْبِ وَهُوَ لِحَاءُ الشَّجَرِ
: هَاهُنَا تَحْتَمِلُ أَمْرَيْنِ : أَحَدُهُمَا مِنَ النَّجَابَةِ، وَالْآخَرُ مِنْ قَوْلِهِمْ
مَنَاجِيِبُ، أَيِ ضَعَافٍ مِنْ قَوْلِ "الْمُهْدَلِيَّ" :

ر. غ : 383

ف. غ : 239

ف. غ : 227

بَعَثْتُهُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ يَرُقُّبَنِي إِذْ آتَرَ التَّوَمَ وَالذَّفَاءَ الْمَنَاجِيِبُ

: الْإِسْتِخْرَاجُ، يُقَالُ انْتَجَحْتُ التُّرَابَ إِذَا اسْتِخْرَجْتَهُ

: نَجَّحْتُ الْقُرْحَةَ إِذَا فَسَدَتْ وَخَبَّتْ، وَمِنْهُ قَوْلُ "الْقَطْرَانُ" :

الْإِنْبِجَاتُ

نَجَّجٌ

فَإِنَّ اللَّهَ يَشْفِي مَنْ يَشَاءُ فَإِنَّ تَكَ فُرْحَةً خَبُثَتْ وَنَجَتْ

- ف.غ : 399 النَّجَادُ : جمع نجدٍ وهو ماعلا من الأرض
- ف.غ : 341 التَّاجِدُ : المرتفع ويكون أيضا في معنى المعين لأنه يقال نجدت الرجل و أنجدته إذا أعتته.
- ف.غ : 192 المَنْجُودُونَ : المكروبون
- ف.غ : 258 المَنْجَدُ : الذي قد نبت ناجذه وجرب الأمور والناجد : الذي يسمّى ضرس الحلم، ويقال هو الذي يلي التّاب
- ف.غ : 112 التَّجْرُ - شدة الحرّ وأن لا يروى الانسان من الماء
- ف.غ : 269 - ألا يروى الإنسان من الماء ومنه اشتقّ شهرا ناجر : حُزيران وتمّوز
- ف.غ : 108 ناجِرُ - اسم صفر
- ف.غ : 112 - الوقت الذي ينسب اليه شهرا ناجر
- التَّجِيسُ : الداء التّجيس : الذي لا يبرأ : يقال : داء نجيس وناجس قال "أبو ذؤيب" :
- ف.غ : 474 لَشَانِيَّةٌ طُولُ الصَّرَاعَةِ مِنْهُمْ وِدَاءٌ قَدْ أَعْيَا بِالْأَطْبَةِ نَاجِسٌ : من التّجيس وهو أن يعلق على الصبيّ والجارية إذا خافوا عليهما
- ف.غ : 188 العين شيئا من عظام الميتة ورؤوس الأرناب وغير ذلك
- ف.غ : 29 : من قولك نجفت الشيء إذا استخرجته ولذلك قيل للقبر منجوف لأنّ ترابه يستخرج
- التَّجِيلُ : ضرب من الحمض، و يقال إنه ما وطئته الإبل بأخفافها وكسرتة من الحمض فإنّ كان كذلك فهو فعيل في معنى مفعول لأنه يقال : نجلتُهُ الإبل بأخفافها
- ف.غ : 418 النَاجِهُ : الذي يقابل الإنسان بالقبيح، يقال نَجَهَ نَجْهًا. قال الشاعر:
- ف.غ : 428 حَيَّيْتَ عَمَّا أُبِيهَا الْوَجْهَ وَلِغَيْرِكَ الْبَعْضَاءُ وَالنَّجْهَ
- ف.غ : 249 : البعير
- التَّاجِيَةُ : الناقة ويجوز وجه آخر وهو أشبهه وذلك أن يكون من قولهم نَجَا الجلد إذا كَشَطَهُ، قال الشاعر :
- ف.غ : 249 فَقَلْتُ أَنْجُوا عَنْهَا نَجَا الْجِلْدِ إِنَّهُ سَيَكْفِيكُمَا مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبُ
- ف.غ : 365 : الناقة السريعة
- ف.غ : 50 : السهم الضّعيف، ويقال هو الذي لا ريش عليه
- ف.غ : 313 : جمع نخيرة
- ف.غ : 406 : جمع نُحُوصٍ وهي الأتان التي لا تحمل

206 : ف.غ :	: القليلة الولد من حمر الوحش	التُّحُوصُ
314 : ف.غ :	- الوجوه والطرق	الأَنْحَاءُ
314 : ف.غ :	- جمع نَحِيٍّ وهو ظرف للعسل وغيره	
369 : ف.غ :	- جمع نَحَى وهو زِقِ السَّمَنِ	
	: انتحاهها ونحاهها أي قطعها، قال "الشَّمَاخ" :	الْتَحَى
406 : ف.غ :	فَمَا زَالَ يَنْحُو كُلَّ رَطْبٍ وَيَابِسٍ وَيَنْعَلُ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ بَارِزٌ	التَّخْرُ
347 : ف.غ :	: صوت يخرج من الأنف ومنه قيل المنخر :	التُّخْرَةُ
113 : ف.غ :	: النخرة لذوات الحافر مثل المنخر للانسان	
244 : ف.غ :	هو الوعلُ الذي انعطف قرناه حتى أصابا عَجْرَه أو ظهره	التَّخِيسُ
13 : ف.غ :	: المتفرقة	الْيَنَادِيدُ
111: ف.غ :	: العود	الْمِنْدَلُ
245 : ف.غ :	: الرّجر	التَّدَةُ
	: الكثرة من المال، ذكر ذلك "يعقوب" في الألفاظ. وذكر في إصلاح المنطق	التَّدَهُةُ
52 : ف.غ :	أن الندهة العشرون من الإبل، والمائة والمائتان من الغنم و الألفان من الصّامت	
228 : ف.غ :	: السريع الحركة الخفيف	التَّنْزُ
311 : ف.غ :	: المههد السريع الحركة	الْمِتْنُزُ
61 : ف.غ :	- البئر التي يترع منها بالرشاء	التَّنْزُوعُ
362-317 : ف.غ :	- البئر التي يترع منها الماء أي يمتح	
168 : ف.غ :	: العريب	التَّرِيعُ
278 : ف.غ :	: الطعام الذي يصلح للنازل إذا نزل بك	التَّنْزَلُ
96 : ف.غ :	: الكثير التزل وهو البركة، من قولك طعام له نزل ونزل	التَّنْزِلُ
ف.غ :	: مُنْزِلُ الرِّبَاءِ : عمرو بن عددي وهو ابن أخت جذيمة	مُنْزِلُ
324 : ف.غ :	- أصل النسء : لبن يخلط بماء، ويقال إنه أراد به هاهنا الخمر	النَّسْءُ
	- أحسن ما يتأول فيه أن يكون من نسأ الله في أجله، وهذا أحسن من أن	
	يحمل على النسء اللبّن الكثير الماء وقد قيل : إنّ النسء الخمر. وفسرُوا بيت	
	"عروة بن الورد" على الوجهين :	
155 : ف.غ :	سَقَوِي النَّسْءَ ثُمَّ تَكْتَفُونِي عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَرُورٍ	
374 : ف.غ :	: التأخير في الأجل	التَّسَاءُ
423 : ف.غ :	: جمع نسبة وهي الغزل	التَّسَبُّ

	نَسَبُ	: نَسَبُهُنَّ : (القطا) : أهنّ يقلن "قطا قطا" في الصباح، قال النابغة :
		تَدْعُو الْقَطَا وَبِهِ تُدْعَى إِذَا نُسِبَتْ يَا صِدْقَهَا حِينَ تَلْقَاهَا فَتَنْسِبُ
405 : ف.غ :		ولذلك قيل في المثل : "أصدق من قَطَاة"
423 : ف.غ :	التَّيْسَبُ	: الطريق الواضح
360 : ف.غ :	المنتسابان	: المنتسابان الى حجر وحجر: امرؤ القيس و أوس بن حجر
93 : ف.غ :	ناسِجَةٌ	: ناسجة الغبار : العنكبوت
335 : ف.غ :	النَّسْرُ	- مثل النواة يكون في بطن الحافر
335 : ف.غ :		- نسر جربة : هو أحد النسرين : الواقع والطائر
75 : ف.غ :	مِنْسَرٌ	- مَنَسَرٌ و مَنَسِرٌ : هو منقار الصائد من الطير ويقال للقطعة من الخيل ما بين الثلاثين الى الأربعين منسر أيضا ومنسر
246 : ف.غ :		- المَنَسَرُ : قطعة من الخيل ما بين الثلاثين الى الأربعين وفيه لغتان : مَنَسِرٌ و
56 : ف.غ :	التَّسُّ	مِنَسِرٌ، ويقال في هذا الموضع بكسر السين لأجل سير
8 : ف.غ :	التَّسِيسُ	: السوقُ - بقية النَّفس
		- آخر النفس وبقيتها، قال "أبو زيد":
363 : ف.غ :	أَنْسِلُ	إِذَا ضَمَّتْ يَدَاهُ إِلَيْهِ قَرْنًا فَقَدْ أَوْدَى إِذْ بَلَغَ التَّسِيسُ
		: أمشي مشيا سريعا، و هو من مشي الذئب و قد يستعمل في مشي الناس
		قال الراجز:
78 : ف.غ :	إِنْسَانٌ	أَعَاشِنِي بَعْدَكَ وَادِ مُبْقِلُ آكَلُ مِنْ حَوَذَانِهِ وَ أَنْسِلُ
		: زعم بعض العلماء إنما سمي الإنسان إنسانا لنسيانه، و احتج على ذلك
		بقولهم في التصغير أنسيان، و في الجمع أناسي و قد روى أن الإنسان من
		النسيان عن ابن عباس و قال "الطائي":
		لَا تَنْسِينَ تِلْكَ الْعُهُودَ وَ إِثْمًا سُمِّيتَ إِنْسَانًا لِأَنَّكَ نَاسٍ
		و قرأ بعضهم: " ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ"، بكسر السين، يريد
		الناسي فحذف الياء، كما حذفت في قوله: " سَوَاءَ الْعَاكِفُ فِيهِ وَ الْبَادِ"
		فأما البصرون فيعتقدون أن الإنسان من الأنس و أن قولهم في التصغير:
		أُنَيْسِيَان، شاذٌ و قولهم في الجمع: أناسي أصله أناسين فأبدلت الياء من النون
360 : ر.غ :		و القول الأول أحسن
186 : ف.غ :	التَّشَاصُ	: السحاب المرتفع، و يقال إنه الأبيض خاصة
161 : ف.غ :	التَّاشِطُ	: الثور الوحشي لأنه ينشط من بلد إلى بلد أي يخرج

ف.غ : 356	نشق الطيُّ : إذا وقع في الحباله	نَشِقَ
ف.غ : 385	أنشق الصائد إذا وقع الصيد في حبالته	أَنْشَقَ
ف.غ : 66-36	ضرب من الشجر ينبت في الجبال تعمل منه القسيُّ	النَّشْمُ
ف.غ : 71	الجيفة المتغيرة الرائحة	النَّشْمَةُ
ف.غ : 439	الذي ينتصب على ظهر الناقة لقوته و شبابه	الْمُنْتَصِبُ
	ناصح الجيب: كناية عن الصدر لأن الجيب يكون عليه و قريباً منه و يقال في ضده: جيب فلان غير ناصح، قال الشاعر:	نَاصِحٌ
ف.غ : 290	وَقَدْ رَأَيْتِي أَلَمَّا يَزَالُ يَرِيْبِي دُونُكَ مِمَّنْ جِيْبُهُ غَيْرُ نَاصِحٍ	
ف.غ : 207-366	الخيط	النَّصَاحُ
ف.غ : 326	نصر بن قعين من أسد بن خزيمه بن مدركة	نَصْرٌ
ف.غ : 81	منتصب	مُنْتَصِبٌ
ف.غ : 439	أي تخدم	تَنْصِفُ
ف.غ : 153	الخادم	النَّاصِفُ
	مكيال لهم صغير و منه قول الراجز:	النَّصِيفُ
ف.غ : 244-153	* لَمْ يَغْدُهَا مَدُّ وَ لَا نَصِيْفٌ *	
ف.غ : 325	الخادم	الْمِنْصَفُ
	المخدوم، قال الشاعر:	الْمُنْتَصِفُ
ف.غ : 325	فَإِنَّ الْإِلَهَ تَنْصَفْتُهُ بِأَلَا أَعَقَّ وَ أَلَا أَحْوَبَا	
ف.غ : 331	نصال البهمي : شوكةها	نَصَالٌ
	منصل الأل : رجب : الأسم : و منصل الأل (الأل : الأسته).	مَنْصِلٌ
	- نَاتِقٌ : اسم رمضان في الجاهلية	
	- و مُؤْتَمِرٌ : اسم الحرّم في العربية الأولى	
	- و اسم صفر : نَاجِرٌ	
	- و شهر ربيع الأول : حَوَّانٌ و الثَّانِي وَنِصَانٌ	
	- و جمادى الأولى : حَنِينٌ. و الآخرة : رَبِيٌّ و قال قوم : رَبِيٌّ (بالنون):	
	- و رجب : الأسم، و منصل الأل	
	- و شعبان عاذل. و رمضان نَاتِقٌ	
	- و شَوَّالٌ وَغُلٌّ	
	- و ذي القعدة : بُرْكٌ	
	- و ذي الحجة : رَمَّةٌ، و أنشد :	

نَاصَاةٌ : يريدون ناصية وهي لغة لطية، ويفعلون ذلك فيما جانس هذه الياء فيقولون باناة : يريدون بانية على وترها وأمة متغناة يريدون : متغنية : قال امرئ القيس :

عَارِضٍ زُرُورَاءَ مَنْ نَشَمٍ غَيْرِ بَانَاةٍ عَلَى وَتِرَةٍ

أي يكون وترها قدالتصق بعودها، و أنشد "أبو زيد" :

ف.غ : 435

لَقَدْ آذَنْتُ أَهْلَ الْيَمَامَةِ طِيًّا بِحَرْبٍ كُنَّا صَاةَ الْحِصَانِ الْمَشْهَرِ

ف.غ : 152

: مناصية السّلم : مجاذبته، وهو الشجر المعروف

ف.غ : 81

الْمُتَّصِي : المختار

ف.غ : 150

التَّضْيِجُ : الحوض الصغير

النَّضْرُ : النضر بن شمبل : كان من أهل العلم وله كتاب في غريب الحديث وكتب كثيرة

ف.غ : 308

التُّضَاظَةُ : آخر ولد الرّجل

ر.غ : 359

نَضِيضَةٌ : يقال هذه نضيضة من المطر : أي قليل

ر.غ : 315

أَنْضِنَا : أي أخرجنا من نضا السيف : إذا أخرجته

ف.غ : 106

ف.غ : 287

التَّنْطُعُ - لحم أعلى الفم

ف.غ : 471

- نطع الفم : أعلاه

ف.غ : 156

التَّنْطَفُ : القرطة

ف.غ : 192

التَّنْطِفُ - الفاسد النّية، مأخوذ من نطف البعير إذا هجمت الغدّة على قلبه

ف.غ : 218

- الفاسد القلب

- نطف : إذا هجمت الغدة على قلبه ففتقله، يقال بعير نطف إذا أصابه ذلك، قال الراجز :

ف.غ : 453

شُدًّا عَلَيَّ سُرَّتِي لَا تَنْقَعِفُ إِذَا مَشَيْتُ مِشِيَةَ الْعَوْدِ النَّطْفِ

ف.غ : 83

التَّنْطِي : البعيد

ف.غ : 472

التَّنْظُمُ : بيض النّعام

ف.غ : 251

يَنْعَجُ : من نعج الرجل وهو أن يشتكي بطنه من لحم الضّأن وهو مأخوذ من النعجة

نَعْرَةٌ : وفي هامة الشاب نعرة : مثل يضرب أي في رأسه حدة وسورة وأصل ذلك من النعرة وهو ذباب أحضر يدخل في مناخر ذوات الحافر، قال "ابن مقبل" : يصف الفرس :

ف.غ : 112

تَرَى النَّعْرَاتِ الْخُضْرَ تَحْتَ لَبَانِهِ أَحَادَ وَمِثْنَى أَضْعَفَتْهَا صَوَاهِلُهُ

450	ف.غ :	شجر من شجر المساويك	التُّعْضُ
291	ف.غ :	ما ارتفع عن المسيل	التَّعْفُ
26	ف.غ :	صوت الراعي وما أشبهه، وقد يقال : نَعَقَ الغراب بالعين غير معجمة، والغين أكثر	التَّعِيقُ
303	ف.غ :	الإبل خاصة، والأنعام : الإبل والغنم وغيرها	التَّعِمُّ
393	ف.غ :	نعام البكرة : حشبهما، قال الراجز : أَلَا فَتَى يُعِيرُنِي عِمَامَةً أَحْرَقَ كَفِّي رِشَاءُ الْقَامَةِ	تَعَامُ
108	ف.غ :	نعيم كلب في بؤسى أهله : مثل، وهو أنه إذا هلكت ماشية الرجل نعم كلبه	نَعِيمٌ
398	ف.غ :	حشب يوضع في البئر	التَّعَائِمُ
368	ف.غ :	نعمان السحاب : هو نعمان الأرائك، يراد بذلك أن الضباب يكون في رأسه وبذلك توصف الجبال قال "امرؤ القيس" : نِيَافًا تَزِلُّ الطَّيْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ يَطُلُّ الضَّبَابُ حَوْلَهُ قَدْ تَعَصَّرَا	تُعْمَانُ
392	ف.غ :	الأنيعم و أورال : موضعان، قال امرؤ القيس	الأَنْيَعِمُ
98	ف.غ :	تَصْيُيْدُ حَزَانَ الْأَنْيَعِمِ بِالضُّحَى وَقَدْ حَجَرَتْ مِنْهَا نَعَالِبُ أَوْرَالِ	التَّعَبُ
405	ف.غ :	- الجرع، يقال منه نعبتُ مثل جرعْتُ - جمع نغبة وهي الجرعة	التَّعَبُ
67	ف.غ :	التي يخرج في لبها حمرة نحو الدَّم. يقال : مُنْعَرَةٌ وَمُنْعِرَةٌ بالنون والميم	الْمُنْعَرَةُ
54	ف.غ :	قطع النبات	التَّفْأُ
		- حركة هاء الوصل، وتكون فتحة أو ضمة أو كسرة، فالفتحة كقوله : * رَحَلَتْ سُمَيَّةُ عُذْرَةَ أَجْمَالِهَا *	التَّفَاذُ
		والضمة كقوله :	
		وَبَلَدٍ غَامِيَةٍ أَعْمَاؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ	
		والكسرة كقوله :	
34	ف.غ :	* تَجَرَّدَ الْمَجْنُونُ مِنْ كِسَائِهِ *	
		-التَّفَاذُ : المضاء في الأمر. ألغزته عن النفاذ في الشعر وهي حركة هاء الوصل كفتحة الماء في قول "البيد" :	
536	رص ش:	* عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامَهَا *	
		: رجل من بني أسد وهو الذي عنى الأعشى في قوله :	نُفَيْرٌ
101	ف.غ :	إِنَّ الْعِلَافَ وَحَيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ مِنْهُمْ نُفَيْرٌ وَمِنْهُمْ سَائِرُ سَلْفُ	

التَّفْرز	: نحو القفزر. وتسمى القوائم نوافر لأنَّ التَّفْرز يكون بها، قال "الشَّمَاخ": قَدُورًا إِذَا مَا خَالَطَ الطَّيْبِي سَهْمَهَا وِ إِن رِبْعَ مِنْهَا أَسْلَمْتَهُ التَّوَاْفِرُ
التَّوَاْفِر	: فسروه القوائم و أصل التَّفْرز الضَّبَاء لا يكادون يخرجون في الاستعمال عنها. ف.غ : 337 : نجوم في السماء يُسَمِّين الضبَاء تزعم العرب أَنهنَّ خفنَّ أسد النجوم فففرن منه ف.غ : 337
التَّافِس	: القدح الخامس وله خمسة أنصباء في رأي من جعل الجزور ثمانية وعشرين جزءا
التَّافِضُ	: الحمى بالرعدة
الْمُنْفِضُ	: الذي قد قلَّ زاده وهو من نفض المزداد
يَنْتَفِلُ	: لا ينتفل : لا ينتفي
التَّوْفَلُ	: البحر
نَقَبَ	: نقب عن الشيء : إذا كشف عنه، ومنه قول "المخبل العبدى" وَلَيْنَ بَنَيْتَ لِي الْمَشْقَرَةَ فِي عَتَقَاءَ تَقْصُرُ دُونَهَا الْعُصْمُ لَتَنْقِبَنَّ عَيْنِي الْمَيِّمَةَ إِنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَحُكْمِهِ حُكْمُ
التَّقْبَةُ	: ابتداء الجرب
الْإِنْتِقَاثُ	: من قولهم انتقت المخ إذا استخرجه
نَقَدَ	: نقد الضرس : إذا تأكل
التَّقْدُ	: من نقد الدراهم، ويحتمل أن يكون من نقده الحية إذا لدغته
التَّقْدَةُ	: ضرب من الحمض
أَنْقَدُ	: هو الْقُنْفُذُ، ويقال ابن أنقد، وبات بليلة أنقد : إذا لم ينم
المنقوس	: من نقسته : إذا عبته
النقص	: النقص عند الخليل مثل قول الآخر: أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرِيَاهُ كِلَانَا عَالِمٌ بِالتَّرَهَاتِ
	إذا لم تهمز "ترأياه" وعنيت بالنقص ما يوقعه الله سبحانه بهم من نقص الجموع.
أَنْقِضُ	: مثل صوت الدجاجة عند البيض
يَنْقَعُ	: يروي ويقطع العطش
النَّقِيعَةُ	: ناقة تنحر من الغنم وهي أيضا في غير هذا طعام القادم
يُنْقَفُ	: ينقف الحنظل : يتناوله، بمنقاره
أَنْتَقِفُ	: من انتقاف الحنظل وأصل ذلك للظليم
أَنْقُ	: مثل صوت الضفادع والعقارب، قال الشاعر :

ر ص ش: 588-590

ف.غ : 166

ف.غ : 24

ف.غ : 129

ف.غ : 415

ف.غ : 284

ف.غ : 166	كَانَ نَقِيضَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَايِهِ فَجِيحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيضُ الْعَقَارِبِ	
ف.غ : 304	صوت الضفدع	التَّقِيضُ
ف.غ : 168	المخ	التَّقْيُ
ف.غ : 127	إذا بلغ الى التِّقَا	أَتَقَى
ف.غ : 278	جمع نقا وهو الكثيب من الرمل	الْأَثْقَاءُ
ف.غ : 217	الحبل الأنكاث : الذي قد خلّ فتله	الْأَثْكَاثُ
ف.غ : 217	- نكرت القلوبُ : إذا غار ماؤها	نَكَّرَتْ
	- أنكرتها : أذهبت ماءها من قولهم بئر ناكز : لا ماء فيها ، أو تكون قليلة الماء	
ف.غ : 434	البئر التي لا ماء فيها	التَّائِكِرُ
ف.غ : 160	- ابن قاسط	التَّمْرُ
ف.غ : 101	- من قولهم سماء غمرة إذا كان فيها قطع من السحاب ، يقال في المثل : "أرنيها نمرةً أركها مطرةً"	
ف.غ : 344	جمع غمرة وهي ثياب فيها سواد وبياض	التَّمَرَات
ف.غ :	- الذي ينجح في الشَّارِب	التَّمِير
ف.غ : 10	- الماء الناجع	
ف.غ : 344	- الناجع	
ف.غ : 424	معروف	تَمِير
ف.غ : 101	نتيلة	التَّمِيرِيَّةُ
ف.غ : 421	النَّمَامُون	التَّمَلَّةُ
ف.غ : 182	- التَّمِيمَة	التَّمَلَّةُ
ف.غ : 118	- (بضم النون وفتحها) : التَّمِيمَة	
ف.غ : 477	درهم كان يضرب من رصاص يتعامل به في الحيرة	التَّمِيَّ
ف.غ : 154	العجوز والجمع النهابل	التَّهْبَلَةُ
ف.غ : 105	نُتَّ الأسد إذا أخرج صوته من صدره	نُتَّ
ف.غ : 207	أخلق	أَنْهَجَ
ف.غ : 287	الضوء والسَّعة، وهو أحد ما قيل في قوله تعالى : "فِي جَنَّاتٍ وَنَهْرٍ"	التَّهْرُ
رص ش: 361	خامس الرِّجَز، سُمِّيَ بذلك لأنه سقطت منه أربعة أجزاء وبقي على جزئين مثل قوله :	الْمُتَهَوِّكُ

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعٌ

و إنما يجيء في شذوذ من الشَّعر ولم تسمع فيه أرجوزة طويلة من المتقدمين

لأنه لا يبلغ القائل غرضه من أجل قصره. وزعم بعض الناس أنه لا يحسب شعرا، واحتجوا بأن النبي صلى الله عليه وسلم قال :
أَنَا النَّبِيُّ سِيٌّ لَا كَذَبُ
أَنَا ابْنُ عَبَّادِ الْمُطَلَّبِ

ف.غ : 139

وقال قوم : الرَّجَزُ كُلُّهُ لَيْسَ بِشِعْرٍ

: الْعِطَاشُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، يُقَالُ الَّذِي قَدْ شَرِبَ أَوَّلَ شَرْبِهِ نَاهَلَ وَقِيلَ أَنَّمَا سَمِيَ الْعِطَاشَانِ نَاهَلًا عَلَى سَبِيلِ الْفَأَلِ كَمَا قِيلَ لِلدَّمِيعِ سَلِيمٍ.

ف.غ : 346

ف.غ : 158

- ضَرْبٌ مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ

- مِنْ قَوْلِهِمْ نَهْمُ إِبِلِهِ إِذَا زَجَرَهَا، وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : بِمَا دَيْثَ ابْلِكَ (أَي ذَلَّتْ) قَالَ : بِالنَّهْمِ السَّمِيعِ وَالضَّرْبِ الْوَجِيعِ وَالْجُوعِ الدَّقِيقِ. هَكَذَا فِي الْحِكَايَةِ، وَفِي غَيْرِهَا : جُوعٌ يَرْقُوعٌ أَيْ شَدِيدٌ، وَاشْتِقَاقُ الدَّقِيقِ مِنْ أَنَّهُ يَلِصِقُ بِالِدَقْعَاءِ أَيْ التَّرَابِ

ف.غ : 434

: هَاهُنَا : مِنْ نَاءٍ إِذَا نَهَضَ وَقَدْ يَجِيءُ نَاءٌ بِمَعْنَى سَقَطَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ

ف.غ : 149

- جَمْعُ نَاوٍ وَهُوَ السَّمِينُ

ف.غ : 305

- نَوَاءُ الْقَوْمِ : مَصْدَرُ نَاوَاتٍ

ف.غ : 305

: الْمَثْمَرُ : الْمُتَقَابِلُ

ف.غ : 239

- الْعِزُّ وَالشَّدَةُ

ف.غ : 97

- السَّمَةُ تَوْسَمُ بِهَا الْإِبِلُ وَكِلْتَاهُمَا مَأْخُودَةٌ مِنَ النَّارِ الْمَعْرُوفَةِ

ف.غ : 97

- النَّارُ الَّتِي رَأَاهَا الشَّمَاخُ بِالْغَمِيمِ هِيَ الَّتِي قَالَ فِيهَا :

رَأَيْتُ وَقَدْ أَتَى نَجْرَانُ دُونِي وَ أَهْلِي دُونَ مَنْزِلِهِمْ ثَبِيرُ

ف.غ : 2

لَيْلِي بِالْغَمِيمِ ضَوْءُ نَارٍ تَلُوحٌ كَأَنَّهَا الشَّعْرَى الْعَبُورُ

- النَّارُ الَّتِي بِالْعَقِيقِ : هِيَ الَّتِي قَالَ فِيهَا الشَّاعِرُ : وَيُقَالُ إِنَّهُ الْجُنُونُ :

ف.غ : 2

أَرَى نَارَ لَيْلِي بِالْعَقِيقِ كَأَنَّهَا حَصَارٍ إِذْ مَا أَعْرَضَتْ وَقَرُودُهَا

: امْرَأَةُ الْفِرْزَدِقِ وَكَانَ أَهْمُ بِتَخْيِيلِهَا قَوْمًا يُقَالُ لَهُمْ بَنُو أُمِّ النَّسِيرِ فَقَالَ :

أَطَاعَتْ بَنِي أُمِّ النَّسِيرِ فَأَصْبَحَتْ عَلَى شَارِفِ وَرْقَاءَ وَعَرِ سَبِيلُهَا

ف.غ : 119

وَإِنَّ الَّذِي يَسْعَى لِيُفْسِدَ زَوْجِي كَسَاعِ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا

ف.غ : 74

: الْإِضْطِرَابُ وَمِنْهُ اشْتِقَاقُ ذِي نُوَاسٍ الْحَمِيرِيِّ وَأَبِي نُوَاسٍ الشَّاعِرِ

ف.غ : 195

: مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى الْوَادِي

ف.غ : 186

- قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَبَتَّ الطَّلْحُ

- نَحْوُ الْجَلَّةِ وَهِيَ الْقَوْصِرَةُ، قَالَ الرَّاجِزُ :

ف.غ : 428

فَعَلَّقِ النَّوْطَ أَبَا مَحْبُوبٍ إِنَّ الْغَضَا لَيْسَ بِذِي تَدْنُوبٍ

النَّهَالُ

النَّهِيمُ

أَنْوَاءُ

التَّوَاءُ

الْمَتَّوِاحُ

النَّارُ

نَوَارُ

النَّوَسُ

النَّوْضُ

النَّوْطُ

: ذات أنواط : شجرة كانوا يعظّمونها في الجاهلية وقد روي أن بعض الناس قال : "يا رسول الله، اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط" وقال بعض الشعراء :

ر.غ : 140	لَنَا الْمُهَيِّمِينَ يُكْفِينَا أَعَادِينَا كَمَا رَفَضْنَا إِلَيْهِ ذَاتَ أَنْوَاطٍ	
ف.غ : 141	: ما تقطعه الخائنة	التَّوْفُ
ف.غ : 368	: أي طويلا من قولهم أناف	نِيَافًا
ف.غ : 172	: جمع ناقة	نِيَاقٌ
رص ش: 369	: هاهنا : الأسد. من قولك : نام في صوته ينيم وهو صوت خفيّ	التَّائِمُ
ف.غ : 178	- الشَّرِيّ والتَّتَوُّم : نبتان يألفهما التَّعام	التَّتَوُّم
ف.غ : 330	- التَّتَوُّم: نبت : يسود كله، وهو نبت تأكله النعام	
ف.غ : 462	- والتَّتَوُّمُ والمهبيد (وهو حبّ الحنظل)، والعِشْبِرِيقُ من مآكل التَّعام	
ف.غ : 135	: هاهنا : السَّمكة	التَّوْنُ
ف.غ : 244	: التَّوَى	التَّيَّةُ
ف.غ : 36	: مُسَوِّنَةٌ	مُنَوِّيَةٌ
ف.غ : 237-36	- ضد المطبوخ والتّيء : ضد التّضييح	التّيُّ
ف.غ : 36	- التّيّ الشّحم	
ف.غ : 223-354	: أعلى موضع في الجبل	التّيُّقُ

باب الهاء

المصدر	الشرح	الكلمة
	هاء أميمة: وهاء أميمة في قوله *كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِرِبْ*	هَاء
ف غ: 120	إذا فُتِحَتِ الهَاءُ فِي أُمَيْمَةَ فَهِيَ مَقْحَمَةٌ كَأَنَّهُ أَرَادَ يَا أُمَيْمُ، فَرَحَّمَهُ، ثُمَّ جَاءَ بِهَا لَا يَحْتَسِبُ بِهَا وَاخْتَارَ لَهَا الْفَتْحَةَ لِأَنَّهَا أَخْفَى الْحَرَكَاتِ	
ف غ: 276	ما قتل عليه بنور بدر :مأخوذ من قولهم هبته إذا نقصه ومنه الحديث عن عمر لما مات عثمان بن مظعون رحمه الله على فراشه "هبته ذلك عندي، لأن يكون مات شهيدا فلما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم على فراشه و أبو بكر على فراشه علمت أن الأختيار موثم على فرشهم". و يقال مهبوت و هببت، مثل مقتول وقتيل ،و يوصف به الجبان والعبي والأبله، وأنشد لرجل من آل بني معيط: أَتَيْتُ أَخِي يُعَلَى أُرْجِي نَوَالَهُ فَلَمْ أَرِ مِنْ يُعَلَى سِوَاكَ وَ لَأُزْنِدَا	الهباءة الهببت
ف غ: 191	هَبَّحَ	الوادي الواسع ووزن هبيخ فعيال
ف غ: 183	هَبِيدٌ	الحنظل.
ف غ: 428	يَهْتَبِدُ	يلتقط الهبيد وهو حبّ الحنظل
ف غ: 107	تَهْبَادُ	مصدر تهبد الظليم اذا أكل الهبيد
ف غ: 359	التَّهْبِيدُ	- أن يأخذ الرجل حبّ الحنظل فيعالجه حتى تقلّ مرارته قال الشاعر: ظَلَّ يَعْصَمُ فِي قُوطٍ وَمَكْرَزَةٍ يَقْطَعُ الذَّهْرَ تَأْقِيطًا وَتَهْبِيدًا - اتخاذ الهبيد وهو حبّ الحنظل وكانو يمارسونه حتى تقلّ مرارته
ف غ: 274	المُهَابِدُ	المبارد
ف غ: 373	الهَبَارُ	القاطع
ف غ: 205	الهَبُورُ	العنكبوت
ف غ: 1	الهَبْرَاتِ	جمع هبرة وهي القطعة من اللحم
ف غ: 260	الهَبْرَقِيُّ	الحداد
ف غ: 119		
ف غ: 72		

ف غ: 201	جمع واكتسب	اهْتَبَشَ
ف غ: 155	المكتسبات	المُهْتَبَشَاتُ
ف غ: 265	الأغتنام والأفتراس	الإهْتِبَالُ
ف غ: 171	الغبار الدقيق و هو مما توصف به السيوف قال الشاعر: دَلَفَتْ لَهُ بِأَبْيَضٍ مَشْرِفِيٌّ كَأَنَّ عَلَى مَوَاقِعِهِ غَبَارًا	أَهْوَةُ
ف غ: 371	وهو الغبار والغبرة من ألوان النعام	الهابي
ف غ: 445	التي قد صارت رمادًا.	الهابِيَّةُ
ف غ: 378	في غير هذا، الوطاء الشديد والعصر	الهُتُّ
ف غ: 378	دون الكثيت	الهُتِيْتُ
ف غ: 378	مثل مهموس، يقال هتَّ الحرف يهتُّه هتًا ويقال للبكر من الإبل أول ما يهدر قد هتَّ هديره	مهتوتٌ
ف غ: 355	ذهاب العقل من الكبر	الهُتْرُ
ف غ: 105	التي قد ذهب عقلها من الكبر والإسم المتر.	المهتررة
ف غ: 84	الحمامة	الهاثفةُ
ف غ: 251	خلط الشيء بالشيء وكذلك الهتته	المهثأثُ
ف غ: 354	من قولهم هجأه الطعام وأهجأه إذا قطع غرثه	يَهْجَأُ
ف غ: 249	من قولهم هجأ غرثه إذا قطعه	هاجئة
ف غ: 244	– هجَّ إذا غار	هَجَّ
ف غ: 272	– هجَّت عيناه إذا غارت	
ف غ: 244	وإِدْ إهْجِج إذا كان بعيد القعر	إهْجِجٌ
ف غ: 405	إذا أتى بالمحجر وهو ما لا ينبغي من القول، قال "الشمخ" كَمَا جِدَّةُ الْأَعْرَاقِ قَالَ ابْنُ صُرَّةٍ عَلَيْهَا كَلَامًا جَارَ فِيهِ وَ أَهْجَرَا	أَهْجَرَ
ف غ: 56	: من المحجر	المُهْجُورُ
ف غ: 419	متسع من الأرض مطمئنٌ	الهجل
ف غ: 345	جمع هجل وهو مطمئن من الأرض سهل – قدح يحتلب فيه وأنشد "أبو عمرو الشيباني": فَتَمَلُّاْ أَلْهَجْمَ رِسَالًا وَهِيَ وَادِعَةٌ حَتَّى تَكَادُ نَوَاحِي أَلْهَجْمِ تُشْمَلُ	الهجول
ف غ: 247	– قدح من خشب وأنشد أبو عمرو الشيباني " في صفة ناقة فَتَمَلُّاْ أَلْهَجْمَ رِسَالًا وَهِيَ وَادِعَةٌ حَتَّى تَكَادُ نَوَاحِي أَلْهَجْمِ تُشْمَلُ	الهجم
ف غ: 378		

ف.غ: 21	الهجمة	الهجمة من الإبل: من الستين وقيل من السبعين إلى المائة
ف غ: 354	الهجين	زُهَيْر بن حناب
ف غ: 376	الهجئة	الطويلة ويقال القرعاء
ف غ: 274	الهجهاج	التُّفُور وقيل الكثير الصياح
ف غ: 381	الهذب	كل ورق لا غير له مثل ورق الطرفاء والأثل
ف غ: 310	هُدْبَةٌ	هدبة الوليد: شعرة من جفنه
ف غ: 78	الهُدْبِدُ	– اللبن الغليظ
		– الهدبد: هاهنا العشا في العين، و العرب تقول، عِنْدِي دَوَاءُ الْهُدْبِدِ، كَشْبَةٌ ضَبٌّ بِكَيْدٍ، و في غير هذا الموضع: هو اللبنُ الخائر.
ف غ: 111	الهداج	الذي قد تقارب خطوه من الكِبِيرِ والأسمِ الهدجَانُ والهدَاجُ.
ف غ: 310	الهدجان	تقارب الخطو، وهو من مشي النعام ومشى الشيخ المسنّ.
ف غ: 221	الهدّار	البحر
ف غ: 244	الهدل	استرخاء المشفر
ف غ: 422	الهدال	– ما تدلّى من أغصان الشجر و الورق ،قال الراجز:
		يَا رُبَّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ طَامَ عَلَيْهِ وَرَقُ الْهُدَالِ
ف غ: 422		– ما تهدل من أغصان الشجر
ف غ: 381		– هدال الشجر: ما تهدل من الأغصان
ف غ: 170	الهادل	الحمّام
ف غ: 159	الهاديات	المتقدّمات من الوحش
ف غ: 178-10	الأهدام	جمع هدم وهو الكساء الخلق و الثوب الخلق
ف غ: 341	الهُدْهُدُ	الخصم الذي بين يدي القاضي
ر ص ش: 361	أهدب	أهدبَ الفرس إذا أسرع في العدو
ف غ: 359	الإهداب	سير سريع
ف غ: 81	المهدد	المنجل
ف غ: 85	تهدم	تقطع
ف غ: 313	الهُدَامُ	القاطعة
ف غ: 127	يَهْرَجُ	: يقال بات فلان يهرج الأحلام إذا بات يراها. وأصل المهرج النكاح، قال الراجز:

وَحَوْقَلٍ سَفْنَا بِهِ فَنَامَا

لَمْ يَدْرٍ وَهُوَ يَهْرَجُ الْأَحْلَامَا

ف.غ: 234

أَيْمَنَ سَفْنَا أَمْ شَامَا

الْمُهْرَجَابُ
هَرَّ

:الضامر والسريعة ويقال هي الطويلة على وجه الأرض

ف.غ: 50

:إمراة كان يشبب بها وهي هرّ ابنة سلامة من بني عليم بن جناب. و هذا المعنى مبني على قوله:

أُعَادِي الصُّبْحِ عِنْدَ هَرٍّ وَفَرْتَنَا
وَلِيدًا وَ هَلْ أَقْنَى شَبَابِي غَيْرُ هَرِّ

ف.غ: 443

:و يقال فرس هرّاج إذا كان شديد الجري

ف.غ: 306

:شبيان وأخوه(كانون الأول و كانون الثاني)

ر ص ش: 545

:أصله شيء يخرج على أبدان الأطفال

ف.غ: 346

:من هرف النبت إذا طال، وَتَهْرَفُ يَكْتُرُ كَلَامُكَ

ف.غ: 313

:ضرب من الحمض، و يقال إنه ما ييس منه

ف.غ: 418

:حكى عن الأصمعي أنه كان يجعل قولهم للأسد هرّماس من الهرّس فالميم فيه زائدة على هذا القول فَعَمَلٌ.

هَرَّاجٌ
الْمُهْرَارَانِ
الهرض
يَهْرِفُ
الهرم
الْمُهْرِمَاسُ
الْمُهْرِمِيسُ

ف.غ: 241

:زعم"ابن الأعرابي":أن الهرميس هو الكركدنّ وهو دابة أصغر من الفيل له قرن واحد.قال الراجز:

بِالْمَوْتِ مَا عَيْرَتْ يَا لَمِي

قَدْ يَهْلِكُ الْأَرْقَمُ وَالْفَا

و الْأَسْدُ الْمَذْرُوعُ الْحَا

وَالْفَيْلُ لَا يَبْقَى وَلَا الْهَرْمِيسُ

وحدّث بعض الناس أن قرن الكركدن تعمل منها المناطق وذلك أنه أبيض، فيقطعونه على مقدار الحلية.

ر ص ش: 316

:هراوة الأعراب، فرس قديمة في الجاهلية ونسبت إلى الأعراب، يقال إنها كانت مربوطة في بيت، فكلّ من أراد الصيد من الأعراب ركبها.

هَرَاوَةٌ
الْمُهْرَبْرُ

ف.غ: 65

:الغليظ من الأسد وهي توصف بأن سواعدها كسرت ثم جبرت فما استوى جبرها،قال"ابن قيس الرقيّات"في صفة الأسد:

يَقُوتُ شِبْلَيْنَ عِنْدَ مُرْضِعَةٍ * قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ

فُطِمَ

	ما مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا * لَحْمٌ رِجَالٍ أَوْ يَوْلَغانِ دَمَـ	
	كَأَنَّهَا كُسِرَتْ سَوَاعِدُهُ * فَمَا اسْتَوَى جَبْرُهَا وَلَا التَّمَـ	
	وقال "ابن زبيد"	
ف غ: 408	تَقُولُ وَعَى مِنْ بَعْدِهَا قَدْ تَكَسَّرَ ا	خَجَعْتُهُ فِي سَاعِدَيْهِ تَزَايِلُ
ف غ: 169		هَزِجُ النَّهَارِ: الذُّبَابُ
ف غ: 186		من هَزَّ الغصن
ف غ: 168		الهزيع
ف غ: 72		القطعة من الليل
ف غ: 18		هزل، وهزل أفصح
ف غ: 336		الهزلُ
ف غ: 336		المهازيل من الغنم وقد يكون الهزم في معنى ما ييس من العشب
ف غ: 433		أَي تَكَسَّرَ
ف غ: 412		هشيم
		بييس قد تَهَشَّـ
		الشجرة اليابسة
ف غ: 315		الإهتصار
		أصل الإهتصار العطف للغصن وغيره ومنه قيل اهتصر الليث الفريسة يراد أنه ثناها.
		الهَضْبُ
		يوصف به الفرس إذا كان كثير العرق احد من هَضَبَتِ السماء إذا جاءت بالدَّفْعَةِ من المطر، وقيل إنه الذي لا يعرق و اشتقاقه حينئذ من الهضبة وهي القطعة من الجبل ويقال ضَبَّ هَضْبٌ يَرِيدُونَ مَسْنَا جَلْدًا.
ف غ: 256		هَضِيمٌ
ف غ: 444		ظَلْمٌ وَكُسْرٌ حَقُّهُ
		المطمئن من الأرض وجمعه أهضام قال "ليبيد"
ف غ: 444	مُخَصِّرًا أَهْضًا مَهَـ	هَيْطَانًا تَهَامَةً
ف غ: 249		- ضرب من البحور
ف غ: 249		- جمع هضيم وهو المطمئن من الأرض
		- ضرب من البحور، و يقال: إنما قطع العود. قال النَّمْرُ بن تَوْلِبٍ يصف روضة:
ف غ: 444	فِي اللَّيْلِ رِيحٌ يَلْتَجُوجُ وَ أَهْضَامُ	كَأَنَّ رِيحَ خُرَامَاهَا وَ حَنَوْتَهَا
ف غ: 444		هَضِيمٌ الكشح: امرأة ضامرة البطن

ف غ: 116	بعضها في إثر بعض	هَطَلَى
ف غ: 116	سَقَطَ	تَهافتَ
ف غ: 466	يتحرك حركة خفيفة	يَهْفُ
ف غ: 467	من الشَّمع الذي لا عسل فيه	الهِفُّ
ف. غ: 351	طار في الرياح	هَفَا
	– من دوئر الفرس، يتشاءم بها، ويقال أها بياض في الجانب الأيمن مما يقع عليه أحد جانبي السرج و كانت العرب تتيمن بها حتى قال القائل	الهقعة
ف. غ: 396	إذا عرق المَهْقُوعُ بالمرء انعطتْ حَلِيلَتُهُ وَاثَحَلَّ عَنْهَا إِزَارُهَا	
	– وقيل لابن عباس: إن رجلا طلق امرأته عدد النجوم فقال يكفيه منها رأس الجوزاء يعني الهِقْعَةُ وهي ثلاث كواكب.	
ف. غ: 404	المراد بالهقل الفتيّ وقيل الصّغير الرأس.	الهَقْلُ
ف غ: 66	الذي يركب أمرا منقول أو فعل بغير علم.	الْمُتَهَكِّمُ
ف غ: 205	: الكثير الشعر	الهِلْبُ
ف غ: 211	: شدّة الفزع	الهِلْعُ
ف غ: 287	: الجبان، و قد فسّر قوله تعالى: "إِنَّ الْإِنْسَانَ خَلَقَ هَلُوعًا عَلَى الْجِبْنِ وَالْبَحْلِ وَأَصْلُ الْهَلْعِ شِدَّةُ الْفَجْعِ، فَإِذَا قِيلَ لِلْبَحِيلِ هَلُوعٌ فَإِنَّمَا يَرَادُ أَنَّهُ يَفْزَعُ مِنْ اعْطَاءِ الْمَالِ.	الهِلُوعُ
ف غ: 68	: الحـــــــدّاد	الْهَالِكِيُّ
ف غ: 376	– الفاجرة	الْهَلُوكُ
ف غ: 164	– الضحّاعة	
ف غ: 206	– التي تتهالك على الرجال	
ف غ: 359	: هَلَلْتُ المطايا إذا صارت تشبه الأهلة في احديداها، قال " ذو الرمة"	هَلَلْتُ
ف غ: 388	فَقَامَ إِلَى مِثْلِ الْهَالِكِينَ لِأَحَى وَأَيَاهُمَا عَرَضُ الْفَيَافِي وَطُولُهَا	
ف غ: 324	: أهللت الشّهر إذا دخل عليّ هلاله وأصله أن يرى الرجل الهلال	أَهَلَّلْتُ
ف غ: 260	: بيت العنكبوت	الهلل
ف غ: 341	: المرأة في ثوب واحد	الهلّ
	: رجل من مفازة وهو من أجداد عمرو بن جابر الذي يقال له ولبدر بن عمرو العمران وهما روقا فزارة "قُرَادُ بْنُ حَنْشِ الطَّارِدِيِّ:	هلال
	إِذَا اجْتَمَعَ الْعَمْرَانِ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ	
	وَبَدْرُ بْنُ عَمْرٍو خِلْتُ ذُبْيَانَ تَبَعًا	
	وَأَلْقُوا مَقَالِيدَ الْأُمُورِ إِلَيْهِمْ	
ف غ: 100	جَمِيعًا قِمَاءً صَاغِرِينَ وَطُوعًا	

ف غ: 266	الهلالُ	- بقية الماء في الحوض - ذكر الحيات، قال الراجز يصف ردعا:
ف غ: 388	هَلَهْتُ	وَتَثْرَقُ تَهْرُقًا بِالنَّصَالِ - ضرب من الحيات، ويقال هو الذَّكَرُ منها قال الراجز يصف درعًا:
ف غ: 357	المُهْلَلُ	وَتَثْرَقُ تَهْرُقًا بِالنَّصَالِ كَاثَمًا مِنْ خَلْعِ الهَلَالِ
ر غ: 354	المُهْمَرَاتُ	أي قاربت
ف غ: 353	الهَمْسُ	سمي مهلهلا لأنه أول من هَلَهَلَ الشَّعْرَ أي رَقَعَهُ.
ف غ: 156	الهَامِسُ	حزرة يوخذ بمِــــا
ف غ: 277	أهتمش	صوت الأضراس في الأكل إذا كان خفياً وكذلك في المشي وغيره
ف غ: 255	الهَمَلُ	الذي يخفض صوته
ف غ: 98	الهَمَلُ	اهتمش الجراد إذا دخل بعضه في بعض
	الهَمَلُ	البيت الخلق من بيوت الأعراب
ف غ: 397	الهَنْعَةُ	اشتقاق الهنعة من قولهم: في عنقه هَنْعٌ أي اطمئنان
ف غ: 154	الهَنْبَرُ	الأدم الردي، ويقال إنه أدم الضَّبَعِ
ف غ: 304	هنيدة	هنيدة ولا هند: أي مائة ولا مائتان
ر م: 253	الهَنْدَلُ	اسم بقلــــة
	الهَيْمَةُ	حزرة من حرز النساء يؤخذن بها ويقلن في كلام لهن: أَخَذْتُه بالهَيْمَةِ بالليل عبد
ف غ: 118		وبالتَّهَارِ أمة.
ف غ: 149	هَاءٌ	هَاءٌ يهوء بالشيء إذا همَّ به
ف غ: 237	الهَوَاءُ	الهَيْمَةُ
ف غ: 237	هيئة	هيئة المراد: من قولهم: هَاءٌ بالشيء يهوء هوعاً وهيئة إذا همَّ به وأراده.
	هَيْدٌ	هيد و هاد: صوتان يقالان في حذاء الإبل وقال ذو الرِّمَّة:
ش. س. ز. ج. ا		إِذَا حَدَوْنَاهَا بِهَادٍ هَيْدٍ * صَفَحْنَ لِلأَزْرَارِ بِالْحُدُودِ
ص: 312		
ف غ: 185	الهَوْدُ	القطا، ويقال ضرب منه
ف غ: 365	هَارٍ	أي يتهور بمن قال عليه
ف غ: 379	الهَوَزُ	في معنى الخلق، يقال ما أدري أي الهوز هو أي الخلق
ف غ: 4	الهَوَازِنُ	طير واحد لها هَوَزُنُ
ف غ: 128	الإهالةُ	الـــــــودك
	الهَامُ	جمع هامة وهو طائر نحو البوم ويقال إن الهامة ذكر البوم وهو يقف على المواضع

454: ف غ:	المشرفة فيصبح بالليل.	
414: ف غ:	الرَّسَل	الهُونُ
416: ف غ:	قد ذَلَّتْ من الركوب	هُونَةٌ
66: ف غ:	الجبانُ	الهَوَاهِيَةُ
253: ف غ:	هَيْسِي، هَيْي: حثٌّ للإبل	هَيْسِي
284: ف غ:	الهَيْفُ والهَوْفُ: رِيح حارَّة تأتي من قبل اليمين	الهَيْفُ
399: ف غ:	الذي قد هافت إبله أي عطشت	المُهِيفُ
249: ر غ:	رجل مهيف: أي سريع العطش	مِهْيَافٌ
254: ف غ:	أصله في الطعام وهو ضدُّ الكَيْلِ	الهَيْلُ

324: ف غ:	جمع هيماء -	الهَيْمُ
	جمع هيماء وهو من الهيام والهيام وهو داء يصيب الناقة فلا تروى من الماء، ويقال الهيام كالحمى تصيب الإبل من شرهما بعض المياه. ويقال. و دواء الهيماء أن يقطع جبل ذراعها، قال كثير:	

فَلَا يَهْنِي الوَاشِينَ أَنْ صَبَّابِي
بِعَزَّةٍ كَانَتْ غَمْرَةً فَتَجَلَّتْ
فَأَصْبَحَتْ قَدْ أَبْلَلَتْ مِنْ دَنْفِ بِهَآ
كَمَا أَذْنَفَتْ هَيْمَاءُ ثُمَّ أَبْلَتْ

وقال الحادرة "الذبياني":

452: ف غ:	وَمُصْرَعِينَ مِنَ الكَالِ كَانَتْ هُمْ هَيْمٌ مُقَطَّعَةٌ جِبَالَ الأَذْرُعِ	الهَيْامُ
	(بالضم والكسر) داء يصيب الإبل مثل الحمى فلا تروى من الماء، يقال ناقة هيماء والجمع هيم، ومنه قوله تعالى "فَشَارِبُونَ شُرْبَ الهَيْمِ" ودواء الهيماء فيما قيل أن يقطع جبل ذراعها.	
267: ف غ:	الكلام الخفي	الهَيْمَنَةُ

324-267	هو الذي يتكلم كلاما خفيا قال أوس بن حجر:	المهينم
242: ر م:	هَجَاؤُكَ إِلَّا إِنَّمَا كَانَ قَدْ مَضَى عَلَيَّ كَأَثْوَابِ الحَرَامِ المُهَيْنِمِ	

باب الواو

الكلمة

الشرح

المصدر

واو

ف.غ: 142

- واو جدول وعجوز: زائدتان لأنهما من الجدل والعجز.
 - واو الخزم: هي التي تتراد في أول بيت الشعر ويكون الوزن مستغنيا عنها، وأكثر ما يزيدون الواو والفاء وألف الاستفهام للحاجة إليهن. وزعم الأخفش أنهم يزيدون الحرفين نحو: "بل" وما جرى مجراها.
 والناس ينشدون أبياتا كثيرة مخزومة في "فغانبك" كقوله:
 وَكَانَ سِرَاتُهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا وَكَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ
 وكذلك كل بيت بعد هذا البيت في أوله كأن "وهذا شيء قد ذكره المتقدمون من أهل العلم وترك في أشعار المحدثين فلم يُستعمل. وإنما تتراد الواو وغيرها للخزم على معنى الضرورة لتصل كلامًا بكلام. والواو الثابتة: في قولك للواحد لم "يغزو" وإنما تثبت ضرورة في الشعر لقوله:
 هَجَوْتُ زَبَانَ ثُمَّ جِئْتُ مُعْتَدِرًا مِنْ هَجَوِ زَبَانَ لَمْ تَهْجُو وَلَمْ تَدَعِ
 قالمقدمون من البصريين يجعلون الفعل في هذا مما بلغ به الأصل في الضرورة لأن أصل "يهجو" أن يكون مضموم الواو لأنه في وزن يقتل فيقدر الشاعر أن الواو مضمومة في حال الرفع فيسكنها في حال الخزم ويشتها. وكان أبو علي الفارسي يرى في مثل هذه الواو التي في قوله "لم تهجو أنها غير الواو التي في قولك "هو يهجو". أنها زيدت للضرورة، كما زيدت الياء في قول الشاعر:
 وَسَوَاعِيدُ يُحْتَلِينَ اخْتِلَاءً كَالْمَعَالِي يَطْرُنُ كُلُّ مَطِيرِ
 وكذلك الياء عنده في قراءة ابن كثير في قوله تعالى: إِنَّهُ مِنْ يَتَقِي وَيَصْبِرِ "ليست الياء التي في قولك: هو "يتقي ويصبر" وإنما هي ياء مجتلبة لتمكين الحركة وكذلك يرى الياء في قول الشاعر.

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تُنْمَى بِمَا لَأَقْتُ لُبُونُ بَنِي زِيَادِ

والمنهب القديم أنه بلغ بما الأصل فقال في الرفع "يأتيك" وأسكن الياء في الخزم.

ف.غ: 123-124

ف.غ: 151

الحافر المقعب المقتدر

الوَأَبُ

من الحوافر هي المقتدرة المقعبة، قال "أبو داود" يصف الفرس:

الْوَأْبَةُ

يَخُذُ الْأَرْضَ خَدًّا بِـ صُمْلٍ سَلِطٍ وَأَبِـ

الوأيُّ

من قولك فرس وأي وقد اختلفوا في معناه فقبل المجتمع الخلق المقتدر وقيل هو الطويل. وقال أصحاب الاشتقاق الوأي. الذي إذا نظرت إليه ذلك على أنه قوي، شديد الجري كأنه مأخوذ من وأيتُ أي وعدت أي هو يعد الجري فيكون أصله أيأي وخففت الهمزة الثانية تخفيفا لازما كما خففت في ذرية ونبي لأن من كلامهم أن يتركوا الشيء الذي هو أصل في الكلمة فلا يستعملوه كما رفضوا همزة الخابية وهي من خبأت وكما قالوا يرى فلم يستعملوا الهمزة إلا عند ضرورة كما قال الشاعر:

لَمَّا اسْتَبَدَّ بِهِنَّ شَيْحَانٌ مُبْتَجِحٌ بالبَيْنِ عَنكَ بِهِنَّ يَرَاكَ شَأْنَا

ر.م: 80

ف.غ: 257

الوَبَاءُ : الخبب

ف.غ: 107

: من قولهم عام وبد أي شديد

ف.غ: 102

: امرأة ولدت في بني عبس

- يوم من الأيام التي يقال لها أيام الإعجاز والعجوز (بفتح العين)، ويقولون أن امرأة كانت ملكة غزت في تلك الأيام وقالت قد ذهب الشتاء فهلكت من البرد.

ف.غ: 154

- الوبر: دويبة معروفة توصف بالتوقل يقال أوقل من وبر.

ف.غ: 203

ف.غ: 108

وَبَصَانٌ : شهر ربيع الثاني.

ف.غ: 183

: ينقص وينخفض.

ف.غ: 276

: من قولهم وبطه الله إذا حطّه.

ف.غ: 146

: من وبل يبل.

ف.غ: 92

: هاهنا العصا وفي غير هذا الموضع الحزمة من الحطب.

ف.غ: 350

: الطعام وجدته وبيلا

ف.غ: 96

: من قولهم أوتج العطية إذا أقلها

: جنسان: وتد مجموع وتود مفروق فالجموع حرفان متحركان بعدهما ساكن مثل: "قفا وعصا" وربما سميّ هذا التود مقرونا والتود المفروق: حرفان متحركان بينهما ساكن مثل "قال وباع"

ف.غ: 132

ف.غ: 416

: غرة على مقدار الورد البيضاء وتسمى الورد البيضاء وتيرة. منونة وغير منونة فمن نون جعل الألف للإلحاق ومن لم يَون جعلها تُتْرَى

225	ف.غ:	للتأنيث، وهي بمعنى متواترة. وعندهم أن التاء الأولى مبدلة من واو وان الأصل فيها وترى	المُتَوَاتِرُ
		حرف متحرك بعده ساكن كقوله: إِنْ يُعَاقِبُ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْ طِ جَزِيلاً فَإِنَّهُ لَا يُيَالِي	
599	ف.غ:	فقوله: لي، من، ييالي متواتر.	
150	ف.غ:	هاهنا. بمعنى اقعد وهي لغة حمير ويثب بالكسر من الوثوب بالضم من ثاب يثوب إذا رجع	ثَبُّ
322	ف.غ:	جمع وثيج وهو الكثير اللحم.	الْوَثَاجُ
223	ف.غ:	الضعيف	الْوَثَوَاتُ
354	ف.غ:	من وجأه بالخنجر والسكين	يَجَأُ
273	ف.غ:	- هي الطائف	وَجٌّ
385	ف.غ:	- من أسماء الطائف وهي كثيرة العنب يأكل الوجبة وهي أكلة واحدة في اليوم والليلية، قال الشاعر: فَأَسْتَعْنِ بِالْوَجَبَاتِ عَنْ ذَهَبٍ لَمْ يُبْقِ قَبْلَكَ مَنْ مَضَى ذَهَبُهُ	مُوجَبٌ
4	ف.غ:	: (بكسر الواو وفتححتها) الستر	الْوَجَاحُ
399	ف.غ:	يكره	يُوجَدُ
258	ف.غ:	من وجس في نفسه إذا خطر فيها	يَجِسُّ
288	ف.غ:	وجم قضمه: إذا كرهه ولم يأكله	وَجَمٌ
56	ف.غ:	البخيل	الْوَجْمُ
247	ف.غ:	البخيلة	الْوَجْمَةُ
21	ف.غ:	من وجمت إذا بانث فيها الكراهة للشيء، ويقال للساكت الحزين واجم وقول "الأعشى":	الْوَاجِمَةُ
		أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمٌ	
		يحتمل أن يكون من الكراهة فيكون قوله للبين في موضع مفعول كأنه قال: أم أنت واجم البين ويحتمل أن يكون الواجم في معنى الساكت الحزين ويكون الفعل غير متعد فيكون المعنى أم أنت واجم من أجل البين ويكون قوله "اللين" مفعولا له و مفعولا من أجله.	
457	ف.غ:	وجناء الجمحي: ناقة أبي دهبول وكان يفرط في صفتها	وَجْنَاءُ
281	ف.غ:	الناقة العظيمة الوجنة وهي عظم الحد وقيل شبهت بالوجين من الأرض وهو غلظ منقاد	الْوَجْنَاءُ
....	ف.غ:	فرس معروف	الْوَجِيهُ
65	ف.غ:		

	التَّوَجِيهُ	حركة ما قبل حرف الروي في الشعر المقيد، مثل قوله: وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرِقِ
ف.غ: 33		وإذا اختلفت هذه الحركة فهو عيب ينسب إلى السناد عند الخليل وليس بعب عند "الأحفش"
ف.غ: 203	الْوَجِي	شدة الحفا
ف.غ: 168	يَتَجَدَّنْ	من الوحدة
ف.غ: 168	الْوِحَافُ	جمع وحفة وقيل جمع وحفاء وهي أرض سوداء، وقيل بل حمراء
ف.غ: 110	الْوَحْمَى	المشتهية على الحمل وهو مثل، تقول العرب: وحى فأما جبل فلا جبل
ف.غ: 315	الْوَحَا	يمد ويقصر: السرعة
ف.غ: 370	وَحَاهُ	وحاه واح: قضاه قاض
ش.س. ز:	الْوَحْدُ	ضرب من السير سريع، يقال وحدت الناقة، تحد وحدا ووحدانا وفي معناه: وحدت تحدي حديا
ف.غ: 221	وَحَاهُ	قصده
ف.غ: 8	الْوَادِسُ	من ودس النبت إذا ظهر منه شيء يسير
	الْوَدْفَةُ	موضع مطمئن حواليه صخور وآكام ويكون مخصبا، وربما سميت الروضة ودفة وقد اختلف في هذا الحرف فقيل هو بالذال وبالذال غير معجمة، ذكره "الزجاج" في كتابه المعروف: "بجامع النطق" وقال: جمع الودفة وداف وأنشد:
		تَقُولُ لِي مَائِلَةُ الْعِطَافِ مَالِكٌ قَدْ مُتَّ مِنَ الْعُجَافِ ذَلِكَ سَوِّقُ الْيَفْنِ فِي الْوَدَافِ
ف.غ: 342	الْوَدَقُ	القطر الكبار
ف.غ: 258	الْوَدِيقَةُ	شدة الحر ودنو الشمس من الأرض، من قولهم ودق إذا دنا
ف.غ: 13	أُودِي	:إهلكني
ف.غ: 147	الأُودَاهُ	:الأودية، قلب الياء ألفا كما يقولون
ف.غ: 435	المُودِي	:المهلك غير مهموز في الأصل، ويقال إنما قيل للهالك مود لأن رجلا قتل فقيل أودي أي وجبت فيه الدية ثم قيل ذلك لكل من هلك
ف.غ: 465	مُودِيًا	:من الهلكة: ماضيه أودي
ف.غ: 147	التَّوْدِيَةُ	- عويد يجعل على الخلف، ومن أحاديث العرب التي يحكونها في حماقة الضبيع أما رأيت تودية في غدير فجعلت تشرب وتقول يا حبذا طعم اللبن.
ف.غ: 383		- عويد صغير يشد على خلف الناقة إذا صرّت وبعض الناس يروي في

قصيدة "سحيم" هذا البيت:

ر ص ش : 274

وَمَا صَرْنِي أَنْ كَانَتْ أُمِّي وَلَيْدَةً تَصُرُّ وَتَبْرِي لِلْقَاحِ التَّوَادِيَا

ف.غ: 30

:قطع اللحم، الواحدة: وذرة، ويقال في الجمع أيضا وذر

الْوَذْرُ

ف.غ: 119

:وذع السر: يذع مثل ذاع يذيع

وَذَعٌ

ف.غ: 286

:مشي فيه تقارب خطو

التَّوْدُفُ

ف.غ: 367

:من قولهم أوذمت الدلو إذا جعلت لها وذما وهي سيورها

أَوْذَمُوا

:عرى الدلو، وقد تسمى السيور التي تصل العرى بالعراقي وذما وكل

الْوَذْمُ

مستطيل من سير أو لحم يسمى وذمة وإنما يقال للعري لذم لأنها تكون

سيورا مستطيلة قبل أن تجعل عرى، وفي حديث علي عليه السلام

"لأنفضنكم نفص الجزار الوذم" يريد ما استطال من اللحم وقد روي هذا

الحديث رواية أخرى رواه أصحاب الحديث "لأنفضنكم نفص الجزار

التراب الوذمة" وقال أهل اللغة: هذا غلط من الناقل وإنما هو الوذام التربة

ف.غ: 317

:جمع وذمة وهي قطعة من اللحم مستطيلة

الْوَذَامُ

ف.غ: 424

:سيور الدلو

الأَوْذَامُ

ف.غ: 127

:المداجاة

الْوَرَابُ

ف.غ: 64

:الفروج التي بين الضلوع

الأَوْرَابُ

ف.غ: 63

:من أورشحت العجين إذا أكثرته مائه حتى يرق

يُورِشُحُ

ف.غ: 468

:معروف

الْوَرِيدُ

ف.غ: 296

:ضرب من الجبن ويجوز أن يكون مولداً وبه سمي "ورش" الذي يروي عن

الْوَرِشُ

ر.غ: 161

"نافع" واسمه "عثمان بن سعيد"

:في "جامع النطق للزجاج" ورضت الدجاجة البيض إذا رحمته ويجوز أن

تَرِضُ

ف.غ: 192

يكون أراد "برحمته" قطعته من ترخيم النحو وهو قطع الاسم

الرِّعَّةُ

ف.غ: 293

:التورّع

تَرْفُ

ف.غ: 313

:من ورفت الروضة إذا اهتزت من نضارها

الْوَارْفُ

ف.غ: 182

:من قولهم ورف الثبت إذا اهتز من نضارته

أَوْرَقَ

ف.غ: 355

:أورق الصائد: إذا لم يصد شيئاً

الْوُرْقَةُ

ف.غ: 196

:يوصف الرماد بالورقة

الْوُرْقَاءُ

:هاهنا الذئبة، ويقال إنها إذا رأت بصاحبها دما عدت عليه فأكلته: ويقال

إن ذلك معروف من أخلاق الذئاب قال "رؤية":

فَلَا تُكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَشْمِ وَرَقَاءَ دَمِي ذُبَيْهَا الْمُدْمِي

وقال الفرزدق:

وَكُنْتُ كَذِئْبِ السُّوءِ لَمَّا رَأَى دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ

ف.غ: 332

ف.غ: 157

جمع ورق: الطالب المورق: يكون المنتعش ويكون المخفق وهو هاهنا المخفق

ف.غ: 316

ر.غ: 164

ف.غ: 17

ف.غ: 405

ر.غ: 155

ف.غ: 122

:الفحت وهي القبة

:جمع أورء، من قولهم: كبش أورء: أي سمين

:الحمقاء

:واري العطش: من ورت النار إذا وقدت

:من قولهم: وزأت اللحم إذا شويته

:أوزعت الناقة إذا أخرجت بولها دُفعا دُفعا. ويقال إنما تفعل ذلك إذا لقت

:الوزن القصير: هو الوزن الذي يعرف بالمقتضب وهو في العدة أربعة وعشرون حرفا لا يزيد ولا ينقص بزحاف ولا خرم وليس في الأوزان وزن يلزم طريقة واحدة فلا ينقص منه شيء غيره وبينه الذي وضعه الخليل.

أَعْرَضْتُ فَلَاخَ لَنَا عَارِضَانِ كَالْبُرْدِ

يحسب في عدده ياء الوصل التي في "البردي" ولا تحسب الألف التي تتبع اللام للتعريف وتدخلة المراقبة فيبقى على حاله والمراقبة أن يكون الحرفان لا يجوز ثباتهما جميعا ولا سقوطهما جميعا ولكن يثبت هذا تارة وهذا تارة والبيت الذي فيه المراقبة المغيرة لحال البيت الأول من غير نقص في العدد قوله:

لَعَمْرِي لَقَدْ كَذِبَ الرَّاعِمُونَ مَا زَعَمُوا

ف.غ: 87/86

ف.غ: 200

ف.غ: 112

ف.غ: 192

ف.غ: 24

ر.م: 198

ف.غ: 25

ف.غ: 463

:هاهنا الوسخ وفي غير هذا: طول النبت والصوف

:توسطي

:ضد القطوف

-الحمل

- الحمل وفيه لغتان فتح الواو وكسرهما

:أي أتى الموسم

:ضرب من الحناء

الوراق

المورق

الوراء

ورء

الورهاء

واري

الورء

الإيزاغ

الوزن

الوسب

سبتي

الوساغ

الوسق

وسم

الوسمة

126: غ. ف.	الحسن:	الْوَسَامَةُ
10: غ. ف.	:التي أصابها الوسمي	الْمَوْسُومَةُ
72: غ. ف.	:الأخلاق من الناس	الْأَوْشَابُ
433: غ. ف.	:واحدها وشيطة وشيظ وهي الزيادة في العظم والأديم ويقال للمزيد في القوم وليس منهم: وشيظ	الْوَشَائِظُ
391: غ. ف.	:اللحم المقدد طولاً والقطعة وشيقة	الْوَشِيقُ
270: غ. ف.	:السرعة	الإِيشَاكُ
45: غ. ف.	:الماء القليل وتمثّل إذا سال قليلاً قليلاً	الْوَشْلُ
428: غ. ف.	:الكثير الحركة	الْوَشْوَأَشُ
562: غ. ف.	:التقاشون	الْوَشَاةُ
74: غ. ف.	:المرض الدائم	الْوَصَبُ
	:الحرف الذي يكون بعد الروي لاصقاً به وهو أحد أربعة أحرف الواو والياء والألف والهاء فالواو في مثل قول "زهير": إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْرِضْ عَنِ الْجَهْلِ وَالْحَيَى أَصَبْتَ حَلِيمًا أَوْ أَصَابَكَ جَاهِلُ والألف في مثل قول "سحيم": عُمَيْرَةَ وَدَعَّ إِذْ تَجَهَّزْتَ غَارِيًا والياء في مثل قول "النابعة": كَلَيْبِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ والهاء مثل قول "زهير": صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلْمَى، وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ والهاء تكون ساكنة مرة ومتحركة أخرى فالساكنة قد مضى ذكرها والمتحركة في مثل قول "أميمة": يُوشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِّيهِ فِي بَعْضِ غَرَاتِهَا يُوَأْفِقُهَا والوصل إنما يكون في الشعر المطلق دون المقيد والإطلاق حركة الروي والخروج واو أو ياء أو ألف يكن بعد هاء الوصل المتحركة فالواو كقوله: وَمَاءٌ لَا أَنْيسَ بِهِ مُطَحَلِبَةٌ جَوَانِبُهُ وَرَدَّتْ وَكَلْبُهُ دَاجٍ وَقَدْ غَارَتْ كَوَاكِبُهُ والياء كقوله:	الْوَصْلُ

نَحْنُ ضَرَبْنَاكُمْ عَلَىٰ تَأْوِيلِهِ كَمَا ضَرَبْنَاكُمْ عَلَىٰ تَنْزِيلِهِ
والألف كقوله:

ف. غ: 91-33	عَرَفَ الدِّيَارَ تَوْهَمًا فَاعْتَادَهَا	
ف. غ: 387		وَصَيْلٌ
ف. غ: 471		الْوَضَاخُ
ف. غ: 244		وَضَوْخٌ
ف. غ: 128		الْوَضْرُ
ف. غ: 247	وَأَذْكُرُ غُدَاةَ عِدَاءًا مُزْمَنَةً	
ف. غ: 130	مِنَ الحَبَلَقِ فِي أَدْنَا بِهَا الوَضْرُ	الْوَضَمُ
ف. غ: 350		الأَوْضَامُ
ف. غ: 249		الْوَضِيمَةُ
ف. غ: 251		الإِيطَاءُ
ف. غ: 446		
	عَنْبِتَ بالإِيطَاءِ الفرسَ القَتِيلَ كما قال "زيد الخيل":	
	يَا بَنِي الصَّيْدَاءِ رُدُّوا فَرَسِي	
	عَوِّدُوا مَهْرِي كَمَا عَوِّدْتُهُ	
ر. ص. ش: 536		طِدٌ
ف. غ: 282		وَطَسَ
ف. غ: 53		الْوَطْرُ
ف. غ: 277		الْوَاعِدَةُ
ف. غ: 288		الْوَعْوَاغُ
ف. غ: 155		الْوَعِيقُ
ف. غ: 26		الْوَعْلُ
ف. غ: 428		وَعَى
ف. غ: 109		
ف. غ: 409		

الوَعْدُ	- الضعيف	ف. غ: 215
الوَعْدُ	- الوعد والسيح: سهران لاحظ لهما والوعد من الرجال الضعيف	ف. غ: 17
الوَعِيرُ	- لبن يحمى بالرّضف وإنما سُمّي المستوغر السعدي بقوله: يَنْشُ الْمَاءَ فِي الرِّبْلَاتِ مِنْهَا نَشِيْشَ الرِّضْفِ فِي اللَّبَنِ الوَعِيرِ	ف. غ: 164
الوَعِيرُ	- لبن تَحْمَى له حجارة رفاق وهي الرضف ثم تلقى فيه حتى يسخن	ف. غ: 308
وَفَارَةٌ	:من وفارة العقل	ف. غ: 25
وَفَارَةٌ	:وفارة الجسم: ضخامته	ف. غ: ...
تُوْفِضُ	:تسرع	ف. غ: 192
الْوَفَصَاتُ	:جمع وفضة وهي كنانة النبل	ف. غ: 361
الأَوْفَاضُ	- مثل الأوفاز وهي العجلة	ف. غ: 181
الْوَقْرُ	- الأوفاض: مثل الأوفاض بلغة طيء	ف. غ: 271
يَقْرُ	:من الوقر في الحجر وهو الهزمة فيها يقال وقر ذلك في صدره أي أثر فيه	ف. غ: 195
الْوَقْرُ	:مثل الصدع	ف. غ: 432
أَوْقَرُ	:أوقر النخل: إذا حمل، يقال نخل موقر ومواقر	ف. غ: 369

- قطع الغنم، وقال "أبو عبيدة":

لا يكون وقيرا حتى يكون فيه الراعي وحمار يحمل رحله أو كراز وهو كيش يحمل عليه رحله وقال غيره: الوقير: شاء الأمصار، قال "الشمّاخ":

فَأَوْرَدَهُنَّ تَقْرِيًّا وَشَدًّا مَوَارِدَ لَمْ يُدْمِنَهَا الْوَقِيرُ

وقال "أبو عمرو الشيباني": الوقيرة بالهاء قطع الأطباء وانشد:

كَأَنَّ سُلَيْمِي طَبِيَّةً فِي وَقِيرَةٍ أَوْ الشَّمْسُ لَاحَتْ مِنْ خَصَائِصِ غُمَامٍ

- قطع الغنم ولا يقال له وقير حتى يكون فيه كلب وكرّاز وهو الكيش الذي يحمل عليه الراعي خرجه في قول "أبي عبيدة" وقال: غيره: الوقير:

شاء الأمصار وقال "أبو النجم" يصف الصّائد:

تَنْبِجُهُ الْحَيَاتُ فِي كُسُورِهَا نَبْحَ كِلَابِ الْحَيِّ عَنْ وَقِيرِهَا
والوقيرة بالهاء قطع من الأطباء عن أبي عمرو الشيباني

- أي قطع الغنم

ف. غ: 497

التَّوْقِيرُ
هاهنا تأثير الشّدائد في الإنسان، يقال في الحجر وقر أي هزمت، قال الشاعر:

رَأَوْا وَقْرَةً فِي السَّاقِ مِنِّي فَتَحَاوَلُوا جُبُورِي لَمَّا أَنْ رَأَوْنِي أَحْيِمُهَا

وقال ساعده بن جؤية الهذلي، وذكر النحل:

ف.غ: 240

أُتِيحَ لَهَا شَتْنُ الْبَنَانِ مُكَزَّمٌ أَخُو حَزْنٍ قَدْ وَقَّرْتُهُ كُلُّومَهَا

:عנית بالوقص أن الرماح تقص ظهورهم كما قال القائل:

فَتَرَكْتُهُمْ تَقْصُ الرِّمَاحُ ظُهُورَهُمْ مَا بَيْنَ مُنْعَفِرٍ وَآخِرُ مُسْتَدٍ

والوقص الكسر، وان شئت كان من قولك وقص الرجل عن دابته إذا سقط فانددت عنقه

ر.ص: 592

ف.غ: 362

:من قولهم ضربه فوقظه إذا وقع مغشيا عليه

ف.غ: 276

:يوم الوقيظ: يقال بالطاء و بالطاء وكان لبني يربوع على بني بكر أيضا

ف.غ: 192

:وقعة الحشاك: كانت بين تغلب وبين قيس عيلان

ف.غ: 345

وَكُنْتُ إِذَا مَنِيْتُ بِتَخْصَمِ سُوءٍ دَلَفْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعِ

ف.غ:

- عقل فتوقل: أن صاحب العقل يطلب لنفسه الملجأ

ف.غ: 201

- وتوقل: طلع في الجبل

ف.غ: 36

:يترقأ

ف.غ: 210

- المذلل

ف.غ: 98

- ما يقم: ما يذل ويهلك

ف.غ: 194

:الكثير الوسخ

ف.غ: 18

:موكر السحابل: الموكر: المملوء والسحابل: الأسقية العظام

ف.غ: 49

:عدو سريع

ف.غ: 474

:التي انقلبت إمامها على الإصبع التي تليه

ف.غ: 470

:توكف الأبحار: توقعها

ف.غ: 471

:توكني أي تتخذي لك وكنا مثل وكن الطائر

ف.غ: 122

:جمع وكنة وهو الموضع الذي يقع عليه الطائر وهو الوكن أيضا وجمعه وكون

ف.غ: 161

:لاتلب من لوب إلى الشيء إذا دنا إليه

ف.غ: 372

:من قولهم لوب الزرع إذا صارت له فراخ وبه سمي الرجل والبنة

ف.غ: 383

- الجحش

ف.غ: 406

- ولد الحمار الوحشي

ف.غ: 248

:من ولت العقد إذا لم يحكمه

ف.غ: 127

:الغرائر

الْوَقْصُ

وَقَطُّ

الْوَقِيطُ

وَقْعَةٌ

وَقَاعِ

تَوَقَّلَ

يَتَوَقَّلُ

الْوَأِقِمُ

الْوَكْبُ

مُوكِرٌ

الْوَكْرَى

الْوَكْعَاءُ

تَوَكَّفَ

تَوَكَّنَ

الْوَكْنَاتُ

تَلَبُّ

الْوَالِبَةُ

التَّوَلَّبُ

الْوَلَّاتُ

الْوَلَّاحُ

107: غ. ف.	يقع على الواحد وعلى الجمع	الْوَلَدُ
161: غ. ف.	:من الولس وهو المضيّ السّريع	يَلْسُ
287: غ. ف.	:تكذب	تَلَعُ
94: غ. ف.	:تكذب	تَلُقُ
	:شدة الحر وسكون الريح كما قال "النميري":	الْوَمْدُ
248: غ. ر.	كَأَنَّ بَيْضَ نَعَامٍ فِي مَلَا حِفْهِهَا جَلَاهُ طَلٌّ وَقَيْظٌ لَيْلَةٌ وَمَدٌ	
385: غ. ر.	:من النوق: هي الذاهلة إن حمل عليها بعض الوسوق	الْوَالِيَةُ
127: غ. ف.	- البيغي	المُؤَمِّسُ
301: غ. ف.	- الفاجرة	
	:غدير في صحرة، قال الشاعر:	المَوْهَبَةُ
327: غ. ف.	وَلَفُوكَ أَشْهَى لَوْ بَدَّلْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمْرٍ	
422: غ. ف.	:من أتهب إذا أخذ الهبة وقبلها	مُتَّهَبٌ
166: غ. ف.	:الخشف	وَاهِنٌ
432: غ. ف.	:وجع في الأضلاع	الْوَاهِنَةُ
244: غ. ف.	: (بفتح الباء) مثل ويلك	وَيْبِكٌ
	- العنب الأسود ويقال إنه الزبيب وأنشد الأصمعيّ لرجل من أهل السّراة	الْوَيْنُ
	يصف شجرة الكرم	
51: غ. ف.	وَمَنْ عَجَائِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةً يَخْرُجُ مِنْهَا مَلَاحِيٌّ وَغَرِيبٌ	
369: غ. ف.	- العنب الأسود	
111: غ. ف.	- هو العنب الأسود ويقال الزبيب	

باب الياء

المصدر	الشرح	الكلمة
ر.م: 122	:يَدِّي و أدِّي: العيش الواسع	يَدِّي
ف.غ: 147	:من قولك أيديت على الرجل يدا	أَيْدِي
ف.غ: 346	:الذي قد وقعت يده في الحباله	المِيدِيُّ
ف.غ: 147	:من النعمة، ماضيه أيدي	موديا
ر.ص.ش: 404	:لحم المثن	الْيَرْبُوعُ
ر.م: 244	:اسم موضع، قال "عروة بن الورد" أَطَعْتُ الْأَمْرِينَ بَصْرَمِ سَلْمَى فَطَارُوا فِي عِضَاهِ الْيَسْتَعُورِ	يَسْتَعُورُ
ر.م: 122	:حجارة رفاق تنفت باليد	الْيَرْمَعُ
ف.غ: 163	:فهني مياسير إذا نتج أكثرها ويسرت أيضا :اسم عبد وهو الذي يقال له يسار الكواعب وكان لرجل من قضاة، فيقال إنه راود ابنته عن نفسها فنهته فلم ينته فقالت: أنظرنني حتى أعد لك جمرة فلما جاءها للموعد قالت: دعني لأجمرك فلما تمكنت منه خصته بموسى كان معها فضرب بما المثل ويقولون عبد وخلى في يده يريد أنه راع وقد وجد خلا يرتع فيه فهو لا يبالي ما أفسد مثل قولهم: خرقاء وحدث صوفا	أَيْسَرَتْ يَسَارُ
ف.غ: 110		٤
ر.ص.ش: 251	:ذكر النحل، وقد يسمّى ذكر الجراد يعسوبا وكذلك بعض الجعلان :ذكر الحجل مصروف "ويعقوب" النبي صلى الله عليه وسلم، غير مصروف	الْيَعْسُوبُ الْيَعْقُوبُ
ر.ص.ش: 360		
ف.غ: 17	- الشيخ الفاني	الْيَفْنُ
ف.غ: 342	- اليفن: جمع يفن وهو الشيخ الكبير	
ف.غ: 410	:قبيل دروع من جلود، وقال ابن الأعرابي اليلب: الترسه	الْيَلْبُ
ر.م: 122	:البرق والسراب	الْيَلْمَعُ
ر.ص.ش: 615	:هو أن يتوسد يمينه في القبر	التَّيْمُنُ

