

أبي
العلاء
المعري

دراسات

أبو العلاء المعري زوبعة الدهور

مارون عبود

أبو العلاء المعري زوبعة الدهور

تأليف
مارون عبود



الناشر مؤسسة هنداوي سي أي سي

المشهرة برقم ١٠٥٨٥٩٧٠ بتاريخ ٢٦ / ١ / ٢٠١٧

٣ هاي ستريت، وندسور، SL4 1LD، المملكة المتحدة

تليفون: ٨٣٢٥٢٢ ١٧٥٣ (٠) ٤٤ +

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org

الموقع الإلكتروني: http://www.hindawi.org

إنّ مؤسسة هنداوي سي أي سي غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره،
وإنما يعبّر الكتاب عن آراء مؤلفه.

تصميم الغلاف: ليلي يسري.

الترقيم الدولي: ٩٧٨ ١ ٥٢٧٣ ١٨٩٨ ٤

جميع الحقوق الخاصة بالإخراج الفني للكتاب وبصورة وتصميم الغلاف
محفوظة لمؤسسة هنداوي سي أي سي. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا
العمل خاضعة للملكية العامة.

Artistic Direction, Cover Artwork and Design Copyright © 2019

Hindawi Foundation C.I.C.

All other rights related to this work are in the public domain.

المحتويات

٩	المُعْضَلَةُ العَلَائِيَّة
١١	كيف كنت أفهم المعري؟
٢٩	عصر الأسرار والخفاء
٣١	عصر أبي العلاء
٣٩	دعوة أبي العلاء
٥١	رسالة أبي العلاء إلى المعريين
٥٩	حَبِيسُ المَعْرَةِ
٦١	مدرسة أبي العلاء
٧٩	مُعْتَقَدُهُ
٩٧	أبو العلاء والحاكم
٩٩	الليلة الأولى
١٠٧	الليلة الثانية
١١٣	الليلة الأخيرة
١١٩	بعد العاصفة
١٢١	الحصن الذي لم يسكت
١٢٧	مذهب أبي العلاء

١٤٣

خلال ألف سنة

١٤٥

أراجيف وأساطير

١٥١

شاعر العقل الفاطمي

١٥٩

بعد أربعمئة سنة

١٦٣

بين شيخين

١٦٩

عَنزَة ولو طارت

ولو طارَ جبريلُ بَقِيَّةَ عُمرِهِ من الدَّهرِ ما اسطاعَ الخروجَ من الدَّهرِ

المعري

المُعْضَلَةُ الْعَلَائِيَّةُ

كيف كنت أفهم المعري؟

يفتتح داعي دعاة التوحيد، شيخ المعرّة، «ألفيّة» فلسفته، بل كتاب المذهب: «لزوم ما لا يلزم» بقوله:

تُكْرَمُ أَوْصَالُ الْفَتَى بَعْدَ مَوْتِهِ وَهَنَّ إِذَا طَالَ الزَّمَانُ هَبَاءً

فَخِفْتُ أَنْ يَزْعَجَهُ هَذَا الْإِكْرَامُ بَعْدَ أَلْفِ سَنَةٍ، وَكَأَنِّي بِهِ قَدْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ الْغَيْبِ،
فَقَالَ:

وَأَكْرَمَنِي عَلَى عَيْبِي رَجَالٌ كَمَا رَوَى الْقَرِيضُ عَلَى الزَّحَافِ

وَقَفْتُ حَيْرَانَ لَا أَدْرِي مَاذَا أَقُولُ فِي هَذَا الْعُرْسِ؛ فَمَنْ عَادَةَ الْبَشَرِ تَعْظِيمَ الْعَرِيسِ،
مَهْمَا يَكُنْ شَأْنُهُ، فَكَيْفَ بَنَّا وَعَرَيْسَنَا الْيَوْمَ أَعْزَبَ الدَّهْرُ كَشَيْخِنَا أَبِي الْعَلَاءِ، الَّذِي يُكَالُ
لَهُ الثَّنَاءُ بِالْمَدِّ، وَيُقَاسُ بِالْأَمِّيَالِ وَالْفَرَّاسِخِ؟
إِنْ شَيْخِنَا الْمُعْظَمُ يُحِبُّ الْهَجْوَ، وَيُسِيءُ الظَّنَّ، وَيَنْهَى عَنِ الْمَدْحِ، حَتَّى قَالَ لَنَا:

فَلَا تَمْدِحَانِي، يَمِينَ الثَّنَاءِ فَأَحْسَنُ مِنْ ذَلِكَ أَنْ تَهْجَوَانِي

والعجيب الغريب أن يكذب الناس جميعهم: نبيهم ورسولهم، أديبهم وشاعرهم،
خواصهم وعوامهم. أبغضهم وجافاهم فتهافتوا على سراج ينوس في مهب عواصف الدهر،

فجزاهم على ابتسامٍ بابتسام، حتى إذا ما انصرفوا من تلك الحضرة المتألّهة، تقمّص ربّها
روحَ ذاك الصلوكِ القائل: «ولي دونكم أهلونَ سيّد عمّلس». فقال فيهم مثله:

والوحشُ في الفلوات أجملُ عشرةً لِلمرءِ من أهليه في الأمصارِ

وأوغل في مفاوزِ إساءة الظن فقال أيضاً:

أعدى عدوّ لابنِ آدمٍ خلتهُ ولدٌ يكونُ خروجه من ظهره

ثم رماه بالجهل المطبق وأقصى الغباوة فقال:

لو قال سيّدُ غصّا بُعثتُ بملةٍ من عندِ ربّي، قال بعضهم: نعم

إذا نظرنا إلى «الظاهر» أيقننا أن الشيخ الإمام غضبان، حرّدان على الدنيا وبنيتها،
فألقي قنابلَ محشوّة غازاتٍ وسمومًا على مدينة المثل العليا فأصابت الجميع:

قد ترامت إلى الفسادِ البرايا واستوت في الضلالة الأديانُ
أنا أعمى، فكيف أهدى إلى المنى هج والناس كلهم عميانُ

قرأت في هذه الأشهر كل ما أملاه الإمام وأخرجه المطابع، وتتبعت آثاره في هوي
«لزوميته»، وتسلّقت قمم «رسائله» متلمّساً النور من «سقط زنده» و«ضوء سقطة» لعلّي
أدرك بعض «غاياته»، وأشهد تمثيل «فصوله»، فكنت كمن يستنير بالحجاب. رأيتني في
يهماء تكذب فيها العين والأذن.

رأيت، بادئ ذي بدء، رجلاً يقودني إلى حيث لا يدري ولا أدري، فلم أجد أكفاً من
كلمة ذلك الوزير الذي زاره فقال له: ما هذا الذي يرويهِ الناس عنك؟ فأجابه: قومٌ
حسدوني فكذبوا عليّ. فسأله الوزير: وعلامَ حسدوك وقد تركت لهم الدنيا والآخرة؟
فأجاب المعري: والآخرة ...

كيف كنت أفهم المعري؟

وأطرق مُنطويًا على نفسه، بل على سره الذي كان من كتمانهِ في جهِدٍ جهيدٍ. أجل، رأيتني باتباعي شيخ المعرّة أصبحتُ لا دنيا ولا دين ولا آخرة، وهذا عجيب. يدعو الرجل إلى تطليق الدنيا ولا يرتجي غيرها، فكيف يكون هذا؟ ما رأيتُ فلسفةً بلا غايةٍ إلا فلسفةَ المعري، فقام في ذهني إذ ذاك، أن الرجل ساخط، مُتبرِّمٌ، مُتَشائمٌ، يهجو الأنام، لا أكثُر ولا أقلَّ، لا يرى الجمال فيفِتنه سحره، ويُلطفُ مرارةَ عيشه، فاتَّبع «العقل»، والعقل يَهدي ولكنه هادٍ زَمَّيت، جافُ العشرة.

ظننتُ أن الإكسيرَ الذي يُحلي مرارةَ العيش ليس في مُتناوَل يدِ المعري، أخفق في طلب الدنيا لأنه غيرُ مستطيع، فانطوى على نفسه في عُقر بيته واستدار يَفُحُ فحيحًا رابعًا. انزوى كالخلد يقرض جذور التعاليم ليبيس ما غرسه السلف، وصَبَّ على الدنيا وبنيها زَيْتٌ سُخْطه المَغلي، فشَواها بِناره وكبريته. كنت أظن أن نُسكَ أبي العلاء لا يُراد منه الثواب، ولكنه فعَل ما فعَله ديوجين حين داس كبرياء أرسطو بكبرياء أكبر منها ... يَخيب بعضنا في الحياة، فيُهرَع إلى الدَّير. فإن كان رجلًا خطب ودَّ مريم وحلَّ هذا الزواج الصوفي محلَّ الزواج الآخر، وتسامى صاحبه إلى المثل الأعلى، فحَدَمَ البشرية خِدَماتٍ جُلَى. وإن كان أنثى، كان عريسها يسوع القائل: «من لا يترك من أجلي أبًا أو أختًا أو أمًّا فهو لا يَسْتَحَقُّني.» فحبًّا بالعريس المُرجى تقف حول سرير المريض، وتحنو على اللقيط، وتعطف على اليتيم.

أمَّا نُسكُ شيخنا — رحمات الله عليه — فيُسِفِر في ظاهره عن سُخْطٍ أشبه بالقَذَف؛ فهو يذمُّ الأمهات والأخوات بأردأ النعوت والألقاب، يخاف عليهن حتى من أقرب الناس. ما قصر عن الحُطيئة في شيء، بل ما خلته إلا مثله حين قرأت قوله:

بدءُ السعادة أن لم تُخلقي امرأةً فهل تودُّ جُمادى أنها رَجْبٌ؟
ولم تُتَبِّ لاختيارٍ كان مُنتَجَبًا لكنك العودُ إذ يلحى ويُنتَجَبُ
وما احتجبتَ عن الأَقوامِ من نُسكٍ وإنما أنتَ للنكراءِ مُحتَجِبُ

فهل تدل هذه الأبيات على شيء؟ أستغفر الله، إنني، عِلِمَ الله، حَسَنَ الظن بالشيخ، ولكن ألا يحق لي أن أشكَّ فيه كما شك هو لِعلمي أنه بعض الأنام؟

ولكن لا، إنني أثق به، إنه لصادقُ السريرة والعلانية، غير أنني أسمح لوجداني أن يعتقد أن أبا العلاء فُجِعَ بالأنثى التي تعلقها قلبه، وما هجا الدنيا ذاك الهَجْوَ المرَّ إلا لأجل تلك التي لم ترَعْ لهذا الضرير عهدًا، وقد تكون هي التي حَمَلته على الهجرة إلى العراق على قلة استطاعته.

يُشير الشيخ على الناس بشيء، ولكنَّ إشارته تبعث على اليأس، ويا ليته يأسُ مُريح، إنه يأسٌ يستوي فيه الأعمى والبصير كقوله:

والخيرُ أفضلُ ما اعتقدتَ فلا تكنُ هَملاً، وصلِّ بقبلةٍ أو زَمِمْ^١

كنتُ أحسب هذا تظرفًا من الشيخ — والشيخ كان ظريفًا في شبابه ولكنَّ ظرفه تحوَّل فيما بعدُ — فقلتُ إذ ذاك: «كم من مُتديِّنٍ هو أسمى عقلًا منَّا، فكيف يَغْرِبُ هذا عن بصيرٍ كالمعري؟» فإذا بي أرى الشيخ مُدرِّكًا هذا يَقْرُ به ويقول في رسالة الغفران: «وقد تجدُ الرجلَ حاذقًا في الصناعة، بليغًا في النَظَر والحجة، فإذا رجع إلى الدِّيانة أُلْفِي كأنه غير مُقتاد، وإنما يتبع ما اعتاد» (ص ٢٥٥).

لَسْتُ بالمُبشِّر في هذا المقال، ولكني قرأتُ اللزوميات لأرى ما يدعو إليه أبو العلاء، فلم أقع — أولاً — على شيء، فعُدتُ من قراءتها وقراءة كُلِّ آثاره، كما عاد صاحبنا من العراق راضيًا من الغنيمة بالإياب.

رأيتُ رجلًا يهجو الدنيا ويَزدريها كالمسيح، ولكنه لا يترجى ملكوتًا ولا نعيمًا، فماذا نعمل نحن الذين لا نُصَلِّي ولا نَشْكُر إلا طَمَعًا بالثواب؟ وأين هي الغاية نسعى لها؟ بل أين هي الفلسفة التي يجب أن نُقرَّ له بها ونَضَعه لِأجلِها بين حكماء الأجيال؟ فنَفَضتُ يدي من صاحبي وقلت: لا هذا ولا ذاك. ما هناك إلا أعزب الدهر مُقيمٌ في غرفة سوداء، يُناجي الأشباح والأرواح، شَفَتان ترتجفان وتَتَمَتِمان، يستعرض جبهة الأزل

^١ إننا لا نستغرب هذا القول من رجل قال:

هَفَّتِ الحَيَفَةُ والنَّصارَى ما اهْتَدَتْ وَيَهُودُ حَارَتْ وَالْمَجُوسُ مُضَلَّلَةٌ
اثْنانِ أهلِ الأرضِ: ذو عقلٍ بلا دينٍ، وأخرُ دينٍ لا عقلَ لَهُ

كيف كنت أفهم المعري؟

وساحات الأبد، يُفكّر دائماً بالعضلة السرمدية، ويُصوّب نحوها نبراس عقله، فيهرب الظلام ولا يكشف له النور عن شيء، فيلتجئ إلى ما طُبِعَ عليه؛ أي السُّخْر والهُزء، فيضحك من موكب الحياة الصاحب؛ لأنه لا يَقْدِر أن يُماشِيه، فيرى جميع الناس صُماً عُمياً بكماً:

أَفْضَلُ مِنْ أَفْضَلِهِمْ صَخْرَةٌ لَا تَخْدَعُ النَّاسَ وَلَا تَكْذِبُ

فقلتُ: تلك نتيجة مُرَكَّبِ النقص، كما يزعم علماء هذا الزمان. عجز أبو العلاء، فرأى جميع الناس أشراراً قساة القلوب، يفتكون بالضعيف ويصفون له «الفُروج» لأنهم استضعفوه، فلماذا لم يصفوا شبل الأسد؟

غَضِبَ المعري على المُستطيعين؛ لأنه غير مستطيع مثلهم، فعَدَّ النسل جناية. تَحَدَّثَ كثيراً عن المرأة لأنه يُحبها، وأساء الظن بها لأنه يُريدها ويغار عليها، وهو عاجزٌ من جهتين، فقعد يُكره الناس بالحياة، وفي الحياة ناموسٌ يجذبنا إليها؛ فكيف يقوى على صده ضريزٌ، ولا سيما أنه يقول: «أَمْ دَفِرَ لَقَدْ هَوَيْتُكَ جَدًّا...» كما سترى. إذن، غَضِبَ أبو العلاء على الدنيا لأنها لم تُحسِن استقباله، فَهَجَاها انتقاماً منها، ولكنها أجابته بقوله:

رُبُّ لَحْدٍ قَدْ صَارَ لَحْدًا مِرَارًا ضَاحِكٍ مِنْ تَزَاحِمِ الْأَضْدَادِ

أقول هذا وأشهد أنني ظلمتُ الشيخ — قبل أن أدرك سرّه — والله وحده يعلم إن كنتُ أدركتُ شيئاً ...

لم أستغرب قولَ صاحبِ يتيمة الدهر إنه عرف في مَعَرَّةِ النعمان شاعراً ظريفاً اسمه أحمد بن سليمان؛ فصاحبنا أبو العلاء ظريفٌ حقاً. لا بد هنا من تصفية حساب إحدى مشاكل الرجل؛ فقد توهم الناس حتى الخواص من الأدباء — هادانا الله وإياهم — أن أبا العلاء خُلِقَ منزهاً عن الشهوات، بريئاً مما يُسميه غيرنا الضعف البشري، لا يَنقُصه شيء من الكمال في نظرهم، حتى كادوا يجعلونه بمعزلٍ من الغرائز، كأنه غير مُرَكَّبٍ من لحمٍ ودم.

إن أبا العلاء، أيها الفضلاء — وهذا لا يضير عِصمته التي تزعمونها له — قد تغزّل كالشعراء؛ لأنه أحبّ مثلهم — الحب لا يضرّ يا سادة — وأحسّ بما أحسّ به كل مركبّ من نفسٍ وجسدٍ وله دماغٌ وقلب، إنه لم يقل عبثاً:

أَيَا دَارَهَا بِالْخَيْفِ إِنَّ مَزَارَهَا قَرِيبٌ وَلَكِنْ دُونَ ذَلِكَ أَهْوَالُ

وقال أيضاً:

أَيَا جَارَةَ الْبَيْتِ الْمُمْنَعُ جَارُهُ عَدَوْتُ وَمَنْ لِي عِنْدَكُمْ بِمَقِيلِ
لِغَيْرِي زَكَاةٌ مِنْ جَمَالٍ فَإِنْ تَكُنْ زَكَاةَ جَمَالٍ فَاذْكُرِي ابْنَ سَبِيلِ

وأبو العلاء مدح كالشعراء، وهناً بالزفافِ وغيره مثلهم، ولم يقصّر عن أبي الطيب في غلوه وإيغاله، حتى قال لأحد زعماء الشيعة يهنئه في عرس:

كَأَنَّهَا سَرُّ الْإِلَهِ الَّذِي عِنْدَكَ دُونَ النَّاسِ يُسْتَكْتَمُ

وليس يُبالغ هذه المبالغة إلا من يطمع في حطام الدنيا؛ فأبو العلاء قد جنى مثل غيره غلّة الشعر، وذاق بواكير محصوله — قبل نسكه — وأبو العلاء رتّى كالشعراء، وهجا مثلهم، ولكنّ هجوه لا هُجر فيه، وافتخر وادّعى مثل الشعراء بل أكثر منهم. فلنبتق جيداً أن المعري إنسانٌ مثلنا، أكل وشرب وتلذذ مثل الناس، وهو لم يكذب علينا حين قال:

تَنَسَّكَتَ بَعْدَ الْأَرْبَعِينَ ضَرُورَةً وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَقُومَ الصَّوَارِخُ
فَكَيْفَ تُرْجِي أَنْ تُثَابَ وَإِنَّمَا يَرَى النَّاسُ فَضْلَ النَّسْكِ وَالْمَرْءُ شَارِحُ

ويقول أيضاً معبراً عن اختباره الواسع الدائرة:

إِنَّ الشَّبِيبَةَ نَارٌ إِنْ أُرِدَتْ بِهَا أَمْرًا فَبَادِرُهُ إِنْ دَهَرَ مُطْفِئُهَا
أَصَابَ جَمْرِي قَرٌّ فَاثْتَبَهْتُ لَهُ وَالنَّارُ تُدْفِئُ ضَيْفِي حِينَ أَدْفِئُهَا

كيف كنت أفهم المعري؟

وهو يعترف بأخذه قسطاً وافراً من نعيم الحياة حين يقول:

خَبِرْتُ الْبَرَايَا وَالتَّصَعُّكَ وَالغِنَى وَخَفَضَ الْحَشَايَا وَالْوَجِيفَ مَعَ السَّفَرِ

ويقول عن الدنيا ورياء البشر وإظهارهم الصُّدُوفَ عنها:

مَنْ لَمْ يَنْلُهَا أَرَاكَ زُهْدًا وَمَنْ لَعِبِيرٍ بِصَلِّيَانَتِهِ

ثم لا يكتفي بإخبارنا عن هذا التَّرك، بل يقول لماذا فعل ذلك:

وَلَمْ أُعْرِضْ عَنِ اللَّذَاتِ إِلَّا لِأَنَّ خِيَارَهَا عَنِّي خَنَسَنَهُ

ويقول أيضاً في آخر الشوط:

غِنَى وَتَصَعُّكُ وَكَرَى وَسُهْدٌ فَقَضَيْنَا الْحَيَاةَ بِكُلِّ فَنٍّ
زَمَانٌ لَا يِنَالُ بَنُوهُ خَيْرًا إِذَا لَمْ يَلْحَظُوهُ مِنَ التَّمَنِّيِّ
عَرَفْتُ صُرُوفَهُ فَأَزَمْتُ مِنْهَا عَلَى سِنِّ ابْنِ تَجْرِيَةِ مُسَنَّ

لم يُنَزِّهْ أَبَا الْعَلَاءِ نَفْسَهُ عَنِ كُلِّ هَذَا، وَمَعَ ذَلِكَ يَقُومُ فِينَا، بَعْدَ عَشْرَةِ قُرُونٍ، مِنْ يَغَارٍ عَلَيْهِ، وَيَأْبَى أَنْ يُقَرَّ لَهُ بِذَلِكَ، لِإِيرِينَا إِيَّاهُ رَجُلًا حَلَّتْ عَلَيْهِ النِّعْمَةُ فِي الْبَطْنِ ... ثُمَّ يَتَسَاءَلُ: «مَنْ أَيْنَ لَهُ الْغِنَى وَخَفَضَ الْحَشَايَا؟» «مَا نَشُكُّ فِي أَنَّهُ قَدْ مَرَّ بِهِمَا مُرُورَ الطَّيْفِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِهِ الَّتِي قَضَاهَا عِنْدَ أَحْوَالِهِ بِحَلْبٍ، أَوْ عِنْدَ أَصْحَابِهِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ. وَلَعَلَّهُ ظَنَّ جُلُوسَهُ عَلَى الْفِرَاشِ الْوَثِيرِ وَتَمَتُّعِهِ بِالطَّعَامِ الشَّهِيِّ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ فِي دَارِ سَابُورِ بْنِ أَرْدَشِيرٍ، أَوْ عِنْدَ السَّلَامِ بْنِ الْحَسَنِ، ابْتِلَاءً لِلْغِنَى.»

عَجِيبٌ وَأَلْفٌ عَجِيبٌ أَمْرٌ صَاحِبِنَا هَذَا. تَرَجُّحٌ دَائِمًا كَفَّةِ الْغَرَضِ حَيْثُ يَنْصَبُ مِيزَانُهُ؛ فَهُوَ إِنْ وَزَنَ الْمَعْرِي تَقَصَّرَ جَمِيعُ أَثْقَالِ الدُّنْيَا عَنْ أَنْ تَزِنَهُ وَتُعَادِلَهُ، وَإِنْ وَضَعَ فِيهِ الْمُنْتَبِي شَالَ وَلَمْ تُوَازِ شَخْصِيَّتُهُ حَبَّةَ خَرْدَلٍ.

فَإِمَّا أَنْ أَبَا الْعَلَاءِ صَادِقٌ، وَإِمَّا أَنَّهُ غَيْرُ صَادِقٍ، فَإِنْ كَانَ صَادِقًا فَقَدْ أَقَرَّ وَأَظْهَرْنَا عَلَى ضَعْفِهِ هَذَا — إِنْ سَمَّيْنَاهُ ضَعْفًا. وَإِنْ كَانَ غَيْرُ صَادِقٍ، فَلِمَاذَا نَصَّدَّقُ مَا زَعَمَهُ وَرَوَاهُ عَنْ زُهْدِهِ؟ بَلْ لِمَاذَا لَا نَشُكُّ بِقَوْلِهِ عَلَى الْأَقْلِ، إِنْ لَمْ نُكْذِّبْهُ؟ فَالَّذِي عِنْدِي هُوَ أَنَّ أَبَا الْعَلَاءِ

بلا الدنيا، وذاق حلاوتها، وتكلم عن اختبار واعتبار، فلا نُزَّهه عما لم يُنَزَّه هو نفسه عنه، ولنصدق معاصره الذي وصفه بالطُّرف. هبوه أبا حنيفة الإمام المتبوع؛ فقد كان في أول عهده من عُشراء حَمَاد مجرد وجماعته. وهبوه القديس أوغسطينوس يعترف؛ فما ضرَّ اعترافه علمه ولا قَداسته.

فلنسمع اعتراف أبي العلاء. قد نَسَك شيخنا وتَزَمَّت بعدما أَحْفَق، أو قُل «تحوَّل» ظُرفه حين مشى في جَادَّةٍ أُخرى، وأمسى حبيسًا. إنه لم يولد في البصرة، بل في معرة النعمان، والمعرة بلدٌ منعزلٌ ضيقٌ ما فيه إلا قيود وتقاليد.