القسم الثاني

معجم شرح أبيي العلاء المعري آثار خيره

أو

معجم الشروح الواردة في

- عبث الوليد
- شرح ديوان ابن أبي حصينة
- شرح ديوان أبي تمام للتبريزي (ذكرى حبيب)
- شرح ديوان حماسة أبي تمام
- شرح ديوان المتنبي لأبي العلاء المعري (معجز أحمد)
- تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي

الطبقات المعتمدة

- 1- عبث الوليد: دمشق 1355 هـ-1936 م
- 2- شرح ديوان ابن أبي حصينة (أبي الفتح الحسن بن عبد الله)، تحقيق محمد أسعد طلس،
الجمع العلمي العربي بدمشق 1957
- 3- شرح التبريزي على ديوان أبي تمام: تحقيق محمد عبد عزّام، دار المعارف، القاهرة 1964
- 4- شرح ديوان حماسة أبي تمام
- تحقيق حسين محمد نقشة، دار الغرب الإسلامي 1411 هـ-1991 م
- 5- شرح ديوان المتنبي لأبي العلاء المعري "معجز أحمد"
تحقيق عبد المجيد ذياب، دار المعارف (د.ت)
- 6- تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي
اختصار أبي المرشد سليمان بن المعري تحقيق مجاهد محمود الصواف و محسن فياض عجيل، دار
المأمون للتراث:
دمشق 1399 هـ-1979 م

اختصارات العناوين المستعملة في الإحالات

اختصرنا عناوين المصادر في الإحالات كالتالي:

- | | |
|-----------|---------------------------|
| (ع.و) | - عبث الوليد |
| (د.ب.أ.ح) | - شرح ديوان ابن أبي حصينة |
| (د.أ.ت) | - شرح ديوان أبي تمام |

- شرح ديوان حماسة أبي تمام (د.ح.أ.ت)
 - شرح ديوان المتنبي "معجز أحمد" (م.أ)
 - تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي (ت.أ.م)
-

باب الهمزة

المصدر	الشرح	الكلمة
م أ ج IV 300	والأيد: القوّة	الآدُ
م أ ج IV 407	:السّرَابُ	الآل
ع و 128	:أي معقول، من الإباض أي العقال	مأبوضُ
د أ ت ج II 294	:جمع مأبوض، يُقال لباطن المرفق و باطن الرّكبة مأبوض	المأبوضُ
د ب أ ح ج II 24	:يذكر و يؤنث	الإبطُ
م أ ج IV 407	:الإبل الأبال: التي قد اجترأت بالعُشبِ عن الماء، الواحد الأبلُ يُقال: أبلت الإبل تأبلُ أبالاً.	الأبالُ
م أ ج III 563	:مدحُ الميّتِ	التّابِينُ
م أ ج III 410	:هنا قبيلة من بني كلاب	أبو بكر
م أ ج I 198	:كنية إبليس	أبو مرّة
م أ ج I 306	: جمع الأبيّة و هي التي لا تتقاد و تمنع أنفسها من الخطام	الأبأيا
د أ ت ج I 82	: بضم الهمزة و فتحها و كسرهما، و الغين مفتوحة، و رواية رابعة أباغ، مثل قَطَامٍ و حذامٍ و "عين أباغ" موضوع معروف كانت فيه وقائع في الدّهر الأوّل.	أباغُ
د ب أ ح ج II 129	: القصبُ، و تسمى الأجمة أتاةً لأنّها منها تكون و استعير هنا لليراع لأنه ضربٌ من القصب.	الإتاءُ
م أ ج IV 100	- السيل الذي يأتي من بلد إلى بلدٍ - الأبيّ: السيل الذي يأتي من بلدٍ إلى بلدٍ فلم يصبك مطرُهُ	الأبيّ
م أ ج IV 401	- كثير النبت يقال شعر أبيض إذا كان صفيقاً كثيفاً	الأبيضُ
م أ ج I 72	- الكنيف الملتفّ	
د ح أ ت ج I 411	- كثير - تُثقلُ و تخفّف و هي الأحجار التي تنصبُّ تحت القدر - كثير من البصريين يرونها مخفّفة في الجمع و ينشدون قول "زهير":	الأثافيّ
	أثافيّ سُفعا في معرّسٍ مرّجلٍ بتخفيف الياء و "عظمى الأثافيّ" هي التي يقال لها ثالثة الأثافيّ أي الداهية التي لا تطيقها، و أصل ذلك أنّهم يجيئون بإثفيتين فيجعلونهما إلى أصل جبل أو قُفٍّ، كذلك فسّرهُ	

	المتقدمون، و يجوزُ أن يعنوا كون الحجر الذي يعتمد عليه القدرُ عظيمًا ثم يتهاون بالحجرين الآخرين و يكونان أصغر من الآخر.	
دأت ج ا 372	شجر معروف يُعْطَمُ ثم كثرَ حتّى سُميت كل شجرة عظيمة أثلة	الأثَلُ
دأت ج ا 120	مكان بالكوفة، وقيل بالشام وقيل "أثلة" بغير ألف و لام	الأثلة
م أ ج 70	من تأجج النار و هو التهاهما	الأججُ
م أ ج 171	الناقَةُ الموثقةُ الخلق و قيل هي التي تتصل فقار ظهرها كأنها فقارة واحدة	الأجْدُ
د ب أ ح ج ا 138	شجر ملتف تألفه الآساد - و الأجم: بالهمز و الضمّ الحصن و البرج و قيل كل بيت له سطح أجْمُ	الأجمُ
د ب أ ح ج ا 93	جمع مبيحة و هي خشبة القصاب صوت من الصدر شبه الأنين.	مباجين
م أ ج 547	و الأحاء: العطشُ أيضاً و أصله الصوت	الأحاحُ
د ب أ ح ج ا 142	جمع أخ و قد ذكره "سيبويه" في كتابه ابن طابجة بن إلياس بن يعرب بن قحطان	الأخاء
م أ ج 312	تحتمل وجهين أحدهما أن يكون من الأداء و هذا أشبه بأبي عبادة و الآخر أن يكون في معنى حنت و هذا أجود في نقد الشعر يقال أدت الإبلُ تبتدُ إذا اشتدّ حنينها قال الراجز:	أدّت
م أ ج 312	تكاد مبركها تستوهل أدّ و هدزّ و حنينٌ هتملُ يأدّم: أي مال لونه إلى الأدمة و هي حمرة تضرب إلى السواد	أدّم
م أ ج 237	ظاهر الجلد	الأديمُ
ع و 69	أذن للشيء إذا أمال إليه أذنه	أذن
م أ ج 582	أي أعلموا	آذنوا
دأت ج ا 415	جمع آذني و هو الموج و أصله على رأي النحويين فاعول كأنه آذوي فقلبت الواو ياء و كما جرت العادة في الواو الساكنة إذا وقعت بعدها الياء و أصل الجميع أعذي بمزتين لكنهم أبدلوا من الهمزة الثانية واوا كما فعلوه في جمع آخر إذا قلت أوأخر و آدم إذا قلت أوادم.	الأوادي
دأت ج ا 382		
م أ ج 99		
د ب أ ح ج ا 131		

م أ ج ا 355	– الحاجة	الأرب
م أ ج ا 275	– الحاجة	
دأت ج ا 163	: الدهاءُ والعقل	الإربُ
د ح أ ت ج ا ص 1203	: لم ينطق به، و يجوز أن تكون فُعلية من الإرب و هو العضو لاجتماعها و توفرها و الأربية أصل الفخذ.	أربوة
م أ ج ا 191	: أي فاحت منه رائحة الطيب	أرج
م أ ج ا 171	: و الأرج: الرائحة الطيبة	الأريج
م أ ج ا 221	: مدينة من فارس	أرجان
م أ ج ا 532	: نهر عظيم في بلاد الروم	أرسناس
م أ ج ا 101	: هو السهاد	الأرق
دأت ج ا 465	: قيل هي الوسائل و قيل السرور في الحجال و اشتقاقها يناسب قولهم أرك إذا أقام، و قيل إن أصلها ليس بعربي	الأرائك
	: هو أبو عاد بن إرم بن سام بن نوح و المثل يضرب بإرم في الفناء.	إرم
	: قال الراجز:	
ت أ م 246	من يلقي يود كما أودت إرم	
	– اسم العسل و كأنه اسم عام، و الضرب: اسم خاص لأنهم يقولون: هو العسل الأبيض الغليظ و الضرب الأغلب عليه	الأري
	التأنيث قال أبو ذؤيب:	
	و ما ضرب بيضاء بأوي مليكها	
	إلى طنف أعيا براق و نازل	
	و قال "الأعشي" يذكر الأري:	
د ب أ ح ج ا 159	كان القرفل و الرنجبيل خالط فاه و أريا مشورا	
	– الأري: العسل و يقال لماء السحاب أري و يجوز أن يكون أراد بالأري في هذا الموضوع: المن الذي يسقط من السماء لأنه يؤخذ من أوراق الشجر و من فوق النبت فيكون فيه أشياء تفتقر إلى تهذيب و إزالة	
دأت ج ا 327	: جمع أرنب و هو الموضع المرتفع من الأرض	الأرانب
ت أ م	– المضيق	المأزق
د ح أ ت ج ا 55	– و الأزق: الضيق	
دأت ج ا 114	: السنة الشديدة	الأزمة

د ح أ ت ج II 741	عَضُوضٌ :	أَزُومٌ
د ح أ ت ج II 913	جمع أزومٍ و الأزُمُ: العَضُّ و الأزمة للسنة: جدبها	الأزُمُ
م أ ج I 9	شدة الحزن يقال أَسِيفُ يَأْسِفُ أَسْفًا فهو أَسْفٌ و أسيف	الأسْفُ
	ضرب من الشراب، يقال: أَسْفَنُطُ و إسْفَنُط و هي رومي	الإسْفِنُطُ
	معربٌ و ربما قالوه بالذال قال الأعشى	
د ب أ ح ج II 23	و كَانَ الإِسْفِنْدُ الذِّكْيُ من المسك مَزُوجَةٌ بماء زلال	الإِسْكَنْدُرُ
	إسم ليس بعربي و لو وافق ألفاظ العرب لوجب أن يكونَ	
	اشتقاقه من سين و كاف و دال و راء و تكون الهمزة في أوله	
	و النون زائدتين و يجعل من باب أَحْرَجَمَ على المقارِبةِ فهو	
	أقرب إليه من ابراهيم إلى الاحر نجام ،ولو حمل على ما يقوله	
	النحويون في الترخيم من نقل الإسم على مثال تكون العرب	
	قد استعملته لوجب أن تُكسَرَ الهمزة، فيقال الإسكندر ليكون	
	على مثال أحر نجم و لو سُميت رجلاً باحر نجم لقطعت همزة	
	الوصل في رأي البصريين ، وكان الفراء يجيز الوجهين	
د أ ت ج I 49	- الرَّمَاحُ	الأسل
م أ ج II 134	- الرَّمَاحُ	
م أ ج VI 357	- رؤوس الرماح	
د ح أ ت ج I 181	: مصدر أَسَوْتُ الجُرْحَ أَسَوًا و أَسِيًّا	الأسا
م أ ج I 162	- جمع أسوة وهي الصبرُ	الأسى
	- من قولك أسوتُ الجرح إذا أصلحته وداويته : ويقال:	
ت أ م 207	أسى الجرح أسوأ و أَسَى	تأساء
د ح أ ت ج I 152	: تفعال من تأسيتُ إذا اقتديت	
د ب ح ج II 237	- أصله المهمز من قولهم أسوت الجرح إذا أصلحته وداويته	يوسي
م أ ج I 215	- من آسيتُ على الشيء أي حزنت عليه	
	: هو تحزير في أطراف الأسنان وذلك يكون في الشباب .	الأشُرُ
	وكانت ذوات اليُسْرِ تجيء بمن تؤشرها فلذلك جاء في	
	الحديث (لعنت الأشيرة و المتأشرة) و يقال (أشُرُّ) و(أشُرُّ)	
	قال حاتم الطائي :	
	وَمَنْ لَأَمْنِي عَلَى التَّوَارِ فَلَيْتَهُ	
	رَأَاهَا مَعِيَ يَوْمَ الكَثِيبِ فِينظُرُ	
	بذي أشر كالأقحوان اجتلبئته	

غداة الشُّرُوقِ والسَّحَابَةُ تُمَطَّرُ

ويقال (شُرْتُ العسل) وأشْرْتُهُ وأشْتَرْتُهُ فإذا قيل (شُرْتُهُ) فهو مشور وإذا قيل أشْرته فهو مشَارٌ ، وإذا كان الفعل على افتعل من ذوات العلة تساوي منه لفظ الفاعل والمفعول فيقال اشتار الرَّجُلُ العسل فهو مشْتَارٌ و العسل مشْتَارٌ وكذلك اخترت الشيء فأنا مختَارٌ والشيء مختَارٌ .

د ب أ ح ج 232II

: الذي في طرفه تحزيز وحلّة يكون ذلك في أطراف أسنان الأحداث

المؤشّر

م أ ج VI 377

د ح أ ت ج II 956

: النخل قد فات الأيدي. الواحدة أشاءة

الأشياء

د ح أ ت ج II 917

: اسم قرية

الأشياء

: جمع أصيدة وهي حضيرة من الشجر وذات الإصا د هي الموضوع الذي أجرى فيه داحس والغبراء ولُطم عليها داحس فقال بشر بن أبي العبيسي:

الإصا د

لَطْمُنْ عَلَي ذَاتِ الإِصَادِ وَجَمْعُكُمْ

يَرُونَ الأذى من ذلّة وهوان

والموضع الذي قتل فيه حذيفة وأخوه حَمَلٌ

هو جَفْرُ الهبَاءِ ويجوز أن يكون قريبا من ذات الإصا د ، وإن كان يبعُدُ منها فجائزٌ أن يكون جعل القتلى كأنها على ذات الأصا د لأن ابتداء الشّرّ كان عندها .

د أ ت ج I 378

م أ ج III 228

: واحدها أصيلٌ وهو آخر النهار.

الأصائلُ

م أ ج VI 211

م أ ج II 447

: جمع أصل وأصل جمع أصيل ، وهو بعد العصر وذلك الوقت يطيب خاصّة في الصيف .

الأصا ل

م أ ج VI 400

د ح أ ت ج I 119

: الخاصرةُ

الإِطْلُ

- الخواصر ، واحدها إطل

الأطالُ

- الخواصر

م أ ج IV 345

د أ ت ج II 402

: ذكر الأفاعي وهي أحبث الحيات

الأفعوان

م أ ج II 453

د ح أ ت 158

: جانب الهواء ، ويقال آفاق السماء و آفاق الأرض .

الأفق

: الفاضل الشريف من كلّ شيء

الإفْقُ

د ح أ ت 184

صغار الإبل

الإِفَالُ

: المضيق في الحرب

المَأْقَطُ

: الجبل الصغير وجمعها الأَكْمُ والآكام وقيل هي ما ارتفع من

الأكْمَةُ

257III دأج	الأرض .	تألب
	: القوم : إذا تحزبوا على الرجل ، يقال : الناسُ إلبٌ علينا أي كلمتهم واحدة علينا ويُنشدُ قول كعب بن مالك الانصاري الناسُ إلبٌ علينا ليس فيك لنا	
72II د ب أ ح ج	إلا السيوف وأطراف القنا وزرُ	الإلافُ
960II د ح أ ت ج	: أصل الإلاف كتاب أمانٍ يكتبه الملك للقوم ليؤمنوا في أرضه : المؤلفلة القلوب : هم الذين ذكروا في آية الصدقة وهم قوم دخلوا في الإسلام . رغبة في الغنائم والعطاء، منهم جماعة من قريش وجماعة من غيرهم مثل أبي سفيان بن حرب وأبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب و النضر بن الحارث أخو النضر بن الحارث الذي قتله النبي صلى الله عليه وسلّم صبرا . وعينيه بن حصن من غير قريش والعباس بن مرداس ، وهم كثير .	المؤلفة
85I د أ ت ج		الألسُ
ع و 51	: الخيانة وقلة العقل	الانتلاق
م أ ج 118III	: اللّمعان	تألق
	: من ألق البرق إذا أضاء وربّما قالوا : برق الألق وفسّروه بلكاذب ، وقالوا : برق ألق قال الشاعر :	
	أمسك بنيك عمرو إني آبق	
229II د ب أ ح ج	برق على أرض السّعالى ألقُ	الألوكةُ
د ح أ ت ج 620	: الرسالة	أللّ
د ب أ ح 156 II	: أَللَّ السَّفَاءُ: إذا تغيّرت رائحته	الإلالُ
م أ ج 407 IV	: الحراب واحدها آلة	الأليلُ
	: يستعمل في معنى الصوت و في معنى الحنين و هو في غير هذا الموضع جمع ألة و هو جمع شاذ مجانس لقولهم في جمع ظبئة ظبئين .	
132 II د ب أ ح ج		الألى
م أ ج 66 I	: بمعنى الذين	
م أ ج 197 III		
د ح أ ت ج 365 I	: شَحْرَةٌ تَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ .	الألاءُ
م أ ج II	: النَّعْمُ واحدها "ألي" و "إلي"	الآلاءُ
م أ ج 365 III		

الأليّة

: اليمينُ

م أ ج IV 222

: دم القلب، وقيل: هو جنته و ربما أريد به الدّم مطلقاً و منه قول أوس:

تَبَّتْ أَنْ بَنِي سُحَيْمٍ أَذْخَلُوا

أَبَيْتِهِمْ تَأْمُورِ نَفْسِ الْمُنْدِرِ

و يقال للماء الذي في باطن الأجمة: تآمورُ و تآمورة لأنها تشتمل عليه كاشتمال القلب على دمه، قال الشاعر:

تَظَلُّ أَسْوَدُ الْغَابِ تَعْرِفُ حَوْلَهُ

إِذَا هُوَ فِي تَأْمُورَةِ الْغَيْلِ زُجْجَرًا

و يُقالُ إنَّ أصلَ التأمورِ الهمز، فإذا أخذَ بذلك، فوزنه تفعول، و ليس بفاعول، كأنه سُمِّيَ بذلك، لأنه يؤامر في الأشياء فهو مأخوذ من الأمر.

د أ ت ج II 181

د ح أ ت ج I 119

م أ ج I 244

م أ ج II 383

م أ ج II 310

ع و 128

د أ ت ج II 263

: أم القديد: امرأة

: الطويل

: الأملُ

: جمع الأمِّ، يقال إن الهاء في الأمهات زائدة، وقيل أمهات في الآدميين خاصة و الآمات مشتركة.

- الأمِّم: القصد و القرب

- يقال فعلت كذا من أمِّم أي قرب و قيل الأمِّم بين القريب و البعيد

: من العرب العاربة، و كذلك العماليق و جدريس و هم قوم دَرَجُوا فلم يبق منهم من يعرف نسبه و يقولون "أمِّم" بفتح الهمزة و بعضهم يقول "أمِّم" بالضمّ و التشديد فيجوز أن يكون الطائي خَفَّفَه و لا يمتنع أن يروى "أمِّم" بالفتح.

: بناءٌ مستنكرٌ ان فتحت الدال أو ضُمَّت و إذا حملت على قياس التصريف و أجريت مجرى غيرها من العربيّ فوزنُها فَعَلُّ و هذا بناءٌ مستنكرٌ، ليس في كلامهم مثل "سَفَرَجَل" و لا "سَفَرَجُل" فإن ادَّعى مدَّعٍ أنها "فتعلل" فقد خرج عن حكم التصريف، لأن الهمزة إذا كان بعدها ثلاثة أحرف من الأصول لم تكن إلا زائدة. و عند "سيبويه" أنها إذا كان

أم

الأمم

التأميل

الأمات

الأمم

أمِّم

أندلس

	بعدها أربعة أحرف فهي من الأصل، كهزمة إصْطَبَل. و لو كانت عربية لجاز أن يدعى لها أن وزمها أفْعَلٌ و أنّها من الدَّلس و التدليس و أن الهزمة و النون زائدتان كما زيدتا في "إِنْفَحَلٌ" و هو الشيخ الكبير، ذكره سيويوه فزعم أن الهزمة والنون زائدتان و أنّه لا يعرف مثله في الكلام.	
دأت ج ا 171		الأُنْسُ
م أ ج ا 89	: الأُنْسُ و الإِنْسُ: واحد و هو جمع أنسي و إنسي.	الآنسة
م أ ج ا 270 III	: التي تأنس محدّثها و يأنس هو بما.	انقرة
	: موضع في بلاد الروم و به قبر امرئ القيس، يروى بضم القاف و كسرهما و فتحها.	
دأت ج ا 511		الأَنَامُ
م أ ج ا 406 II	: اسم الجمع للناس و ليس يجمع.	أَنَى
م أ ج ا 340	: بمعنى كيف؟ و من أين؟	الأَنَاءُ
م أ ج ا 464 III	: الحلم و الرفق و التأنّي	تَأَنَّى
م أ ج ا 269 I	: أي تَثَبَّتَ	الأَوَانِي
م أ ج ا 340 IV	: جمع آنية و الآنية جمع إناء.	الإهاب
م أ ج ا 103 IV	: الجلد	الأَيُّهَانُ
	: ضرب من النبات و يقال إنه الحُرْض و قيل بل هو نبت يشبهه ووزن الأَيُّهَان هو فَيُعْلان، و في (كتاب العين) أن اشتقاقه من المُهَن و لو صحّ هذا القول لوجب أن يكون أفعال و هذا مستنكّرٌ و القول الأول أكيس.	
د ب أ ح ج ا 66 II		الآيِبُ
د ح أ ت ج ا 107	: الرجاء	التأويب
	: سير النهار كلّهُ إلى الليل قال "سلامة بن جندل"	
	يَوْمَانِ يَوْمٌ مَقَامَاتٍ و أُندِيَّةٍ	
د ب أ ح ج ا 177 II	و يَوْمٌ سِيرٍ إِلَى الأَعْدَاءِ و تَأْوِيْبُ	
م أ ج ا 56 IV	—سير النهار كله	
د ح أ ت ج ا 437	: التَّثَلُّ	الأَوْقُ
م أ ج ا 286 III	: أمرٌ من الأَوِن و هو الرِّفْق	أَنْ
	: و أيوانٌ بائبات البياء و حذفها و هي كلمة أعجمية في الأصل و لم تحيء مجموعة في الشعر، و لو جمعت جمع التثكير لقتيل في جمع القليل آونة مثل جمع أوان من الزمان و في الكثير أَوْنٌ مثل خيوان و نُحُونٌ و يقال في جمع السلامة إوانات و إيوانات، و إذا كُسِّرَ إيوان فالقياس أن يُقال أباوين و لا	إِوَانٌ

د ب أ ح ج II 61	يُعرفُ ذلك في كلام فصيح	أيا
م أ ج I 191	: يحتتمل أن يكون حرف نداء و المنادى محذوف و تقديره أيا قوم. و يجوز أن يكون افتتاح الكلام مثل "أما" و "ألا"	الآيائل
د ب أ ح ج II 53	: جمع أيل و تزداد فيه الياء كما زيدت في الضماير و السّوايغ و السّواعيد و من ذلك قول زهير أنشده الفراء: عليهن فُرسانٌ كِرامٌ عليهم	الأييم إياة
د ح أ ت ج II 810	سَوايغ بيضٌ لا يخرقُها التَّبلُ	: الحية : إياة الشمس ضوءها و قال قوم الإياة عين الشمس. قال "طرفة"
ت أم 102	سقتُهُ إياةُ الشمس إلا لثاته	
م أ ج IV 295	أُسِفٌ و لم تكدم عليه يا مُجد	أيماء
م أ ج IV 372	- ضوء الشمس	إيهاء
م أ ج I 85	: بمعنى كُفّ	الآيات
	: العلامات واحدهما آية و منه آيات القرآن أي أنها علامات النبوة. وقيل الآية: الجماعة: يقال: خرج القوم بآياتهم أي بجماعتهم قال "البرج بن مُسهر الطائي"	
د ب أ ح ج II 240	خَرَجْنَا مِنَ التَّقِيينِ لا حَيّ مثلنا بآياتنا نُزجي السّوام المطافلا	

باب الباء

المصدر	الشرح	الكلمة
م أ ج III 362	: الشجاعة	البأسُ
م أ ج III 513	: أي الشديد	بَيِّسٌ
د ح أ ت ج II 855	: المنقطعُ	البَيْتِلُ
م أ ج III 81	: أي افتخر	بَحَحَ
د ح أ ت ج II 1038	: كِسَاءٌ مَخْطَطٌ	بِحَادٌ
م أ ج IV 355	: ابن بجدتُما: أي العالمُ بها و البجدة: دخيلة الأمر	بجدة
د ب أ ح ج II 90	: يجوز أن يكونَ جمعَ أبحر و يُراد به العظيم الجوف و يجوز أن يستعار من الخيل، و البُحْرُ في غير هذا العُجْبُ	البُحْرُ
د ح أ ت ج I 213	: حَسَبُ	بُحْلٌ
د أ ت ج III 65	: يكنى بالبحيل عن الشيخ: السيد و الرجل الضخم الشأن، و من ذلك قول الناس بجلته أي عظمته و يُقالُ بجيل و بجالٌ	البحيلُ
م أ ج IV 191	: منسوبة إلى بُجاوة و هي قبيلة من البربر، يطاردون عليها في الحرب	البُجاوِيَّةُ
م أ ج I 335	: تصغير البحر في الأصل	البُحيرةُ
م أ ج IV 357	: جمع بختة و هي الجمال الخراسانية	البُخْتُ
م أ ج I 80	: خرقة يوقى بها رأس الطفل إذا دُهِنَ	البُخْنُقُ
د ح أ ت ج I 337	: الرئيس	البُدَّةُ
	: يقالُ أبدهم حقوقهم إذا فرَّقها فيهم و أبددت القوم التمر إذا قسمته عليهم. قال الشاعر:	أبدٌ
	قلتُ من أنتِ ياظِعِينُ فقالت	
	أُمُيْدٌ سُوَالِكُ العالِمِينَ	
ع و 213	: أي أنك تسأل كل أحد فكأنك تفرِّق السؤال على النَّاسِ أجمعين.	
م أ ج IV 296	: بداد السَّرْجُ و هو الذي عليه من الجانبيين و قيل هو الفخذان.	البِدادُ
	: أصل التبديد: التفريق، و يقال بدِّي الرَّجُلَ إذا تجافى	التبديدُ

وبَدَّت المرأة رجليها إذا مدتها، وجاءت الخيل بدادا أي متفرقة قال الظبي الشاعر في ذلك:
هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى ابْنِي أُمَّكَ مَعْبِدٍ

و العَامِرِيُّ يَقُودُهُ بِصِفَادٍ

و ذَكَرَتْ مِنْ لَبِنِ الْمُحَلَّقِ شَرِبَةً

و الخَيْلُ تُعَدُّو الصَّعِيدَ بِدَادٍ

د ب أ ح ج II 250

ت أ م 238

م أ ج III 311

م أ ج IV 106

د ب أ ح ج II 42

د ح أ ت ج II 554

م أ ج II 75

د ح أ ت ج I 616

د أ ت ج II 381

د ح أ ت ج I 236

د ب أ ح ج II 109

م أ ج I 177

م أ ج II 451

البَدْرَةُ

- اصطلاح النَّاسِ عَلَى أَنَّهَا عَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ وَقِيلَ سُمِّيَتْ بِدْرَةٍ لِأَنَّهَا مَقْدَارٌ مَا يَمْلَأُ الْبَدْرَةَ وَهُوَ جِلْدُ الْفَطِيمِ وَالْجَمْعُ بَدْرٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ

- عَشْرَةُ آلَافِ دِرْهَمٍ وَسُمِّيَتْ بِدْرَةٍ لِأَنَّهَا تَمَامُ الْعَدَدِ وَالْبَدْرَةُ أَيْضًا جِلْدُ السَّخْلَةِ إِذَا رَعَتْ وَفَطِمَتْ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْبَدْرَةُ مِنْ هَذِهِ لِأَنَّ الْعَادَةَ جَرَتْ أَنْ تَجْعَلَ الدِّرَاهِمَ فِي جِلْدِ السَّخْلَةِ.

البَادِرَةُ

: البِدْيَةُ

أَبْدَعُ

: يُقَالُ أَبْدَعَ الشَّيْءُ وَبَدَعَهُ إِذَا أَحْدَثَهُ وَ لَمْ يَكُنْ فِعْلُهُ مِنْ قَبْلِهِ أَحَدٌ. (و اللهُ بَدِيعُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ) أَي مَبْدِعُهُمَا.

البَادِلَةُ

: مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالْمَنْكَبِ.

الْأَبْدَالُ

: زَهَادُ الدُّنْيَا وَيُقَالُ إِنَّ الْأَرْضَ لَا تَخْلُو مِنْهُمْ أَرْبَعُونَ مِنْهُمْ فِي الشَّامِ وَ ثَلَاثُونَ فِي سَائِرِ الْأَرْضِ وَ سُمُّوا أَبْدَالًا لِأَنَّهُمْ إِذَا مَاتَ أَحَدُهُمْ أَبْدَلَ اللهُ مَكَانَهُ آخَرَ.

بَدَنٌ

: دَرَعٌ

البُدْنُ

: يُقَالُ رَجُلٌ بَادِنٌ وَ امْرَأَةٌ بَادِنٌ فَتَحْذِفُ الْمَاءَ مِنَ الْمُؤَنَّثِ كَقَوْلِهِمْ وَاذِ حَافِلٌ وَ شَعْبَةٌ حَافِلٌ، وَ بَعِيرٌ بَاقِلٌ وَ نَاقَةٌ بَاقِلٌ إِذَا رَعَتْ بِقَلِّ الرَّبِيعِ.

البَادِنُ

: الضَّخْمُ السَّمِينُ وَ الْمَرْأَةُ أَيْضًا بَادِنٌ

الْبَدُوُّ

: مَصْدَرٌ مِنْ بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْدُو بَدْوًا إِذَا خَرَجَ إِلَى الصَّحْرَاءِ الْوَاسِعَةِ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَتِرُ بِشَيْءٍ وَ قِيلَ لِسُكَّانِ الْبَرِّ بِأَدْيَةِ لِأَنَّ اسْتِتَارَهُمْ أَقَلُّ مِنْ اسْتِتَارِ أَهْلِ الْمُدُنِ.

الْبَدْوِيَّةُ

: مَنَسُوبَةٌ إِلَى الْبَادِيَةِ.

بَدٌّ

: أَي غَلَبَ.

بُدٌّ

: بَضْمُ التَّاءِ مِنْ قَوْلِهِمْ بَدَا الْجَوَادُ وَ أَبْدَهَ غَيْرُهُ، وَ أَبْدَ كَلِمَةٌ

غير مستعملة و لكنّه جاء بها طبعاً على القياس. ع و 128

: الذي يفسد ماله بالتفريق. م أج II 35

: افترقت. دأت ج III 82

: أصلها الهمز، و التخفيف جائز و في برأ لغتان: برأ فلان برىء، و تخفيف الهمزة من برأ سوغ من تخفيفها في برىء لأنه إذا نقلها إلى الألف من برأ صارت ألفاً لا تحتل حركته و إذا خففها من برىء صارت الهمزة ياءً و الأجدود فيها أن تحرك حتى تكون مثل بقي و عسى و تسكين الياء في مثل هذه الأشياء قليل إلا أنه يحكى عن بعض العرب.

د ب أ ج II 57

: ترجيع الصوت م أج II 171

: الفواصل التي تحت الأنامل و الواحد بُرْجُمة و هي عبارة عن اليد.

م أج III

: أي صرت إلى البرح و هو الأمر الشديد الشاق أم 83

: أي جاوزت الجدّ. م أج I 178

: مصدر برح يبرح من البارح و هو ضدّ السّانح. و العرب تختلف فيهما فيقولون السانح ما ولّك مياسيرهُ و البارحُ ما ولّك ميامينه و بعضهم يعكس ذلك و منهم من يتيسّم بالبارح و يتشاءم بالسنيح، و منهم من يأخذ بضدّ ذلك.

دأت ج I 50

: الريح الحارّة إذا مرّت بالغصن كانت أشدّ اهتزازاً من البارد لأن البارد موبسة.

د ح أت ج II 195

: الشدّة م أج III 313

: ذو بُرحاء أي شدّة. د ح أت ج I 315

: الشدّة م أج I 239

: إذا دخل في البرد. د ح أت ج II 882

: الغداة و العشي. م أج II 448

: الرسول د ح أت ج I 266

- هو الدابة و الرجل الذي يركبها سمي بريداً لأنه برّد الغليل بإيراد الخبز و هو (فعليل) في معنى (فاعل) كما يقال (عليم) في معنى عالم و (سليم) في معنى سالم، ثمّ سمّوا السير بريداً قال امرؤ القيس:

عَلَى كُلِّ مَحْدُوْفٍ الذَّنَائِي مَعَاوِدِ

المبذّر

ابذعرت

البرء

البربرة

البراجم

أبرحت

أبرحت

البرح

البارح

البرحاء

مُبرِّح

التبريح

أبرد

الأبردان

البريد

بَرِيدُ السَّرَى و الليل من خيلِ بَرِبْرَا

و قال مزوّدٌ أخو الشَّمَاخِ:

فَدَثْكَ غُرَابَ الْبَيْنِ نَفْسِي وَأُسْرَتِي

و نَأَقْتِي النَّاجِي إِلَيْكَ بَرِيدَهَا

د ب أ ح ج II 248

د ح أ ت ج I 266

د ح أ ت ج II 764

المبرّدُ : اللسان.

البرذعةُ

: كساءٌ يوقى به ظهر البعير من الرّحّل.

البرير

: البرير و الكباثُ: صنفان من ثمر الأراك و يقال إن البرير:

الغضّ منه و الكباث ما قد بدا فيه اليبس. و قال قوم:

البرير: اليبس من ثمروه.

د أ ت ج I 313

د ح أ ت ج I 549

د ب أ ح ج II 243

البرازُ

: الفضاء من الأرض لا ستر فيه و لا ظلّ.

البرزينُ

: إِنَاءٌ يَعْمَلُ مِنَ الطَّلَعِ.

البرسامُ

: بالسّريانية، ورم الصّدر لأن البرّ الصدر، و السام السورم

وهو داء يكثر فيه الهذيان.

م أ ج II 233

برصُ

: أعطى عطاءً قليلاً يقال برّ بروض إذا كان ماؤها يجيء

شيئاً بعد شيء.

د ب أ ح ج II 230

البراضُ

: البراض بن قيس الكناني قتل عروة الرّحّال في غير حرب

فجرّ ذلك حرب الفجار التي كانت بين قيس و كنانة و

شهدتها قريش و رئيسها حرب بن أمية و يُقال إن النبي

صلى الله عليه و سلّم حضرها و هو ابن عشرين سنة.

د أ ت ج II 312

د ح أ ت ج I 524

التبرُّصُ

: التبلّغ و التطلّبُ من هنا و ها هنا.

البرطيل

: الذي تستعمله العامّة في معنى الرشوة لا يعرف في الكلام

القديم و لا شك أن أبا عبادة لم يعن إلا الكلمة العامية

و البرطيل في كلام العرب حجر مستطيل قال الرّاجزُ:

ترى شؤون رأسه العوّارِدا

و الخطمَ و اللّحيين و الأرائِدا

مضبورة إلى شبا حدائدا

ضبر براطيل إلى جلامد

و قول العامة برطيل يجب أن يكون مأخوذاً من هذا اللفظ

يريدون أن الرشوة قد رمى بها من يخاصمون

ع و 199

م أ ج II 233

م أ ج II 401

: الفصاحة.

البراعةُ

: مدينة قريبة من الاسكندرية إلى الغرب.

برقةُ

446 III	م أ ج III	اسم موضع.	بارق
21 III	م أ ج III	السحاب الذي فيه برق.	البارق
182 II	د ب أ ح ج II	- جمع بارق وهي حجارة و طين و يُقال لها البرقاء والبرقة، و إذا كان في الشيء لونان سواد و بياض قيل له أبرق. و تسمى عين الإنسان برقاء لأن فيها سواداً و بياضاً. - جمع أبرق و هو أرض يخالطها حجارة و قيل أكمة فيها طين و حجارة جبل فيه حجارة سود و بيض.	الأبارق
450 II	م أ ج II	- السحاب ذات البرق.	البوارق
292 II	م أ ج II	- السيوف	
395 I	د ح أ ت ج I	: الصدر.	البرك
215 I	د ح أ ت ج I	: أي شديداً، يقال ابركت الثاقة في سيرها إذا سارت سيراً شديداً.	ابتراكا
414 IV	م أ ج IV	: الذي لا يشهد الميسر.	البرم
254 I	د ح أ ت ج I	: جيش مختلف الأجناس يجمع كل أحد لكثرتة و أصل البرم خيط تشده المرأة على وسطها مختلف الألوان و قيل البرم الصبيح لأنه يجمع لونين سوادا و بياضا.	البريم
1074 II	د ح أ ت ج II	: نوع من التمر.	البرني
254 I	م أ ج I	: أي أخلني و قطعني.	براني
197 I	م أ ج I	: التراب.	البرى
171 I	ت أم	: أي اتبعث و أخذ.	انبرى
243 I	م أ ج I	: أي عليها برى و هي حلقات من صفر أو فضة يقال برى و برى و برون و كذلك يفعلون في الناقص مثل قلة و ثبة فيقولون في الرفع قلون و ثبون و يقولون في النصب والخفض قُلين و ثيين و ربما أفردوا و أعربوا بالنون فجعلوها كنون مسكين.	ميريات
33 II	د ب أ ح ج II	: المعارضة بالفعل.	المباراة
124 III	م أ ج III	: سلب.	بز
135 I	م أ ج I	: سلبت.	بزت
559 I	د ح أ ت ج I	: اللباس.	البزة
246 II	م أ ج II	: جمع بازل و هو الذي قد ظهرنا به يقال: جمل بازل و ناب بازل قال الشاعر:	البزل

فَجَالَ قَلِيلًا وَ اتَّقَانِي بِخَيْرِهِ

سَنَامًا وَ أَمْلَاهُ مِنَ النَّبِيِّ كَاهِلُهُ

بِقَرْمٍ هِجَانٍ مُصْعَبٍ كَانَ فَخَلَهَا

طَوِيلَ الْقَرَى لَمْ يُعَدُّ أَنْ يُسْقَى بِأَزْلُهُ

د ب أ ح ج II 194

م أ ج III 66

م أ ج I 327

د ح أ ت ج II 715

م أ ج IV 189

م أ ج II 284

د ح أ ت ج I 326

م أ ج III 569

م أ ج II 396

م أ ج I 155

م أ ج III 229

م أ ج II 306

د ب أ ح ج II 90-116

د ح أ ت ج II 757

د ح أ ت ج II 838

م أ ج IV 419

د ب أ ح ج II 188

د ح أ ت ج I 274

د ح أ ت ج II 950

د ح أ ت ج I 153

الْبَازِلُ

أَبْسَأُ

الْمُبْسُونُ

بَسِيطَةٌ

الْبَاسِلُ

الْمَبْسَلُ

الْمَبْسَمُ

المباسمُ

البَشْرُ

البَشْرُ

البِشَاشَةُ

الابتنشاك

البِشَامُ

أَتَذَكُرُ إِذْ تُودِّعُنَا سُلَيْمِي

بُعُودِ بَشَامَةِ سُقَيِّ البِشَامِ

و يروى برفع بَشَامَةِ

: موضع بالشَّامِ.

: الرجلُ: بضاعة إذا حملها مع نفسه و أبضعها إذا أنفذها

وسميت بضاعة لأنها قطعة من المال.

: جمع بطيء.

بُصْرِي

استبضعَ

البطاء

	بطحاء	: بطن الوادي إذا كان فيه رمل و قالوا في المثل "خذ ما قطع البطحاء" و يسمى بطن مكة بطحاءها، و يقال للساكين بها قريش البطحاء و قريش الأبطح.
دأت ج 11	تبطّحت	: أي انبسطت و يحتمل أن يكون قوله تبطّحت أي حلّت بالأبطح كما يقال تبصّر إذا أتى البصرة أو قام بها أو انتسب إلى أهلها و أصل البطح في بني آدم أن يلقي الرجل على وجهة يقال يطح القليل.
دأت ج 11	الاباطح	: جمع أبطح و هو بطن الوادي إذا كان فيه حصاً صغار و الأبطح و البطحاء واحد فإذا قيل (أبطح) أريد به الوادي أو بطنه و إذا قيل بطحاء أريد به الأرض.
دب أح ج 174	بَطْحَان	: اسم موضع قال الشاعر: عفى بَطْحَانٌ من قريش فيشرب
ع و 156	البطريقُ	: عند الروم القائد.
م أج III 186	البَطْشُ	: الأخذ بالقوّة.
م أج II 342	بِطَانُ	: حزائم الهودج
دب أح ج 45	البواطي	: جمع بَاطِيَة و هي من أوالي الخمر و قد تكلموا بها قديماً و ينشدُ لرجلٍ من أهل السّراة وَ لَنَا بَاطِيَةٌ مَخْنُومَةٌ
دب أح ج 243	بُعَاثُ	جَوْنَةٌ يَتَّبِعُهَا بَرَزِينُهَا.
دأت ج 318	بُعَاثُ	: موضع بالمدينة كانت فيه الحرب بين الأوس و الخزرج، و أكثر الناس يقولون بُعَاثُ بعين غير معجمة و ذكره الخليل بعين معجمة و ذكر بعض من أحباز بيثرب أنه دخلها و سأل عن هذا الموضع فأروه إِيَّاهُ و أنهم يقولون في اسمه "بُعَاثُ" بالغين.
ع و 140	البُعَاغُ	: أصله التَّيْلُ يقال ألقى عليه بَعَاغُهُ أي ثقله و حكى بعضهم بع المزادة إذا أراق ما فيها و يجب أن يكون البعاع في الغيث من هذا.
	بعَاثُ	: بعَاثُ الطير: ما لا يصيد الواحدة بَعَاثَةً و تُجمع أيضا على بِعْثَانٍ، قال "يونس": طائر أبغث إلى الغيرة كلون الرّخمة و

703 II	د ح أ ت ج	لها فراخٌ كثيرة وبيض.	
1038 II	د ح أ ت ج	- صوت ضعيف.	البُغام
136 IV	م أ ج	- صوت الناقاة عند التعب.	
297 I	د ح أ ت ج	: الاستطالة.	البغيّ
96 IV	م أ ج	: من البغي	الباغي
75 II	م أ ج	: القميص الذي لا كُمّ له و قيل هو الفرجي لأنه يتقر	البقيّ
548 III	م أ ج	مقدمه.	
		: بضمّ الباء، أرضٌ يخالف لونها لونَ ما حولها.	البُقعة
		: رجلٌ يضربُ به المثل في العيِّ فيقال (أعيّا من باقل)	باقلُ
		و(أفضح من سحبان وائل) قيل إن سحبان وائل من باهلة	
		وليس من وائل بن قاسط لأنّ في باهلة حيّا يُعرفون ببني	
		وائل قال حميد الأرقط و ذكر ضيفا نزل به و هو شديد	
		الجوع فأشبعه:	
		أَتَانَا وَ مَا دَانَاهُ سَحْبَانُ وَائِلُ	
		بَيَّانًا وَ عِلْمًا بِالَّذِي هُوَ قَائِلُ	
		فَمَا زَالَ عِنْدَ اللَّقْمِ حَتَّى كَانَهُ	
		مِنَ الْعِيِّ لَمَّا أَنْ تَكَلَّمَ بِأَقْلُ	
71 II	د ب أ ح ج	و هذا من قولهم (البطنَةُ تذهبُ بالفطنة).	
286 II	م أ ج	- هو المضروب به المثل في العيِّ و هو من بني مازن و قيل	
466 III	م أ ج	من بني قيس بن ثعلبة	البُقيا
174 I	د ح أ ت ج	- اسم من الإبقاء و هي المساحة	
		- الاسم من البقاء	
25 II	د ب أ ح ج	: إذا افردت الواحدة فالأكثر أن يقال بكرة بسكون الكاف	البَكَرُ
158 I	د ح أ ت ج	و قد حكى بكرة و هذا مثل قولهم أكمّة و أكم.	
134 III	د أ ت ج	: الفتية من الابل	الأبكرُ
405 IV	م أ ج	: القليلة اللبن	البكِيّة
69 II	م أ ج	- الهمُّ.	البلبالُ
		- الهم و الحزن و قيل الاضطراب و التحير	
		: متكبر، و الكبر مما توصف به الرؤساء يريدون أنه يتعظّم	أبلج
		على اعدائه فإذا نفاه الرجل عن نفسه فانما يريد التواضع	
		لصديقه و سائله و أنشد أبو زيد لضمرة بن ضمرة	

التّهشلي:

مَاوَى بَل لَسْتَ بِرَعْدِيدَةٍ أَبْلَجُ وَجَادَ عَلَى الْمَغْدِمِ

و قال قوم لا يقال للمرأة بلحاء و إنما يستعمل هذا للرجل
خاصّة و قال قوم بل يقال للمرأة و ربما قالوا الأبلج البذيء.

ع و 71

م أ ج 83 IV

م أ ج 23 III

د ب أ ج 91 II

م أ ج 177 IV

د ح أ ت ج 724 II

- الأبلج: هو الجميل و قيل المنقطع ما بين الحاجبين
- المنقطع ما بين الحاجبين

- الواضح الجبين، أخذ من انبلاج الصبح

: هو مكان بأعلى الشام دون مصر على بحر القلزم.

: الثقليل الوَحْمُ، الحَامِلُ الذَكَرِ.

: أراد بني العجلان فحذف النون كما قالوا في بني الحارث
بلحارث و أما إذا أرادوا إدغام النون في اللام فلا يمكنهم
لسكون اللام فعدّلوا إلى الحذف لتعدّر الادغام.

: الرّسالة.

: الخالية و الجمع بلاقع.

: يقال للمريض بلّ و أبلّ قال الشاعر:

صَمَحْمَحَةٌ لَا يَدْخُلُ السَّقْمُ بَيْتَهَا

وَ لَوْ نَكَّرْتَهَا حَيَّةً لَأَبْلَّتْ.

: بكسر الباء من قوهم ما وجدنا بلالا أي ماء نبلّ به
العطش و قلّمَا يستعمل إلا في النفي و ربّما جاء في غيره في
كلام بعضهم اركبوا حبالا و اضربوا أميالا تجدوا بلالاً أي
ماءً

: يقال أبلّ المريض و بلّ و استبلّ إذا برىء.

: أي جرّب و امتحن

: مصدر بليّ الشيء.

: يقال بليّ الثوب يبلّى و بلاءً و أبلاءً غيره إبلاءً،
و معنى إبلاء الهوى البدن إذهاب لحمه و قوّته بما يورد عليه
من شدائد.

: تَحْتَسَبُّرُ

: الرّايات جمع بند و هو العلم.

: جمع بندقة تعمل من الطين بقدر البندقة و ترمى بها الطير و

قيل حجارة مستديرة كهيئة البندقة.

بلييس

البلدّم

بلعجلان

التبليغ

البلقُع

بلّ

البلال

أبلّ

بلا

البلي

أبلي

تُبلي

البُنودُ

البنادق

م أ ج 454 III

د ح أ ت ج 584 I

م أ ج 223 IV

د ب أ ج 93 II

ع و 180

د ب أ ج 55 II

م أ ج 448 III

م أ ج 197 I

م أ ج 9 I

د ح أ ت ج 52 I

م أ ج 78 I

م أ ج 463 III

البنائِقُ

- بنائِقُ القميص: الخرق التي تلفّ البدن من جانبيه و هي الدَّحْرَصَةُ.

م أ ج II 454

د ح أ ت ج II 795

د ح أ ت ج I 148

البَنَانُ

: أطراف الأصابع
: هم ثلاثة إخوة كانوا قد ملكوا البصرة في أيام المقتدر فلم يقدر عليهم حتى وقع الخلاف بينهم و مات أحدهم فتمكّن منهم السلطان و شتّت ثملهم و استأصلهم.

م أ ج IV 96

م أ ج II 388

م أ ج I 135

بُنُو البريدي

ابن دأية

بنات الدهر

بنو عمرو

: بنو عمرو و بنو كعب: بطنان من العرب عمرو بن كلاب و كعب بن ربيعة.

م أ ج III 408

م أ ج IV 223

بنات أعوج

بُهْثَة

: هي الخيل إلى فحل كريم في العرب يقال له "أعوج".
: قبيلة من بني عبد الله، و البُهْثَةُ: ولد الزنا و هو من البهثِ الطلاقة و البشر.

د ح أ ت ج I 307

البَهْجَةُ

: الحسنُ و الطلاوة، و البهجة السرور يقال رجل بهج مسرور و بهج و بهيج: حسنٌ.

د ح أ ت ج I 533

م أ ج III 364

م أ ج I 270

م أ ج I 247

ابتهجت

البَهَارُ

مبهورة

البَهْلُ

: جمع بَهَارَةٍ و هي شيء أصفر من الرياحين.

: أي مغلوبة، مدهوشة.

: البهل عندهم: الشيء القليل و أنشد ابن السكيت:

أَوْصِيكَ يَا لَيْلَ إِن دَهْرًا تَحْوَنِي

وَحَمَّ فِي قَدْرِ مَوْتِي وَ تَعْجِلِي

أَن لَا تَبْلِي بَعْسًا لَا فُؤَادَ لَهُ

وَ لَا يَجْنِسُ عَتِيدَ الْفَحْشِ إِزْمِيلَ

كَلْبٌ عَلَى الزَّادِ يُبْدِي الْبَهْلَ مَصْدَقَةً

لَعُو يُعَادِيكَ فِي شَدِّ وَ تَبْسِيلِ

و يقال هو بهل بن بهلان إذا كان لا يُعرفُ و لا يُعرفُ أبوه كما يقال هو ظل ابن ظل و طامر بن طامر.

ع و 228

: جمع بُهْلُولُ، و الرواة يفسرونه الضحك و الاشتقاق يدل على أن البُهْلُولُ الذي أبْهَلَ و شأنه لا يُعترضُ عليه. فيجوز أن يؤديه ذلك إلى الضحك و الفرح أخذ من الناقة الباهلِ

البهاليُّ

دأت ج ا 341

وهي التي لا ضيرار عليها.

الْبُهْمَةُ : يجب أن يكون من البُهْمَةِ وهي الأمر الذي لا يدري كيف يؤتى له، يقال شجاع بُهْمَةٌ إذا كان لا يُقَدَّرُ عليه، كأنَّ أمره مُبْهَمٌ ويقال للجماعة الذين لا يُهْتَدَى لقتالهم بُهْمَةٌ وقد يُحْمَلُ على هذا القول القرشية:

عَدَرَ ابْنُ جَرْمُوزٍ بِفَارِسٍ بِهْمَةً

عِنْدَ اللَّقَاءِ وَكَانَ غَيْرَ مَعْرُودٍ

و يجوز أن يعنى بالبهمة جماعة قد أجموا نفوسهم بالحديد و عدّة الحرب.

دأت ج II 177

د حأت ج ا 660

: أمور عظام.

بَوَائِحُ

بَيْبِ

: اسم أعجمي لم تسم به العربُ فأما قول العامة ببيبي فلكنة منهم و إنما يقصدون بأبي فيغيرون و قد يحتمل أن يُتَأَوَّلُ فيه أنه بي مكررة كأنه يقول بي أفديك، بي أفديك و بيبي و إن لم يكن عربيًّا مناسباً للأسماء العربية في اللفظ لأنه لو بني من الباب و البواب اسم على فعل ل قيل بيبٍ إلا أنهم قد سَمَّوْا بأباً و لم يسمو بيباً و سمو بيبه و هو بطن من بني مجاشع منهم الحارث بن بيبَةَ. و البيبة فيما يزعمون مسيل الماء بين الحوض و البئر و هذا إن حمل على الاشتقاق جاز أن يكون من الباب كأنهم بنوه على ببة ثم خففوا فقالوا بيبة كما قالوا ميتة و هينة و هنية و كأنهم يريدون أن هذا الجرى كالباب الذي يسلكه الماء.

ع و 57

– أن يغترَّ القوم العدوَّ فيطرقهم و هم بايتون.

الْبِيَّاتُ

– من قولهم بيت العدوَّ إذا طرقه ليلاً و بيت الأمر إذا بات يدبِّره.

ع و 164

: جمع ببداء و هي القفر من الأرض و قيل للاتان الوحشية ببداء لأنها تلزم البيد.

الْبِيدُ

د ب أ ح ج II 102

– السيوف

الْبَيْضُ

م أ ج II 17

– جمع بيضة و هي التركُّ.

: عربيّ قديم و أهل اللغة يزعمون أن (البوق) الباطل فكأنَّ هذا الشيء سُمِّيَ بوقاً لأنه صوت لا يتضمن معنى أي باطل و قيل إنما قيل (بوق) من قولهم (باقتهمُ الداهية) إذا فجأتم

الْبُوقُ

و قيل إذا عمّتهم فكأنّ هذا الصوت إنما يكون في الحلقِ
وهي معدن البوائق.

د ب أ ح ج II 203

م أ ج II 75

البوائقُ
البانُ

: جمع البائقة و هي الداهية.

: عندهم معرّب و اسمه بالعربية اليتوع إلا أنهم قد تكلموا به
قديمًا كما قال القائل

و بانُّ بَيْنٍ من حَبِيبٍ تُحاذِرُهُ

و قال آخر:

فَكَانَ الْبَانُ أَنْ بَأَتْ سُلَيْمَى

د ب أ ح ج II 43

م أ ج II 40

وَ فِي الْغَرَبِ اغْتِرَابٌ غَيْرُ دَانِي.

: البعد من حيث المسافة.

البينُ

باب الناء

المصدر	الشرح	الكلمة
م أ ج ا 347	: دم القلب.	التَّامورُ
م أ ج ا 101 IV	: التثبُّتُ. و التلبُّثُ.	التَّثِيَّةُ
م أ ج ا 230 IV	: ملوك اليمن.	التَّبَابِعَةُ
د ح أ ت ج ا 391 I	: التَّأْرُ.	التبَلُّ
م أ ج ا 579 III	: المستهَامُ في الهوى كأنه أصيبَ بنبلٍ	المتَّبُولُ
م أ ج ا 110 II	: ولد الثعلب.	التَّتْفُلُ
	: مدينة على طرف السماواة من ناحية الشام، يقال	تدمرُ
م أ ج ا 453 III	إنها من بناء سليمان عليه السلام.	
د أ ت ج ا 57 I	: الذي قد لصق بالترابِ.	التَّرْبُ
م أ ج ا 192 IV	: موضع.	تُرْبَانُ
م أ ج ا 569 III	: جمع ترب و هو اللدة و أكثر ما يكون للمؤنث.	الأثْرَابُ
م أ ج ا 93 III	: لغة في التراب قال الأصمعي التراب و التَّورَابُ	التَّورَابُ
د ح أ ت ج ا 916 II	و التَّيرَبُ و التوربُ و الترباء كل ذلك بمعنى	
م أ ج ا 28 II	- جمع تربية و هي معلق الحلى من الصدر.	التَّرَائِبُ
م أ ج ا 457 III	- جمع التريب و هو موضع القلادة من الصدر.	
م أ ج ا 157 III	: المتنعم.	المُتْرَفُ
م أ ج ا 289 III	: البيضه.	التَّرِيكَةُ
	: جمع ترنجة و هي لغة و الاصح الأترجُ و الأترجَّة.	التَّرْنِجُ
	: اسم جبل، و هي تؤنث قال الشاعر:	تِعَارُ
	أقفرت من سروبِ قومي تِعَارُ	
د ب أ ح ج ا 18 II	فأرومٌ فشابة فالديارُ.	
	- كلمة تستعمل في الدعاء و هي دعوة بأن يلقي	تَعَسَ
ت أ م ا 124 II	المدعو عليه عنتا و شرًّا	

م أ ج IV 278	- أي شَقِيَّ جِدَّهُ.	
م أ ج I 89	: العثور	التَّعَسُّ
م أ ج II 521	: المتغيرةُ الريح.	التَّغْلَةُ
م أ ج IV 401	المنتنة الرائحة.	الْمِثْفَالُ
م أ ج II 57	: جمع تلعة وهي المكان المرتفع.	التَّلَاعُ
م أ ج IV 292	- جمع تلعة وهي الأرض المرتفعة	التَّلَاعُ
	- جمع تلعةٍ وقد ذكره "ابن السكيت" في الاضداد	
	يقال: التَّلعةُ لأعلى الوادي، و التَّلعةُ لأسفل الوادي	
	و أصل ذلك في الارتفاع. قال زهير:	
	و إني متى أهبطُ من الأرض تلعةً	
د ب أ ح ج II 174	أجدُ أثرًا قبلي جَدِيدًا وَ عَافِيَا.	
د ح أ ت ج I 256	- مسائل الماء	
م أ ج III 547	: تل بطريق: مدينة خربها سيف الدولة.	تَلَّ
م أ ج III 344	: العنقُ.	التَّلِيلُ
	: إذا تحارب الخطو من الغضب، و وجه آخر:	أَتَلَّ
	"أتل" أي صار بطنه كالتلّ و هذا مما سئل عنه "أبو	
	حاتم" فلم يفسره و هو في "نوادير أبي زيد" و خفف	
	اللام.	
د أ ت ج I 142	: الشَّدائد المقلقة لا واحد لها.	التَّلَاتِلُ
د ح أ ت ج II 741	: جمع متلية و هي التي يتلوها ولدها.	التَّلَاتِي
م أ ج III 473	: الذي يتردد لسانه في التَّاء.	التَّمْتَامُ
م أ ج II 229	: أتمكته: أسمىته و أطالته.	أَتَمَكُ
د أ ت ج I 223	: الطويل، الكثير الشحم، قال الشاعر:	التَّامِكُ
	كسأها تَامِكًا فَرِدًا عَلَيْهَا	
د أ ت ج II 465	تَرْبُعُهَا الْإِمَاعِزَ وَ الْوَجِينَا	
م أ ج IV 218	: القصير.	التَّنْبَالُ

د ح أ ت ج II 321	: يقال تنخَ بالمكان أي أقام به.	تَنَخَ
د أ ت ج I 389	- القفر من الأرض	التَّنَوُّفَةُ
م أ ج III 82	- المفازة البعيدة الاطراف	
م أ ج I 261	- الفاختة	
	: جمع تنوفة و هي الأرض الواسعة البعيدة	التَّنَائِفُ
م أ ج III 265	الأطراف.	
د ح أ ت ج I 343	: شجر.	التَّنُومُ
	: قليل التردد في أشعار العرب، و انما يوجد في	التَّنِينُ
	الأخبار المتقدمة الموجودة مع أهل الكتب السالفة،	
	و إذا فسروه قالوا: التنين حيّة لها سبعة رؤوس وهم	
	يشبهون الرئيس بالحيّة.	
ع و ...	: أتوا تَهَامَةً.	أَتْهَمُوا
د ب أ ح ج II 222	: الذي ولد مغ آخر.	التَّوَامُ
م أ ج II 364	: الأصل.	التَّوَسُّ
م أ ج IV 186	: هو الوَلُّو و ما صيغَ على مقداره من ذهب أو	التَّوْمُ
	فضّة قال "ذو الرمة"	
	وحف كَأَنَّ النَّدى وَالشَّمْسُ مَاتَعَةٌ	
ع و 207	إِذَا تَوَقَّدَ فِي أَفْنَانِهِ تُوْمٌ	
م أ ج IV 197	- الهلاكُ	التَّوَى
م أ ج II 86		
د ب أ ح ج II 78		
د ب أ ح ج II 171	: يهلك.	يتوى
د ب أ ح ج II 180	- له مَتِيحٌ مرتفعٌ و التَّيْحُ الوسط و الظهر	أَتِيحَ
م أ ج I 29	- قُدْرًا	
م أ ج I 119	: الموج.	التِّيَّارُ
د ح أ ت ج II 893	: المتسرّع، المتهافت	المتسابعُ

م أ ج II 45	: العَبْدُ.	التَّيْمُ المُتَيْمُ
	- الذي استعبده الحُبَّ و منه قيل تَيْمُ اللهُ أي عبده و تام قلبه أي تَيْمَهُ قال الشاعر: تامت فؤادك لما أن عَرَضَتْ لها	
د ب أ ج II 99	إحدى بنات بني ذُهَلِ بن شيبانا	
م أ ج I 69	- الذي استعبده الحب	
م أ ج II 45		
م أ ج IV 169	: يتعبده بالحب.	يَتَيْمُهُ التَّيْمَةُ
	- برية على جانب مصر و هي التي تاه فيها قوم موسى عليه السلام	
م أ ج IV 192	- الكِبْرُ	
م أ ج II 170	: المتحير و قيل هو المتكبر	التَّائَهُ
م أ ج III 313		

باب الثَّاء

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ ج III 472	: صوت الضَّان.	الثَّوَجُ
د أ ت ج I 437	: التَّدَى. ومكان تَبَدُّ أي ندى.	الثَّأْدُ
م أ ج III 338	: افتعل من الثَّار: أي ادرك ثأره	إِثَّارَ
د ح أ ت ج I 350	يقال اثارَ و ثارَ بمعنى.	
ت أ م 39	- الفَسَادُ، و أتأى الخرزُ: انفتق و تَأى يثأى تَأى	الثَّأْيُ
م أ ج I ...	- جمع ثأيةٍ و هو مراح الإبل إذا كانت عازبة و يقال إنه	
م أ ج III 132	يتخذ من الشجر.	
م أ ج I ...	: الجبلُ.	الشَّيْبَرُ
م أ ج III 132	: الجماعاتُ.	الثَّيَّابُ
د ب أ ح ج II 117	: ثَجَّ الماء: إذا جاء بكثرةٍ، و ثجه غيره و هذا مثل قولهم	ثَجَّ
م أ ج II 48	كَسَبَ الرَّجُلُ المَالَ و كسبه غيره.	
د ح أ ت ج I 264	: من أثجمت السماء إذا دام مطرُها.	مُثَجِّمٌ
د أ ت ج I 83	: كثرة الكلام. وهي أيضا سرعة السير و كثرة الحركة.	الثَّرَثَرَةُ
د أ ت ج II 215	: نهرٌ معروف و قد يجوز أن يسمى البلدُ الذي هو فيه	الثَّرَثَارُ
د أ ت ج II 215	الثرثار.	
د ب أ ح ج II 193	: الغزير من المطر و غيره.	الثَّرِيُّ
م أ ج I 90	: الكثيرة العطاء و يقال عينٌ ثرةٌ أي كثيرة الدموع و سحابة	الثَّرَّةُ
د ب أ ح ج II 193	ثرةٌ أي كثيرة الماء قال الرَّاجِزُ:	
م أ ج I 90	يا من لَعِينِ ثَرَّةِ المَدَامِعِ يَحْفَشُهَا النَشْوُ بماءٍ هَامِعِ.	الثَّرِيُّ
د ب أ ح ج II 71	: الترابُ.	
م أ ج III 471	: تسميها العرب النجم و على ذلك يحملون قول المرَّاز:	الثَّرِيْبًا
	وَيَوْمٍ مِنَ النَّجْمِ مُسْتَوْقِدٍ يَسُوْقُ إِلَى الرَّكْبِ نَوْرَ الضِّيَاءِ	
	و ربما قالوا (نجم الثريا) يريدون النجم المسمى بهذا	
	الاسم.	
	: ثعلب الرِّمَح: ما دخل منه في السَّنَان.	ثَعْلَبُ
	- موضع المخافة	الثَّغْرُ

م أ ج III 234	- مدينة مرعش، و هي مدينة كان سيف الدولة جدّد بناءها	الثَّقِينُ
م أ ج II 127	- السنّ ما دامت نابتة في الفم	
م أ ج II 273	- جمع ثغرة و هي النقرة بين بين	
م أ ج IV 119	: جمع ثفنة و هو ما غلظ من جلد البعير إذا لاقى الارض من اليدين و الركبتيين	
ت أ م 286	- جمع ثفنة و هو ما يصيب الأرض من البعير إذا برك.	
م أ ج I 188	: الجنّ و الإنس.	التَّقْلَانُ
م أ ج II 38	: الأفعال الذميمة.	المثَالِبُ
د ب أ ج II 137	: الماء القليل.	الثَّمَدُ
م أ ج I 182	- الكحل	الإثْمَدُ
	- ما يجعل في العين مما ينفع.	
	: الذي فيه ثمره، و هو من باب تامر و لابن قال رؤبة:	الثَّامِرُ
د أ ت ج II 391	كثامِرُ الحُمَاضِ مِنْ هَفَّتِ العَلَقُ.	
م أ ج IV 354	: السَّكْرُ.	الثَّمَلُ
	: أي قد عمل و تُرك حتى يجود يقال ثَمَلَهُ تَمْلًا، و يقال	مُثْمَلُ
د أ ت ج III 34	سَمُّ ثَمِيلٍ،	
د ح أ ت ج I 301	: و مثل: السَّمُّ الذي خلطه ما يقوّيه و يهيّجُه ليكون أنفذ.	المثْمَلُ
د ح أ ت ج I 336	: من دون الرئيس.	الثغى
	- واحدة الثنايا و هي المكان المرتفع.	الثنيّة
د ب أ ج II 145	- منقطع أنف الجبل و ربما قيل في المطلع منه.	
م أ ج I 183	- أي رجع	انثنى
م أ ج I 251	- انصرف	
م أ ج: 102	: أي انعطفت	انثنيّت
د ب أ ج II 71	: اشتقاقه من الثهل و هو النيساط على وجه الأرض.	ثَهْلَانُ
م أ ج III 18	: ثاب و أثاب: بمعنى أي أرجع.	ثَابَ
	: أي يجعل لي ثوابا و يجوز أن يكون من قولهم هذه بئر لها	يُثِيبُ
د ح أ ت ج II 889	ثائب إذا كان ماؤها ينقطع أحيانا.	
م أ ج III 446	: أرضٌ بالكوفة.	الثويّة
	: الدعاء الثاني من قولهم ثَوَّبَ الرجلُ بأصحابه إذا دعاهم	الثويبُ
	مرّة بعد مرّة، و أصله من ثاب يثوبُ إذا رجع و قال قومٌ	
	أصل الثويب من الثوب و ذلك أنّ الرجل كان إذا ألمَّ به	

خطبُ أشار إلى أصحابه بشوبه يدعوهم بذلك، ثمّ كثر حتى
سميَ كلَّ دعاء تنويهاً.

دأت ج ا 126

: جمع تاية و هي الحجارة حول البيت تبنى فيأوي إليها
الرّاعي ليلا كأنّها الحضيرة.

النّايُ

م أ ج III 415

باب الجيم

المصدر

الشرح

الكلمة

		الْجُوذُرُ	ولد البقرة الوحشية، يقال جُوذُرٌ و جُوذَرٌ و يَكْنَى بالجُوذِرِ عن المرأة في النسب كما كُنِيَ عنها بالغزال و الطي.
د ب أ ح ج II 192	م أ ج III 41	الْجَاذِرُ	- جمع جُوذَرٌ و هو ولد البقرة الوحشية - أولاد بقر الوحش - جمع جُوذَرٌ و هو ولد البقرة الوحشية.
م أ ج II 273	م أ ج I 149	الْجَاوِرُ	: رفع الصوت بالدَّعَاءِ، يستعمل ذلك في الوحش، يقال جَاوَرَ الثَّوْرُ الوحشي مثل خَارَ و بيت "ابن أحمر" ينشد بالجيم و الخاء
د أ ت ج II 440	ع و 134	جُوْشُوشٌ	تَبَدَّ الْجَوَارُ و ضلَّ و جهه رُوْقِهِ لَمَّا اخْتَلَلَتْ فَوَاذِهِ بِالْطَّرْدِ. : يقال مرَّ جُوْشُوشٌ من الليل أي صَدْرٌ و هو مأخوذ من جُوْشُوشِ الْإِنْسَانِ أي صدره.
د ح أ ت ج I 62	م أ ج II 338	جَاوَأَ	: كنيبة قد تغير لونها من كثرة الحديد.
		الْجَيُوبُ	: وجه الأرض.
		الْمُجَبَّبُ	: الْمُجَبَّبُ مَنْ الخيل الذي قد بلغ تحجيله رُكْبَتَيْهِ أو جاوزهما.
د أ ت ج I 154	م أ ج IV 52	التَّجْيِيبُ	: بياض هو التَّأخَّرُ و الهَرَبُ.
د ح أ ت ج II 918		الْجَبَّارُ	: ما فات الأيدي من النخيل.
		الْجُثُّ	- جمع جثَّة و أصل ذلك ما رُؤِيَ من جسم الإنسان و قيل اجثَّتْ الشَّيْءُ إذا أخذ كلُّه أي استوصلت جثته ، و الجث شيء مرتفع من الأرض و ليس بالعظيم قال الشاعر: فأوفى على جُثِّ و ليل طُرَّةٌ على الأرض لم يكنف جوانبها الفجرُ - جمع الجثة و هي شخص الإنسان ما دام حيًّا جالسًا أو نائمًا فإذا كان قائمًا فهو قامة.
م أ ج I 357	م أ ج I 202	الْجَثَلُ	: الشعر الكثير.
م أ ج I 27		الْجَحْجَحُ	- السيد - السيد الممتلىء كرما.
		مُجَحَّدٌ	: يقال رجل مجحد و جَحَّدٌ إذا كان قليل الخير ضيق المعاش.

	و المصدر الجُحْدُ و الجُحْدُ مثل التَّكْلُ و التَّكْلُ و أنشد "الفراء"	
دأت ج IV 537	لن بعثت أم الحميدين مائراً لقد عنيت في غير بُوسٍ ولا جُحدٍ	الجِحَاشُ
م أ ج II 505	: الجحاشة و هي المقابلة و المدافعة	الجِحِيشُ
د ح أت ج I 75	: البعيد المنفرد . جاحشت الرجل : دافعته : الجيش الكثير . و قال قوم لا يقال للجيش جحفلٌ حتى يكون فيه خيل لأن الجحافل لذوات الحوافر مثل الشفاه للإنس و ربما استعملوا الجحافل للناس كلهم كما أنهم استعملوا الشفاه لذوات الحافر قال الشاعر: و أشرفت الجحافلُ فاستقلَّت فويقُ لثاتها و القومُ روقُ	الجَحْفَلُ
	و قال أبو داود: فَبِتْنَا قِيَامًا لَدَى مُهْرِنَا نُنزِعُ مِنْ شَفْتِيهِ الصُّفَارَا و إذا عظموا الرجل و وصفوه بالسيادة قالوا هو جحفلٌ كأنهم أرادوا أنه يقوم مقام الجحفل. - الجحفل: العسكرُ و سُميَ به لكثرة الخيل فيه	
د ب أ ح ج II 160	: و جَمَحَ إِذَا فَخَرَ	جَحَفَ
م أ ج II 33	- المرأة لا تبن لها	الجَدَاءُ
م أ ج II 282	- صغيرة الثدي.	
د ح أت ج I 440	: القوم: دخلوا في الجذب	أَجْدَبَ
دأت ج III 117	: المكان الصُّلب الغليظ و منه قول الشاعر:	الجَدَجْدُ
د ح أت ج I 176	يَفِيضُ عَلَى الْمَرْءِ أَرْدَانُهَا كَفَيْضِ الْأَتِيِّ عَلَى الْجَدَجِدِ	
د ب أ ح ج II 60	: جدُّ الرَّجُلِ إِذَا صَارَ ذَا جَدٍّ أَي حَظٌّ وَ عِظْمَةٌ وَ فِي الْحَدِيثِ "كَأَنَّ الرَّجُلَ مَتًّا إِذَا قَرَأَ الْبَقْرَةَ وَ آلَ عُمَرََانَ جَدًّا فِي أَعْيُنِنَا" أي عظم و قالوا بمحدود أي مخطوط فهذا يوجب أن يقال "جدُّ" فهو محدود.	جَدًّا
دأت ج III 105	: البختُ و الإقبال.	الجَدَّةُ
م أ ج III 307	: الحظوظ.	الجدود
د ح أت ج I 527	: قطع الأنف.	الجَدْعُ
د ح أت ج I 178	: جدلٌ مُتُونُهَا: أي أجاد فلها.	جَدَلٌ
د ب أ ح ج II 34	: جمع جدليل و هو زمام النَّاقَةِ المظفور من السيور.	الجُدُلُ
م أ ج IV 241		

م أ ج IV 54	: يجذله: يصرعه على الجدالة.	يَجْذَلُ
د ب أ ح ج II 34	: جدليل و شدقم فحلان من فحول العرب مشهوران.	جَدِيلٌ
م أ ج I 114	: جديلة طيء: بطن من طيء	جَدِيلَةٌ
م أ ج II 113	- الصَّقْرُ	الأُجْدَلُ
	- الصقر: يشبّه به الفرس و الانسان و هو يستعمل مرّة اسما و مرّة وصفا فاذا استعمل اسما صُرِفَ في النكرة و إذا استعمل وصفاً لم يَصْرَفَ.	
د أ ت ج III 43	: السقوط على الجدالة و هي الأرض.	التَّجْدَلُ
م أ ج II 113	: القصور، الواحد مَجْدَلٌ.	المَجَادِلُ
د ح أ ت ج II 1042	: الصخر.	الجَدَلُ
م أ ج III 52	- الزّعفران	الجَادِيّ
	- الزعفران، و الأصل تشديد الياء و خُففت للقفائية قال الشاعر:	
	فَطَعْنَتْهُ وَ الحَيْلُ فِي وَهَجِ الوُعَى	
	تَجَلَاءَ تَنْصَحُ مِثْلَ لَوْنِ الجَادِي	
د ب أ ح ج II 207	: الغزالة.	الجِدَايَةُ
م أ ج II 55	: الجدا و الجدوى: العطية.	الجَدَا
م أ ج III 375	: يطلب الجدا يُقال جدا الرجل يُجْدُو جَدْوًا و جَدَى و المقصود واحد.	يَجْدُو
د ب أ ح ج II 63	: طالب المعروف.	المُجْتَدِي
م أ ج III 303	: الذي تمّ له حولان.	الجَدَدُ
م أ ج III 182	: السّرور.	الجَدَلُ
م أ ج III 78	: الأكلة التي تقع في اليد	الجُدَامُ
م أ ج I 370	: سرعة السير و أصله قطع الأرض بالأسفار.	الإجْدَامُ
م أ ج III 29	: عودٌ غليظ فيه نار يقال فيه جدوةٌ و جَدْوَةٌ.	الجُدْوَةُ
د ب أ ح ج II 46	: الحَمْرُ.	الجُرْبَالُ
م أ ج IV 393	: جُرْثومة كلّ شيء أصله و مجتمعه.	جُرْثُومَةٌ
د ح أ ت ج I 575	: في الأصل هي الكواسب يقال فلان جارحة أهله أي كاسبهم، و قيل للبدن و الرجلين و القلب و السمع و البصر جوارح لأنهم يكسبن المآثم و يتوصّل بمن إلى المكاسب في الحياة. و جعل الطائي اللسان من الجوارح	الجَوَارِحُ

دأت ج III 249	وهو منها لا ريب، لأنه إذا أخطأ كسب الإثم. و المنفعة به عظيمة في الدار العاجلة و به يكون التطعم.	جَرْدُ
م أ ج I 240	عَرَى:	الجُرْدُ
م أ ج I 356	: جمع أجرد و جرداء و هو القصير الشعير و قيل و هو الذي يتجرد من الخيل و يسبقها.	الجريدُ
دب أ ح ج II 186	: سعف النخل.	الأجردُ
م أ ج II 109	: قصير الشعر.	المجردُ
م أ ج I 19	: سائر البدن و المستحسن فيه البياض.	المنجردُ
م أ ج IV 55	: الماضي في أمره.	الجردُ
م أ ج I 83	: فأر البيت الكبير.	الإجرأ
د ح أ ت ج I 117	: أن يُخلَّ لسان الفصيل لئلاً يرتضع و ربما شدَّ بخيط.	الجرسُ
دأت ج II 224	- الجرسُ و الجرسُ: الصوت	- الصوت
م أ ج IV 22	- الصوت	الجريشُ
م أ ج III 596	: النفس.	الأجرعُ
	: أرض فيها رملٌ، و ربما قالوا الأجرع الكثيب من الرمل، قال الشاعر:	
	سَلِي البَاةِ العَلِيَا من الأجرعِ الذي	
دب أ ح ج II 238	به البان هل كلمت أطلال ذارك	الأجرعان
	: تشنية الأجرع و هو مكان فيه رمل و ربما قالوا: الأجرع الكثيب و قد قالوا في الأثنى جرعاء كأنهم يريدون الأرض التي فيها رمل.	
دب أ ح ج II 34	: جمع أجرع و هو الأرض السهلة.	الأجارعُ
دب أ ح ج II 148	: الرجل: إذا اجتمع في جلسته، قال الراجز:	الجرمَنَ
دأت ج I 267	*يا أخوي ضبّة لا تجرمنا*	جرت
د ح أ ت ج I 93	: جنت، و الجريرة: الجناية.	الجرائرُ
د ح أ ت ج I 326	: الذنوب.	الجرأزُ
م أ ج II 365	: القاطع.	الجرآنُ
دب أ ح ج II 46	: أصله البعير و هو باطن العنق ثم استعير لغيره.	الجرولُ
م أ ج II 109	: الحجرُ.	الجمارةُ
م أ ج II 155	: المغالبة في الجري.	جزراً
م أ ج I 66	: أي مقطعين بالسيف.	

	الْجَزَعُ	: من الجزع و هو القطع و منه جزعتُ الوادي قطعته فكان
185	د ح أ ت ج ا	الجزع تقطيع النفس كما أن الصبر حبسها.
192	د ح أ ت	: جوانب الأودية.
192	د ب أ ح ج ا	: ما غلظَ من الخطب.
581	د ح أ ت ج ا	: يابسٌ.
301	د ح أ ت ج ا	: المصبوغُ بالجسد و هو الزعفران.
	المَجَسِدُ	: جمع مجسدة و هو الثوب الذي يلي الجسد و هو أيضا
247	م أ ج ا	الثوب المصبوغُ بالجسد و هو الزعفران.
357	م أ ج ا	: مداعبة الحبيب و الممازحة معه.
224	م أ ج ا	- مطلقا: السَّخِيُّ.
	التَّحْشِيمُ	- أي الماضي في الأمور، الخفيف النفس و يقال الجَعْدُ إذا
	الجَعْدُ	أطلق أريد به السَّخِيُّ و إذا قِيدَ فقبل جعد اليدين فهو
		البخيل.
94	م أ ج ا	: المتزل الحَشِينُ.
500	د ح أ ت ج ا	: ما جفأ به الوادي أي رمى به.
193	د ح أ ت ج ا	: الفَحْلُ من الإبل إذا ترك الضَّرَابَ.
26	د ب أ ح ج ا	: من الغلمان فوق العظيم.
92	د ب أ ح ج ا	: الكنانة.
450	د ح أ ت ج ا	- أي تفرَّقَ.
99	م أ ج ا	- أسرع هاربا مذعورا.
479	م أ ج ا	: الانهزام.
507	م أ ج ا	: العَمْدُ.
271	م أ ج ا	: حمل.
153	م أ ج ا	الأعجميُّ الذي يُجلب من بلده على معنى السَّيِّ.
164	د أ ت ج ا	: رفعت اصواتها
54	د ح أ ت ج ا	: جمع جلباب و هي الملاحف و الملابس و قال "أبو عبيدة"
	الإجفال	الجلبابُ هي الإلْحَمُ و الملاحِفُ.
41	م أ ج ا	- مصممة جادة في شأنها.
358	م أ ج ا	- المجلحة: الحادة في طلبها المصممة على أطواها.
355	م أ ج ا	: الذي لا تنضمُّ شفتاه على ثغره، و في غير هذا الذي تكون
	الْأَجْلَعُ	غلفته مشمرة عن حشفتيه، و إذا كان الصبيُّ كذلك قال

الناس: ختنه القمرُ و من ذلك قال امرؤ القيس:

إِنِّي حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ

د ب أ ح ج II 41

بَأْتِكَ أَغْلَفُ إِلَّا مَا جَنَى الْقَمَرُ

: الغليظ الشديد، و إنما توصفُ به الابلُ و ربما استعملوه في الظليم و الأنثى جَلَنَفَعَةً.

الجَلَنَفَعُ

ع و 135

: موضع بدمشق.

جَلَّقَ

م أ ج III 301

: المسان من الابل.

الجَلَّةُ

د ح أ ت ج II 1141

: الأمر العظيم ها هنا و هو أيضا الأمر الهين.

الجَلَلُ

م أ ج I 239

: الحجر الصَّلب.

الجَلْمَدُ

م أ ج I 72

: الصخر الصَّلب.

الجَلْمُودُ

م أ ج I 72

: الصَّخور.

الجَلْمَامُودُ

م أ ج III 209

: ما قاربك من جانب الوادي.

الجَلْهَةُ

د ب أ ح ج II 138

: جمع جَلْهَةٍ و هي جانب الوادي و جمعها في أدنى العدد

جَلْهَاتٌ

جَلْهَاتٍ، على وزن حَفَنَاتٍ و يَجُوزُ حَفَنَاتٍ، بسكون اللام في الشعر كما يقال: رَفَضَاتٌ و رَفَضَاتٌ قال ذو الرِّمَّة:

أَبْتُ ذِكْرًا فِي الْقَلْبِ أَسْعَرَنَ جِسْمَهُ

سَقَامًا و رَفَضَاتُ الْهُوَى فِي الْمَفَاصِلِ

و جمع جَلْهَةٍ في أكثر العدد جلاه.

د ب أ ح ج II 141

: قوس البنادق.

الجُلَاهِقُ

م أ ج II 451

: هو اسم طي، و الجلهمة مثل الجلهمة و هو ما استقبلك

جُلْهَمَةٌ

ت أم III 83

من الوادي.

الجَلَمُ

م أ ج IV 160

: المِقْصُ و أكثر ما يُسْتَعْمَلُ فِي الَّذِي يَجْرُ بِهِ الصَّوْفُ.

جَلَا

م أ ج I 147

: أي زال.

جَلَّتْ

م أ ج I 272

: أي أظهرت.

جَلَّى

م أ ج III 495

: أي كشف.

الجَلَالُونَ

م أ ج III 443

: الذين تركوا بلادهم هربا منه، الواحد جال.

جَمَمَ

م أ ج IV 84

: الرجل بكلامه: إذا لم يُفْصَحْ بِهِ و لم يُبَيَّنْهُ.

الجَمَمَةُ

م أ ج II 76

: عظم الرَّأس.

الجَمَامَةُ

م أ ج I 185

: هي عظام الرؤوس.

الجَمَامُ

م أ ج I 342

: المغازلة.