تذكَّر الشيخ قول أبي نواس: «نعم إذا فَنَيْت لَدَات بغداد.» فقصدَها، ولكنه عاد خائبًا من باريس العالم القديم؛ لأنه غير مستطيع، فكان من أمره ما كان. انزوى في بيته يُعَلِّم الناس كبارًا وصغارًا ويَهْزَأُ بالناس أجمعين، ويَضْحَكُ من مطامعهم العجيبة، وغُلُوهم فيه. قال شيخنا الجليل:

وَالَّذِي حَارَتِ الْبَرِيَّةُ فِيهِ حَيَوَانٌ مُسْتَخْلَصٌ مِنْ جَمَادٍ
قال قومٌ، ولا أدينُ بما قا لوهُ، إن ابنَ آدَمِ كَابِنِ عَرَسِ

فقام منا من يزعم أنه سبق داروين إلى علم النشوء والارتقاء. إنه لا يعني فيما يقول أكثر مما نعتقد؛ أي إن الإنسان مخلوقٌ من تراب ولا يعني بقوله: «إن ابنَ آدَمِ كَابِنِ عَرَسِ.» أكثر مما يظنُّ الفلاسفة الماديُّون. وغَضِبَ أبو العلاء على البشر حين اعتقد «الخير» مذهبًا فقال:

أَقْلَقْتُمْ السَّابِحَ فِي لَجَّةٍ وَرُعْتُمْ فِي الْجَوْذَاتِ الْجَنَاحِ
هذا وَأَنْتُمْ عُرْضَةٌ لِلْفَنَاءِ فَكَيْفَ لَوْ خُلِدْتُمْ يَا وَقَاحُ؟

فقام أيضًا من يظن أنه ممن كُشِفَتْ لهم حُجُبُ الغيب، وقد نظر إلى ما سيكون، فحدَّثْنَا عن الطائرات والغواصات، وأبو العلاء المسكين لا يعني إلا قنص الطير وصيد السمك ...

ألزم شيخنا نفسه ما ليس يلزمها فسَخِطَ على المتساقطين على مائدة الدنيا كالذباب. ولو كان عنده علمٌ هذا الزمان لحرَّم علينا شم الهواء وشرب الماء؛ لأنَّ فيهما حياة، ولا تمتنع

كيف كنت أفهم المعري؟

عن أكل العدس لأنه يلد الطويرات، ورفع يده عن سلّة التين لأنّ التين، إذا خَمَّ، يولد بنات عم البرغش.

ضلالةٌ هندية اعتقدَها أبو العلاء، وأراد أن يجعل نفسه حَقْلَ اختبارٍ لفلسفته كما فعل تولستوي حين حَرَفَ.

هكذا ظننتُ قبلما عَرَفْتُ رأيه في «النفس»، وقبلما بَانَ لي أنه يرجو ثوابًا. اعتكفَ أبو العلاء على درس أبي الطيّب فكانت أولى صرخاته: «نِقْمَتُ الرضا حتى على ضاحِكِ المُرِنِ». وأبغض الدنيا وأهلها مثله فاختار لها أبشع الألقاب وأوخمها، وهذه الكُنية الننتة التي أطلقها عليها مأخوذةٌ من قول مُعلِّمه أبي الطيب:

وَقَتْلَنَ دَفْرًا وَالدُّهَيْمَ فَمَا تُرَى أُمَّ الدَّهَيْمِ وَأُمَّ دَفْرٍ نَأْكُلُ

ثم ذهب في ذمها مذهبٌ أبعدَ يعرفها كُلُّ من له إلمامة بالأدب. أعجب شيخ المعرة بالمتنبي فتناول كليّاته الفلسفية وطفق يبسطها ويمطّطها، فكان في نظري مُكَبَّرًا فوتوغرافيًا لِصُورِ المتنبي، فترك لنا هذا الميراث الفلسفي المنظوم؛ فما لُزوميّاتُ أبي العلاء إلا كالفية ابن مالك؛ هذه تتضمن صرفًا ونحوًا، وتلك تتضمن فلسفةً لها صاحبها من هنا وهناك، فهو لَمَّا فلسفة لا فيلسوف. وأعرف كثيرًا من معازرة وبقارة وبغالةٍ عندنا يقولون عن الطقوس وغيرها ما قاله أبو العلاء، وقد يُعَبِّرُ بعضهم أحيانًا بِسُخْرٍِ مِثْلِ سُخْرِهِ، ولكنه لا يُحسن النظم مثله.

وضع أبو العلاء الرُّجَازَ في آخر الجنة تحقيرًا لِفَنَنِهِمْ، فأين كان يضع نفسه فيها لو سألناه ذلك؟ لا شك أنه لا يجيب ببيته المشهور:

وَإِنِّي وَإِنْ كُنْتُ الْأَخِيرَ زَمَانُهُ لَاتٍ بِمَا لَمْ تَسْتَطِعْهُ الْأَوَائِلُ

فقد أفحمه ذلك الصبي، إن صحَّت الرواية ... أمّا أنا فأراه صادقًا في هذا البيت بالنظر إلى رسالة الغفران؛ فهو أروع أثرٍ عربي ينمُّ عن طُرفه ويبرئ تلك التسمية. فمن شاء أن يتعرّف به فليطلبه هناك.

أمّا لُزوميّاته فقلما تجد فيها شعرًا. ولُنِعْظُمُهُ لِأَجْلِ ذَلِكَ الْأَثَرِ الْخَالِدِ.

قد أَحَقَّقَ فيما كتبه بعدها من رسائلٍ وفُصول، ولم يُدرك غايةً من الغايات؛ لأنَّ فكرة صاحبنا واحدة؛ فهو منها كطائرٍ في قفص، أو كجوادٍ طُوِّلَ له ليرعى، فخط دائرةً بمقدار ذلك الحبل.

إن رائحة أعزب الدهر لا تعجبني؛ فالشعر ابن الحياة، وكُلُّ شعر يبتعد عنها يَنْفِرُ منه القلب وتَشْمِئُزِ النفوس؛ ففي شعر أبي العلاء رائحة يَأْسٍ قَتَّال، ومن يتبعه كان مُغْفَلًا يقع وإيَّاه في حُفرة.

قد تَدخُلُ عقلي أفكارُ أبي العلاء الزهدية حين أُشْبِعُ ميولي، أمَّا حين أنشط فأراه أخوا البوم يَنْعَبُ ولا يَنْعَبُ.

إني لأكره النوحَ والنعيب، وأحبُّ الفنَّ راقصًا في كل زمانٍ ومكانٍ حتى على القبور؛ فليتنني أودَّع بطلبٍ وزمر، فأدخل ذاك الباب بين أجواق الزامرين والراقصين، ولا أودَّع وداع يَأْسٍ كما زَعِمَ هو ...
لَسْتُ أَلومُ الشيخَ إن قال:

صَجَعَةُ المَوْتِ رَقْدَةٌ يَسْتريحُ الـ جِسْمُ فيها والعَيْشُ مثلُ السُّهَادِ

ربما كان صادقًا، ولكن لا؛ فشعره غيرِ مصداقٍ لقوله، ورحم الله أستاذه أبا الطيب إذ أجابه عنَّا:

وإذا الشيخُ قالُ أفَّ فما ملَّ حياةً ولكن الضَّعْفَ مَلًّا

لقد كان أبو الطيب يُلْمُ من كل فنٍّ بِطَرَفٍ؛ فَلِلغَيْدِ عنده ساعةٌ ثم تنقضي، أما أبو العلاء فيريد أن يجذبنا صوبه فما مثله إلا كمن ينادي: «ترمس أحلى من اللوز!» هيه! يا أبا النزول، فليصِدِّقَكَ غيبي، أمَّا أنا فلست أذوق ترمسك ما استطعتُ أكلَ اللوز والجوز ...

إني لأعجب ممن يقول:

تُحطِّمنا الأيَّامُ حتى كأننا زُجاجٌ ولكن لا يُعادُ له سَبْكُ

كيف كنت أفهم المعري؟

ثم يدعو الناس إلى ترك أطايب الدنيا.
إن الفلسفة العلائية ترى كل ما على الأرض ضللاً وباطلاً، ثم لا ترجو معاداً، أليس هذا منتهى العجب؟

أنطقته بمزاعمه غريزته الموءودة؛ فجسمه مقبرة عواطف ترجو الحياة، فولد تساميه تشاؤماً ويأساً، بل صاحت هامته: «اسقوني»، فقدم لها زاده الفلسفي المعفن.
شبح سليمان من لذائذ دنياه وأطايبها فقال لنا بعد أن مسح فمه: «باطل الأباطيل وكل شيء باطل». ولكن هذا قالها ولم يذق من حلاوة دنياه غير التين، كما زعموا.
لا تصدق ذلك؛ فأبو العلاء عرف جميع ملاذ الدنيا، وذاق ضروب حلاوتها كلها إلا الخمرة.

إن أعجب فأعجب من أعميين هما الضدان اللذان لا يجتمعان: أبو معاذ، أكمه البصرة، الشَّره، القرم إلى الأحمرين، الخمر واللحم، وأبو العلاء، ضرير المعرفة وهو بحق صائم الدهر:

أنا صائمٌ طول الحياة وإنما فطري الحماُمُ ويومذاك أعيدُ

أنا واثق أن شيخنا، قدس الله سره، ما عيّد قط، لا على لحم ولا على بيض ... اللهم بعدما نسك. أما كيف يفطر وكيف يعيّد أبو العلاء إذ يموت، فهذا يأتيك خبره في حينه، فلا تستعجل الأمور قبل أوانها فتعاقب بحرمانها.

إن أبا العلاء ربيب المتنبي في خطوط فلسفته الكبرى، وهو أخو الجاحظ في هُزئه المتلبس بالجدِّ، وسُخريته المتعالية حتى على الخواص. ليس أبو العلاء شاعر الفلاسفة ولا فيلسوف الشعراء؛ فقد أبعدته فلسفته عن الشعر، ولا يصح أن نعدّه، في لزومياته، شاعراً، إلا إذا جاز لنا أن نحصي ابن مالك في الشعراء. ليست لزوميات شيخنا ديوان شعر، ولكنها كتابٌ جمع فيه مؤلفه أصول «مذهبه» وبسطها بسطاً معمى تقيّة وإيثاراً للعافية. أما نبهنا إلى ذلك بقوله:

أوجزَ الدهرُ في المقالِ إلى أن جعل الصمتَ غايةَ الإيجازِ
لا تقيّد عليّ لفظي؛ فإني مثل غيري تكلمي بالمجازِ

فمن هو هذا «الغير» يا ترى؟

هذا ما يعنيني ويعينك أيها القارئ اللبيب، ففكّر معي إلى حين يفتح الله علينا.
كان في نفس المعري حاجةٌ ما اجتراً على مُفَاتِحَةِ الناس بها؛ فلم يُمنَ بما مُنِيَ به
الْمُنْتَبِي من قِصَاصٍ وخِيبَةٍ ...

أما المنتبي فأخفق في دعواه ولم يُخفق في فنّه الشعري، والمعري عكس الآية، أخفق
في الشعر وفاز بالتوحيد؛ أعني التوحيد الذي يفهمه هو و«الجماعة» القائلون: «الإسلام
باب الإيمان، والإيمان باب التوحيد.»

المعري رجل كلام وجدل، مُفَكِّرٌ حُرٌّ حَطَمَ سلاسل الوِراثة وأغلالها، فلم يشلَّ عقله
إذ واجه المعضلات الأبدية التي لم تُحلَّ. ألقى مشكلات عصره في قفص الاتهام وقعد
يستنطق الأجيال ويُقلِّب ما تركت من الآثار بطناً لظهر، ثم حبس أحكامه عليها في سجون
الأوزان والقوافي. ناقش كل معضلة فمضى وكأنه لم يحلَّ واحدةً منها. أمّا عارفو سره
فيُدركون بوضوح ما يعنيه صاحبهم إذ يقول:

عَدَوْتُ مريضَ العقل والدينِ فالقني لِتَعْلَمَ أنباءَ الأمور الصحائحِ
بني زمني، هل تعلمون سرائراً عَلِمْتُ ولكني بها غيرُ بائحِ؟

إن المعلم من «سره» هذا في جهدٍ جهيد، مثله مثلُ امرأةٍ أدركها المخاض، فهي تتوجع
وتتألم، والوضع منها بعيد.