التَّجْمِيشُ

: الذي تجمع فيه الاسرار كما أن الصَّوَانِ الَّذِي يَصَانُ فِيهِ

الجِمَاعُ

د ح أ ت ج II 675	الشيء.	
م أ ج IV 131	: اسم موضع لجماعة الجمال مثل البقر لجماعة البقر.	الْجَامِلُ
م أ ج I 359	: إظهار الجميل من القول وغيره.	التَّجْمِيلُ
د ح أ ت ج I 359	: من الحمام الرَّاحَة: والحمام من الخيل مشبَّهة بالبر الجموم وهي سريعة إثابة الماء قال "أبو ريباش" هي التي تَحْمُّ بجري بعد جَرِي.	جَمُومٌ
م أ ج IV 338	- اللؤلؤ الصغار	الْجُمَانُ
د ح أ ت ج II 934	- اللؤلؤ يتخذ من الفضة، الواحد جُمَانَة.	
د أ ت ج IV 177	: صياغة من ذهب أو فضة على مقدار اللؤلؤة ثم كثر ذلك حتى سَمُوا اللؤلؤة بِجَمَانَة و ذلك معروف من كلامهم إلا أن "الجُمن" غير منطوق به و قد ذُكِرَ أن الجُمَانَة لفظة أعجمية معرَّبة.	الْجَمَانَة
م أ ج I 214	: جمهرة العباد: جماعتهم و قيل أكثرهم.	جَمَهْرَة
م أ ج I 64	: قبيلة.	جَنَابٌ
د ح أ ت ج II 743	: المجنوب و هو الذي يُقَادُ الى جنب الآخر.	الجَنِيبُ
د أ ت ج II 466	: جمع جُنُوب و الجُنُوب و الصَّبَا يحمدان لانهما يجيئان بالمطر و الشمال و الدُّبُور مذمومتان لانهما تمحوَانِ السحاب.	جَنَائِبٌ
د ب أ ح ج II 128	: الالتواء.	التَّجَنَّبُ
م أ ج III 472	: جُنْحُ الليل و جِنْحُهُ: جانبُهُ و قيل سواده.	جُنْحٌ
ت أم 43	: المائل، يقال جنحت الشمس للغروب و جنحت النجوم إذا مالت للمغيب.	الجَانِحُ
د ب أ ح ج II 24	: جمع جانف و هو الذي يقلب حُفَّهُ إلى جانبه.	الجُنْفُ
م أ ج III 159	: أي تتجانف أي تميل.	تَجَانَفٌ
م أ ج II 252	: ما يُتَقَى به كالترس و نحوه.	الجِنْتُ
م أ ج IV 130	: القَلْبُ.	الجِنَانُ
د ب أ ح ج II 116	: يُرَادُ به الحية و أصله ثقيل النون و ربما ورد مخففا في الشعر الفصيح، و إن أريد به ضرب من الحيات و الحلي فهو أعجمي معرَّب، و الوجه أن يخفَّف.	الجَانُ
م أ ج II 413	: اجنأ الليل: تغطية الأرض بالظلمة.	إِجْنَانٌ
م أ ج I 22	: من جَهَدَتِ الناقة إذا أشققت عليها في الحمل و الركوب.	أَجْهَدٌ
م أ ج II 355	: الجَهْدُ و الجُهدُ: الطاقة.	الجَهْدُ

	أجهضت الناقة ولدها إذا ألفتها غير تام، و أجهضونا عن بلادنا أي أعجلونا قال الشاعر:	أجهض
	و لَكِنَّ الْحَوَادِثَ أَجْهَضَتْنا عَنِ الْوَقْيِ وَ نَحْنُ عَلَى جَرَادٍ	
	– أجهضت: أرهقت و أتعبت حتى قامت. يقال أجهضه السيرُ إذا أتعبه و أجهضت الناقة ولدها أي أسقطت.	
م أ ج III 409	: مثل معجل و يقال أجهضناهم عن مكان كذا أي دفعناهم عنه	مجهض
ع و ...		
م أ ج II 231	:السحاب الذي أراق ماءه.	الجَهَامُ
	: أصلها في وجه الإنسان، يقال وجه جَهْمٍ بَيْنَ الْجَهْمِيَّةِ	الجهامية
د أ ت ج II 392	والجهامية إذا كان غليظا.	
	: طائفة من المتكلمين ينسبون إلى رجل يقال له جَهْمٌ،	الْجَهْمِيَّةُ
د أ ت ج I 30	ومن اعتقادهم أن الإنسان لا يستطيع أن يفعل شيئا ويلزمونه العقوبة على ما يفعل فتقع بذلك المناقضة.	
	– من بني كلاب و يقال سمي جواباً لأنه لم يخفر بئراً قط إلا أجابها أي خرقتها عن ماء.	جَوَاب
د ب أ ح ج II 124	– اسم مالك بن كعب و هو من سُبَيْعَةَ و إنما سُمِّيَ جَوَابًا لأنه كان لا يخفر قليبا إلا أجابه عن ماء أي خرقة.	
د ب أ ح ج II 211	: انكشف.	الْمَجَابُ
م أ ج III 472	: المنشقُّ.	المنجاب
د ح أ ت ج I 511	: مطرت عليها مطر الجود.	جَادَت
م أ ج I 338	: المطر الشديد.	الجُودُ
م أ ج I 187	: فاعل من الجود.	جَاوَدَ
م أ ج I 322	: الجواد و هو على أصل القياس جاد فهو جائد، و لكنّه مرفوض و استغنوا عنه بقولهم جَوَاد.	الجَائِدُ
م أ ج IV 381	:بضمّ الجيم و كسرهما هي الجاورة.	الجَوَارُ
م أ ج IV 45	: قيل نافذة و قيل ممكنة.	جَائِرَةٌ
م أ ج III 449	: جمع الجَوْلُ، و هو مصدر جال يجول حولاً و جولانا وقيل أحواله: نواحيه.	الأجوالُ
م أ ج III 103		
م أ ج I 274	: الأسود.	الجَوْنُ
م أ ج IV 313	– المتسع من الأرض.	الجَوُّ

دأت ج ا 19
م أج III 579
د ح أت ج ا 227
م أج III 376
د ح أت ج ا 286

- ما بين السماء و الأرض.
: الحُزُنُ. الجَوَى
: المتاحات. الجائحاتُ
: مُرٌّ في بلاد آمد، مسافته بعيدة. جَيِّحَانُ
: هاجت و ارتفعت و منه الجيش. جاشتُ

باب الحاء

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ ج ا 47	: المحبوب.	الحِبِّ
م أ ج III 533	: طرائق الماء.	الحَيَابُ
م أ ج II 29	: كلمة تدل على حصول المحبة في قلب المتكلم و هو اسم موضوع لذلك.	حَبْدًا
م أ ج II 298	: جمع حَبْرَةٍ و هي ضرب من ثياب بدوية.	الحَبْرُ
م أ ج ا 371	: العالم.	الحَبْرُ
	- حَبْرَتُ الكلام: إذا أحسنته و هو مأخوذ من تحيير البرد، و كان معاوية إذا قدم عليه وفد من المدينة يقول: هل معكم شيء بالحبر، و كان طفيل الغنوي يسمي في الجاهلية محبّرًا لتحسينه الشعر و يجوز أن يكون من قولهم حَبْرَتُ الكلام إذا كتبه بالحبر.	حَبْرَ
د ب أ ح ج II 111	- حبرتُ فيك القول أي أحسنته و هو مأخوذ من الحَبْرَةِ الموشية لأنهم يشبهون بالبرد الموشى. و كان معاوية إذا قدم عليه قوم من أهل المدينة قال: هل معكم شيء من حبرات قيس يريد قيس بن الخطيم، و كان طفيل الغنوي يسمي في الجاهلية محبّرًا لتحبيره الشعر.	
د ب أ ح ج II 73	: حبل الوريد: عرق في العنق يتصل بالقلب.	حبل
م أ ج ا 197	- الصائد صاحب الحبال.	الحَابِلُ
ع و 205	- صاحب الحبال.	
م أ ج IV 381	: جمع حبل و هو رمل مستطيل مع قلة عرض.	الحِبَالُ
د ب أ ح ج II 31	: الدواهي.	الحُبُولُ
م أ ج III 591	: شِيَاءٌ صغارٌ يَكْنَى بالحجاز قال الاخطل: وَأَذْكَرُ غَدَانَةَ عَدَانًا مُزْتَمَّةً	الحَبْلِقُ
ع و 47	من الحَبْلِقِ فِي أَذْنَابِهَا الوَضْرُ.	
د ح أ ت ج II 982	: جمع حَبْنٍ و هو الدَمَلُ	الحُبُونُ
ت أ م 286	: حبا البعير حيوانًا إذا عجز عن القيام فحبا و هو بارك.	حَبَا

د ب أ ح ج 149 II

م أ ج 254 II

م أ ج 114 I

م أ ج 281 II

م أ ج 28 I

د ح أ ت ج 423 I

د ب أ ح ج 148 II

د ب أ ح ج 216 II

د ب أ ح ج 19 II

: ما ارتفع من السحاب.

: جلسة مخصوصة و يكنى بها عن السيادة.

: بمعنى حَي.

: أصل الانحنت زوال الورق عن الغصن باليد أو الشيء

اليابس إذا حُدَّ مثل أن تزيل الدم القارت عن الجسد.

ويقال حَتَّ اللهُ ذُنُوبَهُ حَتَّ الْوَرَقِ أَي أزالها عنه كما يُزالُ

الورق عن الغصن.

: الاصل الكريم.

: الملاك. مات فلان حَتَفَ أَنْفِهِ.

: يقال ما دُفَّتْ حَتَانًا. و الفراء يفتح الحاء و غيره يكسرها،

و لا تستعمل الا في النفي هذه الكلمة.

: سَمِيَ حِجَازًا لأنه احتجز بالحرار الخمس و هي: حرّة ليلى

و حرّة واقم و حرّة راجل و حرّة التار، و حرّة بني سليم، و

قيل سُمِّي حِجَازًا لانه يحتجز بين نجد و السراة.

- أصل الحَجِّ القصد: يقال: حجَّ القومُ الرَّجُلَ إذا أكثروا

التردد إليه. قال الرَّاجِزُ يصفُ فرسًا بقوله:

ظَلَّ يَحِجُّ وَ ظَلَلْنَا نَحِجُّهُ

وَ ظَلَّ يَرْمِي بِالْحَصَى مُبَوِّهُ

- القصد و قيل الزيارة و كرّر ذلك حتى قالوا التّاس

يَحِجُّونَ إلى موضع الرضى يكثرّون زيارته و الاختلاف إليه،

و يقال قوم حجّ كما يقال نُجِرَ فيحوز أن يكون جمع حاجّ،

و يجوز أن يكون مصدرًا وُصفَ به كما قالوا قوم زَوَّرَ

و عدل قال الرَّاجِزُ:

أَكْمَأَ أَصْوَاتُهَا فِي الْوَادِي أَصْوَاتُ حِجٍّ مِنْ عُمَانَ غَادِي

و قال جرير:

وَكَانَ عَاقِبَةُ التُّسُورِ عَلَيْهِمْ

حِجٌّ بِأَسْفَلِ ذِي الْمَجَازِ نُزُولُ

و يقال للسنة حجة لأن الحَجَّ يكون فيها مرّة سميت السنة

بذلك و اعترف به في الكلام القديم و أجمعوا على كسر

الحاء في (الحجة) إذا أريد بها السنة قال زهير:

وَ قَفَّتْ بِهَا مِنْ بَعْدِ سَبْعِينَ حِجَّةً

فَلأَيًّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمٍ

ولو فتحت الحاء من (حجّة) لكان المعنى صحيحا و تكون مصدر (حج) حجّة لأنّ الناس قد ثبت عندهم أن (الحج) لا يكون إلاّ مرّة واحدة في السنة و لو قيل أتيتك عشرين صومًا يراد بالصوم السنة لكان ذلك جائزا لأنّ الصوم المتعارف انما يكون مرّة في السنة.

د ب أ ح ج II 213-214

: السنون وإنّما سميت السنة حجة لأنهم كانوا يحجون البيت في كلّ عام مرّة ، فسموا السنّة حجة لأنّ الحجّ يكون فيها كما يقال أقمت عنده هلالا أي شهراً فيسمى الشّهر بالهلال.

الحِجَجُ

د أ ت ج I 195

م أ ج III 79

د ب أ ح ج II 44

م أ ج I 150

م أ ج II 261

د ح أ ت ج II 779

- جمع الحجاج و هو العظم الذي فوق العين

- جمع حجاج وهو عظم الحاجب.

: جمع محجر وهو ما حول العين و قيل ما يبدو من النقاب.

- ما حول العينين

الأحججة

المحاجر

د أ ت ج II 372

م أ ج III 276

د ح أ ت ج II 982

م أ ج II 448

د ب أ ح ج II 219

د أ ت ج II 46

م أ ج I 276

: جمع حَجَفَةٍ وهي ثُرسٌ من جلود.

- القَبَجُ

- جمع حَجَلَةٍ و هي بيت وسط بيت.

: أي في قوائمه بياض.

: العقلُ

: هي التّفاحة التي تظهر في الماء إذا قطرت فيه قطرة.

: أي يغالط الاحجية العمّاة.

: الغليظ من الأرض، و في الكتاب العزيز (من كلّ حَدَبٍ ينسلون) أي من كلّ طريق غليظ من الأرض قال عنتره:

فما رعشت يداي و لا ازدهاني

تَكَاثَرُهُمْ عَلَيَّ مِنَ الحِدَابِ

يريد جمع حَدَبٍ و يجوز أن يكون قوله تعالى (من كلّ حَدَبٍ) يعني (من كلّ قبر) لأنّ القبر يكونُ مرفوعاً على ما حوله فكأنه شُبّه بالغليظ من الأرض و قرأ ابنُ عبّاسٍ رحمه الله (من كلّ حدثٍ ينسلون).

الحِجَفُ

الحَجَلُ

مُحَجَّلٌ

الحِجَا

حَجَاةٌ

يُحَاجِي

الحِدَابُ

د ب أ ح ج II 215

512 III	م أ ج	اسم جبل وعليه قلعة الحدث.	الأحدبُ
431 III	م أ ج	موضع وقيل اسم الجبل الذي عليه مدينة الحدث.	الأحيدبُ
412 III	م أ ج	قلعة وقيل مدينة.	الحَدَثُ
427 III	م أ ج	المتحدثون.	الحَدَاثُ
421 III	م أ ج	جمع حدث وهو الحديث السنّ.	الأحداثُ
60 IV	م أ ج	جمع الخُجوج وهو مركب من مراكب النساءِ.	الأحداج
34 IV	م أ ج	الثياب السود.	الحداذُ
232 III	م أ ج	جمع حديدة وهي نصل السيف، يقال سيف جيّد الحديدة أي جيّد النصل.	الحَدَائِدُ
31 I	م أ ج	بالفتح أفصح، يقال حَدَرْتُ السّفينة أحدرها حَدْرًا فاحدرت و أحدرت لغة ضعيفة.	يُحَدِرُ
		كلّ مكان ينحدر فيه، وهو أسهل من الصعود ولذلك يُصعّدني الأمرُ إذا شقَّ عليّ و منه قوله تعالى: سأرهقه صعودا.	الحُدُورُ
		وقال "الهدلي": وإنّ سيادة الاقوام ما علم لَهَا صَعْدَاءُ مَطْلَعُهَا طَوِيلُ	
41	ت أم	والصعود والحُدُور يستعملان على التأنيث.	
170 I	م أ ج	أي أحدقت النظر إليه.	حَدَّقَتْ
445 II	م أ ج	- جمع الحديقة وهي البستان ذو الحائط - المعروف في الحدايق أن تستعمل في النخل و الكرم و الواحدة حديقة، و إنما قيل لها ذلك لانه يبني حولها شيء يحدقُ بما يمنعها من دخول وحشٍ أو سارق. فأما الحدايق في الكتاب العزيز فمخصوص بما النخل لقوله تعالى "وَحَدَائِقُ غُلَبًا" و قالت امرأة من العرب: أُعْطِيتُ فِيهَا طَائِعًا أَوْ كَارِهًا	الحدايق
		حَدِيقَةُ غُلَبَاءٍ فِي جِدَارِهَا	
		فقولها "في جدارها" يدلّ على أنّها سميت حديقة لاجل ما يبني عنها حولها، وكانوا يسمّون البستان الحائط لانه يبني حوله.	الحدالي
24I	دأت ج		
49	ت أم	جبل.	

م أ ج ا 16	: اسم السائق.	الحادي
د أ ت ج ا 397	: خفيفة السير، من قولهم: قطة حذاء وقيل هي القصيرة الذنب. يقال قواف حُدَّ وعزيمة حذاء ماضية.	حذاء
د ح أ ت ج ا 884	: معطيات.	مخذيات
م أ ج ا 303	: إحكام الصنعة.	الحذق
د ح أ ت ج ا 597	: أدبار الفخذين، وقيل هو الظهر.	الحاذان
م أ ج ا 86	: دابة أكبر من الغضائية، على خلقها و يقال إنما ذكر أم حين تستقبل الشمس دائما كيف دارت.	الحرباء
م أ ج ا 417	: جمع حرب و هي رُمحٌ قصير.	الحواب
	: الحارث الحراب: من ملوك العرب، و ربما وصفوا كلَّ ملك يقال له الحارث بالحراب و يقال إنَّ أول من وصف بذلك من ملوك كندة ثم قيل ذلك للحارث الغساني، وانشد	الحراب

وللحارث الحراب حلَّ بعاقيل

جدنا أقام به ولم يتحول

وقال حاتم الطائي:

ليت شعري متى أرى قبة ذا

ت قلاع للحارث الحراب

د أ ت ج ا 82	: الذي أخذ حربيه و هو ماله.	الخروب
م أ ج ا 46 IV	: الضيق.	الخرج
م أ ج ا 532 II	: ترك الخرج و هو الإثم	التخرج
م أ ج ا 53	: هي الأرض التي تلبسها حجارة سود.	حرة
د أ ت ج ا 118 III	: جمع خرُجوج و هي الناقة الضامرة و قيل هي الطويلة على وجه الأرض و أكثر ما تستعمل في الإناث و ربما جاء المذكور قال الشاعر و هو "سُحيم"	الخراجيج
	فغربتُ حلّمي واجتيتُ غوايتي	
	وقرّبتُ خرُجوج العشية ناجياً	
	ويقال ربيحٌ خرُجوجٌ إذا كانت دائمة المهبوب قال "ذو الرمة"	
	أنقاء سارية حلّت عزاليها	
د ب أ ح ج ا 143	: من آخر الليل ربيحٌ غيرُ خرُجوج.	

389	د ح أ ت ج	الْحَارِدُ	: الغضببان و هو القاصد أيضاً.
482	م أ ج III	الْحِرَارُ	: العِطَاشُ واحدها حَرَى كغضبي و غضاب.
383	د ح أ ت ج	حَرُورِي	: منسوب إلى قرية اسمها حروراء كان يجتمع الخوارج فيها.
366	م أ ج II	الأحرار	: جمع حَرَزٍ وهو التعويذة.
503	م أ ج II	الاحتراش	: الاصطيد، يقال احترشت الضبَّ وحرشته، و ذلك أن يأتي الرَّجُلَ بابَ حُجْر الضبِّ فيمرُّ بيدٍ عليه فيظن الضبَّ أنه حيَّة فيخرجُ ذنبه ليضربها به فيأخذه الرجل.
169	م أ ج IV	الْحَرْفُ	: القوية و هي مشبهة بحرف الجبل و هي الضَّامرة و قيل التي انحرفت من الهزال إلى السمن، و قيل السريعة الحادة، مشبهة بحرف السيف.
274	د ح أ ت ج	مَحْرَق	: هو عمرو بن هند سُمِّيَ مَحْرَقًا لانه حَرَّقَ بني تميم يوم أورا، ألقى منهم مائة في النار لما غزاهم طالبا بثأر أخيه أسعد بن المنذر.
559	م أ ج III	الحرم	: مكة والمدينة.
407	م أ ج III	حريم	: حريم الشيء: حقوقه و ما يحرم اضاعته من الأهل و النساء.
965	د ح أ ت ج	المحرم	: الذي دخل في الحرم أو في الأشهر الحرم.
338	م أ ج IV	الحِرَانُ	: عيبٌ في الخيل وهو أن تقفَ و لا تتبعث.
303	م أ ج III	حَرَآن	: مدينة بالشام.
1003	د ح أ ت ج II	الحزباء	: الأرض الصُّلبة.
26	د ب أ ح ج II	الحَزْوَرُ	: من الاضداد، يقال غلام حَزْوَرٌ و حَزَوْرٌ إذا احتلم أو قارب الحلم و رجلٌ حَزْوَرٌ إذا اكنهه و تمت قوته و أصله.
195+172	د ح أ ت ج	الحَزَاوَةُ	- الغيظ والوجد في القلب و أصل الحز القطع. - الوجد الشديد في القلب
902	د ح أ ت ج II	الحَزِيْرُ	: هو ما غُلِظَ من الأرض مستطيل و جمعه في القلة أَحَزَّةٌ و في الكثير حَزَان.
137	د ب أ ح ج II	الحزق	: جمع حَزَقَةٌ و هي الجماعة.
479	م أ ج III	الحزائق	: الجماعات والواحد: حزيق و حَزِيقة.
458	م أ ج III	الحزْمُ	: جودة الرأي
264	م أ ج II	الحازم	: الجامع للأطراف، الذي أحواله كلّها بمجموعة.
60	م أ ج II		

د ح أ ت ج ا 181

م أ ج ا 323 II

د ب أ ح ج ا 63

: الحَزْمُ.

- الصدر

- هو في معنى الصدر و قيل بل هو بحيث يحتزم الانسان.
الموضع الغليظ والعرب تفضّل روضة الحَزْنِ على روضة
السَّهْل، قال "كثير":

فما روضة بالحَزْنِ طيبة الثرى

يُمجُّ الندى جَنائِها و عَرَّأَها

بأطيب من أردان عَزَّة مَوْهَنَا

إذا وُقِدَت بالمَنَدَلِ الرُّطْبِ نَارُها

و قيل الحزن: موضع بعينة في نجد و قيل بل كل مكانٍ فيه
غلظ يحتمل أن يوصف بحسن الروض.

د ب أ ح ج ا 94

- ما غلُظَ من الأرض و العرب تزعم أن الضبَّ لا يشربُ،
و حكى بعض من اصطاد الضبَّ أنه يوجد في بطنه شيءٌ
مثل الشكبية فيه ماء فيظن أنه من ذلك يرتوي، و قالوا في
المثل: لا أفعل ذلك حتى يَجِنَّ الضبُّ في إثرِ الابل أي أنا لا
أفعله أبدًا إذا كان الضبُّ في إثرِ الابل. أي أنا لا افعله أبدًا
إذا كان الضبُّ لا يشربُ و لا يرد الماء.

د ب أ ح ج ا 226 II

م أ ج ا 106 II

م أ ج ا 269

م أ ج ا 481 III

د ب أ ح ج ا 186 II

د ب أ ح ج ا 186 II

م أ ج ا 87 IV

د ح أ ت ج ا 366

م أ ج ا 123

م أ ج ا 184 IV

د ح أ ت ج ا 427

د ح أ ت ج ا 227

:أي وقع في الحزن وهو ما غلُظَ من الأرض.

: جمع الحزْبقة وهي الجماعة.

: الشرفُ.

: أي كشف ما عليه من الخوص.

: فُعلٌ من قولهم ناقة حَسِير.

: العقلُ.

: تصغير حسل وهو ولد الضبّة.

: السيف القاطع.

: أرضٌ بالسّماوة.

: يحسو: ساق.

: العظيم البطن.

: من حش الشيء إذا قطعه و منه الحشيش كانه قطعة
تخلفت من الروح.

: ما ليس له حلاوة.

د ح أ ت ج ا 826 II

د ح أ ت ج ا 513

الحَزَامَة

الحيزوم

الحَزْنُ

أحزَنَ

الحزائق

الحَسَبُ

حَسَر

الحُسْرُ

الحِسُّ

حُسَيْل

الحُسَامُ

حِسْمِي

حَسَا

الحَوْشَبُ

الحشاشةُ

الحَشْفُ

	الحَشَاكُ	: قيل إن الحشاك واد وقيل بل نهر، و لا يمتنع أن يكون أحدهما سُمِّيَ باسم الآخر.
د ح أ ت ج ا 83 م أ ج ا 329	الحَشَمُ	- حاشية الرجل الذين يغضبون له و يغضبُ لهم. - حاشية الرجلِ.
م أ ج III 552 د أ ت ج III 117 م أ ج ا 68	الحَشَوُ	- العامَّةُ - حشو القميص: أي وسطه.
م أ ج II 290 م أ ج ا 148 م أ ج IV 141	الحَشِيَانُ حاشي الحَشَايَا المُحَصَّبُ	: الذي علاه البُهرُ من التعبِ : أي ظَهَرَ سِرُّهُ. : جمع حشينة. : الموضع الذي تُرْمَى فيه الجِمار و لو انه بالالف و السلام كان أوجب لانه كذلك يستعملُ فيقال المعرّف و المحصَّب و انما هما بمكة دون غيرها من البلاد، قال الشاعر: عَفَا بِطِحَانَ من قريش فيشربُ
د أ ت ج ا 9	الحَصْدَاءُ	فِطْنِ الجِمارِ من مَنى فَاحْصَبُ
د أ ت ج III 103	الحَصْرُ	: المُحَكَّمَةُ النُّسج و هي مأخوذة من أحصدت الحبلَ إذا أحكمتُ فتله. : أن يعيا الرجل بالكلام، قال الهذليُّ:
د ب أ ح ج II 30	الأَحْصُ	و لا حَصْرٌ بِحُطْبَتِهِ إذا ما عَزَّتِ الحُطْبُ. : موضع بالشام و هو الذي عنى ابن الرِّقَاع في قوله: وَإِذَا الرَّبِيعُ تَتَابَعَتْ أَنْوَاؤُهُ فسقى حُناصِرَةَ الأَحْصِ و زَادَهَا أضاف حُناصرة الى هذا الموضع و قد رويت بالحاء و الراوية بالحاء أكثر و هي عندهم أصح فأما قول "الجعدي": فقال: تَجَاوَزَتْ الأَحْصَى وَ مَاءَهُ وَ مَاءَ شَبِيبٍ وَهُوَ ذُو مُتْرَسَمٍ
د ب أ ح ج II 64		فقال إن الأحصَّ ههنا موضع بنجد و اشتقاق الاحصَّ من الحَصَصِ و هو ذهاب الشعر و الريش، يقال بيبي و بينه رَحَمٌ حَصَّاءُ أي مقطوعة، كما يقال: حَصَّ الرَّيشُ و الشَّعْرُ إذا أزيلا.

م أ ج III 48	: بفتح الحاء أي عفيفة.	حَصَانٌ
م أ ج I 76	- الفرس الكريم الذكر.	الحِصَانُ
م أ ج II 229	- الفرس الكريم. الذكر فقط.	
د ح أ ت ج I 215	: فِي اللَّغَةِ الْقُفْلُ.	المِحْصَنُ
م أ ج III 171	: جمع الحاصن وهي العفيفة من النساء وقيل المتزوجة.	الحواصن
	: مصدر حَضَرَ يَحْضُرُ حَضْرًا و حَضْرًا و أصل الحضور	الحَضْرُ
	الترول على الماء وقيل البادية والحاضرة لأن سكان الحضر	
	لا يمكنهم أن يكونوا إلا على ماء و البادية قد يتزلون على	
	معايش بعيدة من الماء ثم سمي الناس من الجنسيتين بَدُوًّا	
	و حَضْرًا كما يسمى الشيء بالمصدر و الوجه الآخر في	
	البدو والحضر أن يكون البدو جمع بادٍ مثل راكب	
	والحضر جمع حاضر مثل خادم وخدم وغائب وغيَّب.	
د ب أ ح ج II 109	: العَدُوُّ.	الحِصَانُ
م أ ج II 108	: مصدر الحاضر و ضدّها البداوة و الفتح و الكسر جَائِزَانِ	الحِصَارَةُ
د ح أ ت ج I 250	في الحضارة و البداوة.	
م أ ج IV 37	: جمع الحضارة.	الحَوَاصِرُ
د ح أ ت ج I 121	: منقطع الجبل.	الحِضِيضُ
م أ ج II 256	: اسم جبل بنجد و في الأمثال "أبجد من رأى حَصْنًا"	حَصْنٌ
م أ ج IV 250	: (بالضم) جمع حطوم	الحُطْمُ
	: يقال حَظٌّ و أَحَظٌّ و أَحَظٌّ و جمع الحظ أحاظٌ و كان	أحَاظٍ
د ح أ ت ج II 698	الأصل أحاظيظ.	
	: جمع حِظٌّ على غير قياس كأنهم جمعوا حَظًّا على أَحَظٌّ،	الأحاظي
	و جمعوا أَحَظًّا على أحاظٌ ثم ابدلوا الياء من الحرف المضعف	
	لأنهم أخف، و فرّوا مع ذلك من جمع بين ساكنين و لو	
	قيل ان أحاظٌ مأخوذ من الحُظوة لكان قولنا حسنًا، لأنه	
	يجوز أن يقال حِظوة و أَحَظٌّ على القياس، كما قالوا نعمة و	
	أنعم، ثم تجمع "أَحَظًّا" على "أحَاظًّا" قال:	
	وليس الغنى و الفقرُ من حلية الفقى	
د أ ت ج I 367	و لكن أحَاظٍ قُسِّمَتْ و جُدُوْدٌ	
م أ ج IV 211	: التحريك و الازعاج.	الحَفْرُ
	: الاثر و قيل هو مصدر حفش السيل حفشا إذا جمع الماء	الحفش

م أ ج III 45	من كل جانب.	
م أ ج I 123	: المحافظة على الحزم أو سرعة الغضب فيما يجب.	الحِفاظُ
م أ ج III 177	- الشجاعة و أصلها الغضب لأن الشجاع يغضب عند الحروب فيحمى عن قومه وقيل الحفيظة الحمية و الانفة.	الحفيظة
د ح أ ت ج I 46	- الحفيظة، الغضب، أحفظته: أغضبته	
د ح أ ت ج I 622	: الاجتماع في البكاء و أصل الحفل اجتماع اللبث في الضرع.	الاحتفال
م أ ج IV 227	: المجالس و قيل هي جماعات الناس.	المخالفُ
م أ ج III 546	: التي أحفاها الرخص، يقال حفى الفرس إذا رقّ حافرُهُ و احفاها فارسُهُ.	المحفاةُ
د ب أ ح ج II 117	: جمع أحقب و حقباء و هما اللذان في موضع حَقَبَهما بياضُ. الدَّهر و اختلفوا في تفسيره فقالوا ثلاثون سنة و قالوا ثمانون و غير ذلك من الأقوال. و الصحيح أن الحُقْبُ برهة طويلة لا حدَّ لها. و أتت على معنى البرهنة و المدّة لأنّ تذكير الحُقْب غير حقيقي، و هذا أوجه من أن يقال الحقب جمع حِقْبَة إذا أريد بها السنة لأنّ "فِعْلَةٌ" قلّما تجمّع على فُعْلٍ و لو قيل إنّ الحُقْبَ أراد بها الأزمان المتأخّرة شبه الواحد منها بحقيبة الرّجل، لأنّ شعيرَه معدن الاستعارة، ثم جمع حقيبة على حُقْب مثل صحيفة و صُحُف لكان وجهها.	الحُقْبُ
د أ ت ج I 177	: جمع حِقْبَة و هي السنة و قيل الحقبه من الدَّهر: برهة غير محدودة إلا أنّها زمان يطول.	الحِقْبُ
د أ ت ج I 49	: أتانٌ في عجزها بياض و هو موضع الحَقْب.	الحَقْبَاءُ
د ب أ ح ج II 80	: جمع حَقْب، و هو الحبل الذي تُشدُّ به حقيبة البعير.	الأحقابُ
د أ ت ج II 285	: تكون وراء الرّدف، و هي عيبة تكون وراء الرّاكب يجعل فيها ما ينفسُّ به.	الحَقِيبَةُ
د ح أ ت ج I 616	- الكتيب من الرّمْل المعرّج	الحِقْفُ
م أ ج II 15	- من الرّمْل: كتيب صغير فيه اعوجاج.	
د ب أ ح 22	: جمع الحقّ و هو الذي دخل السنة الرابعة و الأثني حقّة (من الابل).	الحِقاقُ
م أ ج III 124	: ما يحقّ على الإنسان حِفْظُهُ.	الحَقِيقَةُ
د ح أ ت ج I 256	: جمع الحقيقة وهي ما يحقّ على الانسان حِفْظُهُ و الذبُّ	الحَقائِقُ

م أ ج ا 156	عنه.	
م أ ج III 550	: جمع حَكَمَة و هي ما علا أنف الدابة.	الحَكَمُ
د ح أ ت ج ا 54	: أعانت.	أحلبت
د أ ت ج ا 154	- الجماعة من الخيل تُدْفَع في الرهان	الحَلْبَةُ
د أ ت ج ا 370	- الجماعة من الخيل ترسل للرهان.	
د ح أ ت ج II 715	: ائاء يُحَلَبُ فيه.	مِحْلَبٌ
د ح أ ت ج ا 462	: الالبانُ.	الأحلابُ
م أ ج II 283	: السيّد.	الحُلاجلُ
د ح أ ت ج ا 212	: البرذَعَةُ.	الحِلْسُ
د ح أ ت ج ا 572	: جمع حِلْسٍ و هو الكساء الذي يلي ظهر البعير.	الأحلاسُ
م أ ج II 68	: من المخالفة وهي المعاهدة.	الحِلْفُ
م أ ج ا 186	: جمع حليف و هو الجار المخالف على الولاية.	حُلفاءُ
م أ ج ا 72	: الشديد السواد.	الحالِكُ
د ح أ ت ج ا 349	: موضع حَزَنٌ فيه صحور ببلاد ضبّة.	الحِلَّةُ
م أ ج III 522	: العقول.	الأحلامُ
د ح أ ت ج ا 86	: التزول. حلّ و احتلّ.	الاحتلال
	: يحتمل وجهين أحدهما ان يكون جمع حال كما يقالُ شاهدٌ و شهود و قاعد و قُعود و الآخر ان يكونَ مصدرًا من قولهم حلّ يحلُّ حُلُولًا.	الحلولُ
د ب أ ح ج II 97	: الاشتقاق يدل على أن معنى حلي غير معنى ظفر في الأصل و انما الغرض في قولهم حلي بكذا أي صارت له كالخلي فحسّنه و زيّنه وسرّه.	حلي
ع و 111	: الذي يلبس الحليّ.	الحالي
م أ ج IV 408	: ههنا القوم المتحملون.	الحُمُولُ
ت أ م 71	: الرحيل.	الاحتمال
م أ ج III 30	: جمع حَمالة و هو ما لزمَ من عُرمٍ ديةٍ أو نحو ذلك.	الحمالات
د أ ت ج ا 365	: حُمّ الذرى: سود الأعالي.	حُمّ
د ب أ ح ج II 80	: جمع أَحَمّ و هو الأسود و كذلك للفحم حَمَم.	الحُمّ
د ب أ ح ج II 246	: أتى الاحمّ و هو الأسود.	الحمّاءُ
د ح أ ت ج ا 140	: عند العرب عين يخرج منها ماء حارّ.	الحَمَّةُ
د أ ت ج II 171	: أي الموت.	الحِمَامُ
م أ ج ا 245		

579	د ح أ ت ج ا	: أشدّ من الاهتمام.	الاحتمامُ
452	م أ ج III	: باطن الجفن و الحمالق أصلها الحماليق.	الحملاقُ
367	م أ ج ا	: أي اشتدّ.	حميَ
140	د ب أ ح ج II	: جمع حامية، و الحاميتان من عن يمين مقدم الحافر و شماله.	الحوائمُ
499	م أ ج II	: الخمرة و قيل سورة الخمر.	الحميّا
1201	د ح أ ت II	: الكتيب من الرمل.	الحدنجُ
		: مثل الحُنْدَس و زيادة الياء في مثل هذا الموضع جائزة لأنّ	الحنديسُ
		"فِعْلِيلًا" متقاربان و كذلك "فِنْعِيلٌ" و "فِنْعِيلٌ" و يجوز أنّ	
		يكون اشتقاق "الحنديس" من "الحدس" و هو الظن، أي أنه	
266	د أ ت ج II	يستر الاشياء و الشخصوص فلا يُتَبَيَّن أمرها إلا بالظنّ.	
		: الحنش عند أهل اللغة ضرب من الحيات و ربما قالوا	الحنش
		الحنش الحيّة، و العامّة يسمون ولد الحيّة حنشًا قال الشاعرُ	
		وكم دون بيتك من صفصفٍ	
		و من حنش حاجرٍ في مكا.	
127	ع و	: التجارب.	الْحُنْكَ
38	م أ ج II	: المحتك من الرجال، الذي قد جرّب.	الحنيكُ
164	ع و	: سحابة فيها رعدٌ.	حَنَانَةٌ
517	د ح أ ت ج ا	: القوسُ.	الْحَنِيةُ
539	م أ ج III	: جمع حمنية وهي منعطف الوادي	الحاني
344	م أ ج IV	: أي تحنّنا بعد تحنّين و معناه الرحمة.	حَنَانِيكَ
291	ت أ م	: النفس.	حوباء
266	م أ ج III	: القصير الذهيم الضعيف.	الحوتكي
320	م أ ج III	: أحوحتمونا: كلمة استعملت على الأصل فصحت فيها	أحوج
950	د ح أ ت ج II	الواو فلو حملت على قولهم الحاجة لاعتلت فصارت ألفًا،	
		فقال القائل أحاجني إلى كذا أي احوجني إليه.	
169	د ب أ ح ج II	: قال الشيخ رحمه الله أصل الحورُ البياض و منه اشتق	الحورُ
		الحواريّ و يقالُ الحورُ نقاء بياض العينِ و شدّة سوادها.	
115	ت أ م	: الصافي بياض العين و سوادها مع سعة العين.	الأحورُ
150	م أ ج ا	: أي شيوخ الواحد حوقل.	حَوَاقِلَةٌ
560	د أ ت ج IV	: الكثير الاحتيال.	الحولُ
739	د ح أ ت ج II		

م أ ج III 182	: الذي أتى عليه حول.	الحوئيُّ
د ب أ ج II 59	: جمع حائمةٌ وهي التي تحوم حول الماء كي تردّه ثم كثرَ ذلك حتى سُمِّيَ العطشُ حِيَامًا.	الحائِمَاتُ
د ح أ ت ج II 423	: جبانٌ يَحِيدُ في أقرانه	حِيَاذٌ
م أ ج I 370	: تحايدُه: أي تتجنبُه و تميل عنه إلى جانب آخر.	تُحَايِدُ
م أ ج IV 67	: ماءٌ بالشام و قيل جَبَلٌ.	حيران
م أ ج III 145	: الجانب، و قيل الفريق و الحيشُ.	الحَيْرُ
	: أي يجتمعن من قولك انحاز القوم الى ناحية اذا التجئوا إليها و قيل يتفرقن يمينا و شمالا تذهب كل فرقة الى حيزٍ و قيل هو من نحزت الناقة برجلي إذا ركلتها.	يَنحِزْنَ
م أ ج III 62	: ذكر الدَّرَاج و ريشه ملوّن.	الحيقطان
م أ ج IV 346	- وادٍ	حائِلٌ
د ح أ ت ج I 381	- التي لم تحمل	
د ح أ ت ج II 948	- بخلاف الحامل	
م أ ج III 66	: جمع الحائل و هي التي لم تحمل في سنتها و قيل الحائل الانثى من ولد الناقة.	الحوائل
م أ ج III 409	- رِقَّةُ الحُزْنِ و هو أيضا الصوتُ الضعيفُ كالانين و قد يراد به الاشتياق.	الحَيْنُ
م أ ج III 495	- المهلاك	
م أ ج I 73	: المهالك.	الحائِنُ
م أ ج I 160	- المطرُ	الحيا
م أ ج III 21	- مقصور: المطرُ العام.	
د ب أ ج II 83	: المَحَايِي و المَحَايِي. واحدها الحيا و هو الحياة.	المحايي
م أ ج I 128		

باب الخاء

المصدر

الشرح

الكلمة

407 III م أ ج	: من الخب و هو أرفع السير	تُخَبُّ
593 III م أ ج	: السير السريع	الْحَبُّ
40 III م أ ج		
138 IV م أ ج	: الخديعة.	الْحِبُّ
	: الذين يحملون دواهم على الخب، و هو السير السريع	المُخَبُّون
91 IV م أ ج	: وأرادها هنا السعي بالتميمة.	
182 II د ب أ ح ج	: كل أرض مطمئنة سهلة.	الْحَبْتُ
361 I م أ ج	: واختبر بمعنى جَرَّبَ.	خَبَّرَ
329 II م أ ج	: الإخبار بالشيء، و الخير: الاختبار.	الْخَبْرُ
469 III م أ ج	: الأرض السهلة التي فيها حجارة.	الْحَبَارُ
479 III م أ ج	: موضع بقرب الموصل.	الْحَابُور
320 I م أ ج	: من صفات الأسد.	الْحَبِيعَتَةُ
400 IV م أ ج	: الفساد.	الْحِبَالُ
591 III م أ ج	: الفساد	الْحَبُولُ
184 III م أ ج	: الفاسد العقل.	المُخْتَبِلُ
237 II د ب أ ح ج	: جمع خابية و هي حوض صغير.	خَوَائِي
114 ع و	: إذا استخفى وذلّ.	احْتَبَأَ
529 II م أ ج	: الخديعة.	الْحَتْلُ
112 I د ح أ ت ج	: من الخنْعمَة وهي تلطخ الجسد بالدم.	خَنَعَمٌ
	: يستعمل في معنى الاسترخاء من الحياء و ذكر يعقوب	الْحَجَلُ
	الخنجل في الاضداد و زعم أنه يقال حَجَلٌ للنشيط و	
	الكسلان و أنشد عن ابي تمام:	
	إذا دعا الصَّارِخُ غيرَ المتصلِّ	

أناك منهم كل مَيَّاسٍ حَجَلٌ

فيحوز أن يكون الخنجل الذي يستعمله العامة مأخوذا من الخنجل الذي هو الكسل لأن الذي يلحقه يفتقر، أو هو

د ب أ ح ج II 92	مأخوذ من قولهم نبتٌ خجلٌ إذا طال و اضطرب	
م أ ج II 133	- فنور يصيب المرأة عند الاستحياء.	
	: النقصان، و أصله في الولد أن يخرج ناقصاً يقال أخذجت الناقة إذا القت ولدها ناقص الخلق و ان كانت شهورها تامة و خدجت إذا ألقته لغير تمام و قال قوم خدجت وأخذجت سواء و هذا القول اشبه بكلامهم لأنّ "فَعَلَ"	الْخِدَاجُ
د أ ت ج I 16	و أَفْعَلَ يشتركان كثيرا.	
م أ ج I 191	: أي شَقَّقَ.	خَدَّدَ
م أ ج III 132	: الحفرة المستطيلة في الأرض.	الأخدود
م أ ج III 300	: العنكبوت.	الخدْرَتُقُ
م أ ج I 219	: خدر الأسد إذا غاب في الاجمة.	خَدَرَ
م أ ج III 50	: السطور.	الخدورُ
	: منسوب إلى أخدر وروى بعضهم أن أخدر حمار أهلي تبرز فزا على حمير الوحش فنسب إليه الحمر الأخدرية.	الأخدري
د ب أ ح ج II 150	: عروق في العنق يقال للمتكبر لأقيمَنَّ أخدعك أي لأذهبنَّ كبيرك.	الأخدُعُ
د ح أ ت ج I 578	: عرفان في العنق معروفان.	الأخدَعَانُ
م أ ج II 469	: جمع الخدلة و هي الممتلئة.	الخدائلُ
م أ ج II 70	: جمع خَدَمَة و هي الخلخال.	الخدَمُ
م أ ج I 331	: من قولك أخذمتُ الرَّجُلَ إذا أعطيته خادماً يخدمه.	يخدُمُ
م أ ج III 596	- جمع الخَدَمَة و هي الخلخال	الخدَامُ
م أ ج II 70	- جمع خَدَمَة و أصله الخلخال و قيل للسيور تُشَدُّ في أخفاف الإبل تشبيهاً بالخلخال.	
د ب أ ح ج II 100	: الصَّدِيقُ.	الخدِنُ
م أ ج II 494	: أي جَدَّت و جَرَّت.	خَدَّتْ
م أ ج I 244	: المتأخرة عن القطيع في المرعى.	الخدائلُ
م أ ج II 271	: القَطْعُ.	الخدْمُ
د ح أ ت ج II 1072	: سيف قاطعُ.	مِخْدَمٌ
د ح أ ت ج II 972	: أي تُسرَعُ السَّير.	تُخَدِّي
م أ ج IV 244	: ذكر الخبارى و جمعه خربانٌ.	الخَرْبُ
م أ ج III 577	: جمع خارب، وأصله الذي يسرق الإبل خاصة ثم قيل لكل	الخَرَابُ

ت أم 283	لصّ خارب.	
م أ ج II 313	: جمع الخرتِ و أراد هاهنا ثقب الأذن.	الأخرات
م أ ج II 86	: الدليل العالم بخفّيات الطُّرق كخفاء ثقب الابرة.	الخريّتُ
	: الاصمعي: كل ما فاق في جنسه فهو خارجي، ابو عمرو	الخارجي
	الشيبياني: الخارجي من الخيل و الرجال: المنكرُ قال أبو زيد	
	إذا لم يكن للرجل في أهله بيت شرف و لم يثبت أحد منهم	
د ح أ ت ج I 274	ثم ثبت واحد منهم فهو خارجيٌّ.	
ع و 73	: من قولهم للظلم أخرج أي فيه لوان بياض و سواد.	مخرجات
م أ ج I 91	- الجارية النَّاعمة و قيل الحية	الخريدةُ
م أ ج II 133	- الحية	
م أ ج IV 206	- الجارية النَّاعمة و قيل الكنيرة الحياء.	
	: جمع الخريدة وهي البكر التي لم تمسّ و يقال أيضا خُرْدٌ	الخُرْدُ
	بالتخفيف.	
م أ ج I 13	: هي الحسان من النساء واحدهما خريد و خريدة و قالوا في	الخرائدُ
	الجمع خُرْدٌ بتشديد الراء على غير قياس لأنّ (فَعَلًا) جمع	
	فاعل و فاعلة، و لم يقولوا: امرأة (خارْدٌ) و لا (خاردة) فأما	
	الخُرْدُ على مثال فُعَلٍ فعلى القياس مثل صحيفة	
	وصُحُف.	
د ب أ ح ج II 240	: أي يصوّت من الخريز.	يخزّ
م أ ج IV 36	: لحم خرادل بالذال و اللّال، مقطع و الواحد خردلة.	خراذِلُ
م أ ج IV 211	: هو والي حلب، و خرشنة هو الحصن في بلاد الروم.	الخرشني
م أ ج I 195	: جمع خرص وهو السنان.	الخرصانُ
م أ ج II 300	: اسم الخمر.	الخرطوم
م أ ج I 99	: الجارية الناعمة الجسم اللينة العصب الطويلة.	الخرعوبة
م أ ج I 19	: الأرض الواسعة، قيل لها ذلك لأنّ الريح يتخرقُ فيها	الخرقُ
	ولأنّها تتخرقُ إلى أرض غيرها.	
ت أم 118	: الطيش.	الخرقُ
م أ ج III 192	: الريح الشديدة التي تخرق كل شيء تجري عليه.	الخريقُ
م أ ج III 242	: القليل الدراية إلى ما يحتاج إليه و يصلحه.	الأخرقُ
د ح أ ت ج I 59	- التي لا تحسن العمل من النساء	الخرقاء
د أ ت ج I 29	- أي متحيرة فزعة.	
م أ ج I 353		

م أ ج III 307	: الكَذَابُ و المَدْلَسُ و هي اللغة الجيدة.	المَمْحُوقُ
د ح أ ت ج I 76	: سريع و هو يفتح الرّاءِ المكان الذي تتخرق فيه الرّيح لسعته.	منمحرِقُ
م أ ج III 461	- جمع الخرنق و هو الأرنب الصغير.	الخَرَائِقُ
م أ ج II 452	- جمع خرنق و هو الأثنى من ولد الأرنب و لا شيء أسمع منها و قيل إن أذنه زائد الطول.	
م أ ج IV 76	: المفازة.	المَحْرَمُ
م أ ج II 403	: المهلكُ.	المَحْتَرِمُ
م أ ج III 136	: شجر ضعيف، شبه شجر التين.	الخُرُوعُ
م أ ج II 375	: صوت الذباب و نفس الذباب.	الخَزَابُ
م أ ج IV 359	: ضيق العينين.	الخَزْرُ
د أ ت ج I 277	- الذين يضيقون أعينهم للنظر، و قيل الاخزر الذي ينظر بناحية عينه التي تلي الأنف.	الخُزْرُ
د ب أ ح ج II 238	- الخُزْرُ: جمع أخزر و يقال خَزَرَه بعينه إذا نظر إليه من ناحية الموقد و تَخَازَلَ الرجل إذا ضَيَّقَ جفنه لينظر من ذلك الموضع.	
ع و 72	- هو أخو الأوس و هما ابنا جارية و إليهما مجمع نسب الأنصار و صار لهما في الإسلام شرف عظيم بالنصرة و قد كان في القدم من عليّة العرب.	الخَزْرَجُ
د ح أ ت ج I 596	- فخذٌ من الأنصار.	
د ح أ ت ج II 132	: لحمٌ يقطعُ صغاراً و يطبخ في دقيق	الخَزِيرُ
د ح أ ت ج II 804	: موضع.	خُزَاقُ
م أ ج II 103	- نبتٌ طيّبٌ.	الخُزَامِيُّ
م أ ج III 47	- نبت طيّب الرائحة.	
م أ ج II 367	- جمع مخزاة و هي المذلة	المَخَازِي
د ح أ ت ج I 172	- جمع مخزاة و هي ما يلحق الإنسان منه عار.	
م أ ج IV 196	: الدُّلُّ	الخَسْفُ
م أ ج III 595	: جمع خشبة.	الخَشْبُ
م أ ج I 125	: خشاش الناس: ضعيفهم يقع على الواحد و الجمع.	خشاش
م أ ج II 508	: الخشبة التي تكون في أنف البعير فإن كانت من شعر قميل له: خزام و ان كانت من طُفْر فهو بره.	الخِشَاشُ

م أ ج ا 80	: هو الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ.	المِخْشُ
	: الرَّدِيءُ مِنَ الدَّرِّ وَقِيلَ هُوَ الْحُرْزُ الْأَبْيَضُ الَّذِي يَشْبَهُ اللَّوْلُو، لَيْسَ بَعْرِيًّا لَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى مَا جَرَتْ بِهِ عَادَةُ الْعَامَّةِ فِي	المِخْشَلُ
م أ ج ا 346	: الْقَوْمُ: دَخَلُوا فِي الْخَصْبِ.	أَخْصَبَ
د ح أ ت ج ا 176	: مَعْقِدُ الْإِزَارِ.	الْخِصْرُ
م أ ج ا 41	: تَبْرَدُ أَي تَجِدُ الْبَرْدَ.	تَخْصِرُ
د ح أ ت ج ا 939	: مُلَطَّفٌ وَ سَمِيَ خَصْرًا لِذِقَّتِهِ عَمَّا يَتَّصِلُ بِهِ كَمَا أَنَّ الْخِنْصَرَ	مُخْصِرٌ
د ح أ ت ج ا 69	: أَدَقُّ الْأَصَابِعِ وَ النَّوْنُ زَائِدَةٌ.	
د ح أ ت ج ا 729	: تَكُونُ فِي الْمَدْحِ وَ الْخَلَّةُ تَكُونُ فِي الْمَدْحِ وَ الدَّمِ.	الْخِصْلَةُ
م أ ج ا 176 IV	: جَمْعُ خِصْيٍ.	الْخِصْيَةُ
م أ ج ا 405 IV	: النَّعَامُ إِذَا أَكَلَتِ الرَّهْرَ احْمَرَّتْ أَطْرَافَ جَنَاحِهَا.	الْحَاصِبَاتُ
	- الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ، يُقَالُ بَجَرَ خِضْرُمٌ أَي كَثِيرُ الْمَاءِ وَ كُلُّ كَثِيرٍ	الْخِضْرُمُ
د أ ت ج ا 392	عِنْدَهُمْ خِضْرُمٌ.	
م أ ج ا 53	- الْكَثِيرِ.	
م أ ج ا 514	: الَّذِي أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَ الْإِسْلَامَ.	الْمُخْضِرُمُ
د ح أ ت ج ا 971	: أَكَلَ الشَّيْءَ الرَّطْبَ كَالْقَثَاءِ وَ الْبَطِيخِ.	الْخِضْمُ
م أ ج ا 152 IV	: الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ.	الْخِضْمُ
د ح أ ت ج ا 356	: مَعْظَمُ الدَّرَاعِ وَ هِيَ كُلُّ لَحْمَةٍ غَلِيظَةٍ.	الْخِضْمَةُ
د ح أ ت ج ا 67	: الْأَمْرُ الْعَظِيمُ لِأَنَّهُ يَخْطُبُ فِيهِ أَي يَتَكَلَّمُ.	الْخِطْبُ
ت أ م 271	- الشَّيْءُ الَّذِي يَضَعُهُ الْمَرَاهِنُونَ بَيْنَهُمْ لِيَأْخُذَهُ الْغَالِبُ مِنْهُمْ	الْخِطْرُ
د ح أ ت ج ا 953	- أَصْلُ الْخِطْرِ إِشَالَةُ الْفَحْلِ لِدَنْبِهِ عِنْدَ الْغَضَبِ وَ الْهِيَاجِ.	
د ب أ ح ج ا 24	: سَيْفُ عُمَانَ وَ قِيلَ بَلَّ كُلَّ سَاحِلٍ خَطًّا.	الْخِطُّ
	: الْقَنَا وَ هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْخِطِّ وَ هِيَ قَرْيَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ تَرْفَأُ	الْخِطْيُ
د ح أ ت ج ا 60	إِلَيْهَا سَفَنُ الْهِنْدِ.	
م أ ج ا 273	: الْكَلَامُ الْفَاسِدُ.	الْخِطْلُ
م أ ج ا 308 IV	: الْحَيَاءُ.	الْخِيفُ
م أ ج ا 270	: الْحَيِيَّةُ.	الْخِيفَةُ
د ح أ ت ج ا 749	: الْوَادِعُ وَ الْخِفْضُ الدَّعَةُ.	الْخَافِضُ
	: جَمْعُ خَفَضٍ وَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ هَاهُنَا الْفَتْحُ مِنَ الْإِبْلِ كَمَا	الْإِخْفَاضُ
	قَالَ "رُؤْيَةٌ"	

يَا بَن قُرُوم لَسْنَبَا خَفَاض

و أصحاب اللغة يذكرون الأخفاض في الأضداد فيقولون:

الأخفاض في جمع خفض و هو متاع البيت و الخفضُ الجمل الذي يحمل عليه ذلك المتاع و لعلمهم كانوا يحملون امتعتهم على البكارة من الإبل و الأفتاء لأنهم يودعون القُرُوم و يعدون ما قوي من الجمال و النوق لمراكب النساء.

دأت ج ا 155

: جانب الأرض بين المشرق و المغرب سُميا بذلك لوجود الخلق بينهما في ذهابهم و مجيئهم.

الخفافان

م أ ج ا 128

د ح أ ت ج ا 1017

: السيوف.

الخوافق

: يقالُ خفيتُ الشيء: إذا أظهرته و منه البيت المنسوب إلى امرئ القيس و قيل إنه لامرئ القيس بن عباس و الناس يروونه اليوم في شعر امرئ القيس بن حجر.

خفيتُ

فَإِنْ تَدْفَنُوا الدَّاءَ لَا تُخَفِّهِ

وَ إِنْ تَبْعْتُوا الحَرْبَ لَا تَقْعُدْ

و قال امرؤ القيس و ذكر أن حسَّ الفرس بالحسنة يستخرج الفار من أنفاقها:

خَفَاهُنَّ مِنْ أُنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

خَفَاهُنَّ وَ دَقَّ مِنْ عَشِيِّ مَحَلِّبَا.

د ب أ ح ج ا 76

م أ ج ا 15

م أ ج ا 116

: غشاء الكبد رقيق، لاصقٌ بها.

المخلَّبُ

: البرقُ الذي لا مطر معه.

المخلَّبُ

: الخديعة قال "جرير"

المخلَّابُ

أَخْلَيْتَنَا وَ صَدَدَتْ أُمُّ مُحَمَّدٍ

د ب أ ح ج ا 211

م أ ج ا 175

أَفْتَجْمَعِينَ خِلاَبَةً وَ صُدُودًا.

: هو للسمع كالظفر للانسان.

المِخْلَبُ

: هو مصدر خَلَبَ يَخْلُبُ إذا أخدع.

المِخْلَبُ

دأت ج ا 171

د ب أ ح ج ا 45

: ما اختلج من البحر او النهر أي اجتذب منه.

المِخْلِجُ

- جمع خليج و هو ما يتخلج من البحر أي يجتذبُ.

المِخْلِجَانُ

- جمع خليج و يقال للأمُّ خَلُوجٌ إذا جَذَبَ عنها ولدها

لِذَبْحٍ أَوْ مَوْتٍ قَالَ "الهذلي" في وصف ظبية:

بِأَسْفَلِ ذَاتِ الدَّبْرِ قَدْ ضَاعَ جِحْشُهَا

فَقَدَّ وَهَتْ يَوْمِينَ فَهِيَ خَلُوجٌ

	جعل ولد الظبية جَحْنَتًا في البيتِ و تلك لغة هَذيل كما يجعل بعض العرب ولد الحمار مُهْرًا.	
د ب أ ح ج II 68	هو القلبُ.	الحَلْدُ
م أ ج I 236	– الفأرةُ العمياء، و توصف بجَدَّةِ السمع و صدق الحس.	الحُلْدُ
م أ ج II 388	– فأرة عمياء.	
م أ ج III 551	موضع الحُلْدِ و هو القُرْطُ.	المُحَلَّدُ
م أ ج III 606	اليسر من البياض وقد أخلص شعره إذا ابيضَّ.	الحُلْسَةُ
د ح أ ت ج I 509	من أخلفَ البرقُ إذا لم يَمِطِرُ.	المُحْلِفَةُ
م أ ج I 90	النصيب في الخير خاصَّة و الخلاقُ بكسر الخاء في معنى الخلوقة من الطيب و يكون أيضا مصدر خالقتُ الرجل إذا لايتنه، أخذ من الصخرة الخلقاء و هي الملساء قال "الأعشى"	الخلاقُ
	و الدَّهْرُ يُحَدِّثُ في خِلقَاءِ راسِيَةٍ	
د ب أ ح ج II 177	وهيأ و يتزل منها الاعصمَ الصَّدْعَا	
د ب أ ح ج II 97	القوم المختلطون، يقال خليط و الجمع خلطاء و خُلُطٌ.	الخَلِيطُ
م أ ج I 316	هو المتظاهر بالهوى.	الخَلِيعُ
م أ ج III 271	الغاشية التي يغشى بها السيفُ.	الخِلَلُ
	والخِلُّ: هو الصديق و سُمِّيَ بذلك لمداخلته صديقه في جميع أموره وأحواله ولأنَّ حبَّ كل واحد منهما يدخل في خلل صاحب قلبه.	الخَلِيلُ
م أ ج I 359	الخِصَالُ.	الخِلالُ
م أ ج III 315	– جمع خلال و هو ما يُخَلُّ به لسان الفصيل لئلا يرتضع.	الأَخِلَّةُ
د ح أ ت ج II 1000	– جمع خليل و هو السيف. قال الفرزدق:	
	وَإِنِّي كَمَا قَالَتْ نَوَارُ إِنْ اجْتَلَّتْ	
د ب أ ح ج II 125	على رَجُلٍ ما سَدَّ كَفِّي خَلِيلَهَا.	
م أ ج IV 229	المُصَادِقُ.	المُخَالِمُ
د ب أ ح ج II 28	– ما وارك من شيء	الخَمَرُ
د ح أ ت ج II 972	– ما وارك من شجر و جبل	
د ح أ ت ج I 360	– المكان الكثير الشجر من دخله استتر فيه.	
	يخامرة: أي يخالطه و أصل ذلك خمرة اللبن و أصل المخامرة أن تكون بين شيئين يصيب كل واحد من الآخر ما	يُخَامِرُ

	يصيبه منه، فأما قولهم بخامرٌ في معنى مداح فإنما يريدون به كالذي يستتر بالخميرِ و هو ما وارك من شيء.	
د ب أ ح ج II 17		
م أ ج I 150	: المخالط.	المُخَامِرُ
م أ ج I 203	- العسكرُ	الْخَمِيسُ
م أ ج III 30	- العسكرُ الكثير.	
	: الجيشان و يقال إنَّ الجيشَ سُمِّيَ خميسَ في زمانٍ كانت الملوك إذا غزت أخذت خمس الغنيمة لأنفسها فالخميس إذا في معنى الخموس، من قولهم حمستُ القومَ إذا أخذت خمسَ أموالهم.	الْخَمِيسَانِ
د أ ت ج I 42	: التي تردُّ الخمسَ و هو أن ترد يوماً و ترعى ثلاثة ثم ترد في اليوم الخامس.	الْخَوَامِسُ
د ب أ ح ج II 144	- تحت باطن القدم	الْأَخْصُ
م أ ج II 222	- باطن القدم.	
م أ ج I 172	: الدقيقة الخاصة.	الْخُمْصَانَةُ
م أ ج I 72	: تُخَامِطُهُ: من قولهم تخمط الفحل إذا صال.	تُخَامِطُ
ع و 132	- المتكبرُ	الْمُتَخَمِّطُ
د ح أ ت ج I 382	- الفحل الصَّوُول.	
د ح أ ت ج I 162	: الضَّبَاع.	الْحَامِعَاتُ
م أ ج IV 187	: خفاء الذَّكْر.	الْخُمُولُ
م أ ج III 37	: هي الخمرُ العتيقة من أعوام	الْخُنْدَرِيسُ
م أ ج I 203	: أم العرب.	خَنْدِفُ
م أ ج I 122	: الخناذيد: الفحول و قيل يقال: رجلٌ خنذيدٌ إذا كان طويل اليد في الخير.	خَنْذِيدُ
د ح أ ت ج I 330	: الكبرياء.	الْخُزْرَوَانَةُ
م أ ج II 338	: البقرة الوحشية.	الْخُنْسَاءُ
م أ ج IV 210	: جمع خَنُوصٌ و هو ولد الخنزير.	الْخُنَانِيسُ
م أ ج IV 397	: التي نقلت خفها الوحشي و الاسم الخناف.	الْخُنُوفُ
د أ م 32	: جمع خانف، يقال (خنفَ البعيرُ) إذا قلب خُفَّهُ الى وْحْشِيهِ و الناقة خنُوفٌ قال الشاعر:	خَنْفٌ
	أَجَدَّتْ بِرِجْلَيْهَا نَجَاءً وَ زَاوَجَتْ يَدَاهَا خِنَافًا لَيْنًا غَيْرَ أَحْرَدًا.	
د ب أ ح ج II 212		

	الحَنَّا	: إذا استعملَ في الناس فهو كناية عن الكلام القبيح و الفعل السَّمج، و إذا قيل حنا الدَّهر أريدَ به شدائده و ضرورته قال لبيد:
	أَنْ تَهَجَّدَنَا فَقَدْ طَالَ السَّرَى	
د ب أ ح ج II 133	وَ قَدِيرْنَا إِنْ حَنَّا الدَّهْرُ غَفْلٌ.	
م أ ج I 136	: أهلكت.	أخنت
م أ ج IV 150	- المرأة الناعمة.	الحَوْدُ
م أ ج I 212	- الناعمة.	
م أ ج III 199	- الناعمة الحسنة الخلق	الحَوَارُ
م أ ج III 479	: صوت الثور.	حوص
د ح أ ت ج I 383	- غائرة العيون.	
ت أ م 44	- حوص الرِّكاب: التي غارت عيونها.	الحَوَلُ
م أ ج III 280	: جمع الحائل و هو الخادم.	الخيزلُ
	: مشيةٌ فيها تفكك من مشي النساءِ يقال مشت الخيزلُ والخيزلُ و الخيزرى و الخورزى بمعنى واحد.	
ت أ م 31	: الأجمة.	الحَيْسُ
م أ ج III 106	: من التخيل و هو الاضطراب و الفساد.	خَيْلٌ
م أ ج II 14	: قيل هو الخيلاء و قيل هو الخال الذي في الحدِّ مثل الشامة و جمعه خييلان.	الْحَالُ
م أ ج III 199	: الطيفُ و هو من خلتُ الشيءَ أخالُهُ.	الْحَيَالُ
د ح أ ت ج I 405	: يقال سماءٌ مخيلةٌ بضمِّ الميم أي تخيل من رآها أنها ممطرة و هو من خال أي ظنّ.	مُخِيلَةٌ
ع و 170	: جمع مخيلة و هي البرق و نحوه مما يستدل به على المطرِ.	المخايلُ
م أ ج I 124	: إذا أقام و أصل ذلك من بناء الخيمة و الخيمة عند العرب عيدان تنصبُ و تُظَلَّلُ بخام أو غيره، فأما الخيام التي يعرفها الناس فلم تكن العرب تعرفها.	خَيْمٌ
د ب أ ح ج II 47	: في الأصل بيتٌ يتخذ في الصيفِ من الخشبِ و أغصان الشجر ثم استعمل في المضارب و بيوت الشعر مجازاً.	الخَيْمَةُ
م أ ج III 29		

باب الدال

المصدر	الشرح	الكلمة
د ب أ ح ج II 126	: والدأب: العادة.	الدأب
م أ ج IV 194	: سيرٌ سريعٌ.	الدنداء
م أ ج II 100	: البحرُ.	الدأماء
د ح أ ت ج II 1006	: سير هينٌ.	الدبيب
	: من قبل العُرب و يستقبلُ المشرق و هو مهب الصبا و قيل الصبا محلها من ناحية قبله العراق و الدبور يُقابلها.	الدبور
م أ ج IV 193	: مآخيرُ الحوافر.	الدوابر
د ح أ ت ج II 919	: صغار الجراد.	الدبا
د ح أ ت ج I 153	: المال الكثيرُ.	الدثر
م أ ج III 472	- تامّ السلاح	المدجج
م أ ج IV 296	- بفتح الجيم و كسرهما الكامل السلاح	
د ب أ ح ج II 119	- الكامل السلاح.	
د ح أ ت ج I 455	: الشديد السواد أيضا.	الذجوجي
م أ ج I 72	: ظلمة الليل.	الذجور
ع و 98	-لباسُ الغيم السماء و الشعراء تذكُرُ الدجنَ و الشربَ فيه.	الدجن
د أ ت ج I 370	-السحائب الدائم المن.	
م أ ج II 326	: السحابة المظلمة.	المدجنة
د ح أ ت ج I 248	: جمع دجية و هي الظلمة.	الذجى
م أ ج II 80	: السائر للعداوة	المداجي
م أ ج II 523	: أي يدحض عنه، يقال دَحَضَ إذا زلّ.	دحض
د أ ت ج I 230	: جمع دَحَلٌ و هو المظمن من الارض يجتمع فيها ماء السماء و يُنبئ القَصَب.	الدحال
م أ ج IV 396	: مقعرٌ على اعوجاج.	دحول
د ح أ ت ج I 644	: الموضع الذي تضع فيه النعامة بيضها.	الأداجي
د أ ت ج II 464	- جمع الأدحية و هي موضع بيض النعام	الأداجي
د ب أ ح ج II 54	- جمع أدحّي و هو الموضع الذي تبيض فيه النعام.	

	الدَّخَالُ	: جمع دخل وهو أن يدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشربا يساعدهما على الشُّرب.
م أ ج III 53		: اللَّعْبُ و اللُّهُو و الباطلُ.
د أ ت ج II 264	الدَّدُّ	: فارسيٌّ معرَّبٌ و قد استعمل في الشَّعر قال الشاعر:
	الدَّيْدَبَانُ	و لم أكَ في المدينة دَيْدَبَانَا
		و لا أَنَا في كَتِيبَةٍ يَاسْمِينَا.
د ب أ ح ج II 118	الدَّيْدَنُ	و يَاسْمِينُ اسم جارية كانت لبعض الرُّوساء.
		: العادة و اشتقاقه من الدَّدن الذي هو لهُو و باطل،
د أ ت ج II 5		وزيدت فيه الباء يقال مزال ذاك ديدنه أي كأنه يلهو به
د ح أ ت ج I 52	الدَّرءُ	لأنه يشقُّ عليه كما أن اللهُو يشقُّ على اللاهين.
	دَرِينَةٌ	: الاعوجاج.
د ح أ ت ج I 100	الدَّرْبُ	: بعير يرسلُ مع الوحش فتألّفه ثم يستتر به صاحبه، و يرمي
م أ ج III 338	الدُّرُوبُ	الوحش.
		: موضع معروف من بلاد الشَّام.
د أ ت ج II 170		: ليس أصلها عربيًّا، و العرب تستعملها في معنى الأبواب
د أ ت ج II 92		و يقال هذه المداخل الضيقة من بلاد الروم دروب لأنها
م أ ج IV 312		كالأبواب لما تفضي إليه و قد استعمل ذلك قديمًا.
م أ ج I 70	دُرْدُ	- جمع أورد و هو الذي لا أسنان له.
م أ ج III 81	الدَّرُّ	- الدَّرْدُ: جمع الأدرد و هو الذي تساقطت أسنانه.
		: في أصل اللُّغة اللَّبن ثم استعمل في كل خير
		- أول ما يتزل من اللبن الكثير.
		- دَرٌّ دَرٌّ الرجل: إذا دَعَوًا له و لا دَرٌّ دَرَّةٌ إذا دعوا عليه،
		و أصل الدَّرُّ اللَّبن و جَرَى فيه المثل لأنه كان من أفضل ما
		يغتذون به، و قالوا في التعجّب: لله دَرَّةٌ كما يقولون: لله أمه
		على معنى المدح قال الشاعر:
		فَلِلَّهِ دَرِّي يَوْمَ أُتْرِكَ طَاعِمًا
د ب أ ح ج II 230		بَنِي بَاعِلِي الرِّقْمَتَيْنِ وَ مَالِيَا
د ح أ ت 631	الدَّرِسُ	: الدَّرْعُ الواسعةُ وجمعه دريسٌ و درسانٌ.
	الأدْرَاسُ	: إن جُعِلَ جمع دارس فهو مثل شاهد و إشهداد و صاحب
د أ ت ج II 242		و أصحاب و إن جُعِلَ جمع دريس فهو مثل يتسيم و ايتام
		و شريف و أشراف.

ت أم 44	- كلمة معرّبة وهو الأدمُ المحبُّ	الدَّارِشُ
م أ ج II 30	- ضرب من جلد الماعز إذا كان مدبوغا.	الدَّارِغُ
ت أم 41	: الذي عليه الدَّرْعُ.	دِرَاكًا
م أ ج III 508	: تباعًا.	الدَّرْمُ
د ب أ ح ج II 28	: جمع درماء وهي التي ليس لها أحد.	الدَّرْنُ
م أ ج II 244	: الوسخُ.	الدَّرَانِكُ
	: واحدها دُرْنُوك. و يقال إن أصله غيرُ عَرَبِيٍّ إلا أَنَّهُم قَدِ اسْتَعْمَلُوهُ قَدِيمًا وَ هُوَ نَحْوُ مِنَ الطَّنْفَسَةِ وَ البَسَاطِ قَالَ الرَّاجِزُ:	
	أرسلتُ فيها قَطْمًا لُكَّالِكَا من الدَّرِيحِيَّاتِ جَعْدًا آرَكََا يقصُرُ يمشي و يطولُ بارَكََا كَانَ فَوْقَ ظَهْرِهِ دَرَانِكَا.	
د أ ت ج II 458	: الصحراء وهي فارسي معرّب ابدل منه السين شيئا علامة للتعريب.	الدَّشْتُ
م أ ج IV 397	: المَزَاخِمَةُ، وَ الدَّعَابَةُ المِزَاحِ.	المُدَاعِبَةُ
م أ ج III 124	- جمع أدعج ودعجاء وهو الشديد السواد.	الدُّعْجُ
م أ ج I 150	- سواد العين، و ليلة دعجاء مظلمة.	التَّدْعَرُ
د أ ت ج I 329	: الخُلُقُ السَّوُّ وَ كَثْرَةُ الأذَى مِنَ العُودِ الدَّعِيرِ وَ هُوَ الفَاسِدِ الكَثِيرِ الدِّخَانِ. يَتَدَعَّرُ يَتَفَعَّلُ مِنَ الدَّعَارَةِ وَ هِيَ الخَبْثُ.	الدَّعِيسُ
د ح أ ت ج II 950	: الطعان الذي يطعن في موضع مرّتين.	الدَّعْصُ
م أ ج I 214	: الرَّمْلُ.	دُعْمٌ
د ح أ ت ج II 855	: بضمّ الدال فأما دَعَمَ بكسر الدال و فتح العين فجمع دَعَمَةٍ وَ هُوَ القليل الاستعمال وَ لا يبعُدُ مِنَ القياسِ.	الأدعِيَاءُ
د ب أ ح ج II 49	: جمع دعي وهو الذي يدّعيه أبوه أو يدّعي هو إلى أب ولا يكون نسبه ثابتا.	الأدْعَالُ
ت أم 46	: جمع دغل وهو الشجر الملتف.	مَدْفُعٌ
م أ ج IV 396	: مدفَعُ الوادي: حيث يدفع السيل و إنما فتحت الفاء لأجل حروف الحلق و لولا ذلك جاء على مفعل كما قالوا مجلس لموضع الجلوس و محبَس لموضع الحبس.	
د ب أ ح ج II 32	: السريعة و كسر الدال أجود و قد حُكِيَ الضم.	الدَّفَاقُ
د ب أ ح ج II 178	: من الدَّفَقِ وَ هُوَ الصَّبُّ.	مُدْفَقَةٌ
د ح أ ت ج II 725		

م أ ج II 243	: الفقيرُ اللاصقُ بالدفعاء وهي التراب.	المُدقِع
	: المتكسر، يقال اندقَّ الرَّمح إذا انكسر و لا يستعمل الاندقاق إلَّا فيما كان فيه طول مثل الرمح ونحوه و يقال سقط فلان فاندقت عنقُهُ.	المتدقِق
م أ ج III 301	: ذك الموضوع يدكُهُ دكًا إذا بسطه و ساوى بين مختلفه ومنه قولهم ناقة دكَاء إذا انفرش سنامها و اشتقاق الدكان من هذا في أحد القولين، و القول الآخر إنها من الدكن و هو وضع البناء بعضه على بعض فالنون في القول الأول زائدة و في هذا أصلية.	دَكًا
ع و 163	: حجرٌ مبسوط يسحقُ عليه الطيبُ.	المَدَاكُ
م أ ج IV 420	: النَّاقَةُ الجريئة على السير.	الدُّلَاثُ
د أ ت ج I 314	- سير الليل	الاددلاجُ
م أ ج IV 56	- السير من آخر الليل.	
د أ ت ج I 339	: ثقيلة من كثرة مائها.	دُلُوحٌ
د ح أ ت ج I 517	- أي بَرَّاقَةٌ	دِلَاصٌ
م أ ج I 77	- الدلاص الدرع الصافية البرَّاقَة	
م أ ج II 529	- الدَّرْع الصافية البرَّاقَة	
م أ ج III 377	- الدَّلاص: الاملسُ البارق و أكثر ما يستعمل في الدروع. و النحويون يذهبون إلى أن الدَّلاص يكون واحدا و جمعًا و يذهبون إلى أن (فعيلا) و (فاعلا) متقاربان و قلما جمعوا (فعيلا) على (فعال) و جمعوا (فاعلا) على ذلك المثال و يقولون: على فلانٍ دِلاصٌ أي درعٌ فهذه في معنى واحد قال الشاعر:	
	عَلِيٍّ دِلَاصٌ قَدِ إِخْتَارَهَا	
	سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ إِذْ يَصْنَعُ	
	و قال رجلٌ من أصحاب علي عليه السلام:	
	لَأَصْبِحَنَّ العاصِي بن العاصِي	
	سَبْعِينَ أَلْفًا عَاقِدِي النَّوَاصِي	
	مُسْتَلْتَمِينَ حَلَقَ الدِّلاصِ	
د ب أ ح ج II 165	فالدلاص ههنا جمع.	
م أ ج IV 361	:المشي الرويد و السَّريع.	الدَّلْفُ

دأت ج ا 333	من الدلف و هو المشيُّ الرويْدُ.	تدْلِيفُ
م أ ج IV ...	مصدر دَلَقَ السيف من الغمد إذا انسلَّ من غير أن يسله	الدَّلوقُ
م أ ج II 154	أحد و سيف دلوق و دلق: سريع الانسلاال.	الدَّلال
م أ ج IV 82	: و الدَّلُّ: الشكّل و الغنج.	الدَّيْلِمُ
م أ ج II 82	: الاعداء، و الدَّيْلِم: هذا الجيل من العجم.	المدلّه
م أ ج III 475	: هو الناهب العقل.	الدَّمَارُ
د حأت ج II 808	: الهلاك.	دامس
م أ ج III 174	: مظلم.	الدَّمقسُ
م أ ج I 18	: عند الروم قائد الجيش مثل اسفهلسال عند الفرس.	الدَّمقسُ
د ب أ ح ج II 53	- الحرير أو الابريسّم الأبيض	الدَّمالُ
م أ ج IV 401	- يستعمل في الحرير و في خيوط العمامة و نحوها.	الدّهاتُ
د ب أ ح ج II 148	: السَّرجينُ.	الدَّمنةُ
م أ ج II 69	: الجريُّ.	الدَّمنُ
م أ ج I 91	- البعر المتلبّد و الرّماد المتراكم بعضه على بعض	
م أ ج III 517	- ما اسودّ من آثار الدّار كالاثافي و نحوها.	
د حأت ج II 907	- جمع الدّمنة و هي ما يرى من آثار الدّيارِ من الابوال	
	و الابعار	
	- آثار الديار و واحد الدّمّن دمنة.	
	- جمع دمنة و قد تكرر ذكرها و لا بأس باعادته لان	
	القصيدة يجوز أن تقع إلى من لم يقع اليه غيرها و الدمنة آثار	
	القوم في الديار. يقال: دمنوا هذا الموضع إذا أثروا فيه بما	
	يفادرون من البعّر و غير ذلك قال سُحيم	
	وَمَا بَرِحَتْ بِالذُّودِ مِنْهَا إِثْرَةٌ	
	و بالجِزْعِ حتّى دَمَنَتْهُ لِيَالِيَا	
د ب أ ح ج II 98	و كذلك يقال لبقية الحقد في الصدر دمنة.	الدّمى
م أ ج III 147	: جمع دمية و هي الصورة.	الدّميةُ
د حأت ج ا	: المثال.	دانيث
	: كلمة أعجمية و لم يوافقها من العربية بناء يجعل اشتقاقها	
	منه لو كانت من كلام العرب لأن حقيقة وزنها فاعيل	
	واشتقاقه من (الدّثث) لأن الألف و الياء زائدتان و ليس في	
د ب أ ح ج II 165	الدث شيء معروف.	

	مدنوسٌ	غير مستعمل و لكنّه يجوز حملا على القياس كما يقال عرقٌ مدخول و مكان موبوء من الوباء قال الراعي: و حالف المجد أقوامٌ لهم ورقٌ
د ب أ ح ج II 48	الدنفُ	راح العضاهُ به و العرضُ مدخولٌ. - الذي أدنفه الحبُّ - العليل.
م أ ج III 320	المدنفُ	: الذي طال مرضه.
د ح أ ت ج II 937	يدني	: يفتعل من الدنو.
م أ ج I 192	الدنايا	: جمع ذنية و هي كل فعل مذموم.
م أ ج IV 35	الدّهاريسُ	: تستعمل في الدواهي و يجوز أن تنقل الدهاريس الى صفات الإبل و الناس لأنّه يُرادُ صفتها بالصبر و الجرأة على السير كما يقال للرجل إذا نعت بالفطنة و النكارة إنّه لدهاية.
م أ ج II 232	الدّهاسُ	: رمل لينٌ في التراب.
د أ ت ج II 256	أدهاسٌ	: جمع مكان دهمس و هو الذي فيه رمل لينٌ.
د ب أ ح ج II 129	دهش	: دهش الرجل: أي تحير و دهشته و أدهشته إذا حيرته.
د ب أ ح ج II 182	الدّهمُ	: السّود.
م أ ج II 40	الادهم	: الأسود.
م أ ج II 207	الدهماء	: الفرس السوداء.
م أ ج III 152	الدّهية	: هو الدّهاء.
م أ ج III 201	ديار	: ديار بكر: ما بين الشام و العراق.
م أ ج I 317	الدّيمةُ	: المطر يدوم أياما. قال "أبو زيد" الديمة المطر بلا برق و لا رعدٍ و أقلُّه ثلث النهار و أكثره لا حدّ له.
م أ ج III 567	الدّيمُ	: جمع ديمة و هي مطر ليس بالشديد يدوم أياما و أقل ما يكون يوم و ليلة و هو من ذوات الواو لأنه من دام يدوم و أن أنسوا بالياء فقالوا: ديمَ المَطَرُ و لم يردُّوها إلى الواو قال الرّاجز: هُوَ الْجَوَادُ بْنُ الْجَوَادِ بْنِ كَسْبِلٍ أَنْ دِيمُوا جَادُوا وَ إِنْ جَادُوا تَوَبَّلُ
د أ م 236	المُدَامُ	و قالوا كتيب مديمٌ إذا سقته الديم. : الخمر، سمي به لأنها أديمٌ في الدن.
م أ ج I 203		

		المُدَامَةُ	الخمر، و المدامة قيل هي من أدمت في الدن أي تركت فهذا من دام يدوم، و قيل سُميت مدامًا و مدامة لأنه يدام بما على الشرب أي يدارُ و منه اشتقاق الدوامَة لدورانها، و كل شيء استثنته فقد استدمته و يقال استدامى القوم إذا استداروا قال الشاعر:
			إِذَا فَرَعُوا لِصَاعِقَةٍ أَتَهُمْ رَأَى أُخْرَى تَحْرَقُ فَاسْتَدَامُوا
دأت ج 27 ا		الدَّيْمُومَةُ	: الأرض الواسعة سميت ديمومة لأن السراب يدوم فيها أي يسير و يشبث، و يقال (ديمومة) و (دِيمُومٌ) قال الشاعر:
			قَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي فِي أَدِيمٍ ثُمَّ رَمَتْ بِي عَيْثُ الدَّيْمُومِ.
دب أ ح ج 240 II م أ ج 69 II		الدَّوُّ	- الصحراء المستوية، سميت بذلك لدويّ الرياح فيها - القفر من الأرض. يقال أرضٌ دَوَّةٌ و من ذلك قيل للموضع بعينه الدوّ قال "ذو الرّمة"
			حَتَّى نَسَاءِ تَمِيمٍ وَ هِيَ نَائِيَةٌ بِإِحَةِ الدَّوِّ فَالصَّمَانُ فَالعَقْدُ.
دب أ ح ج 208 II		الدَّوَايَةُ	: توصف بما الأرض المقفرة و يجوز تشديد الباء و تخفيفها فإذا شددت فكأنها منسوبة إلى (الدوّ) و هو القفر من الأرض و أصلها (دَوِيَّةٌ) فجعلوا الواو الأولى ألفا كما قالوا حاري في النسب إلى الحيرة و إذا خففوا قالوا:
			داوية أرادوا أنه يسمع فيها صوت لا يدري ما هو و بذلك يصفون الأرض قال "ذو الرّمة"
			يَخْدِنُ بِكُلِّ دَاوِيَةٍ المَوَامِي تَرَى بِيضَ النِّعَامِ بِهَا تَلَالًا.
دب أ ح 151		الدِّيَاجِي	: جمع ديجوج و هو الظلمة و أصله دياجيج فأبدلت الجسيم ياءً ثم ادغمت الباء في الباء ثم خففت.
م أ ج 112 ا م أ ج III		الدَّيْرُ	: للرهبان كالصوامع للعباد.
		الدِّيَاسُ	: حفرة القبر و قيل هو اسم لحبس الحجاج كان لا يدخله أحد و يخرج منه.
م أ ج 256 ا م أ ج 72 II م أ ج 348 IV		الدِّيَامِيمُ	: جمع ديمومة و هي الفلاة.
		الدَّيَايَةُ	: الظَّفَرُ.