أشعرنا أبو العلاء في مُقَدِّمة لزومياته أنه يكتب كتاباً، لا يَنْظِم ديواناً، ولولا الاجترار
والتكرار لُقلت إنه أعدَّ لكل فكرةٍ زنداناً؛ أي فصلاً. شكَّ القدماء في كتبه النثرية فاتهموه
بمحاكاة القرآن الكريم في كتابه الفصول والغايات. وما أنا أَلْحَظُ أيضاً — وبعضُ الظن
إثم — أن كتابه الشعري، لزوم ما لا يلزم، مؤلَّف من مائةٍ وثلاثة عشرَ فصلاً، وسُور
القرآن العزيز مائةٌ وثلاث عشرة سورة، فهل قصد ذلك يا ترى؟

إن الشيخ، رحمه الله، مُنَّهم، وهو ماكرٌ على فَضله وتُفاه. لقد قال: «وإني وإن كنت
الأخير زمانه ...» فمن ينفي عنه حُسبان نفسه «صاحب الزمان الأخير» المُنتظر في دهره
بفارغ الصبر؟ وإني لأرى رسالته «مُلقي السبيل» أعلى ذرى التقليد المزعوم.

كيف كنت أفهم المعري؟

كل هذه المزاعم جائزة، بل هي عندي تُشبه اليقين، أما ظنَّ الفرنسيون مريدو «لامنه» شيئاً من هذا بكايتهم العظيم، فالتفؤوا حوله؟
إن تلك الثورة العقلية الصاخبة في زمن أبي العلاء تُظنُّ بها الظنون، فلا تستغرب يا قارئ ما زعمتُ لك، وإني لأعتقد أن المعري نَظَم كتابه طبقاً لترتيبه، ولم يَزَجْ هنا وهناك إلا القليل. ومن تأمل رأى الضعف ملموساً في آخره؛ لأن الشيخ كان فيه بين جهدين: جهد العمل الجاهد، وجهد الثمانين.

أدرك الشيخ، عفا الله عنه، ما في شعره من جفاف، فقال فيما قدّمه بين يدي لزومياته: «وأضيف إلى ما سلف من الاعتذار أن من سلك هذا الأسلوب ضَعْف ما ينطق به من النظام؛ لأنه يتوَحَّى الصادقة، ويطلب من الكلام البرّة، والشعر بابٌ من أبواب الباطل، فإذا أُريد به غير وجهه ضَعْف.»

لسنا نُعفي شيخنا من جريرة هذا الزعم، ونردُّ عليه قوله وبرهاننا من شعره وفيه؛ فقصيدته «غير مُجدٍ في ملتي» من أجود الشعر، وفيها الصادقة والبرّة من الكلام، بل هي نواة فلسفته التي انبثقت منها تلك النبّعة التي لا يُوازى بأعلى نبتها الشجر، كما قال الأخطل، ومع ذلك لم تَضَعُف تلك القصيدة؛ فالشعر يَضَعُف ويأتيه الباطل من الجهات الست حين يُصبح جدلاً كما فعل شيخنا الموقر، أو حين يُصبح ألفاظاً تُردّد وتُجترُّ كما يفعل أكثر شعراء الجيل الطالع ... إن من يشغل باله النحو والصرف في الشعر كأبي العلاء فيقول:

سَتَبَعَهُ كعَطْفِ الفاء لَيْسَتْ بمهلٍ أو كَثْمٌ على التراخي

لا يكون حظُّه من الشعر النقي إلا قليلاً؛ فثقافة أبي العلاء الفنية مُستمدّة من جميع ما عرّفه العرب، وهو أعظم راوية عرّفه أدبنا. وغايته الأولى علم الكلام والجدل ومُفارعة أئمة الأديان أجمع، وفنّه في اللغة والنحو والصرف والعروض وكل ما أنشئ لصون اللغة من علوم كما يرى المُفكر حين يقرأ آثاره كلها.

في شعره اللزومي ثورة تنفخ فيه حياة مبعثها روح الشاعر الثائرة المُتمردة الساخرة، فملح بعضه وطاب. سير الشاعر قريحته في غير اتجاهها كما سير نفسه ففضى على التنتين.

قد تَسأل عن مشاكل النحو والصرف وغيرها التي أفسدت فنَّ شيخ المعرة حتى في أروع آثاره، «رسالة الغفران»، فاسمع كيف يقول واحكم أنت:

إِذَا عَدَوْتَ عَنِ الْوُطَانِ مُرْتَحِلًا فِضَاهِ فِي الْبَيْنِ حَذَفَ الْوَاوِ مِنْ يَعِدْ

ومع هذا عاد شيخنا من بغداد إلى مَعرته ولم يفارقها مفارقة الواو مُضارعَ وعد، بل لزمها لزومًا أبدِيًا. وشاء النهي عن الزواج فالتجأ إلى النحو والبديع فقال:

لَا تَدْنُونَنَّ مِنَ النِّسَاءِ ءِ فَإِنَّ غِبَّ الْأَزْيِ مُرٌّ
وَالْبَاءُ مِثْلُ الْبَاهِ تَخْفِضُ لِلدَّاءِ أَوْ تَجْرُ

وأدرك أنه يُخالف وصية زعيم المذهب القائل: «واحدة تكفيكم.» فرجع عن غلظه. فتش فوجد في النحو مُعِينًا فقال:

تَزَوُّجٌ إِنْ أَرَدْتَ فَتَاةَ صِدْقٍ كُمُضَمِرٍ نَعَمَ دَامَ عَلَى الضَّمِيرِ

والتفت نحو الدنيا ليُخاطبها كعادته فوجد في إحدى القراءات مُعِينًا يُمهدُّ له الطَّرِيقَ فقال:

أُمَّ دَفَرٍ لَقَدْ هَوَيْتُكَ جِدًّا أَيَّ ضَبٍّ تَرَكْتِ مِنْ غَيْرِ حَرِشِ
حَقَّقِي الْهَمَزَ فِي النَوَائِبِ عَنِّي وَاِحْمَلِينِي عَلَى قِرَاءَةِ وَرِشِ

ثم ورد مَنْهَلُ الْعَرُوضِ فقال:

وَإِنَّكَ مُقْتَضِبُ الشُّعْرِ لَا يَزِيدُ بِحَالٍ وَلَا يَنْقُصُ
الدَّهْرُ كَالشَّاعِرِ الْمُقَوِّي وَنَحْنُ بِهِ مِثْلُ الْفَوَاصِلِ مَخْفُوضٌ وَمَرْفُوعٌ

وحدثنا عن مَحْبِسِهِ فاستجار بِنِعَمٍ وقال:

وَمَا زَالَ نِعَمَ الرَّأْيِ لِي أَنْ مَنَزَلِي كَأَنَّيَ فِيهِ مُضْمَرٌ كُنَّ فِي نِعْمَا

كيف كنت أفهم المعري؟

واسمَح لي أن أختم بهذا البيت من تلك البِضاعة المُرَجَّاة:

وَتُرْفَعُ أجسادُ، وتُنصَبُ مرَّةً، وتُخْفَضُ في هذا التُّرابِ، وتُجْرَمُ

لم يبقَ إلا الشَّدُّ والمدُّ والقَطعُ والوَصَلُ، وفيها مَجالٌ فسيحٌ للناظم. إنني لأعذره فيما أَعَنَّفُه، ولا أزعُمُ أنني ذَكَرْتُ كل شيءٍ، ولست بِمُحَدِّثِكَ عما تَعَمَّدُ من ضروب البديع الشنيع؛ فالْحَطُّ من قَدْرٍ هذا النابغة لا يَخْطُرُ لي ببال. وأنا والله أَحترِمُ أدبه جِدًّا. وقد زُرْتُ قَبْره الحَقيرَ قبل أن دعا الريحاني إلى الاحتفال بِعُرسه الألفي، وكَتَبْتُ ما كَتَبْتُ عن تلك الزيارة التي تَرَكتُ في نفسي أسوأ الأثر ...

إن الشيخ الإمام يدعوننا إلى اتِّباعه في تَرَكِ الدنيا بقوله لنا:

وإن شِئْتُمَا أن تَخْلُصَا مِن أَدَاتِهَا فَحُطَّا بِهَا الأثقالَ واتَّبِعَانِي

يُذَكِّرُنِي قولُه بالكلمة الإنجيلية: «احمِلِ صليبك واتَّبِعْنِي». ولكنني أُجيب الشيخ: «ضرب الحبيب زبيب». ثم أصارحه بأنني لن أتَّبِعُه ولو عُمِّرْتُ مثل متوشالح. إن ناموس الحياة يريدنا ثِقالًا لا خِفافًا، فكيف نُلقي العَتادَ ونَهْرِبُ من المعركة؟ لو شِئْنَا أن نعيش بعقلنا — كما يريد هو — لَوَقَفْتُ حركة الكون وصَحَّ فينا قولُ أبي الطيب: «ذو العَقْلِ يَشْقَى في النعيم بِعقله». فليَتَّبِعِ أبو العلاء شَيْخَه العقل. أمَّا أنا فمِن الجُهال لا العُقَال. إن بعض العقل عقالٌ كما قال أبو الطيب، فلننطلق.

وبالاختصار أقول: إنَّ في أدب العُميان جميعًا رائحةَ عَفْنٍ لا تُعجبني ولا أستطيعها، ولم يَخْلُ منها حتى شعر بِشَّار، ذلك القطب الجنوبي المُتَّقَد، إن صحَّت تسمية المعريِّ قطبًا شماليًّا لِصَقيعه وجَلِيدِه.

وأخيرًا، أسألُ أبا العلاء أن يغتفر لي وَقاحتي وتطاوُلي على سُدَّته السنيَّة؛ لأنه أمرني أن أبتعد ما استطعتُ عن التقليد حتى في الصلاة:

في كلِّ أمرِكَ تقليدٌ رَضِيتُ به حتى مقالِكَ: ربي واحدٌ أحَدُ

إنني أثق برحابة صدر الشيخ، ولكنني أخشى غضب من يؤمنون به إيمانًا أعمى ويريدون أن يُنزَّهُوه ...

إن من يقرأ أبا العلاء ويُفكّر بما يدعو إليه يظنّه دهرياً عديمياً. ورجلٌ حكيمٍ واعٍ كأبي العلاء لا يصح أن يكون بلا مذهب، ناهيك بأن هذا مستحيل؛ فعمل النفس الحديث يُثبِت أن لا بُد للإنسان من مُعتقَد، بل لا بُد له من التفكير في فرضٍ لحلّ المشكلة العظمى التي تواجهه كل لحظة، فما هو مذهب المعري الذي يُبرّر ذلك الزُهْدَ العنيف؟
لولا هذا الفرض كان صاحبنا مجنوناً.

ولماذا يتنسّك هذا النُّسكُ الأهوَجُ من لا ينتظر حالةً خيراً من التي هو فيها؟
لم يُعجِبَ أبا العلاء سماعُ قوله تعالى حين تلاه في حضرته ذلك المُقْرِى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾، إذن فما عساه يرجو وهو ذلك اللبيب اللبيب، وعلى أي رجاء يموت؟

إن نقلُ لا رجاء له كما يبدو لبعضهم من تردّده وشكّه، فلماذا هذا التقشُّف؟
ألا يستطيع أن يعمل خيراً ويعيش مثل الناس؟ فماذا يُبرّر هذا الشذوذ ويُعفي الرجل من البهْلَة فلا يكون هملاً، كما حدّرنا هو، ولا يُترك سُدىً؟

عبتاً نحاول حل مشكلة المعري على مذاهينا المعلومة المكشوفة؛ فهو لا يدين بها، وقد حمل عليها حملاتٍ عنيفة؛ فلا نحاول تبرئته فنتمسك بما هو أوهى من خيط العنكبوت؛ وإنني لأجلُ صدقه، فهو أجلُّ وأسمى من أن يكون مُلجداً مُعطلّاً، كما سماه ابن الجوزي في «تلبيس إبليس». إنه لم يُصرّح بدينه لا سرّاً ولا جهراً لا تلميحاً ولا تلويحاً، حتى في أحرَج الساعات وأرذل العُمر، حين يمسي الرجل إمعة، ساعةً هاجمَ حصنه داعي الدعاة وأراد أن يُريح العالم من دينه ...

(لا تنس أنني أُحدّثك هنا عن فهمي الأوّل للمعري) كان في استطاعته أن يقول كلمةً واحدة تُريحه وتُغنيه عن ذلك اللفِّ والدوران، ولكنه أبى أن يكون مُناقفاً، ومذهبه يقوم على «الصدق» وإن جوّز الكذب عند الضرورة القصوى، كما سترى.

إن لم يكن المعري يُريد إشادة مذهبٍ جديد، فهو على الأقلّ ذو مذهب، فما هو ذلك المذهب؟ هذا ما سيضطرب له الأستاذ رثيف خوري.

رُوي أن أبا العلاء، حين كتب «معجز أحمد»، قال: «كأن المتنبّي نظر إليّ بعين الغيب

فقال:

أَنَا الَّذِي نَظَرَ الْأَعْمَى إِلَىٰ أَدْبِي وَأَسْمَعَتِ كَلِمَاتِي مَنْ بِهِ صَمَمٌ.»

كيف كنت أفهم المعري؟

وأنا أقول: كأني بصديقي الأديب الكبير رثيف خوري قد دخل مَخْدَعِي منذ شهور،
وفتَّش أوراقِي — وفيها المَحْظُورَة قراءته والمُبَاحَة — كأني به قد حَصَرَ إحدى الجلسات
التي كنتُ أَسْتَنْطِقُ فيها أبا العلاء القائل:

لا تُخْبِرَنَّ بِكُنْهِ دِينِكَ مَعْشَرًا شُطْرًا وَإِنْ تَفَعَلْ فَأَنْتَ مُغَرَّرُ
واصْمَتْ فَإِنَّ الصَّمْتَ يَكْفِي أَهْلَهُ وَالنُّطْقُ يُظْهِرُ كَامِنًا وَيُقَرَّرُ

كأنه دَرَى بكل هذا، فقال ما عَزَتَه إليه مجلة الأديب العَرَاء في عدد أبي العلاء: إننا
في لبنان لن نترك أبا العلاء حتى نُعْطِيَه تَذْكَرَةً هُوِيَّةً طَائِفِيَّةً.

هو ما تقول، يا أخي، ولا أَشُكُّ في أنك تُسَلِّمُ بضرورة «الفرض» لحل المشاكل
العظمى، وهل حلُّ أعْظَمِ المشاكل الكونية غَيْرُ الفرض؟ ولهذا رأيتُ أن المَعْضَلَة العَلَائِيَّة
لا تُحَلُّ إلا بهذه التذكرة؛ فهي المفتاح لهذا الباب الدهري المُغْلَق.

إن للهوِيَّة، يا رثيف، شأنًا جليلًا في علم النفس، فاسمح لي أن أَمْنَحَ المعري هذه
التذكرة. واستَسَفِرْهُ إلى دولة الأدب، فإن كان مرغوبًا فيه فاحفظها لَدَيْكَ، وإلا فأعِدْها
إليه وأَقْصِهْ إلى الحدود، فيعود من حيث جاء.

حاشية: خاطبتك بيا أخي، فلا يعزُّ عليك ذلك. ما في ذلك غَضٌّ من فُتُوْتِكَ؛ فالناس
يعلمون أنك فتى، لا أعني ابن عشر، بل أعني شابًّا مندفعًا كالتيار في بحر الإنتاج، وأرى
في نتاجه أشياء يُكْتَبُ لها البقاء، وأترجى أن يجتمع أَشْدُّكَ في الدهر العتيد كما يترجى
المؤمن قيامته بالنفس والجسد.

اللهم، حَقِّقْ لنا الأُمْنِيَّتَيْنِ، واهدِ شبابنا الحائر إلى ذاته حيث يجد الأدب الذي لا يموت،
فأكثر ما تُنتِجُه قرائحهم كالزهرة المعروفة «شب الليل».

عصر الأسرار والخفاء

عصر أبي العلاء

العصر الذي كان فيه أبو العلاء عَصْرُ ثَائِرٍ فَائِرٍ؛ فبعد أن أَسْعَلَت «الفاطمية» القيروانَ والمغرب، وافق دُخُولُ إمامها — المعز لدين الله — مصر عام مَوْلِدِ المعري، وفي العَقْدِ الذي وُلِدَ فيه شيخُ المعرةِ وَدَرَجَ كانت جمعيةُ إِخْوَانِ الصِّفَاءِ تَزْدَهَرُ وتَنمو نُموً الصَّبِيّ (٩٧٠-٩٨٠).

تَأَمَّلْ أَيُّ ثَوَرَاتِ دِينِيَّةٍ واجتماعيةٍ وسياسيةٍ سَبَقَتْ مَوْلِدَ هذا الغلام، وَرَافَقَتْ حَيَاتِهِ التي افْتَتَحَتْ بِمِحْنَةِ العَمَى. هَبَّتْ عَلَيْهَا أعاصيرُ النكباتِ فَأَطْفَأَتْهَا، وَلَكِنَّ نُورَهَا لم يَنْطَفِئْ، وَإِنَّمَا تَغْلَغَلَ فِي أعْمَاقِ تلكِ النَفْسِ البَائِسَةِ فاستحالت مَنَارَةً عَالِمِيَّةً تَشِعُّ أَنوَارًا خالدةً وَلَا يَنْفَدُ زَيْتُ حِكْمَتِهَا الأَزَلِيَّةِ.

ها نحن اليوم نُمَشِّطُ — كما قال أَحَدُ أَدْبَائِنَا المَعْرُوفِينَ فِي دِفَاعِهِ عَنِ أَدْبِهِ — رَأْسًا شَمَشُونِيًّا، وَنَحْمَدُ اللهَ عَلى أَنَّنَا لَا نُمَشِّطُ رِءُوسًا قَرْعَاءَ تُعَيِّي المِقْصَصَ والمُوسَى، وَلَا تَجِدُ أسنانَ المَشْطِ فِيهَا مَجَالًا ...

إِنَّ الفَترَةَ العَلَاتِيَّةَ كانت زُبْدَةَ الحِقْبَةِ العَرَبِيَّةِ، وَتَرَكَّتْ فِي تَارِيخِنَا عُصَارَةَ الفِكرِ العَرَبِيِّ، فَمَا وَثَبَتْ تلكِ المَوْجَةُ البَشَرِيَّةُ مِنْ شَطِّ جَزِيرَةِ العَرَبِ حَتَّى غَدَتْ تَيَّارًا جَارِفًا أَلْقَى إِلَى اليَابِسَةِ حَيَاتَانًا رَوَّعَتِ العَالَمَ.

انْفَتَحَتْ عَيْنُ العَرَبِيِّ عَلى نَورِ الحِضَارَةِ فَأَفَلَّتْ عَقْلَهُ مِنْ غُلَّالِ الصَّحراءِ وَقِيُودِهَا، فَتَفَتَّقَ عَنِ أَكْمَامِ سَرِيَّةِ. اسْتَنَارَتْ بِصِيرَتِهِ فَفَكَّرَ فِي المَسْأَلَةِ الخالدةِ المُسْتَعصِيَّةِ.

كان العربي ساذجًا يُصدِّق كل ما يسمع. لم يكن يؤمن إلا بملكوت الرغيف، فلا يحسب لِمَا وراء القبر حسابًا، يعيش طبقًا للآية التي وصفته: ﴿مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ﴾، أو كما قال الشاعر الجاهلي:

فَدَعْنِي أُرْوِي هَامَتِي فِي حَيَاتِهَا سَتَعَلَمَ إِن مِتْنَا غَدًا أَيُّنَا الصِّدِّي

كانت القبيلة فوق الجميع، وكان العربي وهَّابًا، فلما شَعَّتْ أنوار الدين الجديد آمن سُكَّان المَدَرِ إيمانًا لا يَعْتَوِرُهُ شك، فاندفعوا إلى الفتوحات باسم الله العظيم، فعَضَّدهم سبحانه وتعالى، وشَدَّ أزرهم بملائكة غضاب، كما قال شوقي، فحاربوا معهم حتى غلب وزَهَقَ الباطل.

ما انفصل العربي عن صحرائه واستقر في العمران حتى علق يفكر، والحياة المستقرة مدعاة التفكير والتفلسف.

رأى عالمًا لم يكن يتخيل له وجودًا. كان في جاهليته كالطفل الذي يحسب ما تقع عليه عينه، حول ضيعته، كل الدنيا. عرف أديانًا غير دينه الجديد المُستحوذ على شعوره، فأخذ يُقابل ويُقايس ويُحلل ويُعارض هذا الدين بتلك المذاهب، واستوى منه علماء فَتَحَ أذهانهم كتابُ الله العزيز الذي أنزله على رسوله قرآنًا عربيًّا.

نظروا إلى أشياء غيرهم فتذكروا قوله تعالى: ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِي﴾، ولكنهم لم يققوا عند هذا الحد، فانبَرَوْا يُجادِلون أهل الكتاب، ثم رَأَوْا أن ذلك لا يكفي؛ ففي الميدان أهدافٌ وأغراضٌ لا بد من بلوغها والسعي لإدراك بعضها؛ فهناك كُتُبُ الأَقْوَامِ والجماعات الدينية فيها ما يوافق الكتاب العزيز وفيها ما يُعارضه. ووقَّعوا على كُتُبِ أنتجها العقل الإنساني في عصوره المُتقادمة؛ كُتُبُ تدرس مسائلَ عويصةً لا بد للمُفكِّر من التأمُّل في مُعضلاتها ليَهْتدي إلى فكِّ أختامها، فعكفوا عليها يتدارسونها. ورَأَوْا علومًا لا عهد لهم بها يذهب المتبحر فيها مذاهبَ شتى؛ فهي تمس يقينه حينًا وتُشكِّكه أحيانًا؛ فهناك الطب والصيدلة والكيمياء والحساب والهندسة والهيئة والحيل والتنجيم وغيرها؛ علومٌ كُلُّها تَنخُسُ العقل البشري المُطمئن بمهماز الشك، فيشرب ويثب.

رَأَوْا حولهم علماء يُفلسفون في أديانهم، ولا يَقْبَلون الأمور على عِلَّاتها كما تُعَلِّمهم إياها أديانهم في كتبها المنزلة؛ لأن العقل يرفض الكثير منها ولا يُصدِّقها، فنهَجوا نَهَجَ أولئك العلماء.

حاول فريقٌ منهم — كما في كُلِّ ملة — أن يُوفِّقَ بين الحكمة والدين، وفريقٌ آخر خَلَعَ نِيرَ الإيمانِ وفكَّرَ تفكيرًا حَرًّا أَدَّى به إلى الكفر والإلحاد، فطاح سيف الإمام براءوس كثيرة ليردَّ الأمة إلى حظيرة الاستسلام، ولكنَّ الدم لا يُوقِفُ تيارَ العقائد ولا يَصُدُّه، فهو كالفِصاد يُخَفِّفُ الضغطَ ولكنه يعود.

كانت الثقافات المختلفة في تفاعلٍ مستمر، تَخَلَّقَ كل يوم جسدًا جديدًا؛ فهناك ثقافة نصرانية سلاحها المنطق، ورجالها معروفون؛ فلسنا هنا نُورِّخهم ولا نُترجم لهم، وثقافة يهودية ولأحبارها يدٌ طولى في الشرح والتفسير والتأويل والاستنباط، ولهم تلموذهم، فغَدَّوا الأذهان بأساطيرهم وحكاياتهم، فكان للمسلمين مثلها فيما بعد، وكما انتظر اليهود مجيء المسيح ولا يزالون، وكما يترقَّبُ النصارى المؤمنون المسيح الدجال، ثم المسيح الفادي ليقنته عند أبواب أورشليم المُقدَّسة، تولَّدت في أذهان الخاصَّة والكافَّة من المُسلمين حكاية المهدي المنتظر، الذي وصَّفه ابن عربي، فيما بعد، بقوله:

«إنَّ الله خليفة يخرج وقد امتلأت الأرض جورًا وظلمًا فيملؤها قسطًا وعدلاً، لو لم يبق في الدنيا إلا يومٌ واحد طولَ الله ذلك اليوم حتى يلي هذا الخليفة من عترة الرسول يواطئ اسمه اسم رسول الله ... وهو أجلي الجبهة، ألقى الأنف.» إلى آخر الأسطورة، كما وردت في كتاب الفتوحات المكية.