باب الذال

المصدر

الشرح

الكلمة

784	د ح أ ت ج	الذَّالَان	: مشي النسيط.
267	م أ ج	ذباب	: السيف: حَدَّةُ
118	م أ ج	يَذْبُلُ	- اسم جبل و هو مسمى بالفعل المضارع من قولهم ذَبُلَ يَذْبُلُ.
71	د ب أ ح ج	الذُّبَالُ	- جبل مشهور بنجد.
163	م أ ج	الذَّابِلَات	: جمع ذُبَالَةٌ و هي الفتيلة.
72	م أ ج	الذَّوَابِل	: السمر: هي الرماح.
143	م أ ج		- جمع الذَّابِل و هو الرمح
178	م أ ج		- من صفات الرماح.
124	د ب أ ح ج	الذَّحْلُ	: الوَثْرُ
434	د ح أ ت ج	الذَّحُولُ	: جمع ذحل و هو الحقد في القلب.
338	م أ ج	الذَّرْبُ	: نابٌ ذَرَبٌ: محدودٌ.
424	م أ ج	الذَّرَابَةُ	: الحدَّة و قلما يقولون رجل ذَرَبٌ حتى يقولوا ذَرِبُ اللسان و من كلامهم سنانٌ ذَرِبٌ و مذروب: أي حادٌ، و كل اسم في العربية من هذا الجنس فهو راجع إلى معنى الحدَّة كقولهم للذاهية ذريباً إنما هي من الذرابية، قال الشاعر: رَمْتَنِي بِالْأَنْصَارِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ و بالذريباً مُرْدٌ فِيهِرٌ و شَيْبَهَا
260	د أ ت ج	الْمُذْرَبُ	: المَحْدَد
109	م أ ج	مُذْرَبَةٌ	: مَحْدَدَةٌ.
80	د ب أ ح ج	الذَّرِيحُ	: الأَحْمَر.
784	د ح أ ت ج	الذَّرِعُ	: القلب و أصله من الذراع و كان الفصيل إذا مشى مع الإبل و كلَّ عن سيرها، قالوا ضاق ذرعه أي قصر خطوه ثم قيل لكل من عجز عن شيء ضاق قلبه به ذرعاً.
222	م أ ج	الذَّرَاعُ	: من نجوم الأسد و كانوا ينسبون المطر إليه.
225	د ب أ ح ج		

ع و 72	: الذي أمّه أفضل من أبيه، حكى ذلك ابن الأعرابي. ذُرْوَةٌ كل شيء أعلاه: يقال (ذُرْوَةٌ) و (ذِرْوَةٌ) بضمّ الذال و كسرهما. فإذا جمعوا قالوا (الذُرَى) بضمّ الذال و من قال ذِرْوَةٌ بكسر الذال في الواحد أجاز القياس أن يقول (ذِرَى) في الجمع فيكسر الذال.	المُدْرَعُ الذُرْوَةُ
د ب أ ح ج II 194	- أعلى الشيء و قد يسمى السَنَامُ ذِرْوَةً فيحوز أن يعني بقوله ذِرْوَةٌ غارب: أعلى الغارب و هو ما قدّام السَنَامِ الذي هو يلي الغارب.	
دأت ج I 223	: الناحية و الكتف.	الذَّرَا
م أ ج IV 365	- رُؤوس الجبال، الواحد ذِرْوَةٌ.	الذِرَى
م أ ج III 208	- جمع ذِرْوَةٌ و هي أعلى السوء و المراد بها هاهنا الأسنمة: و يقال في الواحد ذِرْوَةٌ و ذِرْوَةٌ و القياس أن يقال ذِرَى بالكسر على جمع ذِرْوَةٌ و لكن الناس أجازوا الضمّ : موضع بالبصرة و قد كثر حذف الياء منه حتى صارت كأنها ليست فيه أصلا و قيل إنّه المذارى أي الأماكن التي يذرى فيها ما حصل من حبوب الزرع.	المَذَار
د ب أ ح ج II 59	: أي استترت.	استدّرت
ع و 229	: الناقّة الخفيفة.	الذَّلْبَةُ
م أ ج IV 83	: الحادّ الرائحة الطيبة و الخبيثة و بالدّالّ التنن خاصة.	الذَّفَرُ
م أ ج III 520	: الحديد الرائحة من الطيب و غيره	الأذْفَرُ
م أ ج II 103	- الذكيّ الرائحة.	
د ب أ ح ج II 186	: الجيدان المكتنفان للنقر حول القفا و قيل هما العظمان التّاشرّان خلف الأذنين.	الذَّفْرَان
م أ ج IV 287	: العظم التّاشرّ خلف الأذن و قيل الذّفْرَى من القفا هو الموضع الذي يعرق من البعير.	الذّفْرَى
م أ ج I 273	: الذوق و يجوز أن يكون طعم الشيء المذوق.	المذّاقَة
م أ ج I 348	: اسم الشمس، و هي معرفة غير مصروفة.	ذُكَاء
م أ ج II 81	: التام العقل.	الذكيّ
م أ ج II 224	: الذي قد تمّت سنّهُ و ذكاؤهُ، يقال فرس مُدَكٌّ و وحش مُدَكٌّ.	المُدَكِّي
م أ ج I 250		
دأت ج I 247		

304	د ح أ ت ج ا	304	المذاكي	- المسانِّ وأحدها مذكٌّ وهو الذي جاوزَ القروحَ.
	م أ ج II	51		- الخليل التي تَمَّت أسنانها، الواحد مذكى.
	م أ ج III ...		الذِمْرُ	- الشجاع
	م أ ج II	489		- الشجاع يقتحم المعركة.
318	د ح أ ت ج ا	318	الذِّمَارُ	: ما وجب عليك أن تغضب له.
	م أ ج II	141	الذميلُ	- ضرب من السير السريع
	م أ ج III	520		- ضرب من السير
102	د ب أ ح ج ا	102		
533	د ح أ ت ج ا	533	الذِّمْلَانُ	- سير سريع
	م أ ج IV	149		: ضرب من السير.
	م أ ج II	277	الدَّوَامِلُ	: جمع ذاملة وهي السريعة السير.
			الذِّمَّةُ	: البئر الذمة وهي القليلة الماء، قال جابر بن قطن التهشلي:
				تُبَادِرُ نَائِلًا مِنْ سَيْبِ رَبِّ
	ع و	215		لَهُ التُّعْمَى وَ ذِمَّتُهُ سِجَالٌ.
	م أ ج ا	326	الذِّمْمُ	: جمع الذمة وهي الحرمة.
	م أ ج III	439	الذمام	: العهد.
			الذَّنَابُ	: جمع ذنوب و أصل الذنوب الدَّلْو التي فيها ماء. ثم استعمل ذلك في الغيث فقبل سقته السماء بذنوب و جمع ذنوب في أدنى العدد أذنية على رأي من ذكره و تذكيره أكثر، و قد حُكِيَ فِيهِ التَّأْنِيثُ.
	د أ ت ج ا	85	المذانب	- مسایل الماء في الأودية.
	د أ ت ج ا	223		- جمع مَذْنَب و هو مسيل ضيق في الوادي.
	د ب أ ح	134		- واحدها مَذْنَب و هو مسيلٌ لماءٍ ضيق في الوادي. قال امرؤ القيس:
				و قد اغتدي و الطيرُ في وكنانها
165	د ب أ ح ج ا	165	الذَّهْنُ	و ماء الندى يجري على كلِّ مذنبٍ
	م أ ج II	250	الدَّوْدُ	: الذكيُّ الفطن و الذَّهْنُ الذَّهْنُ: الفهمُ.
				: من الإبل: ما بين الثلاث إلى العَشْرَة و هو مؤنث إلا أنَّهم قالوا في التصغير ذُوَيْدٌ، فلم يدخلوا هاء التأنيث و من أمثالهم
	د ب أ ح ج ا	95	الأذواد	(الدَّوْدُ إلى الذود إبلٌ)
	م أ ج II	395		: الإبل ما بين الثلاثة إلى العشرة.

م أ ج ا 211
م أ ج IV 210
م أ ج ا 366

ذَيَّاكُ : تصغير ذلك.
الذَيَّاكُ : الثور الوحشيُّ
الذَّامُ : العيبُ.

باب الرّاء

المصدر

الشرح

الكلمة

د ب أ ح ج II 152	: الضُّحَى: ارتفاعه.	رَأَدُ
د ح أ ت ج II 847	: فَنَاءٌ نَاعِمَةٌ، مَهْتَزَةٌ. يُقَالُ تَرَأَدُ إِذَا اهْتَزَّ	رَأَدَةٌ
م أ ج III 106	- الأَسَد.	الرَّئِبَالُ
م أ ج III 514	- اسم للأَسَد.	
م أ ج IV 214		
م أ ج II 74		
م أ ج IV 295	: جمع الرَّئِدُ و هو التُّرْبُ.	الأَرَادُ
م أ ج I 215	: الذي رأسه غيره.	المرعُوسُ
د ح أ ت ج I 262	: أَشَدُّ الأَشْيَاءِ نَفَارًا.	الرَّأَلُ
م أ ج III 50	: جمع الرّأل و هو فرخ النعام.	الرَّئَالُ
م أ ج IV 405		
د ح أ ت ج II 884	: الظُّيُ الأَبْيَض.	الرَّيْمُ
م أ ج III 517	: جمع ريم و هو الظي الأبيض.	الآرَامُ
	: نعتقد و لذلك هي متعدية إلى مفعول واحد	نرى
	و هو مثل قوله تعالى "لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ	
	الله" و كقولك: فلان يرى رأي الخوارج و رأي	
	أبي حنيفة. أي يعتقد معتقدهُ و منه قوله:	
	لَا بَأْسَ بِالْفَارِسِ أَنْ يَفِرَّ	
	إِذَا رَأَى ذَاكَ وَ أَنْ يَكْرًا	
د ح أ ت ج I 86	أي إذا اعتقد صواب ذلك.	
م أ ج II 208	: هي ما يرى في النوم.	الرَّوْيَا
د ح أ ت ج I 636	: المكان المرتفع.	المربأ
م أ ج IV 62	: تَرْبُةٌ: تَعَمَّةٌ.	تَرْبُ
	- من أسماء النساء، أخذ من الرباب التي هي	الرَّيَابُ
	سحاب دون السحاب الأعلى، و قلما يستعملون	
	الرباب بغير الألف و اللام. فإمّا قول القائل:	

	ما بال أهلك يا ربابُ خُزراً كأنهم غضابُ؟ فإنما حذف الألف و اللام لأجل حرف النداء كما يُتجنَّبُ أن يقالَ يا عَبَّاسَ و هذه الأسماء المأخوذة من الأجناس أو من النعوت مثل التَّوار والرباب لا يمتنع أن تستعمل بالوجهين	
د أ ت ج ا 76	- سحاب دون سحاب عال	
د ب أ ح ج ا 120 II	- و الرباب: سحاب متدلّ دون السحاب الأعلى قال الشاعر:	
	كَأَنَّ الرَّبَابَ ذُوَيْنَ السَّحَابِ	
د ب أ ح ج ا 235 II	تَعَامٌ تَعَلَّقَ بِالْأَرْجْلِ	
	- السحاب الأبيض و قيل الذي فوقه سحاب آخر.	
م أ ج ا 282 II	: المُرَبِّي في البيوت.	الرَّبِيبُ
م أ ج ا 342 II	: جمع أربد و ربداء و هو الذي يضرب لونه إلى لون الرماد.	الرُّبْدُ
م أ ج ا 405 IV	: أي مسرعات.	رِبْدَات
م أ ج ا 108 II	: القطيع من بقر الوحش.	الرَّبْرَبُ
م أ ج ا 149 I	: الضخمة الحسنة الخلق.	الرَّجْلَةُ
م أ ج ا 19 I	: جمع الربض، وهي نواحي المدينة و ما بيني حول سورها من خارج.	الأرباضُ
م أ ج ا 180 III	: اسم للخيل المربوطة وقال "ابو زيد" هي الخمس فما فوقها.	الرَّبَاطُ
م أ ج ا 64 IV	: المنزل.	الرَّبِيعُ
م أ ج ا 518 II	: جمع القلّة للرّبع و هو المتزل و الكثير الرّباع والربوع.	الأرْبِيعُ
م أ ج ا 152 I	: أمر يحتاج إلى حفظٍ يقالُ فلانٌ يضبط رباعة بني فلان أي أمرهم و شأنهم.	رِبَاعَةٌ
د ح أ ت ج ا 403 I	: جمع ربع و هو متزل القوم إذا كانوا في صيف أو شتاء و المربع: مترطم في الربيع خاصة.	رُبُوع
د ب أ ح ج ا 34 II	: النهر.	الرَّبِيع
د ح أ ت ج ا 455 I	: قبيلة سيف الله.	رَبِيعَةٌ
م أ ج ا 434 III		

909	د ح أ ت ج	المربع	: المتزل في الربيع.
		المربَعُ	: جمع مربع و هو المتزل في أيام الربيع و قيل المرعى.
	م أ ج III 517	المرباغُ	- الناقة تنتج في أول الربيع و يكون ذلك عادتها و هي أكرم الإبل عندهم
915	د ح أ ت ج II		- كل شيء يأخذه الرئيس في الجاهلية و هو ربع الغنيمة و صار في الإسلام حُمسًا.
617	د ح أ ت ج I	المربَعُ	- منزل القوم في الربيع
	د أ ت ج I 12		- موضع الإقامة في الربيع.
	م أ ج III ...	الرَبْقَة	: أصل الرَبْقَة: قطعة من حبل تشدُّ به عنق الأسير و غيره ثم كثر ذلك حتى قالوا خلع فلان ربقة الإسلام من عنقه أي خرج منه. شبهوه بالأسير الذي يفلت و (ربقة الهوان) مستعارة و ليس ثمَّ حبل.
87	د ب أ ح ج II		- خيط يجعلُ في عنق البهيم.
299	د ح أ ت ج I	الرَّوْبِلُ	: النبات الذي يستغنى عن المطرِ و يتقطَّرُ بالندى أو برد الليل في آخر الصيف.
948	د ح أ ت ج II	الرُّبَى	- جمع ربوة و هو المرتفع من الأرض
	د أ ت ج I 57		- جمع ربة و هي ما ارتفع من الأرض
	م أ ج III 28		- جمع ربوة و هو ما علا من الأرض.
236	د ب أ ح ج II	الرَّتَوَاتُ	: ذكور الخنازير و أحلها رت.
	ع و 105	الأرثُ	: الذي لا يبينُ و هي الرُّتَةُ
979	د ح أ ت ج II	المُرتافُ	: المفتعل من الرِّيف و الريف ما قُرب من المياه، و كذلك كل ما يبنى على هذا الوزن من ذوات الواو و الياء و ينقلبان فيه ألفا فتقول في افتعل من السيف استاف و في افتعل من القود اقتاد.
186	د ب أ ح ج II	المُرْتَلُ	: الذي لا يُستعجلُ فيه.
53	د ب أ ح ج II	الرَّثِيئَةُ	: لبنٌ حامضٌ يُحلبُ عليه.
970	د ح أ ت II	رثاثُ	: جمع رثٌ يقالُ رثَ الحبلُ و أرثَ إذا خلق.
148	د ب أ ح II	الرَّثْمُ	- بياض جحلفة الفرس العليا و اذا كان البياض في السفلى قيل فرس المظ.
	ت أ م 248		

554 III م أ ج	- بيض في شفة الفرس العليا.	
268 I م أ ج	: أي رَحَمٌ و رَقٌّ	رَثِي
	: بطون مفاصل الأصابع الواحد راجبة و قيل هي	الرَّوَّاجِبُ
438 II م أ ج	عصبة الأصابع.	
313 I م أ ج	: الاضطراب.	الارْتِجَاجُ
	: في معنى ثَقُلْتُ ووزن "ارْجَحَنَّ" عند "سيبويه"	ارْجَحَنْتُ
	"افْعَلَلٌ" و قال غيره: وزنه "افْعَلَنَّ" كأنه عنده	
	من الرَّجْحَانِ و من رَجِح، و قال قومٌ: ارْجَحَنَّ	
	الشجرُ اذا سقط ثمره و هذا يرجع إلى معنى الثقل،	
	و كذلك قولهم: ارْجَحَنَّ إذا لم يبرح من مكانه	
	قال "عدى بن زيد"	
	ايها القلب تَعَلَّلْ بَدَدَنَّ	
	إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَ أَدَنَّ	
	و شرابٍ خُسْرٍ وَ ابني إذا	
306 I د أ ت	ذَاقَهُ الشَّيْخُ تَعَنَّى وَ ارْجَحَنَّ	
182 II د ب أ ح	: أي له رجيس و هو الصوت.	رَجَّاسٌ
	: جمع راجس و هو الذي يستمع رجسُهُ أي	رَوَّاجِسُ
144 II د ب أ ح	صوتهُ.	
169 I م أ	: جمع الرَّاجِلِ.	الرَّجْلُ
... م أ	: بين الجعد و السبط.	الرَّجْلُ
449 I د ح أ ت	: التَّسْرِيحُ.	التَّرْجِيلُ
146 IV م أ ج	- القبور، واحدها رَجَمٌ	الرَّجَامُ
	- يجوز ان يكون اسم موضع و يحتمل ان يرادُ به	
	الحجارة المتجمعة فأما رجام في قول لبيد:	
	يَمِي تَأْبَدُ غَوْلُهَا فِرْجَامُهَا	
191 II د ب أ ح	فهو اسم موضع.	
	: الذي يرمي بنفسه في الآفاق. و فرسٌ مِرْجَمٌ	المِرْجَمُ
237 I د ح أ ت	عرضةٌ لكل غاية و لسانٌ يرحم عن صاحبه.	
63 I د ح أ ت	: أرحيته: أخرته.	أَرْجِي
969 II د ح أ ت ج	: ما في بطون الحوامل.	الرَّاجِي
163 III م أ ج	: النواحي، الواحد رَجًا.	الارْجَاءُ

	الرَّحْبُ	: جمع رَحْبَةٍ و رَحْبَةٍ، و الأصل أن يقال رَحَابٌ بالألف فحذفت لأنها حرف لين، كما قالوا ثَلَلٌ في جمع ثَلَّة و الأصل ثَلَالٌ.
دأت ج ا 151	الرَّحِيبُ	: الواسع.
م أ ج IV 103	الارحبي	: يعني به نجيباً من الإبل منسوباً إلى أرحب و هم حيٌّ من همدان.
دأت ج ا 247	الرَّحِضَاءُ	: عَرَقَ الحُمَى.
م أ ج II 100	الرحيق	: الخمر.
م أ ج IV 203	الرحال	: هي الإبل واحدها راحلة.
م أ ج ا 223	الرُّحَاخُ	: هو الشطرنج.
م أ ج IV 151	الرَّحْمُ	: جمع رحمة، و هي طائرٌ يشبه النَّسْرُ تَأْكُلُ الجيفَ و لا تصيدُ و هي من لئام الطيرِ و قيل: الرَّحْمَةُ: الأنتى من النسور.
م أ ج III 261	رُخَاء	: لينة الهبوب.
دأت ج II 466	الرَّدَاخُ	: السَّمِينَةُ، الكبيرة العجز.
م أ ج ا 313	تَرَدَّدُ	: روح تَرَدَّدُ، أي تجيء و تذهب.
م أ ج ا 10	المُرَادِسَةُ	: المُرَادِسَةُ: الترامى بالصَّخْرِ، يقال رَدَسْتُ الصَّخْرَةَ بمثلها: إذا رميتها و المرداس: صخرةٌ تقذف في البئر ليعلمَ أفيها ماء أم لا، و الرَّدِيسُ فعيل من الرَّدَس.
دأت ج II 261	الرَّوْدُغُ	- أثر الدَّم.
د ح أ ت ج ا 436	الرُّودَاع	- أثر الزعفران و أثر الطيب
م أ ج III 271		: داء يصيبُ في المفاصل قال الشاعر:
		فَوَا حَزَنِي وَ عَاوَدَنِي رُدَاعِي
دأت ج II 281	الرَّدْفُ	وَ كَانَ فِرَاقُ لُبْنَى كَالْحِدَاعِ.
ع و 151	الرَّدْنُ	: نجوم.
م أ ج II 43	الأردانُ	: طرف الكُمَّ.
		: جمع رُدْنٍ و هو أصل الكُمَّ، و يقال: ان عبد المطلب بن هاشم لما بُشِّرَ بالنبي صلى الله عليه وسلم قال:
		الحمدُ لله الذي أعطاني

هذا الغلام الطيب الأردان

و هذا مثل يقال (هو طيبُ الأردن) إذا كان يفعل الخير و لا يتعداه إلى سواه و قد يقال ذلك لغير المتطيب، و إن كان منقولا فمن الطيب الذي هو المسكُ و الكافور و غيرهما من هذا الجنس قالت "الهذلية":

المُخْرِجُ الكاعِبِ الحسَناءِ مُدْعَنَةً

فِي السَّيْرِ يَنْفَعُ مِنْ أَرْدَانِهَا الطَّيِّبُ

و إذا ضربوا الأمثال في سوء الفعل و الغدر قالوا: "فُلَانٌ دَنَسُ الأَرْدَانِ و الأَثوابِ" و نحو ذلك قال "جرير":

و قد لبست بعدَ الرُّبَيْرِ مجاشِعُ

د ب أ ح II 67

م أ ج IV 316

د ب أ ح ج II 223

د ح أ ت ج I 271

م أ ج I 285

م أ ج IV 64

م أ ج III 240

ثياب التي حاضت و لم تغسل الدِّمَا

- ضربٌ من السير السَّريع.

- ضرب من السير.

- الرماح منسوبة إلى رُدَيْنة امرأة

- الرِّماح.

- من الرَّدِيان و هي سرعة السير

- من الرَّدِيان و هو ضرب من العدو.

الرَّدِيانُ

الرَّدِينِيات

تردي

المَرَادِي

: الذي يرادى بالصخر، يقال رَدَاهُ يرديه إذا رَمَاهُ و أراداه إذا كانت المفاعلة من اثنين و يقالُ للَصَّخْرَةِ التي يَمَكُنُ أن يرمى بها مَرْدَاةً و رَدَاةً قال الشاعرُ:

و ناجيةٌ مثل الرَّدَاةِ بعثتها

على ظهر عاديّ مبين السلائق

و من أمثالهم: كل ضبٍّ معه مِرْدَاةٌ، يرادُ أن كلَّ ضبٍّ يكون عند بيته صخرةٌ يجوز أن يرمى بها بيته فينهدمُ.

د أ ت I 379

: أرذيتهم: أي جعلتهم رَدَايا و الرَّذِيَّةُ التي لم يبق فيها خيرٌ قال "النابعة":

سهاّمُ تُباري الطيرَ حُوصًا عيُونها

الرَّذِيَّةُ

د ب أ ح II 101	هَنْ رَذَايَا فِي الطَّرِيقِ وَ دَائِعُ	
	- أصلها في المطية قد هزلها السيرُ و لم يبقَ فيها حركةٌ.	
د أ ت II 223		الرَّزءُ
م أ ج II 196	المصيبة.	المَرَاذِحَةُ
م أ ج IV 136	المعيبة التي كَلَّتْ و قامت.	رَذَحَى
م أ ج III 346	تعبةٌ، معيبة و الواحد رازح.	رِزَاخٌ
د ح أ ت I 581	قبيلة.	مِرَزَعٌ
د ح أ ت II 952	كثير الرزعة و هي الوَحْلُ	الإِرْزَامُ
م أ ج IV 351	الحين.	الأُرْزُنُ
م أ ج IV 397	هو الخشب.	الرَّزِيَّةُ
	المصيبة و أصلها من النقصان يقال رُزِي فلان في ماله و أهله إذا أصيب.	
م أ ج III 489	المصائب و أصله الهمزُ.	المَرَاذِي
م أ ج II 372	- أي شيء من حُبٍّ أو حُزْنٍ و إنما يريد أنه رسيس في قلب الصَّاحِبِ كما يقال هجنته هذا الفرس حُزْنٌ أي يحزن لها مالِكها.	الرَّوْسِيْسُ
د أ ت II 278	- حنين الحُمَى و هي جالها.	
م أ ج I 210	جمع الرَّسْعِ و هو موصل الكفِّ في الذراع و القدم في الساق.	الأُرْسَاغُ
م أ ج II 486	هو سير شديد من سير الابل.	الرَّسِيمُ
م أ ج II 483	نوقٌ تسير الرَّسِيمِ و هو ضربٌ من السير.	الرَّوَاْسِمُ
ت أ م 286	فيعالٌ من الرِّسَنِ	رِيسَان
د ح أ ت II 974	أي أقام و هو من قولهم رسًا الجبل و رست السفينة فأما قول زهير:	أرسي
	فَأَيْنَ الَّذِينَ يَحْضِرُونَ جَفَانَهُ	
	إِذَا قُدِّمَتْ أَلْقَوْا عَلَيْهَا المَرَّاسِيَا.	
	فإنه مثل استعاره من مراسي السفينة أي أنَّهم يقيمون على تلك الجفان كإقامة السفائن إذا أرسيت و زعم قوم أنه أراد بالمراسي الأصابع والأول أحسن.	
د أ ت II 377		الرَّشَا
م أ ج I 91	- الغزال	

م أ ج I 239	- ولد الطيبي	
م أ ج II 342	- الذكر من أولاد الأطباء.	
م أ ج III 141	: التعليم و التدريب.	الترشيحُ
م أ ج III 350	: الضربة التي ترش الدم أي تطايره.	المُرْشَةُ
د ح أ ت I 381	: جبلٌ.	رُصَافَةٌ
م أ ج IV 417	: قطع الرّيقِ.	الرّضَابُ
	: حصى صغار و الرضراضة الأرض التي فيها هذا	الرّضَارِضُ
د ب أ ح ج II 130	الحصى و قيل الرضراض حصى صغار رِقَاقٌ.	
م أ ج IV 46	: جمع رعبوبة و هي البيضاء الممتلئة الجسم.	الرّعَائِبُ
د أ ت II 299	- الجبان	الرّعْدِيدُ
م أ ج III 128	- الجبان الذي يرتعدُ من شدّة الخوفِ	
م أ ج IV 173	: الجبناء و أحدهم رعديد.	الرّعَادِيدُ
م أ ج IV 49	: أي شبّ.	تَرَعَوْعَ
د ح أ ت ج I 119	: ثغر من ثغور أرمينية.	مرعشٌ
م أ ج IV 395	- جمع رعلةٍ و هي القطعة من الجبل	الرّعَالُ
م أ ج III 132	- رجال الخيل: أوائلها، الواحد رعيل و رعلة.	
	: المتقدّم من أنف الجبل و منه قيل جيش أرْعَنُ	الرّعْنُ
	أي له مقدمة قال "أبو دواد":	
د ح أ ت ج II 94	غَيْرُ مَاءِ آسِنٍ مِنْ سَلْفٍ أَرْعَنٍ مَجْرٍ تَحْوِزُهُ قُدَامُ.	
ت أ م 291	- جمع رعينٍ و هو أنفٌ يتقدّم من الجبل	الرّعَانُ
د ب أ ح ج II 44	- جمع رِعْنٍ و هو ما يخرج من الجبل مستطيلاً.	
د ب أ ح ج II 86	- أنوف الجبال المتقدمة	
م أ ج IV 344	- جمع رعين و هو أنف الجبل.	
	- يوصف به الجبل إذا كان له رَعْنٌ و هو الأنف	الرّعْنُ
د ب أ ح ج II 182	المتقدم منه و إنما قيل للجيشِ أرْعَنُ تشبيهاً بذلك.	
م أ ج III 340	- الجيش العظيمُ.	
م أ ج III 112		
	: أي رجع عن الشيء و وزن ارعوى في الأصل	ارْعَوَى
	مثل (احمرّ) و لكنّهم لم يستعملوا واوًا لغير واو في	
	مثل احمرّ و اصفرّ فلما كانوا يقولون احمررت	

	يظهرون للتضعيف احتاجوا في ارعويتُ إلى ذلك الواو و الثانية ياء لأنه ليس في كلامهم حَوَوْتُ وألزموا الثانية القلب إذا حُذفت التاء فأجروه بحرى قضيت وَ رَمَيْتُ إذا كانوا يقولون قضى وَرَمَى.	
د ب أ ح ج II 181		أرعى
م أ ج III 478	: أرعى فلان على فلانٍ إذا كَفَّ عنه و رَقَّ له. : و اسمه عُبيد بن حُصَيْنٍ و سُمِّيَ بذلك لكثرةِ شعره في الإبل و جودة معرفته بها.	الرَّاعِي
د ح أ ت ج I 198	: بَضَمَ الرءاء جمع رُغْبَةٍ و هي ما يُرْغَبُ فيه من العتاء مثل ما يقال غُرْفَةٌ و غُرْفٌ و فُرْصَةٌ و فُرْصٌ.	الرُّغْبُ
د ب أ ح II 217	: هي المال النفيس.	الرَّغِيْبَةُ
م أ ج I 369	: جمع الذي يُرْغَبُ فيه.	الرَّغَائِبُ
م أ ج I 369	: نبتٌ حسن.	الرَّغْلُ
م أ ج IV 244	: و الرُّغَامُ: الترابُ.	الرَّغَامُ
م أ ج I 357	: الذي يحاول أن يذلك و تحاول أن تُذِلَّهُ.	الرُّغَامُ
م أ ج II 403	: صوت الإبل.	الرُّغَاءُ
م أ ج III 472	: جمع رفثٍ و هو ذكر الجماعِ و الحديث عنه.	الرُّفَاتُ
د أ ت I 319	: العطاء.	الرَّفْدُ
م أ ج II 419		
د ب أ ح ج II 148		
	: جمع رَفَدَ و هو العطاء و يقال للقدح العظيم رَفْدٌ.	الرُّفَادُ
د أ ت I 319	: جمع رفقة و هم قوم يجتمعون للسفر.	الرُّفَاقُ
م أ ج II 168	: الرَّجْلُ: إذا تبحر في مشيه و جرَّ ذيلَهُ.	رَجَلَ
م أ ج III 522	: يَجُرُّ ثِيَابَهُ عُمْدًا.	رَجَلٌ
د ح أ ت ج I 504	: الطويلة الذنب و الذكر رَجَلٌ.	الرَّجْلَةُ
د ب أ ح II 127	: أن تشرب الإبل متى شاءت.	الرَّفَةُ
د أ ت I 156	: الذي يصلح معيشته و يُرَقِّحُهَا.	الرَّقَاحِيُّ
د أ ت II 462	: الدَّوَاءُ المُنَوِّمُ.	الرَّقْدُ
م أ ج I 207	- الإبل السريعة.	الرَّقِصَاتُ
م أ ج IV 143		

دأت III 43	- الراقصات: الإبلُ و الرقصُ ضربٌ من سيرها وقد كثُرَ في كلامهم القَسَمُ بالراقصاتِ إلى منى.	الرقنَانُ
م أج III 478	: مدينتان من ديار بكر.	الرقيقُ
دأت II 439	: صار الرقيق اسما يقع على من مُلكَ وإن كان غليظا، و إنما أرادو بقولهم الرقيق أنهم ذو ضعف و رقة.	تسترقُّ
ع و 138	: تسترق به أي تصير رقيقا كما يقال استأسد النقد أي صار مثل الأسدِ و استنسر البُغاث أي صار مثل النسر.	الإرقالُ
م أج IV 403	: ضربٌ من السير السّريع.	الأرقمُ
م أج III 106	- ضرب من الحيات	الأرقمُ
م أج II 467	- ضرب من الحيات منقط كأنه مرقوم بما عليه من النقط.	رقان
م أج III 157	: الحيات.	الركبُ
م أج III 432	: اسم جبل	الركابُ
ع و 156	: جمع الرّاكب.	الركازُ
م أج I 223	: الإبلُ.	الركضُ
م أج I 223	: معادن سائر الكنوز.	أراكضُ
م أج II 371	- ضرب الرّاكب الدّابة حتّا لها على السير.	الركاكُ
م أج II 369	- الضرب بالرجل جنب الدّابة	الركانةُ
م أج III 60	: أي أسابق و أجازي	الرّمثُ
م أج II 516	: جمع ركيك و هو الضعيف.	الرّامحُ
م أج IV 417	: الوقار و الثبات.	اليرمعُ
م أج I 365	: نبتٌ يوقد به و إذا أكلته الإبلُ اشتكت بطولها.	الرّمقُ
م أج IV 287	: صاحب الرّمح.	الرّملةُ
م أج III 494	: الحجارة الرخوة كالمدر يفتت باليد.	المرملُ
م أج II 54	: بقية الحياة.	
م أج II 483	: مدينة بالشام بقرب بيت المقدس.	
م أج II 429	- القليل الرّاد و المال و أصل ذلك أنه قد فني ما عنده فلم يبق له إلا الرّمّل كما ان المُدقع الذي قد	

دأت III 40	لصق بالدقعاء.	
	- الفقير الذي فني زاده و إنما أخذ من الرّمل الذي هو مبذول كقولهم مدفع أي فقير قد لصق بالدقعاء وهي التراب.	
دب أ ح II 181	رمي: أصلح حالي.	رَمَّ
د ح أت II 1059	: الحبل البالي إلا أنكم استعملوه في معنى الرّسن و صار مستعارا كالمثل، يُقالُ أخذ الشيء برمته اذا استقصاه.	الرّمة
دأت III 27	- جمع رِمة و هي العظم البالي	الرّممُ
م أ ج III 245	- جمع رِمة و هي العظم البالي و قولهم في اسم المرأة (ريميم) يجوز أن يكون من قولهم: رممت الشيء إذا أصلحته أو من قولهم إحياء الريميم و هو صفة لها.	
دب أ ح II 96	- اسم جارية	ريميم
د ح أت II 843	- البالية: و الريميم مصدر في الأصل يقال رَمَّ العَظْمُ يَرُمُّ رَمًّا و ريميماً.	
م أ ج III 516	: جبل لطيء.	رَمَّانُ
د ح أت II 928	: شجر طيب الرائحة و قال قوم هو الآس، و قيل بل الحنوةُ و قد سُمّي بعضهم العودَ الذي يتبخَّرُ به رندًا	الرّندُ
دب أ ح II 95	- شجر طيب الرائحة و قد ذكره "أبو زيد": في جملة العُضاهِ و ربما سُمّي العود الذي يُتبخَّرُ به رندًا، و قال بعضهم الرّندُ: الآس و قيل الحنوة.	
دب أ ح II 188	: شبيه الغناء.	الرّئمُ
م أ ج I 102	: الكثير الرّنة.	المرنان
م أ ج III 539	: من الرّئو و هي إدامة التّظر في سكون.	رنا
دب أ ح II 219	- نظرت	رنت
م أ ج II 144	- ترنو: أي تنظر نظرا شديداً.	
م أ ج I 133	: الغبارُ.	الرّهج
د ح أت I 423		
م أ ج III 276		
دب أ ح II 147		

ت أم 136	: أن يصكّ الفرسُ بإحدى يديه الأخرى فيؤلم بذلك العجاية.	الارتماشُ
د ح أ ت ا 258	: رهط الرّجل: قومه قَلّوا أو كثروا و قيل الرّهط دون العشرة.	رهط
م أ ج II 407	: الذي رَقَّت شفرتاه.	المرهفُ
م أ ج IV 93	- السيوف المحدودة.	المرهفاتُ
م أ ج III 168	- السيوف المرهفة الحدّ.	
م أ ج III 474	: أي كَلّفت أمراً صَعَباً.	أرهقت
م أ ج III 554	: المسترخي، المضطرب اللحم	الرّهْلُ
	: الامطار الضّعاف و أحدها رهمة و جمعها رِهَام، كأنّهم حذفوا الألف و قيل في الواحدة رهمة، وإذا فتحت الرّاء فبأها أن تجمع على فِعال مثل حفنة و جفان و إذا كسر أولها فالأصل أن تجمع على فِعَلٍ مثل كسرة و كسير و سيدرة و سدر.	الرّهْمُ
د ب أ ح II 107	: الأمطار الضعاف يقال رِهَامٌ و رِهَمٌ.	الرّهَامُ
د ب أ ح II 193	: قرية بقرب الكوفة.	الرّهَيْمَةُ
م أ ج IV 195	: من الرّهْم و هي أمطار ضعاف.	الرّهْمُ
د ب أ ح II 34	: المراهنة في مسابقة الخيل.	الرّهَانُ
م أ I 22	في اللغة الريح و أكثر ما يستعمل في الرّيح المستلذّة و قد يستعمل في معنى الرّاحة.	الرّوْح
م أ III 334	: و ريحة و رائحة: بمعنى.	ريح
م أ IV 228	: الذي يرّد ولده عن المرعى في الرواح.	المروّح
م أ II 519	: الاهتزاز للعطية.	الارتياحُ
م أ ج III 303	: السيف إذا هَزَّ للين حديده.	الأريحيّ
د ح أ ت II 450	: الاهتزاز للكرم.	الأريحيّة
م أ ج IV 332	: يقال: كاعبُ روْدٌ أي ناعمة و إنّما أخذ من تَرَادَدَ الغصنُ و تأوّد إذا تمايل من نعومة قال "الطَّرْمَاح":	رودُ
	مِنْ كُلِّ ثَاوِيَةٍ يُجُورُ زَمَامُهَا	
	مورَ الخشاشِ على الصفا يترأدُ	

د ب أ ح II 247	أي يتعطف من نعمته و الخشاش ها هنا الحية.	رُويد
م أ I 134	: اسم بمعنى فعل أمر.	المراويد
م أ III ...	: واحدها مِرْوَاذٌ و هي التي تجيء و تذهب، و قيل هي الريح اللينة السهلة.	
م أ ج II 483	: أي أذاب.	أزَارَ
م أ ج III 401	: أي جَرَّبَتْ.	رَازَتْ
	: عندهم من الاضداد، يكون الرِّيضُ في معنى التي رِيضت و التي لم ترض و إنما قيل للتي لم تُرَضْ رِيضٌ لأنها مفتقرة إلى الرياضة قال "الراعي":	الرَّيْضُ
	وَ كَأَنَّ رِيضَهَا إِذَا يَاسَرَتْهَا	
د أ ت II 303	كَانَتْ مُعَاوِدَةَ الرَّجِيلِ ذُلُولًا	الأرْوَع
م أ ج IV 223	- الجميل الذي يروعك جماله - الذي يروعك بجماله و لا يقال لامرأةٍ (روعاء) و يقال ناقة روعاء و مهرة روعاء و لا يقال جمل أروع و لا مهر أروع قال "مالك بن صريم الهمداني":	
د ب أ ح II 41	"تَرَى الْمَهْرَةَ الرَّوْعَاءَ تَنْقُضُ رَأْسَهَا"	
	- الأروع: إذا وصف به الرجل قالوا هو الذي يروعك بجماله و الاشتقاق لا يمنع أن يكون الأروع و هو الحديد القلب كأنه أخذ من الرُّوع و هو الافراخ قال "تأبط شراً":	
	فَلَمْ تَرَ مِنْ رَأْيِي مَثِيلاً وَ حَاذَرْتُ	
	تَأْيِمُهَا مِنْ لَأْبِسِ اللَّيْلِ أَرْوَعًا	
	و تأبط شراً لم يذكر نفسه بالجمال و إنما أراد به الحدة كأنها لذكائها تُراع من كل شيء و قد كثر تشبيه العرب الرجل بالسيف و الحسام حتى قالوا رجلٌ حسام أي ماضٍ و ينشدُ لامرأةٍ من العرب:	
	فَيَا رَبَّ لَا تَجْعَلْ شَبَابِي وَ جِدِّي	
	لِشَيْخٍ يُعَيِّنِي وَ لَا لِعُلَامٍ	
	و لكن صُمَّلٌ قد علَا الشيبُ رأسُهُ	
د ب أ ح II 217	شَدِيدِ مَنَاطِ الْمَضْرِبِينَ حُسَامٍ	

م أ ج III 502	: قرن.	رَوْقُ الرُّومُ
	: يقال لهم بنوا الأصفر، وهم فيما يزعم أهل الكتاب من ولد العيص بن إسحاق بن إبراهيم، وبعض الناس يقول: الروم جيل قدم كان قبل إبراهيم.	
د أت I 73	: بالفتحة على المصدر من رَوِي يروى و روى وبالكسر هو الماء الكثير.	الروي
م أ III 92	: المنظر.	الرُّوءاء
م أ ج IV 40	- كل شيء رائحته طيبة	الرَّيِّا
م أ ج IV 336	- الرائحة الطيبة.	
د ب أ ح II 189	: الحبال، الواحد رِوَاء.	الأروية
د ح أت I 415	: بطء.	رَيْثَةٌ
د ح أت II 968	- جمع رَيْطَةٌ وهي كلُّ مَلَأَةٍ لم تكن لفقين ومن ذلك سُميت المرأة رَيْطَةٌ.	الرَّيْطُ
د ب أ ح II 70	- الملاء البيض.	
م أ ج III 222	: الملاءة إذا لم تكن لفقين.	الرَّيْطَةُ
د ح أت II 687	- ما أحدق بسواد العراق و أشرف عليه من نجد، و الريف أيضا رُستاق مصر و قراها.	الرَّيْفُ
م أ ج III 591	- الريف ما قرب من المياه.	
د ب أ ح II 186		

باب الزباني

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ III 479	– و الزئير: صوت الأسد.	الزَّارُ
م أ II 169	– الزَّئير: صوت الأسد.	
م أ III 354	: السَّرِيع.	الزَّوَامُ
440		
م أ ج IV 255	:قضيبي الرجل.	الزَّبُّ
دأت I 15	: هو الكثير الشعر.	الأزْبُ
	: هاهنا، مدينة خَرَبَةٌ على شط الفرات و الناس يحدِّثون أنَّها كانت للزَّباء صاحبة جَدِيمة و أنَّها سَمِّيت باسمها كما يسمَّى البلد باسم من بناه و قد قيل أن اليمامة سُمِّيت بهذا الاسم لأجل امرأة كانت فيها، و ينشدون بيتاً يزعمون أنه لحسان الملك الذي قتل أهل اليمامة:	الزَّبَاءُ
	فَقَلْنَا فَسَمَّوْهَا الْيَمَامَةَ بِاسْمِهَا و سِرْنَا و قَلْنَا لَا نُرِيدُ إِقَامَةَ	
	و هذا حديث قديم لا يعلم كيف هو، و يقال إن عند الزَّباء مدينة أخرى يقال لها زَلْبِيَا و إنها كانت لأخت للزَّباء تُعرف بهذا الاسم فالناس يقولون إذا حَدَّثُوا عن هذا الموضع كُنَّا بزبَا و زَلْبِيَا.	
دأت I 97	: انتفشت و تهيأت للقتال.	ازبَارَت
د ح أت I 117	: القطعة من الحديد.	الزَّبْرَة
دأت II 334	: الكتاب، تقول زبره إذا كتبه، و كل كتاب يقال له زُبُور، و قد صار الناس يخصّون بهذا الاسم زُبُور داود عليه السلام. و قال امرؤ القيس:	الزُّبُورُ
	لِمَنْ طَلَّلَ أَبْصَرْتَهُ فَشَجَانِي كَخَطِّ زُبُورٍ فِي عَسِيبِ يَمَانِي	
	يجوز أن يعني بالزبور كل كتاب، و يمكن ان يُعنى به زبور داود دون غيره لأن العرب لم يكونوا أصحاب كتاب،	

وكانوا ينسبون ذلك إلى اليهود وغيرهم من أهل الملل،
ويقال إن أصل الزَّبْر ان ينقرّ الكاتبُ ما يكتبُ في حجرٍ ثم
كثر ذلك حتى سُمِّي كل كُتْبٍ زَبْرًا قال الشاعر:

أَوْ زَبْرٌ جَمِيرٌ بَيْنَهَا أَخْبَارُهَا

د ب أ ح II 74

دأت II 199

د ح أت I 123

د ح أت I 97

دأت III 35

م أ III 245

م أ ج II 57

م أ ج II 514

م أ ج I 68

للحَمِيرِيَّةِ فِي العَسَبِ الدُّبَلِ.

:غَيْمٌ فِيهِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ وَ لَا مَاءَ فِيهِ.

:فَعْلَانٌ مِنَ الزَّبَبِ وَ هُوَ كَثْرَةُ الشَّعْرِ.

: دَفْعَاتٌ وَ حَمَلَاتٌ وَ قَالَ بَعْضُهُم الزَّبُونَةُ: الأُذُنُ.

:اسْمٌ يَقَعُ عَلَى مَوَاضِعٍ مُتَّصِلِينَ أَوْ مُتَقَارِبِينَ كَمَا يُقَالُ ابَانَانُ

وَ الشَّعْبَتَانُ وَ أَسْلُ الزَّبِي: الحَمْلُ.

: الحَدِيدَةُ الَّتِي فِي أَوَّلِ الرُّمْحِ.

:صِفَةُ السَّحَابِ أَي ذِي صَوْتٍ وَ هُوَ الرَّعْدُ.

:الصَّوْتُ.

الزَّبْرَج

زَبَّانُ

زَبُونَات

الزَّابِيَانِ

الرُّجُجُ

زَجَلٌ

الزَّجَلُ

يُزْجُونَ

:من التزجية و هي في معنى السَّوقِ أَي حملها على أن تسير،
و يُقَالُ رَجَلٌ مُزَجٌ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَ مِنْهُ قَوْلُهُمْ: رَجَا المَالَ إِذَا
حَضَرَ وَ نُجِزُ وَ فِي الكِتَابِ العَزِيزُ "بِضَاعَةٌ مُزْجَاةٌ" أَي
مَعْجَلَةٌ.

:الَّذِي يُزْجَى فِي سِيرِهِ رَوِيدًا رَوِيدًا.

:الَّذِي لَيْسَ بِكَامِلٍ وَ هُوَ المَدْفُوعُ لضعفه.

:السَّيْرُ الهَيْئُ.

:بِالزَّاي: تَبَعْدٌ وَ مِنْهُ اشْتِقَاقُ زُحَلٍ لِأَنَّهُ يَبْعَدُ عَنِ سَائِرِ
النَّجُومِ.

:زَخَرُ البَحْرِ: إِذَا ارْتَفَعَ مَوْجُهُ.

:تَرَكَم المَاءِ.

:نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ.

: جَاءَ ذِكْرُهَا فِي القُرْآنِ وَ هِيَ الطَّنَافِسُ وَ نُحُوهَا، وَ أَجْدَرُ
بَأَنَّ تَكُونُ عَرَبِيَّةَ الأَصْلِ. وَ هَذَا البَيْتُ فِي الحِمَاسَةِ:

وَ نَحْنُ بَنُو عَمٍّ عَلَى ذَاتِ بَيْنِنَا

زَرَابِيُّ فِيهَا بَعْضَةٌ وَ تَنَافُسُ

فَقَالَ بَعْضٌ مِنَ تَكَلَّمَ فِي مَعَانِي الحِمَاسَةِ:

د ب أ ح II 58

د ح أت I 235

د ح أت I 593

م أ ج III 426

د ح أت ج II

م أ ج I 159

م أ ج IV 152

م أ ج I 254

المُزَجِي

المُزَجِي

الرَّحْفُ

تَرَحَّلُ

زَخَرُ

الزَّخْرَةُ

الأُرَاذُ

الزَّرَابِي

لا أدري ما الغرض في "الزَّرابي" ها هنا؟ ان صحَّت الرواية على ما ذُكر، فيجب ان يريد "بذات بيننا" السَّاحة التي بين بيوتهم و يعني "بالزَّرابي" ما يُسَط في تلك الساحة لِيُجَلَسَ عليه.

دأت II 458

د ح أت 462

م أ ج III 167+390

م أ ج III 305

د ح أت I 46

:حضائر تتخذ من حجارة.

:جَلِقُ الدَّرْع.

:فارسيٌّ معرَّب.

:الجماعة و منه زَرَف في كلامه زاد.

: من الخوارج الذين يُعرفون بالازارقة نُسيبوا إلى نافع بن الأزرق و "قطري بن الفحاة" التميمي من بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، تفاقم أمره في أيام الحجاج و بني مروان حتى سُيرت اليه البعوث العظيمة.

دأت I 169

د ب أ ح II 133

: و تزري عليه بفتح التاء: أي تعيب.

: هذا الجيل المعروف و قد تكلمت به العرب قديما قال الشاعر:

وَ جَاءَتْ بَنُو بَكْرٍ وَ مَن لَفَّ لِقَاهَا

وَ جَاءَتْ تَمِيمٌ زُطْهًا وَ الْأَسَاوِرُ

د ب أ ح II 22

: يقال زعب له من المال زعبة إذا أعطاه عطية واسعة وهو مأخوذ من السيل الزَّاعب و هو الذي يدفع بعضه بعضا.

ع و 170

: على لغة من قال زعجته فانزعج و قد قطع ألف الوصل. وقد جاء عن العرب مثل ذلك و بعض الناس ينشد قول قيس الرقيبات:

يَتَّقِي اللهُ فِي الْأُمُورِ وَ قَدْ أَفَّ لَحَ مَنْ كَانَ هَمُّهُ الْإِتِّقَاءُ

فبعض الناس ينشده بقطع الألف في (الاتقاء) فأما المحدثون كالبحتري و من جرى مجراه فيكثرون قطع هذه الألف التي في المصادر.

د ب أ ح II 113

م أ ج III 136

– الشديدة

– الريح الشديدة التي تزعزع ما مرّت به من خباء أو شجر والجمع الزَّعازع.

د ب أ ح II 98

دأت III 93

: السمّ القاتل.

الزَّرَابُ

الزَّرْدُ

الزَّرْدُقُ

الزَّرَافَةُ

الْأَزَارِقُ

تَزْرِي

الزُّطُ

زَعَبَ

الانزعاج

الزَّعْرَعُ

الزُّعَافُ

	الرَّعْنَفَةُ	: طرف الشيء و القطعة منه التي لا حاجة به إليها وزعانف الأديم أطرافه و كذلك ما تدلّ من أطراف الثوب، ويقال لما قُشِّرَ من السمك زعانف، و الزعانف من القوم الذين يكونون في أطرافهم و ليسوا من صميمهم
ت أم 237	الرَّعَانِفُ	: سقاط الناس واحدها زعنفة و أصله من زعنفة الأديم وهو ما سقط منه إذا قطع فلا ينتفع به. و قيل الرعانف أجنحة السمك ثم يقال للدعي الملحق بالقوم زعنفة.
م أج III 261	الرُّعَاقُ	: المرّ الملح.
م أج I 119	الرَّغْفُ	- الدروع اللينة.
م أج II 17		- اللينة للمس.
م أج III 586	رُفْرُ	: هو زُفْرُ بن الحارث بن معاذ بن يزيد بن عمر بن الصَّعِقِ واسم الصَّعِقِ خويلد بن نُفَيْلِ بن عمرو بن كلاب.
د ب أ ح 211	الرَّفَّةُ	: الريشُ تحت الجناح للطائر و هو ألينُ ما يكون من الأشياء.
م أج III 50	رَقَا	: صاح.
د ح أ ت II 838	الرَّزْلَةُ	: الحركة العنيفة و المصدر الزلزال.
د ب أ ح II 106	الرَّزْلُ	: قلة لحم العجز في الناس و غيرهم: قال نُصَيْبٌ: إذا ما الرَّزْلُ ضَاعَفْنَ الحَشَايَا
ع و 119	الأزْلُ	كَفَّاهَا أَنْ يُلَاثَ بِهَا الإِزَارُ : يوصف به الذئب و النمر و الأسد. و الرّزْلُ خفّة لحم العَجْزِ، يقال للمرأة (زلأء) إذا كانت كذلك و الجمع زُلٌّ قال نُصَيْبٌ: إذا ما الرَّزْلُ ضَاعَفْنَ الحَشَايَا
د ب أ ح II 42	الرَّزْمُ	كَفَّاهَا أَنْ يُلَاثَ بِهَا الإِزَارُ. : بفتح الزاي و ضمّها: اسم للقدح الذي يتقامرُ به أحياناً كان أم فائزاً. و الفعل يَسُرُّ الرَّجُلُ يسراً و هو ياسر.
ت أم ...	الرَّجْمَةُ	- ترديد الصوت في الصدر
م أج II 171		- صوت يتردد في الجوف يقال زجر الأسد و زجر الرّعد.
د ب أ ح II 80	أزَمَ	: أزم الحقُّ على الباطل: غلبه و ضيق عليه أزمّت البابُ إذا أغلقتة و المأزم المضائق، الواحد مأزَمٌ.
د ح أ ت I 224	الرّمَازِمُ	: جمع زمزمة هي كل صوت لا يُفهمُ.
م أج III 426		

م أ ج II 146	– ازمعتُ: أي عزمت	أَزْمَعُ
د ب أ ح II 205	– ويقال ازمعتُ الشيء، و لا يكادون يقولون أزمعت عليه والاسم الزَّمَاع وهو المَصْأء في الأمرِ وأكثر ما يقال بالفتح وقد حكى عن بعضهم الزَّمَاعُ بكسر الزاي. : الروية و العزم و قيل هو الثبات و قيل رعدة تصيب الرَّجُل عند الغضب.	الزَّمْع
م أ ج III 192	– الجَدَّ في الأمر و الإقدام عليه رجلٌ زَمِيعٌ مُقَدِّمٌ بَيْنَ الزَّمَاعِ	الزَّمَّاعُ
د ح أ ت I 398	– الجَدَّ في الأمر و المضاء فيه.	
د أ ت II 296	: الضعيف.	الرُّمْلُ
د أ ت III 41	: الصوت.	الازمَلُ
د ب أ ح II 53	: السَّيْرُ المفتول.	الزَّمَامُ
م أ ج I 22	: يحتمل وجهين أحدهما أن يكون من الزنابير المعروفة لأهنا ذات شرٍّ و الآخر و هو الأجدود أن يكون من قولهم غلمان زنابير إذا كانوا حداد الأنفس نشاطا.	زنابيرُ
ع و 74	: الخشبة التي تقدحُ بها النَّار.	الزَّنْدُ
د ح أ ت I 127	: تمد و تقصر و جاء في كتاب الله عزَّ و جلَّ مقصوراً و كأنه إذا مدَّ مصدر زاني يزاني قال الشاعر: أيا حَاضِرٍ من يَزِنُ يَعْرِفُ زناؤُهُ	الزَّنا
ت أ م 20	و من يشرب الخِرطوم يُصبح مُسكراً	زهراء
د ح أ ت II 1017	: امرأة سَمِيَتْ بذلك لأنَّ وجهها يزهرُ عند السرور.	مِزْهَرٌ
د ح أ ت II 799	: سُمي العود مِزْهَراً لأنَّ السرور يزهرُ به بين الندامى.	زَاهِقٌ
م أ ج II 514	: أي سمين و قيل هو المتوسط بين السمين و الهزيل.	الزَهْزِقُ
د ح أ ت II 1226	: اللثيم	المَزَادُ
م أ I 211	– الوعاء الذي يجعل فيه الزَّادُ و أراد به هاهنا سقاء الماء لأنه من الزاد.	
م أ I 302	– هي القرب البالية	الزُّورُ
د ح أ ت II 915	: الخيال.	الزُّورُ
م أ ج II 173	: أعلى الصدر.	زوراء
د ح أ ت I 612	: حُفْرة.	الازورارُ
م أ ج III 327	: الإعراض.	المزَارُ
م أ ج I 241	: موضع الزيارة.	

د ح أ ت II 980

م أ ج IV 405

د ح أ ت II 834

: الخفيف.

: جمع زَوَلٍ و هو العَجَبُ.

: الفراق.

: زواهما: صرفهما و منه زَوَى وجهه عنه و انزوى عنه إذا

انقبض قال ابن أبي ربيعة: وصل الحبيب إذا ملّ و انزوى

و منه قيل زاوية البيت لأهما تخالف غيرها من بنائه

والمصدر الزَيّ و أنشد "ابن الأعرابي":

فَلَمَّا رَأَى زَوَى وَجْهَهُ وَ أَعْرَضَ عَن حَاجِبِ حَاجِبًا

فَلَا بَرِحَ الزَّيِّ مِن وَجْهِهِ وَ لَا زَالَ مِرْبُدُهُ جَادِبًا

: و المثني: من أوتار العود.

: من أسماء النساء، أخذ من قولهم زَنَيْتَ الشَّيْءَ إذا جَسَسْتَهُ

و قيل إذا نخسته و قال قومُ الزَّئِبِ السَّمْنُ.

: غليظٌ كبيرٌ، يقال تَزَيَّم. اللحمُ: غُلِظَ.

: اللباس.

الزَّوَلُ

الأزوال

الزَّيَالُ

زَوَى

الزَّيْرُ

زَيْنَبُ

زَيْمٌ

الزَّيُّ

د ب أ ح II 122

م أ ج IV 332

د أ ت I 76

د ح أ ت II 917

م أ ج IV 41

باب السنين

الكلمة

الشرح

المصدر

		من ساد يسود و إحدى الدالين زائدة، و حُكِيَ (سُوْدُد) و (سُوْدُد) بضمّ الدال الأولى و فتحها و قالوا سُوْدُ في معنى سودد قال الرَّاجز:	السُّوْدُودُ
		كَانَ أَبِي كَرَمًا وَ سُوْدًا	
د ب أ ح II 219		يُلْقِي عَلَيَّ ذِي الْكَبِدِ الْحَدِيدَا.	
	م أ ج ...	: قيل هو إسراع السير و قيل سير الليل كلّه و قيل هو إدامة السير ليلاً نهاراً.	الإِسَادُ
دأت II 351	ع و 22	: سؤر الشيء: بقيته و أصله الهمز و التخفيف جائز.	سُؤْرُ
م أ III 544	م أ II 371	: جمع سُؤْر: أي بقية.	الْأَسَارُ
		: الملأل.	السَّامُ
		: عروق الذهب.	السَّامُ
		: المقصود به في الأصل سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان وأصحاب السير. يقولون إن اسمه عامر و إنه سُمِّيَ سبأ لأنه أول من سبا السبي، و لو كان الأمر على ما يقولون لوجب أن لا يهمز و لا يمتنع أن يُدعى أن أصل السبي الهمز إلا أنّهم فرّقوا بين سبيت المرأة و سبأت الخمر و الأصل واحد. و سبا هو السذي يقال له الاعقف سُمِّيَ بذلك فيما قيل للين مفاصله و يزعمون أنه عبر بالحرم فرأى فيه قومًا يعانئون شطْفًا في العيش فقال لهم: هلاًّ ترحلون في البلاد فتحلون مكانا يتسع فيه العيش فأعلموه أنّهم في تلك المحلّة لأنّها مكان شريف ولأنّ الله يعث إلى أهلها الرزق فلحقه من قولهم إخبات وتألّه فاحتجب ثلاثة أيام يفكر ثم ظهر فقال جلسائه و خاصته إني نظرت في هذا الفلك فلم أر فيه أعظم نورا من الشمس فرأيت أن أعبدها تقرباً إلى خالقها و أنه سُمِّيَ عبد الشمس و قالت العرب: افترقوا أيادي سبا فلم يهمزوا لأنّهم جعلوه مع ما قبله بمثلة الشيء الواحد و أكثرهم لا يَنُونون سبا في هذا الموضع و بعضهم ينون قال "ذو الرّمة":	سبأ

فِيَا لَكَ مِنْ دَارٍ تَحْمِلُ أَهْلَهَا

أَيَادِي سَبَا عَنْهَا وَطَالَ انْتِقَامُهَا

و المعنى أن نعم سبا افترقت في كل أوبٍ فقيل تفرقوا أيادي سبا
أي في كل جهة.

ع و 48

: يريد به سباً بين يشجب لأنهم يزعمون أنه أول من ساق
السباً و قد استعملوه مهموزا و يجوز أن يكون أصل السبي في
الناس الهمزة إلا أنه ترك إرادة أن يفرقوا بين قولهم سبأت الخمر
و سبيت الناس.

السبأ

د ب أ ح II 133

م أ III 399

: شعر العُرف و الذنب.

السبب

: الأشياء التي يتوصل بها إلى غيرها. و لذلك قيب للجلب سبب،
و أسباب الرقاب يعني ما فيها من العروق شَبَّهها بالجلب.

الأسباب

د أ ت I 71

: أدم مدبوغ بالقرظ و قيل هو أدم يُسبَتُ عنه الشعرُ أي يخلقُ،
و كانت العرب تصف الرجل بأنه يجذى نعال السبب لأنهم
يرون ذلك تميّزا من عامة الناس، لأن كثيرا منهم يمشون حفاةً
ويتخذون نعالاً من جلود إبل و طالما كانت من جلد ميتة، قال
عُتَيْبَةُ بن مرداس:

السبب

فَلَيْتَ قَلُوصِي غُرَيْتَ أَوْ رَحَلْتَهَا

إِلَى حَسَنِ فِي دَارِهِ وَأَبْنِ جَعْفَرَ

إِلَى مِعْشَرٍ لَا يَخْصِفُونَ نِعَالَهُمْ

وَ لَا يَطُونُ السَّبِيَّتَ مَا لَمْ يُخْصَرَ

يقول: الأشياء عليهم هيئة فإذا خلقت النعل لم يجعلوا عليها طرأقا
و استعملوا غيرها من النعال و هذا ضد ما قال الآخر:

وَ نَعْلٍ كَأَشْلَاءِ السَّمَانِيِّ طَرَحْتَهَا

إِلَى صَاحِبِ حَافٍ وَ قُلْتُ لَهُ انْعَلِ

يريد كثرة مطارتها، فقد صارت كأشلاء السمان.

د أ ت II 230

د أ ت I 165

: الغدوات الباردة، الواحدة سبرة.

السبرات

م أ II 244

: الأرض التي لا نبات فيها.

السبروت

: جمع سبروت و هي الأرض التي لا شيء بها، و يقال للرجل
الفقير سبروت أي أنه لا مال له.

السباريت

د ب أ ح II 71

م أ II 83

- قيل أراد به الثوب الرقيق و قيل هو الدرغ

السابري

د ب أ ح II 53

- الدرغ الرقيق النسج

م أ II 133	: الفضاءُ الواسعُ.	السَّبِيبُ
م أ III 265	: جمع سبب و هو الفضاء الواسع.	السَّبَابِيبُ
د أ ت II 280	: الطويلُ.	السَّبِيطُ
م أ III 44	: أي ممتد طويل.	مُسَبِّطٌ
د ح أ ت I 153	: الممدودة على وجه الأرض.	المُسَبِّطَةُ
م أ 557	: الدَّرْع.	السَّابِغَةُ
م أ II 218	: الصَّوْغُ	السَّبِكُ
د أ ت II 266	: أصل السحسج: الهواء المعتدل.	السَّحْسَجُ
م أ II 106	: المرأة.	السَّجْنَجَلُ
د ح أ ت I 366	: تصغير أسجح على الترخيم و هو البعير الرقيق المشفَّرِ والحدِّ.	سُجِيجٌ
د ح أ ت I 611	: مِفْعَالٌ من أسجح إذا أحسن.	المِسْجَاحُ
د ح أ ت I 344	: الصديق.	السَّجِيرُ
د أ ت I 389	: أي مملوءة بالسَّراب و يجوز أن يعني بمسحورة: من سحر التَّنُورِ يصفها بشدَّة الهجير.	مسحورة
د ح أ ت I 326	: سَجِسَ الماءُ: فسَدَ، سَجِسَ اللَّيَالِي: امتداد الدَّهرِ، والشيء إذا طالت مدَّته تغيَّرَ.	سَجِسَ
م أ III 136	: اللَّيْنَةُ.	السَّجَسَجُ
د ب أ ح II 119	: مُعَرَّبٌ.	السَّجَلُ
م أ III 53	: الحرب السَّجَالُ: مرَّةً لهؤلاء و مرَّةً لهؤلاء. مأخوذ من المساجلة و هي المغالبة في جذب الدلو و السَّجَلُ الدلو العظيم.	السَّجَالُ
م أ III ...	: سجم الدمع فهو ساجم إذا سال.	سَجَمَ
م أ IV 142	- أي جارية	سِجَامٌ
م أ III 520	- غزيرة و هي جمع ساجم	
م أ III ...	: يسكنُ.	يسجُو
د ح أ ت I 54	: واد عظيم.	سَجْبَلٌ
د أ ت I 377	: ما لا بَرَكة فيه و لذلك سَمَّوا الحَرَمَ من المكاسب سُحْتًا لأنه لا يُثْبِتُ خيره و لا تُحْمَدُ عاقِبَتُهُ.	السَّحْتُ
	: كثير الصَّبِّ و بعض الناس يذهبُ إلى أن مسحسحا مأخوذ من السَّحِّ و أصحاب القياس من أهل البصرة يزعمون أن سَحْسَحَ من غير لفظ سَحَّ و وزن مُسَحْسَحٍ على رأي سيبويه مَفْعِلٌ و على رأي غيره من أصحاب النظر "مُفْعِلٌ" و على ما	مُسَحْسَحٌ

دأت ا 439	ثبت في "كتاب العين" "مفنع".	
د حأت ا 884 II	الرثة.	السحر
د حأت ا 433	الطويل	السحوق
مأ ا 269 IV	الخنلة الطويلة.	
د ب أ ح ا 215 II	البعيد و منه قولهم سحفاً و بعداً.	السحيق
مأ ا 261 II	السود.	السحم
مأ ا 461 II	الأسود	الأسحم
	الاساحم و قالوا الأحامر يريدون بها الخمر و اللحم	الاساحم
	والزعفران و يروى للأعشى:	
	أَنَّ الْأَحْمِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ	
	مَالِي وَ كُنْتُ بَيْنَ قَدَمَيْ مُوَلَعَا	
	الخمر و اللحم الطري و أطلي	
د ب أ ح ا 335 II	بالزعفران فلن أزال مروّعا.	السحاء
مأ ا 286 IV	: ما يُشدّ به القِرطاس، سُمِّيَ بذلك لأنه يُسحَى من ظهره أو يقشّر.	
مأ ا 45 III	: القاشر (المطر).	الساحي
مأ ا 418 III	: كالثياب يلبسه الصبيان و جمعه سُحْب و قيل السحاب القلادة تنظمها الأعراب من القرنفل أو حب الحنظل.	السحاب
د حأت ا 295	: القاصد.	السديد
د حأت ا 578	– الذاهب عن الشيء ترفعا عنه	السادر
د حأت ا 130	– المتحير اللاهي.	
دأت ا 50	: من سدر العين، يقال سدرت عينه إذا أظلمت و يجوز أن يكون من قولهم جاء فلان سادراً إذا جاء لا يهتم للشيء و هو يحتمل وجهين: أحدهما أن يكون من سدر البصر و الآخر أن يكون من قولهم سدر ثوبه مثل سدله.	سادرة
	: جمع سديس و لا يستعمل ذلك في الخيل و لكن في الإبل فكأنه ها هنا مستعار أو كأن الطائي أراد بالسديس ماله سيئ	السديس
	سنين من الخيل قال "ابن الخرع":	
	فَلَمَّا اتَّقَى فَأْسُ اللَّجَامِ وَ سُنَّهَا	
	لست سنين و هي شقاء صليد	
	و قال الشاعر في أن السديس جمع سديس من الإبل:	

فَطَافَ كَمَا طَافَتِ الْمُسَدَّقُ وَسَطَهَا

دأت II 227

يُخَيَّرُ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالسُّدُسِ.

- ما هنا الضوء وهو من الأضداد:

السَّدْفُ

قال ابن مقبل:

و لَيْلَةٌ قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا

ظَهَرَ الْمَطِيَّةَ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا

و قال "العجاج":

دأت II 367

* وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسَدَفَا*

- الظلمة و هو من الاضداد: يكون في معنى الظلام

دب أ ح II 140

والضياء.

م أ III 127

: أَي عَلِقَ يُقَالُ سَدِكَ بِهِ، لَصِقَ بِهِ: إِذَا لَازَمَهُ وَ لَمْ يُفَارِقْهُ.

سَدِكَ

: الَّذِي قَدْ شُدَّ فَمُهُ مِنْ هِيَاجِهِ وَ السَّيْمِ: الْفَحْلُ الْقَطْمِ

الْمُسَدَّمُ

(الغضبان).

د ح أ ت I 155

: لَا أَسَدَيْتِ وَ أَوِ السَّدْوُ هُوَ تَقَدَّمَ الْبَعِيرُ يَدِيهِ إِلَيْكَ بِالْعَطَاءِ.

السَّدْوُ

د ح أ ت II 1056

- الْقَطِيعُ مِنَ الظُّبَاءِ.

السَّرْبُ

دب أ ح II 129

- جَمَاعَةُ النِّسَاءِ

م أ II 305

- الْإِبِلُ

م أ II 379

- النَّفْسُ

م أ IV 368

: الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ.

السُّرْبَةُ

م أ IV 257

: يَنْهَبُ حَيْثُ شَاءَ.

سَارِبٌ

د ح أ ت I 463

: مَدِينَةٌ.

سَرُوحٌ

م أ III 548

: السِّيَوفُ.

السُّرِيحِيَّاتُ

م أ I 285

: الْبَيْدُ السَّرْحُ: السَّهْلَةُ الْقَبْضُ وَ الْبَسْطُ.

السُّرْحُ

م أ IV 286

: الْفَرَسُ الطَّوِيلُ وَ لَا يُوصَفُ بِهَا الذَّكَورُ.

السَّرْحُوبُ

م أ IV 55

- مَا يُنْسَجُ مِنَ الدَّرُوعِ وَ هُوَ مَسْمُومٌ بِالْمَصْدَرِ يُقَالُ سَرَدَهُ يَسْرُدُهُ

السَّرْدُ

سَرْدًا وَ مِنْهُ قَبِيلٌ لَا يُشْفَى مُسَرَّدٌ بِأَنَّهُ يَعِي عَلَى السَّرْدِ وَ يَجُوزُ أَنْ

يَسْتَعْمَلَ السَّرْدُ فِي ثِقَبِ الشَّيْءِ وَ تَتَابَعِ النِّظْمِ.

دب أ ح II 63

- نَسَجَ الدَّرُوعَ أَصْلُ ذَلِكَ دَرَعٌ مَسْرُودَةٌ قَدْ أُتْبِعَ نَسَجُهَا بَعْضُهُ

دب أ ح II 165

بَعْضًا كَقَوْلِهِمْ سَرَدَتِ الْكَلَامُ: إِذَا تَابَعَتْهُ.

د ح أ ت I 73

- خَطُوطُ الْجَيْنِ، الْوَاحِدُ سَرٌّ

الْأَسْرَةُ

د ح أ ت I 245

- طَرَائِقُ فِي السَّحَابِ وَ قَبِيلُ الْأَوْسَاطِ وَ الْأَسْرَةُ مَخَارِجُ الْمَاءِ.

		السُّرَادِقُ
	- خيمة تُضرب كالدَّهْلِيْزِ عَلَى الخِيْمَةِ الكَبِيْرَةِ وَ هِيَ مَوْضِع الحِجَابِ	
د ح أ ت II 795		
	- خِيْمَةٌ تُضْرَبُ عَلَى أَبْوَابِ المُلُوكِ لِقَعُودِ النَّاسِ فِيهَا إِلَى وَقْتِ الإِذْنِ.	
م أ ج II 277		
م أ III 457		
م أ III 179		سِرْعٌ
	- مَا أَحَاطَ بِالخِيْمَةِ مِثْلَ السُّورِ.	سَرِيٌّ
	: فِي مَعْنَى سَرِيْعٍ وَ قِيلَ مَصْدَرٌ سُرْعٌ سِرْعًا مِثْلَ ضَخْمٌ ضِخْمًا.	
	: الرَّجُلُ، إِذَا صَارَ سَرِيًّا، وَ سَرًّا يَسْرُو وَ أَجُودَ ذَلِكَ سَرِيًّا	
	يَسْرَى وَ أَنشَدَ الفَرَّاءُ	
	يَلْقَى الرَّجَالَ مِنَ السَّرِيِّ بِنَفْسِهِ	
د ب أ ح II 149	وَ ابْنُ السَّرِيِّ إِذَا سَرَى أَسْرَاهُمْ	السَّرِيُّ
د ب أ ح II 180	- مِنْ قَوْلِكَ سَرَوْتُ الثَّوْبَ إِذَا نَزَعْتَهُ عَنْهُ	
م أ I 171	- سِيرُ اللَّيْلِ.	الإِسْرَاءُ
	: سِيرَ اللَّيْلِ كُلَّهُ يَكُونُ فِي جَمِيعِهِ وَ فِي بَعْضِهِ وَ سَرَى	
د أ ت I 8	وَ أَسْرَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ.	سَرَاةٌ
	: سَرَاةُ القَوْمِ: خِيَارُهُمْ وَ أَمْثَالُهُمْ أَخَذَ مِنْ سَرَاةِ الجَبَلِ	
	وَ الفَرَسِ وَ هِيَ أَعْلَاهُمَا، وَ هَذَا أَوْجَهُ مِنْ أَنْ يُقَالَ سَرَاةٌ جَمْعُ	
	سَرِيٍّ لِأَنَّ "فَعِيلًا" لَا يَجْمَعُ عَلَى "فَعْلَةٍ" فَيَجِبُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَى	
د أ ت I 180	قَوْلِهِمْ ذُوَابُهُ قَوْمُهُ أَيْ أَعْلَاهُمْ.	
	- سَرَاةُ القَوْمِ: أَعْلَاهُمْ أَخَذَ مِنْ (سَرَاةِ الفَرَسِ) وَ (سَرَاةِ الجَبَلِ) وَ	
	هِيَ أَعْلَاهُ. وَ بَعْضُ النَّاسِ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ وَاحِدَ السَّرَاةِ سَرِيٌّ وَ لَا	
	رَيْبَ أَنَّهُ وَاحِدٌ فِي المَعْنَى لَا فِي القِيَاسِ لِأَنَّ فَعِيلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى	
د ب أ ح II 233	فَعْلَةٍ وَ الأَسْبَهُ أَنْ يَكُونَ مِشْتَبَهَا بِسَرَاةِ الجَبَلِ.	
م أ III 492	: أَيْ كَشَفَ.	سَرَى
م أ I 78	- السَّيْدُ ذُو المَرْوَةِ	السَّرِيُّ
د ح أ ت II 752	- الكَرِيمُ التَّجَارِ وَ جَمْعُهُ سَرَاةٌ، وَ سَرُوٌّ كُلُّ شَيْءٍ خِيَارِهِ.	
م أ III 304	: اسْمُ لِمَكَانِ السَّرِيِّ	المَسْرَى
	: مِنَ السَّرْوِ وَ السَّرَاةِ، تَقُولُ اسْتَرَيْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَخَذْتَ سَرِيَّةً	المُسْتَرَى
	وَ لِذَلِكَ قَالُوا اسْتَرَى فُلَانٌ المَرْأَةَ إِذَا كَانَ ذَا حَسَبٍ دُونَ فَتْرُوجِ	
د أ ت II 247	امْرَأَةٍ شَرِيفَةٍ.	
	- المُسْتَرَى: الَّذِي يَخْتَارُ الشَّيْءَ وَ كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ طَلَبِ السَّرْوِ	
ع وَ 151	أَيْ الخِيَارِ، يُقَالُ اسْتَرَى القَوْمُ إِذَا طَلَبَ سُرَاهُمْ.	

	سِطَام	: أهل اللّغة يقولون سِطَام السيف حدّه، و قال قوم "السّطام"
دأت III 245		الحديد الخالص، و يقولون سَطَمْتُ السكين و السيف
مأ I 180	سَطَا	وغيرهما إذا حَدَدْتُهُ و قد استعمله الطائيّ على أسطمته.
مأ II 105	السّاطي	: من السّطوة و هي القهر و الغلبة و الحملة في الحرب.
دحأت I 146	سِعْر	: البعيد ما بين الرّجلين إذا مشى.
مأ II 504	السّعْف	: سِعْرٌ و هيثم: رجلان من بني كلاب و قيل قبيلتان من كنانة.
مأ IV 407	السّعالي	: الجريد الذي عليه الخوص.
مأ IV 177	المِسْعَاة	: جمع سَعْلَاة، و هي الغول و قيل السعلاة أحببت الجنّ.
مأ II 282	السّفَاد	: واحدة المساعي.
دحأت I 547	السّفار	: للطير كجماع الانسان.
دبأح II 29	السّفير	: المسافرة.
دحأت I 328	المُسْفَع	: ما سقط من ورق الشجر فسفرته الريح أي نسقته.
مأ II 454	السّفاسيق	: المتغيّر اللون لطول السّفر و الغزو.
دحأت I 94	سَفَوَان	: الطرائق في متن السيف كالسّرّاب.
دحأت II 988	السّقْب	: ماءٌ من البصرة على سِتّة أميال و كانت بنو شيبان توعِدُ تمّيمًا و تزعمُ أنّ سفوان لهم.
مأ III 409		- الذكر من أولاد الإبل
دبأح II 23	السّفَطُ	- الذكر من ولد الناقة و قيل السّقْبُ ولد الناقة ما دام صغيرًا.
دحأت I 154	سَقَى	: مسترق الرّمل.
تأم 164	السّقْبُ	: سقاهم أي رواهم بأفواههم و أسقاهم: إذا جعل لهم شرّبا و سقيا.
مأ II 335	السّقْبُ	: الجُرّيّ.
تأم 280	السّكَاكُ	: الهواء بين السماء و الأرض.
	السّكْنُ	: من تسكن إليه من أهل أو حبيب.
	يَسْتَكِنُ	: يستتر، و كل ما خفي فقد استكنّ قال "زهير":
		وَ كَانَ طَوَى كَشْحًا عَلَيَّ مُسْتَكِنَةً
		فَلَا هُوَ أُنْدَاهَا وَ لَمْ يَتَقَدِّمِ.
	السّلْبُ	: شجر يُدَقُّ و يُؤخذ منه هذا الابيض المظفور يشبه اللّيف
دحأت II 1042		والمدينة سوقٌ يقال لها سوق السّلايين يُباع فيها ذلك.
مأ II 72	السّلْبُ	: قيل هو السّراج و قيل هو دهن الزّيت.
دحأت II 973	سَلَاجِم	: نصالٌ طوالٌ، الواحد سَلَجِمٌ و السّلجِمُ الطويل من كلّ شيءٍ.

د ح أ ت ا 268	الماء السَّهْلُ :	السَّلْسَبِيلُ
م أ ا 14	مقدمة صحيفة العنق.	السَّالِفُ
د ب أ ح ا 99	قيل هي أول ما يُعَصَّرُ من الخمر المعتصرة و هو السلاف الجلديد و نحو ذلك و قيل إنما يريدون به خالصه و أجوده.	السُّلَافُ
م أ ا 104	و السُّلَافُ: أرق الخمر و أطفها و هو ما يجري من العصير قبل أن يعصَّرَ، و هو يضرب الى الصَّفرة.	السُّلَافَةُ
م أ ا 432	الخيط.	السَّلْكُ
د ح أ ت ا 1006	الصُّلح و فيها لغتان الفتح و الكسر.	السَّلْمُ
د ح أ ت ا 884	عظم في فرسن البعير.	السُّلَامِيُّ
م أ ا 515	من ولد في الإسلام إلى وقت بشار.	الإِسْلَامِيُّ
د ح أ ت ا 92	سرقه و غيلة سلَّ فلان سرق.	سَلَّةٌ
م أ ا 420	الفرس الطويل.	السَّلهِبَةُ
م أ ا 492	من التسلية.	سَلَى
د ح أ ت ا 990	مقصور: هو الجِلْدُ الذي فيه الولد و إذا انقطع عن وجه الصبي حين يولد لم يرجع اليه أبداً.	السَّلَا
د ح أ ت ا 570	بَرَزَنَ من الحُدُور من قولهم سَمَدَتِ الإبل إذا سارت و اشتدَّ سيرها.	سَمَدَنَ
م أ ا 56	اسم لكل جانب من جوانب القلادة.	السَّمَطُ
د ح أ ت ا 575	طال.	سَمَقٌ
م أ ا 422	كوكبٌ يطلع على أهل الكوفة لخمس خلون من تشرين الأول.	السَّمَاكُ
م أ ا 453	جمع السَّمَلق و هي الأرض البعيدة الأطراف و قيل السَّمالِق الطَّرق البيضُ.	السَّمَالِقُ
م أ ا 458	مفازة بين الشام و العراق و هي أصعب البرية.	السَّمَاوَةُ
م أ ا 329 / م أ ا 78	– السَيِّدُ	السَّمِيدُ
د ب أ ح ا 179	– صفة محمودة و سُئِلَ المنتجع بن نبهان الكلابي عن السَّمِيدِ فقال: هو السيد الموطأ الاكثاف و قال غيره هو الشجاع الكريم.	السَّمِيدَةُ
د ب أ ح ا 20	جمع سميدع، و هذه الهاء تدخل للمبالغة فيقال الصياقلة و الطيبالسة.	السَّمَادِعَةُ
م أ ا 347	مدينة.	سَمِيصَاتُ
م أ ا 257	القطعة من الزمان.	السَّنْبَةُ

	السَّيْحُ	: السَّيْحُ و البارحُ: يَخْتَلَفُ الْعَرَبُ فِيهِمَا فَيَقُولُ بَعْضُهُمْ: السَّيْحُ مَا وَالِاكُ مِيَامِنَةَ و البارح ما والاك مياسرة و يعكس قوم هذا المعنى و هو في الشعر الكثير. و منهم من يتطَيَّرُ بِالْبَارِحِ وَيَتِيَمِّنُ بِالسَّانِحِ.
د ب أ ح II 152	السَّيْحُ	: الْأَصْلُ مِنْهُ و السَّيْحُ سُنُوحُ الْأَسْنَانِ: أَي أَصُولِهَا.
د ب أ ح II 47	السَّنَادُ	: قَدْ ذَكَرْتَهُ الْعَرَبُ: قَالَ عَدِي بْنُ الرَّقَاعِ: وَقَصِيدَةٌ قَدْ بَتُّ أَجْمَعُ شَمْلَهَا حَتَّى أُقَوِّمَ مِيلَهَا وَسِنَادَهَا. و قِيلَ لَهُمْ كَانُوا يَجْعَلُونَ كُلَّ عَيْبٍ يَصِيبُ الْقَافِيَةَ سِنَادًا و أما أهل العلم بمذة الأشياء فيجعلون السناد خمسة سناد التأسيس وهو مثل أن تجيء (كوكب) و يجيء بعد (حاطب) و سناد الردف و هو أن يجيء (قوس) و (نفس) و سناد الحذف و هو أن تجيء (عون) مع (عون) و (عين) مع (عين) و سناد الاشباع و هو أن يجيء (حاتم) بفتح التاء مع (حاتم) و (كاتم) و سناد التوجيه و هو أن تجيء (أمل) مع (شغل) و (إبل).
د ب أ ح II 29	بسن	: أَي يَبَالِغُ فِيهِ حَتَّى يَعْظُمَ و يَكْبُرُ مِنَ الْمَسْنِ و الْمَسْنَةِ.
م أ II 510	السَّنا	: الْمَقْصُورُ: الضَّوءُ
م أ IV 38	السَّناءُ	: الْمَمْدُودُ: الشَّرْفُ و الْعُلَا.
م أ IV 38	السَّنورُ	- الدَّرُوعُ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ.
د ح أ ت III 471		- قِيلَ لِجَمِيعِ السَّلَاحِ و قِيلَ هُوَ مَا يُلبَسُ مِنَ السَّلَاحِ كَالدَّرُوعِ وَنَحْوِهَا
م أ III 284		- مَا لَيْسَ مِنْ جِنْسِ الْحَدِيدِ خَاصَّةً كَالدَّرُوعِ و الْجَوَاشِنِ.
م أ IV 286	سنير	: حَقُّهُ أَنْ لَا يُصْرَفَ لِأَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ إِلَّا أَنَّهُ يُوَافِقُ اسْتِثْقَاقَ السَّنَرِ، وَقِيلَ إِنَّهُ سَوَاءُ الْخَلْقِ و لَيْسَ بِمَعْرُوفٍ، و زَعَمُوا أَنَّهُ مِنْ اسْتِثْقَاقِ السَّنورِ و هُوَ الْهَرَّ و السَّنورُ السَّلَاحُ أَعْجَمِيٌّ أَيْضًا و قَدْ وَافَقَ هَذَا فِي الْاسْتِثْقَاقِ.
د ب أ ح II 134	السُّهَاءُ	: نَجْمٌ خَفِيُّ لَا يَكَادُ يَرَاهُ إِلَّا حَادِّ الْبَصَرِ.
م أ III 214	الأساودُ	: جَمْعُ الْأَسْوَدِ و هِيَ الْحَيَّةُ السَّوْدَاءُ.
م أ III 208	سوداء	: سَوْدَاءُ الْقَلْبِ و سَوِيدَاؤُهُ و أَسْوَدُهُ و سَوَادُهُ وَاحِدٌ: و هِيَ عِلْقَةٌ مِنْ دَمٍ أَسْوَدٍ تَكُونُ فِيهِ.
ت أ م 17	سويداء	: الْقَلْبُ و سَوِيدَاؤُهُ: الدَّمُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ و قِيلَ هُوَ حَبَّةٌ فِيهِ مِثْلُ الْعِنْبَةِ السَّوْدَاءِ.
م أ II 311		

م أ 446	: الشَّاهِين و قِيل الصَّفْرُ.	السَّوْدَانِقُ
م أ III 237	: الحِدَّة و الشَّدَّة.	السَّوْرَةُ
م أ IV 186	: الأَصْل	السُّوس
د ب أ ح II 237	: الشَّم.	السَّوْف
	: يَجْمَع سَوَاءَ عَلَى أَسْوَاءٍ وَ أَنَامٍ عَلَى أَنَامٍ وَ مِثْلَهُ جَوَادٌ أَجْوَادٌ وَهَبَاءٌ وَ أَهْبَاءٌ وَ أُسَاسٌ وَ أُسَاسٌ.	سَوَاء
د ح أ ت I 89	: جَمْعُ سَوَاءٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الشَّرِّ.	سَوَاسِيَةٌ
م أ II 24	: المَالِ الرَّاعِي.	السَّوَامُ
م أ II 225	: العَلَامَةُ.	السُّوْمَةُ
د ح أ ت I 454	: الخَيْلُ المُعَلَّمَةُ.	المُسُومَةُ
م أ ج III 407	: سَاحَةُ الدَّارِ: أَصْلُهَا وَ أَصْلُهُ مِنَ الاتِّسَاعِ وَ الاتِّسَاطِ.	سَاحَةٌ
م أ II 51	: شَاطِئُ البَحْرِ	السَّيْفُ
د ح أ ت I 431	- الحَدِيدُ مَعَ القَائِمِ.	
د ح أ ت I 530	: ضَرَبَ مِنَ الشَّجَرِ ذَكَرَهُ أَبُو زَيْدٍ فِي العِضَاهِ وَ شَبَّهَ بِشَوْكِهِ الثَّغْرَ قَالِ "الأَعَشَى":	السَّيَالُ
	بَاكَرْتُهُ الأَغْرَابُ فِي وَصَحِ الصُّبْحِ	
	فَيَجْرِي خِلَالَ شَوْكِ السَّيَالِ	
د ب أ ح II 32	يَعْنِي ثَغْرًا شَبَّهَ بِشَوْكِ السَّيَالِ.	
د ب أ ح II 46	: مَا يَدْخُلُ فِي القَائِمِ مِنَ السَّيْفِ.	السَّيْلَانُ

باب الشَّين

المصدر

الشرح

الكلمة

		الشَّابِبُ	- جمع شُبوب و هو سحاب شديد الوقع دقيق العرض واستعاره "ابن هرمة" في ذم الناقة التي تنحر فقال: كَمْ نَاقَةٍ قَدْ وَجَّأَتْ مِنْحَرَهَا بِمُسْتَهْلٍ الشُّبُوبِ أَوْ جَمَلٍ.
د ب أ ح II 35	م أ IV 53		- جمع شُبوب و هي الدفعة العظيمة من المطر.
		الشَّانُ	: أصل الشَّانُ الهمز إذا كان من شؤون الدنيا و من شؤون الرأس.
د ب أ ح 69	م أ I 21		: مجاري الدَّمع.
		الشُّوُونَ	: يكون في معنى شاقه و في معنى سبقه و منه قول ساعدة بن جوية
		شَاه	حَتَّى شَاهَا كَلِيلٌ مَوْهَنَا عَمَلٌ
ع و 127	م أ III 444	شَبَّ	بَاتَتْ طِرَابًا وَ بَاتَ اللَّيْلُ لَمْ يَنْبِمِ
د ح أ ت 86	م أ IV 50	شَبَابٌ	: الغلامُ: ارتفع سنه و أخرج من الصَّبِي.
م أ III 20	م أ III 20	التَّشْبِيبُ	: مصدر و صف به الجمع.
م أ II 475	م أ III 20	المُشَبُّ	: الابتداء بالأمر.
م أ I 273	م أ III 20	الشَّيْحُ	: الذي يشبَّ و يأتي بالشباب.
د ح أ ت I 439	م أ II 475	شُبَّارِقُ	: الشخص.
	م أ I 273	الشُّرْمَةُ	: ثوب شُبَّارِق: أي مُقَطَّعٌ مَخْرَقٌ.
	د ح أ ت I 439	شِبَّاعٌ	: نبت.
			: جمع شبعان، و الشبع أصله في الطعام ثم نقل إلى غيره فيقال: أشبعت المعنى مع فلان إذا أحكمته و كذلك أشبعت الصُّنْعَ و امرأة شعبة الخليل إذا كانت خدَّ لجة السَّاق و إذا كان خليلها يملأ ساقها كما تمتلئ بطن الشبعان.
د ب أ ح II 172	م أ IV 397	الأشْبَالُ	: جمع شبل و هو ولد الأسد.
د ح أ ت I 476		الشَّبِيمُ	: البرد.
د ح أ ت II 914			

	الشَّبَا	- الحدّ و هو الشبابة أيضا و منه قيل للعرقب شبوة لأن لها جِدَّةً
د ب أ ح II 107		- شبا كل شيء حدّه.
م أ II 372	أشبي	: أشباهه: أي كفاه، و منه قول "ذي الأصبع العدواني": وَهُمْ مِنْ وَلَدُوا أَشْبُوا بِسِرِّ الْحَسَبِ الْمَحْضِ و قال "ابن الزبيري": وَذِي الرُّمَحِينَ أَشْبَا لِكَ مِنَ الْقُوَّةِ وَالْحَزْمِ و قال قومٌ: يقالُ أشبى الرجل إذا وُلِدَ له أولادٌ أذكِياءُ وهو مأخوذ من الشبا أي الحدّ، و قد استعملوا أشبى في غير هذا المعنى، قالوا: أشبى عليه: إذا أشفق، قال الراجز: قَدْ أَقَعْتَنِي وَ الْهَوَى ذُو تَعَبِ تُشْبِي عَلِيَّ وَ الْكَرِيمُ يُشْبِي.
د أ ت I 183	شَتَّ	: تفرّق.
م أ I 168	الشَّتِيَّتُ	: صفة الأسنان و هو المفلج و البرود أيضا.
م أ I 73	المُشْتِئُ	: المفرّق من أشتّ جمعهم و شتّ القومُ: تَفَرَّقُوا.
م أ III 230	مُشَجِّجٌ	: أي فيه شُجُوج و هي آثار من عَصِيٍّ أو غيرها.
د ب أ ح II 47	تشجّر	: هُ: تَدْخُلُهُ.
م أ II 529	اشْتَجَرَ	: القنا: إذا دخل بعضه في بعض.
د ب أ ح II 46	الاشْتِجَارُ	: أن يضع يده تحت شجره أي ذقنه.
د أ ت II 424	شُجُونٌ	: أي ضروب و هو مأخوذ من شجون الوادي و هي شُعبُهُ.
م أ II 205	شجي	: يشجى فهو شجّ إذا اغتص به.
م أ I 250	شجاني	: أحزني.
م أ IV 289	الشَّجِي	- عظم يعترض في الحلق.
م أ I 835	الشَّجِيَّةُ	- ما اعترض في الحلق من عظم و نحوه.
د أ ت II 407	الشَّحْبَةُ	: الضَّامِرَةُ.
د ب أ ح II 176	الشَّاحِحُ	:ها هنا الغراب، و الشَّحِحُ يستعمل للغربان و الحمير والبغال و ربما استعير للناس، قال "الرّاعي التّميري": يَا طَيْبِهَا لَيْلَةٌ حَتَّى تَخَوَّنَهَا دَاعِ دَعَا فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ شَحَّاحِ.
د ب أ ح II 122	شَحَّ	: قال الشيخ: يقال شحّ و يشحّ و حكى يشحّ بفتح الشين و قالوا شححّ و شحاحّ قال "ابن هرمة":

وإِنِّي وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ

وَقَدَحِي بِكَفِّي زُنْدًا شَخَاخَا

كَتَارَكَةٍ بَيَضَهَا بِالْعَرَاءِ

و ملبسة بيض أخرى جناحا.

ت أم 11	أي يخلُ.	يَشُحُّ
م أ IV 377	البعض كأنها تشحن الصدر أي تملأه عداوة.	الشحناء
م أ II 96	أي دقيق.	شَحَّتْ
د ب أ ح II 213	متمايل.	مُتَشَاخِسٌ
د ح أ ت I 278	أي رفعن أبصارهن.	شَخَّصْنَ
م أ IV 80	هو الذاهب المتحير.	الشَّاخِصُ
م أ I 243	العدو.	الشَّدُّ
د ح أ ت I 126-76	واسع الشَّدقين و هما شقَّ الفم عن يمين و شمال.	الأشْدَقُ
م أ II 105	- ولد الظبي إذا قويَ	الشَّادُنُ
م أ IV 76	- الغزال إذا كبر.	
م أ I 344	ناقة منسوبة إلى شَدَن و قيل إنه رجل أو موضع و قال "ابن فارس" في "المجمل" يقال إن الشَّدنية من النوق منسوبة إلى موضع باليمن و قال غيره: شدنية منسوبة إلى فحل معروف.	الشَّدْنِيَّةُ
د أ ت I 8	مثل الغناء و أصل ذلك أن يكون الشيء القليل منه أو من رفع الصوت و إنما أخذ من قولهم شدا شيئا من العلم أي قليلا.	الشَّدْوُ
د ب أ ح II 208	بقية الشيء قليلة قال الشاعر:	الشَّدَا
	فَلَوْ كَانَ فِي لَيْلَى شَدَاً مِنْ خُصُومَةٍ	
د ب أ ح II 208	لَلْوَيْتِ أَعْنَاقَ الْخُصُومِ الْمَلَاوِيَا	
م أ I 273	أي غَنَوَا و أخذوا.	شَدَوْا
د ح أ ت I 433	المقطوع الشَّدب و هي قُضْبَانُهُ.	المُشَدَّبُ
م أ II 191	المسك و قيل هو جِدَّة رِيحِهِ.	الشَّدَا
م أ III 369	- القوم المجتمعون على الشَّرَابِ	الشَّرْبُ
م أ I 100	- جمع شارب	
م أ II 436	التصيب من الماء، و المشارب: موارد الماء.	الشَّرْبُ
	من بني مُرَّة بن ذهل بن شيبان، قتله بنو تغلب في حرب البسوس و هو غلام مراهق.. و شُرْحِيل: اسم أعجمي، و هو	شُرْحِيلُ

غير مصروف قال الكِنْدِي
وَشُرْحِيلُ إِذْ تَعَاوَزَهُ الرَّؤْمُ —

حُ مِنْ بَعْدِ لَذَّةٍ وَ شَبَابِ

د أ ت III 193

و انما صرفه الطَّائِي للضرورة.

: شرح الشباب: أوله يقال شُرْحٌ و شَحْرٌ على القلب قال
حسنان:

الشَّرْحُ

إِنَّ شَرْحَ الشَّبَابِ وَ الشَّعْرَ الأَسْمَ —

—وَدَّ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا

يقال رجلٌ شارحٌ و قومٌ شرخٌ، مثل ما يقال: تاجرٌ و تجرٌ
وصاحبٌ و صحبٌ.

د ب أ ح II 20

د ح أ ت I 419

د ب أ ح II 243

د ح أ ت I 277

م أ III 408

: سوء الخلق.

: جمع شريعة و هو الموضع الذي ترد منه الوراد.

: السيوف نسبت إلى مشارف اليمن.

: أي امتألت كما يشرق الإنسان بالماء.

: من الأضداد يكون في معنى باع و في معنى اشترى،
وقوله تعالى:

الشَّرَاسَةُ

الشَّرَائِعُ

المَشْرِيقَةُ

شَرَقْتُ

شَرَى

(و شَرَوْهُ بَشْمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَاتٍ) أي باعوه، يدلُّ على
ذلك قوله (وَ كَانُوا فِيهِ مِنَ الرَّاهِدِينَ) و قد يجوز أن يكون
(شَرَوْهُ) في معنى اشتروه و يكون الفعل راجعا إلى السيارة،
وقال "قيسُ بن زُهَيْرٍ": و يروى لحاتم:

شَرَى وَدَّى وَ شُكْرِي مِنْ بَعِيدِ

لَاخِرِ غَالِبٍ أهدأ ربيعُ

و هذا في معنى (اشترى) و قال "المسيبُ بن عُلسٍ":

يُعْطَى بِهَا ثَمَنًا فَيَمْنَعُهَا

وَ يَقُولُ صَاحِبُهُ أَلَا تَشْتَرِي

د ب أ ح II 83

د ب أ ح II 159

أي: ألا تبيع.

: شَجْرُ الحَنْظَلِ.

: شَرَوَى الشَّيْءَ: مثله و هو مأخوذ من شريتُ لأنَّ الياء
تقلب إلى واو في مثل هذا البناء، و لو بنوا من رَمَيْتُ فَعَلَى
لوجب أن يقولوا أرموى و معنى الشَّرَوَى إذا اشترى أخذ
مثله في القيمة فلذلك جعلوها في معنى مثل قال الحرث بن

الشَّرَوَى

شَرَوَى

جِلْزَة:

وَإِلَى أَبِي حَسَّانَ سِيرْتُ وَهَلُّ

د ب أ ح II 132	م أ III 132	شُرُوِي أَبِي حَسَّانَ فِي الْإِنْسِ.	الشُّرْبُ	: الضَّوَامِرُ.
			الشُّرْبُ	: يَسْتَعْمَلُ فِي صِفَةِ الْخَيْلِ وَ قَلَّمَا يُسْتَعْمَلُ فِي صِفَاتِ النَّاسِ إِلَّا
د ب أ ح II 146	م أ II 195	أَنْ نَقَلَهَا مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ غَيْرٍ مَمْتَنِعٍ.	شُرْرًا	: أَيِّ مَيْنَا وَ شَمَالًا.
د ب أ ح II 26	م أ III 23	: مَا يَفْتَلُ بِهِ عَلَى الصَّدْرِ.	مَشْرُورٌ	: السَّيْرِ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَ الْإِصْبَعَيْنِ.
د ح أ ت I 387	م أ IV 259	: الطَّوِيلُ.	الشَّسَعُ	
	م أ II 229	- الْفَرَسِ الطَّوِيلَةِ وَ هِيَ الْأَنْثَى.	الشَّطْبُ	
د أ ت I 326	د ب أ ح II 178	: الَّتِي يَسِيسُ خَلْفَانُ مِنْ أَحْلَافِهَا وَ هُوَ مِنَ الشَّطْرِ أَيِّ النِّصْفِ.	الشَّطْرُ	
		: جَمْعٌ شَطْنٌ وَ هُوَ الْحَيْلُ وَ إِذَا أَرَادَ هَا هُنَا الْأَرْسَانَ الَّتِي يَرِشُ	شَطُونٌ	
د أ ت II 409	م أ III 291	بِهَا هَذَا الْفَرَسُ لِعَزَّةٍ نَفْسِهِ.	الْأَشْطَانُ	
	م أ I 132	: النَّكْسَرُ وَ التَّشَقُّقُ.	التَّشْطِي	
د ب أ ح II 18	د ب أ ح II 18	: الْقَلْبُ.	الشَّعْبُ	
		: الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ.	الشَّعْبُ	
		: جَمْعُ شَعْبَةٍ وَ أَصْلُهُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ يَتَسَبَّحُ وَ يَضِيقُ	الشَّعَابُ	
د ب أ ح II 211	د أ ت III 117	وَ أَكْثَرُ مَا يُعْرَفُ فِي شَعْبٍ شِعَابٌ.	الشُّعُوبُ	
		: جَمْعُ شَعْبٍ وَ هِيَ الْقَبِيلَةُ الْعَظِيمَةُ.	شُعُوبٌ	
	م أ III 217	: اسْمُ الْمَوْتِ، مَعْرِفَةٌ لَا يَدْخُلُهَا التَّعْرِيفُ لِأَنَّهُ اسْمٌ لِمَنْتِيَّةٍ	الشُّعْتُ	
		فَقَدْ اجْتَمَعَ فِيهِ التَّأْنِيثُ وَ التَّعْرِيفُ.		
		: الْأَوْتَادُ وَ أَحَدُهَا أَشْعَثُ وَ صُفِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُضْرَبُ رَأْسُهُ		
		شَبَّهَ بِالْأَشْعَثِ قَالَ "الْكُمَيْتُ":		
		وَ أَشْعَثَ فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ		
د ب أ ح II 142	م أ III 157	يُطِيلُ الْحُفُوفَ وَ لَا يَعْمَلُ.	الشَّعَارُ	
	د ب أ ح II 52	: الْعَلَامَةُ الَّتِي يُتَعَارَفُ بِهَا أَهْلُ الْحَرْبِ.	الشَّعْرَاءُ	
	م أ I 38	: الشَّجَرُ الْمَلْتَفُّ.	الشَّعْرَةُ	
		: هَا هُنَا جَمَلَةٌ الشَّعْرِ الَّذِي عَلَى الرَّأْسِ.		

م أ IV 203	: الممزوج.	المُشَعَّعُ
ع و 209	: شَعَّتِ الناقبة ببولها إذا أخرجته دُفْعًا.	شَعَّ
د ح أ ت II 890	- أي متفرقة	شَعَاعًا
	- الشَّعَاعُ: المتفرَّق و بيت أبي النجم يُنشدُ على وجهين تَقْلِي لَه الرِّيحُ و إن لَمْ يَفْتُلْ	
	لِمَّة قَفَرٍ كَشَعَاعِ السُّنْبِلِ.	
	و يروى بفتح الشين و ضمَّها و يقالُ طارت نفسه شُعاعًا من الفرع أي متفرقة. قال الشاعرُ:	
	فَلَا تُتْرِكِي نَفْسِي شَعَاعًا فَإِنَّهَا	
د ب أ ح II 175	مِنَ الوَجْدِ قَدْ كَادَتْ عَلَيكَ تَذُوبُ.	الشَّعْفُ
	: أعالي الجبال و الذروة أعلى كل شيء، و أن يكون جمع شَعْفَةِ الجبل أبن من أن يحمل على أنه شُعْفَ الشيء فهو مشعوف، إلا أن هذا الوجه يدخل في باب التورية فيكون أحسن.	
د أ ت II 363		شَعْفَةٌ
د ح أ ت II 773	: شعفة كل شيء: أعلاه.	الأشعاف
د ح أ ت I 192	: أعالي الجبال.	أشعلُ
	: العامَّة يقولون دابة أشعل: إذا كان يخلطُ شعره شعْرًا بيضُ فأمَّا أهل العلم فيذكرون ذلك في الذَّنْبِ خاصَّة، قال الرَّاجزُ:	
	وَاصِحَّةُ العُرَّةِ شِعْلَاءُ الذَّنْبِ	
د أ ت II 411	مِثْلِي عَلَى مِثْلِكَ يَعْدُو بالسَّلْبِ.	شَعْوَاءُ
	- غارة شعواء أي متفرقة، و قلما يصرفون منه الفعل و لا يقولون للذكر أشعى	
د أ ت I 15	- الشعواء: المنتشرة.	
د ب أ ح II 129	: وبدا: قرينان على طريق المدينة إلى مصر فيهما نخل وزرع.	شَعْبُ
د ح أ ت II 817		
د ح أ ت II 690	- الجلبة و الاعتراض في الأمر	الشَّعْبُ
د ح أ ت II 806	- الشَّرُّ	
م أ IV 194	: اسم موضع بقرب العراق.	الشَّعْوَرُ
م أ II 342	: أي مألأ الفؤاد حُبًّا.	شَعَفَ
م أ II 144	: أي ممتلىء، من شغفه الحُبُّ إذا مألأه.	مشغوف
	: الذي في منسره اختلاف و إنما يعني جارحًا من جوارح	الأشعَى

د ب أ ح II 128	الصيد التي يصاد بها.	شُفْرَةٌ
م أ I 186	: شفرة السيف حده.	الشُّفَارُ
م أ I 367	: جمع الشُّفْرَة و هي حدّ السيف.	
م أ III 185		الأشْفَارُ
م أ I 186	: الأهداب هاهنا.	المِشْفَرُ
م أ II 22	: الشِّفَّة.	الشُّفُوفُ
م أ IV 62	: جمع شَفٌّ و هو الثوب الرقيق.	الإشْفَاقُ
م أ II 184	: الخوف مع الرَّحمة.	الشُّفُونُ
م أ III 61	: التَّظَر.	شفا
د ح أ I 284	: شفا كل شيء: طَرَفُهُ و منه أشفيت على كذا.	شُقُورُ
	: واحد و جمعه شُقُور و هو من قولهم حدّته شُقُوري أي ما أخفيه، و ربما قالوا: شقوري في معنى حاجتي قال الرَّاجز:	
د أ I 149	وَكثْرَةُ الحَدِيثِ عَن شُقُوري.	الشُّقْرَاءُ
د ح أ II 916	: بلد لعكل فيه نخل.	الشُّقَاشِقُ
	: جمع الشُّقَشِقَة و هي ما يخرجها الفحل من فمه شبيه الرئسة	
م أ III 459	و الفحل إذا هاج شدّ ذنبه فيسكن عند ذلك و يذلّ.	يَشْتَقُ
م أ I 119	: بمعنى يشقّ.	الشُّقَّة
د ب أ ح II 102	: التُّبَع و يجوز أن يعنى بها المشقّة.	الشُّقَاقُ
م أ III 120	: العصيان و المخالفة.	الأشَقُّ
	: فرس متباعد ما بين القوائم و هم يجمدون ذلك في الخيل	
	و روى أصحاب الأخبار أن جيشا من العرب غزا فهزم فجاء	
	شيخ من الفلّ فَاجْتَمَعَ إليه جواري الحيّ يسألنه عن أخبار	
	آبائهن فقال: أخبرني عن آبائكنّ أخبركنّ عنهم فقالت	
	إحداهن كان أبي على شقّاء مَقَاء طويلة الأنقاء تمطّق أشياها	
	بالعرق تمطّق الشيخ بالمرق، فقال: سلم أبوك.	
	و قالت أخرى: كان أبي على قصير ظهرها رحيب صدرها	
	هاديها شطرها فقال لجا أبوك. و قالت الأخرى: كان أبي	
	على ضئيلة اللوح، يكفيها لبن لقوح. فقال قتل أبوك فلما قدم	
ت أ م 157	الفلّ كان الأمرُ على ما ذكر الشيخ.	الشُّقَاءُ
م أ II 486	: الفرس الطويلة القوائم، و الذكر أشقّ.	أشقى
	: ثمود: الذي عقر ناقة صالح عليه السلام و اسمه فدار بن	

م أ I 200	سالف.	
م أ I 270	- هي التي تدعى شقايق النعمان وهي حُمر	شقائِق
م أ II 448	- جمع شقيقة وهي أرض تنشق بين الرمال تبيت الجمر والعشب وقيل أرض فيها حصى و رمل.	
د ح أ ت II 795	- جمع شقيقة وهي المطر الشديد.	
د ح أ ت II 918	: مصدر الشقي يُمدُّ و يقصرُ.	الشَقَا
ت أ م 75	: المعطي من غير مسألة، وقيل هو الذي يعطي ولا يُريدُ عوضا.	الشَاكِدُ
م أ IV 206	: جمع الشُّكَال.	الشُّكُلُ
م أ III 179	: جمع الشكيمة وهي الحديدية المعترضة في فم الدابة.	الشُّكِيمُ
د ح أ ت I 205	: الشدَّة وأصلها فأس اللجام ثم استعيرت في الشدَّة.	الشكِيمة
د ب أ ح II 183	: كُوَّة غير نافذة.	المِشْكَاةُ
	: السلاح: كاملة قال طريف بن تميم:	شَاكِي
	فَتَعْرِفُونِي أَنِّي أَنَا ذَلِكُمُ	
د ب أ ح II 147	شَاكٍ سِلَاحِي فِي الْحَوَادِثِ مُعَلَّمُ	
م أ IV 242	: الطرد.	الشُّتْلُ
	: الدرع القصيرة وقيل هو ثوب يُلبس تحت الدرع وكذلك فسروا قول الخنساء:	الشُّتْلِيلُ
	وَيْلَ أُمِّهِ مُسْعِرٌ حَرْبٍ إِذَا	
ع و 146	أَلْفَى فِيهَا وَ عَلَيَّهَا الشُّتْلِيلُ.	
م أ III 284	: جمع شُتْلُو وهو جسد المقتول.	الأشْلَاءُ
د ب أ ح II 98	: إذا استقبل الانسان مطلع الشمس كانت عن شماله.	الشَّمَالُ
د ح أ ت I 592	: الفرح بمساءة العدو.	الشَّمَاتُ
د ب أ ح II 128	- القوائم	الشُّوَامِتُ
	- القوائم و بيت النابغة يُفسَّر على وجهين:	
	فَارْتَاغَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ	
	طَوُغُ الشُّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَ مِنْ صَرَدٍ	
	إن روي برفع (طوغ الشوامت) فهو جمع شامت من الشمامة	
د ب أ ح II 146	وإذا نصب طوغ الشوامت فالمراد به القوائم.	
د ب أ ح II 140	- شوامتها: أي قوائمها.	
م أ II 422	: أي مرتفعٌ.	شَامِعٌ

د ب أ ح II 52	: شماریخ الجبل أعلاه.	الشَّمَارِيخُ
م أ I 214	: المُشَمَّر و قيل هو في هذا الموضع "فارس شِمَّر" و هو فارس معروف.	الشِّمَّرَى
د ب أ ح II 158	: الذي اختلط بياض شعره بسواده و أصل الشمط الخلط، يقال فرسٌ شَمِيطٌ الذنابي إذا كان في ذنبها بياض و سواد قال طُفَيْل:	الأَشْمَطُ
د ح أ ت I 506	كِنْبَةَ دِيْبَاجٍ و رِبَطٍ مَقْطَعٍ.	مُشَمَّلٌ
د ح أ ت I 253	: الخفيف الماضي.	مُشَمَّلَةٌ
د ح أ ت I 364	- مشمئزة.	
م أ III 401	- المشمعة: النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ.	الشَّمَالُ
د ح أ ت II 952	: العام.	الشَّمَالُ
م أ III 289	: من الريح: ما لا تحمده العرب.	الشَّمُولُ
د ب أ ح II 99	- الخمرة و سُميت شمولا و قيل تشمل عقل شاربها و قيل لأنها تجتمع شمل التدامي عليها.	
د ح أ ت I 177	- سُميت بذلك لأنها تشمل برائحتها و قيل لأنها تعصف باللب كما تعصف الشمال من الريح.	الشَّمَالُ
د أ ت II 225	: الخلاق و احدها شمال.	الشَّمَالَةُ
م أ III 219	: الناقة الحسنة المشي.	الشَّمَالُ
م أ III 552	: الناقة السريعة الخفيفة.	الشَّمَمُ
	- الارتفاع	
	- الشمم في الأنف: إشراف في القصة و ورود في الأربعة قال كُثَيْر:	
	أَنَاسٌ يَنَالُ المَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِم	
د ب أ ح II 21	لَهُمُ وَاذَاتُ العَرَضِ شَمُّ الأَرَانِبِ.	الشَّمِيدَرُ
د ح أ ت I 92	: السريع، سير شميزر، و اشتقاقه من الشمذ و هو رفع الناقة ذنبها أو الشذر و هو النشاط.	
م أ I 150	- برد ماء الأسنان و عُذُوبته و قيل صفاء الأسنان و قيل جدتها.	الشَّنْبُ
د ب أ ح II 145	- برد الأسنان و يقال: يوم أشنب أي بارد و قيل الشنب تحديد في أطراف الأسنان.	

م أ IV 26	: جمع شخوب و شَنخَاب و هي القطعة العالية من الجبل.	الشَّنَاخِبُ
ت أ م 299	: جمع شخوب و شَنخَاب و هو أعلى الجبل.	الشَنَاخِيبُ
م أ I 331	- ما يجعل في أعلى الأذن	الشَّنْفُ
م أ II 13	- ما يعلق في أعلى الأذن.	
د ب أ ح II 129	: أي فرَقْنَا، يقالُ شَنَّتُ عليهم الغارة.	شَنَّا
د ح أ ت II 895	: القربة البالية.	الشَّنَّةُ
د ب أ ح II 86	- يقال شَيْنٌ و شَيْتَةٌ و كل آدم خلقَ فهو شَيْنٌ	الشَّيَانُ
د ب أ ح II 117	- جمع شَيْنٌ و هو آدم خَلَقَ، و تَشَنَّ الجِلْدُ إذا خلق.	
د ح أ ت I 325	: الحمل الضَّخَمُ العظيم الخلق، الكثير الشعر.	الشَّنْفَرَى
	- جمع الشهباء من السنين و هي السنة القليلة المطر و النَّبْتِ، سُمِّيَتْ بذلك لأنها لا تحضُرُ و تكون أرضها إلى البياض.	الشُّهْبُ
د أ ت I 195	- الخيل البيض.	
م أ I 284	: العجوز.	الشُّهْبَاءُ
د ح أ ت I 395	: العسل في الشَّمع.	الشُّهْدُ
م أ II 17	: المعروف بالفوز.	المُشَهَّرُ
د ح أ ت I 292	: الحديد القلب.	الشُّهْمُ
د أ ت II 285	: من قولهم شَهَيْتُهُ: أي جعلته يشتهي أو أثلته ما يشتهي.	المُشَهَّاةُ
م أ IV 210	: و الشواسيفُ: الضوامر.	الشَّوَاذِبُ
د ح أ ت I 462	: جمع أشوس، و هو الذي تصغر عيناه للنتظر و يضمّ أجفانه و ذلك فعل المبعض و العدوّ.	الشَّوْسُ
م أ I 156	: الذي ينظر في شِقِّ.	الأَشْوَسُ
د ح أ ت I 506	: من قولهم: رجل أشوس إذا نظر في شِقِّ من الغضب و قيل هو أن يجمع أجفانه و يضيق نظره.	شَوْسَاءُ
د أ ت I 13	: عدُوُّ الفرس، يقالُ عدا شوطا أي طلقا.	الأشواط
م أ III 173	: بمعنى جلا لهم الطُّرُق.	شَافَ
د ب أ ح II 95	: الجلاء، يقال شُفِّتُهُ أشوفه، و بنو كلاب في هذا الأوان يقولون: ما شَوْفُ الأميرِ في أمري؟ أي ما رأيهِ فيّ.	الشَّوْفُ
	و هذا راجع إلى معنى الجلاء أي ما يتجلّى من أمره. وإذا قيل بعيدُ الشَّوْفِ: فالمعنى لا يُدرى ما عنده لأنّه حازم يكتُم الأسرار و لا يطلع على ما في نفسه الرجال و إن قُرِبَ منه.	
د ب أ ح II 224	- هو المعشوق لأنّه الحاملُ على الاشتياق فهو شائق و أنا	الشَّائِقُ

م أ I 270	مشوق
م أ I 270	- هو العاشق الذي شاقه غيره.
م أ III 201	الشُّوْلُ - جمع شائل و هي الناقة التي قلّ لبنها و ذلك أحمد اللّبن وألطفه
د أ ت II 464	- الشُّوْل: الابل التي قد شالت ألبانها و هي التي قد مضى لها من وقت نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية.
د ح أ ت I 618	الأشْوَالُ : جمع شوْل و شوْلُ جمع شائلة و هي التي قلّ لبنها، ليس لها فضيل.
	الشَّوْهَاءُ : و الشَّوْهَاء يقولون إنما الحسنه و يرون أن هذه الكلمة من الأضداد و قيل الشوهاء: الواسعة الفم و على ذلك فسّروا قول "أبي داود": وَهِيَ شَوْهَاءُ كالجُوَالِقِ فُوَهَا
د ب أ ح II 127	مستجافٌ يَصِلُ فيها الشكيمُ.
د ح أ ت I 140	شَوَى : يشوى: يصيبُ الشوى و هي اليدان و الرّجلان.
د ب أ ح II 167	الشَّوَى : الأطرافُ.
م أ III 36	الشَّوَاةُ : جلدة الرأسِ.
م أ II 207	الشَّيَاتُ : جمع الشَّيَّة في الفرس: و هو لون يخالف لون الجمال.
م أ III 20	المُشِيبُ : الذي يأتي بالمشيب.
	شَادَ : شاد البناءَ و المجددُ: إذا رفعه فاذا بالغوا في ذلك قالوا: شَيْدَه فهو مشيدٌ و قال قومٌ (شَادَهُ) إذا طلاه بالشيد و هو الحصّ و شيدته من الارتفاع و الاشتقاق واحد و يجوز أن يدعى لكل واحد من اللَّفظين أنه من الشيد قال "علي بن زيد"
د ب أ ح II 219	شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّلَهُ كِلْبًا سَا فِلْطَيْرٍ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ. : عند كثير من الناس البناء و إطالته و المُشِيدُ الذي طُلِيَ بالشيد و هو الحصّ و القياس يوجب أن المُشِيدَ و المُشِيدَ بمعنى واحد، لأنّ التّشيد وقع للتكثير.
د ب أ ح II 60	المُشِيدُ : الحصّ يُقال شدت البناء أشيده شَيْدًا إذا بنيت به بالشيد وأنا شائد و هو مشيدو اشدته اشيده اشادة إذا رفعته فأنا مُشيدٌ و هو مُشَادٌ.
د ب أ ح II 387	شِيرٌ : رجل شيرٌ: حسن الشارة و الصورة.
د ح أ ت II 943	شِيَارٌ : جمع شيرٌ و هو الفرس السمين.
م أ III 469	

	الشَّيْزَى	: جفان سُودٌ يقالُ إنما من الشَّيْزِ قال "الاصمعي": الشَّيْزُ لا يُعملُ منه الجفان و إنما تعملُ من الجون فتسودُّ من الدَّسَمِ فتشبهه الشَّيْزُ.
م أ IV 211		
د ح أ II 897	الشَّيْصُ	: التمر الرَّدِيءُ و قد أشاصت النخلة إذا أمّرت الشبيص.
	شَاطٌ	: شاط شاطفه من قولهم شاط القتيل إذا لم يؤخذ بثأره و منه قول الأعشى.
ع و 131		وَقَدْ يَشِيْطُ عَلَيَّ أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ.
	المَشِيْعُ	: الذي له قوم يشايعونه على ما يريد فهذا هو الأصل ثم قالوا: رجلٌ مُشِيْعٌ أي شجاع كأن معه قوما يتبعونه و كلُّ ما تبع شيئاً فهو تبع له و قالوا لشبل الأسدِ شِيْعٌ لأنه يتبعه.
د ب أ ح II 156		
م أ II 414	شَامٌ	: من قولك شمت البرقَ أشيمه شيمًا إذا نظرت إليه.
م أ IV 155	الشَّيْمَةُ	- العادة
م أ II 342		- الخلق.
د ب أ ح II 20	الشَّيْمُ	: إذا وُصفَ به القومُ أريد التتّره عن الدّنايا.

باب الصّد

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ I 192	- رقة الهوى	صَبَابَةٌ
م أ II 520	- شدة الشوق.	
م أ III 357	: المصبوب.	الصَّبِيبُ
د ح أ I 107	: الذي يَصْبِحُ العَدُوَّ بالغارة.	الصَّابِحُ
د ح أ I 303	: الذي قد أُغِيرَ عليه في وقت الصباح	المُصْبِحُ
م أ III 61	: التي سُقِّيت اللبن وقت الصَّحح.	المُصْبُوحةُ
د ح أ I 14	: أجرأ، من قوله تعالى "فما أَصْبِرُهُمْ عَلَى النَّارِ" أي ما أجر أهم عليها.	أَصْبِرُ
د ح أ I 14	- سحب فيه سواد و بياض و ربما قيل هو السحاب الأبيض	الصَّبِيرُ
د أ ت III 81	و قال بعضهم هو المتراكب كأنه صَبْرٌ بعضه على بعضٍ أي حُسْبٍ و جمعه صُبْرٌ.	
د ب أ ح II 239	- سحب فيه سواد و بياض و ربما قالوا هو السحاب الأبيض و يقال هو معظم السحاب.	
د ح أ I 658	: أي بقيت منه بقية و هي الصُّبَابَةُ.	تَصَبَّبَ
د ح أ I 405	: مَال.	صَبَا
م أ II 45	: المائل.	الصَّاي
د أ ت IV 560	: جمع صَبِيٍّ على القياس و المستعمل صَبِيَّةٌ	أَصْبِيَّةٌ
م أ III 474	: تصغير صبية و هي جمع الصَّبِيِّ في القلّة.	الأَصْبِيَّةُ
د أ ت I 136	: يُصْحَبُ من قولهم أوصحب إذا انقاد بعد امتناع.	أَصْحَبَ
م أ IV 148	: الأصحاب.	الصُّحْبَةُ
م أ III 408	: جمع الصَّاحِبِ كقائم و قيام و قيل "جمع صَحْبٍ" ككَعْبٍ و كعاب.	الصَّحَابُ
م أ II 23	: جمع صحيفة و هي الكتب.	الصُّحُفُ
م أ III 474	: صحراء هناك.	الصُّحُصْحَانُ
د ح أ II 924	: الدِّيكُ لأنَّ الصَّدْحَ: هو الصوتُ و قيل حادي الإبل.	الصَّدَّاحُ
	: موضع قريب من حمص، و عنده قُتل أبو فراس الحارث بن	صَدَدٌ

	سعيد بن حمدان الشاعر قتله تركي بأمر قرغويه الحاجب صاحب سيف الدولة بن حمدان و كان مع الحاجب شريف صاحب سيف الدولة و كان ابن أخت أبي فراس فقتله من غير أن يُعلم ابن أخته فشقَّ ذلك على أميره.	
د ب أ ح II 169		الصدُّ
م أ II 40	: الإعراض مع قرب المسافة.	الصدورُ
م أ II 121	: الرجوع.	الإصدارُ
م أ I 25	: صرف المواشي عن الماء بعد الرّي.	الصدْمُ
م أ III 160	: ضرب الشيء بمثله.	الصدى
	: ذكر البوم و العرب تزعم أن الرجل إذا قُتلَ خرَجَ من رأسه طائر يصيح أسقوني اسقوني إلى أن يُدرك ثأره.	الصدّاي
د ح أ ت II 838	: العطشان.	أصدى
م أ IV 26	: أي أعطش.	صداءُ
م أ IV 149	: فُعال من الصدى.	صاڤيتُ
د ح أ ت I 112	: صاڤيتُ الرجل: إذا لا يئته و دافَعتهُ.	صرَّحَ
د أ ت I 379	: ظهر و انكشف.	الصرّاح
م أ III 194	: الخالص.	الصدُّ
م أ I 203	: البردُ و من أمثالهم (أصدردُ من عترِ جربةٍ لأن العترَ يشتدُّ عليها البرد أكثر ممَّا يشتد على الضأنِ و لا سيما إذا أصابها الجربُ قال الشاعر:	
د ب أ ح II 100	نعم صَحِجُ الفتى إذا بردَ الليلُ سَحِيرًا وَقَفَقَفَ الصَّرْدُ : غيم رقيق معه بردٌ شديد و قال ابن دريد الصردُ:	الصدُّ
	الريح الباردة و فُعال يقع صفات الواحد إذا أريد به المبالغة كقولهم وُضَاءٌ و قُرَاءٌ و حُسَانٌ و طُوال.	التصريدُ
د ح أ ت II 913	: قطع الشرب و تنغيصه.	الصوارِدُ
د أ ت II 408	: البوارد.	الصرَّصرةُ
د ح أ ت II 884	: صوت النسر و البازي.	التصريعُ
م أ II 335	: هو إعادة القافية.	الصرْفُ
	- صبغ أحمر، قال الشاعر:	
	شَرَابٌ كَلَوْنِ الصَّرْفِ أَدُّهُ جَوْنَةٌ	
د ب أ ح II 127	يَجُوبُ بِهَا البِيدَاءُ خِرْقٌ سَمِيدَةٌ	
م أ II 40	- أي الخالص.	

	الصَّرِيفُ	: كل صوت دقيق يقال له صريف قال الشاعر: يصف إغلاق الأبواب: إذا صرفت أبوابها سجّدت لها
دأت II 386	الصَّرْمُ	: القطيعة.
د ح أت II 785	الصَّرْمُ	: جماعة من البيوت بمن فيها.
م أ II 519	الصَّرْمَةُ	: واحدة الصَّرْمِ وهي قطعة من الابل ضخمة.
د ح أت II 913	الصَّرِيمُ	: رَمْلٌ.
د ح أت II 805	الصَّرِيمَةُ	: الأمر المقطوع به المُرْمُ.
د ح أت II 968	الصَّرَى	: بقية اللبن في الصَّرْعِ.
د ح أت II 998	الصَّرَاةُ	: نهر ببغداد مشتق من الفرات.
م أ I 144	المُصْطَافُ	: موضع الإقامة في الصَّيْفِ.
م أ III 191	المُصْطَفَى	: مأخوذ من صفوة الشيء وهو ما صفا منه.
دأت II 247	الصَّعْدَةُ	- القناة المستوية وقيل ما صَعَرَ من الرَّمح - القناة القصيرة
م أ I 38	الصَّعِيدُ	- وجه الأرض
م أ II 83		- التراب الخالص وقيل هو ظاهر الأرض
م أ III 432		- ظاهر الأرض وقيل هو التراب الخالص الذي لا يخالطه غيره و يسمى الطريق صعيدا. قالت امرأة من العرب:
م أ I 194		وَنَائِحَةٌ تَقُومُ بَقَطْعِ لَيْلٍ عَلَى رَجُلٍ يَقَطِّعُ لِلصَّعِيدِ.
د ب أ ح II 151	الصَّعْرُ	: الميلُ.
د ب أ ح II 29	الصُّعْرُ	: جمع أصعر وهو المائلُ.
د ب أ ح II 90	صَعَرَ	: الخدَّ أَمَالَهُ.
م أ III 465	الصَّاعِقَةُ	: هي الرّعدَةُ التي يسمعُ لها صوتٌ عظيمٌ و ربما كان معها برقٌ يحرقُ يقالُ صاعقةٌ و صاعقةٌ قال الراجز: يَحْكُونُ بِالْمُهْدِيَةِ اللُّوَامِعَ تَبْوَجُ البُرْقِ عَنِ الصَّوَاقِعِ.
ت أ م 236	الصُّعْلُوكُ	: الفقير و المتصعلكُ من يتكَلَّفُ ذلك.
م أ III 535	الصَّعْلَكَةُ	: أصل الصعلكة الدقة و قلة اللحم يقالُ تَصَعَّلَكَ الفرس إذا ضَمَرَ قال أبو داود:

قَدْ تَصَعَّلَكُنْ فِي الرَّبِيعِ وَقَدِّقْ

دأت II 463	— رَعَّ جِلْدَ الْفَرَانِصِ الْإِفْدَامُ.	
مأ III 465		: الذَّلُّ.
دأت I 231		: جمع صفيحة و هو السيف العريض.
مأ I 203		: جمع الصفيحة و هي السيف العريض.
		: العطاء "قال النابغة":
	هَذَا الشَّنَاءَ فَإِنْ تَسْمَعُ لِقَائِهِ	
دبأ ح II 139	فَمَا عَرَضْتُ أُبَيْتَ اللَّعْنِ بِالصَّفَدِ	
		: يبس البُهْمى قال الشَّاعرُ:
	إِنَّ الْعُرَيْمَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحَنَا	
دبأ ح II 118	مَا كَانَ مِنْ رَعَلٍ وَمِنْ صَفَّارٍ.	
دحأت I ...		: جبل ببلاد طيء.
مأ II 329		— الأرض الملساء الواسعة
تأم 120		— أرض واسعة صلبة، و ربما كان فيها رملٌ رقيقٌ.
	— الجلدُ الرقيق تحت الجلد الظاهر من البطن في الانسان	
مأ II 486		والذَّابة
تأم 157		— جلد تحت الجلد الأعلى أو لحم دقيق
دأت II 448		— جلد رقيق تحت الجلد الأعلى.
	إذا كلَّ خاطره فلم يقل شيئاً و كذلك أصفتِ الدَّجاجة إذا	أصْفَى
ع و 144		انقطع بيضها.
مأ III 60		— جمع صفاة و هي الصخرة البيضاء.
دحأت I 69		— الحجر الأملس و جمعه صُفْيٌّ.
	: جمع صفية و هي أشياء يصطفئها الرَّئيس لنفسه من خيار	الصَّفَايَا
دحأت I 617		الغنم.
مأ II 60		: الفصيحُ.
دحأت II 741		: الصُّلبُ الصَّبور.
	: جمع صليب، تزعم النصارى أنَّه صورة الخشبة التي صُلب	الصُّلْبَانُ
مأ III 180		عليها المسيح.
مأ II 329		: صَلَّتِ الجبين: أي واضحه.
	— المتجرّد من الغمد.	صَلَّتْ
دبأ ح II 224		— الماضي في الأمور.
		الْمُنْصَلَّتْ

دأت II 111	: الزناد الذي لا يروي ناراً.	الصِّلْدُ
د حأت II 927	: من الخيل الذي لا يعرق.	الصَّلْوُدُ
مأ III 432	- جمع صِلْدَمٌ وهو الفرسُ الصَّلْبُ الشديد - الصَّلَابُ و إذا قيل إن الميمَ زائدة في شِدْقِم، لأنه من سِيعَةِ الشَّدَقِ لم يمتنع أن تكون الميم في صلدم زائدة لأنه من الصلِّد و هو الصَّلْبُ ووزن صلادم على هذا فعالم و إذا كانت أصلية فوزنه فعاللٌ.	الصَّلَادِمُ
تأم 242	: طين يابس و هو الذي له صوت.	الصَّلِّصَالُ
مأ II 77	: قلة الخير و هو هاهنا التيه يقالُ إناء صِلْفٌ إذا كان قليل الأخذ للماء، و بعض أصحاب اللغة يزعمُ أن "الصِّلْفَ" الذي تضعه العامة موضع التيه كلمة مؤلدة و الاشتقاق لا يمنع أن يكون من الصِّلْفِ الذي هو قلة الخير، و هذا الشعر يُنسبُ إلى عمر بن عبد العزيز و إلى غيره:	الصِّلْفُ
	أَيُّهَا الشَّامِتُ المَعْبِرُ بالدَّهْرِ رَ كَثِيرٍ مِنَ الوَعِيدِ صِلْفُ و صلفت المرأة عند زواجها إذا لم تحظ قال الشاعر:	
	إِذْ أَبْ جَارَتْهَا الحَسَنَاءُ قِيمَهَا	
دأت II 364	ر كَضًا و آب إليها الحُزْنُ و الصِّلْفُ.	الصِّلُّ
مأ IV 345	: ضرب من الحيات.	الصَّلَالُ
د ب أ ح II 79	- جمع صِلٌّ و هو الحية الذكر - جمع صِلَّةٌ: و هي الأرض التي أصابها المطرُ من بين الأرضين التي لم تُمَطَّرْ و قيل هي بقايا المياه - جمع صِلٌّ و العرب تشبه الأزمة بالحياة قال "الفرزدق":	
مأ III 505	"كَأَنَّ أَرَاقِمَا عَلِقَتْ بُرَاهَا".	
د ب أ ح II 33	: صوت الحديد بعضه على بعض.	الصِّلِيلُ
دأت I 167/مأ II 368	استتصال الشيء	الاصْطِلَامُ
دأت II 278	: الاحتراق.	الصِّلَى
مأ II 43	: نبت يأكله الوحشُ و من أمثالهم "جدّها جدّ الصِّلْيَانة" إذا حَلَفَ بِمَيْمَنًا فاستعجلَ.	الصِّلْيَانُ
د ب أ ح II 118	: قلما يُستعمل في غير صفات الله تعالى و يفسرُونه بالذي يصمُدُ إليه في الحوائج أي يُقصدُ قال بعض المفسرين: الصمُدُ الذي لا خوف له. و اذا حملت هذه الكلمة على	الصمُدُ

الاشتقاق فهي مأخوذة من الصمَدِ و هو الغليظ من الأرض
الصلبة و جمعه صِمَادٍ قال "الرّامي التّميري":

كَانَ مَوَاقِعَ الصَّرْدَانِ مِنْهَا

مَنَارَاتٍ بُنِيَ عَلَى صِمَادٍ

و ربما جاء الصَّمَدُ في الشعر العربي موصوفاً به الآدمي
قال الشاعر:

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِ بَنِي أُسَدٍ

عَمُرُو بن مسعود و بالسيد الصمَدُ

و قال آخر:

عَلَوْتُهُ بِحُسَامٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ

خُذْهَا حُدَيْفُ فَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمَدُ.

د ب أ ح II 162

م أ IV 224

ع و 181

د ح أ ت II 803

م أ IV 345

أَصْمَعُ

: قلبُ أصمع: أي ذكي.

صَمَمْتُ

: من قولهم صَمَّه بالعصا: إذا ضربه بها.

الصَّمِيمُ

: العضو الذي به القوامُ.

الأَصْمُ

: الحيةُ.

تَصَامَمَ

: إذا ظهر فيه الصَّمَمُ بالتضعيف و أصله تَصَامَمَ فهو أسهل من
قولهم موددة في مودة، و ظننوا في ظننوا كما قال العجاج:

إِنَّ بَنِيَّ لِلنَّامِ زَهْدَةٌ مَالِي فِي صُدُورِهِمْ مِنْ مَوَدَّةٍ

و يحسنُ إظهار التضعيف لما يلتقي فيه ساكنان مثل تَصَامَمَ
الرجل و تَصَامَمَ القوم و تَدَامَمُوا و كذلك يجب أن يجيء
المصدر مدغماً فيقال: التَصَامَمُ و التَدَامَمُ قال الشاعر:

يُزَمِّعُ لَا يَأْوِي لِمُسْتَنْهَضَاتِهِ

إِذَا مَا رَأَى فِي الْآلِ شَخْصًا تَضَالَلًا

د ب أ ح II 58

م أ III 485

د أ ت II 392

م أ III 128

م أ II 255

و إنما الأصلُ تَضَالَلٌ.

: أي يقتلُ، يُقال رمأه فأصماه إذا قتله مكانه.

يُصْمِي

- السيد الشجاع و يجوز أن تكون النون فيه زائدة فيكون
منه صددتُ الأمور إذا دفعتها.

الصَّنْدِيدُ

- الصنّاديد: السادات و قيل الشجعان.

الصَّنْعُ

: الحاذق بالصناعةِ.

صنعاء

: اسم قديم و لم يستعملوه إلا في هذا البلد و لم يقولوا امرأة
صنعاء و لا غير ذلك، فيجوز أن تكون كلمة موضوعة لم

يستعمل منها مذكّرٌ و يحتمل أن يكون أصلها أن تجري على
 "أفل" و ترك استعماله كما قالوا درعٌ حصداً و لم يقولوا
 حديد أحصد. و لا ريب أنّها سمّيت بذلك لما يصنع فيها من
 البرود و غيرها و هي ممدودة و لا تحيي مقصورة إلا في
 الضرورة قال الشاعر:

خَلِيلِي مِنْ عَلِيَا هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ

بصنعا عوجاً اليوم و انتظراني

و قال الراجز في القصر:

دأت ا 26

لَا بُدَّ مِنْ صِنْعًا وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ

: امرأة صَنَعُ: حاذقة دقيقة اليد في صنعتها و جمعها صُنْعٌ
 ورجل صَنَعٌ و جمعها صَنَاعٌ.

صِنَاع

مأ III 244

: الْعَصْبُ الصَّنِيعُ: السيف القاطع الذي جرّد و قيل الذي فيه
 جودة الصَّنَعِ.

الصَّنِيعُ

مأ I 314

مأ II 59

د حأت ا 181

: النَّعَمِ.

الصَّنَائِعُ

: الْقَرِينِ.

الصَّنُونُ

: قَدْ تَكَلَّمْتُ الْعَرَبُ بِهِ قَدِيمًا قَالَ الشَّمَاخُ:

الصَّنُونُ

كَأَنَّ بَدْفِرَاهَا مَنَادِيلَ فَارَقَتْ

د ب أ ح II 24

أَكْفُفٌ رِجَالٌ يَقْصِرُونَ الصَّنُونِيرًا.

مأ I 284

- البِيضَاءُ الْمُشْرَبَةُ حُمْرَةً وَ هِيَ صِفَةُ الْخَمْرِ.

الصَّهْبَاءُ

- صَهْبَاءٌ: نَاقَةٌ فِيهَا صُهُوبَةٌ وَ هُوَ اخْتِلَاطُ حُمْرَةٍ بِسَوَادٍ،
 أَدْمَتِهَا السِّيَاطُ فَأَشْبَهَتْ الصَّهْبَاءَ مِنَ الْخَمْرِ إِذَا نَزَلَتْ مِنْ دَنِّهَا
 - صَهْبَاءٌ جَرِيَالٌ: الصَّهْبَاءُ مِنْ صِفَاتِ الْخَمْرِ وَ هِيَ الَّتِي مِنْ
 الْعَنْبِ الْأَبْيَضِ وَ تَجُوزُ إِضَافَتُهَا إِلَى الْجَرِيَالِ وَ هُوَ صَبِغٌ أَحْمَرٌ
 وَ يَسْتَشْهَدُونَ عَلَى ذَلِكَ بِقَوْلِ الْأَعْشَى:

وَسَيِّئَةٌ مِمَّا نُعْتَقُ بَابِلُ

كَدَمِ الذَّبِيحِ سَلْبَتِهَا جَرِيَالِهَا

و يجوز أن توصف الصَّهْبَاءُ بِالْجَرِيَالِ لِأَنَّهَا قَدْ اتَّسَعُوا فِي
 ذَلِكَ.

د ب أ ح II 183

مأ I 178

: جَمْعُ الصَّلَاهِلِ، مِنْ صَهِيلِ الْفَرَسِ وَ هُوَ صَوْتُهُ.

الصَّوَاهِلُ

: مَقْعَدُ الْفَارَسِ. وَ تَنَاهَا فِي هَذَا الْبَيْتِ لِأَنَّهُ قَصْدُ الْجَانِبِينَ وَ

الصَّهْوَةُ

الْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ يَنْتُونُ الشَّيْءَ وَ يَجْمَعُونَهُ لِأَنَّهُمْ يَضِيفُونَ

الشيء و يجمعونه لأنهم يضيفون إليه ما يقربُ منه فيقولون
صهوة الفرس و صهواته، قال امرؤ القيس: كُـمِيتُ يَزُلُّ اللَّبْدُ

عن صهواته

و انما هي صهوة واحدة كما قال:

و صهوة غير قائم فوق مرقب

و قال آخر:

إذا قلتُ هذا سيّدٌ و ابن سيّدٍ

أبتُ عنقاهُ أن يسودَ و كاهلهُ

دأت II 411

م أ I 76

م أ II 311

فجعل لكل جانب عنقاً

- مقعد الفارس من الفرس.

د ح أت II 695

م أ III 270

م أ IV 372

م أ IV 194

م أ I 257

د ح أت I 682

د ح أت II 804

- عصارة شجر مرّ و بعضهم يقول هو عصارة الصبر.

- شجر مرّ.

: الإصابة، و قيل الصوب: الناحية و القصد.

: اسم موضع بقرب العراق.

: جمع أصور و صور أي مائلة.

- قطع البقر

- القطيع من البقر و الجمع أصورةٌ و صبرانٌ

- الصوار: القطيع من بقر الوحش يقال بضم الصاد و كسرهما

و ربما قالوا صيارٍ بالياء و إنما سموا المسك صواراً لأنّ

الوحوش من البقر و الظباء إذا رعت أنوار الربيع طابت

مرايضها و كُنسها.

: الصيانة و هي كناية عن الستر.

: ما يلف به الثوب و يُصان به.

- أعلام و حجارة تُنصب على الطريق الواحدة صوة

- جمع صوة و هي الأرض المرتفعة و قيل الصوى منار

تُنصب على الأرض ليُهتدى بها. و في الحديث:

(إنّ للإسلام صوى و مناراً كمنار الطريق) قال الشاعر:

فَرَاخَتْ و أطرافُ الصوى مُجَزَّلَةٌ

د ب أ ح II 77

د ب أ ح 178

تتجّ كما أجّ الظليمُ المفزَعُ

- جمع صوةٌ و هي الأعلام التي يهتدى بها.

	الصِّيَابُ	: يقالُ فلانٌ من صِيَابِ القومِ و صِيَابَتِهِمْ: أي من خيارِهِمْ، قال الراجز: وَقَدْ وَسَطْتُ مَالِكًا وَ حُنْظَلًا
دأت ا 89	صِيَابُهَا وَ الْعَدَدُ الْمَجْلِبَلَا.	
	الصَّيْدُ	: جمع أصيد، يقالُ رجلٌ أصيدٌ إذا وُصِفَ بِالْكِبَرِ وَ أَصْلُ ذلك أن يصيب البعير داءً في رأسه فيميل عنقه و رأسه و ينتفخ يافوخه و هو الصَّادُ أيضًا.
دأت ا 89	الأصِيدُ	: قيل هو المتكبر
مأ ا 224	أَصَاعُ	: أي انصرف و اثنى.
مأ ا 254	الصَّبِقُ	: الغبار، و الصَّبِقُ أيضًا الرِّيحُ الْمُتَنَتِنَةُ.
دحأت ا 243	الصَّيْلُمُ	: التي تستصل.
دبأح ا 34		

باب الضاد

المصدر

الشرح

الكلمة

د ح أ ت II 690	: الضَّيْعُنُ	الضَّبُّ
د ح أ ت I 168	- الأضغان، الواحد ضبٌّ.	الضَّبَابُ
	- جمع ضبّ و هو الحقدُ و يجب أن يكون الضَّبُّ أشدَّ ثباتاً في القلب من الحقد لأهم يصفون الضبَّ بالحديعة و إنما شَبَّه بالضبِّ الذي يجترشُ	
د أ ت 871	- جمع ضب	
م أ IV 405	- قبيلة من بني كلاب	
م أ III 410	: ما يرتفع من البخار من غدوات الربيع كالسحاب.	الضَّبَابُ
م أ III 415	: القبض على الشيء بعنفٍ.	الضَّبْتُ
د ح أ ت II 866	: أي يجتمع الخلق	مُضْبِرٌ
م أ II 109	: الأسد الشديد الغليظ	الضَّبَارِمُ
م أ III 427	: الأسد.	الضبارمة
د ح أ ت I 280	- العَضُدُ	الضَّبْعُ
د أ ت I 260	- العَضُدُ و يقال أخذ بضبعه إذا أعانته و إن لم يكن ثمَّ أخذ بضبع و إنما يقال ذلك على معنى المثل، لأنَّ الساقط إلى الأرض إذا أراد غيره أن يقيمه أخذ بعضده.	
د أ ت II 334	: جبل.	ضَبَاعَةٌ
د ب أ ح 236	: العَضُدَان و ربما قيل الضَّبْعُ وسط العَضُد.	الضُّبْعَانُ
م أ III 397	: الحِضْنُ و هو ما تحت اليد من الجنب.	الضَّبْنُ
م أ I 345	: أي ضحكت.	استضحكت
م أ I 28	: ارتفاع النهار.	الضَّحَى
د ح أ ت II 939	: تبرزو تظهر.	تَضَحَى
د ح أ ت II 874	: الجلد: ظاهرُ	ضاحي
	: و قولهم عيد الأضحى يريدون جمع أضحاة، كما يقال أرطاة و إضحية و ضحية و أضحاة و يقال في جمع ضحية ضحايا و في جمع أضحية و إضحية أضاحي و إنما	الأضحى

ت أم 78	قيل أضحية لأنها تذبح إذا أضحى النهار.	
دأت II 264	: هو الشريف العظيم القدر : الاطلاء بالطيب، قال الرّاجز يَا ابْنَ كُسَيْبٍ مَا عَلَيْنَا مَبْدَحُ	الصَّخْم التضميخ
دأت I 70	قَدْ غَلَبَتْكَ كَاعِبٌ تَصْمَخُ.	
م أ I 343	: العسل الثخين و قيل هو الشَّهْدُ.	الصَّرْبُ
م أ II 224	: الخفيف الجسم و العرب تمتدح به.	الصَّرْبُ
م أ III 328	- المثل و النظر - لَبْنٌ يُحَلَبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ: وَمَا كُنْتُ أَحْشَى أَنْ تَكُونَ مَنِّي	الضرب
د ب أ ح II 132	ضَرْبٌ جَلَابِ الشَّوْلِ مَحْضًا وَصَافِيًا	
م أ I 118	- المكان الذي تصببه الضربة	الضربية
د ح أت II 1036	- شَفْرَةُ السِّيفِ.	
م أ I 267	- جمع الضريبة و هو الشيء المضروب بالسيف - جمع ضريبة و هي الخليقة يقالُ فلانٌ كريمٌ الضَّريبةُ أي الشيمة و المذهب و يجوز أن يكون اشتقاقه من ضربت السيف إذا طبعته، و من كلِّ ما جَرَى هذا المجرى نحو الذهب و الفضة لأنه مثل الجليَّة و الفطرة. : جمع مَضْرِب و هو حدّ السيف الذي يضربُ به.	الضرائبُ
دأت I 212	: أي احمرت.	تضربت
م أ I 33	: الضعيفُ.	الضرعُ
م أ I 241	: من قولك ضَرَعَ للشيء إذا ذَلَّ له، و قالوا في المثلِ (الحُمَى أَضْرَعَتْنِي إِلَيْكَ) يضرب للرجل مثلاً يفعل بغيره أمرًا يكرهه فيقول له هذه المقالة أي غيرك جعلني ذليلاً لك.	ضارِعُ
م أ III 190	: هاهنا يعني أسد النجوم و العرب تسمية الأسد و الليث و الضرعَامَ لأنها سمَّته به فاستعارت له أسماء الأسد الأرضي، قال الشاعر: وَحَيْفَاءَ أَلْقَى اللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ	الضرعَامُ
د ب أ ح II 152	تَسَامَتِ فَسَّرَتْ كُلَّ مَاشٍ وَ مُضْرِمٍ يعني بالليث أسد النجوم.	

و قال آخر:

طَرَمَحَ أَقْطَارَهَا أَحْوَى لَوَالِدَةٍ

د ب أ ح II 200

فَرَحَاءَ وَ الْفَحْلُ لِلضَّرْغَامِ يَنْتَسِبُ

الضَّرَامُ

: ما تُضْرَمُ به النار و أصل الضَّرَامِ الحطَبُ الشَّخْتُ،

سُمِّيَ بذلك لَأَنَّ النَّارَ تَمِيجٌ عَلَيْهِ قَالَ حَاتِمُ الطَّائِي:

فَلَا تَسْتُرِي قَدْرِي إِذَا مَا طَبَّخْتِهَا

عَلَيَّ إِذَا مَا تَطَبَّخِينَ حَرَامُ

و لكن بِمَذَكِ الْبِفَاعِ فَأَوْقِدِي

بِجَزْلٍ إِذَا أَوْقَدْتَ لِأَبْضِرَامٍ

و الجزلُ: ما غُلِظَ من الحَطَبِ و (الضرام) ما دَقَّ، و إنما

قِيلَ لَهُ (ضرام) لَأَنَّ النَّارَ تَضْطَرِمُ فِيهِ إِذَا أَلْقِيَ عَلَيْهَا.

د ب أ ح II 191

د ح أ ت I 581

م أ IV 52

د ب أ ح II 129

م أ III 64

ع و 75

: قريّة على طريق البصرة.

: أي أغرت.

: الكلابُ التي عَلِّمْتَ الصيدَ و ضُرِّيتَ عليه.

: البناءُ: إِذَا ائْتَدَّتْ أركانَه.

: في قول لبيد مرادٌ به الكثرة من قولهم أضعفت الشيء

و ضاعفته إِذَا أضعفتُ إليه مثله.

: أضعفتُ الأحلامَ: هو المختلطُ منها المشتبه و أصله من

الضَّعْثُ و هو أن يقبضَ الرَّجُلُ مِاءً كَفَّهُ مِمنَ النَّبَسِ

فيكونُ منه ضُروبٌ مختلفة.

د أ ت I 320

د ح أ ت I 182

م أ II 45

م أ III 143

م أ IV 76

م أ II 142

م أ II 236

م أ I 38

م أ I 151

- من الضَّعْمِ و هو العَضُّ

- هو الأسدُ من الضَّعْمِ و هو العَضُّ

- الأسدُ و هو فيعملُ من الضَّعْمِ و هو العَضُّ

ضَرِيَّة

أضْرَتُ

المُضْرِيَاتُ

تَضْعَعَع

مَضْعُوفٌ

الأضْعَاثُ

ضَبَعَمٌ

الضَّيْفَرُ

الضَّيْفُورُ

الضَّيْفِيرَةُ

المُضَاْفِرَةُ

الاضْطِلَاعُ

: الفتل

: جمع الضَّيْفَرِ و هو حزام الرجل

: من ضفرت السَّيْرُ أَي فتلته

: المعاونة و يُروى بالضاد و الطَّاء.

: مأخوذ من قولهم رجلٌ ضَلِيعٌ و أصل ذلك غلظ الضلع

و قوَّتها ثم استعمل في الكناية عن القوَّة فقليل: اضطلع

بجمله إِذَا كان قوِّيًّا عليه و هذه الطاء أصلها تاء و تاء

	الافتعال إذا وقعت بعد صاد أو طاء أو ظاء أ و ضاد جعلت طاءً، فيقال: اضطلع و اضطجع و اصطبر و اطلب و اضطلم من الظلم و يقال اظلم بطاء مشددة وهي اقيس اللغات و اظلم بتشديد الطاء.	الضلالُ
د ب أ ح II 173	: الضياع.	الضمارُ
م أ II 142	: وادٍ منخفض	
د ح أ ت II 778	- ما لا يُرجى قضاؤه.	ضمير
د ح أ ت II 1008	: اسم ماء في السماوة و قيل جبل عن يمين طالب مصر إذا خرج من الشام طالبا مصر.	المضمرة
م أ III 260	: الخيل الخفيفة اللحم.	ضمانة
م أ II 247	: مرض.	الضنكُ
د ح أ ت I 59	: الضيق.	الضنكُ
م أ III 222	: السمينة التي ضاق جلدُها بشحمها.	الضنى
م أ IV 412	- الهزال و الألم	
م أ II 17	- طول المرض	
م أ I 47		
م أ III 85		
د ح أ ت I 177	: تصاغر ذلة.	اضطنى
م أ IV 256	: اللبن الممزوج بالماء.	الضحى
م أ III 328	: يضير و ضره بضره بمعنى.	ضار
	: رجل ضيف أي ذو ضيف من قولهم ضاف يضيف إذا مال كآته يضيف إلى المنزل الذي يتزل به.	ضيف
ع و 164	: الذي يجيء مع الضيف من غير دعوة.	الضيفنُ
م أ II 196	- وهو غير مهموز: ما بنيت على غير شط نهر فإذا كان على الماء فهو عُبريٌّ	الضئال
	- ضرب من السدر و أكثر الناس من لا يهزمه و يحكى أنهم يقولون أضيفت الرض فهذا يدل على ترك الهمز. وهو ما لم ينبت من السدر على الماء فإذا نبت على شطوط الأنهار قيل له: العُبري كأنهم نسبوه إلى العُبر وهو الشاطيء إلا أنهم غيروا أوله في النسب لأن بابَه يعُبر كما قالوا بصري في النسبة إلى البصرة و دهري للشيخ الذي أتى عليه الدهر و حكى بعضهم الهمز في	

د ب أ ح II 31
م أ IV 400

الضَّالُّ إِذَا صَحَّ ذَلِكَ فَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ الضُّوُولِ لِأَنَّهُ إِذَا
عُلِمَ الْمَاءُ صَغُرَ شَجْرُهُ وَإِذَا قُرِبَ مِنَ الْمَاءِ عَظُمَ
- السِّدْرُ الْبَرِّيُّ وَالْعَرَبُ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَسِيَّ.

: السِّدْرَةُ الْبَرِّيَّةُ وَالشَّعْرَاءُ يَقُولُونَ أَرْقَمَ الضَّالُّ وَرَبِمَ
الضَّالُّ وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

وَأَحْوَى كَرِيمِ الضَّالِّ بَعْدَمَا

د ب أ ح II 124

حَبًا تَحْتَ فَيْئَانَ مَنْ الظِّلِّ وَارِفِ

الضَّالُّ

باب الطَّاء

المصدر

الشرح

الكلمة

د ح أ ت ا 226

م أ III 177

د ح أ ت ا 57

الطَّبَّ : الدَّاءُ

الطَّعُّ : الدَّنْسُ ثم سُمِّي العار و العيب طبعاً

تُطْبَعُ : تصدأ من طبعتُ السيف

طَبَّقَ : يقال طَبَّقَ الشيء إذا عَمَّمَهُ،

و هذه الدبمة طَبَّقُ الأَرْضَ إذا كانت يعمها المطر، و كَلَّ ما وافق شيئاً وهو مثله فهو طَبَّقَ له و طباق، و منه أخذ طباق القيد لأنه يساوي بين خطاه قال "عديُّ بن الرَّقاع"

أَعَاذِلُ قَدْ لَأَقَيْتِ مَا يَزُغُ الْفَتَى

د ب أ ح II 158

و طَابَقَتْ فِي الْحِجْلَيْنِ مِشْيَ الْمُقَيْدِ

- يقال طَبَّقَ الأَرْضَ إذا مَلَأَهَا و عَمَّمَهَا و إنما أخذ من قولهم:

هذا طبق الشيء: أي هو على مقداره قال "امرؤ القيس":

دِيمَةٌ وَطَفَاءٌ فِيهَا وَطَفٌ

د ب أ ح II 198

م أ IV 37

طَبَّقُ الأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدَرُّ

يَطَّبِي : يستميل

: يُمد و يقصر و هو يستعمل فيما غَطَّى الشيء من سحاب أو ظلمة ليل أو وسخ و في الحديث المأنور (من وجد على قلبه طخا فليأكل السَّفْرَجَل). و قال الشاعر يصف سيفاً جلاه القين:

وَلَمَّا جَلَا عَنْهُ طَخَا اللَّيْلُ نَابِلٌ

د ب أ ح II 180

أَتِيحُ لَهُ سِرًّا مِنَ النَّقَبَاتِ

- خَفَّةٌ تصيب الإنسان من فرط الفرح أو الجزع و الطَّرْبُ

م أ III 564

م أ I 21

اسم فاعل منه²¹⁰

- الخفة في فرح أو حزن

²¹⁰ لا نوافق أبا العلاء فيما ذهب إليه من أن الطَّرْبُ اسم فاعل بل هو صفة مشبَّهة باسم فاعل لأن هذا الفعل يدلُّ على الإصناف بصفة

لا على القيام بالحدث

م أ IV 314	: مصدر طردت الصيد: إذا طلبته	الطَّرْدُ
م أ IV 93-229	: المطاردة و هي المخاربة و قيل هو الرَّمح الصغير	الطَّرَادُ
م أ III 424	: ما أخذ العدو من المال و فاز به	الطَّرِيدُ
	: أصل المطارد في الرَّماح القصار، و كانوا يطردون بها الوحش قال "ابن أحمـر"	المُطَارِدُ
	نبتد الجُوارَ وَصَلَ وَجْهَ بُرُوقِهِ لَمَّا اخْتَلَلَتْ فُوَادُهُ بِالْمُطَرِّدِ و سَمَّوا الرَّماح التي تحمل عليها الرايات مطارد و الأصل ما قد تقدّم ذكره	
د ب أ ح II 61	: الدَّرع كأنه من صفاته يطرد اطراد الماء.	المُطَرِّدُ
د ح أ ت ا 274	: التَّام الخلق المستقبل الشباب و منه سنان طرير أي مرهف	الطَّرِيرُ
د ح أ ت II 702	محدّد	
م أ IV 253	: الطويلة الثديين و إنما تطول ثديها إذا صارت عجوزا	الطَّرِيطَةُ
م أ II 23-157	: الفرس الكريم	الطَّرْفُ
م أ IV 141	: أردية من الخبز، معلمة الأطراف، الواحد مُطرف بضم الميم	المُطَارِفُ
	: مخ الشَّحم و ربما جعل الشَّحم بعينه، و يقولون به طرق أي قوة	الطَّرِيقُ
د ب أ ح II 177	- ما يجعل على النعال من أسفل يُقال طارقتها و طرقها	الطَّرَاقُ
د ب أ ح II 177	- نعل يطرح تحت النعل يؤكّد بها	
م أ III 121	: الساكت المنكس رأسه	المُطَرِّقُ
د ح أ ت ا 504	: طول	طَرَمَحَ
د ب أ ح 201	: و الطامسُ: بمعنى الدارس	الطَّاسِمُ
م أ III 14	: و الطَّغامة: الذي ليس له معرفة	الطَّغَامُ
م أ 360	: الارتفاع و الامتلاء	الطَّفْحُ
م أ I 88	: أي مرتفعة من طفحت القدر: إذا جاشت و علا زبلها.	طَافِحَةٌ
م أ III 184	: اليسير الحقيق	الطَّفِيفُ
د ب أ ح II 106	- إذا ولى النهار و أقبل الليل فذلك الطَّفَلُ	الطَّفَلُ
م أ III 74	- آخر النهار	
م أ IV 379	: الرّخصة الناعمة	الطَّفَلَةُ
م أ II 171	: الدخول على القوم و هم يأكلون من غير دعوة	التطْفِيلُ
د أ ت III 33	: الوحشية التي معها ولدها	المُطْفِلُ
م أ IV 213	: تصغير الأطفال	الأُطْفِالُ

		الطَّفَى	: حوض المقل، الواحدة طَفِيَّةٌ قال "أبو ذؤيب": عَفَاغَيْرُ نُؤْيِ الْحَيِّ مَا إِنَّ نَيْبَهُ
ع و 225		أَطْلَبُ	: يقال أطلبت الرجل: إذا بلغته مطلبه و أطلبته إذا أحوجته إلى أن يطلب و لذلك قالوا كلاً مطلب و ماء مطلب أي بعيد يحتاج إلى الطلب. و إنما يستحق الرجل أن يقال له أطلبتي إذا طُلب منه الشيء فمكّن منه
دأت ا 287		الطَّلِيحُ	: المعى و أصله للنوق و قلما يقولون للجمل طليح إنما يقولون ذلك للناقة
ع و 128		الطَّلَاحُ	- المتعبه و الواحد طليح بغير هاء - جمع طليح و هو المعنى قال كثير:
د ب أ ح II 186			خَلِيلِي إِنَّ الْحَجِيَّةَ طَلَّحَتْ
د ب أ ح II 223		تَطَلَّسَ	قُلُو صَيْكُمَا وَنَاقِي قَدْ أَكَلَتْ
م أ IV 51		الطَّلَعُ	: أي ائتمحى و ذهب أثره و طلّست الكتاب: محوته : الثمر أول ما يخرج وهو في كُمه
م أ III 289		طُلُّ	: يُقال طُلُّ القَتِيلِ و عُلٌّ إذا لم يثأر له.
د ح أ ت 87		طَلَّةٌ	: طَلَّةُ الرجل: امرأته. قال "الشيباني" أَفِي بَكَرَيْنِ نَالَهُمَا سَوَافٌ
			تَأَوُّهُ طَلِّي مَا أَنْ تَنَامَ
			و يجب أن يكون سميت طَلَّةً لأنها تُطَلُّ بالمنفعة أو لأنه يُطَلُّ عليها و تطل عليه أو لأن ما صنع بها و صنعت به مطلول
ع و 101		الطُّلُّ	: أضعف المطر
م أ III 396		الطَّلُّ	: قد تكرر ذكره و جمعه طولل في العدد الكثير و في العدد القليل أطلال و جاء في الشعر الفصيح أطلُّ في جمع طلل و القياس يوجب أن يُقال أطلُّ و يجوز أن يكون الشاعر أظهر التضعيف كما قال "العجاج":
			مَالِي فِي صُدُورِهِمْ مِنْ مَوَدَدَةٍ
			و المراد في ذلك ظهور اللأم في طلل، و طلل الإنسان شخصه و منه طلل الدار لما شخص من آثارها و يقولون تَطَلَّ الرجلُ إذا ارتفع في جلسته لينظر إلى شيء بعيد. فإذا جاءت التاء قالوا تطاللت كما قال الشاعر

كَفَى حَزَنًا أَنِّي تَطَالَلتُ كَيْ أَرَى

ذَرَى عَلَمِي دُمُخَ فَمَا تُرِيَانِ.

د ب أ ح II 96	شخصياً حسن الصورة	و طلالة الإنسان مثل طلله يقال فرس جميل الطلالة إذا كان
م أ II 70	: ما شخص من آثار الديار كالوتد و الحوض	
د أ ت I 231	- جمع طليه و هي صفحة العنق و ربما قيل في واحد الطلّسى	
م أ I 69	طلاة	
م أ II 120	- الأعناق واحدها طلية	
د ح أ ت I 72	- جمع طلية و هي صفحة العنق	
د أ ت II 198	: الوثوب	الطَّمُورُ
م أ II 323	: الثياب الأخلاق	الأَطْمَارُ
م أ IV 269	- قيل إنها الفرسُ العالية المشرفة	الطَّمِيرَةُ
م أ III 347	- الفرس الوثابة و قيل المُشرفة	
م أ III 26	: الآبار تحفر فلا تبلغ بما إلى الماء و الواحدة مطمورة	المَطَامِيرُ
م أ IV 150	: جمع طمطمة و هي ما لا يفهم من الكلام	الطَّمَاظِمُ
م أ I 342	: الطَّمَعُ	الطَّمَاعَةُ
م أ III 166	: الحبل الذي يشدّ به الخيمة	الطُّنْبُ
م أ III 96	: من الأطناب و هي الحبال تشدّ إلى أوتاد الخيمة	التَّطْنِيبُ
م أ II 385	- الفرس المطهم: هو الحسن التام الخلق الذي كل عضو منه	المُطْهَمُ
م أ II 449-254	حسن على انفراده.	
م أ IV 92	- المطهّمة: الخيل التامة الخلق الكاملة الحسن	
م أ III 439	- الجبل	الطُّودُ
د ب أ ح II 68	- الأطواد: الجبال	
م أ II 355	: و الطواعية و الطّوع واحد	الطَّوَاعَةُ
م أ III 159	: كل ما غطّى الأرض و عمّ، يُقال: لبس الأرض طوفان و إن	الطَّوْفَانُ
د ح أ ت I 668	الليل و الموت إذا كثر فهو طوفان.	
د ح أ ت II 709	: النِّبَّةُ	الطِّيَّةُ
	: الضّامر و اللطيف البطن	الطَّائِرِي
	: الجائع	الطَّيَّانُ
	- جوع	انطَوَاءً

: قبيلة

: اسم لمدينة النبي صلى الله عليه وسلم وقيل إنه اسم حدث في الاسلام و في كلام بعضهم "فاتينا طيبة ونحن نشر و كان بعض أهل اللغة يزعم أن الاختيار فيها طيبة بالتشديد و لا ريب أن ذلك هو الأصل، و طيبة اسم من أسماء الشاء أيضا مخفف من طيبة، فأما قول العامة الطيبة في مصدر الشيء الطيب فأهل اللغة ينكرون ذلك و يختارون حذف الهاء فيقولون هذا الشيء طيب بين الطيب.