وهناك الثقافة الفارسية وفيها، كما في التوراة، حكاية الخلق وما يليها من مبادئ وجدانية؛ مبادئ يواجه بعضها بعضًا، ويُشبه بعضها بعضًا، فتنبري الشُّكوك، وتدلِّهم ظُلُمات الظنون. وهناك المجوسية، والزرادشتية والمانوية والمزدكية. وهناك ثقافة هندية قديمة الأجيال استمدت منها الأديان الجديدة بعض العناصر الغذائية. وهناك آراء ومذاهب لا نستطيع تفصيلها حتى ولا عدّها؛ فنحن لا نعدُّ لقارئنا سماطاً بل ما يقرب من السندويش.

ونظر العرب إلى الكتاب العزيز فرأوا غنائم الشك تنتشر في الأجواء حتى بلغت القحّة بزعيم المعتزلة — النظام — أن يُنكر الإعجاز ويقول: إن القرآن مُعجَز بالنسبة إلى عصره، ولكن من الممكن أن يتوصَّل البشر إلى تأليف مثله، فهال هذا القول العلماء المؤمنين، فانبروا للدفاع والتأويل والتفسير، وظهرت المذاهب الأربعة والسنة والشيعية، ثم تناسلت البدع والطرق فملأت الأرض، فكانت المعتزلة والرافضية والقدرية والجبرية والخوارج والمُرَجَّة والمُعطَّلة.

ومن الشيعة، التي هي أعظم ثورة فكرية في الإسلام، ظهرت الزيدية والكيسانية والإمامية والموسوية والإسماعيلية والفاطمية والسيئية والباطنية والمُشبهة والحلوية والقرمطية والصوفية، ومن كل فرقة اشتقت عشرات الفرق، وهكذا دواليك، إلى ما لا آخر له.

وظل تفاعل هذه المبادئ مستمرًا حتى قام الأشعري يُحللها، فكُون منها مذهبًا عُرف باسمه وأحبه كثيرون واتبعوه.

أمّا الصوفية فظهر فيهم أئمة لا يُحصيهم العد، وكلُّهم يُحاولون التوفيق بين الدين والقلب. وذهبوا مذاهب غريبة، فتعددت عندهم الطرق التي يزعم أصحابها أنها تؤدّي بهم إلى الله ذاته لا إلى ملكوته. كل واحد يزعم أنه يقول الحق. و«الله أعلم» كانت تفضُّ أخيرًا مشاكل الجميع.

في هذه الحِقبة الثائرة المضطربة وبعدها وُجد أبو العلاء. جاء وجميع هذه الآراء في طور النُضج، ولكنها لم تؤت ثمرًا يُؤكل ولا يرتكز عليه عقل ذلك الفتى، فحاول أن يخلق منها جميعًا شيئًا واحدًا بعينه.

وكانت ثورات اجتماعية تغذيها فكرٌ دينية؛ فهناك القرامطة يَغزون الشعوب المسلمة الآمنة، ويهتكون المحارم باسم دعوتهم، وهناك الفاطميون يدعون هؤلاء القرامطة إلى الثوبان إلى الحق والإخلاق إلى السكينة مُبيّنين لهم صدق الفاطمية، وبُطلان قَرمطيّتهم، كما يتضح مما كتبه المُعزُّ إلى زعيم القرامطة الحسن الأعصم يقول:

فما من ناطق نطق، ولا نبيُّ بُعث، ولا وصيُّ ظهر إلا وقد أشار إلينا ولوّح بنا
ودل علينا في كتابه وخطابه، ومنار إعلامه ومرموز كلامه فيما هو موجودٌ غيرُ
معدوم، وظاهر وباطن يعلمه من سمع النداء، وشاهد ورأى من الملاء الأعلى.
فمن أغفل منكم ونسي، أو ضل أو غوى، فليُنظر في الكتب الأولى والصحف
المُنزلة، وليتأمل في القرآن وما فيه من البيان، وليسأل أهل الذكر إن كان لا
يعلم؛ فقد أمر الله عز وجل بالسؤال فقال: ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا
تَعْلَمُونَ﴾.

ومع هذا فما من جزيرة في الأرض ولا إقليم إلا ولنا فيه حُجج و«دعاة»
يدعون إلينا، ويدلون علينا، ويأخذون تبعتنا، ويذكرون «رجعتنا» وينشرون
علمنا، ويُنذرون بأسنا، ويُبشرون بأيامنا بتصاريف اللغات واختلاف الألسن ...
فيا أيها الناكث الحانث، ما الذي أرداك وصدّك؟ شيءٌ شككت فيه أم استربت

به، أم كنت خلياً من «الحكمة» وخارجاً عن «الكلمة»؟ ... حتى انقلبت على الأدبار، وتحمّلت الأوزار، لتقييم «دعوة» قد درست ودولة قد طُمت. إنك لمن الغاوين، وإنك لفي ضلالٍ مبين.

وكانت الأقاليم والأمصار تتذبذب بين تلك الدعوات تتحدث عنها — كما نتحدث نحن اليوم عن شئونها العظمى وحوادث دهرنا الجلى، عن البلشفية والنازية والفاشية، وعن ظهور المسحاء؛ فقلما خلت برهة من معتوهين يدعون أنهم ذاك المنتظر بالمرصاد — وكان الناس عامتهم وخاصتهم للفاطمي المنتظر بالمرصاد، ينتظرونه ويؤوون عنه الغرائب، كما يرقب الفلكيون مذنب هالي الذي تحدث عنه أبو تمام، فيخافونه ويخافون منه على كرتهم الأرضية ويخوفون الناس به، والأرض ما زالت أرضاً، وعقول بنيها هي هي.

وفي ليلة من ليالي الدهر العابس المضطرب كان فريق من أهل المعرة في دار قاضيهم عبد الله بن سليمان — والد أبي العلاء — يتذاكرون أخبار الحوادث وماجرياتها في دولة القاهرة الجديدة، يتحدثون عن عظمة الملك الفاطمي في عهد المعز بالله، وكيف حور الفاطميون وبدلوا حتى في الأذان، فقالوا: «حَيَّ على خير العمل» بدلاً من «حَيَّ على الفلاح»، ثم جرى حديث المهدي، ذلك الإمام المنتظر: «فلا بد في آخر الزمان من ظهور رجل من أهل البيت يؤيد الدين، ويظهر العدل، ويتبعه المسلمون، ويستولي على الممالك الإسلامية، ويسمى بالمهدي، ويكون خروج الدجال وما بعده من أشراط الساعة الثابتة في الصحيح على أثره، وأن عيسى ينزل من بعده فيقتل الدجال أو ينزل معه فيساعده على قتله، ويأتى بالمهدي في صلته» (مقدمة ابن خلدون: ص ٣١١).

فتذكروا عند هذا الحديث فقرة من كتاب المعز لدين الله الفاطمي الفاتح إلى الزعيم القرمطي الثائر عليه الأنف الذكر، فانحرف مولانا القاضي إلى صندوق كانت إلى يمينه فأخرج منها كراساً ودفعه إلى أحدهم فقرأ ما فيه على الجماعة، وها نحن نورد منه أيضاً هنا ما يعني بحثنا هذا:

«فإن اعتبر معتبر، وقام وتدبر ما في الأرض وما في الأقطار والآثار وما في النفس من الصور المختلفات، والأعضاء المؤتلفات، والآيات والعلامات والاتفاقات، والاختراعات والأناس والأنواع، وما في كون الإبداع من الصور البشرية، والآثار العلوية، وما يشهد به حروف المعجم، والحساب المقوم، وما جمعته الفرائض والسنن، وما جمعته السنون من فصل وشهر ويوم، وتصنيف القرآن من تحزيبه، وأسباعه، ومعانيه، وأرباعه، ومواضع الشرائع المتقدمة، والسنن المحكمة، وما جمعته كلمة الإخلاص في تقاطيعها وحروفها

وفصولها، وما في الأرض من إقليم وجزيرة وبر وبحر وسهل وحقل وطول وعرض وفوق وتحت، إلى ما اتفق في جميع الحروف من أسماء المُدبِرات السبعة والأيام السبعة النُطُقاء، والأوصياء والخلفاء، وما صَدَرَت به الشرائع من فرض وسنة وحدود. وما في الحساب من أحادٍ وأفراد وأزواج وأعداد، تثاليته وترابيعة، واثننا عشرينه وتساييعة، وأبواب العشرات والمئين والألوف، وكيف تجتمع وتشمل على ما اجتمع عليه، وما تقدم من شاهد عدل، وقول صدق، وحكمة حكيم، وترتيب عليم ... وليعلم من الناس من كان له قلبٌ أو ألقى السمع وهو شهيد، أنّا كلمات الله الأزليات، وأسماءه التامّات، وأنواره الشعشعانيات، وأعلامه النيّرات، ومصاييحه البيّنات، وبدايعه المنشآت، وآياته الباهرات، وأقداره النافذات، لا يخرج منا أمر، ولا يخلو منا عصر، وإنّا لكما يقول سبحانه وتعالى: ﴿مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ وَلَا خَمْسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ وَلَا أَدْنَى مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْثَرَ إِلَّا هُوَ مَعَهُمْ أَيِّنَ مَا كَانُوا ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا عَمِلُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾.

فاستشعروا النظر؛ فقد نقر في النافور، وفار التنور، وأتى النذير بين يدي عذابٍ شديد، فمن شاء فليُنظر، ومن شاء فليتدبّر، وما على الرسول إلا البلاغ المبين ... وكتبنا هذا من فسطاط مصر، وقد جئناها على قدرٍ مقدور، ووقتٍ مذکور، فلا نرفع قدماً ولا نضع قدماً إلّا بعلمٍ موضوع، وحكمٍ مجموع، وأجلٍ معلوم، وأمرٍ قد سبق، وقضاءٍ قد تحقّق.

فلما بلغ القارئ هذا الكلام كَبَّر السامعون وقال قاضيهم الجليل: حقاً إن أمر سادتنا الفاطميين يدعو إلى التفكير والتأمل والتذكّر؛ فما نصرهم إلا من الله، فأمن الشيوخ الآخرون على كلامه.

وكان الفتى — أبو العلاء — يسمع هذه الأحاديث وما يجول فيها من مناقشات ومذاكرات. ومذاكرات الرجال لقاح الألباب.

كان الفتى يُفكّر أكثر من أولئك الشيوخ. كان يقبع في زاوية من مجلس أبيه يسمع ويعي، ويظل في بحرانٍ مستمر، وينتظر تلك الساعات التي يعمّر فيها المجلس، ويكثر فيها الجدال حول المذاهب المنتشرة انتشاراً ذريعاً، فتشعل عقله في وحدته، وتستبد بذهنه حتى تصبح منه كالفكرة الثابتة. إنه وجد في زمنٍ سدها ولحمته الجدال، وخير كلمة تصف لنا ذلك العصر الحافل بالآراء المتضاربة هي التي كتبها الذهبي في حوادث سنة ٩٨٢؛ أي حين كان أبو العلاء ابن تسع أو عشر، قال: «في هذا الزمان كانت الأهواء والبِدَع فاشيةً بمثل بغداد ومصر من الرفض والاعتزال، فإننا لله وإنا إليه راجعون.»

وقال غيره: «سمعتُ أبا محمد بن أبي زيدٍ الفقيه يسألُ أبا عمر بن سُعدى عند وصوله من بلاد المشرق إلى القيروان، فقال: هل حضرتَ مجالسَ أهل الكلام؟ قال: نعم، مرتين ولم أعد إليها. قال: ولماذا؟ فقال: أمّا أوّل مجلسٍ حضرتُهُ فرأيتُ مجلسًا قد جمَعَ الفرقَ من السنة والشيعَة والكفار واليهود والنصارى والدهرية والمجوس، ولكل فرقةٍ رئيسٌ يتكلم ويُجادل عن مذهبِهِ. فإذا جاء رئيسٌ قاموا كلهم على أقدامهم حتى يجلس. فإذا تكاملوا قال قائلٌ من الكفار: قد اجتمعتمُ للمناظرة، فلا يحتجّ أحدٌ بكتابه ولا بنبيّه؛ فإننا لا نصدق ذلك ولا نعتدُّ به، وإننا نتناظر بالعقل والقياس، فيقولون: نعم. ولما سمعتُ ذلك لم أعد.

ثم قيل لي: هذا مجلسٌ آخر للكلام، فذهبتُ إليه، فوجدتهم على مثلِ سيرة أصحابهم، فقَطعتُ مجالسَ أهل الكلام.»

في هذا العصر وُجد الفتى أبو العلاء، وكان بيتُ أبيه صورةً مُصغرةً عن تلك المجالس، وإن لم تبلغ ما بلغتَه تلك المجالس التي حدّثناك عنها، فكان الفتى يسمع تلك المُشاحنات صغيراً، وكان يلفتُ سمعَهُ شيخٌ من شيوخ مجلس أبيه حرّ التفكير أكثر من نظرائه، يدسُّ كلامه دسًّا، ثم يتعوذ بالله مُتبرئاً من ذلك الكلام وقائليه، فكان أبو العلاء يرتاحُ إلى كلامه ويَتَمَنَّى لو يُتاح له أن ينفرد به ساعةً عندما يكون والده جالسًا للمُظالم، ليسأله عن قضايا تملأ دماغه، ولكنّ الأعمى غيرُ مستطيع، فليصبر إذن حتى يأذن الله بذلك ... وسأل الفتى أحدهم عن ذلك الشيخ فأجابَه أنه عابِرٌ في البلد يختلف إليه بين آونةٍ وأخرى، فتأوّه وسكّت.

وسمع الفتى الحديث الذي رَواه عن «الإمام المنتظر» وفكّر في ذاته لعلّه يكون هو ذاك الإمام، فأخذ يُقلّب كلامهم على جميع وجوهه، فوجد أن اسمه يواطىء تمامًا اسم رسول الله؛ فهو أحمد بن عبد الله، وصُرب يده إلى أرنبَة أنفه فما رأى أنفه أقتى، وأمّر يده على جبّهته فما وجدها كما وصفوا جبهة الإمام، فقال في نفسه: قاتل الله الجدرى؛ فلو كان مُستطيعًا للبس قناعًا كما فعل المُتمهدين الكذّاب ... وهناك عائقٌ أعظمُ خطرًا من كل هذا؛ فهو تنوخيٌّ من قضاة، وقضاة من قحطان. إذن فلينبذ الفكرة وإن كان لا بُد من شيءٍ فليكن غير هذا، فعَدَى عن هذه الفكرة وإن قال: «وإني وإن كُنْتُ الأخيرَ زمانه ...» بيد أن هذا الإمام المنتظر قد أعجبه جدًّا، وترجّى أن يظهر ويُطهر الأرض التي يرى ما فيها من فساد، فمال إلى حيث يَرتجى أن يَبزُغ الإمام المهدي، وأخذ يُغذّي شِعْرَهُ

الصبياني بتلك الفكرة، ففات المتنبى في الغلو والإيغال، وارتحلَ بعدما فُجع بموت أبيه إلى أنطاكية واللاذقية يطلب علم ما وراء الطبيعة، فعاد له منها عنصرٌ جديد، فقال:

ففي اللاذقيَّةِ ضَجَّةٌ ما بين أحمدَ والمسيحِ
قَسُّ يَعَالِجُ دُلْبَةً والشيخُ من حَنَقٍ يصيحُ
كلُّ يُصَحِّحُ دينَهُ يا لَيْتَ شعري ما الصَّحيحُ؟

ثم استحال هذا الجسم الكيماوي الجديد جسماً آخر ما زلنا حائرين في تحليله ورَدّه إلى موادّه الأولى.
إنّه يَعِصِي علينا وإن استجاب لنا من جهة، حَيْرَنَا من جهاتٍ أخرى كما تَحَيَّر هو قبلنا، فقال:

والذي حَارَتِ البريةُ فيه حيوانٌ مُسْتَحَدَّثٌ من جَمَادِ

أجل، إن أبا العلاء هو ذلك الرأسُ المُحَيَّرُ الذي نمشطه اليوم، فيخرُجُ النور من تحت أسنان المُشَطِّ، فنوقد بين الشعر نار الحُبابِ.
كان أبو العلاء ينصرف إلى الشُّطرنج واللهو في خانات المعرّة ليريح باله من شكوكه، ولكن فكرته لا تفارقه؛ فهو حائرٌ بين هذه المذاهب جميعها، فهل من حلٍّ لهذه المُعضلة؟ وفيما كان يفكر، ذات يوم، في الأحداث السياسية، وما يروى من الأخبار والآراء العجيبة الغربية المتضادة عن «الفاطمي» — الحاكم بأمر الله — الذي وُلِّي الحكم صبياً تحت كَنَفِ الأوصياء، ثم اشتدَّ ساعده فاستبدَّ بهم وبه، ودانت لهيبته أعاضم الرجال في دولته، وخرَّت لها جبابرتُها ساجدة. كان يُفكِّر عصر النهار في تلك المُعضلات المستعصية على الحل، فذهل عن العشاء، ولكنَّ خادمه نبَّهه إلى ذلك، فتعشَّى وعاد إلى تفكيره.
وفيما هو كذلك إذا ببابه يُقرع، ففتح ودخل شيخٌ ومعه شيخٌ آخر يسأل أبا العلاء خلوةً به، فعرفه أبو العلاء من صوته بعد سنين، وذكر أنه الشيخ الذي كان يلفت سمعه في مجلس أبيه، فصرف الضرير خادمه ليخلو له المكان بزائريه الكريمين.
وبدَّت على وجه أبي العلاء المُتجهَّم أماراتُ الاستثناس، وكانت جلسةً طويلة تلتها جلساتٌ أطول. وإليك خبرها ...

دعوة أبي العلاء

كانت تَشْغَلُ بال أبي العلاء أخبارُ المعز لدين الله الفاطمي الذي دانت له مصر على يد قائده جوهر. وكان دويُّ تلك الكلمة التي سَمِعَهَا المعري من أبيه عن هؤلاء الفاطميين لا يزال في أذنيه؛ فهو دائمُ التفكُّر بها. وزاده هيامًا بهم ما رواه أحد المُحدِّثين عن المعز، أنه دعا عدة من شيوخ كتَّامة في يومٍ باردٍ فأرأوه في مجلسٍ مفروشٍ باللبود وحوله كساءٌ وعليه جبةٌ، وحوله أبوابٌ مُفَتَّحةٌ تُفضي إلى خزائنٍ كُتِبَ، وبين يديه دواةٌ وأوراق، فقال: «يا إخواننا، أصبحتُ اليوم في مثل هذا الشتاء والبرد، فقلتُ لأَمِّ الأُمراء، وإنها الآن بحيث تسمع كلامي: أترى إخواننا يظنُّون أننا في مثل هذا اليوم نأكل ونشرب ونَتَقَلَّبُ في المُثقل والديباج والحريير والْفَنَكِ والسُّمُورِ والمُسْكِ والخُمُرِ والقَباءِ كما يفعل أرباب الدنيا؟ ثم رأيتُ أن أُنْفِذَ إليكم فأحضركم لِتُشَاهِدُوا حالي إذا خلوتُ دونكم، واحتجبتُ عنكم. وإنِّي لا أَفْضَلُكم في أحوالكم إلا بما لا بُدَّ لي منه من دنياكم وبما خصَّني الله به من إمامتكم. وإنِّي مشغولٌ بِكُتُبِ تَرِدُ عليَّ من المشرق والمغرب، أُجيب عنها بِخَطِي. وإنِّي لا أَشْتَغَلُ بشيءٍ من ملاذِّ الدنيا إلا بما يَصُونُ أرواحكم، وَيُعَمِّرُ بلادكم وَيُذِلُّ أعداءكم وَيَقَمِّعُ أضدادكم، فافعلوا، يا شيوخ، مثل ما أفعله، ولا تُظهِرُوا التَّكَبُّرَ فَيَنْزِعَ اللهُ النعمةَ عنكم، وَيَنْقَلِبُها إلى غيركم. وتحنُّنوا على مَنْ وراءكم ممن لا يصل إليَّ كتحنُّني عليكم ليتصل في الناس الجميل، ويكثرُ الخير، وينتشر العدل. وأقبلوا بعدها على نساءكم والزموا «الواحدة» التي تكون لكم، ولا تَشْرَهُوا إلى التَّكثُّرِ منهن والرغبة فيهن، فَيُنْغَصَ عَيْشُكم، وتعودَ المَصْرَةُ عليكم، وتُنْهَكُوا أبدانكم، وتَذْهَبَ قُوَّتكم، وتضعُفَ نحائركم؛ فَحَسَبَ الرجل الواحد الواحدَةَ.

ونحن محتاجون إلى نُصرتكم بأبدانكم وعقولكم. واعلموا أنكم إذا لزمتم ما أمرتكم به، رَجَوْتُ أَنْ يَقْرَبَ اللهُ بِكُمْ عَلَيْنَا أَمْرَ الْمَشْرِقِ كَمَا قَرَّبَ أَمْرَ الْمَغْرِبِ بِكُمْ. انهضوا رَحِمَكُمُ اللهُ وَنَصْرَكُمُ.»

كان أبو العلاء في ذلك المساء يفكر بهذا الكلام الذي رأى فيه دستورًا جديدًا لم يسمع بمثله عن حياة الملوك في كل عصر، فتمنَّى الاتصال بمثل هؤلاء الأئمة والقادة الذين يَهْجُونَ للناس نهجًا جديدًا قويًّا، فهاجت قريحته فقال:

مُلَّ الْمَقَامُ فكم أَعَاشِرُ أُمَّةً أَمَرْتُ بِغَيْرِ صَلَاحِهَا أَمْرًاوَهَا
ظَلَمُوا الرعيةَ وَاسْتَبَاحُوا كَيْدَهَا وَعَدَّوْا مَصَالِحَهَا وَهُمْ أَجْرًاوَهَا

وسمع من الكثيرين عن الحاكم بأمر الله وتعفُّفه عن مال الرعية، والزهد في المال عمومًا. وقابل في نفسه بين الحاكم وبين الذين حكموا ويحكمون «العواصم»، فازداد تعلقًا بهذه الدولة الفتية التي أسستها هذه السلالة العريقة.

وبلغته خبرُ مرسومِ الحاكم الذي يمنع فيه النساء من مغادرة دُورهن والخروج إلى الطُرقات بالليل والنهار، ولم يستثن من ذلك سوى النساء المتطلِّمات والخارجات إلى الحج، أو المسافرات اللواتي تضطرهن ظروفُ قاهرة إلى السفر والإماء اللاتي يرسم البيع، والقابلات، وغاسلات الموتى، والأرامل اللاتي يبيعن الغزل، وأن يكون خروج هؤلاء لمزاولة شئونهن برقاع خاصة تُرفع إلى القصر، وتصدُر بها «تصاريح» يقوم بتنفيذها مدير الشرطة. ومنع النساء من دخول الحمامات العامة، ومنع الأساكفة من عمل أخفافهن. وأمر الباعة أن يحملوا السلع والأطعمة وكل ما يُباع في الأسواق إلى الدروب وبيعه من النساء في منازلهن، وأن يحمل الباعة أداة كالمِغْرِفَة لها ساعدٌ طويل يُمَدُّ إلى المرأة وهي وراء الباب، وفيه ما تشتريه، فتتناوله وتضع مكانه الثمن، ولا يسمح لها أن تبدو من وراء الباب.

وبلغ المعري أيضًا خبرَ تحريمِ الحاكم النبيذ وغيره من الخمر، حتى مُنِعَ بيع الزبيب والعنب والعسل إلا ثلاثة أرتال فما دونها، أو لمن لا تتجه إليه مَظَنَّةٌ اتخاذه مسكرًا. وكانت عقوبات المخالفين تختلف بين التشهير والجلد وأحيانًا الإعدام.

وازداد إعجابه به؛ إذ سَمِعَ عنه أنه عندما حرم النبيذ وأمر بإتلاف الكروم والزبيب والعسل، تقدم إلى قاضي القضاة شخصٌ أُتلفتِ بضاعته من الزَّبِيبِ والعسل، وأدعى على الحاكم بأنه أتلَفَ ماله الحلال بغير حق، وأنه لم يُحرِزِ الزبيب والعسل لِصنع الخمر وإنما لِصنع الحلاوة فقط، وطأَبَ الحاكم بأن يعُوضَ له ما أتلَفَ من ماله وقيمتُهُ ألف دينار، فقَبِلَ الحاكم الخصومة، وطَلَبَ أن يحلفَ على صدقِ دعواه، وأنه إنما أحرزَ هذه البِضاعة لِصنع الحلاوة فقط، فحَلَفَ التاجر وحُكِمَ له بماله، وأدَّى له الحاكم ما طَلَبَ.