باب الظَّاء

المصدر

الشرح

الكلمة

د ح أ ت 83	: الحدّ و قيل الضَّابَّة دون الذباب	الظَّبَّة
د ب أ ح II 93	- جمع ظُبَّة و هي حدّ السيف	الظَّبَا
م أ II 193	- جمع الظَّبِيَّة و هي حدّ السيف	
م أ III 408-455	- النساء، الواحدة ظعينة و هي المرأة ما دامت في الهودج. - الإبلُ بمن تحمل من النساء و يقال للمرأة ضَعِينَةٌ و كذلك للهودج. و يقال لكل من سار قد ظعن و يُقال للتعش ظعن لأن الميت يظعن فيه. قال "طفيل الغنوي": حَتَّى يُقَالَ وَقَدْ عُولِيَتْ فِي ظَعْنٍ	الظُّعْنُ
د أ ت I 86	إِنَّ ابْنَ أَرْوَى أَبُو قُرَانَ مَحْمُولٌ	
م أ III 18	: الرَّاحِلُونَ	الأُظْعَانُ
د ح أ ت II 904	: النساء في هودجهن يُظعنُ بها : يضم الظاء في أجدود اللغات يُقال ظُفْرٌ و ظُفْرٌ بضم الفاء و سكوتها و قد ذُكر أن قوما يكسرون الظَّاء و قالوا للواحد أظْفورٌ قال الشاعر: مَا بَيْنَ لُفْمَيْهَا الْأُولَى إِذَا ارْذَرَتْ وَ بَيْنَ أُخْرَى تَلِيهَا قَيْدُ أَظْفُورٍ	الظُّعَانُ الظُّفْرُ
د ب أ ح II 168	ويقال في الجمع أظافر و يجوز أن يكون جمع أظفور. و يجوز أن تكون أظافير فيكون جمع أظفار كما قالوا: صِرِمِ وَأَصْرَامِ ثُمَّ قَالُوا فِي جَمْعِ أَصْرَامِ أَصَارِمُ : جمع و أصلها الأظافير فحذف الياء و هي جمع أظفور. بمعنى الظُّفْرِ أَوْ جَمْعِ أَظْفَارٍ فَهِيَ إِذْنُ جَمْعِ الْجَمْعِ لِأَنَّ أَظْفَارًا جَمْعُ ظْفُرٍ.	الأُظْفَارُ
م أ I 155	: يقال ظلع يظلع إذا عيبي من التعب فهو ظالع و الجمع ظُلَعٌ	ظُلَعٌ
م أ IV 221	: عاجزة	ظالعة
م أ II 63	- باطن الحُفِّ الذي يلي الأرض	الأُظْلُ
م أ IV 287	- ما يلي الأرض من باطن نحف البعير	
د ح أ ت I 506		

م أ I 273	: ماء الأسنان و بريقها	الظُّمُّ
	: النعام: ذكُّها و إنَّما قيل له ظليم لأنه يظلم الأرض لأدحِيَّةٍ	ظليم
د ب أ ح II 28	أي يحفر في موضع ما حفره و هو فَعِيل بمعنى فاعل كما يُقال	
	عليم في معنى عالم و رحيم في معنى راحم.	
م أ II 301	: جمع أظمى و ظمياء و هي اسم الشَّفَّة و قيل دقيق الشفَّة	الظُّمَى
م أ I 215	: من الظَّنَّة وهي التهمة	الظَّنُونُ

باب العين

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ II 23	- الحمل الثقيل	العِبء
د ح أ ت I 503	- الثقل	
م أ IV 237	: أي شرب	عَبَّ
م أ III 416	: صوت الموج و قيل عباب كل شيء أوله.	عُباب
م أ IV 51	: الفرس الكثير الجري و قيل هو الطويل.	الْيَعْبُوبَ
م أ III 405	: الولوع بالشّيء من غير معنى	العَبَثُ
د ب أ ح II 171	: الأنفة، و يُقال عَبَدْتُ أَعْبُدُ، و هو العبد و تقلب الباء	العَبْدُ
م أ III 132	ميمما فيُقال عمدٌ في معنى عبد	
م أ IV 163	: المتفرّقون يمينا و شمالا	العِبَادِيَّةُ
م أ III 485	: العبيد	العِبَادِي
د ب أ ح II 24	: جمع عبد	العبيدان
د ب أ ح II 90	: مثل الشطّ، و إذا اختلف اللفظان جاز أن يُذكر في	العِبْرُ
د أ ت IV 45	الشيء الواحد و إن اتفق المعنيان	
م أ II 521	: شاطئ النهر	العِبْرُ
م أ IV 212	- الزعفران، و قيل بل هي ضروب تُجمع من الطيب	العبيير
	- الزعفران عن أبي عبيدة و قيل أخلاط من الطيب فيه	
	الزعفران، عن الأصمعي	
	: و العبيط: الدّم الطريّ و اللّحم	العُبُطُ
	: ما استحسّن مما يُسّط و يُفرش و كانت العرب تنسبه إلى	العَبْقَرِيَّةُ
	عبقر و هو موضع يزعمون أن الجنّ تسكنه فكلمّا رأوا شيئا	
	أعجبهم قالوا هذا عبقري كأنهم يرونه من عمل الجنّ	
	و اتسعوا في ذلك حتى استعملوه في الإنس و الجنّ.	
	و في الحديث (فلم أرَ عبقريّا يفري فريه) قال "زهير":	
	بَخِيلٍ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عِبْقَرِيَّةٌ	
	جدّيرُونَ يَوْمًا أَنْ يَنَالُوا وَيَسْتَعْلُوا	
	و قالوا: ظلم عبقرى، و قال رجل من أهل الرّدة:	

	إِنَّا أَنَا خَيْرٌ بَجَرِيٍّ ظُلْمٌ لَعَمْرُ اللَّهِ عَبْرِيٌّ	
د ب أ ح II 37	قلت قريش كلنا نبيّ	العَبْلُ
م أ II 447	- الضنخم	
د ح أ ت II 847	- الضنخم من كل شيء	
د ب أ ح II 80	- عَبْلُ الشَّوَا أَي غَلِيظُ القَوَائِمِ	العَبْلَةُ
م أ IV 379	: الممتلئة	المَعَابِلُ
	: جمع معبلة و هي نصل من نصال السهام طويل عريض	
	قال الشاعر:	
	فَقَلْتُ لَهُ بِمَعْبَلَةٍ طَرِيقُ	
د ب أ ح II 125	بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ وَ مَا دَرَيْتُ	العَهْرُ
د ب أ ح II 185	: الترجس البري	العَثْبُ
د ب أ ح II 202+185	: أدن الغضب	عَثِيدٌ
	: تصغير عتود و هو ما شبّ و رعى سُمِّيَ عتودا، لأنه	
د ح أ ت I 425	معتد للأكل أي معدّه	العَثِيرُ
م أ III 358	: العُبار	العَثِيرَةُ
	: فارة المسك لأنها تعثرُ أي تذبحُ و ذبحها: شقّها. قال	
	الشاعر:	
	مَتَى مَا يَزُورُهَا طَارِقٌ يُلْفَ عِنْدَهَا	
د ب أ ح II 213	عَثِيرَةٌ هِنْدِيٍّ مِنَ العُدْمِ يُفْرَشُ	العَاتِقُ
م أ II 50	: البكرُ	العِنَاقُ
د أ ت II 423	: جمع عتيق من الخيل أي صريح التسب	العَوَاتِقُ
م أ I 277	: جمع العاتق و هي المرأة الحسنة	العَتَلُ
م أ IV 403	: القسيّ الفارسية، الواحد عتلة و هي القسي التي نشاهدها	العِنَارُ
م أ IV 128	: السقوط على الوجه	العَثِيرُ
م أ II 192	: الغبارُ	العَاثُورُ
	: حُفْرَةٌ تُحْفَرُ ليعثر فيها الإنسان و العاثور مصيدة البهائم	
د ح أ ت II 860	و يجعل إسمًا للتألف.	
م أ I 82	: الذي لا نظير له	العجيب
م أ I 82	: المتكبرُ و العُجْبُ الاسم منه	المعجب
د ب أ ح II 29	: جمع عجرة أراد بها ما يكون فيها الهيبد شُبّه بعجز البدن	العُجْرُ
	: جمع عجس، و هو حيث يقبض الرامي من القوس، يُقال	الأعجاسُ

	عَجَسَ و عَجَسَ و عُجَسَ و الأحسن أن يكون أعجاس جمع عَجَسٍ بكسر العين أو عُجَس بالضم لأن "فعلا" لا يُجمع على أفعال كثيرا.	
دأت II 179 مأ III 130	- العَضَّ	العَجْمُ
	- العَضَّ على سبيل الاختبار و هو بعير ذو معجمة إذا بقي منه بقية بعد السَّفَرِ، و هذا مثل يضرب يُقال: (عَجَمَ عُوْدَه) إذا اختبره لأنه يؤدي إلى المعرفة بتحقق صلابَةِ أو خَسَورٍ أو مرارة أو حلاوَةٍ.	
دب أ ح II 150 مأ IV 255	- ما بين الدَّبَرِ إلى أصل الخِصِيَّة	العِجَانُ
د ح أت II 980 مأ II 503	- ما بين السَّبِيلين من الرَّجُل و المَرأة - عَصَبٌ فوق الحافِر	العُجَايَةُ
ت أم 136 ع و 129	- العِصْب الذي في الوظيف : جمع عَدٌّ و هو الماء الذي له أصلٌ	الأَعْدَادُ
د ح أت I 632 مأ III 434	: القَدَم من الشجر العِظَامِ قد غَلُظَ لِقَدَمِهِ - أصل العرب	العُدْمَلِيَّ
مأ III 142 دب أ ح II 72	- أبو العرب كلها - من عَدَنَ بالمقام إذا قاطن فيه	عدنان
	: نون عيدان أصل و مثاله فيعال من عدن بالمكان إذا أقام به و يؤكد كون النون أصلا لحاق الماء لها في عيدانَةٍ	عِيدَان
د ح أت II 1090 مأ I 198	: أي ظلمتُ	عَدَوْتُ
مأ II 166 مأ IV 315	- تَعَدَّى الداء إلى ما يُقَارِبُهُ - أن يُقَرَّبَ البعيرُ الجربُ إلى الصحيح فيصير جربا مثله	العدوى
مأ I 177 د ح أت I 76	: منسوبة إلى بني عدي : الرِجَالَة، جمع عاد كغزَيٍّ و غازٍ	العدوية
مأ IV 96 دأت I 255	: من العدوان : من قوَّهْم عَدَانِي في الشيء إذا صرفني	العَدِيُّ
مأ III 446 دأت II 276	: اسم ماء لبني تميم : الخِصْلَة من الشَّعْرِ و ربما خُصَّ بِهَا الناصية	العادي
مأ II 235 مأ IV 25	: الذي يقبل العُدْر و هو أيضا كل ما يُعْذَر الرَّجُلُ على فعله : جمع عذراء	عَدَا العُدْبِيَّ العُدْرَةُ العُدَيْرُ العذارى

م أ II 236	: الجملُ الشديد	العُدافُ
م أ IV 419	: الناقةُ الشديدة و قيل الشحيمة	العُدافَةُ
	: و عدلٌ: و التحريك في هذا الموضوع أحسن، لأنه أقوى في السَّمع و الغريزة، و يُقال عدلتُ فلاناً فاعتدل: أي لام نفسه. و معتدلات سهيل أيام شديداً الحرّ تجيء قبل طلوعه أو بعده و بعض الناس يرويهـا "معتدلات" بالذال أي أفن قد استوين في شدّة الحرّ	عدلٌ
ت أ م 17	: أرضٌ طيبة التراب بعيدة عن الماء و لذلك قالوا أرض عذِيَّة أي أمّا لا تحتاج إلى السقي لأمّا لا تفتقر إلى ذلك	العَدَاةُ
د أ ت III 230	: حرّى الاصطلاح في أوّل اللغة على أنه يُقال للذين يسكنون البدو أعراب، و يُجمعون على أعراب، و العَرَبُ اسم جامع يُقال لكل من انتسب إلى هود و تكلم بهذا اللسان من سكّان الأمصار و غيرهم، و لا يُقال لمن كان من ولد اسراييل عربيّ، و إنّما يُقال ذلك لمن كان من ولد اسماعيل بن ابراهيم أو من ولد يعرّب بن قحطان.	الأعرابُ
د أ ت I 84	: جمع الأعراب و الأعراب جمع أعرابي	الأعْرَابُ
م أ IV 41	: و العاربة: القديمة	العَرَبَاءُ
م أ III 401	: أي يخيّد و يفرّ	يَعْرُدُ
د أ ت III 118	: الجبان	المُعْرَدُ
د ح أ ت I 395	: صوت الظليم و هو ذكر النعام	العَرَارُ
د ب أ ح II 22	: و العريسة: مأوى الأسد	العَرِيْسُ
م أ I 219	: أصل التعريس التزول في آخر الليل و قيل بل أصل التعريس من عرسَ بالشيء إذا لزمه. و من ذلك قولهم عريس الأسد و عريسته للموضع الذي يألفه و من أمثالهم: كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ و خصّصوا التزول بالليل في أكثر كلامهم و يُنشدُ: فَلَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ مَاءً غَمَامَةً وَ لَوْ كُنْتُ نَوْمًا كُنْتُ تَعْرِيْسَةَ الْفَجْرِ	التّعْرِيسُ
	أي النوم الذي يكون عند التعريسة و قد يمكن أن يسمى كل مقام معرساً، قال أبو وجزة:	
	تَجَلَّلَهَا عَالٍ عَتِيقٌ وَرَأَتْهَا	

مُعْرَسٌ مُهْرِيٌّ بِهِ الدَّيْلُ يُلْمَعُ

جعل موضع الجنين في رحم الناقة معرّساً له. وهذا في بيت الطائي من المستعار، لأن التعريس إنما يُعرف لذوي الشخص من الحيوان.

دأت ا 23

العُرْشُ

: واحد العُرْشَيْنِ و يقال لهُمَا عَصَبَتَانِ فِي العُنُقِ، و ربما قالوا "العُرْشُ":

مركب العُنُقِ فِي الكاهل و لهم فِي ذلك عبارات متقاربة و بيت "ذي الرّمة" ينشد على وجهين:

و عبدٌ يُغَوِّثُ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

وَ قَدْ ثَلَّ عُرْشِيهِ الحُسَامُ المَذْكُرُ

و يُروى "عُرْشِيهِ" بفتح العين، يجعل تشبيه عرش: إذا أريد به السرير.

دأت III 267

م أ II 70

دأت ا 435

العَرَصَةُ

: ساحة الدار

العَرَاصُ

: الذي يهتَزُّ

عَرَضٌ

: كل مائل لا يزول و لا ينتقل كالجبال و الأشجار و أمثالها يقال فيه أعرض بالألف و ما يزول و ينتقل يُقال فيه عرض و معناهما معا: ظهر.

د ح أت م II 757

د ح أت ا 417

م أ ا 268

م أ ا 335

دأت II 295

م أ II 20

د ب أ ح II 186

العِرْضُ

: اسم واد معروف باليمامة

العَارِضَانِ

: جانبنا اللحية و هما العذران

الأَعْرَاضُ

: الأجسام و ما يُذكر به الرّجل من مدح أو ذمّ

العَوَارِضُ

: جمع عارض و هو الناب و الضرسُ الذي يليه

العَرَعْرُ

: ضرب من الشجر

العُرْفُ

: المعروف يتخذ منه عماد البيوت

العَارِفةُ

: اليد تسدى، و لا يصرفّ منها فعل فهي فاعلة بمعنى مفعولة كماء دافق و يجوز أن يكون تقديرها ذات عَرَفَ طَيِّبٌ لَأَمَّا تَذَكُرُ فُيْثِيَّ عَلَى صَاحِبِهَا.

د ح أت II 729

المُعْرَفُ

: المُعْرَفُ: الموضع الذي يَقِفُ فِيهِ النَّاسُ يَوْمَ عَرَفَةَ، و لو أنه بالألف و اللام كان أوجب لأنه كذلك يستعمل فيقال المُعْرَفُ و المُحْصَبُ و إنما هما بمكّة دون غيرها من البلاد، قال الشاعر:

غَفَا بِطِحَانَ مِنْ قَرِيْشٍ فَيَثْرِبُ

فَبَطْنَ الْجِمَارِ مِنْ مَنَى فَاَلْمَحْصَبُ

و قال الهذلي:

أَطْنُكُمْ مِنْ أُسْرَةٍ قَمْعِيَّةٍ

إِذَا نَسَكُوا لَا يَشْهَدُونَ الْمَعْرَفَا

فليس حذف الألف و اللام من "المعرف" كحذفها من العباس و الضحّاك لأن العرب تستعمل بعض الأسماء مرّة بالألف و اللام و مرة بغير ألف و لام و لم يجيء في أشعارهم مثل هذا منكرًا إلا أن يكون شاذًا، و ليس امتناعه من المحيء أنه غير جائز، و لكنه اتفاق يقع في اللفظ.

دأت ا 9

مأ III 242

مأ IV 419

مأ III 130

ت أم 220

دب أ ح II 203

دح أ ت II 998

دأت II 464

دأت ا 326

دأت II 170

دب أ ح II 34

مأ II 496

مأ III 110

دب أ ح II 138

مأ II 127

: مدينة بالشام و قيل من الروم

: من قوهم أعرق الرجل إذا أتى العراق

: العظم، بما عليه من اللحم

: يراد بهما الكوفة و البصرة و هما المصران و قالوا للجزيرة و الموصل الموصلان و هو من جنس قوهم العُمران.

: مأخوذ من التعارك و هو العرك باليد

: الأسمنة، الواحدة: عريكة

: أي حَيْض

: ما يظهر من شدّة الرجل في الحرب و الخصومة و نحوها. و يُقال للسنين الشّداد عوارم. فإذا أدخلوا الماء فتحو العين فقالوا عَرَامَة. هذا المعروف من كلامهم، و قد حُكي عُرَامَة بضم العين و الماء.

– الجيش العظيم و هو "فَعْلَعَل": من العَرَام و العُرَامَة

– الجيش الكثير

– الكثير

: الشديدة و يُقال للصخرة أيضا عرّمس. قال الشاعر:

لَوْ أَنَّهُمْ لَمَسُوا بِحَارِثَةَ

صَلَبُوا وَ لَأَنَّ عَرَامِسُ الصَّخْرِ

: جمع عرّمس، و هي الناقة القوية الصلبة

: نحو الطحلب و قيل الطحلب ما غشي الماء كلّهُ و العرّمس ما كان في جوانبه و ربما سُمّي ما مات في الماء

عِرْقَة

يُعْرَقَنَّ

العِرَاقُ

العِرَاقَانِ

عَرَكَ

العِرَائِكُ

عَوَارِكُ

العُرَامُ

العَرَامِمُ

العَرْمِسُ

العَرَامِسُ

العَرْمِضُ

ع و 127	عظفا عليه عرْمُضا.	
م أ 64 IV	- الأجمة	العَرِينُ
م أ 369 III	- موضع الأسد في الأجمة	
	: واد بالجنوب دون وادي الصرى و قال ابن الأعرابي هو	العِرْنَانُ
د ح أ ت 693 II	غائظ واسع من الأرض	
د ب أ ح 103 II	- جمع عرين و هو ما بين العينين من الأنف	العَرَانِينُ
	- جمع عرين و هو ما بين العينين من الأنف و يكتسى	
	بالعرانين عن السادات قال الشاعر:	
	إِن العَرَانِينَ تَلْقَاهَا مُحَسَّدَةً	
د ب أ ح 105 II	وَلَا تَرَى لِلنَّاسِ حُسَادًا	
م أ 438 III	- الفرس: إذا ركبته عُريانا بلا سراج و المعرورِي: هو	إِعْرُورِيْتُ
	الفاعل من اعرورى	
	- يعروري: أي يدخلها بغير تؤدة و لا دليل، اعرورى	
د ح أ ت 75 I	فرسه: ركبته عريانا	
م أ 371 I	: أي قصلوك و أتوك	عَرُوكُ
م أ 518 III	: بن حزام: أحد العشاق و صاحبه عفراء.	عُرُوةُ
م أ 14 II	: أصاب و غشي	عَوَى
د ح أ ت 952 II	: باردة تأتي بالعرواء و هي الرعدة	عُرِيَةٌ
م أ 374 II	: الأرض الخالية	العَرَاءُ
	: يُقال: رجلٌ عَزَبٌ و امرأةٌ عَزَبَةٌ و قال بعض العلماء باللغة	عَزَبٌ
	يُقال للرجل عَزَبٌ و للمرأة عَزَبٌ، و لا تدخل الهاء في	
	المؤنث، و أنشد	
	يَا مَنْ يَدُلُّ عَزَبًا عَلَيَّ عَزَبٌ	
د أ ت 56 I	عَلَى إِبْنَةِ الحِمَارِ السَّيِّخِ الأَزْبِ	
د ح أ ت 107 I	: البعيد عن الحيّ	العَازِبُ
د ح أ ت 722 II	: أي إبله عزيز عنه أي بعيد	مُعَزَبٌ
م أ 95 I	: من قولهم عزّه يعزّه إذا غلب	عَزَّ
م أ 216 I	: هو الذي أحياه الله تعالى على يد المسيح	عَازَرَ
م أ 324 I	: هو فقد السلاح من قولهم رجل أعزل	العَزَلُ
	: المائل في أحد شقي الجسد و هو عيب في الخيل	الأعزَلُ
م أ 1096 II	و الكلاب	

		العزالي	- يُقال: اَهْلَتْ عزالى المطرِ إذا أعطى ما عنده و العزالي جمع عَزلة و هي فم المَزادة التي في جنبها. و إنما أُستعير ذلك للمطرِ و قيل لفم المَزادة عَزلة لأنه كالمعزول في جانب
د ب أ ح II 116			- جمع عزلاء و عَزَلَةٌ و هو فم المَزادة الذي يخرج منه الماء و يكون في جنبها فلذلك قيل لها عزلاء لاعتزائها
د ب أ ح II 140		المعزالي	: الذي لا سلاح معه. و الذي لا يتزل مع القوم في السفر
د ح أ ت I 254		العزمُ	- إجماع الرّجل على الأمرِ و جدّه فيه قال بعض الناس: إنّ العزمَ القطع و هو راجع إلى المعنى الأول كأنّه قطع الأمر عن غيره إلا أنه لم يحك أحد عزمَت الحبلِ أي قطعته و لا عزمته بالسيف و لا يجوز ذلك قال "النابعة": جِبَالٌ وَذَحَانٌ حَتَّى لَا يَحِلُّ لَنَا لَهُوَ التَّسَاءِ وَ إِنِّ الدِّينَ قَدْ عَزَمَا
د ب أ ح II 106			أي قطع عن ذلك
			- يُقال عزمَ المسيرِ و عزم عليه و أصل العزم القطع لأنه لا يستعمل إلا في المهمم و الأمور التي تقع في النفس و لا يقولون عزمَت الحبلِ إذا قطعته
د ب أ ح II 201		العزائمُ	: جمع عزيمة و هي إمضاء الأمور و كذلك عزمَت على كذا: أي أمضيتها
م أ III 420		العزومُ	: الذي يستمر على عزمِهِ إلى أن يبلغَ ما يرومه
د ح أ ت II 741		العزاء	: الصبر
م أ I 145		التعزيةُ	: أصلها من النسب كأن المعزّي يقول للمصاب اذكر أباك و أجدادك فإنهم قد هلكوا و بادوا، يسليه بهذا القول فكأنه ينسبه إليهم
م أ III 489		العسبُ	- جمع العَسيبِ و هو العظم الذي ينبت عليه الذنبُ، و يستحب في الضرسِ طول شعر ذنبه و قصر عسيبه
م أ III 600			- العسيب: العظم الذي عليه شعر الذنب
م أ II 132		اليعسوب	: ذكر النحل و الجعلان و نحو ذلك قال "أبو ذؤيب": تَنَمَّى بِمَا الْيَعْسُوبُ حَتَّى أَقْرَبَهَا إلى عَطِنٍ رَحْبِ الْمَاءَةِ عَامِلٍ
ع و 105			: الذهب
م أ I 176		العسجدُ	: القدح الضخم و جمعه عساس و عساسة
د ح أ ت I 278		العسّ	

د ح أ ت 916	: السَّالِكُ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ	الْمُتَعَسِّفُ
م أ III 153	: جَمْعُ عَاسِلٍ وَ هُوَ الْمَضْطَّرِبُ فِي عَدُوهِ	الْعَسَلُ
م أ IV 216	: الرَّمْحُ الْمَضْطَّرِبُ	الْعَسَالُ
م أ III 273	: الرَّمَاحُ الْمَضْطَّرِبَةُ	الْعَسَالَةُ
م أ II 33	: الرماح المضطربة المهتزة	العواسل
د ب أ ح II 44	- عَسَلَانُ الرَّمْحِ: اضْطِرَابُهُ - الْعَسَلَانُ: يَسْتَعْمَلُ فِي اهْتِزَازِ الْقَنَاةِ وَ فِي اضْطِرَابِ مَتْنِ الذَّنْبِ إِذَا مَشَى وَ قَلِمَا يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِهِمَا. وَ يُقَالُ عَسَلَ وَ عَسَلَانٌ قَالَ الرَّاجِزُ: وَ اللَّهُ لَوْ لَا وَجَعَ بِالْعُرْفُوبِ لَكُنْتُ أَبْقَى عَسَلًا مِنَ الذَّيْبِ	عَسَلَانُ
د ب أ ح II 65	: أَبْعَدُ أَظْمَاءِ الْإِبِلِ : شَجَرٌ يُوَصَفُ بِالضَّعْفِ إِذَا بَيَسَ وَ قَدْ دَلَّ الشَّعْرُ عَلَى أَنَّهُم يَبْنُونَ مِنْهُ الْحِيَامَ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ: أَمْرُخُ حَيَامُهُمْ أَمْ عُسْرُ وَ قَالَ الرَّاجِزُ: مِنْ ابْنِ سَوْدَاءَ فَرَرْتُمْ عَشْرَةَ لَقَدْ وَجَدْتُمْ نَفْسَهُ عَشْتَرَهُ وَ لَوْ وَقَفْتُمْ لَوَجَدْتُمْ جَزْرَهُ	العشر العُسْرُ
د ب أ ح II 27	ثُمَّ لَكُنْتُمْ كَهَشِيمِ الْعَشْرَةِ : أَصْلُ الْأَعْشَارِ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدَرُ أَعْشَارٍ إِذَا كَانَتْ مَكْسَّرَةً قَدْ تَشَعَّبَتْ وَ هُوَ مِنْ جِنْسِ قَوْلِهِمْ جَبَلٌ أَرْمَاتٌ وَ أَرْمَامٌ فَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْشَى أَوْ أَمْرُؤِ الْقَيْسِ: فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مَقْتَلٍ، فَقَدْ قِيلَ فِيهِ قَوْلَانُ، أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ أَعْشَارُ الْقَدْرِ أَيَّ قَلْبِهِ قَدْ تَقَطَّعَ فَكَأَنَّهُ أَعْشَارُ قَدْرِ، وَ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنْ أَعْشَارِ الْجُرُورِ وَ هِيَ الْأَنْصَابُ الَّتِي يُضْرَبُ عَلَيْهَا بِالْقِدَاحِ - الْحَوَامِلُ الَّتِي أَتَى عَلَى حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ وَ الْوَاحِدَةُ عَشْرَاءُ. - النَّوْقُ الْحَوَامِلُ الَّتِي أَتَى عَلَى حَمَلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ. : جَمْعُ عَشَّةٍ وَ هِيَ النَّخْلَةُ الَّتِي عَطَشَتْ فَيَقْصُرُ سَعْفُهَا وَ يَضْعُفُ	الأعشارُ العِشَارُ العِشَاشُ
د ب أ ح II 19	م أ III 473	
م أ IV 288		
م أ II 504		

		العشورُ	: أن يسير الإنسان على ضوء نار أو كوكب، إلا أنه لا يكون إلا خفياً.
دأت ا 251		العشا	: أصل العشا ألا يُبصرَ بالليل شيئاً ثم استعير ذلك في قلّة البصيرة و نحوها
دأت ا III 37		العاشي	: القاصد ليلاً
مأ II 508		العصبَةُ	- الجماعة
مأ IV 380			- يقال يوم عصيب أي شديد و كذلك عاصب كأنه يراد أنه يعصب القوم أي يجمعهم بعصاب كما تعصبُ الشجرة لتخبط. و كأن الطائي جاء بـ"عصيب" مع "أطلقت" لأن الإطلاق عنده ضدّ العصب، و لأنهم يقولون عصبتُ الأسير إذا شددته بالقدّ أو غيره و يُقال للأسير معصّب.
دأت ا 167		عصيبُ	: الشديد الصُعب
مأ III 222		الاعتصابُ	: أصل الاعتصاب لِيُ الشيء على الشيء و لذلك قالوا للعمامة: عصابة لأنها تُلوى على الرأس، و قالوا عَصَبْتُ به الإبل إذا دارت به من كل ناحية و إنما قيل اعتصبت بالثناء تشبيهاً بالعمامة. قال عُبيد الله بن قيس الرقيات:
			مَلِكٌ قُرَيْشٍ وَ كَلَّهْمُ مَلِكٌ
دب أ ح II 156			بالتّاج دُونَ المُلُوكِ مُعْتَصِبُ
دحأت ا 512		المُعصَّبُ	: الذي يشدّ على بطنه حجراً من الجوع
		المعتصب	- يحتمل وجهين: أحدهما و هو الأجود أن يكون من الاعتصاب بالتاج و الآخر أن يكون مفتعلاً من العصبية
تأم 40			- المتوّج
مأ III 602		الإعصارُ	: غبار ترفعه ريح شديدة و من أمثالهم: "إن كنتَ رجلاً فقد لاقيت إعصاراً"، و جمع الإعصار أعاصير، قال الشاعر:
			كَأَنَّهُمْ قَصَبٌ جَفَّتْ أَسَافِلُهُ
دأت IV 17		الأعاصيرُ	: مُجَوَّفٌ نَفَخَتْ فِيهِ الأَعاصيرُ
مأ III 72		المُعصِرَاتُ	: جمع إعصار و هو غبار الحرب و رهج الخيل
			: جمع مُعصِرَة من السّحاب، و قيل سُمِّي مُعصِرًا و هي مُعصِرَة لأنها أُنجّت من الجذب كأنهم أخذوه من المعتصر و هو الملحأ و الأشبه أن يكون من عصر العنب و نحوه أي أنه إذا مطرت عصرَ الناسُ و يكون جعل ريّ الناس بها

	كعصرهم إياها فيقالُ عَصَرُوا إذا رَوَّوا و أعصرهم السحاب.	
د ب أ ح II 75		العُصْلُ
د ب أ ح II 53	المعوَّجة :	العُصْمُ
	جمع أعصم و هو الذي في أحد جناحيه ريشة بيضاء و قيل هو الذي إحدى رجليه بيضاء و ذلك لا يكاد يوجد	
م أ II 261	حصون بالشام :	العَوَاصِمُ
م أ III 434	- الذراع	المِعَصْمُ
م أ II 127	- موضع السوار من اليد	
م أ II 290	جمع المعصم و هو الذراع	المَعَاصِمُ
م أ III 433	السيف القاطع	العَضْبُ
م أ I 314	الأتباع و الخدم واحدها عَصْرُوطٌ	العَضَارِيْطُ
م أ IV 173	أصل العضل المنع و التضيق، يُقال عَضَلْتُ المَرْأَةَ و عَضَلْتُهَا أَنَا إِذَا مَنَعْتُهَا التَّرْوِيْحَ لَهُ. و عَضَلْتُ بَوْلِدًا و أعضلت إذا عَسَّرَ وَلَدُهَا.	العَضْلُ
د ح أ ت I 626	تَكَسَّرَ الجِلْدُ و تَنَّنِيهُ :	العَضْنُ
م أ II 252	و العضية: البهتان و قيل من العضاه و هي الشوكة يتأذى بها و كذلك البهتان يُتَأَذَى بِهِ	العَضَّةُ
د ح أ ت II 733	- القطن تحرك طأؤه و تسكَّن، و بيت "أبي ذؤيب" ينشد على وجهين و هو قوله:	العُطْبُ
	فَتَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذِ	
	كَنَوَافِذِ العُطْبِ الَّتِي لَا تُرْقَعُ	
	يُرَوَى العُطْبُ و العُطْبُ فالعطب القطن و العبط جمع عبط وهو الذي يذبح من غير علةٍ أو يُنْحَرُ و من روى العُطْبَ أراد الخروق التي في ثوب قطني، و قيل: بل يُريد بجرائح شدِّ أفواهاها بالقطن و هذا أشبه الوجهين.	
د ب أ ح II 87	- القطن	العُطْبُولُ
م أ III 240	الناعمة الجسم الطويلة العُنُقِ :	المعطسُ
م أ III 583	الأنف :	العُطَّاشُ
م أ IV 306	داء يأخذ الإبل فلا تروى من الماء	العطف
م أ II 502	الجانب :	الأعطافُ
د ح أ ت I 85	الجوانب :	
م أ III 179		

م أ II 136	: التي لا حُلِّيَ عليها	العُطْلُ
م أ III 68	: التي لا حُلِّيَ عليها	العَاطِلُ
م أ III 295		
م أ IV 409	: العاطل التي لا حُلِّيَ عليها	المِعْطَالُ
د ب أ ح II 22	: أي يتناول	يَعْطُرُ
	: الطويلة و الذكر أعيط يُقال ذلك في الجبل و الهضبة	العِطَاءُ
د ب أ ح II 104	و الرجل و المرأة	
د ح أ ت II 970	: الأمعاء	الأعْفَاجُ
م أ II 168	- هو التراب	العُفْرُ
م أ II 502	- التراب	
	- يُقال لقيته عن عُفْرٍ و عن عُفْرٍ، فليل هو مقدار شهر	عُفْرٌ
	و قيل لا حد له محدود، قال الشاعر:	
	فَأَيْتَكَ مِنْ وَادٍ إِلَيَّ مُرَحَّبٍ	
د أ ت II 427	وإن كُنْتَ لَا تُزْدَارُ إِلَّا عَلَيَّ عُفْرٍ	
د ب أ ح II 90	- العُفْرُ: التي تضرب ألوانها إلى الحمرة	عُفْرَةٌ
م أ II 192	: الأسد: الشعر المستدير على رقبته	الأعْفُرُ
د ب أ ح II 185	: الذي يضرب إلى حمرة: يُقال كئيب أعفر و كئيبان عُفْرُ	التَّعْفِيرُ
	: أصل التعفير في الأشياء جميعها مأخوذ من العفر و هو	
	التراب و قيل ظاهره فإذا قيل: عَفَّرَ ذُبُولُهُ فإِنَّمَا يريدون	
	ألصقها بالعَفْرِ و كذلك عَفَّرَ المصَلِّي و قالوا عَفَّرَتِ المرأة	
	ولدها إذا أرضعته، و كذلك الوحشية، و قيل: التعفيرُ أن	
	ترضعه أياما ثم تتركه من الرضاع لتعوده فقد اللبن، فيسهل	
	عليه الفطام، و قيل: عَفَّرَتِ الوحشية ولدها إذا أرضعته	
	ومشت لبيتها و يُقال إنه مأخوذ من عَفَّرَتُ الزرع إذا	
	سقيته أول سقية كأنهم يريدون أنه قد أصابه شيء من العَفْرِ	
	و هو التراب فأزيل عنه بالسقي، و قالوا للحم الذي يجفّف	
	على الرَّمْلِ عَفِيرٌ لأن الرَّمْلَ عندهم عَفْرٌ أي تراب، و قالوا	
	سُوَيْقَ عَفِيرٍ و هو الذي لا أدم فيه كأنه تراب ليس فيه دهن	
	و لا سَمَنٌ	
د ب أ ح II 245	: ليث عَفْرَيْنٍ: هو الأسد الجريء الذي يُعَفِّرُ فريسته.	عَفْرَيْنٌ
د ح أ ت I 192	: اسم من أسماء الأسد، و الأثنى عَفْرَانَةٌ	العَفْرَانِي
م أ II 332		

م أ 325	: الدَّارِسُ	العَافِي
	: يستعمل في الدعاء يُقال عليهم العفاءُ و يفسّر على وجهين يتقاربان في المعنى أحدهما الهلاك و دروس الأثر و الآخر الترابُ و ذلك أنه إذا وقع على الأثر عفاه.	العَفَاءُ
د أ ت 294 III	: عَقَبُ الوادي: هو أسفلهُ و آخره و قيل هو موضع بعينه.	عَقَبُ
م أ 188 III	: فرسخانِ	العُقْبَةُ
د ح أ ت 407 I	: جمع عَقَبٌ و هو الجريُّ بعد الجري	عِقَابٌ
د ح أ ت 450 I	: فوعلت من العقِ و هو الجريُّ الثاني، فرس ذو عقب إذا كان يجيء بجري بعد الجري الأول، وذهب قوم إلى أنه من العِقاب و هو خطأ	عُوقِبْتُ
د ح أ ت 359 I	: الذي ينظر في العواقب	المُتَعَقِّبُ
د ح أ ت 228 I	: الكلمة مأخوذة في الأصل من عقد الحبل و الخيط ثم نقلت إلى ما يجعله الرجل في ضميره ثابتاً من دين و وفاء أو غير ذلك، فأما عَقَّدْتُ العسل و نحوه فأصله من عَقَدْتُ الحبل أيضاً إلا أنهم فرّقوا بين اللَّفْظَيْنِ كأنهم أرادوا صيِّرته إلى حال يثبت فيها ليد كما يثبت عقد الحبل.	اعتقدوا
د ب أ ح 162 II	: الخمر	العُقَارُ
م أ 100 I	: جمع عقيرة و هي ما عُقِرَ و يقولون للرجل إذا قتل أتى بعقيرة عظيمة و هذا البيت يروى لعنترة:	العقائِرُ
	فَلِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَالِكٍ	
د ب أ ح 157 II	عَقِيرَةٌ قَوْمٌ إِنْ جَرَى فَرَسَانِ	
د ح أ ت 143 I	: القطع عَقَّ الرَّجَمَ مثل قطعها	العَقُّ
د ب أ ح 43 II	- البرقة المستطيلة	العَقِيْقَةُ
	- البرقةُ المستطيلة، و العقيق الجمع، قال الفرزدق:	
	قَفِي وَدُعَيْنَا يَا هُنَيْدَ فَإِنِّي	
د ب أ ح 206 II	أَرَى الْحَيَّ قَدْ شَامُوا الْعَقِيقَ الْيَمَانِيَا	
	- هي البرق المستطيل، شَبَّه به حَدَّ السيف قال عنترَةُ	
	و سِيفِي كَالْعَقِيقَةِ وَ هُوَ كِمَعِي	
	سِلَاحِي لِأَ أَفْلٍ وَ لَا فُطَارًا	
د ب أ ح 179 II	و يطرحون آلة التَّشْبِه فيجعلون السيف عقيقة	
م أ 451 II	- الشَّعْر للمولود الذي ولد و هو عليه	

	الإعْطَاقُ	: مصدر أَعْتَتُ الدابة إذا عَظُمَ بطنها من الحَمَلِ و قيل: إذا
م أ II 511		انبت شعر الجنين الذي في بطنها
	العقلُ	: الدية و أصل ذلك أنهم كانوا يجيئون بالإبل فيعقلونها بفناء دار المقتول. ثم كَثُرَ ذلك حتى قالوا، قد عقلوا على الرَّجُل إذا جاءوا بالدية دنانير أو دراهم و سَمَّوا بني العمِّ العاقلة لأنهم يُلزمون بالغرم في دية المقتول
د ب أ ح II 137	العُقَالُ	: داء يأخذ الدابة في الرَّجلين فيعقلهما عن التصرّف و يجوز تخفيفه
م أ IV 213		
م أ III 450	عُقَيْلٌ	: قبيلة
د ح أ ت II 915	العُقَيْلَةُ	- خيار المال و جمعها عقائل
د ح أ ت I 268		- الكريمة من كل شيء
م أ I 38	الاعْتِقَالُ	: أن يضع الفارس رحمة بين ركابه و ساقه و يمسكه بفخذه
م أ II 368	المعْقِلُ	: الحصنُ
م أ IV 210	العَقَوَةُ	: السَّهْلُ و ما قرب منه
	العَقِيَانُ	- خالص النَّهْبِ و ربما خصَّصوا به الذي يخرج من المعدن.
		قال الشاعر:
د ب أ ح II 38-45		كُلُّ قَوْمٍ خُلُقُوا مِنْ آلِكَ وَ بُنُو الْعَبَّاسِ عَقِيَانُ الذَّهَبِ
م أ III 533		- الذهب
	يَعْتَقِي	: لا يعتقي: أي لا يمنع، يقال عاقه و اعتاقه، مقلوب من عقاه.
م أ III 180		
	العُكُوبُ	: يُرَوَى بضم العين و فتحها، فإذا ضُمَّت فكأنه في الأصل مصدر عَكَبَ و إذا فُتحت فكأنه وصف سَمِّي به العُبار عكب فهو عُكُوبٌ مثل ضرب فهو ضَرُوبٌ و من هذا اللفظ اشتقاق عُكَاة بن صَعْب بن علي بن بكر بن وائل، و عَكِبَ حيٍّ من العرب في بني تغلب، و قد سَمَّوا دخان النار عكوبا تشبيها بالغبار. و الأشبه بمذهب الطائي ضمُّ العين في "عُكُوب" ليكون مشاكلا لضممة الراء في ركوب
د أ ت I 34		- جمعه عكرة و هي ما بين الخمسين إلى المائة من الإبل
م أ III ...		- جمع عَكَرة و هي القطعة العظيمة من الإبل
د ب أ ح II 27		: الليل: إذا عطف بعضه على بعض و هو من قولهم عكرك إذا عطف
د ب أ ح II 131	اعْتَكِرَ	

م أ III 377	: و العُكَازَة: العصا	العُكَازُ
م أ IV 195	: مكان معروف	أعكشُ
	: - و هي عُكاظ أي و هي كثيرة الأهل يجتمع الناس إليها لأن عُكاظ سوق للعرب كانوا يجتمعون فيه و يتناشدون الأشعار و يتفاخرون و قيل إنما سُمِّي عُكاظ لأنهم كانوا يتعاطون فيه بالحُجج أي يُعرك بعضهم بعضا يُقال عكظت الشيء أعكظته عكظاً إذا غمزته غمزاً شديداً أو عركته	عُكاظ
د أ ت I 158	- موضع بأعلى نجد قريب من عرفات و كانت متسوّقا للعرب يُقام سوقها في النصف من ذي القعدة	
د ح أ ت I 471	: الكثير	العُكَنَانُ
م أ IV 131	: جمع العُكن و هو ما يتكسّر في أسفل البطن من الشحم والسمن	الأعْكَانُ
م أ II 291	: قدح من جلدٍ يكون مع الراعي	العُلبِيَّةُ
م أ IV 256	: إن المعروف عُليب بغير ألف و لام و هو اسم واد، قال الشاعر:	عُليب
	فِيمَا تَقْطُ سَمَرَاءُ تَنْعُ حَاجِزًا مَوَارِدُهُ بَيْنَ الْأَحْصِ فَعُليبِ	
	فبشّر بني حاج بنوء غزيرة	
د أ ت I 95	مِنَ التَّجْمِ أَوْ نَوْءٍ يَنْوَأُ بِعَقْرِبِ	العُلبِجُ
م أ I 184	- أصله حمار الوحش و جمعه علوج و المراد به الكفار من أهل الروم	
م أ II 465	- القويّ البنية المعالج للتعَب	
	- العلوج: جمع علج و هو الشديد الخلق القوي على معالجة العمل	
م أ III ...	: بمعنى لعلّ	علّ
م أ I 62	: أي سقيت مرّة بعد مرّة	عَلَّتْ
د ب أ ح II 137	: يُسقيها من العَلل و هي الشربة الثانية	يُعلِّها
م أ I 38	: أي يُداوي و علّت المريض إذا أقمت عليه في علته	يُعلِّلُ
م أ III 48	: الشربة الثانية	العَلَلُ
م أ III 53	: تطيب النفس.	التعلِّلُ
م أ IV 115		

م أ 47 I	- شجر ذو ثمر مرّ	العَلَقْمُ
م أ III 20	- شجر مرّ	
د ح أ ت II 695		
	: من الأرض مثل الجبل و علم الجيش معروف و كلاهما	العَلَمُ
ت أ م 247	من العلامة لأنه مؤدٍ إلى العلم بالشيء	المُعَلِّمُ
م أ I 371	: من جعل لنفسه علامة ليعرف بها	معلومة
م أ IV 244	: أي مشدودة الأفواه	المعلّى
د أ ت I 343	: القدح السابع من قدام الميسر و هو أعظمها حظا	العَوَالِي
م أ I 203	- رؤوس الرماح	
م أ II 59	- جمع عالية و هي الرّمح الأعلى	العَمِيدُ
م أ I 192	- المُصاب عمود قلبه	
	- الذي ذهب الحبُّ بقلبه أخذ من عَمِيدِ البعيرِ إذا انفضحَ	
	سناؤه من ثقل و قيل: عميد الحبّ معدول عن معمود و هو	
	الذي ضعف عن جلوس فلا يقدر عليه حتى يُعمدَ بسند	المعمودُ
د ب أ ح II 154	: الذي أصيبَ عمود قلبه و هو وسطه بالحبّ	الاعتمار
م أ I 69	: أصل الاعتمار الزيارة	عَمَرَةٌ
د ب أ ح II 20	: قويّ لا يُطاق	عُمُورِيَّة
د ح أ ت I 496	: اسم أعجمي و استعمله في هذا البيت بتشديد الميم و الياء	
	و قد روي عنه في قصيدة أخرى بتخفيف الحرفين	
	و الشعراء يجترئون على تغيير الأسماء الأعجمية أكثر من	
	اجترائهم على تغيير الأسماء العربية	العَمَقُ
د أ ت I 46	: الفج و هو الطريق الواسع في الجبل	التعمقُ
م أ III 36	: التكلّف و تناهي الحد	اليَعْمَلَةُ
م أ II 139	: الناقة العمول في سرعة المشي أي أسرع و أخذت	
	قصدا و غير قصيدٍ	
م أ I 67	: جمع يعملة و هي الناقة التي يُعمل عليها في السّفَر و قلّما	اليَعَامِلُ
	يقولون للذكر يعمل إلا أهم استعملوا اليَعْمَلُ في صفة الظلم	
د ب أ ح II 37	: النوق التي يعمل عليها في السير و الواحدة يعملة و لا	اليَعْمَلَاتُ
	يوصف بها الذكر	
م أ IV 149	: حبل يشدّ في أسفل الدلو ثم يُوصلُ بعراقيها و كَرَبَها	العِنَاجُ
د أ ت I 251	: الطّوال من الخيل، الواحدُ عُنْجُوجٌ	العناجيج
د ح أ ت I 599		

م أ II 374	: الناقة القوية	العنتريسُ
د ح أ ت ا 246	: البَقْمُ و قيل دم الأخوين	العندمُ
م أ III 166	: الأعداء و الواحد عاند و أصله من المغالبة عند الجرح إذا	العاندونُ
ت أ م 116	غلب دمه و لم ينقطع سيلانه	
	- الناقة الصلبة المسنة	العنسُ
د ب أ ح II 131	- الناقة الشديدة المسنة و زعم قومٌ أن العُقَابَ يُقالُ له	
م أ I 229	عَنَسٌ و عَنَزٌ	
د ح أ ت II 749	- الناقة الصلبة القوية	
	- الناقة الصلبة الشديدة	
د ح أ ت II 911	: بالنون قبيلة من مُدحج من اليمن و هم رهط عَمَّارِ بن	عَنَسٌ*
	ياسر رضي الله عنه	
	: التي تُحبسُ عن التزويج بعد البلوغ حتى تبلغ عشرين سنة	العانسُ
	أو أكثر و يستعمل هذا الوصف للرجال و النساء و يُقال	
د أ ت ا 286	عَنَسَتِ المرأةُ تعنيسًا	
م أ IV 346	: جمع عُنُصُوةٌ و هي الخصلة من شعر الرأس	العناصي
	: أول الشيء وقت نمائه و اشتقاقه يُحمل على وجهين ،	العنفوانُ
	أحدهما أن يكون من العنف فيكون فُعلوان مثل عُنْظِوان	
	لأن الشيء إذا كان مبتدئًا في إقباله يكون ماضيًا فكأنه	
	يعنف لصيده و الآخر أن يكون من العفو مصدر عفا	
د ب أ ح II 67	الشيء إذا كثر فيكون على فُعللان.	
م أ II 192	: ضربٌ من السير ترفع فيه الذابة عُنُقُها	العنقُ
	: نبت أحمر تُشبه به الأصابع المتخضبة، قال قوم: العنم دود	العنمُ
	أحمر يكون في الرَّمْل و هي التي يقال لها الأساريع، و قيل	
	بنان معنم أي مَخْضَبٌ حيث يشبه العنم إذا خضب و كل	
	واحد من هذين الشئيين يجوز أن يكون أصلًا للآخر و قد	
	أبان النابغة أن العنم نبت بقوله حيث يقول:	
	بُخَضَّبَ عَيْلٌ كَأَنَّ بَنَانَهُ	
	عَنَمٌ يَكَادُ مِنَ اللطافة يُعَقِدُ	
	و قال "أبو حاتم" و غيره: العنم قضبانُ حمر تنبت في جوف	
د ب أ ح II 107	السَّمرةِ و قد رأيتها بمكة.	
م أ II 104	: أي ظهر و عرض	عنَّ

		العنوان	: أي الابتداء يتوصل به إلى غيره كعنوان الكتاب عُنوان
د ح أ ت II 887			فُعوالٍ من عنٍّ و يجوز أن يكون فعلاً من عناه و فيه غير هذا و أصل العنوان الأثر
م أ III 540		العاني	: الأسير
م أ III 536		العنوة	: القهر
د ب أ ح II 63		العهد	: مطر في إثر مطر
		العهد	- أمطار في إثر أمطار و ربما قالوا العهد أول الأمطار و هي العهود أيضاً قال "أبو زيد الطائي": أصلتي تسمو العيون إليه
د ب أ ح II 241			مُسْتَتِيرٌ كَالْبَدْرِ عَامَ الْعُهُودِ
م أ I 339			- مطر، جمع عَهْدَة
د ح أ ت II 767			- جمع عهد و هو مطر أول السنة
		عُجْنَا	: على الربيع: أي ملنا عليه و منه اشتقاق الشيء الأعوج والمعوج لأنه أميل عن حال المستقيم و قد قالوا عاج يعيج إلا أن الضم أجود و اختاروا الكسر في قولهم ما عجت بالدواء أي ما انتفعت به و قد حكى فيه الضم
د ب أ ح II 50		الأعوجية	: الخيل المنسوبة إلى أعوج و هو فرس كريم كان لكندة فأخذه بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال
م أ III 556		العود	: الناقة المسنة، و عودت: صارت عودا
د ح أ ت II 884		العيد	: مأخوذ من عاد يعود، و قالوا في جمعه أعياد كراهة أن يقولوا أعود بجمع العود، و قولهم عيد الإضحى يريدون جمع أضحاة
ت أ م 78		مِعْوَالَةٌ	: أي البكرة شبه صوتها بالعويل و هذه استعارة و قد يجوز أن يكون اشتقاقها من العول مصدر قولهم عال الرجل عياله يعولهم تعول القوم بالماء
د ب أ ح II 54		العائنة	: قطعة من حُمر الوحش
م أ IV 329		العُون	: جمع عَوَانٍ و هو فوق البكر و دون القارض المسنة
م أ IV 25		عَوَانٌ	: التي قد ولدت بطنين أو ثلاثة.
د أ ت I 286		العوان	: الحرب العوان التي تكررت بخلاف البكر
م أ I 65		العواء	: نبح من نجوم الأسد و هي تمد و تقصر و القصر أكثر و أنشدوا في المد قول الشاعر:

وَقَدْ بَرَدَ اللَّيْلُ التَّمَامُ عَلَيْهِمْ

وَقَدْ كَانَتْ الْعَوَاءُ لِلشَّمْسِ مَنزِلًا

د ب أ ح 134 11

باب الغَين

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ III 595	: غيب الثور و غبَّه ما تدلَّى تحت حلقه	الغَيبُ
د ح أ I 228	: عاقبة	الغُبُّ
د ح أ II 678	: عاقبة	مَغَبَّةٌ
م أ IV 145	: أي يُبَيِّرُ العُبَارَ	يُغَيِّرُ
م أ III 81	: جمع العُبر و هو البقية بعد الحلب	الأعْبَارُ
د ح أ I 99	: الذي يأخذ العُبرَ و هو البقية من اللبن	المُتَغَبِّرُ
م أ IV 263	: السَّرور	العِبطَةُ
م أ II 356	: الجهل	الغباء
م أ III 523	: جمع الغتم و هو الجاهلُ الجافي	الأغْتَامُ
م أ I 129	: الهُزال من غثَّ يغثُّ و يغثُّ	الغُثَاثَةُ
د ح أ I 193	- ما حمله السبيل	الغُثَاءُ
د ح أ II 969	- القَمَاشُ الذي يحمله السبيل لا حير فيه	
	- جمع غديرة و هي الذؤابة و سُمِّيت غديرة لأنها غودرت	الغَدَائِرُ
م أ II 142	حتى طالت	
م أ III 534	- الذؤائب	
م أ I 73	- هي الضفائر واحدها غديرة	
م أ III 492	: أي تركن	أَغْدَرَنَ
م أ I 72	: العُراب الأسودُ	الغُدَافُ
م أ II 58	: الكثير	الغَدَقُ
د أ II 418	: الذي يجيء بالغدق و هو الماء الكثير	المغدقُ
م أ I 95	: السَّحابة التي تأتي في الغداة	الغَادِيَةُ
م أ II 103	: السحاب يأتي غدوة واحدها غادية	الغَادِيَاتُ
م أ I 187	: جمع غادية و هي السحابة التي تنشأ غداة	الغَوَادِي
م أ III 76	: أغدَّ إليه: أي أسرع إليه في السير	أَغَدَّ
د ح أ I 301	- الدَّلُو العظيمة	العَرَبُ
م أ IV 372	- مجرى الدمع من العين	

م أ III 577	- شجر ضعيف يشبه شجر الخلاف	العَرَبُ
د ب أ ح II 25	- ضربٌ من الشجر و هو عربيّ قديم	
م أ III 224	- مجاري الدموع في العيون	الغُرُوبُ
	- جمع غُرْب و أصل الغرب حدة الشيء و أصحاب النقل يتجوّزون في العبارة فيقولون الغروب الدمع، و قيل الغرب	
	ألا ترقأ الدمعة قال الراجز:	
	مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرُو	
ت أ م 55	إِلَّا لِعَيْنَيْكَ غُرُوبٌ تَجْرِي	
م أ IV 101	جبلٌ :	غُرْبٌ
ت أ م 49		
م أ IV 54	- الأسود	الغريبُ
د ب أ ح II 128	- أسود و إنما يعني كلب صيدٌ	
م أ IV 51	: أن تأخذ نحو المغرب	التَّغْرِيبُ
م أ IV 109	: أي بعيد، يقال أغرب في البلاد و غرّب إذا خرج منها	مُغْرِبٌ
	: الجائع الذي قد خلا جوفه من الطعام. أي إِنْ حَبْلُهُ لَا	العَرَثَانُ
د أ ت III 126	غَدْرَ فِيهِ، و ذلك مثل قولهم امرأة غرثى الوشاح	
م أ IV 170	: الأغاني و أصلها تغريد الطائر إذا رجّع صوته	الأغاريدُ
م أ III 328	: النوم القليل	العُرُّ
م أ IV 150	: الاغتراب	العَرَّةُ
م أ II 60	: الأبيض	الأعْرُ
م أ III 328	- النوم القليل	العِرَارُ
	- غرار السيف ما بين حده إلى غيره الناشز في وسطه و قيل	
م أ III 467	هو الحدّ و جمع ما بينهما لاختلاف اللفظين.	
م أ II 145	: فحلٌ منسوب إلى غرير	الغُرَيْرِيُّ
م أ I 105	: المحمول على العرّة، المخلدوع.	المُسْتَعْرُ
م أ I 273	: هما ركابان للبعير من الخشب	العَرَزَانِ
م أ IV 89	: جلدة رقيقة تخرج على رأس المولود	العَرَسُ
د ح أ ت II 712	: حزام الرّجل	العَرَضُ
د ح أ ت I 410	: ضجرٌ	غَرَضٌ
ع و 128	: الطلع و قال قوم ربما سُمّي البرد غريضا	الإغريضُ
	: من قوله غرضت الشيء إذا بغضته و الكلام يدلّ على أن	مُعْتَرِضٌ

	الشاعر أراد أن عريكته و هي السنام صارت كالغرض	
د ب أ ح II 45	وهو حزام من آدم يُستعمل للإبل	الغُرْمُ
م أ I 49	: ضد الغنم و أصلح اللزوم	الغُرْمُولُ
م أ IV 258	: للبعل و الفرس	الغُرَانِقُ
م أ I 271	: هو الشباب الناعم و جمعه غرائيق	
د ح أ ت II 908		غري
م أ II 274	: أي ولع	الغريّ
	: هو بناء عظيم بظهر الكوفة و عنده مشهد علي أمير	
م أ III 447	المؤمنين رضي الله عنه	المُغْزَلُ
م أ II 104	: الطيبة التي معها ولدها	الغُسّ
د ح أ ت I 254	: الضعيف و جمعه أغساس و غساسة	الغِشَاشُ
م أ II 511	: العجلة	الغِشْمُ
م أ II 267	: الظلم	الغِشْمِشْمُ
	: الذي يركب رأسه و لا يبالي و هو من الغشم و تكريّر	
د ح أ ت I 156	الشرينين و الميم للمبالغة	الغواشيمُ
م أ III 433	: جمع غاشمة و أصله الظلم و هي ها هنا القهر و الغلبة	غَشِيّ
د أ ت II 371	: الرجلُ كذا و أغشيته أنا إذا حملته على الغشيان	غَشِيّ
د ح أ ت I 62	: غشيتُه ألبسته و هذا مجاز: أي ضربته فوق رأسه	الغاشي
م أ II 506	: القاصد. يُقال غَشِيه يُغشاه إذا قصده.	الغَصَّةُ
	: الكربُ يجده الإنسان في صدره لا تزول كالغصّة بالطعام	
د ح أ ت II 923	في الحلق	الغِضَاضَةُ
	: نقيصة و ذلّ و أصل الغضّ الكسر و سمي غضًّا لأنه	
د ح أ ت II 959	يسهل كسره	الغِضْفُ
د ب أ ح II 128	: الالتواء في الذنب	يغضن
م أ IV 316	: أي يختفين و يغلّبن	الغضنفر
م أ III 514	: اسم للأسد	الغضنفرة
م أ I 320	: من صفات الأسد	الغِضَا
م أ I 102	: شجر يوصف بقوة التوقّد	الغَطْرِيْفُ
م أ III 36	: السيد	الغَطَارِيْفُ
م أ II 401	: السّادة	الغَطَارِفَةُ
د أ ت II 372	: الذين يسرعون إلى العطاء و الحرب	

دأت IV 90	من الغطريف وهو السخحي، وقد قيل إنه السريع	تَغَطَّرْتُ
مأ III 526	: البحر	الغِطْمُ
مأ III 473	: يغطو. و غَطَّى يُغَطِّي بمعنى	غطا
مأ I 150	: جمع غفارة و هو ما يغفر الرأسَ من مقنعةٍ أو وقاية يوقى بها الرأس من الدهن.	الغفائر
دأت II 367	: جمع غُفْل و هو الذي لا علم فيه، يُقال: أرضٌ غُفْلٌ إذا لم يكن فيها أعلام يهتدي بها السائرون.	الأغْفَالُ
د حأت I 182	: غليظ العُنُقِ	أَغْلَبُ
مأ III 513	: المغالبة	الغِلابُ
مأ III 458	: جمع الغلفق و هو الطَّحلب و قيل هو ما نبت في الماء مثل الطحلب.	الغَلَاقِقُ
دأت I 104	: أصل اغلوب في غلظ العُنُقِ ثم استعمل في غيره. فقالوا نخل مغلوب أي غلاظ و نبتٌ مُغلوب أي كثر و اتصل بعضه ببعض و إن قيل إنه من غلب يغلب فغير بعيد و أصل الغلب في العُنُقِ من الغلبة كأنه إذا كانت عنقه غليظة حكم له بالقوة و أنه يغلبُ من سارعه.	اغلوبَ
مأ II 315	: غَلَّتْ في الحساب و غلظ في الكلام	غَلَّتْ
مأ II 404	: جمع الغلصمة و هي قصبه الحلق	الغَلاصِمُ
مأ I 157	- الدخول في المضيق	التغلغلُ
د حأت II 679	- الدخول في الشيء	
مأ I 84	: أي خان في الغنيمة	غَلَّ
مأ III 354	: الخيانة في الغنيمة	الغلولُ
د حأت I 579	: ما يجده الانسان في جوفه من الحرارة	الغليل
مأ IV 396	: دخل	انْغَلَّ
د ب أ ح II 55	: غالت في الغُلا من غلا السعر من المغلاة في الشيء يُقالُ غالى الرجلُ صاحبه إذا رمى كل واحد بسهم لينظر أي السهمين أبعد موقعا ثم استعير في المجد و غيره	غَلا
مأ III 50	: المسك و العنبر معجونان	الغاليةُ
مأ III 130	: غمدت السيف أغمده إذا أدخلته في الغمد و هو قرابه	غَمَدَ
مأ III 128	- الماء الكثير	الغَمْرُ
	- موضع معروف و قد كان بني النعمان فيه قصرا يقول	

الشيبياني من أبيات:

وَهَلْ أَبْقَى هُبِلَتْ أبا قُبَيْسٍ

عَمُودُ الْمَلِكِ وَ التَّعْمُ الرَّجَامُ

بَنَى بِالْعَمْرِ أَكْبَدَ مُكْفَهَرًا

يُعْرَدُ فِي جَوَانِبِهِ الْحَمَامُ

د ب أ ح II 89

م أ II 323

د ح أ ت II 874

د ب أ ح II 106

م أ II 456

م أ IV 83

د ح أ ت I 281

م أ II 421

م أ I ...

د ح أ ت I 437

د ح أ ت I 603

م أ III 435

م أ III 556

م أ III 473

م أ I 239

د ح أ ت II 833

د ب أ ح II 233

م أ III 193 / م أ II 11

الغَمْرُ : الحِقْدُ

الغَامِرُ : الكثير وأصله السائرُ

الغمرات : جمع غَمْرَة، وأصل ذلك في الماء الكثير الذي يغمر

الانسان فيغظيه وقيل للشدائد غمرات لشبهها بغماره

: غامرت: أي طرحت نفسك في غمرة الحرب

: أي شربت شربا قليلا

: أن يشرب يسيرا و به حاجة إلى الماء

- العميقة القعر

- اليمينُ الغموس التي تغمس صاحبها في الإنثم و في الحديث

"اليمينُ الغموس تدعُ الديار بلا قع"

: الجريء يركب رأيه جهلا

: النوم

: الأصوات في الحرب

: كثرة الشَّعْرِ على الناصية و القفا

: ماءٌ

: الذي يُخرج صوته من الخيشوم

: الملتفة الأغصان الكثيرة الورق و الغناء التي إذا ضربتها

الريح غنت لكثافتها

: واحدهنَّ غانية قيل هي التي غنيت بحسنها عن الحلبي

وقيل هي التي تغنى بيت أبيها أي تقيم فيه لغنائها عن بيت

الزوج و من ذلك قيل للمترل مغنى و قيل الغانية التي لها

زوج لأنها غنيت به و كذلك فسروا قول نصيب

أَيَّامَ سَلَمَى فَنَاءَ غَيْرَ غَانِيَةٍ

وَأنتَ أَمْرُدُ مَعْرُوفٌ لَكَ الْغَزَلُ

و قيل الغانية: الشابة

- المترل

المغنى

د ب أ ح II 195	- مغناه: أي منزله: يُقال غني بالمكان إذا أقام به	المَغَانِي
م أ I 222	: جمع المغني و هو المنزل من قولهم غني بالمكان	المُسْتَعَاتُ
م أ III 475	: الموضع الذي يلتجأ إليه	غَارَت
م أ III 599	: غارت العين إذا دخلت في الرأس	الغور
م أ I 336	: موضع بالشام	المغوار
م أ I 28	: كثير الغارة	الغُول
م أ III 354	- الذاهية و قيل المنية	
	- الغالب عليه التأنيث إذا أريد به حيوان و إذا أريد بما ما	
	يغول من الدهر حسُنَ فيها التذكير و تقوى حرف التاء من	
	الفعل في قوله (و لا غالبكم من الدهر غُولُ) لفصله بين	
	الفعل و الفاعل بقوله (من الدهر).	الغوائل
د ب أ ح II 103	: الدواهي و هي جمع غائلة	تَغُولُ
م أ III 400	: يعني تملك، يقال: غالته غولٌ: أي أهلكنه	غوى
م أ II 123	- ها هنا من المغواة و هي حفرة تغطي بالشجر و نحوه ليقع	
	فيها الأسد أو الذئب. و من كلامهم: من حفر مُغواة و قع	
	فيها و هو كقول الراجز:	
	إِنِّي حَفَرْتُ حُفْرَةً أُخْفِيهَا	
ع و 30	حُفْرَةٌ سَوْءٌ فَوَقَعْتُ فِيهَا	
	- يغوي: من المغواة: و هي حفرة تُعْطَى و يصاد بها الذئب	
ع و 129	و الأسد	يستغوي
م أ III 245	: أي يستميل و يُجْمَلُهُ على الغيِّ	الأعْيُدُ
م أ III 448	- الناعم الجسم، الطويل العنق مع لين و نعومة	
د أ ت I 312	- الطويلة العنق	المستغيرُ
م أ I 83	: طالب الغارة أو طالب الغيرة و هي الميرة	غيضت
م أ III 53	: أي نقصت	الغائطُ
م أ I 15	: المطمئن من الأرض	غائضٌ
	: ناقص و منه قول الشاعر:	
د ح أ ت I 393	مَا غِيضَ مِنْ بَصْرِي وَ مِنْ أَجْلَادِي	الغِيْطَانُ
م أ I 24	: جمع الغائط و هو المطمئن من الأرض	
د ب أ ح II 71-45		
86-		

م أ III 386
م أ II 169
م أ IV 362
م أ IV 397

: غال الشيء إذا أهلكه

: الأجمة

: جمع الغيلة و هي الخديعة

- جمع غيل و هو الشجر الملتف

غَالٌ
الغَيْلُ
الغَيْلُ
الأغْيَالُ

- جمع غيل و الغيل الشجرُ المنيف، الأسد يوصف بسكناه و يجوز أن يكون أصله من ذوات الواو. كأنه يغول من طرقة من الناس و غيرهم لأن الأسد يفتسه و قرأت الياء فيه لما جمع لأن الألسن ألفتها في الواحد فجرى مجرى قولهم في العيد أعياد و أصله يعودُ و آثروا ذلك في العيد و الغيل لأنهم يقولون في جمع عودٍ أعود فكرهوا أن يجيؤوا في جمع العيد بهذا اللفظ و قد حكي فيه أعود بالواو و لكنه شاذ. وكذلك قولهم في جمع غول أغوال قوَى عندهم أن يقولوا في جمع (غيل) أغيال كراهة اشتباه اللفظين.

- جمع غيل و هو الشجر الملتف

: الخديعة

: ابن عقبة: هو ذو الرمة، و اشتقاق غيلان يجوز أن يكون من الغيل و هو الساعدُ الريان الممتلئ و الماء الذي يجري على وجه الأرض و أن يكون من الغيل و هو الشجر الملتف فأما إذا أخذ من الغيل فهو فعّلان و إن أخذ من الغيل جاز أن يكون من ذوات الواو.

لأن الغيل إذا أريد به الشجر الملتف فالغالب عليه أن يكون من غال يغول. إذا أهلك و ذلك لأن الأسد تسكنه فتغول ما يقع فيه من الحيوان، فيكون غيلان على هذا من الغول كما أن الريحان من الروح، و يحمل على أن أصله التشديد فحُفِّفَ كأنه ريحان و غيلان ففعلَ به ما فعل بسيد و ميّت

: من غانَ عليه إذا ستره

: الظلمة

الاعتِيَالُ
غِيلَانُ

الغِيَاءُ
الغِيهْبُ

د ب أ ح II 39
د ب أ ح II 55
م أ III 513

د أ ت I 56
د ح أ ت II 833
م أ II 431

باب الفاء

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ II 229	: الذي يتردد لسانه في الفاء.	الفأفاء
د ح أ ت I 361	: هي السفافيد واحد مفأدٌ و لا يكون إلا من حديد، و قيل المفائد المساعير التي تحرك بها النار.	المفائد
	: أكثر ما يُستعمل في خير و ربما جعلوه من الطيرة و لكن المعروف ما تقدّم و يقال: إن النبي صلى الله عليه و سلم ذكر هذا البيت و لم يتممه و هو قول الشاعر:	الْفَالُ
	تفاءلُ بما هوى يكن فلقلمًا	
د ب أ ح II 36	يُقَال لِشَيْءٍ ذَلِكَ إِلاَّ تَحَقَّقًا	الفئةُ
م أ I 20	: الجماعة	الْفُتْحُ
م أ III 432	: العُقبان و الواحد أفتخُ و فتخأُ و هي عِتاقُ الطير كالبازيِّ و العقاب، سميت بذلك للين أجنحتها و انعطافها.	تفتُرُ
م أ I 73	: أي تضحك عن ثغر مفلج	افتَرَّ
م أ II 112	: أي كَشَّرَ	الْفَتْكُ
م أ I 69	- القتل غيلة	
	- أن يجيء الرجل إلى آخر و هو آمن فيقتله جهاراً: و في الحديث "الإسلام قيّد الفتك"	
د أ ت II 312	: الخيط الذي يكون في شقّ النواة	الفتيلُ
م أ IV 309	: الطريق و الفضاء المتسع من الأرض	الْفَجْحُ
د ب أ ح II 129	: نقض ما يتخالف عليه اثنان و يقال لحانث في يمينه الفاجر.	الْفِجَارُ
د أ ت II 202		
م أ II 127	- الشَّعر الأسود	الْفَاحِمُ
م أ III 21	- الشديد السواد	
	: من قولهم عرفت ذلك في فحوى كلامه أي في معناه، و قيل إن الفحوى يمدّ و يقصر، و الاشتقاق يوجب أنها من "الفحا" و هي الأبرار.	فَحْوَاكُ
د أ ت III 5	: أصل الفخر في الشيء: الزيادة في أجزائه و منه شاةٌ فخور	الفخرُ

د ح أ ت II 682	إذا عظم ضرعها.	الفَدْفُدُ
م أ I 24	: ما نشز من الأرض.	الفَدَافِدُ
د ب أ ح II 242	: جمع فَدْفَدٍ: وهي ما غلظ و ارتفع.	الفُدْرُ
م أ IV 400	: جمع فُدُور و هو المسنن من الأوعال و هي تيوس الجبل.	الفَدَمُ
م أ II 352	: هو الغبي.	الفِدَامُ
	: نسج الفدام: خرقة من الإبريسم تشد على فم الإبريق	
م أ IV 143	لتصفي الشراب	الفِدَاءُ
م أ IV 410	: بكسر الفاء بمد و يقصّر و إذا فتح يقصّر لا غير	الفَدَّ
	: الفرد: يُقال شاةٌ مفداذٌ إذا ولدت واحدا و مُتَمِّمٌ إذا ولدت	
	توأمين قال "ذو الرمة":	
	كَأَنَّ إِذْمَانَهَا وَ الشَّمْسُ مَاتِعَةً	
	وَدَعَّ بِأَرْحَابِهَا فَدَّ وَ مَنْظُورُ	
	يُقال للولد توأم و للثنتين توأمان و للجميع توائم و تُؤام	
د ب أ ح II 187	وهو أحد ما جاء من الجموع على فُعال.	الفُرَاتُ
	: نهر يجري من بلاد الروم و يمرّ في حدود الشام من قبل	
م أ II 169	المشرق.	الفَرَجُ
	: موضع المخافة كأنهم يريدون أن المكان قد حُفظ إلا ذلك	
د أ ت I 15	الموضع. و هو مأخوذ من فرج الدراعة و القميص	الفَارَجُ
د ح أ ت I 450	: القوسُ البائن وترها عن كبدها	الفريد
م أ II 371	: الدرّ الكبير الذي لا يكون معه في الصدفه غيره	الفُرسُ
م أ IV 230	: أهل فارس	فِرَاسَةٌ
م أ III 254	: من الفُرسِ و هو دقُّ العُنُقِ	الفوارس
ع و 151	: نجوم	الفِرْسُنُ
م أ IV 244	: أسفل الخفِّ	الفِرَاشُ
م أ II 501	: جمع فراشة و هي دويبة تدور حول السراج فتسقط فيه	الفِرَاشُ
م أ III 133	: عظام الرأس	الفِرِصَادُ
م أ II 49	: التوت	الفِرَيْضُ
م أ I 181	: بالفاء جمع فريضة و هي لحمه تحت الكتف	فوارط
ع و 131	: فوارطه: أي سوابقه و ما تقدم من مجده	الفرع
	: أعلى الشيء مثل الجبل و الشجرة و الغصن و لذلك قيل	
	لشعر المرأة فرع لأنه أعلى ما في جسدها ثم قيل لمن يتفرّع	

د ب أ ح II 121	من القوم فرع على معنى التشبيه.	الفروع
م أ I 323	: الذوائب	الأفرعُ
دأت II 330	: الكثير الشعر	الفرقُ
د ح أت I 58	: الخوف و الفرع	الفرق
م أ I 18	: وسط الرأس فرقُ الرأس: وسطه	فرقين
د ح أت I 370	: هضبة من بلاد بني أسد و تميم بين طريقي البصرة والكوفة و هي إلى البصرة أقرب	الفرقدانِ
م أ III 214	: نجمان خفيان من بنات نعش الصغرى	الفواركُ
...	: جمع فارك و هي التي تبغضُ	الفرنجيةُ
م أ III 206	: ناحية بأقصى بلاد الروم تجاور الأندلس	فرند
م أ I 41	- السيف: جوهره	
	- الفرندة الإفرند: جوهر السيف و هو خضرته التي تردّد فيه.	
م أ II 365	- ماء السيف و جوهره	
م أ III 90	- جوهر السيف و خضرته	
م أ IV 259	: المقطوعة	المفريةُ
م أ I 180	: أي استعجل و استتحفّ، يُقال فزه الأمر و أفزه و منه قيل لولد البقرة الوحشية (فَزٌّ) لأنه يستفزّها قال "زهير":	استفزّ
	كَمَا اسْتَفَّاتَ بَسِي فَرٌّ غِيْطَةً	
د ب أ ح II 195	خَافَ الْعَيُونَ فَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ	الْفُسْطَاطُ
	: مدينة مصر التي بناها عمرو بن العاص رضي الله عنه فأما مصر القديمة فهي في الجانب الآخر من النيل و ليس بما اليوم إلا دور قليلة.	
م أ IV 22	- فصل من المكان: إذا خرج منه	فَصَلَّ
دأت II 170	- فصلوا: ارتحلوا	فَيَصَلُّ
م أ IV 360	: رجلٌ يفصل الأمر	الفصمُ
د ح أت I 454	: الكسر من غير بينونة و القصم الكسر مع بينونة	فضافض
د ح أت I 450	: جمع فضفاض و هو الواسع و إنما المستعمل ثوب فضفاض فجاء هذا على فضفض، و مثله كثير	
دأت II 299	: ما فضل و لم يحتل القسم	الْفُضُولُ
د ح أت I 617	: جمع فضيلة و هي كل خُلُقٍ شريفٍ	الفضائل
م أ III 113		

م أ 76	سابعاً :	فَاضَةٌ
م أ 157 III	الدرع الواسعة :	المفاضة
ع و 132	البحر الفطامط أي الكثير الماء و الموج :	الفطامط
م أ 60 II	العالم بدقائق الأمور :	الفَطْنُ
م أ 255 IV	كناية عن الأير :	الفعلُ
م أ 50 I	بفتح الفاء الفعل الجميل :	الفَعَالُ
م أ 16 I	العدم :	الفَقْدُ
م أ 317 I	أي فحسبُك :	فقدكُ
د أ ت 314	حرزُ الظهر :	الفقارُ
	لقب لرجل من الروم بعض ولده المعروف بنقفور و قد صار إليه ملك الروم و هو الذي قتلته أم بسيل و قسطنطين و كانت قد تزوّجته و أبنائها صغيران فحشيت أن يخرجهما عن المملكة فدست عليه و هو نائم ليلاً قوما منهم ابن شمسقيق الذي ذكره أبو الطيب فقتلوه. و كان والد نقفور دمستقا و هو والد قسطنطين الذي أسره سيف الدولة في وقعة الأحيديب و بعض الناس يخبر أن الفقاس كان من آل حفنة الذين دخلوا في الروم في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه.	الفُقَّاسُ
ت أم 144	صفا لونه و حَسُنَ و منه أصفرُ فاقعُ :	فَقَعَ
د ح أ ت 804 II	ضرب من الكمأة أبيض رديء :	الفَقَعُ
د ح أ ت 1023 II	الفطنة و العلم بغوامض الأمور :	الفَقَاهَةُ
م أ 530 II	الرّعد :	الأفكلُ
د أ ت 43 III	جمع الأفكل و هو الرّعدة :	الأفاكلُ
م أ 391 III	في معنى مُفلح، قليل في الاستعمال و لكنه يُحمل على لابن و تامر.	فَالِحٌ
د ب أ ح 153 II	البقاء و قيل الفلاح: الظفر بالخير :	الفَلَّاحُ
م أ 515 II	- العسكر لأنه يفلق كل شيء أتى عليه	الفيلق
م أ 154 I	- القطعة من الجيش	
م أ 92 II	- العسكر	
م أ 299 III	القوم المنهزمون :	الفَلُّ
د ح أ ت 244	من فليت رأسه إذا فُتشته تُتخرج منه القُمَّلُ	فُفْلَى
م أ 491 III		

د ح أ ت ا 81	فطننا و أصله القطع من فليت رأسه بالسيف	افئليناً
د ب أ ح II 244	أصله أن يُكثر المسنُّ كلامه لاضطراب أمره فيقال قد أفندَ و فَنَدَ فإذا ليم على ذلك قيل فَنَدًا تفنيدا ثم كثرت هذه الكلمة، حتى قيل لغمز لشيخ و صار هذا الكلام تفنيدا.	الفَنَدُ
د ب أ ح II 47	مأخوذٌ من الفند و هو الخطأ في الكلام و الرديء منه.	التفنيْدُ
د ح أ ت ا 155	و معنى فَنَدت الرجل أي قلتُ إن كلامه فندٌ و يُقال أفندَ الشيخُ إذا جاء بالكلام الرديء.	الفَنَيْقُ
د ب أ ح II 138	الفحل الكريم، و كل شيء فنقته فقد كرمته	الفننُ
ع و 154	الغصن المتشعب	
د ب أ ح II 53	الأغصان	الأفنانُ
ع و 111	يُقال شعرٌ فينان أي طويل و غض فينان أي كثير الشعب كأنه مقيم في ذلك و هو من الفنن و زنه فيعال و ترك صرفه كما يترك صرف فعلان	فَيْنَانُ
د ح أ ت II 974	– الصخرُ الذي يسحقُ به الطيب	فَهْرٌ
م أ IV 420	– الفِهْرُ: الحجرُ قدر ملء الكف	
م أ III 121	امتلاً	فَهَقٌ
م أ III 31	جمع فهقة و هي موصل الرأس في العُنُقِ و قيل هي عظم عند حالق الرأس مشرف على اللهاة.	الفِهَاقُ
م أ I 354	أي سبقت.	فَتْ
د ب أ ح II 21	– جانباً الرأس و يُستعمل الفودان في معنى العدلين و منه قولهم: ما بال علاوة بين الفودينِ	الفودانُ
د ب أ ح II 190	– جانباً الرأس و يُقال لما ينبتُ فيهما من الشعر (الفودان) أيضا و يُقال للغدائر (الفودان) و يُقال في الأمثال: "العلاوة بين الفودين" يقال ذلك للرجل إذا كَلَّفَ أمراً شاقاً ثم زيد بعدُ شيئاً آخر	
م أ III 21	الخيمة	الفازَةُ
د ح أ ت II 786	تفاوضنا، أي تحادثنا و هو أن يكون القوم في الحديث سواء	تفاوض
د ح أ ت II 972	الدرع السابعة و لا تكون إلا للفارس	المفاضة
	في معنى الألوان المختلفة و منهم من يزعم أنه البياضُ،	الأفوَافُ

فإنهم إذا قالوا بُرْدٌ مُفَوِّفٌ، فإنما يريدون أن فيه مواضع بيضا
مع ألوان مختلفة غير البياض.

و الفوف و الفوفة بياضٌ يكون في الظفر، و يُقال إن الفوفَ
ثمرُ العُشر و هو شيء خفيف يشبّه به لِعَامُ الإبل، و بُرْدٌ
مفوّفٌ في معنى أفواف

د أ ت II 391

د ب أ ح II 29

م أ II 447

م أ III 122

م أ IV 397

م أ IV 513

م أ II 513

د ب أ ح II 101

مفوفات

الفائقُ

الفواقُ

الأفواقُ

الفيحُ

الفيّاشُ

الفيافي

: ملونات

: موصل الرأس و العنق

: الوقت الذي بين الحلبتين

: جمع فوق و هو الحزُّ الذي يجري في وتر القوس

: جمع أفيح و فيحاء و هو الواسع

: المفاخرة و أكثره في الباطل

: جمع فيفاء و هي القفر من الأرض.

باب القاف

المصدر

الشرح

الكلمة

م أ III ...	- الضامر البطن	الأقبُ
د ب أ ح II 149	-الأقبُ: الحمار الوحشي الذي قد ضمّر و لحق بطنه بصلبه.	
م أ IV 64	: جمع أقبّ و قباء و هو الفرس الضامر	القُبُ
	: جمع قُبّة، و يُقال إنها أُحْدِتْ من قولهم قبيت الشيء إذا جمعت أطرافه، و قالوا في الجمع: قُبب بضمّ القاف و قَببُ بكسرهما، فإذا قالوا قُبب فهو على القياس مثل ظلمة و ظلم، و إذا كسروا فكأنهم حذفوا الألف من قباب و بيت عمرو بن كلثوم يُنشدُ على الوجهين:	القِبابُ
د ب أ ح II 157	وَ قَدْ عَلِمَ الْقِبَابِلُ مِنْ مَعَدِّ إِذَا قُبِبَ بِأَبْطَحِهَا بِنِينَا	
ع و 123	: موضع معروف... و يذكرون أنّ القبيق مراد به جبل قاف.	القبيقُ
م أ III 343	: اسم نهر.	قُبَابِقُ
م أ II 388	: جمع القُبطية منسوب إلى القباط و هم نصارى كالذين يسكنون ريف مصر و رساتيقها، بمتزلة سواد العرب	القُباطيّ
م أ III 334	- الريح تأتي من جهة القبلة	القُبُولُ
د ب أ ح II 98	- ريح المشرق و هي الصِّبا	
م أ IV 178	: الثلاثة فصاعدا من ولد أب واحد أو من قومٍ شتى والقبيلة: لا تقال إلا في ولد أبٍ واحدٍ	القبيلُ
م أ I 19	: الشفة لأنها موضع القبلة في الغالب و يُستحسنُ فيها السُمرة.	المقبِلُ
م أ II 145	: خشب الرّحل.	القَتَوْدُ
م أ III 110	: جمع القتل و هو النظر في الحرب و يُقال أيضا للعدو قتلٌ.	الأقتال
م أ III 148	: الموضع الذي إذا أصيب من الجسد مات صاحبه.	المقتل
م أ III 442	- العُبارُ	القتامُ

م أ I 360
د ب أ ح II 129

- العَيْثُرُ

الفاجرة و أصلها من القحاب و هو السعال و كانت
العاهرة إذا أَحَسَّتْ بأحدٍ سعلت ليعلم مكانها فسميت
بذلك.

م أ IV 254

م أ I 356

م أ I 167

م أ II 336

م أ III 187

د ب أ ح II 95

القححُ

قحطان

القحوف

الأقحاف

: الخالص من كل شيء
: بن هود أصل بعض العرب
: جمع قحف و هو عظم الرأس الذي على الدماغ
: جمع قحف و هو العظم الذي يكشف الدماغ. و قيل لا
يُقال له قحفٌ حتى يبين عن الرأس.

فُحْمَةٌ
- يُقال للسنة الشديدة فُحْمَةٌ و الأعراب المقحمون الذين
تَقَحَّمَتِهم السنة فيدخلون الأمصار.

- القحمة: الشدة من شدائد الدهر يُقال للسنة المجذبة
فُحْمَةٌ، و يقال أقحمت الأعراب السنة إذ كلفتهم أن
يدخلوا مصر قال "رؤبة":

أَفْحَمَنِي جَارُ أَبِي الْجَامُوسِ

د ب أ ح II 108

م أ II 229

م أ I 191

م أ III 133

م أ IV 139

م أ I 191

م أ II 383

م أ IV 169

كالصقر في جيشٍ من الجيوشِ

: طرح النفس على الأمر من غير تأمل

: أي قطع و أصله القطعُ طولاً

- السيرُ المقدود

- القامة

: هي جمع القَدِّ و هو القامة.

: ينقطع

: هي الطويلة

: و مُقَدِّمَةٌ: أي جعل عليها قِداماً و أكثر ما يُستعمل ذلك
في الإبريق. يُقال: إبريقٌ مُقَدِّمٌ إذا كان على فمه خرقةً.

وقالوا مقدوم أيضاً

: من الرِّيش أربعٌ و قيل خمسٌ و ربما تجوز قومٌ فقالوا:
القوادم عشر. و بعض الناس يقول: الجناح عشرون ريشة
أربعٌ قوادم و أربع مناكب و أربع أباهر و أربع خواف
و أربع كُلى.

د ب أ ح II 200

الاقترحام

قَدِّ

القِدِّ

القُدودُ

ينقُدُّ

القيود

مقدِّمة

القوادمُ

د ب أ ح II 238	القدموس	: القدم
م أ I 67	القدف	: الواسع، البعيد النواحي
م أ III 304	القدال	- مؤخر الرأس
م أ IV 402		
م أ II 34		- القذلان: ما اكتنفا القفا من يمين و شمال
م أ II 90	الأفداء	: جمع قذى و هو ما يسقط في العين
م أ III 407	القرب	: أبلغ من القريب
د ب أ ح II 103	الأقرب	: الخواصر واحدها قُرب
	القرايين	: جمع قربان و هو جليس الملك، قال الشاعر:
ع و 227	القرح	وَمَالِي لَا أَحْبُهُمْ قَرَابِينَ النَّبِيِّ بِنُو فُصَيِّ
		: جمع قارح و هو الفرس إذا دخل في السادسة و طلعت قوارحه و هي أنيابه
م أ II 314	القرد	: صوف يركب بعضه على بعض يُقال للواحدة قَرْدَةٌ ومنه قول "الفرزدق": أَسَيْدٌ ذُو خُرَيْطَةٍ مُنِيلٌ
د ب أ ح II 138	القرد	مِنَ الْمُتَلَقِّطِي قَرْدِ الْقَمَامِ
م أ I 24	القرّة	: الأرض الصلبة و قيل ما انخفض من الأرض الناتئة
م أ II 90	القرّة	: المسرّة و أصله البرد
م أ I 256	القرارة	: أراد بها أرض القبر
	قريش	: اسم لمن ولده النظر بن كنانة و قيل لمن ولده فهر بن مالك و الأصحّ هو الأوّل
م أ I 27		
م أ I 143	القرضاب	- هو القاطع و هو صفة لحد السيف - القرضاب: من صفات السيف و أصل القرضبة القطع و يُقال للصّ أيضا قرضاب و قرضوب قال الهذلي: وَنَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ وَحَشِيتُ وَقَعَ مِهْتِدِ قَرْضَابِ
		فكأنه جعلهم يجيزون (القرضوب) لأنّ القرضوب إنما يحمله على اللصومية الفقر و جمع قرضوب من اللصومية قراضبة قال البشكري: فَتَأَوَّتْ لَهُ قَرَاظِبَةٌ مِنْ كُلِّ حَيٍّ كَأَنَّهُمْ أَلْفَاءُ
د ب أ ح II 211		

م أ II 331	- ما يجعل في أسفل الأذن	القُرْطُ
م أ II 13	- ما يعلّق على شحمة الأذن	
م أ III	: بطنان من بني كلاب و روي قريط بالطاء و الطاء	القَرِيطُ
م أ II 23	: شيء يستعملونه بدل الكاغدِ كان من قشور بيض	القرطاسُ
	: إن جعل جمع قرطاس فهو مثل قولهم مصابح و إن جعل جمع قُرْطِس فلا حذف فيه لأنهم قد قالوا قُرْطِسُ كما قالوا قرطاس	القراطيسُ
د ب أ ح II 144		
م أ II 254	: ذهاب الشعر عن الرأس	القرع
م أ IV 244	: السيد الكريم	القَرِيعُ
م أ I 284	: الخمر	القرقُص
م أ III 23	- الرئيس	القرمُ
م أ III 124	- الفحل الكريم من الإبل	
م أ II 267	- السيّد الرئيس.	
	: قرن الشمس: أول ما يبدو منها و هو يُضرب إلى الصنفرة و ذلك يدل على استحالة لونها أصفر	قَرْن
م أ I 177	: الذوائب	القُرُونُ
م أ IV 146	: نبتٌ طيبٌ	القرنفل
م أ II 103	- الظهر	القرى
م أ I 294	- الظهر، و قرا السنان، إذا كان من قرا يقرو	
د ب أ ح II 119	: المضيف	القاري
م أ IV 211	- السحابُ المتفرّق	القرغُ
م أ III 182	- جمع قِرْعَة و هي القطعة من السحاب و في الحديث (كما يجتمع قرعُ الخريف)	
د ب أ ح 41	: رُذال الناس و المال	القرمُ
م أ IV 161	: هو أبو وائل بن قاسط جدّ تغلب و بكر	قاسط
ع و 131	: الغبار	القسطل
م أ III 168		
م أ II 33		
	: في معنى القسطل و إنما يستعمل للضرورة يُراد به الغبار، قال "أوس بن حجر":	القسطل

وَالْحَيْلُ خَارِجَةٌ مِنَ الْقِسْطَالِ

وهم يزيدون الألف بعد الحرف المفتوح إذا احتاجوا إلى

ذلك لإقامة الوزن قال الراجز:

د ب أ ح II 166	أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعُقْرَابِ الشَّائِنَاتِ عَقَدَ الْأَذْنَابِ	الجديد :	القَشِيبُ
م أ II 347		أي تضطرب و كذا ترتج	تَقْشِرُ
م أ I 274		– المسنة الطويلة العمر، الواحد قشعم	القَشَاعِمُ
م أ III 421		– جمع قشعم و هو النَّسْرُ و قيل هو طائر يُشبهه	
م أ II 400		– ما تَكَسَّرَ من الرماح، الواحد قَصْدَةٌ	القَصْدُ
د ب أ ح II 170		– القَصْدُ: جمع قَصْدَةٍ و هي القطعة من القناة و العضاه	
م أ IV 308		: امرأةٌ قَصِيْرَةٌ و قصورة ممنوعة من التصرف صيانة لها.	قَصُورَةٌ
م أ I 28		: جمع التَّقْصَارِ و هي القلادة القصيرة	التَّقْاصِيرُ
م أ III 169		: القاطع	المَقْصَلُ
ع و 98		: نبتٌ	القَيْصُومُ
م أ III 572		: السيف اللطيف الدقيق	القَضِيبُ
م أ II 427		: اقتضاب الشعر: ارتجاله بديهية	إِقْضَابٌ
		: يُقالُ أَقْضَى المَضْجَعُ إذا امتنع المضطجع فيه من النوم كأنه صارت فيه القَصَّةُ و هي الحصا الصغار. قال أبو ذؤيب الهذلي:	أَقْضَى

أَمْ لِحَنِيكَ لَا يُلَائِمُ مَضْجَعًا

د ب أ ح II 242	إِلَّا أَقْضَى عَلَيْهِ ذَاكَ الْمَضْجَعُ	بطن من تَوَخَّ و هم من بني قحطان	قَضَاعَةٌ
م أ I 121		: المتكسَّرُ	القَضِيمُ
م أ IV 139		: يقال جاء القوم قاطبة و هو مأخوذ من قَطَبْتُ الشرابَ بالماء إذا جمعتُ بينهما و من ذلك قيل قَطَّبَ الرجلُ إذا جمع بين عينيه و منه قَطَابُ الجيب قال "طرفة"	قاطبة
		رَحِيْبٌ قِطَابٌ الْجِيْبِ مِنْهَا رَفِيْقَةٌ	

د ب أ ح II 94	بَجَسَ النَّدَامَى بَصْنَةَ الْمُتَجَرِّدِ	تعبسُ الوجه	التَّقْطِيبُ
م أ II 18		– أقطارها: نواحيها	أَقْطَارٌ
د ب أ ح II 201		– الأقطار: نواحي الأرض و الواحد قُطْرٌ و قتر	
م أ III 156		: غُصْنٌ عَظِيمٌ من شجرة كان يُنْقَبُ و يشدُّ فيه الأسير، و كأنه مأخوذٌ من قطرت الإبل بعضها في إثر بعض و هو من	المَقْطَرَةُ

ع و 106	آلة السجون و مما يُعاقبُ به، و المقطرة في غير هذا الجمرة التي يُتبخَّرُ بها.	قطرَبَل
م أ III 447	: قرية من قرى بغداد و القطرَبَلِي: الخمرُ المنسوبة إلى قُطْرَبَل.	القَطِيعُ
م أ I 319	: السوط	القَطُوع
م أ I 321	: هو جمع القَطْع وهي الطَّنْفُسة على ظهر البعير	القَطْمُ
م أ I 353	: شَهْوَةُ الضَّرَابِ	المُقَطَّم
م أ IV 83	: جبل على جانب النيل.	القَطَّان
م أ III 571	: المقيمون	قَطِينٌ
م أ III 368	: قطين الملك: خدمة المقيمين	القَعْبُ
م أ IV 354	: القدح	الأَقْعَسُ
م أ III 307	: الثابتُ الممتنع	قَعْصَبُ
	: رجل كان يعمل الأسنَّة في الجاهلية و قد ادَّعى أنه من بني قشير قال امرؤ القيس:	
	وَأوتأدُهُ مَاذِيَّةٌ و عِمَادُهُ	
د ب أ ح 226	رُدِينِيَّة فِيهَا أَسِنَّةٌ قَعْصَبِ	القَعْوُ
	: الذي تدور فيه البكرة إذا كان من خشب و إذا كان من حديد فهو حطَّاف	الإقْعَاءُ
د ب أ ح II 26	: هو أن يجلس على ألبته و يرفع ركبتيه و ألقى الكلب إذا وقع على ذنبه	القُفُّ
م أ II 107	: المرتفع من الأرض	القُقَالُ
م أ II 18	: جمع قافل و هو الراجع من سفره	تَقَلَّدُ
م أ IV 407	: من قولك تقلد فلان دم فلان إذا باء بإثمه	القُلْسُ
م أ I 175	: جبل السفينة	القَلِيعَةُ
م أ IV 89	: ضرب من السيوف	القَلِيقُ
ع و 228	: الحركة و الاضطراب	يَقْلِقُلُ
م أ II 81	: أي يُحْرِكُ	تَقَلَّ
م أ III 502	: تحمل	القُلُّ
م أ I 49	- الرؤوس	
م أ III 284	- جمع القلَّة و هي أعلى الرأس	
م أ IV 358	- جمع القلَّة و هي أعلى الجبل و كذلك أعلى كل شيء	

يقال أعلى السيف قُلةُ السيف أي قبضته و قلة الرجل رأسه،
و يُقال سيف مقللٌ. قال "أبو كبير الهذلي"
و لَقَدْ شَهِدْتُ الحَيْلَ بَعْدَ رُقَادِهِمْ

د ب أ ح II 86 - 105

تُقَلَّى جَمَاعِهِمْ بِكِلِّ مُقَلَّلٍ

د ب أ ح II 79

م أ III 102

م أ III 492

: جمع قلة و هي أعلى الجبل

: الفقر

: الفقير

: مأخوذة من قولهم استقل الشيء إذا اعتقد أنه قليل و
كذلك يفعلون في استعمل قول استكثر الشيء إذا قال أنه
كثير و استعظمه إذا رآه أنه عظيم.

و استقل في معنى ارتفع و إنما أخذ من قلة الجبل لأنها أعلاه،
فقبل استقل النجم و غيره و استقل الحي إذا رحلوا لأنهم
يعلون بركوبهم الخيل و الإبل قال ابن أبي ربيعة:

هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ

د ب أ ح II 197

م أ II 379

م أ IV 410

م أ IV 126

م أ IV 348

م أ II 504

ت أ م 275

م أ II 401

م أ III 526

م أ III 526

د ح أ ت م II 901

م أ III 542

و سُهَيْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانِي

: نبت خبيث الرائحة

: قلاك: أي أبعضك

: الشمس و القمر

: الأثاث المجموع من كل صنف

: أن يرفع الفرسُ رجله و يده غير مرفوعتين

- السيد

- البحرُ

- السيد و أصله البحر و القمقام صغار القردان

- القُمَّمُ: جمع قُمَّة و هي وسط الرأس

- القُمَّمُ: جمع قُمَّة و هي أعلى الرأس و يجوز أن يُقال ذلك

في الجبل و نحوه قال ذو الرمة:

وَرَدْتُ اعْتِسَافًا وَ الثُّرَيَّا

د ب أ ح II 60

عَلَى قُمَّةِ الرَّأْسِ ابْنُ مَاءٍ مُحَلَّقِي

القَالُ

الإِقَالُ

المُقَلِّ

اسْتَقَلَّ

القَلَامُ

قَلَى

القَمْرَانُ

القُمَاشُ

القَمَصُ

القَمِقَامُ

القِمَمُ

د ب أ ح II 110		القُنْبُ	: وعاء الغرمول.
م أ IV 258		المِقْنَبُ	: الجماعة من الخيل
م أ III 179		المقانب	: جمع المقنب وهو ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل
م أ II 309		القنابلُ	: جمع القنبلة وهي الجماعة من الخيل قدر الخمسين فصاعدا.
م أ III 400		القَنْسُ	: الأصل
م أ IV 90		القَيْصُ	: الصيد، يذكر في الأضداد فيقال للصيد قَيْصٌ وللصائد أيضا
د ب أ ح II 81		القُننُ	: جمع قُنَّةٌ وهي أعلى الجبل
م أ II 254		القُنَانُ	: جمع قُنَّةٌ وهي أعلى الجبل.
د ب أ ح II 43		القُنَانِي	: منسوب إلى قنان و هم بطن من بني الحارث بن كعب بن مُذحج.
د ب أ ح II 134		قنوت	: الشيء: أفتوه إذا اكتسبته
ع و 92		يُقْتَنِي	: أي يُدَخِرُ
م أ II 297		القورُ	: جمع قارة وهي صُرَّةٌ من الأرض فيها حجارة سود و قيل جبل صغير أسود كأنه مطلي بالقار.
م أ I 180		المقوِّرة	: الخيل الضامرة.
م أ III 257		القورُ	: بفتح القاف، كثيبٌ من الرمل ليس بعظيم، و يجمع أقوازا ويُجمع الجمعُ فيقال: أقاوز كما قال الشاعر:
م أ III 184		الأقواز	وَمُجَلَّلَاتٍ بِاللَّجِينِ كَأَثَمًا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُثْبَانِ
د ب أ ح II 146		القوودُ	: جمع القوز وهي القطعة المستديرة من الرمل.
م أ II 374		الأقوودُ	: أصله أن يُقاد إلى أهل المقتول
د ب أ ح II 171		المِقوودُ	: قيل الطويل و قيل الممتد على وجه الأرض
م أ II 423		المقادَةُ	: الخيل تقاد به الناقة
م أ I 22		المقاود	: الانقياد
م أ III 465		التقويض	: جمع مقود و هو الخيل تُقادُ به الدابة الصعبة
م أ III ...		المَقُولُ	: هو قلع الخيام و نقض البناء من غير الهدّ
م أ III 166			: اللسان
م أ III 329			

م أ I 41	: من قولهم قام بالأمر إذا تولاه و سعى فيه	القيام
م أ I 362	: الإقامة	المقام
	: فناء الزاد، قال الشاعر:	القوى
	لَقَدْ كُنْتُ أَخْتَارُ الْقَوَى طَاوِي الْحَشَا	
د ب أ ح II 78	مُحَاذِرَةٌ مِنْ أَنْ يُقَالَ لَيْمٌ	القارة
د ب أ ح II 90	: الأكمة السوداء و تسمى الحيرة قارة	قيس
م أ III 414	: هو عيلان و إليه ينسب بنو كلاب مضر	القيعان
د ب أ ح 90	: جمع قاع و هي أرض منخفضة	القائف
م أ IV 83	: الذي يتبع الأثر	القييل
م أ I 63	- الملك من ملوك حمير	
ت أ م 206	- ملك دون الملك الأعظم	
	- في معنى الملك و قيل هو ملك دون الملك الأعظم و سمي	
	قيلا لأنه يُرجع إلى قوله و أصله قَيْل فحَفَفَت الباء كما قيل	
	في مَيِّت ميت و ألزموا التخفيف في قَيْل و ذهب بعض	
	المتأخرين إلى أن اشتقاق القيل من قولهم تَقِيل أباه إذا أشبهه،	
	و لو قيل أنه سمي قيلا لأنه يقيل في مكانه أي يقيم لكان	
	ذلك وجهها لأن مقيل الشيء: موضعه و من ذلك مقيل	
	الهامة قال الراجز:	
	صَرَبًا يُزِيلُ الْهَامَ عَن مَقِيلِهِ	
	و يُذْهِلُ الْخَلِيلَ عَن خَلِيلِهِ	
	و يدل على أنه من ذوات الواو قولهم في الجمع أقوال كما	
د ب أ ح II 102	قالوا أموات.	
م أ I 218	: من القبلولة أو مكأها	المقيل
م أ III 244	: جمع قبنة و هي الجارية المغنية	القيان

باب الكاف

المصدر	الشرح	الكلمة
م أ III 2196	: الحزن	الكآبة
د ح أ ت II 741	: أوائل الخيل، جماعة منها	الكُبة
م أ III 34	: القهر و الإذلال	الكيت
م أ IV 79	: الصدمات و الحملات	الكُبات
م أ I 147	: مردود بغيضه	مكبوت
	: أصل المكابرة أن تكون بين اثنين يفعل كل واحد منهما بالآخر كبيراً من الأمر، كما أن المقاتلة أن يطلب كل واحد منهما قتل صاحبه. و الناس اليوم يستعملون المكابرة في إنكار الحق فيقولون كابر فلانُ فلاناً إذا كان له عليه مال فجحدهُ، أو قال قولاً فادعى المنكر غيره و أصله ما تقدّم.	المكابرة
د أ ت II 212	: رئيس القوم	الكبشُ
د ح أ ت I 454-126	- القيود، الواحد كَبْلٌ لآئه يجمع رجلي الرجل من قولهم: كبلتُ الشيء إذا جمعته.	الكبُولُ
د ب أ ح II 101	- القيود	
م أ III 349	- كبا لوئهُ: تغير	كَبَا
د ح أ ت I 145	- كبا الفرسُ يكبو إذا عثر و في المثل: "لكل جواد كبوة ولكل صارم نبوة و لكل عالم هفوة"	
م أ II 314	- العود الذي يُبَخَّر به	الكَبَاءُ
م أ II 415	- العود و البخور	
م أ III 19	: أعلى الكتف و قيل العُنُقُ	الكَتْدُ
م أ II 441	: المشدود اليد إلى خلف	المُنَكِّيفُ
م أ III 184	: من قوله كثبتُ الشيء إذا جمعته و منه قيل للرمم المجتمع كتيب أي كأنه قد جُمع.	كَاتِبٌ
د أ ت I 230	: جمع كاتب و هو قدام القُرْبُوس و هو الغاربُ من السبعير والكاهل من الإنسان	الكَوَاتِبُ
د ح أ ت II 913	: أن يكون أشفار العين سوداً خلقةً و التكحُّلُ استعمال	الكحلُ

م أ III 283	الكُحْل.	
د ح أ I 69	: الآتار.	الكذح
د ب أ ح II 173	: القطا، يقال قطا جُونٌ و قطا كُذْرٌ، و الجُونُ التي يغلب عليها السواد و الكُذْر التي تغلب عليها الغيرة.	الكُذْرُ
م أ IV 282	: الأسود	الأكذُرُ
د ح أ II 970	: جبال معروفة.	الأكادُرُ
م أ III 276	: ضرب من القطا تضرب ألوأها إلى الكُدرة - جمع كُدية و هي الأرض الصلبة و الضبّ يوصف بخفر الكُدى و إلفها، قال الشاعر:	الكُدريّ الكُدَى
د ب أ ح II 76	كَضَبُ الكُدَى أَدْمَى حَوَافِرُهُ الحَفْرُ	
م أ III 208	- جمع الكُدية و هي الأرض الصلبة	
د ح أ II 927	: جبل يُدخَلُ منه إلى مكة و منه دخل النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح و الغالبُ على كداء التأنيث قال ابن قيس الرقيات: أَقْفَرَتْ بَعْدَ عِبْدِ شَمْسٍ كِدَاءُ	كداء
د أ I 11	فَكُدَيٌّْ فَالرَّكْنُ فَالْبَطْحَاءُ	الإكداءُ
د أ I 12	: مصدر أكدى إذا قلَّ خيرُه و أكدى المكانُ إذا جَحَدَ نَبَاتُهُ، يُقال كدأ النبتُ إذا وقف ضعفا فلم يُطَلْ لأن عرقه يبلغ إلى كُدية صلبة	الكِيدُبَانُ
م أ II 526	: الكثير الكذب	كَرَبٌ
م أ I 340	: أي قارب : جمع كربة و هي أصل السَّعْفَة قال الراجزُ: يُكَرِّرُ القَوْلَ لِكَيْمًا تحسبه	الكَرَبُ
د ب أ ح II 159	مِنَ الرِّجَالِ العُظَمَاءِ المُعَرِبَةِ وَهُوَ إِذَا كَشَفْتَهُ مِنْ كَرَبِهِ مِنْ نَخْلَةٍ نَابِتَةٍ فِي جَرَبِهِ	الأُكْرَابُ
	: جمع كرب و هو ما يشدُّ على العراقي و يثنى عليها من الرشاء، و قيل بل "الكَرَبُ" جبل يشدُّ على عرقوة الدَّلْوِ ليقوى به طرفُ الرشاء، يُقال أكربتها فهي مُكْرَبَةٌ، قال	

الشاعر:

كَالِدَلْوٍ جُدَّتْ قُوَاهَا وَ هِيَ مَثْقَلَةٌ

وَ خَائِنَهَا وَ ذَمَّ مِنْهَا وَ تَكْرِيْبُ

د أ ت II 215

م أ II 240

: في اللغة الكبير الرأس

الكَرْوَس

الْأَكْرُ

: جمع. الواحدة أَكْرَةٌ و المعروف في جمعها كُرِين في حال
النصب و الخفض و كُرُونُ في حال الرفع فإذا أجمعت بالثناء
قلت كُرَات و قول الناس "أَكْرُ": يسوغ على أنهم ردّوها
للأصل فقالوا كروة ثم قلبوها فصيّروا الواو في أولها فقالوا
(وُكْرُ) ثم همزوا الواو لأنها مضمومة كما يُقال وجوه
و أجوه ووقت و أقت.

د ب أ ح II 28

: أصل الكروع في الماشية التي تدخل في الماء حتى تغيب فيه
أَكْرُعُهَا ثم كثر ذلك حتى قيل كرع الشاربُ في القدر بمعنى
شرب.

كَرَع

ت أ م 108

د ب أ ح II 225

: أنف مستطيل من الجبل

الْكَرَاعُ

م أ IV 313

: أي شربن

كَرَعْنَ

م أ IV 178

: جماعات

كراكر

م أ IV 199

: كلمة تُقال لكل قبيح و قيل هو دابة بالهند

الكركدن

م أ III 113

: جمع مكرُمة و هو كل فعل كريم

المكارم

م أ IV 332

: جمع كرينة و هي الجارية

الكرائن

م أ IV 412

- النوم

الكرى

د ح أ ت I 528

- النوم و كذلك الرقاد

: الشيء: إذا نقص و أكرى إذا زاد و هي من الأضداد.
و كرى الزاد: إذا نقص و أكرى الرجل إذا نقص زاده قال
الشاعر:

أكرى

كَذِي زَادٍ مَتَى مَا يُكْرِمُهُ

ت أ م 264

فَلَيْسَ وَرَاءَهُ ثِقَّةٌ بِزَادٍ

م أ IV 248

- القصرُ في أصابع اليد

الكَرْمُ

ت أ م 273

- قصرُ اليد

د ح أ ت 1002

: ناقة مسنة مشفرها الأعلى يطول على الأسفل
: جمع كسرى و هو ملك العجم و هو تعريب خسروا

كَرُومٌ

الأكاسرة

م أ I 104	الذي بالفارسية	
م أ IV 206	: من النساء: الفاترة، القليلة التصرف	المكسألُ
د أ ت II 278	: الخاصة	الكشعُ
	: عند بعض العرب أن تُلقح الناقة في كل سنة، وعند غيرهم في كل سنتين أو ثلاث و هو هاهنا لقاها في كل عام.	الكشافُ
د أ ت II 391		
م أ III 451	: اسم قبيلة	كعب
م أ III 444	: الجارية: نأأ تديها	كعبت
	: في أصل كلامهم كل بيت مربع و كانت للعرب في نجران كعبة يُسمونها كعبة نجران و بيت الأسود بن يعفر يروى على وجهين:	الكعبة
	أهل الخوزنق و السدير و بارق	
	و البيتُ ذي الكعباتِ من سندايد	
	و يروي (ذي الشرفات) و قال عبدة بن الطيب:	
	فِي كَعْبَةٍ زَانَهَا بَانَ وَ دَلَّلَهَا	
	بَمَا ذُبَالَ يُضِيءُ اللَّيْلَ مَقْتُولُ	
	و كانت قريش و من قال بدينها لا تتخذ بيتا مربعا إجلالا للكعبة حتى بنى رجل من بني أسد بن عبد العزي يُقال له حميد بن زهير بيتا مربعا فقبل في ذلك الزمن:	
	بَنَى زُهَيْرٌ بَيْتَ إِمَّا حَيَاةٍ أَوْ مَوْتِ	
د ب أ ح II 215	كأنهم يرون أن من رعب بيته أصابته مصيبة	
م أ III 518	: التي كعب ثديها	الكعابُ
م أ II 336	: جمع كعب و هو عقب الرمح	الكعوبُ
م أ III 32	: مباشرة الحرب، يُقال لقبته كفاحا: أي مواجهة	الكفاحُ
م أ II 435	: عاقب: قرية بالشام أو مدينة و كل قرية يُقال لها كفر	كفَرُ
ع و 119	: زعموا أنها عصا قصيرة غليظة	الكفَرُ
م أ III 70	: شرك الصائد	الكفَّةُ
م أ III 408	: أي تكف و تصرف عنهم	تُكْفِكِفُ
د ح أ ت I 76	: حافظ	كالي
د ح أ ت I 511	: الإلحاح	الكلبُ
م أ I 64	: قبيلة	كلابُ

105 II م	صاحب الكلب :	الكلابُ
	من كلح إذا كره وجهه و كثر عن أنياه، و يُقال للسنة الشديدة الكُلاح، قال لبيد:	الكالِحُ
	وعصمة في السنة الكُلاح	
د ب أ ح II 152	حين يهْبُ شمأل الأرواح	الكُلاغُ
	: يُضمّ و يفتحُ و "ذو الكلاع" ها هنا اسم حصن و كأنه في الأصل منسوب إلى رجل من ذي الكلاع لأن في حمير بطونا يُعرفون بهذا الاسم، و في الاسلام رجل يُقال له ذو الكلاع و هو سُمَيْعُ بن بأكور.	
د أ ت I 166	: الصدر	الكلكلُ
م أ II 108	: جمع الكلة و هي الحجلة	الكللُ
م أ III 268	: الإعياء	الكلالُ
م أ III 105	: ما خلا الولد والوالد، قال "أبو عبيد": ستموا كلاله من تكلل النسب و هو العطف عليه و قيل هو من الإحاطة ومنه الإكليل لإحاطته بالرأس. وقيل الكلاله بُعدُ النسب وهي مصدر كللت، أي أعييتُ كأن النسب لما تباعد عن الميت قال الشاعر:	الكلالةُ
	فإنَّ أبا المرءِ أحمى له وموئلي الكلاله لا يعضبُ	
د ح أ ت II 739	: جمع الإكليل و هو مثل التاج	الأكاليلُ
م أ IV 292	: الذي كلت راحلته	المُكللُ
د أ ت I 101	- جمع الكلية	الكِلي
م أ I 180	- رُفِعَ في أسافل عُرَى المزادة الواحدة كلية إذا انخرقت لم يبق في السقاء ماء.	
د ح أ ت 895	: ثقلي	كَلِّي
ع و 151	: أي أحمر اللون أسود القوائم و الفرق	كُميت
م أ II 448	: الحُرْنُ	الكَمْدُ
م أ I 233	: المغموم و الكمْدُ: الغم	الكَمْدُ
م أ II 428	: جبلٌ	كَامِس
د ح أ ت I 381	: المبالغة في الكامل	الكميلُ
م أ II 528	: جمع كمامة و هو وعاء الزهر قبل أن يتفتح	الكمائم
م أ III 18		

	الكميُّ	: الذي كمي نفسه بالسلاح أي سترها وهو فعيل في معنى مفعول و أصله مكبيُّ كما يقال رميُّ و مرميُّ ووزنه مفعول لأن الواو صارت ياءً إلا أنهما ساكنة إذا جاءت بعدها الياء.
د ب أ ح II 163	الكماة	- فأما قولهم كُماةٌ في الجمع فإنما جاء على قولهم كمي نفسه فهو كام كما يقولون رمى فهو رام و يقولون في الجمع رُماة
د ب أ ح II 163	الكِنَازُ	- جمع كمي وهو الذي كمي نفسه بالسلاح أي سترها وقيل هو الذي يستر شجاعته
ت أ م 43	الكنسُ	: المكترة اللحم
م أ II 374	المِكنُسُ	: بيت الظبي
م أ I 91	الكنف	: مريض الظبي
د ب أ ح II 52	الأكناف	: الناحية و الجمع أكناف
د ح أ ت I 469	كَنَّة	: النواحي
د أ ت I 155	الكِنَانَةُ	: كَنَّة الرجل: امرأة أخيه و امرأة ابنه
د ح أ ت I 335	كدين	: الجَعْبَةُ
م أ II 345	الكنهور	: كأسٌ حسن الحال
د ح أ ت II 874	كئى	: القطعة العظيمة من السحاب
م أ IV 290	الكَهْلُ	: كئيتُ الشيء و كئيت عنه إذا تركت التصريح به و عبرت بلفظٍ آخر يؤدي معناه.
م أ III 562	الكاهِلُ	: الذي تم و يُقال المسنُّ
د ح أ ت I 86	الاكتهال	- مركَّب العُنُق في الظهر
د أ ت I 264	الكَهَامُ	- أعلى الكنف بين المنكب و العنق
م أ III 67	الكَهَمَسُ	: التمام في كل شيء، و الكهل من الناس من سنَّه ما بين أربع و ثلاثين إلى خمسين سنة.
م أ IV 48	الكهَامُ	- الكليل
م أ IV 139	كَهَمَسَ	- الذي لا يُعطى ما يُطلب منه و الكهَام العاجزُ
د ح أ ت I 88	الأكواب	: من صفات الأسد و هو القصير المجتمع
د ب أ ح II 80	الكُورُ	: جمع الكوب وهو الإبريق بلا عروة
م أ I 206		- الرِّحْل
م أ I 22		- الرحل بأداته
ت أ م 118		

م أ III 226	: جمع كور وهو الرحل	الأكوارُ
م أ II 295	: الرَّحْل واحدُه كور وهو الرحل بأداته	الكيران
د ح أ II 803	: مشت على ثلاث قوائم	كاست
م أ IV 329	: أي تمشي على ثلاث قوائم	تكوسُ
م أ III 559	: هي الكوفة و نواحيها	كوفانُ
د أ I 163	: المَكْر	الكيد

باب اللام

المصدر

الشرح

الكلمة

		تَلَاً	: أصله الهمز و همزه في موضعين و تخفيف الهمزة في الأولى أيسرُ من تخفيف الهمزة في الثانية و كلاهما جائز قال "ابن أبي ربيعة": فَقَالَتْ وَقَدْ لَأَتْ وَ أَفْرَخَ رَوْعُهَا
د ب أ ح 25	م أ ا 76	لأمة	: أي ملتزمة الصنعة، مجتمعة
		اللُّؤْمُ	: شحّ النفس و مهانتها مع دناءة النسب و إذا لم تجتمع هذه الثلاث لا يكون لؤماً
د ح أ ت ا 180	م أ ا 28	لؤي بن غالب	: اسم جدّ النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ وَ هو أبو قريش.
	م أ ا 128	اللية	- النحر
	م أ ا 472		- المنحر
	م أ ا 466	التلّيب	: التحزّم للقتال و لبس الأسلحة
	م أ ا 219	لبدة	: الأسد: ما تلبّد من الشعر على عاتقه
	م أ ا 447	اللّبَانُ	: الصدر
	م أ ا 58	اللّبَانُ	: اللّبْنُ و قيل هو جمع اللّبْنِ
	د أ ت ا 326	اللّبُونُ	: ذات اللّبْنِ و أصله في النوق و الشاء
	م أ ا 578	اللّبَانة	: الحاجة و كذلك الأربُ و الإرية و قيل الأرب: الغرض
	م أ ا 78	لبنان	- جبل بالشام في ناحية دمشق
	م أ ا 328		- جبل بالشام يُقال له جبل لبنان
			- جبل بالشام و لبْنُ جبل آخر، وقد ذهب قومٌ إلى أنّ لبْن في قول الراعي:
			سَيِّكُفِيكَ الْإِلَٰهَةُ مَنْسَمَاتٍ
			كجندل لبْنٍ تطرد الصلّالاً
			المراد به لبنان هذا الجبل فإنه حذف الألف و النون كما يغيرون الأسماء في الشعر فيقولون سلام يريدون به سليمان و ثبات يريدون به ثابتا
د ب أ ح ا 135			

م أ ا 226	- من قولهم لَبَّيْكَ بمعنى لزوم لك بعد لزوم و إنما تَوَّه على التوكيد و نصبوه على المصدر و أضافوه إلى كاف المواجهة	لَبَّيْ
م أ ا 266	- لَبَّيْكَ: إجابة بعد إجابة	أَلْتَّ
د ب أ ح II 75	: يُقال أَلْتَّ المَطْرُ إذا أقام و دام	الإلثا
د أ ت III 35	: من قولهم أَلْتَّ السحابُ إذا دام مطرُهُ	مُلِثٌ
د ح أ ت ا 626	- لازمٌ	الألثغُ
د ب أ ح II 239	- المُلْتُ من المطرِ الدائم، يُقال أَلْتَّ المَطْرُ إثاثاً إذا دام	اللثغُ
م أ ا III 454	- الذي يميل بالراء إلى اللام	اللثامُ
م أ ا II 229	- الذي يبدل الحروف و هو الأرت أيضاً	
م أ ا II 253	: الندى و الوحلُ	
م أ ا II 166	- ما يديره الرجل من طرف عمامته على الفم فإذا رفعه إلى الأنف فهو لثام	
م أ ا IV 135	- ما يُشَدُّ على الفم من طرف العمامة	
	- اللثام ما كان على الفم و اللثام ما كان على الأنف و بعض الناس يعكس المعنى فيجعل التي بالفاء على الفم والتي بالثاء على الأنف و الذي يوجهه كلام العرب أن تكون الكلمتان واحدا و أحد الحرفين مبدلاً من الآخر لأن الثاء و الفاء تتشابهان كثيراً فلذلك قالوا جَدْتُ و جَدْتُ بمعنى واحد. و أنأفِّي القدر و أفافيهها، و فوم و ثوم، و كان الفراء يقول في قوله تعالى (وفومها و عدسها). إن الفوم هو الثوم المعروف و قال غيره: الفوم الحنطة و قيل بل السنبل و حكي أنهم كانوا يقولون: فوموا أي اخبزوا و يُنشدُ لأبي مِحْجَنَ	
	قَدْ كُنْتُ أَحْسَبِي كَأَعْنِي وَأَجِدِي	
د ب أ ح II 108	نَزَلَ المَدِينَةَ عن زِرَاعَةِ فُومٍ	
م أ ا III 555	: اختلاط الأصوات	اللجَبُ
م أ ا II 278		
	: اسم موضع و تردده في الشعر كثير و لِحْبَتُهُ من شَدَدِ الحاء فهو من قولهم لِحْبَتُ القَتِيلِ إذا صرَعْتُهُ و قال قوم لِحْبِهِ إذا	ملحوبٌ

	قطعه بالسيف و قيل معنى لَحَبُ أي ألقاه على الطريق الواضح و هو المَلَّاجِبُ	
دأت ا 116	و من روى "لَحَبْتَهُ" بالتخفيف فهو من القَشْرِ، يُقال لَحَبَ اللحم إذا قشره، و معنى "لَحَب" و "الحب" يرجع إلى الشيء واحد	
دأت ا 365	: جمع لَحَب، من قولهم: طريق لَحَب أي واضح و هو في معنى لاحب أي كأنه قد قُشر لكثرة الوطء	لُحُوبٌ
دحأت ا 365	: مقطع و رجل ملحَّبٌ يؤذي الناس كأنه يُقطعهم بلسانه	مُلحَّبٌ
دبأح ا 103	: من اللحب وهو القتبِرُ	مُلحِبَةٌ
دبأح ا 88	: البخيل الضيقُ	اللَّحِزُ
مأ ا 123	: جمع اللحظ	اللَّحَاظُ
مأ ا 447	: أي ضامرٌ	لاحقٌ
	: بالسكون: العدول بالكلام عن ظاهره كقوله تعالى (وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ) أي بتعريضهم في القول و اللحن بالتحريك الخطأ في الإعراب	اللَّحْنُ
مأ ا 245	: أي لغتها	لحأها
مأ ا 312	: جمع الألحي	اللُّحَاةُ
مأ ا 301	: جمع لحي و اللَّحْيُ: منبت اللحية	اللَّحْيُ
ع و 36	- الشديد الخصام	الألدُّ
دحأت ا 944	- شديد الخصومة العالم بها	
مأ ا 60	: الذي يميل في جانبه مرّة على هذا و مرة على هذا، مأخوذ من لديد العنق وهو جنبه و كذلك لديد الوادي	المتلدِّد
دأت ا 420	: اللين	الليدُنُ
دحأت ا 362	: الرماح اللينة	اللِّدَانُ
مأ ا 529	: بحذف الياء لغة في الذي	اللِّدُّ
مأ ا 101	: الكلام البينُّ الذي ليس فيه مواراة و هذه الكلمة في كتاب العين و لم تأت في شعر قدم إلا أن تكون شاذة	اللِّدْعَنِيُّ
تأم 283	: الضيق و الشدة و هي اللَّزَبَاتُ	اللِّزْبَةُ
دحأت ا 913	: الشدائد	اللِّزَبَاتُ
مأ ا 28	: هُ: ألجأه	لَزَّ
مأ ا 470		
مأ ا 426		

1053 II	د ح أ ت	اللَّسَنُ	: اللغة
279	ت أ م	اللَّسَنُ	: جمع لَسِنٍ وهو المتناهي في البلاغة و مثله خَشْنٌ و خَشْنٌ
297 II	د أ ت	الألسنُ	: جمع لسان إذا كان مؤنثا فإذا كان مذكرا فجمعه ألسنة
155 IV	م أ	اللَّصَابُ	: جمع لَصَبٍ وهو موضع ضيق في الجبل
151 IV	م أ	يَلْطُهُ	: أي يَطْلُهُ و يدفعه
91 I	م أ	اللَّعَابُ	: الملاعبة
224 II	د أ ت	اللَّعَسُ	: حمرة في الشفة تضرب إلى سواد فوق اللمي
186 II	د ب أ ح	اللُّعْسُ	: جمع ألعس و لعساء و اللعس سُمْرةٌ في الشفَّةِ شديدة
101 I	د أ ت	اللُّغُوبُ	: جمع لاغب كما يُقال شاهدٌ و شهود و قاعد و قُعود
131 III	م أ	المُلعَّبُ	: التي قد ألغبها بالسير و اللُّغُوبُ الإعياء
143 IV	م أ	اللِّغَادِيذُ	: جمع لغدود و هي لحم باطن اللهوات وهي أيضا اللِّغُونُ و النعْنَعُ.
24 III	م أ	اللِّغَامُ	: الزَّبَدُ الذي يخرج من فم البعير
		المِلاغمُ	: ما حول الفم واحدها ملغمٌ
		اللِّغُو	: المنطق اللغو: يجوز أن يكون من ألغيت الشيء إذا أهملته كأنه الهذُرُ وما لا يحتاجُ إليه من الكلام، و هذا أشبه من أن يكون في معنى اللغو الذي يستعمله الناسُ في الكلام المكروه مثل قولهم لغا الصائمُ و الحاجُ ومنه قوله تعالى: "لا لغوٌ فيها ولا تأثيمٌ" و كلا الوجهين يرجع إلى الإلغاء الذي هو الإهمال، يُقالُ ألغيتُ في العدد إذا ألقيت منه.
249 I	د أ ت	اللُّغَى	: جمع لغة
233 III	م أ	ألغت	: أي أَلَقْتُ و قد روي ذلك أيضا و قيل معناه جعلتُ الملام لغوا أي باطلا فمعناه أبطلت.
246 I	م أ	اللِّفَاءُ	: الشيءُ القليل الذي لا قدر له
97 II	م أ	اللاقحُ	: الشديد
335 I	م أ	اللِّقَاحُ	: جمع لقحة و هي الناقة التي تُحلب
212 IV	م أ	اللِّقْحَةُ	: الناقة القريية العهد بالتناج
1003 II	د ح أ ت	اللِّقَالِقُ	: جمع لقلق و هو طائر معروف
456 III	م أ	لقمان	: الحكيم قيل كان عبدا حبشيا لرجل من بني اسرائيل و كان خياطا و قيل كان نجارا.
753 II	د ح أ ت	اللِّقَانُ	: جبل في بلاد الروم، و قيل موضع
301	م أ III 182 و 197 و		
	م أ IV 419		

م أ II 229	جمع لكيك وهو الكثير اللحم وروى بضم اللام	اللُّكَاكُ
م أ I 18	الذي يصبّ كلامه في قوالب الفارسية	الألكن
م أ I 138	ما ألم بالمنكب من الشعر	اللِّمَّة
د ح أ ت II 687	الجنون.	اللَّمَمُ
م أ III 437	الشعر إلى المنكب	اللِّمَمُ
	الزيارة القليلة	اللِّمَامُ
	يُقال ألم بالقوم إذا زارهم زيارة خفيفة و المصدر الإلام	ألم
	و الاسم اللِّمَامُ قال "جرير":	
	طَافَ الحَيَالُ فَأَيْنَ مِنْكَ لِمَامَا	
	فَارْجِعْ لِنُورِكَ بِالسَّلَامِ سَلَامَا	
	و الملمّم المقارب للشيء يُقال ألمّ بفعل كذا أي قارب و بيت	
	أبي الأسود يُنشد على وجهين وهو:	
	فَأَيْتَكَ مَيِّتٌ كَمَدَّ الحُبَارَى	
	إِذَا زَارَتْ لُطَيْفَةً أَوْ مُلِمًّا	
د ب أ ح II 189	وقيل مُلِمٌ: إسم إنسان	الإلمامُ
م أ I 341	- زيارة الطيف	
	- زيارة لا يطيل فيها الزائر و لا يكثر و كل من دنا من	
	شيء فقد ألمّ به، يُقال/ غلامٌ ملّم أي قد دنا للبلوغ أو قد	
د ب أ ح II 56	بلغ، و ألم بالذنب إذا فعله ثم انتهى عنه أو قارب فعله و لم	
د ح أ ت II 723	يفعله.	
م أ I 193	: ما يُلمُّ من حوادث الدنيا و مصائبها	الملمّة
م أ III 582	- حمرة الشفة تُضرب إلى السواد	اللِّمَى
	- سُمرَةٌ تَعْلُو الشِّفَةَ	
	: موضع ضيق في الجبل و قيل هو ما استقبلك منه، و قال	اللَّهْبُ
د أ ت IV 449	قوم اللهب مثل السَّقْب وهو موضع إذا أشرفت عليه ذهب	
د أ ت III 84	في الأرض	
م أ II 16	- طريق ضيق في الجبل و قيل هو ما استقبلك من حائطه	
	: شدّة الحزن	اللَّهْفُ
	: يعبر عنه بعبارات مختلفة فيقول بعضهم هو المبالغة في	التلهوق
	الأشياء و قيل هو التكلف لأكثر ما يمكن. و قال بعضهم	
	التلهوق مثل الطرمدة، قال الراجز:	

وَاعْتَلَّ إِلَّا كُلَّ فَرْعٍ مُورِقٍ

مِثْلَكَ لَا يُعْرَفُ بِالتَّلْهُوقِ

دأت II 409	و في الحديث: "كان خلق رسول الله صلى الله عليه و سلم	
مأ III 443	سحبية و لم يكن تلهوقاً"	لَهَامٌ
دبأح II 202	- جيشٌ لهامٌ أي كثير يلتهم كل شيء و يتلعه	
مأ III 31	- يلتهم الأشياء أي يتلعه و منه قالوا فرس لهم	اللَّهَام
مأ I 371	- العظيم الذي يلهم كل شيء فيبتلعه و يهلكه	
دبأح II 81	- هو الجيش العظيم	لَهْوَجُوجَا
	: اللحم: إذا لم يُنضحوه، و لهوجوا أمرهم إذا لم يُحكموه	اللَّهَاء
مأ II 94	- الدراهم و الدنانير واحدها لهوة و أصلها القبضة التي	
مأ IV 345	تلقي في فم الرحاء.	
	- العطايا واحدها لهوة	
دبأح II 85	- اللّهي: جمع لهوة و أصل اللّهوة القبضة في فم الرحائم	
مأ IV 24	سُميت القبضة لهوة.	
	: جمع ملهى وهو كل ما يلهى به و يجوز أن يكون مصدرا.	الملاهي
مأ IV 163	: لايٌّ ولوي و نويّ، منسوب إلى اللّابة و هي الحجارة	اللاي
دحأت 46	السود.	
	: بالضم ضعف و بالفتح قوة	لُوثَةٌ
دأت I 327	: من لُث الشيء بالشيء إذا أدرتة حوالبه و منه قولهم لوثته	اللُوثُ
دحأت 855	بالطين إذا أصابه منه شيء.	
	: ملاث الإزار: الموضع الذي تدير عليه الإزار وهو العجز.	ملاثٌ
	: غيّرت ألوانهم يقال لوحته الهاجرة و كذلك النار و قيل	لُوثَتُهُمْ
	للعطش لُوحٌ لأنه يحدثُ من لوح الهاجرة و لُوحُ النار قال	
	جرانُ العود في ذلك:	
دبأح II 207	عُقَابٌ عَقْبَانَةٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا	
مأ I 255	وخرطومها الأعلى منارٌ مُلَوِّحٌ	
دأت III 15	: ثوب رقيق كالكتان و أرق منه	اللاذُ
دبأح II 180	: مأخوذة من اللوذعي وهو الحديد الصلب	اللوذعية
مأ I 90	: اللون	الليط
	: شدة الحزن	اللوعة
دبأح II 225	: من اللوعة وهو ما يجده الإنسان في قلبه من حزنٍ أو	الالتضاع

د ح أ ت ا 485

حُبّ.

اللّوى
الألوى

: موضع وهو في اللغة منقطع الرمل

: الذي فيه التواء ثم استعير ذلك فقليل خصم ألوى إذا كان
شديد الخصام وإنما الكلمة موضوعة في الأصل لما أدر كنه
العين

د ب أ ح ا 26

م أ ا 137

د ح أ ت ا

: بمعنى لا

لآت
اللّين
اللّيان

: و اللّيانُ بفتح اللام بمعنى

- بكسر اللام مصدر لايين و الليانُ بفتح اللام اسم من لان
يلين.

د أ ت ا 381

- لَيَانُ العيش مفتوح اللّام و ذلك أفصح فإذا كسرت اللام
فهو مصدر لاَيِنْتَ و قول الشاعر يحتمل الوجهين:

وإن هي أعطتك الليان فإنها

د ب أ ح ا 119

لغيرك من خلانها ستلين

باب الميم

المصدر	الشرح	الكلمة
481 II م أ	طرف العين مما يلي الانف	المآقي
515 I دح أ ت	يُقَالُ مَتَّعَ اللهُ فُلَانًا بِفُلَانٍ أَي أَبْقَاهُ لَهُ وَأَصْلُهُ مِنَ الزِّيَادَةِ	مَتَّعَ
172 II م أ	والإمتداد من قولهم متع النهار وذلك قبل الزوال	المتنُّ
44 II د ب أ ح	- الصلب	
129 II د ب أ ح	- أصل المتن في بني آدم أصل الظهر وإذا قالوا متن الأرض	المتنُّ
379 I د أ ت	أرادوا ما غلظ منها	المتنُّ
41 II م أ	: جمع متن في الأرض وهو ما غلظ منها	المتنُّ
	: جمع متن وهو ظهر الشيء ، وأصله في ابن آدم لأسفل الظهر	المتنُّ
	: لحمتان في الصلب يكتنفان القفا	المتنُّ
	- من الأضداد ، يقال مثل إذا ظهر وانتصب ومثل إذا زال	مَثَلٌ
113 III د أ ت	واندرس وقوله " وتمثل بالصرير " من المثول الذي هو زوال .	
142 I م أ	- مثلث : أي قمت وظهرت	
117 I م أ	: أي يلفظ من فيه	يَمِجُّ
26 I م أ	: الشرف	المجد
55 I م أ	- الشريف	المأجد
199 III م أ	- الكثير الشرف	
90 II د ب أ ح	: يقال عكسر مجر: أي عظيم	مَجْرٌ
513 I دح أ ت	: أن يأكل تمرة ثم يشرب فوقها من الماء جرعة	التمجُّعُ
519 III م أ	: الجحون	المجانة
279 IV م أ	: ما يبدو من التقاب من حوالي العين	المحجرُ
298 II د أ ت	: أي يلي وهو من مح الثوب	المنح
212 IV م أ	: اللبن الخاص	المخضُ
1032 II دح أ ت	: لبن أخذ زُبْدُهُ	الأَمْحَقُ
198 I م أ	: أي العداوة وشدة الحاجة	المحك
199 I م أ	- السعاية	المحل
266 IV م أ	- الجُدْبُ	
60 III م أ	: البلد الماحل : المحدُّ	الماحل

		المتماحل	: الطويل ، وليس هو من المَحَل الذي هو جَدْب ، لأنهم لم يستعملوا هذا اللفظ في المحل ولأن الغالب على هذا البناء أن يكون لمظاهر بشيء ليس من أهله كالمُتغافل والمتكأرم .
114	دأت III	محوه	: يقال محوت الكتاب إذ أزلت أثره ومنه محوةٌ أَسْم للشمال وقيل هي الدَّبور لأنها تمحو الآثار وقيل تمحو السحاب
76	دأت I	المخض	: و أصل المخض في اللبن ، يقال مخضتُ الوطْب مخضًا إذا حركته تُنْجِرُ زُيْده .
49	دأت I	المدارى	: جمع المدارى ، والمدارةُ هي شيء يفرق به الشعر ، وهو المشط وقد يكون من الذهب والفضة والحديد والعاج والخشب .
275	مأ I	المدن	: جمع مدينة وقياس ذلك أن تكون الميم فيها أصيلة فتجعل مثل (صحيفة) وصُحُف وأما من قال مداين فلم يهمز ، وجعلها من الدين أي طاعة فإنه يضعفُ على مذهبه أن يقال (المدن) لأن الميم زائدة إلا أنهم قد قالوا (مسيل) و (مسلى) وإذا كانت ميم (المدينة) أصيلة فاشتقاقها من مدن بالمكان إذا قام
172	دبأح II	المُدية	: من لفظ المدى والبقاء وهما أن الذبيحة تسكن بها إذا ذبحت وتبلغ مداها . وكذلك المدى المطلوب إذا بلغ إليه سكن عنده ، ومعظم كلام العرب جار مجرى الإيماء والوحي وكثير منه يتلامح حلسًا خفيا ويتناظر وهما نفسيا .
1045	دحأت II	المدى	- الغاية في البعد - الغاية ، يقال أخذ الفرس المدى إذا سبق - الغاية
329	مأ II	المُدَى	: جمع مدية وهي السكين
194	مأ III	التمادي	: هو الإفراط في الأمور وهو من المدّ
410	مأ IV	المدق	: ضد الخالص
532	مأ III	المدل	: الذي لا يكتم سرّه
300	مأ I	المدل	: الضجر من الشيء
405	مأ II	المروج	: جمع مرج وهو كل موضع لا ينقطع عنه العشب والماء
5	دأت III		
283	مأ III		
445	مأ II		

339 III م أ	المرح : النشاط
106 III م أ	المراح : النشاط
	المرُخ - شجرٌ كثير النار ، ومن أقوالهم : إقْدَح بمرُخ أو بعفار ثم أشدُّد يدك أو أرخ - شجر يوصف بكثرة النار ويقال في المثل (في كلِّ شجر ، نار واستمجد المرخ والعفار)
19 II د ب أ ح	
27 II د ب أ ح	
99 IV م أ	المُرَاد : جمع مراد وهو الشرير الخبيث
	الميرير : جمع الميريرة ، وهي القوَّة من الحبل يقال : استمر فلان على ميريه أي جرى على عادته التي أمرَّ عليها - حبل دقيق
120 IV م أ	
23 II د ب أ ح	
183 II د ب أ ح	الميريرة : حبل دقيق ، شديد القتل ، "قال الراعي" : فَأَتَتْ أَهْوَى مِنْ نِسَاءٍ رَأَيْتُهَا كَبْهَرَاءَ فِي أَوْسَاطِهِنَّ الْمَرَائِرُ - أصل الميريرة القوَّة من قوى الحبل ويقال للحبل ميريرة إذا كان دقيقا شديد القتل ، وهو من أمرته إذا أحكمت فتله ثم قالوا للشيء إذا طرد وتتابع على حالة واحدة قد استمرَّ على ميريرة .
227 I د أ ت	
26 II د ب أ ح	ممرُّ : من أمرت الحبل إذا أحكمت فتله : في معنى ممرَّة والمعروف : أمرت المرأة ولا يقال مررتها وهو سائع على قول الفراء كما تقدَّم .
242 II د ب أ ح	
387 د ح أ ت	التمرُّس : التحكُّك ، ورجل مريس إذا كان شديد العلاج للأمور .
810 II د ح أ ت	المرض : الضعف
14 II م أ	المِرط : هو كناية عن الذي تلبسه نساء العرب مكان الإزار
321 I م أ	المريع : البلد المريع والمُمرع : هو الخصيب والمخصَّب وزنا ومعنى .
461 III م أ	المارق : الخارج عن الطاعة
	المَمْرَيس : الأملس ، وأصل ذلك في الصخرة ، ويقال صحرة ممرمريس : أي ملساء صلبة .
280 II د أ ت	
46 II د ب أ ح	المارن : الذي قد مرن واملاس .
	المَران - أصول القنا أخذ من المرانة وهي الملوسة ولو سمي رجل مُران لوجب أن ينصرف لأنَّه على مثال فعال .
160 II د ب أ ح	

152 III م أ	- الرماح اللينة	
240 IV د أ ت	: ترك الكحل ومنه قيل فلاة مرهء يريد أنها تبيضّ بالسراب : جمع مرورة وهي الأرض التي لاشيء فيها ، ووزن مرورة فَعَوَعَلَةٌ وظاهر أمرها أن يكون اشتقاقها من المرو ، وهي حجارة صغار يقدح منها النار .	التمرّه المروزي
299 م أ م	- الفلوات واحدها مرورة	
26 IV م أ	: جمع مروة وهي حجر أبيض	المروء
50 III م أ	: مريت اللبن وغيره إذا استخرجته من الضرع ، ومريت الناقة إذا مسحتُ ضرعها ، وكذلك مريت الريح السحاب ، ومرى الفارس الفرس إذا حرّك رجله عليه ليستدرّ جريه ، قال ساعدة ابن جويّة :	مري
11 IV د أ ت	يَمْرُونَهُنَّ إِذَا مَا آنَسُوا فِرْعَا تَحْتَ السَّنَوْرِ بِالْأَعْقَابِ والجدم	
I د ح أ ت	: المسح من مريتُ الناقة إذا سحبت ضرعها ليدرّ	المري
914 II د ح أ ت	: استخرج	امتري
133 I م أ	: بمعنى المزاج	مزج
702 II د ح أ ت	: القتال ، يقال مزر مزاراً	المزير
42 II د ب أ ح	: جمع مازع ومازعة والمزع : ضربٌ من العدو وقال "زهير" :	المُزَع
90 I م أ	تراهن يمزغن مزع الصبا ويمحصن ميلا ويخين ميلا	
88 I د ح أ ت	- السحاب الأبيض	المزُن
120 II د ب أ ح	- السحاب الأبيض وماؤها أظهر المياه لسلامته من الإستعمال	
204 II د ب أ ح	- السحابة البيضاء	المزونة
45 I د ح أ ت	- في الأصل هي السحابة البيضاء وجمعها مُزن كما يُقال درّه ودرر مثل ظلمة وظلم	
249 I م أ	: بيض التمل وقد يكون من قولهم مَزَنَ في الأرض إذا ذهب .	المازن
	: العرق	المسيح
	: كلّ جبل شدّ فتله ويكون من ليف أو جلود أو غير ذلك : ومنه قولهم ، جارية ممسودة "إذا كانت شديدة الخلق ليست	المسّد

برخوة اللحم. والمسد فعلٌ من مَسَدْتُهُ أَمْسَدُهُ إذا عركته
عَرَكًا شديدًا قال الراجز :

يا ماسد الخوص تعود مني إن يك لنا لنا
فإني ماشئت من أتمطاً مقسئن
وقول الآخر :

ومسدٍ أمرٌ من أياتق ليس بانياب ولا حقائق
فهذا حيل صنع من جلود وجمع المسد أمساد مثل جيل
وأحبال وزمن وأزمان

د ب أ ح II 163

م أ III 54

المسك : المسك للظبي بمزلة الحيض للنساء وقيل لا يكون إلا في
إنائها

د ح أ ت I 291

م أ II 499

د أ ت II 373

م أ II 135

د ح أ ت I 581

م أ III 192

م أ II 216

م أ II 237

د ح أ ت I 349

م أ II 174

م أ I 236

المشاش - كل عظم هش دسم

- جمع مُشاشة وهي عظم رخو يمكن أكلها

المشق : سرعة الكتابة والظعن

الامتشاق : قيل هو استلال السيف وقيل التقلد به

ماصح : زائل

تمنع : أي تقتل

مضر - اسم قبيلة

- ابن نزار بن معد بن عدنان

ثماضر : من المضير وهو اللبن الحامض

مضاض : أي مؤلم

المضاء : الذكاء والحدة والشجاعة

مطر : وأمطر لغتان في كل خير وشرٍّ وزعم "أبو عبيدة" : أن

أمطر لا يستعمل إلا في الشرِّ واستشهد بقوله تعالى : (هذا

عارض ممطرنا)

د ب أ ح II 226

د ح أ ت I 98

د أ ت II 280

د ب أ ح II 24

م أ II 410

التمطر : رجل ، وهو في اللغة المتسرّع من مطر : ذهب

امطيته : مكتته من مطاه أي ظهره

تمطو : أي تمدّ أعناقها

المعج : ضرب من السير سهل ، لين من سير الأبل

د ح أ ت I 126

المعزاء - الأرض ذات الحجارة

- أرض غليظة فيها حصى والمكان امعز والجمع أماعز جمعوه
جمع الأسماء لأن الوصف في هذا الموضع ينبغي أن يجمع على
فعل وقد قالوا معز في جمع معزاء وهو قليل .

د أ ت I 35

م أ IV 47

المعيزُ : والمعزى والمعز واحد

ع و 128

الامتعاظ : كلمة تستعملها العامة والصحيح معض بمعض

المعان : موضع بعينه وأصله المتزل يقولون : الكوفة مُعانٌ منا أي

د ب أ ح II 235

نحن نترها

م أ II 86

المعوطه : الممدودة

المُقطُ : جمع مقاطٍ وهي كلمة فصيحة قال الراجز :

لم يَجْتَرِ البيت على التغرُّب ولا اعتناق حرّة عن مركبٍ
فهو مُمرّ كمقاطٍ القتبِ

د ب أ ح II 22

المتغير اللون : المتغير اللون

م أ III 185

المقاوي : جمع مقوٍ وهو الذي قد فني زاده

د ب أ ح II 236

الإمكان : الغنى

م أ II 328

المكّاكيُّ : جمع مكّاء وهو ذكر الدّراج وإتما أخذ من المكو وهو

الصفير ، قال الشاعر .

إذا غرّد المكّاء في غير روضةٍ فويل لأهل الشّاء والحُمُرَاتِ
أي أنّه إذا غرد في الربيع فذلك حين يُغارُ على أصحاب
الشّاء والحُمُرِ

د ب أ ح II 77

الملا - أصله الهمزُ وتحقيقه جائزُ قال "قيس ابن ذريح "

أتبكي على لبني وأنت تركتها

د ب أ ح II 44

وكنت عليها بالملا أنت أقدُرُ

م أ II 57

- المكان الواسع

م أ III 411

الملاّبُ : ضرب من الطيب (فارسيٌّ معرّب)

ع و 128

مليحٌ : أي مشفق

د ح أ ت II 919

الأمليح : ماء لبني ربيعة

د ب أ ح II 40

المُلدُ - جمع أملدُ وهو الأملسُ

د ب أ ح II 64

- جمع أملد مثل أملس ومُلس

		الأملودُ	: الناعم يقالُ غَضُّ أَمْلُودُ ، والأملود من النساء الناعمة وهي كلمة كثيرة إلا أنهم لم يصرفوا منها الفعل ولم يؤثر في الكلام الفصيح (مليد يملد) ولو قالوا ذلك لجاز أن يقولوا (مالدُ) (ومليدُ) ولعلمهم قد قالوه ولم يظهر في الكلام
245 II	د ب أ ح	الإمليدُ	: من الأملود هو الناعم يُقالُ غصنُ إمليد ، وربّما قيل إنَّ الإمليد مثل الأملس
416 II	د أ ت	الأماليدُ	: جمع الأملود ، وهي اللبنة الأعطاف ، الرخص الناعمة
169 IV	م أ	الأمالس	: جمع أملس على حذف الياء وهي الأرض التي لا شيء فيها ومع ذلك تكون سهلة مستوية
144 II	د ب أ ح	الملاطُ	: راس الكتف وربّما قيل الملاط العضد
46 II	د ب أ ح	مَلطِيَّة	: مدينة من بلاد الروم
343 III	م أ	الإملاق	: الفقر
493 II	م أ	المتملقُ	: المتلطف في الكلام
303 III	م أ	ملاك	: الشيء قوامه الذي يقوم به
411 IV	م أ	المُلوكُ	: جمع ملك وقالوا في الجمع مُلْكٌ أيضا كما قالوا نمر وُنْمُرٌ وبيت ابن أحمـر " يتأوّل على وجهين :
			مَدَّتْ عَلَيكَ الْمَلِكُ أَطْطَابَهَا كَأْسُ رَنُونَا وَطَرْفُ طِمْرٍ فَأُحَدِّدُ الْوَجْهَيْنِ أَنَّ الْمَلِكُ جَمْعُ مَلِكٍ وَالْآخَرُ أَنَّ الْمَلِكُ فِي مَعْنَى الْمَمْلُوكَةِ فَلِذَلِكَ أَتَتْهُ وَرَبِيعَةٌ تَقُولُ الْمَلِكُ فِي مَعْنَى الْمَلِكِ فَتَسْكُنُ اللَّحْمَ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلثُومٍ
111 II	د ب أ ح	مُملا	إِذَا مَا الْمَلِكُ سَامَ النَّاسَ حَسْفًا أَيُّبْنَا أَنْ يُقَرَّ الْحِسْفُ فِينَا : مأخوذ من الملا والملي وهو وقت ، وحينٌ ، يقال (عاش مليا من الدهر) و(مليت حبيبا) و(مليتُ معه)
196 II	د ب أ ح	مَنبَحُ	: مدينة بالشام
532 III	م أ	المنحُ	: أصل المنحُ في العارية ، ويقال منح الرجلُ الأجير ناقة أو شاةً إذا أعطاه إياها لينتفع بلبنها مدة ثم يردها عليه ، ثم سموا العطية منحة وقالوا المرأة تمنح المرأة وجهها إذا كانت تنظر فيها قال " اليشكري " : تمنح المرأة وجهها حسنا
51 II	د ب أ ح		كشعاع الشمس في الصحو سَطَعُ

		أصل المانح : البعير ثم كثر ذلك حتى سموا العطية منحة وكانوا يعطون للرجل شاة أو ناقة فيحلب لبنها مدة ثم يردها إليهم ويسمونها المنحة والمنيحة قال : " الهدئي " : آليت لأنسى منيحةً أوحد	المانحُ
153 II	د ب أ ح	حتى يُخَيِّطُ بالبياض قُرونها	
324 I	م أ	الممنوع الجانب	المنيع
39 III	م أ	الموت	المتونُ
114 I	د ح أ ت	ها هنا الحرب وسميت الحرب بذلك لأنها من أسباب المنيّة	المنيّة
51 I	د ح أ ت	الأقدارُ ، يقال : مني يمحي إذا قدر	المنايا
		رئيس الزنادقة ينطق به بالياء وليس من الأسماء العربية ولو حمل على ما يجب لقلبت الياء ألفا لأنها طرف وقبلها فتحة - منسوية إلى ماني وهو رجل يعبد أهل مذهبه ويقال إن طائفة من الترك عظيمة يرون مذهبه وأن أهل الصين على مذهبه وأن لأصحابه كتباً ومناظرات ويزعمون بإثنتين : ربُّ يفعل الخير ولا غير وهو في بعض الألسنة الذي يُسمى يزدان ، وضده يفعل الشرّ ويسمونه أهرمن ويذكر عنهم أنهم يقولون أن الخير من النهار والشر من الليل	ماني
	ع و	131	المانوية
	ت أ م	49	
		قوم من المجوس ينتسبون إلى رجل اسمه ماني . وهم يقولون إن النور مطبوع على الخير والصلاح والظلمة مطبوعة على الشرّ والفساد .	
102 IV	م أ		
83 II	د ب أ ح	- خالص النفس وقيل هي دم القلب - خالص النفس وقيل هي دم القلب ، يُقال لكل لبن حُلُو الأمهجان أي أنه لبن خالص	المهجةُ
205 II	د ب أ ح	هي إبل نسبت إلى مهرة بن حيدان بن عمران بن لحاف بن قضاة	مهريّ
240 II	د ب أ ح	- جمع مهري وهو بعير منسوب إلى مهرة بن حيدان بن عمران لحاف بن قضاة	المهاري
124 IV	ت أ م	- جمع المهريّة وهي الإبل المنسوبة إلى مهرة بن حيدان وهي قبيلة	
272 I	م أ	الرفق ، قال الأصمعي	المهْلُ
190 I	د ح أ ت	مهلاً زجرًا وأصله مه زيدت عليه لا	

67	م أ I	: الفلاة	المَهْمَهُ
255	م أ II	: جمع المهنة وهي الخدمة والتبدل	المهنُ
		: تستعمل في الذرّ والأسنان وبقر الوحش والبثور والنساء	مها
		وغير ذلك مما يحسن ويصفو ، لكنّها لم تكن معيبة هنا لأنّ أبا	
256	دأت II	تمام حصّتها بالأنس لما قال : "مها اللذات "	
	م أ III 651	- البقرة الوحشيّة	المَهَاة
		- المهاة كالبؤرة و قيل للمرأة بلورة لشبهها بها وكذلك	
		للبقرة الوحشيّة لأن ظهرها أبيض وتسمّى الشمس مهاة وهذا	
		البيت ينسب إلى أبي الصلت الثقفى وربّما يروى لابنه أميّة :	
		ثُمَّ يَجْلُو الظَّلامُ رَبُّ قَدِيرٍ مِمَّهَاتٍ لها شُعاعٌ ونورٌ	
		ويقال للأسنان مهى لياضها قال "المسيب بن علس " :	
		ومهى تَرَفُّ كَأَنَّهُ إِذَا ذُقْتَهُ عَانِيَةٌ شَجَّتْ بماءِ يراعِ	
77	دب أ ح II	: قد يكون واحداً، اسم للجنس وقد يكون جمع موجة	المَوْجُ
336	م أ I	: جمع مائدة مشتقة من قولهم ماد الرجل القوم بميدهم ويقال	موائد
		أمام الرجل ما عندهم إذا أمتارهُ	
243	دب أ ح II	: من مار بجمور إذا ذهب وجاء	مَوَارَةٌ
236	دب أ ح II	: جمع موماة وهي الفلاة	الموامي
411	م أ II	: المزور المغشوش	المموه
48	م أ IV	: المرأة	الماوية
338	م أ I	- جمع ميثاء يُراد بها الأرض السهلة ويُقال هو المسيلُ الواسعُ	ميثٌ
	ع و 135	- جمع ميثاء وهي مسيل واسع وربّما قيل هي الأرض السهلة	
392	دأت II	: الذي يتزل البئر فيملاً الدلو والماتح الذي يجذبها من فوق	الماتحُ
		ومنه المثل الماتح أبصر باست الماتح	
584	دحأت I	: من ماد يميد إذا تمايل واهتزّ .	ميادة
866	دحأت I	: الشيء إذا جرى جرياً مختلفاً .	مار
57	دحأت I	: تبيختر	ماس
	م أ I 91	: شجرٌ تُعمل منه الرّحال	الميس
297	دأت II	: أميطٌ : أي أبعدُ	أميطُ
43	م أ I	: جمع أميلٌ وهو الذي لا يثبت على الفرس	ميلٌ
913	دحأت II	: جمع ميل وهو ثلث الفرسخ	الأميالُ
509	م أ III		

باب النون

المصدر	الشرح	الكلمة
33II د ب أ ح		التّاد : الداهية
269II م أ ح		نأم: أي صوّت و النثيم الصوت
70II م أ		التّويّ : جمع التّوى وهو حاجز يحفر حول الخيمة لمنع المطر أن يدخل إليها
342I م أ		نأى : وأنايته أي : أبعده و روي ناءيته أي : نأيتُ عنه
206 ت أ م		منبج : إن كان اسما عربيا فهو مأخوذ من قولهم نبج إذا رفع صوته و يوم النجاج ، يوم من أيام العرب، ويقال إن النجاج مواضع مرتفعة
		: جبل، قال الشاعر:
		ألا يا اسلما بالتبر من أم واصل
191II د ب أ ح	و من أم حبرٍ آيها الطلّان	التبرّ : دوّية تلسع الإبل فيرمُ موضع لسعته
330II م أ		: المصباحُ
183II د ب أ ح		: أهل السواد بالعراق و قيل أراد بهم العجم
507II م أ		: شجر صلبٌ تتخذ منه القسيّ و منبته رؤوس الجبال و ما نبت في سفح الجبال فهو الشّريان و ما كان في الحضيض فهو الشّوحطُ و جميعها شجرتها واحدة و اختلفت أسماؤها لاختلاف منابتها
576III م أ		: أصلها شجرة صلبة تنبت بالجبال وهي توصف بالصّلابة ثم استعملوها في الأصل الكريم العزيز .
92II د ب أ ح		: الحقدُ
65III م أ		: قيل يقطان
123I د ح أ ت		- السيف ينبو : إذا لم يقطع، و أنباه صاحبه إذا ضرب به فلم يقطع في يده
370VI م أ		- أي ارتفع و جفا
342I م أ		: الكليل، يقال نبا السيف ينبو نبواً إذا ضربت به فلم يقطع.
500II م أ		: مكاناً : من نبابك المتزل إذا لم يمكن المقام فيه و يدفعك لارتفاعه .
166 IV م أ		: و الغفرُ: من منازل القمر، و كانت العرب تنسب إلى سقوطهم الأمطار فيقولون مطرنا بنوءِ الثّرة و لذرّاع و نحو ذلك قال "ذو الرّمة"
		و نثرتها و جبهتها أراقتُ
89II د ب أ ح	سجال الماءِ فانسجلَ انسجالاً	التّشاء : في الخير و الشّر و الشّاء في الخير خاصة
587III م أ		

160II	د ب أ ح	التجْبُ	: كلُّ ما قشّر عن الشجر
574III	م أ	التجْبُ	: جمع نجيب وهو الكريم
363I	م أ	التجيبُ	: الكريم، السليم من العيوب
363I	م أ	أنجبت	: المرأة إذا ولدت نجيباً فهي منجبة
124 II	د ب أ ح	الأنجَابُ	: جمع نجيب وهو مثل قوهم يتيم أيام و فعيل لا يجيء على أفعال إلا قليلاً .
139II	م أ	النجاحُ	: الظفرُ
423I	د ح أ ت	النجدةُ	: الشجاعة
294-70 IV	م أ	نُجَادُ	: السيف : حمائله
280II	د ح أ ت	النجيدُ	: الشجاع
222II	د ب أ ح	أنجدوا	: أتواً نجداً
		الأنجَادُ	: جمع نجيدٍ و نجدٍ هو الشجاع و قيل هو الذي ينجد في الحروب و المعني متقارب. وقال قوم : النجدُ بضم الجيم و كسرهما من النجدة وهي الشجاعة و النجد يكون يسكون بالجيم الذي ينجدُ الأقوامَ
139II	د ب أ ح	التجارُ	- الأصل وهو اللون أيضا
218III	م أ		- الأصل يقال نجار و نجار بضم النون و كسرهما
82II	د ب أ ح	النجيعُ	- الدم الطري و قيل اليابس و قيل الخالص
141III	م أ		- قيل هو الدم الطريّ على الإطلاق و قيل دم الجوف
222III	م أ	المنتجع	: الموضوع الذي يطلبُ القوم فيه الكلاً يقال : نجعوا و انتجعوا فهم ناجعون و منتجعون.
236II	د ب أ ح	التجل	: الولد و أصل ذلك استخراج الشيء و توسيعه يقال : استنجل الوادي إذا ظهر فيه ماء و اسم ذلك الماء النجلُ قال الشاعر :
			أ لا ليت شعري هل أبيتن ليلةً بأبطح خلواج بأسفله نجلُ
			و كأن التجلَ يجوز أن يقع على الواحد و الاثنين و الجميع فيقال هذا نجلُ فلانٍ لجماعة ولده و التثنية جائزة و الجمعُ
161II	د ب أ ح	النجلاءُ	- الطعنة الواسعة الشقّ
423I	د ح أ ت		- عينُ نجلاء : أي واسعة كذلك طعنة نجلاء
82II	م أ		- العظيمة البطن مع استرخاء
269II	د أ ت	التَّجْمُ	: قيل هو اسم للثريا خاصة و قيل اسم الجنس
67I	م أ	أنجم	: أقلع
45I	م أ	نواجم	: من قولهم نجم الشيء إذا طلع يستعمل ذلك في الناب و النبت.
80II	د ب أ ح		

م أ 175II	نجا : أسرع المشي
م أ 191 IV	التَّجَاةُ - السريعة
ت أم 52	- نجاة : ناقة نَجَاةٌ في معنى ناجية وهي السريعة التي تنحي صاحبها وهو اسم وضع للإنثاء دون الذكور لأنهم قالوا للناقة نجاة و لم يقولوا للبعير نجحي
د ح أ ت 552II	التَّجْوَرَةُ - المكان المرتفع من الأرض
د ح أ ت 913II	- المرتفع عن السيل، والمنجاة : المكان المرتفع
م أ 118 IV	الناجِيَةُ : الناقة السريعة
د ب أ ح 112II	النجاءُ : جمع نجوة من الأرض وهو المكان المرتفع
	النحْبُ : ها هنا النذر، ويقال للخطر العظيم نحب و سمي السير الشديد نجبا لأن الإنسان إذا نذر من زيادة مشهد أسرع إليه في السير قال الشاعر:

إني حلفتُ فلستُ كاذبة

حلف الملبّد شبه التحب

و أما قول جرير :

بطخفة، حاربنا الملوك و خيلنا:

عشيّة بسطام جريرَ على نَحْب

فإنه أراد الخطر العظيم وهو عائد إلى معنى النذر لأن النذر عندهم من عظام الأشياء و ثقال الديون و إنما قيل للإنسان إذا مات قضي نخبه لأن الموت واجب عليه فكأنه نذر لا بد من قضائه قال الراجز :

عجبت من نفسي و من إشفاقها و من طراذي الطير عن أرزاقها

و الموت في عنقي و في أعناقها

ع و 54

م أ 354I	الانتحابُ : و النحيب : تردد البكاء في الصدر
م أ 127II	التَّحْرُ : الصّدر
م أ 373II	التَّحَازُ : سعالٌ يأخذ الإبل و الغنم
د ب أ ح 23II	التَّحَضُّ : اللحمُ
د أ ت 283II	تنتحضُ : تتفعل من التحض وهو اللحم يقال انتحض ما على العظم إذا أخذه
د ح أ ت 76 I	ينتحي : يقصد
م أ 201IV	التَّخِيبُ : الفارغ الخالي و يقال للجبان نخب
د ب أ ح 29II	التَّخْرُ : جمع نخرة و نخرة وهي من الإبل و الدوابّ مثل المنخر من الناس و نخرة : فأذا قالوا نخرة بسكون الخاء، ففي جمعها و جهان نخرة و نخر مثل ظلمة و ظلم، و الاخر نخرة و نخر مثل عنبة و عنب قال الشاعر:

كَانَ رَدَاءَةً إِذَا قَامَ عُلْقًا

د ب أ ح 139II

يغشى المارن بالتنخر

م أ 400IV

النواخس : من نخست الدابة يعود دفعتها به

م أ 192IV

نخل : ماء معروف

م أ 293I

التخوة : الكبرياء

نخي : كلمة فصيحة وهي معدولة من قولهم : رجل منخوٌّ إذا كان فيه نخوة و قوله

د ب أ ح 179II

نخي الرجل من الأفعال المقصورة على ما لم يسم فاعله

م أ 95I

ندب : أي خفيف في الأمور وقيل سريع الاهتمام

د ب أ ح 59II

التدبُّ : الأثر ، و ربما قالوا هو الأثر المطمئن في الجسد ، وقيل بل هو البثر

م أ 33II

وقيل هو الذي يعلو الجسم من البثور

التادبُّ : المتفجع على أمر وقع فيه .

م أ 354II

التدوب : جمع ندب وهو أثر الجرح .

د أ ت 117II

ندَّ : هو للإبل ونحوها ، يقال ندَّ البعير إذا ذهب إلى وجهه في الأرض .

الندُّ : من الطيب ، وزعم قوم أنه فارسيّ معرب وقيل هو مأخوذ من ندَّ البعير إذا

ذهب على وجهه في الأرض كأن هذا الفنّ من الطيب خالف غيره قال

الشاعر :

تجعل المسك و اليلنجوج و التدد

د ب أ ح 237II

صلاً لها على الحانوت

النديّ : المجلس وهو النادي و المنتدي و يقال تنادى القوم أي تجالسوا في النديّ وعلى

ذلك قول "المرقش"

لا يبعد الله التلبّ و الـ

ـغارات إذا قال الخميس نعم

و العدو بين المجلسين إذا

د ب أ ح 81II

آد العشيّ و تنادى العمم

م أ 97IV

التادي : المجلس

أندية : جمع ندى على غير قياس ، و قيل جمع ندى على فعال حتى صارت في وزن

رشاء ثم قيل أندية كما يقال رشاء و أرشية و من ذلك قول "السعدي" :

في ليلة من جمادى ذات أندية

د ب أ ح 88II

لا يبصر الكلب من ظلماتها الطنبا

الترد : التي يلعب بها فليست بعربية و قالوا التّيرب للتّيممة و الداهية و لم يقولوا

النرب و لم يهجروا هذا البناء لأنه ثقيل على اللسان و إنما تركوه باتفاق لأن
 الرء تجيء بعد النون كثيرا في غير الأسماء يقولون نرضي
 و نرقأ و نرمي في أفعال كثيرة تلحقها نون المضارعة و أول حروفها الأصلية
 راء

ع و 98		
د ح أ ت 573I	الغرباء وهو جمع نزيح و يكون جمع نازع وهو المشتاق	النزاعُ
د أ ت 330II	الذي قد انحسر الشعر عن نزعتيه و هما ما عن يمين الجبهة و شمالها	الأنزاع
م أ 347IV	التجاذب	التنازع
م أ 238II	المجادلة	المنازعة
م أ 105I	الحفة والطيش	التزق
م أ II 474		
د ح أ ت ا 450		
	نوزقت : فوعلت من التزق وهو الجري الأول لأن الفرس في الجري الأول أخف من الثاني	
د ح أ ت 359I		
م أ 170I	المنازلة وهي المحاربة نازلا	التزال
د ح أ ت 126I	المحاربة	المنازلة
م أ 423II	الخروج إلى الحضرة و البساتين للراحة	التزهة
م أ 372II	جمع النازية، من نزا ينزرو إذا وثب	التوازي
م أ 440II	- ذو النسب الكريم	النسيب
م أ 342II	- ذكر محاسن المرأة في الشعر	
م أ 421III	جمع النسر	التسور
م أ 210I	العطش و قيل هو الاختلاج و قيل هو بقية المرض و قيل بقية النفس .	التسيس
د أ ت 302I	جمع نسع وهو سير مضفور	الأنساع
	جمع نسوع إذا حمل على أنه جمع جمع و إن حمل على أن الواحدة نسوعة حمل على أنه جمع وهي مثل الجبل يضفر من نسوع وهي الجلود	التساع
د ب أ ح 119II		
م أ 586III	الوبر الساقط عن البعير	التسيل
م أ 330I	جمع نسمة وهي النفس	التسمُ
م أ 228III	- الريح الطيبة التي يلتذ بها	التسيم
م أ 73II	- الريح اللينة في هبوبها	
م أ 73IV	طرف خفّ البعير	المنسم
م أ 214IV	ثبتت	نشبت
م أ 568III	المال	النشّب

م أ 267IV	: سهم العجم وهي أطول من النبل	التشاب
م أ 34I	: الضالة أي طلبتها	نشدت
م أ 34I	: الضالة إذا عرفتها	أنشدت
م أ 420IV	: الرائحة الطيبة	التشر
د ح أ ت 969II	: عصب ظاهر الذراع	النواشر
م أ 19III	: المكان المرتفع	التشنز
د ح أ ت -1049II	: المرتفع الطامح	التناشص
981		
د ح أ ت 823	: السحاب أول ما ينشأ وأصل النشوص الارتفاع	نشاص
م أ 550III	: من النشيش وهو صوت القلي و صوت الحديد المحمي إذا ألقى في الماء	تنشّ
ع و 200	: نشطت العقدة إذا أعقدتها و أنشطتها إذا حللتها	نشطت
د ح أ ت 617I	: ما يصيبه الجيش في طريقه قبل وصوله إلى مغزاه .	النشيطة
ع و 131	: جمع ناشط، من قولهم نشط الوحشيّ إذا خرج من أرض إلى أرض	نواشط
م أ 119III	: طلب الرائحة بالأنف	الانتشاق
م أ 107I	: طلب الرائحة بالشمّ	الاستنشاق
د ب أ ح : 57	: شجر تعمل منه القسيّ	النشم
د ح أ ت 667I	: من قولك أنصبه المرض و الحزن إذا أثر فيه ، هو اسم منه	النصب
	: الأصل ، و كذلك قيل لما تجب فيه الصدقة من المال نصاب قال المتلمّس :	التنصاب
	و إنّ نصايي إن سألت و أسرتي	
د ب أ ح 121II	من الحميّ قوم يقتنون المزلّما	
م أ 209II	: التصدي للأمر و القيام به	الانتصاب
م أ 440II	: جمع منصب و المنصب : الأصل	المناصب
	: معادون لأمير المؤمنين علي رضي الله عنه	التواصب
م أ 150I	: من قولك نصر المطر الأرض إذا جاد عليها	انصر
د ب أ ح 235	: نوع من السير	التص
د ح أ ت 746II	: نستخدّم ، و تنتصّف نخدّم	تنتصّف
م أ 120II	- حديد السيف من غير قائم كذلك من الرمح و السهم و السكين	التصل
د ح أ ت 530I	- الحديد فقط	
د أ ت 211I	: يستعمل في السيف خاصة و التصل يستعمل في السيف و غيره	المنصل
م أ 178I	: جمع منصل وهو السيف	المناصل

م أ 97IV	تنضب	: أي تجفّ
م أ 229I	التضج	: الرشُّ
د ح أ ت 301I	الناضح	: البعير يستقى عليه ، يضرب عليه المثل في الانقياد
م أ II 168	نضدت	: أي جعلت بعضها فوق بعض
م أ II 36	التضار	- بالضم الذهب و بالكسر الجمع وهو جمع نضر وهو المذهب .
م أ III 481	- الخالص	
م أ IV 362	نُضَلَّ	: نضله : غلبه و أصله في الرمي ، يقال تناضل الرّجلان ففضل أحدهما صاحبه
د ح أ ت I 594	النُّضَالُ	: الرِّمَاءُ
د ب أ ح II 44	نضض	: الصلّ بلسانه إذا حركه و قبل الحيّة النضاض وهي التي لا تلبث في مكان .
د أ ت I 211	نضوت	: أي سللت
	النضيّ	: ما بين الرأس إلى الكاهل ، و نضّي السهم ما بين الريش إلى النصل .لام
		النضيّ واو و ذلك أن هذا الموضع كأنه نضّي ما فوقه و ما تحته فهو إذا من
د ح أ ت II 1077	نضوت الشيء	إذا استخرجته .
د ب أ ح II 22	الأنضاء	: جمع نضو وهو البعير الذي قد أنضاه السفر
م أ II 85	الانضاء	: مصدر أنضاه إذا هزله
م أ II 505	التطاح	: أصله ضرب الكباش بالقرون ثم استعمل في كل محاربة .
م أ IV 172	النواطير	: جمع ناطور وهو حافظ الزرع و يجوز بالطاء و الضّاء
م أ III 48	النطاسيّ	: الطبيب الفطن
د ح أ ت II 808	التطفة	: الماء القليل و به سمّي المنيّ نطفة
م أ II 166	نطقٌ	: أي جيّد النطق
م أ III 325	التطفة	: المرة الواحدة من التّطق وهي بمنزلة الكلمة و اللفظة
د ب أ ح II 213	التّطاق	: ما يشدّ به الوسط
د أ ت II 280	أنطى	أنطيته: أعطيته
د ح أ ت II 837	الناظران	: عرقان في مجرى الدّمع من جانبي الأنف يكونان إذا كان بالرجل خنان والحنّة أشد من العنّة .
م أ I 350	نعب	: الغراب :إذا صاح و مدّ عنقه فإن قدها قيل : نعق
د أ ت I 112	التّعب	: جمعه نعوب و التّعبان : تحريك الناقة رأسها في السير و ذلك من التّشاط .
د ب أ ح II 122	التّعباب	: فعّال من نعب الغراب إذا صاح و يقال نعبت الناقة إذا ضربت رأسها في
	سيرها	

م أ 335II	النعيب : صوت الغراب
م أ 104III	الناعج : الخالص البياض من الإبل وقيل سريع السير
م أ 150I	التعج : البيض
د ح أ ت 174I	التعف : المرتفع من الأرض و انتعف الرجل : ارتقى ، و جمع نعف نعاف
م أ 47III	التعامي : الجنوب وقيل كل ريح
	نعاء : كلمة في معنى الأمر وهي مبنية على الكسر ، نعاء فلانا أي انعوه فقد هلك
	قال "الكमित "

نعاء جداما غير موت و لا قتل

و لكن فراقا للدعائم و الأصل

و أصل النعي، رفع الصوت بالشيء يقال نعى فلان على فلان فعلا قبيحا إذا أظهره عليه و من ذلك نعي الميت و نعيه ، وأكثر ما يقولون جاء نعي الميت ، قال النابغة :

فعمّا قليل ثم جاء نعيه

فبات نديّ القوم وهو ينوح

و إذا قال " القائل نعاء جاز أن يكون أمر نفسه أو غيره و أن يكون الأمر لغيره أوقع لأنك إذا قلت حذار الأسد فأتما تريد أن تحذر غيرك منه و لا يمنع أن يحمل على أمر النفس و ذلك قليل ، و جاء في التزئيل " و لنحمل خطاياكم " و نحو منه قول الشاعر :

لا أعرفن ربربا حورا مدامعها

كأنهنّ نجاج حول دوّار

و الهمزة في "نعاء" منقلبة عن ياء لأنه من نعيته ، قال الشاعر :

إذا جاوزتما سعفات حجر

و أودية اليمامة فانعياني

و العامة يثبتون الياء في بيت الطائي كأنهم يعتقدون الإضافة وذلك رديء جدا في القياس ، لأن قولك حذار و ما جرى مجراها لا تضاف إلا أن تخرج عن باهما لأنها واقعة موقع الأمر إذا كان المفعول يقع بعدها قال "الفرزدق "

نعاء ابن ليلي للسّماحة و الندى

و أضياف ليل مقفعل الأنامل

و ابن "ليلى" منصوب ب "نعاء" و كذلك الهاء في قول الراجز :

" مناعها من إبل مناعها "

و معنى "نعاء" و "مناع" و "حذار" انع و احذر و امنع فلا معنى للاضافة
فيهن و لو كتب كاتب "اضرب" و كتب غيره مثلها فأردت أن تخبر عن ذلك
لأبطلت المعنى الأول فقلت "اضربك" خير من "اضربه" فكذلك نعاء و حذار
إذا أضيفتا نقلتا من باهما إلى باب اخر

دأت 5IV

مأ 41III

مأ 354II

الناعي : المخبر بالموت

التعبئة : الجرعة

المناعاة : المفاعلة من قولهم ما سمعت له نغية أي كلمة ، ويستعمل ذلك في تكليم

دأت 361II

مأ 108I

مأ 308I

دحأت 802II

دحأت 212I

الصبي الذي لم يفصح ، يقال ناغت المرأة طفلها

النفحات : جمع نفحة وهو أول هبوب الريح

نفرَ : نفر الجرح : إذا تورّم و ظهر من أسفله فساد

نفرٌ : مصدر نفر النَّاس من منى و منه يوم النفر

التنافر : التناحر

مستنفر : مأخوذ من المنافرة التي كانت العرب تفعلها كما تنافر علقمة بن علاثة و عامر
بن الطفيل الى هرم بن قطبة الفزاري.

دأت 211II

مأ 212IV

مأ 105I

دحأت 138I

مأ 353IV

مأ 395III

مأ 280IV

ت أم 126

دحأت 593I

التفوس : الدماء و قد روي ذلك أيضا

النفائس : جمع نفيسة وهي التي يبخل بها لجلالتها

نفضت : يقال نفضت اليد من فلان و لفلان إذا وكتته إلى نفسه

التفل : نبات طيب

النوافل : العطايا و احدثها نافلة

التقنف - المهوى بين جبلين

- الأرض الواسعة

- مفازة و كل هواء بين شيئين ننف

التقبة : اللون و قيل جلده الوجه و كلاهما مستعار للمروعة لأنها لا لون لها

و لا جلدة وجه و على هذا المعنى قول الراجز :

على عند ذات التقبة الحبيبة

لويّة تشفي من البلية

فسروا "التقبة" ها هنا الوجه و جعلوا "الحبيبة" صفة للتقبة ، و لا يمتنع أن تكون

"التقبة" الموضوع الذي تنظر منه المرأة المنتقبة ، و "التقبة" أيضا شيء كالسراويل

له حجرة و أسفله كالثوب ، قال "جران العود "

عليك بربات التّمور فإنني

رأيت لقاء الموت في التقب الصّفّر

42III	دأت	يقول : عليك بالإمام
192IV	م أ	التقاب : موضع يفترق منه طريقان إلى وادي المياه و إلى وادي القرى .
341II	م أ	التقيب : العارف بالأشياء
180II	دب أ ح	التقبات : جمع نقبة وهي اللون
		المناقب - المكارم واحدها منقبة كأنها أخذت من أنها تنقب الصخر من عظمها و تنقب قلب الحسود و قيل إنما سميت منقبة لأنها ينقب عنها أي تظهر و تكشف
233I	دأت	- هي الأفعال الكريمة .
38II	م أ	الانتقاد : أصل الانتقاد في المال من الذهب و الفضة ثم كثر ذلك حتى صار الانتقاد في معنى الاختبار كما قالوا انتقدت الشعر في معنى اختبرته
170II	دب أ ح	التقس : المداد وهو السواد
50III	م أ	النواقس : جمع ناقوس و أصله النواقيس قال "جرير" : لما تذكّرت بالديرين أرقني
		صوت الدجاج و ضرب بالتواقيس و يجذفون هذه اليباء كما قالوا في جمع عصفور عصافر و إذا كان قبل اخر الواحد واو أو ياء أو ألف و جب أن تثبت هذه اليباء في الجمع ، تقول : مغرود و مغاريد ، و قنديل و قناديل و مصباح و مصابيح ، و ربما قالوا مصابيح قال "التقضي" : و قد أهجم البيت المحجّب تحته
142II	دب أ ح	فناة كأنّ الحلبي منها مصابيح
50II	م أ	النفعُ : الغبار
473III	م أ	
54IV	م أ	
79II	م أ	- السم النافع : هو القاتل لوفته
581I	دح أت	- نافع : طريّ
617I	دح أت	النقيعة : ما تحيّره الرئيس من المغنم
441I	دح أت	النقال : المناقلة في الكلام و المحاوررة و رجل نقل أي فصيح
		النقييل : جمع نقيلة وهي كالنعل تجعل لحفّ البعير لتقيه من الأرض و الدّرب إذا اشتد و عاره .
100II	دب أ ح	
117III	دأت	نواقل : جمع ناقلة ، يقال بنو فلان ناقلة في بني فلان أي حلّوا قومهم و انتقلوا إليهم

451II م أ	التفانق - جمع نقق وهو الظليم
458III م أ	- جمع نقق وهو ذكر النعام
272 I م أ	
68III م أ	التقا : الكتيب من الرمل
820II د ح أ ت	النقي : المخّ
48I م أ	التقوى : تنقية النقا : وهو الكتيب من الرمل
182II د ب أ ح	الأنقاء : جمع نقا وهو الكتيب من الرمل
	الثُكَب : جمع النكباء وهي كلّ ريح هبّت بين مهبيّ ريحين و قيل هي ريح تهبّ من
50IV م أ	مهاب الرياح الأربع على غير استواء
402III م أ	تنكب : أي تسقط ، يقال نكته عن فرسه أي أسقطه على رأسه
67I م أ	الانكاح : هو الجمع
77I م أ	التنكيد : التقليل
173IV م أ	المناكيد : جمع منكاد و منكود وهو قليل الخير
285I م أ	التكزرة : الغرزة بشيء مثل الإبرة يقال نكزته الأفعى إذا غرزته و لم تعضّه .
207III م أ	نكّس : نكّست الفارس عن فرسه إذا طرحته عنه على رأسه
68I م أ	النمرق : الوسادة التي يعتمد عليها الراكب
	التمنمة : أصله في النقش و الكتاب يقال تمنم الخط إذا دققه و تمنمت الريح الرمل إذا
373II د أ ت	غادرت فيه اثارا متقاربة ، و كذلك تمنم الواشي إذا أجاد نقشه .
27II م أ	نهب : نهب المال : أخذته و أعرت عليه وأهبطته أي أمكنته من نهبه و جعلته نهباً له .
726II د ح أ ت	التهدد - الفرس العظيم الجنيين الجسم
36II د ب أ ح	- العظيم ، الفخم
193I م أ	النهود : تنوء الثدي
	تنهدت : أي تنقّست و قيل تنهدّت المرأة إذا رفعت صدرها و قيل تنهدت المرأة إذا
176I م أ	رفعت صدرها و ثديها
578I د ح أ ت	التّهّار : فرخ الكروان و جمعه أهرة
145II د ب أ ح	التّهس : مثل النهش ، و قال بعضهم ، النهس أن يقبض بيده على الأكل
244IV د أ ت	نمّش : يقال نمّشته الحيّة و نمّسته و قيل النهس بمقدّم الفم و النهش أكثر منه .
80 د ح أ ت ا	النّهشل : الذئب
451II م أ	الناهق : قيل العظم الشاخص في حنك الفرس عند مجرى الشدق .
179III م أ	التهلل - الشرب الأول
25I م أ	- في اللغة ، الشربة الأولى

- عندهم من الأضداد يكون الشرب الأول و يكون العطش قال
" الأخطل "

وَ أَخُوهُمُ السَّقَّاحُ ضَمًّا خَيْلَهُ

حَتَّى وَرَدْنَا عَلَى الْكَلَابِ نَهَالًا

د ب أ ح 126II

م أ 278II	الناهل	: العطشان
م أ 391III	المنهل	: موضع الشرب من الوادي و أصله النهل
د ب أ ح 169II	هَنَه	: مُهْنَتَهَا أَي كَفَفْتَهَا
م أ 95I	نِه	: أَي عَاقِلٌ ، مِنَ النَّهْيِ
م أ 198IV	التَّهْي	: الْعُقُولُ وَاحِدَهَا نُهْيَةٌ
م أ 366I	الأنواء	: جَمْعُ نَوَاءٍ وَهُوَ سَقُوطُ نَجْمٍ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ فِي الْمَغْرِبِ وَ طُلُوعِ رَقِيْبِهِ مِنْ الْمَشْرِقِ يُقَابَلُهُ وَ ذَلِكَ فِي كُلِّ ثَلَاثَةِ عَشْرٍ يَوْمًا وَ بَانْقِضَاتِهَا تَنْقِضِي السَّنَةَ
م أ 341 II	النواب	: حَوَادِثُ الدَّهْرِ
م أ 341IV	التَّوْبِنْدَجَان	: مَدِينَةُ قَرْيَةٍ مِنْ شَعْبِ بَوَانَ فِي طَرِيقِ شِيرَازَ
د ح أ ت 518	النوايح	: جَمْعُ نَائِحَةٍ وَ سَمُوا بِذَلِكَ لِمُقَابَلَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا
د ب أ ح 28II	نَوَّخ	: فَعْلٌ : مِنْ أُنَخَّتِ النَّاقَةُ وَ قَدْ جَعَلَ الْفِعْلُ لِلْإِبِلِ وَ الَّذِي كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهُ : أُنَخَّتِ النَّاقَةُ ، وَ تَنْوِّخُ الْفَحْلُ الطَّرِيقَةَ إِذَا أَدْرَكَهَا فَأَنَاحَهَا .
م أ 17III	النَّوْر	: الْأَبْيَضُ مِنَ الزَّهْرِ .
	النَّوَار	: النَّوْرُ وَ جَمَعَهَا نَوْرٌ ، قَالَ الْأَسَدِيُّ :
		تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا
		مِنَ الْحَرِّ يَرْمِي بِالشَّكِيمَةَ نَوْرَهَا
		وَ الْمَصْدَرُ النَّوَارُ بِكسْرِ النون و النَّوْر
		عَلَى الْمِثَالِ زَوْرٌ قَالَ الْبَاهِلِيُّ :
		أَنُورًا سَرِعَ مَاذَا يَا بَرُوقَ
د ب أ ح 130II		وَ حَبْلِ الْوَصْلِ مَتَكَّتْ حَذِيقَ
د ب أ ح 117II	النَّوَار	: مِثْلُ النَّوْرِ وَ قَالَ قَوْمٌ هُوَ مِثْلُ الزَّهْرِ أَحْمَرُ وَ النَّوَارُ أَبْيَضٌ .
م أ 477III	المنار	: الْعَلَامَاتُ الَّتِي تَبْنِي عَلَى الطَّرِيقِ لِيَهْتَدِيَ بِهَا ، وَ الْوَاحِدَةُ مَنَارَةٌ
م أ 493III	انتشيت	: أَي دَفَعَتْ وَ الْإِنْتِشَاثُ افْتِعَالٌ مِنَ النَّوْشِ
م أ 243IV	ناش	: تَنَاوَلَ
د ب أ ح 238II	الانتياش	: التَّنَاوُلُ مِنْ : نَاشٍ يَنْوِشُ
	النِّيَاط	: فِي مَعْنَى الْبَعْدِ وَ أَصْلُ النِّيَاطِ مِنْ نَاطَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ إِذَا عَلَّقَهُ بِهِ وَ إِتْمَا قَالُوا

دأت 225I	إذا ذكروا الحزن أو المهمة قطعت نياطه أي قطعت ما اتصل من أرضه .
مأ 64II	نيطت : وصلت
دبأح 139II	التوف : أصله السنام و يجوز أن ينقل على مذهب المستعار
مأ 153III	التيق رأس الجبل .
دحأت 1035II	التوك : اللحم و الجهل
مأ 217IV	نال : رجل نال أي كثير النوال
مأ 404IV	النيمة : الهيئة للنائم كاجلسة
مأ 153III	التيناند : جمع نون وهو الحوت العظيم
مأ 262I	نبة : عن نية : أي بعد
	التى : بفتح التون الشحم قال المثقب العبدى :
	بنى تجاليدي و أفتادها

ناو كرأس الفدن المؤيد

دبأح 236II	يعني بالناوي : الكثير الشحم
	التيروز : فارسي معرب و لم يستعمل إلا في دولة بني العباس فعند ذلك ذكرته الشعراء
	و لم يأت في شعر فصيح إذا كان نقل من أعياد فارس
	و المحدثون يستعملونه على وجهين منهم من يقول نيروز فيجيء به على فيعول
	و منهم من يقول نوروز وهو أقرب إلى الفارسية و أصح فيه
	و أبعد من الأمثلة العربية لأن فيعول في الأسماء العربية كثير كالعيشوم ...
	و كذلك القيصوم و الديجور ... و فعول ... معلوم في كلام العرب و
	التوروز إذا حمل على العربية يجب أن يكون اشتقاقه من الترز
	و لم يصح في اللغة - الترز مستعمل و قد زعم بعضهم أنه الأخذ بأطراف
	الأصابع و قيل هو أخذ الشيء في خفية
ع و 98	المنيفة : هضبة مرتفعة
دحأت 778II	النيل : نهر مصر وهو أيضا نهر بالعراق جاء من الفرات و يسقي سواد الكوفة
مأ 591III	

باب الهاء

المصدر	الشرح	الكلمة
م أ 193 17		هبت أي أسرع
م أ 347 1		هبة السيف: حركته
م أ 208 3		المهبر أن يُقطع اللحم ويبيّن عنه الجسم يُقال: يضربُ هبراً أي يقطع وقيل تجاوز الضريبة.
م أ 366 2		المهباء ما تراه في الشمس اذا دخلت البيت من كوة
د ب أ ح 28 2		المهيد حب الخنظل.
م أ 60 3		المهري الخالص الكرم والأصل
م أ 139 2		المهل الثكل
م أ 123 1		المهوة الغبرة
م أ 111 2		المستهتر الذاهب العقل
دأت 449 4		المهيم من قولهم لولد العقاب والنسر، ويُقال كَثِيبٌ هَيْثُمٌ أي سهلٌ أي ناعم و خُكي عن "قطرب" أن الهيثم الكثيب الأحمر، ويُقال لشجر طيب الرائحة هَيْثُمٌ، وكل ذلك يحتمل أن يُسمّى به الرجل قال الراجز: مِثْلَ القَفَافِيزِ حُشِينِ هَيْثُمًا
دأت 73 2	يُكْرِمُهَا أَرْبَابُهَا أَنْ تُوسِّمًا	
د ب أ ح 73 2		التّهجج غَوْرُ العين
د ب أ ح 45 2		الهجود - عندهم النوم وهو من الأضداد - عندهم يكون في معنى السهر و في معنى النوم، و قال قوم هَجَدَ اذا نام و هَجَدَ اذا سهر
د ب أ ح 154 2		المهجر : ما لا ينبغي من القول، يقال أهجر الرجل إذا جاء بالمهجر قال "الشمّاح": كَمَا جَدَّةُ الأَعْرَاقِ قَالَ ابنُ صَرَّةٍ عَلَيْهَا كَلَامًا جَارَ فِيهِ وَهَجْرًا وهَجَرَ الرجل بمعنى هذّي ومنه قوله تعالى "سَامِرًا تَهْجُرُونَ أي تَهْدُونَ، وقيل من المهجر الذي هو القطيعة أي تهجرون سامرا لا تحضرونه
ت أم 19		المهجير جمع هاجرة وهي الحرّ الشديد وإنما يستعمل ذلك في نصف النهار وما قاربه، يقال هَجَرَ القوم إذا صاروا في المهجير وهَجَرَ إذا جاؤ بالمهاجرة، قال "امرؤ القيس":

فَدَعَهَا وَسَلَّ أَمَّهُ عَنْهَا بِحَسْرَةٍ

ذَمُّوا إِذَا صَامَ النَّهَارَ وَهَجِرُهَا

فيقال إنَّ الهجير ضرب من الحمض و يجوز أن يعني بالهجير الهجرة و يحتمل أن يكون اشتقاق الهجرة من قولهم هجرت البعير إذا شددت حبلا في حقوة الى وظيفه، أي هذه الهجرة كأنها تقيّد الإنسان و غيره من شدّة الحرّ فلا يقدر على التصرف. ولا يمتنع أن يكون قوله الهجرة أي الوقت الذي يهجر فيه الإنسان عاداته لأنه يطلب الظلال والقائلة وكذلك أصناف الحيوان. فكأنها هجرت ما كانت تعتاده

ت أم 299

م أ IV 26

م أ II 448

م أ IV 62

د ح أ ت 506

- شدّة الحر

- الحرّ الشّدِيد عن انتصاف النهار

:لسير في وقت الهجرة

:نوم الليل

:جمع هجّل وهو المنخفض من الأرض، وقيل لا يقال له ذلك الا اذا كان فيه صلابة قال الشاعر،

تَأَمَّلْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ

د ب أ ح II 100

د ح أ ت I 72

م أ I 178

د ح أ ت II 964

د ح أ ت I 75

م أ I 203

م أ IV 347

م أ I 203

م أ II 37

م أ III 236

د ب أ ح II 53

د ب أ ح II 76

د ب أ ح II 145

م أ IV 191

م أ II 377

خَمَائِلٌ مِنْ ذَاتِ الْمَشَاوِ هُجُولٌ

:التّقليل من الرّجال، النّوم

:جمع الهوجل و هو الأرضُ المطمئنة

:القطيع من الإبل

- الإبل البيضُ التي ترعى الأراك

- الكريم الخالص

- الخالص الكريم

:ضد الهجان

:الرّجل: نسبه الى الهجنّة و العيب

:شعر الجفن

:الأوراق

:ما يتدلّى من السحاب كأنّه خيوط

:مشية الإبل فيها سرّعة

:الكسر

:أي يردّد الصّوتَ و منه قيل الهداهدُ لتردّد صوته قال "التميري":

كَهْدَاهِدُ كَسَرَ الرُّمَاءُ جَنَّا حَهْ

116	د ب أ ح II	يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدَيْلًا	
148	د ب أ ح II	صوت الرّعد اذا تردد و كذلك هَدَهْدَةُ الحَمَامِ و نَحْوِهِ	الْمَهْدَهْدَةُ
177	د ب أ ح II	ذكر الحمام و قيل هو الطائر المسمى بالْمَهْدَهْدُ	الْمَهْدَاهِدُ
144	ع و	أي صار مثل الهدف الذي يرمى	أَهْدَفَ
88	د ب أ ح II	أصله من هَدَنْتَ الصَّبِيَّ إِذَا سَكَّنْتَهُ ثُمَّ قَالُوا لِلَّذِي لَيْسَ مُسْرِعًا إِلَى فِعْلِ الخَيْرِ وَمَا يُحْمَدُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ هَدَانًا.	الْمَهْدَانُ
972	د ح أ ت II	الصلح	الْمُهْدَنَةُ
443	م أ III		
1059	د ح أ ت II	- العروس إذا زفت إلى بعلها تكلف أهلها في حسن تجهيزها - العروس، قالت الخنساء:	الْمُهْدِيُّ
223	د ب أ ح II	لَنْ أَصْبَحْتَ فِي جُثْمِ هَدِيٍّ	
477	م أ III	لَقَدْ أَوْدَى الزَّمَانُ إِذَا بَصَّخِرِ	الْمَهَادِي
810	د ح أ ت II		الْتِهَادِي
299	م أ I		الْمُهَادِي
438	م أ I		الأعناق
224	م أ II		المهذَّبُ
125	ع و	أصل الهذ: الهذ: القطع، وعند التَّحْوِينِ أَنْ هَذَاذِيكَ مَوْضِعُهُ مَوْضِعُ الْمَصْدَرِ	الْمَهْدُ
31	ت أ م	ضرب من مشي الخيل و يُقَالُ الْمِهْدَبِيُّ بِالذَّالِ وَ النَّدَالِ	الْمِهْدَبِيُّ
129	د ح أ ت I	كراهية، هَرَّ الشَّيْءُ يَهْرُ هَرًّا وَ هَرِيرًا	هَرِير
117	د ح أ ت I	توثابُ الكلاب	الْمِهْرَاشُ
446	م أ II	جمع المهرق وهو الصحيفة المصقولة وهو فارسيٌّ مَعْرَبٌ	الْمِهَارِقُ
222	م أ IV	بناءن شاهقان في الهواء وسمك كل واحد منهما أربع مائة ذراع في عرض مثلها، لا يعرف من بناهما:	الْمِهْرَمَانُ
175	م أ II	ويقال بناهما عمر والمشلُّ.	
168	م أ II	اضطراب العدو	الْمِهْرُولَةُ
181	م أ I	- من أسماء الأسد	الْمِهْرَبِر
237	م أ I	- من صفات الأسد ويريد به المبالغة في الشدة	
		تحريك الأبل ركابها في السَّير	الْمِهْرُزُ
		المطر الذي له صوت من الهزيمة وهو الصوت، وقيل هو من الهزيمة كأنه	الْمِهْرَبِيمُ

م أ 234	المطر الذي يلي بعضه بعضا. الهزائم :جمع هزيم وهو الذي تكسر و تهزم أي صار فيه شقوق يقال له متن هزيم،قال " المرقش" تبكي على الدهر و الدهرُ الذي
د ب أ ح II 136	أبكك فالعين كالثمن الهزيم
د ب أ ح II 188	اهتزم :الرعد إذا سمع صوته ويوصف به السحاب فيقال له هزيم أي له رعد.
م أ III 366	الهزأزُ :كثير اللاهتزاز وقيل هو الذي يجيء ماؤه وينهب هشام :هو ابن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن العاص بن أميت بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة وقد صار الناس يقولون (رصافة هشام)لأنه كان يقيم فيها،قال "الفرزدق": مق تتردي الرصافة تستريحي
د ب أ ح II 203	من التهجير و الدبر الدوامي المهشيم :من التبت اليابس، يُقال للشجرة اليابسة هشيمة،وإذا وصفوا الرجل بالكرم قالوا إنما هو هشيمة الإبل أو هشيمة السابل يريدون أنها لا تستصعبُ على الحاطب لأنه قد اتخذ منها اليبس.
د ب أ ح II 125	الهضْبُ - جمع هَضْبَةٌ.
د ح أ ت II 970	- جمع هضبة وهي قطعة من الجبل عظيمة وقيل الهضبة جبل منفرد وقال بعضهم:الهضبة الجبل الأحمر فأما الهضبة من المطر فالدَّفعة منه والمطرة.
د ب أ ح II 134	مهضُوبةٌ : أي قد أصابتها هضبة من المطر أي دفعة منه : هُضُمٌ : أي خماص، الواحد هضميم وقالوا جمع هَضُوم و هو الذي يهضم أمواله في الحقوق أي يعطيها
د أ ت III 230	الأهضم :المنضمُّ الجنين وهو الهضمُ والأثنى هضماءُ
د ح أ ت 237	الهطْلُ :جمع هاطلة وهي الكثيرة المطر،يُقال إذا صبَّت صبًّا دائما شديدا
م أ II 103	هع :إذا قاء
ع و 210	مهفهف :أي دقيق الخصر
م أ 240	هفا :أي غفل وزلَّ
م أ III 359	الهلبُ :شعر الذنب
م أ III 459	الهلوك :الفاجرة من النساء
م أ IV 256	المهالك :جمع مهلكة، وهي المفازة
م أ IV 55	الملُوع :أسوأ الجزع
م أ I 323	

- الإهلال : رفع الأصوات بالتلبية
 916 د ح أ ت II
- أهملّ : يقال: أهملّ السحاب ينهلّ إذا فرغ ماؤه وهذا فعل جاء مطاوعة ولم يستعمل ثلاثية وهو من باب قددته فانقد و جررته فأنجر ولم يقولوا في كلام معروف و هللته فاهملّ فإذا قالوا أهملّ السحاب فإنما يريدون به لمع برقه. وإذا قالوا استهملّ أرادوا ما يسمع من شدّة وقعه.
- د ب أ ح II 35
- د ح أ ت II 806
- د ب أ ح II 188
- هلمّ : أقبل و تعال
 تممّر : من أتمر السحاب إذا انبعق وكذلك يقال لبن همرّ أي كثير غزير
 الأهمار : مسيل الدمع بكثرة وكذلك المطر ويقال همر كلامه همرا إذا جاء بكلام كثير.
- د أ ت II 254
- م أ II 373
- المهمزّ : الحديد يجعلها الفارس في نعله يهمزّ بها الدابة
 الإهمال : جمع أهملّ، والهّمّالُ والهّمْلُ جمع الهامل وهو المال المهمل في المرعى بلا راع.
- م أ IV 210
- د أ ت I 155
- م أ III 118
- أهملّ : الذي قد أهمل في المرعى.
 أهملّة : الناقة الخفيفة.
 أهمّ : ما يجده الرجل في صدره مما يوجب رحيله وهو أيضا الهمة وأصلها واحد. فقالوا رجل بعيد أهم أي الهمة، من ذلك قالوا للملك همام يصفونه ببعد الهمة.
- د أ ت I 112
- م أ I 20
- م أ I 33
- د ح أ ت I 575
- د ب أ ح II 57
- م أ I 29
- م أ III 209
- م أ II 401
- م أ II 251
- م أ IV 186
- أهمّم : العقول والعزائم.
 أهامم : هو الملك العظيم الهمة و الذي إذا همّ بالأمر أمضاه.
 المهمّة : المفازة البعيدة الأطراف
 التهنئة : خلاف التعزية
 المهتدّ : السيف المنسوب إلى الهند
 هنزيط : مدينة من ناحية الأرض من وراء آمد
 المهممة : جمعها همام وهي صوت لا ينطق
 الحسن : العزيز الكثير الصبّ
 الحسنُ : كناية عن الفرج
 الهوج : في ابن آدم أن يركب رأسه في الأمور بغير أناة ولا روية، ويستعمل ذلك في صفات الإبل والريح
 أهُجُ : أي الشديدة التي لا تستقيم على سنن واحد
 الهوجاءُ : الناقة تركب رأسها كأنها مجنونة
 الهوادةُ : الرفق واللين
- د أ ت I 337
- م أ II 343
- د ح أ ت I 461
- د ح أ ت I 511

م أ III 587	:الخوف العظيم وكل أمر عظيم والتهويل ما لا حقيقة له.	هَوَلٌ
د ح أ I 506	- نوم النهار	التَّهْوِيمُ
م أ II 48	-اختلاس أدن النوم	
م أ II	:بالفتح: الرفق	الهَوْنُ
د ح أ II 916	:الرفق و اللين، تصغير الهني أثنى الأهون	الهويني
م أ III 209	:أي سقط	اهوى
د أ I 10	- اسم مشتق من المهبج، ويمدُّ ويُقصرُ	المهبجاء
م أ I 55	- بالمدّ و القصر: الحرب	
د أ II 229	- عنت بعد انجبار: وقد اتسع فيه فاستعملوا هاضه في معنى كَسْرُهُ.	المبيضُ:
م أ I 162	- أي لا يكسرون ما تجبره	
	:أي واسع سهل كأنه يهبع بالناس أي يسعهم، وقال:إنما أخذ من هاع	مهبيع
د ب أ ح II 24	السيلُ يهبعُ كأنهم يذهبون الى انه طريق واسع في حدود ومهبيع مفعّل ولا يجوز أن يكون مفعلا لأن المهبيع غير معروف.	
م أ IV 210	:ذكر النعام، و الأثنى هيمّة.	الهيقُ
د ب أ ح II 144	:جمع هايمّة و هي التي يصيبها الهيام وهو داء كالحمى فلا تروى من الماء.	الهيم
م أ I 316	:من بلغ النهاية في الهوى.	المستهامُ

باب الواو

المصدر	الشرح	الكلمة
م أ II 104		الموئل : الملجأ
م أ II 329		الوآة - الناقاة الصلبة
ت أ م 160	- أنثى الوأي، وأكثر ما يستعمل الوأي في الخيل وحمير الوحش وربما قيل الوأي الطويل وقيل هو الصلْب الشديد، وقيل المقيدّ الحلق والذي يدل عليه الاشتقاق أنه من قولهم و آيت إذا وعدت وقيل الوأي ضمان العِدّة	الوأي
د أ ت II 276	: المقتدر الخلق المجتمع وقيل إنما هو الصلب الشديد وقال الفراء هو الطويل والاشتقاق يدل على أنه يئي الجري أي يعده، يقال : و آه إذا وعده وقيل الوأي ضمان العِدّة.	
م أ I 184	: من الوباء وأصله الهمز فأبدله ضرورة ومعناه يفني ويهلك .	يستوي
ت أ م 146	- موضع كان مسكوناً ثم خلا من أهله والعرب تضرب به المثل في البعد - من مدائن قوم عاد، خربت وهي بين اليمن وعمان، والعرب تزعم أنها	وبار
م أ III 546	من مساكن الجنّ .	
د ح أ ت I 248	- الشديد من المطر	الوبل
م أ I 169	- المطر	
م أ III 39	: أشدّ المطر	الوابل
م أ II 105	: الرباط	الوثاق
د ب أ ح II 54	: من الوثيل وهو الثابت القدم	الموئل
م أ II 243	: الصنم وهو ما عبد من الحجارة	الوثن
م أ III 599	: القلب إذا خفق	وجب
د ح أ ت I 433	: السقطة العظمى	الوجبة
م أ IV 61	: و الوحدة: هو الغنى	الوجد
د ب أ ح II 171	" : في معنى يغضب	يجد
م أ III 225	: الحزين	الواجد
د ب أ ح II 53	: جمع وجار وهو السّرْب الذي يكمن فيه الثعلب وغيره من الوحش	الوَجْرُ
م أ III 53	: بيت الثعلب، بفتح الواو وكسرهما	الوجار
د ب أ ح II 225	: توجّسن أي تسمّعن .	توجّسن
م أ III 584	: سير سريع	الوجيف
	: حجارة مجتمعمة وقد ذكر ذلك "أبو اسحاق" في باب الواو في كتابه	الوجل

د ب أ ح II 93	المعروف (بجامع المنطق)
دأت 8I	فيها قولان : أحدهما أنها الغليظة التي تشبه بالوجين من الأرض وهو غليظ
م أ III 346	منقاد و الآخر أنها يراد بها عظم الوجنة وهي عظم الخدّ
م أ III 30	: وجع بخافر الفرس من الخفا و كثرة المشي .
م أ II 15	: انزعاج النفس من الوحدة
م أ III 159	: الشعر الوحف : هو الكثير الملتف الشديد السواد
م أ IV 312	: الصوت
م أ II 325	: السريع
م أ IV 43	- السير السريع
م أ II 290	- الوخد و الوخيد : ضرب من السير السريع
د ح أت II 980	الإبل السراع
دأت 51I	: طعن غير نافذ
ع و 126	: الدّئي من الرجال و الأخطاط ، الواحد و الجميع
م أ I 323	: أن يصل الطعن إلى الجوف و لا ينفذ إلى الجانب الآخر
د ب أ ح II 61	: إذا ظهر و اختلط البياض بالسواد
د ح أت I 297	: أوّل ما يبدو من الشيب
ت أم 206	: الثقل الذي لا يستمرّ
م أ I 234	- المطر و قيل هو خروج القطر من الغيم بكثرة و عن "ابن عباس " رضي الله
م أ III 459	عنه أن الودق مثل الدخان يخرج مع القطر من الغيم .
م أ IV 131	- المطر الشديد
م أ II 29	: جمع الوديقة وهي شدة الحرّ
م أ IV 100	: أي أعطى الدّية
دأت II 315	: مجرى السيل في البادية
م أ II 169	: واحدها ودم وهي سيور تشد من عرا الدلو إلى عراقه
م أ III 152	- اسم للأسد إذا كان لونه يضرب إلى الحمرة
	- الورد : الأشقر
	- يقال أسد ورد و عنبر ، و دم ورد كل ذلك يراد به الحمرة . قال الشاعر
	فلو أن أشياخا بيدر شهوده

لتل نخور القوم معتبط ورد

فهذا يعني به الدم . و قال "الأعشى " :

إِذَا تَقَوْمٌ يَضُوعُ الْمِسْكَ أَصْوَرَةً

وَ الْعَنْبَرُ الْوَرْدُ فِي أَرْكَانِهَا شَمِلُ

وقال " كثير " في صفة الأسد :

وَرْدٌ عَرِيضُ السَّاعِدَيْنِ حَدِيدُ التَّنْجِيْتِ بَيْنَ صَرَاعِمِ غُبْرِ

د ب أ ح II 39

م أ III 406

م أ IV 314

م أ II 121

الورد - الورود

- الماء بعينه و الورود إتيان الماء

الإتيان : الورود

م أ I 24

: أي الإوراد وهو الإتيان بالمواشي إلى الماء

الإيراد

: ها هنا الناقة و الورق : لون يضرب إلى الغبرة و الخضرة و قال قوم : إنما

الورقاء

قيل لها ورقاء لأن لونها يشبه لون ورق الشجر و توصف الحمامة بالورقاء

وكذلك الذئبة قال "الراجز :

فَلَا تَكْنِي يَا ابْنَةَ الْأَشْمِ وَرُقَاءَ دَمِي ذُنْبَهَا الْمُدْمَى

د ب أ ح II 227

و يقال الورق من الإبل أطيبها لحوما وهي أبطؤها في السير .

الإيراق

: يحتمل وجهين أحدهما أن يكون من قولهم أورق الصائد إذا لم يصد شيئا

وأورق طالب الحاجة إذا لم يصل إليها و أصل ذلك أن الصائد إذا خاب جمع

ت أ م 157

ورق الشجر في مخلاته . و الآخر أن يكون من قولهم أرق الرجل و أرقه غيره

إذا أسهره .

م أ IV 405

: جمع ورل وهي دابة أكبر من الضب على خلقته

الأورال

م أ IV 291

: أي أضاءت

ورت

م أ II 101

: الخلق من بني ادم

الورى

م أ III 301

: مدينة بالعراق بناها الحجاج بن يوسف

واسط

د أ ت II 383

: يقال : ناقة " وساع " إذا كانت واسعة الخطو و قلما يقولون ذلك للذكر .

وساع

: الارض الواسعة و يقال دابة وساع إذا كانت واسعة الخطو و في المثل

الوساع

لألحقن قظوفها بالوساع .

د ب أ ح II 173

د ح أ ت I 490

: الطريدة و الوسق : الطرد الشديد نحو طرد اللصوص

الموسيقة

م أ III 462

: جمع الموسيقة وهو ما يطرد من الوحش عند الصيد .

الوسائق

م أ IV 138

- و الوسامة ،و الميسم ،حسن الوجه

الوسام

- الحسن يقال،رجل بين الوسامة و الوسام و إنما قيل له ذلك لأن الحسن

كالعلامة التي يعرف بها ومنه قولهم (وسمت الخيل) و (الإبل) أي جعلت لها

علامات و قد سَمُوا الحسن ميسما و هذا يدل على أنه من العلامة . قال
التغليبي في ذلك :

ظَعَانُ مِنْ بَنِي جُشْمِ بْنِ بَكْرِ

خَلَطُنْ بِمَيْسَمِ حَسَبًا وَدَيْنَا

د ب أ ح II 193

194

م أ I 339

م أ I 283

د ب أ ح II 148

د أ II 243

د أ ت I 99

م أ 51

م أ III 153

م أ IV 281

م أ I 313

د ح أ ت II 901

أ ت I 186

د ح أ ت II 917

م أ III 316

م أ III 599

د أ ت II 386

م أ III 508

م أ II 258

د أ ت III 99

- هي المطرة في أول السنة

- أول المطر

- أول مطر الخريف

: الناعس

- أصل الوشيح كل ما وشج بعضه في بعض أي اتصل، وأكثر ما يستعمل ذلك في أصول الرماح ثم يقال لكل ما اتصل وشيخ .

- الرماح

- أصول الرماح

- الرماح و أصله أصول الرماح

: شيء تقلد به العروس كتقليد السيف و يكون طرفاه مرسلين من جانبي البدن .

- هاهنا اسم ماء بعينه وهو في اللغة الماء القليل

- أنه الماء القليل، و أصله من وشل يشل، إذا قطر

: موضع و قيل هي بلد ذو نخل دون اليمامة و هنالك قبائل مضر و ربيعة .

: جمع الواشي .

: ناحل الجسم و قيل هو الذي يجد الألم

: الغلام دون البالغ و إنما أخذ من قولهم هو موصوف ووصيف ثم كثر ذلك

حتى صار كأن الفعل له فأدخلوه في باب قولهم للمرأة ظريفة و يجوز أن

يكون قولهم ووصيف يراد به أنه قد وصف الأشياء أي عرفها فيكون في معنى

واصف كما قالوا عليهم وعالم

: الأعضاء

: العار

: جمع وضع وهو البياض يقال هذا فرس به أوضاع

: ضرب من السير، يقال وضع البعير يضع وضعاً إذا سار ذلك الضرب من

ضروب السير و أوضعه صاحبه إذا حمه على الوضع ثم استغنوا عن المفعول

الوسمي

الوسنان

الوشيح

الوشاح

الوشل

الوشم

الوشاة

الوصب

الوصيف

الأوصال

الوصم

الأوضاع

الوضع

فقالوا أحبّ فلان و أوضع إذا حمل مطيئة على الخبب
و الوضع، فأما الرجز الذي يروى عن "دريد بن الصمة :

يَا لَيْتِي فِيهَا جِدْعُ

أَحَبُّ فِيهَا وَأَضَعُ

فإنه يحتمل وجهين، أحدهما أن يكون كما شبه نفسه بالجدع من الخيل
استعار لها الخبب و الوضع، و الآخر أنه أراد ب "أضع" معنى أوضع،
و يكون من نحو قولهم قتل الأمير الجاني إذا أمر بقتله و لم يل ذلك بيده و
لهم ضرب من السير يسمونه الرفع، فكأنه و الوضع نقيضان، فأما قولهم ضع
في زجر البعير فليس من السير، و إنما المعنى ضع يا بعير عنقك ليركب
الراكب، قال الشاعر

فَلَمَّا اسْتَقَلَّ الْحَيُّ جَاءَتْ سَرِيْعَةٌ

إِلَى جَمَلٍ وَهَمَّ فَقَالَتْ لَهُ : ضَع

دأت 7I

مأ I 120

دحأت I 207

مأ I 141

: أي تسرع في السير

الوضع - حوان القصاب و كل خشبة يوقي بها اللحم من الأرض و ضم.

- الخشبة التي يقطع عليها اللحم .

: حزام القتب و ربما عملوه من جلود قال " العبدى "

تقول و قد درأت لها وضيبي

دبأح II 23

دحأت 68

أهدأ دينه أبدا و ديني ؟

: أصل الوطاب أوعية اللبن تهدى الى المتسالمين

الوطاب

دبأح II 54

: الموثق من الوطيدة

الموطد

مأ II 54

: أي تكسر و تهد و ترضّ

تطسّ

مأ I 212

: معركة الحرب

الوطيس

ع و 144

- جمع وطفاء وهي كثرة أهذاب العينين و منه قيل للسحاب وطف

الوظف

مأ II 22

- جمع وطفاء وهي السحابة المتدلّية الأطراف الدانية من الأرض

دأت II 375

- أصل الوظف : كثرة الشعر في الحاجبين وأهداب العينين

: من صفة السحابة يراد بها المتدلّية الهيدب أخذت من الجفن الأوظف وهو
كثير الشعر الطويل الهدب و كذلك الحاجب، يقال سحابة وطفاء و لا يمتنع

الوظفاء

24I	دأت	أن توصف الليلة بهذه الصفة إذا كانت فيها سحابة ذات وطف .	
190 I	مأ	جعل النفس وطنا :	التوطين
63 I	د ح أت	من الفرس بمزلة الذراع من الانسان و سمي وظيفا لأنه شيء مقدّر . و منه وظفت عليه كذا أي ألزمته إياه مقدارا	الوظيف
193 I	مأ	جمع الوعد وهو مصدر وعد	الوعد
36 I	مأ	وقت الوعد لإنجاز الحاجة	الموعد
51 II	دب أح	و الأعوس: أرض فيها رمل ويُقال أيضا وعساء	الوَعَسُ
143 II	دب أح	جمع أوّمس وهو موضع فيه رمل و ربما شقّ المشي فيه	الأواعسُ
		جمع ميعاس وهي أرض ذات رمل يصعبُ المشي فيها، ويُقال في الجمع مواعيس و مواعس و المجيء بالياء أقيس لأن قبل آخر الواحد ألفا قال "جرير":	المواعيسُ
183 II	دب أح	حَيِّ هَيْدَمَلَّةَ مِنْ ذَاتِ الْمَوَاعِيسِ وَ الْحِنُوُ أَصْبَحَ قَفْرًا غَيْرَ مَأْنُوسٍ	
222 I	مأ	من قولهم: وَعَمَّ يِعْمُ. بمعنى نعم ينعم أي أنعم صباحًا	عِمٌّ
299 II	دأت	يُقَالُ "وعى" العظمُ يعي وعيا إذا جُر على غير استواء	وَعَى
61 II	مأ	غير معجم. بمعنى الوغى بالإعجام وهو الحرب	الوَعَى
1034 II	د ح أت	- العبد الخادم وهو الضعيف أيضا	الوَعْدُ
352 II	مأ	- العبدُ، وقيل من لا خير عنده	
473 I	د ح أت	الحقْدُ	الوَعْمُ
454 I	د ح أت	- المال	الوَفْرُ
20 II	مأ	- المال الكثير	
53 IV	مأ	الرجل الكثير المال	المَوْفُورُ
314 II	دأت	جمع وفضة ونحو الكنانة- تُجعل فيها السهام، وربما قالوا الوفضة خريطة من آدم يكون فيها النبل وغيرها.	الوِافِضُ
127	ع و	جمع وقب وهو نقر في صخرة يجتمع فيه ماء السحاب	أَوْقَابُ
389 I	دأت	شدّة الحر، ودنوّ الشّمس من الأرض.	الوَدَيْقَةُ
416 II	دأت	الحَرْبُ وهو الفاحشة و ذكرها	الوَقْسُ
313 I	مأ	جلوس الطير .	الوقوع
367 I	مأ	أي تحفظ و تمنع	تقي
155 I	مأ	جمع المواكب وهو الجماعة من الناس	المواكب
...IV	مأ	الذي تميل إهام رجله على أصابعه حتى تخرج عن أصله.	الأوَكعُ

دأت III 13	من المطر الذي يدوم إلا أنه ليس بشديد كالوَبَلِ	الوَكَّافُ
دأت I 265	أصل الوَكُوف أن يكون المَطَرُ قليلا ليس بالكثير	الوَكُوفُ
مأ II 318	جمع وكنة وهي مواقع الطير حيثما وقعت	الوَكَنَاتُ
	يقولون فلان لدة فلان و فلانة لدة فلانة يستعملونه في الذكر و المؤنث	لِدَّة
	يريدون أهما في سن واحدة قال "الأعشى":	
	رَأَتْ عَجُوزًا فِي الْحَيِّ أَسْنَانَ أَمَّهَا	
	لِدَاتِي وَغَرَاتِ الشَّبَابِ لِدَاتِهَا	
	و يقولون لِدَّة ولدون فيجمعونه بالواو و النون لأنه منقوص،	
	قال "الفرزدق"	
	رَأَيْنَ لِدَاتِهِنَّ مُؤَزَّرَاتٍ وَشَرَّخَ لِدِيَّ أَسْنَانَ الْهَرَامِ	
	ولدة في الحقيقة إنما هو مصدر ولد لدة مثل وعد عدة ووجد جدة إلا أنهم	
	استعملوه في الأخبار و قلما يقولون عجت من لدة فلانة فلانا أي ولادتها و	
	ذلك الأصل إلا أنه ترك و إن حمل بيت أبي عبادة على أنه مضاف إلى اللفظ	
ع و 92	دون المعنى فذلك سائغ و قد ذهبت إليه طائفة من أهل العلم	
مأ IV 38	: و الولدُ: لغتان يقعان على الواحد و الجمع و قيل: الولدُ جمع الولد.	الْوُلْدُ
مأ I 160	: أصل الولغ شرب السباع الماء بألسنتها ثم كثر فصار اسما للشرب مطلقا	الْوَلِغُ
مأ II 520	: ذهاب العقل	الْوَلَكَةُ
دحأت II 764	مُفْتَعَلٌ مِنَ الْوَلِغِ	مُتَّيْلُهُ
مأ I 283	- الذي يليه	الْوَلِي
دبأح II 148		
دحأت II ...	- هو المطر الثاني بعد الوسمي	
دحأت II 859	: يجوز أن يكون من الإعراض و الذهاب و يجوز أن يكون من الولاء	تَوَلَّى
دحأت I 54	والطاعة	
مأ I 308	: العشائر، الواحدة، ولية و قيل الولايا النساء و قيل الولايا الأولياء.	الْوَلَايَا
	: هم الأصدقاء	الْمَوَالِي
	: إن كان عربيا فاشتقاقه من الوَمَسِ وهو الحك كأن هذا الموضع يُقَارَب	الْمِيمَاسُ
	البلد حتى يحكه و هذه الكلمة يستعملها العامة فيقولون: جدار فلان يحك	
دبأح II 135	جدار فلان أي يدنو منه.	
دأت II 308	: هو من أومضت المرأة إذا أومأت بعينيها إيماءً خفيا كإيماض البرق	الإِيْمَاضُ
مأ I 273	: جمع الأينقُ وهو جمع الناقاة	الْأَيَانِقُ
دحأت II 892	: أصلها وناةٌ من الونى وهو الفتور	أَنَاة

م أ IV 292	: جمع وهدة وهي ما انبط من الأرض	الوهادُ
م أ IV 398	: جمع وهق وهو الحبل	الوهُوقُ
م أ II 132	: الخوف	الوَهْل
م أ II 245	: الضعف	الوهن
ت أم 298	: كلمة تقال عند التعجب من الشيء قال الراجز: وَهَّا لِسَلَمَى ثُمَّ وَهَّا وَهَّا	واهَّا
م أ I 45	: قرية من ويحك	ويك

باب الياء

المصدر	الشرح	الكلمة
	<p>– اسم لم يستعمل منه الفعل وهو في الأرض، ولو استعمل منه ماضٍ لوجب أن يُقال يَبَّ المكانُ يَبُّ كما قالوا أَيْلَ الرجلُ يُيَلُّ إذا انقلبت أسنانه إلى داخل و الرجلُ أَيْلٌ قال "البيد":</p> <p>رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ</p>	الْيَبَابُ
د ب أ ح II 119	يَكْلَحُ الأروقُ مِنْهَا و الأَيْلُ	
م أ IV 155	– الخراب	
م أ III 413	: التَّعْمُ، واحدهما يَدٌ	الأَيْادِي
م أ I 25	: القَصَبُ و الناس اليوم يَخْصَوْنَ به قصب الأَقلام فأما في الشعر الأول فالمراد به القصب مُطلقاً قال الشاعرُ:	الْيِرَاعُ
	أَتُنْكَ كَأَنَّهَا عِقْبَانٌ دَجْنٌ	
	تَجَاوَبُ مِنْ حَنَاجِرِهَا الْبِرَاعُ	
د ب أ ح II 224	أي المزامير التي تتخذُ من القصب	
د أ ت I 312	: ضرب من الحليّ، أعجمي مُعَرَّبٌ	الْيَارِقُ
	: بضم الياء و فتحها الحتاء وهو مهموز قال مزرد:	الْيِرْتَأُ
	بَقِيَّةُ ماءِ الْبِرْتَأِ تَحْتَهُ	
	شَكِيرٌ كَأَطْرَافِ التَّغَامَةِ نُصِلُ	
	وتخفيف الهمز في مثل هذا كله جائز، و ذلك أنه إذا وقف عليه وقف بالسكون، و إذا سكنت الهمزة و قبلها فتحة فهي قريبة من الألف فيجترئ على نقلها إلى تلك الحال	
ع و 224	– جمع يُسر وهم الذين يدخلون في الميسر.	الأَيْسَارُ
ت أ م 272	– الذين ينحرون الجزور و يتقارعون عليها بالسهم واحدهم يُسر.	
م أ IV 242	: الضرب بالقداح على الإبل	المَيْسَرُ
د ح أ ت II 915	: الجانب الأيسر	المَيْسَرَةُ
م أ III 409	: الذي يسرت غنمه أي حان ولادها، وقيل الذي عند الخصب و اللبن، و صدّ الميسر الذي قد حان ولاد غنمه المُحْتَبُّ.	المَيْسَرُ
د ح أ ت 292	: اسم جارية كانت لبعض الرؤساء	يَاسَمِينُ
د ب أ ح II 119		

د ب أ ح II 177	الأَيْطَلُ : الخاصرة
د ح أ ت I 235	الْيَعْبُوبُ : الفرس الذي يطرُدُ في جرية أطراد الماء
م أ III 472	الْيَعَارُ : صوت الماعز
د ب أ ح II 242	الْيَعْمَلَاتُ : النوق واحدهما يَعمَلَة و قال قومٌ: لا يُقال للجمل يعمل وقد جاء في بعض كلامهم يعمل في صفة الظليم
م أ II 170	الْيَافُوخُ - قحف الرأس - أصل اليافوخ الهمز، و الجمع يَافِيخ قال الراجز: ضَرْبًا إِذَا وَافَى الْيَافِيخِ احْتَفَرُ
د أ ت II 170	عَنْ قَلْبِ جُوفِ تَوْرِيٍّ مِنْ نَظَرِ
د ح أ ت II 1060	الْيَفَاعُ - المكان العالي.
د ب أ ح II 118	- المرتفع من الأرض.
د ب أ ح II 249	- ما أشرف من الأرض.
د ب أ ح II 155	الْيَقِيقُ : الأبيض وفيه لغتان يَقِيقٌ وَيَقِيقٌ فإذا كسروا في قولهم يَقِيقُ فهو من الشواد لأنهم إذا بنوا فعلا من المضاعف جاءوا به مدغما فيقولون في فعل من العدد عدٌ ومن العزَّ عَزٌّ ورَبَمَا جاءت أشياء نواذر، قالوا: رجل ضَفِيفُ الحال إذا كان في ضيقة و إنما القياس ضَفَّ الحال و جاء في الشعر شارب لَمِيمٌ و القياسُ لَمٌ و وجدت أفعال على فعل مُظهرة للتضعيف، و يجب أن يكون اسم فاعلها كذلك قالوا: ضَبَّ المكانُ وكذلك لِحَحَتَ عينُهُ فيجب أن يُقال في اسم الفاعل لِححة. ومَشِيشَتِ الدابة فقياسُ اسم الفاعل منه مَشِيشَةٌ و أَلَّلَ السفاء إذا تغيرت رائحته و صكَّكَتِ الدابة.
م أ III 570	الْيَلْبُ : ترسة تُعمل من جلود الإبل وقيل جلودٌ تُضَفَرُ و يُضَمُّ بعضها إلى بعض وتُلبسُ على الرأس مثل البيضة و قيل تلبس إذا لم يكن لهم درعٌ وقيل تحت الجِوَّاشين وقيل تحت البيض.
م أ IV 358	الْيَلَلُ : قَصَرُ الأسنان.
م أ III 456	الْيَلَامِقُ : جمع يَلَمَقٌ وهي حية يكثر حشوها و تضربُ و تُلبسُ مثل الجشون وربما يجعل فيما بينهما دروع وقيل اليلمقُ القباء.
م أ IV 340	الْيَلَجُوجِيُّ : منسوب إلى اليلنجوج وهو العود الذي يُتَبَخَّرُ به
د ب أ ح II 130	الْيَمُّ : البحر وليس أصله بعربي ولكنهم قد استعملوه قديما ولما جاء في القرآن العظيم جَلَّ مَرَّتَهُ عرفته العرب ورددته في أشعارها قال "ذو الرمة": دَوِيَّةٌ وَدُجِيٌّ لَيْلٍ كَأَنَّهَمَا يَمُّ تَرَاظِنُ فِي حَفَاتِهِ الرُّومُ

د ح أ ت II 511
م أ III 409
م أ IV 244
ت أم 286
م أ IV 119
م أ III 156

الْيَمِينَةُ : نوع من برود اليمن
الْمَيْمَنَةُ : الجانب الأيمن
الْيَنَمُ : نباتٌ حسنٌ
الْبَهْمَاءُ - الأرض التي لا يهتدى لها
- الأرض البعيدة التي لا يُهتدى فيها
الْأَيْهَمُ : الصعبُ الذي لا يهتدى إلى موضع صعوده.

الذاتمة

لقد وصل النشاط المعجمي في عصر أبي العلاء إلى درجة من النضج متميزة فغلبت على المصنّفات اللغوية في مستوى الوضع مظاهر التوبيخ والترتيب والتنظيم والشمول وحصلت الاستفادة مما أنجز في القرون السابقة إذ يسّرت المعاجم للمهتمين بالبحث اللغوي المعجمي السبيل الموصلة إلى الاطلاع على شوارد اللغة ونوادرها فيما سُمّي بالمعاجم المفردة أو رسائل الموضوعات، وفي المصنّفات ذات النزعة الشمولية التي رصدت التراث اللغوي مما وصلت به من دقيق المسائل وهو ما تحقق بخصائص ابن جنّي ومقاييس ابن فارس حيث بدأ التفكير في اللغة على أسس فلسفية وفكرية إذ عمّق هذان اللغويان البحث في التراث اللغوي في القرن الرابع فحصل بعملهما طرح الإشكاليات التي تنتظم الفكر اللغوي وتتحكم في الخلفيات المؤثرة فيه.

لقد سعى أبو العلاء في عمله اللغوي - وإن ضمنيا- إلى صوغ مساءلات أراد لها أن تهز السائد هزاً وتعصف بالمألوف عسفا وتتمرد على المعتاد تمرّداً. فقد وجد في الترتيب حسب حروف المعجم منهجا في التصنيف ولع به واتخذ مسلكا في تناول مسائل لغوية متنوعة. فيؤبّ إبداعه نثرا وشعرا بحسبه. وكانت المسألة عنده تهمّ مستويين اثنين: مستوى الكلمة وقد اشترك فيه مع غيره من المعجميين. ومستوى النصّ وبه تميّز وحقق الإضافة. تأثر صاحب اللزوميات بمنهج القافية الذي ابتكره الجوهري في صحاحه. فجاء الروي في ديوانه مرتباً حسب حروف المعجم واتبع نفس المنهج في تأليفه الموسوم بـ"ملقى السبيل". وأعاد في رسالة الغفران صياغة بيتي النمر بن تولب على كلّ حروف المعجم دون أن يخرج على السياق الدلالي الأصلي الذي أحال عليه الشاعر.

أما الظاهرة التي تفرّد بها فتتمثل - في اعتقادنا- فيما جاءت عليه بعض نصوصه في الفصول والغايات إذ إضافة إلى اعتماد الترتيب على حروف المعجم في أواخر الغايات ، صاغ نصوصا جعل آخر كل جملة منها حرفا من حروف المعجم مرتبة. وفي مستوى ثان، التزم في بعض النصوص السجع المرتب ترتيبا معجميا وقد تبين لنا أنّ الذين اهتموا بأبي العلاء وخاصة منهم محقق الكتاب لم يتفطنوا إلى هذه الظاهرة النصية. وقد وقفنا أثناء استقرارنا مدونة الفصول والغايات على نصوص من هذه التي حصل لنا الكشف عنها، اختلف فيها الترتيب على حروف المعجم فتأكدنا مما وقع فيه النساخ من نقائص إذ أسقطوا بعض الجمل فجاء النصّ مشوشا ومشوها دون أن يبينوا المنهج العلائي في بناء بعض نصوصه. وقد أرجعنا هذا المنهج في الكتابة النثرية إلى أن صاحب التأليف كان يرمي إلى ضبط فقراته ونصوصه ضبطا يقبها التحريف حتى لا يُنسب إليه كلام ليس من كلامه ولا يُتأوّل عليه بما لم يقله.

وأشار أصحاب التراجم إلى كتب مفقودة ألفها أبو العلاء جاءت أيضا مرتبة على حروف المعجم ولاحظنا أنه اهتم كذلك بمبدأ التقليل الذي اعتمده الخليل في معجم العين وقلده بعض المعجميين ممن أتوا بعده. لقد تعامل أبو العلاء مع واقع عصره وأحوال مجتمعه من خلال مؤسسة اللغة وما يحكمها من نواميس فكانت- وربما تعويضا لعاهته- حاضرة ببسيط تشكلها ومركبه في تفكيره وتأملاته. وكان التقليل في مفهومه المعجمي أداة شخّص بها أدبيا أحوال معاصريه من ذلك مثلا أنه ربط ظاهرة النسل في تزايدها بمبدأ التقليل باعتباره منهجا في التوليد اللغوي.

وتعرّزت آراء أبي العلاء معجميا من خلال اهتمامه - وإن في سياق إبداعي- بالمترادف والمشارك اللغوي والأعجمي دخيله ومعرّبه، وبفقه اللغة، وفصاحة الكلمة. ومثل القسمان اللذان صنّفنا فيهما شروحه آثاره وأثار غيره خير دليل على اهتمامه بالمعجم وقد احتوى نصّه المعجمي على جملة من المعطيات جعلته ذا خصائص لا نجد مثيلا لها إلا في المعاجم اللغوية فقد اعتمد كثيره المصادر التي يتأسس عليها الوضع مثل الشعر والقرآن والأمثال و الحديث النبوي الشريف. وأحال على كبار الرواة والمعجميين وعلى المصنّفات اللغوية.

لقد دلت شروح أبي العلاء آثاره وأثار غيره على شخصيته معجميا. وعكست مقاربة مخصوصة في معالجة المداخل اللغوية وكان حضوره فيها قويا إذ تضمّنت استطراداته جوانب من فكره وأنبأت بثقافته وباحت بخصائص أسلوبه وبحرصه على التوثيق ونقد الروايات والموازنة بينها. وحقق الإضافة وأبان عن الطرافة في تخريج المعنى ووشى بنزاعته للاستقصاء واستنفار المعاني الممكنة داخل السياق الذي يرد فيه اللفظ.

إنّ الإضافة عنده ذات تجليات مختلفة: تعلق بعضها بخصائص نصّه المعجمي وهو نصّ فيه من روحه وفكره ما به تقرّد. واتصل بعضها الآخر بمحاورته التراث اللغوي العربي محاورة جمعت بين المشاكسة والتفاعل وتجاوز ما رآه محدودا. وتؤكد لدينا أن أبا العلاء أبدع وأضاف إذ جادل السائد وانخرط في مساءلته اعتمادا على مقاربة مكنته من مقارعة الثابت وإلغاء عوامل التحنيط وتحريك الساكن منه. أو لم يحقق الإضافة في مناقشة سيبويه في تحديد أدقّ المفاهيم حين قال : " وَقَوْلُ بَعْضِ النَّاسِ : الزَّمَانُ حَرَكَةُ الْفَلَكَ لَفْظٌ لَا حَقِيقَةَ لَهُ. وَفِي كِتَابِ سِيبَوِيهِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الزَّمَانَ عِنْدَهُ مُضِيُّ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ. وَقَدْ تُعْلَقُ عَلَيْهِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ. وَقَدْ حَدَدْتُهُ حَدًّا مَا أَجْدَرُهُ أَنْ يَكُونَ قَدْ سَبِقَ إِلَيْهِ إِلَّا أَنِّي لَمْ أَسْمَعُهُ وَهُوَ أَنْ يَقَالَ : الزَّمَانُ شَيْءٌ أَقْلُ جُزْءٍ مِنْهُ يَشْتَمِلُ عَلَى جَمِيعِ الْمُدْرَكَاتِ وَهُوَ فِي ذَلِكَ ضِدُّ الْمَكَانِ لِأَنَّ أَقْلَ جُزْءٍ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَشْتَمِلَ عَلَى شَيْءٍ كَمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الطُّرُوفُ. فَأَمَّا الْكَوْنُ فَلَا بُدَّ مِنْ تَسْبِيهِ بِمَا قُلَّ وَكُنَّ 211 " .

و تتجلى الإضافة عند أبي العلاء المعرّي فيما اقترحه من تسمية للعبارة التي تختزل حروف الزيادة إذ قال " جمع من مضى الحروف الزوائد فجعلها (اليوم تنساه) و تلك طيرة

211 رسالة الغفران ص 426

للمتعلمين و جعلها بعضهم (هويت السمان) و تلك دعوى يحتمل أن يبطل قائلها في دعواه فجمعتها في لفظين لا يكذب قائلهما فيما قال أحدهما (التناهي سمو) و الآخر (تهاوني أسلم) "212.

و من تجليات الإضافة اقتراح أبي العلاء تحديدات تصنيفية منها على سبيل المثال تعريف القرآن فقد جاء في رده على ابن الراوندي " و أجمع ملحد و مهتدٍ و ناكبٌ عن المحجة و مقتدٍ أنّ هذا الكتاب الذي جاء به محمد صلى الله عليه و سلم كتاب بَهْرَ بالإعجاز و لقيَ عدوّه بالإرجاز²¹³ ما حذني على مثال ولا أشبهه غريب الأمثال ماهو من القصيد الموزون ولا الرجز من سهل و حزون و لا شاكل خطابة العرب ولا سجع الكهنة ذوي الأرب (...) و إنّ الآية منه أو بعض الآية لتعترض في أفصح كلم يقدر عليه المخلوقون فتكون فيه كالشهاب المتألئ في جنح غسق و الزهوة البادية في حدوب ذات نسق²¹⁴. و من إضافاته تعريفه الشعر والرجز إذ قال " إنّ الشعر نوع من الجنس و ذلك الجنس هو الكلام و إذا صحّ ذلك قلنا إنّ الشعر جنس و الرجز نوع تحته²¹⁵ و كل رجز شعر²¹⁶ و ليس كل شعر رجز²¹⁷ ".

و تكمن الطرافة العلائقية في تخريجه المعاني مقارنة بغيره من أصحاب المعاجم فإذا كان " الوصيف" عند ابن منظور " الخادم غلاما كان أو جارية. و يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة و الجمع و صفاء ، وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة و الإبصاف و الجمع الوصائف" فإنّ أبا العلاء قد أضفى على تعريف هذا المدخل طابعا خاصا يترجم عن أسلوبه و لا يخلو من طرافة في التخريج فقد برّر التسمية أو الدال بما يقوم به هذا الصنف من المجتمع من وظائف تعلل الدال و تقنع بالعلامة اللغوية التي تحيل على المدلول أو المعنى فقد جاء في المعجم العلائي أنّ "الوصيف هو الغلام دون البالغ وإنما أخذ من قولهم" هو الموصوف ووصف ثم كثر ذلك حتى صار كأنّ الفعل له فأدخلوه في باب قولهم ظرّف فهو ظريف وقد قالوا للجارية وصيفة كما قالوا للمرأة ظريفة ويجوز أن يكون قولهم وصيف يراد به أنّه قد وصف الأشياء أي عرفها فيكون في معنى واصف كما قالوا عليم وعالم²¹⁸".

لقد ناقش أبو العلاء آراء سابقيه من المعجميين في شرح بعض المداخل وفي مناقشته تلك فند ما ذهب إليه غيره و بيّن وجوه الخطأ فيه و عدل ما اقتضى التعديل معتمدا في ذلك على مقاييس عقلية كالقياس و نقلية مثل مصادر الاحتجاج اللغويين شعر و أمثال و قرآن و حديث نبوي شريف و من نماذج ذلك مناقشته الخليل و تنفيذ رأيه في أصل " الأيهقان" ضرب

212 الفصول والغايات ص 146

213 من الرجز : وهو ارتعاد يصيب البعير أو الناقة فيعجزهما عن القيام

214 رسالة الفخران ص ص 472 - 473

215 رسالة الصاهل والشاحج ص 181

216 نفسه ص 182

217 نفسه ص 182

218 نفسه ص 182

من النبات و يقال إنه الحُرْضُ و قيل بل هونبت يشبهه ووزن "الأيهقان" هو فيعلان وفي (كتاب العين) أنّ اشتقاقه من الهقن و لو صحّ هذا القول لوجب أن يكون أفعال وهذا مستنكر والقول الأوّل أكيس²¹⁹. ومن نماذج هذه المناقشة رفضه قول الفراء (ت207هـ) في مَيّت ومائت باعتماد المعطى الصّرفي المتمثل في استعمال اسم الفاعل للدلالة على الأزمنة الثلاثة فقد جاء في ديوان ابن أبي حصينة" قال الفراء يقال : " فلان مَيّت إذا نزل به الموت و مائت أي يموت بعد و هذا يذكر و الحقيقة سواء لأن القرآن لجأ لغير ذلك كقوله تعالى: " (إِنَّكَ مَيّتٌ و إِيَّاهُمْ مَيِّتُونَ) وهم لم يموتوا بعد و ينشد بيت لقيس بن الخثيم هو (السريع).

أَبْلَغُ سُوَيْدًا أَنْتِي مَيِّتٌ كُلُّ امْرِئٍ ذِي حَسَبٍ مَائِتٌ

و يجب أن يقال : فلانٌ سَائِدٌ اليوم و سائِدٌ غدًا لأن اسم الفاعل للأزمنة الثلاثة الماضي والحاضر و المستقبل²²⁰ " و فند أبو العلاء رأي الزجاج (ت311هـ) في أصل الاستبرق حين قال:" و كان الزّجاج يذهب إلى أنّ الاستبرق سمّي بالفعل الماضي من البرق إذ بني على استفعل وهذه دعوى لا تُبَيَّنُ²²¹ ". و تكمن أهمية المقاربة المعجميّة لدى أبي العلاء في أنّها مثلت مرجعا وقعت الإحالة عليه وهو أمر يتوقّف على استقرار المعاجم المدوّنة ابتداء من النصف الثاني من القرن الخامس الهجري ومن نماذج هذه الإحالة ما ورد عند الجواليقي (ت540هـ) في معرّبهِ حين قال : " و جوهر الشيء أصله فارسي معرّب ، و كذلك الذي يخرج من البحر و ما يجري مجراه في النفاسة مثل الياقوت و الزبرجد، قال المعرّي: ولو حمل على أنّه من كلام العرب لكان الاشتقاق دالا عليه فإنهم يقولون فلانا "جهير" أي حسن الوجه والظّهر فيكون الجوهر من الجهارة التي يراد بها الحسن²²². و ممّن أحالوا على المعرّي ابن منظور (ت711هـ) إذ قال في مادة (م.رج) مَرَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ مَرَجًا نَكَحَهَا ، روى ذلك أبو العلاء يرفعه إلى قطرب و المعروف هرجها يهرجها .

إنّ البحث في التقاطع بين الأدب و اللّغة في المدوّنة العلائية تنظيمها و نثيرها يكشف عن عمل معجمي طريف انخرط فيه أبو العلاء انخرطا تراوح بين الوعي بأهميّة المعجم مدخلا للتعليم و مسلكا للنقد في إطار شرح الدّواوين و بيّن التعامل معه مبحثا تأثليا يهتم بالكشف عن أصول الكلمات و التّاريخ لتطوّر الدّلالة استجابة لمقتضيات الدين و المجتمع و الثقافة، اهتمام بالمعجم في بعده العام و المصطلحي حُمَلَهُ النصّ الإبداعي غير أنّه لم يُلْحَقْ بالمدوّنة الأدبيّة ضيما. تقاطع برهن المعرّي من خلاله أنّه أديب و معجمي في آن.

219 شرح ديوان ابن أبي حصينة II ص 66

220 نفسه ص 220 - 221

221 الخطيب التبريزي : شرح ديوان أبي تمام II ص 416

222 الجواليقي : المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم ص 237، نشر دار القلم دمشق طبعة أوّل 1991

المصادر والمراجع

المصادر:

- الثعالبي (أبو منصور عبد الملك بن محمد): فقه اللغة وسرّ العربية، نشر دار الحكمة، دمشق 1984
- ابن جنيّ (أبو الفتح عثمان): الخصائص، تحقيق محمد علي النجار، ط. 2 . دار الهدى للطباعة والنشر، بيروت.
- الجواليقي (أبو منصور): المعرّب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم. دار القلم، دمشق ط.1، 1410هـ - 1990 م .
- سيبويه (أبو بشر عمرو بن عثمان) الكتاب تحقيق عبد السلام محمد هارون.
- ابن سيده: المحكم والمحيط الأعظم ، صدرت منه 6 أجزاء عن طبعة الحلبي بالقاهرة بين 1958-1972.
- الفراء (أبو زكريا يحيى بن زياد): (ت 207 هـ): معاني القرآن، تحقيق محمد علي النجار وأحمد يوسف نجاتي مصوّر عن الطبعة المصرية (د.ت).
- ابن فارس (أحمد): الصّاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها، تحقيق عمر فاروق الطّبّاع، ط 1، نشر مكتبة المعارف، بيروت 1414هـ - 1993 م .
- الفراهيدي: (الخليل بن أحمد): كتاب العين، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم السمامرائي، وزارة الثقافة والإعلام العراقية 1980.
- القالي: (أبو علي) (ت 356 هـ): البارع في اللغة، تحقيق هشام الطعان، طبع بيروت 1975.
- المعري (أبو العلاء) (ت 449 هـ)
- رسالة الصّاهل والشاحج، تحقيق عائشة عبد الرحمان (بنت الشاطيء) ط.2. دار المعرف. بمصر 1404 هـ - 1984 م .
- رسالة الغفران، تحقيق عائشة عبد الرحمان (بنت الشاطيء) ط.6، دار المعرف. بمصر 1397 هـ - 1977 م .
- رسالة الملائكة، تحقيق محمد سليم الجندي، مطبعة الترقى بدمشق 1363 هـ - 1944 م .
- رسائل أبي العلاء المعرّي، تحقيق عبد الكريم خليفة (3 أجزاء) عمّان 1976 .
- رسالة ضمن ثلاث رسائل في اللغة، تحقيق صلاح الدين المنجد، بيروت 1981.
- ديوان سقط الزند، دار صادر بيروت 1980 .

- شرح ديوان ابن أبي حصينة، تحقيق محمد أسعد طلس، المجمع العلمي العربي بدمشق 1957.
- شرح ديوان أبي الطيب المتنبي " معجز أحمد " (4 ج) تحقيق عبد المجيد دياب دار المعارف (د.ت).
- شرح ديوان حماسة أبي تمام، تحقيق محمد نقشة، دار الغرب الإسلامي 1411 هـ - 1991 م.
- عبث الوليد، دمشق 1355 هـ - 1936 م.
- الفصول والغايات، تحقيق محمد حسن زناقي القاهرة 1938.
- اللزوميات (2 ج) دار صادر بيروت (د.ت).
- ملقى السبيل: رسالة في الوعظ والحكم، عُني بنشرها والتعليق عليها حسن حسني عبد الوهّاب التونسي، مطبعة المقتبس دمشق الشام 1329 هـ.
- المعرّي (أبو المرشد سليمان بن علي): تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي، اختصار أبي المرشد سليمان بن المعرّي، تحقيق مجاهد محمود الصواف ومحسن فياض عجيل، دار المأمون للتراث دمشق 1399 هـ - 1979 م .
- ابن منظور (محمد بن مكرم) : لسان العرب، إعداد وتصنيف يوسف خياط، دار لسان العرب، بيروت، لبنان الطبعة الثالثة 1414هـ- 1994م
- الميداني (أبو الفضل أحمد بن محمد) : مجمع الأمثال ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار القلم بيروت لبنان (د.ت).

المراجع :

- الجندي (محمد سليم): الجامع في أخبار أبي العلاء وآثاره. طبعة المجمع العلمي العربي بدمشق 1962.
- الحيايبي (فاطمة الجامعي): لغة أبي العلاء في رسالة الغفران، دار المعارف، القاهرة (د.ت).
- الحمزاوي (محمد رشاد): من قضايا المعجم العربي، تونس 1983.
- الحمصي (محمد طاهر) : مذاهب أبي العلاء في اللغة وعلومها. طبعة أولى دار الفكر دمشق 1408 هـ - 1986 م.
- الخطيب (عدنان): المعجم العربي بين الماضي والحاضر، مطبعة النهضة الجديدة، القاهرة 1967 .
- خالص (وليد محمود): أبو العلاء المعرّي ناقدا، منشورات وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية 1982.
- الراوية (محمود عيد): الاستشهاد باللغة، نشر عالم الكتب، القاهرة 1972.
- زاهد (زهير غازي) لغة الشعر عند المعرّي. دراسة لغوية فنية في سقط الزند نشر وزارة الثقافة والإعلام بغداد 1989.

- السيد عبادة (السعيد): أبو العلاء الناقد الأدبي، دار المعارف طبعة أولى 1987.
- طرابلسي (أحمد) النقد واللغة في رسالة الغفران، دار الجيل، بيروت الطبعة الأولى 1411 هـ - م 1991.
- العثماني (يوسف): الاهتمامات اللغوية في آثار أبي العلاء المعري طبعة أولى 2005، نشر كلية العلوم الإنسانية والإجتماعية بتونس.
- يعقوب (إميل) المعاجم اللغوية العربية: بدءاً منها وتطورها، دار العلم للملايين بيروت لبنان، الطبعة الثانية 1985.

المراجع الأجنبية

- Compagnon (A): la seconde main éd. Du seuil 1979.
- Ducrot (O) et Todorov (T) dictionnaire encyclopédique des sciences de langage, éd. Seuil, Paris 1972.
- Faucot (M) : les mots et les choses, Gallimard, Paris 1966

المحتوى

7	تقديم
11	تمهيد
11	مظاهر اهتمام أبي العلاء المعري بالمعجم
11	1- اعتماد الترتيب حسب حروفه المعجم
12	2- نظام التقليب :
33	الشرح اللغوي عند أبي العلاء
33	1- شرح آثاره :
34	2- شرح آثار غيره من الشوامد والخواوين:
37	المصادر اللغوية في شرح أبي العلاء
37	1- المصنفات:
37	2- الشعر
42	3- الأمثال والمأثور من كلام العرب:
43	4- الحديث النبوي :
44	5- القرآن :
45	6- ثبتت مصادر الاستشهاد في معجم أبي العلاء:
45	7- الإحالة على أبي العلاء:
48	القسم الأول
48	معجم شرح أبي العلاء المعري آثاره
50	باب الهمزة
63	باب الباء
73	باب التاء
74	باب الثاء
77	باب الجيم
89	باب الحاء
103	باب الخاء

114.....	باب الدّال
120.....	باب الدّال
123.....	باب الرّاء
141.....	باب الزاي
146.....	باب السين
159.....	باب الشين
167.....	باب الصاد
173.....	باب الضاد
178.....	باب الطاء
182.....	باب الظاء
184.....	باب العين
201.....	باب الغين
207.....	باب الفاء
214.....	باب القاف
226.....	باب الكاف
234.....	باب اللام
239.....	باب الميم
246.....	باب النون
258.....	باب الهاء
266.....	باب الواو
277.....	باب الياء
278.....	القسم الثاني
278.....	معجم شرح أبي العلاء المعري آثار خيريه
281.....	باب الهمزة
290.....	باب الباء
302.....	باب التاء
306.....	باب الثاء
309.....	باب الجيم
318.....	باب الحاء
331.....	باب الخاء

340.....	باب الدّال
347.....	باب الدّال
351.....	باب الرّاء
365.....	باب الرّاي
371.....	باب السّين
381.....	باب الشّين
393.....	باب الصّاد
402.....	باب الضّاد
407.....	باب الطّاء
412.....	باب الظّاء
414.....	باب العين
433.....	باب العّين
440.....	باب الفاء
446.....	باب القاف
455.....	باب الكاف
462.....	باب اللام
469.....	باب الميم
478.....	باب النّون
491.....	باب الهاء
497.....	باب الواو
505.....	باب الياء
508.....	الخاتمة
512.....	المصادر والمراجع
515.....	المختصر

... هذا المصنّف من المصنّفات المهمّة القليلة والطريفة التي تبرز منزلة أبي العلاء المعرّي اللغويّة تتظيرا وتطبيقا فأبو العلاء معجميّ كما بيّن العثماني في هذا البحث القيم بل هو من أكبر لغويّ القرن الرابع الهجري. وذلك أنّ علم اللّغة، وهو ما نصلح عليه اليوم بالمعجميّة والقاموسيّة معا، كان علما مستقلا ومتميّزا من علم اللّحو تميّزا معلوما. يقول أبو حيّان اللّحوي في بيان ما بين العلمين من فروق : بعلم اللّحو تعرف الأحكام التي للكلم من جهة أفرادها ومن جهة تركيبها، وبعلم اللّغة تعرف معاني الأسماء والأفعال.

والأهم من ذلك كله أنّ علم اللّغة، كما بيّنه هذا العمل الضخم، يقتضي، إضافة إلى معرفة هذه المستويات الدلالية، معرفة واسعة ودقيقة بديوان الشعر، ومعرفة دقيقة وعميقة بالقرآن، ومعرفة دقيقة وشاملة للحديث والأمثال العربيّة وما تشتمل عليه من لطائف المعاني والإستخدامات اللغويّة.

لكلّ ذلك فلئن كان هذا المؤلّف موجّها إلى إبراز الجانب اللّغوي في شخصيّة أبي العلاء المعرّي، فإنّه مؤلّف يجمع، بطبيعة علم اللّغة ومقتضياته، بين مستويات كثيرة من علوم العربيّة الدلاليّة اللّحويّة منها والصرفيّة ويجمع ألوانا كثيرة من المعارف المتصلة بعلم الأدب مدونة ومقاربات نظريّة.

د. خالد ميلاد