فتهلَّلَ وجه أبي العلاء لهذا النبأ، وعرف أن في الدنيا نورًا جديدًا، كما قال والده منذ أعوام، ولا بُدَ لِذوي الصلاح في هذه الأرض من مُناصرتِه لِيُظِلَّ يَهدي الناس.

ثم تَذَكَّرَ ما يتحدَّثُ الناس به عن زُهْدِ الحاكم وتقشُّفِه وتواضعه، واحتقاره الرسوم والألقاب الضخمة، وكيف استعاض عن الثياب البيضاء بثيابٍ سُود، فكان يرتدي جُبَّةً من الصوف الأسود العادي، وقد يرتدي جُبَّةً مُرَقَّعة من جميع الألوان، وكيف كان يرتفع عن مَفاَسِدِ هذا المجتمع، وعن غرائزه هو وشهواته النفسية الوضيعة، حتى أَضْرَبَ عن جميع الملاذِّ الحسية والنفسية، فأطلق نساءه وجوارِيه، ومنهن من غرَّقهن، واقتصر في طعامه على أبسِّطِ ما تقتضيه الحياة من القوتِ المُتواضع. وبالاختصار جَذَبَتْه شخصية الحاكم بأمر الله الفذة، ورأى فيه رجلًا نقيًّا، فأثره وبأيعه في ضميره، ولا سيما إذ علم أنه ينظر إلى الأديان كلها نظرةً واحدة.

كل هذه الشئون كانت تَشغَلُ عقل المعري حين دخل عليه الشيخان، كما تقدَّم. وبعد التحية والسلام قال له الشيخ الذي لا عَهْدَ له بصوته: بلغني أن الشيخ، أيده الله، من رجال الكلام، وليس يقبل الأمور على علَّاتها، وأن عينه الناقبة تخترق حُجُبَ «الظاهر» لِتَبْلُغَ «الباطن» وتستجلي غوامضه، وتقف على أسرارِه.

فأجابه المعري: ليت لي عينًا تُبصِرَ فأرى من يُحدِّثني، فأقرأ على الوجوه ما قد تُخفيه الصدور، ولا يَنمُّ عنه اللسان. العمى مصيبة، يا شيخخي الأجلَّ. ولو أَقلَّعتَ عن ذكره عندي لرحمتني. إن ذكره يؤذيني ويؤلمني.

فقال الداعي: عفواً أيها المختار، لا يعزُّ عليك ذلك؛ فإنها محنةٌ تذهب وحالةٌ تتبدَّلُ. فردَّ المعري في نفسه: محنةٌ تذهب، حالةٌ تتبدَّدُ! كلامٌ غريب.

قال هذا وسكت، ولم يستفسر عن شيء، ولكنه ظل يُلوكها في فكره ولا يستسيغها، فقال الداعية: سمعنا لك شعراً قُلتَه في أبي إبراهيم موسى بن إسحاق:

وعلى الدهر من دماء الشهداء	من عليٍّ ونجليه شاهدان
يا ابنَ مُستعريضِ الصفوفِ بيدر	ومبيدِ الجموعِ من غطفان
أحد «الخمسة» الذين هم الأعد	راض في كل منطبق والمعاني
والشُصوص التي خلقن ضياءً	قبل خلق المريح والميزان
قبل أن تُخلق السموات أو تُؤ	مر أفلاكهن بالدوران
يا أبا إبراهيم قصر عنك الش	غر لماً وصفت بالقرآن
أشرب العالمون حبك طبعاً	فهو فرض في سائر الأديان
بان للمسلمين منك اعتقاد	ظفروا منه بالهدى والبيان

وقد سمعنا بيتاً آخر قُلتَه لأحد رجال هذه العترة الطاهرة فزادنا لك استحساناً، زادك الله عرفاناً. قُلت:

كَأَنَّهَا سِرُّ الإِلهِ الَّذِي عِنْدَكَ، دُونَ النَّاسِ، يُسْتَكْتَمُ

فجئناك لا لنزيد اتصالاً بنا؛ فأنت منّا جئناك، بل أمرنا «مولانا» أن نأتيك ونُلقي إليك بأسرار دعوتنا التي رأيناك، بالطبع، مدعواً إليها. قد جرت عادة الله وسنته في عبادته عند شرع من نصبه أن يأخذ العهد على من يرشده؛ ولذلك قال: ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنْكَ وَمِنْ نُوحٍ وَإِبْرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا﴾، ومن أمثال هذا؛ فقد أخبر الله تعالى أنه لم يملك حقه إلا لمن أخذ عهده، فأعطنا صفقة يمينك، وعاهدنا بالمؤكّد من إيمانك وعقودك على ألا تُفشي لنا سرّاً، ولا تظاهر علينا أحداً، ولا تطلب لنا غيلة، ولا تكتننا نصحاً، ولا توالي لنا عدواً.

وكان المعري يسمع وفمه مفتوح نصف فتحة، يريد أن يُكتشف له هذا السر، ولا يريد أن يحلف قبلما يعلم. ورأى الداعية تردّده فقال له: أعطنا جُعلاً من مالك نجعله مقدمةً أمام كشفنا لك الأمور وتعريفك إيّاها.

فأدخَلَ أبو العلاء، وهو لا يدري ما يفعل، يَدَهُ في جيبه، فوضع يَدَهُ عليها ذلك الشيخُ الذي سَمِعَ صَوْتَهُ منذَ سنينَ، وقالَ له: قد عَرَفْتُكَ صَبِيًّا، عندما دَعَوْتُ أبَاكَ، فلا تُخْرَجْ شَيْئًا، مِثْلَكَ لا تُوْخَذُ مِنْهُ «النَّجْوَى».

فانتَفَضَ المعري وقالَ: وما النجوى؟

فأجابهُ شيخُه: رَسْمٌ اختياري يُؤَدِّيهِ المؤمنون.

فصاح المعري: أما كفانا إيماننا العتيق حتى نزيد حِمْلَنَا أثْقَالًا عنيفة؟

فقال الداعي: يُراد بكلمة المؤمنين هنا من يعتقدون معتقدنا ويناصرون دعوتنا، فلندع هذه المُجادلات العَرَضِيَّة، وتهيًّا لِأخطَرِ منها وأجَلِّ شَأْنًا.

وتَنَحَّحَ الشيخُ الداعي، وأحْكَمَ جِلْسَتَهُ، وقال بصوتٍ فخم: اعلم، يا أحمد بن عبد الله، يا أخانا الذي انتدبنا «مولانا» للاتصالِ به، والبُوحِ له بجميع أسرارِ دَعَوَتِنَا مُعْتَمِدِينَ على نُبلِهِ وشرفِهِ؛ اعلم، أيها المستجيب، أن الناسَ قَلَدُوا سَفَلَتَهُمْ، وأطاعوا سادتهم وكبراءهم، اتَّبَاعًا للملوك، وطلَبًا للدنيا التي هي في أيدي مُتَّبِعِي الإِثْمِ وأجنادِ الظُّلْمَةِ، وأعوانِ الفِسْقَةِ الذين يُحِبُّون العاجلة، ويجتهدون في طَلَبِ الرِّئَاسَةِ على الضُّعْفَاءِ، ومُكَايِدَةِ رسولِ الله ﷺ في أمته، وتَغْيِيرِ كتابِ الله، عز وجل، وتَبْدِيلِ سنةِ رسولِ الله ﷺ، ومُخَالَفَةِ دَعْوَتِهِ وإفْسَادِ شريعته، وسلوكِ غيرِ طريقته، ومعاندةِ الخلفاءِ والأئمةِ من بعده. اعلم أن دينَ محمد ﷺ ما جاء بالتحليِّ ولا بأمانِيِّ الرجالِ ولا شهواتِ الناسِ، ولا بما حَفَّ على الألسنةِ وعَرَفَتَهُ دَهْمَاءُ العامةِ، ولكنه صَعْبٌ مُسْتَصَعَبٌ، وأمرٌ مُسْتَقْبَلٌ وَعِلْمٌ خَفِيٌّ، سَتَرَهُ اللهُ في حُجْبِهِ، وعَظَّمَ شأنَهُ عن ابتذالِ أسرارِهِ؛ فهو سرُّ الله المكتوم، وأمره المستور الذي لا يُطِيقُ حَمْلَهُ، ولا يَنْهَضُ بأعبائه وثِقَلِهِ إلا مَلَكٌ مُقَرَّبٌ، أو مُرْسَلٌ، أو عبدٌ مؤمن امتَحَنَ اللهُ قلبَهُ بالتقوى. فَهَزَّ أبو العلاء كَتْفَيْهِ كأنه لم يسمع من داعيهِ شَيْئًا جَدِيدًا، ثم قال له ضاحكًا: أعلَى هذا جِئْتُ تَحْلِفُنِي يا شيخ؟

فأجابهُ الداعية: لا، يا أحمد بن عبد الله، اسمع الآن. لا تستعجل. فكَرَّرَ معنا: ما معنى رَمَى الجِمارِ، والعدوِّ بين الصفا والمروة، ولمَ كانت الحائضُ تقضي الصومَ ولا تقضي الصلاةَ، وما بالُ الجُنْبِ يغتسلُ من ماءٍ دافقٍ يسيرٍ، ولا يغتسلُ من البولِ النَجِسِ الكثيرِ؟ وما بالُ الله خلقَ الدنيا في ستةِ أيامٍ، أَعَجَزَ عن خَلْقِهَا في ساعةٍ واحدةٍ؟ وما معنى الصراطِ المَضْرُوبِ في القرآنِ مثلًا والكَاتِبِينَ الحافظين؟ وما لنا لا نراهما؟ أخافُ أن نُكَايِرَهُ ونجاهدَهُ حتى أدلَى العيونَ، وأقامَ علينا الشهودَ، وقَيَّدَ ذلكَ في القُرطاسِ بالكتابةِ؟ وما تبديلُ الأرضِ غَيْرَ الأرضِ، وما عذابُ جَهَنَّمَ؟ وكيف يَصِحُّ تَبْدِيلُ جِلْدِ مُذْنِبٍ بِجِلْدِ لَمْ

يذنب حتى يُعَذَّب؟ وما معنى: ﴿وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذٍ ثَمَانِيَةً﴾؟ وما إبليس، وما الشياطين وما وُصِفوا به، وأين مُسْتَقَرُّهُمْ، وما مِقْدَارُ قَدْرِهِمْ؟ وما يأجوج ومأجوج وهاروت وماروت، وأين مُسْتَقَرُّهُم؟ وما سبعةُ أبوابِ النار، وما ثمانيةُ أبوابِ الجنة، وما شَجَرَةُ الرُّقُومِ النابتة في الجحيم، وما دَابَّةُ الأَرْضِ ورءوس الشياطين والشجرة الملعونة في القرآن، والتين والزيتون، وما الحُنْسُ الكُنْسُ، وما معنى ألم، وكهيصص، وحم عسق، ولم جُعِلَتِ السَّمَاوَاتُ سَبْعًا والأَرْضُونَ سَبْعًا، والمثاني في القرآن سبع آيات، ولم فُجِّرَتِ العيون اثنتي عشرة، ولم جُعِلَتِ الشهور اثني عشر شهرًا، وما يعمل معكم عَمَلُ الكِتَابِ والسنة ومعاني الفرائض اللازمة؟

فَكُرُوا أَوْلًا فِي أَنْفُسِكُمْ، أين أرواحكم، وكيف صُورها، وأين مُسْتَقَرُّها، وما أَوَّلُ أمرها، والإنسان ما هو، وما حقيقته، وما الفرق بين حياته وحياة البهائم، وفضل ما بين حياة البهائم وحياة الحشرات، وما الذي بانث به حياة الحشرات من حياة النبات، وما معنى قول رسول الله ﷺ: «خُلِقَتْ حَوَاءٌ مِنْ ضُلْعِ آدَمَ.» وما معنى قول الفلاسفة: «الإنسان عالمٌ صغير، والعالمُ إنسانٌ كبير.» ولم كانت قامة الإنسان منتصبية دون غيره من الحيوانات؟ ولم كان في يديه من الأصابع عَشْرٌ وفي رجليه عشر، وفي كل إصبعٍ من أصابع يديه ثلاثة شقوق إلا الإبهام فإن فيه شَقَيْنِ فقط؟ ولم كان في وجهه سبعة أثقب وفي سائر بدنه ثقبان؟ ولم كان في ظهره اثنتا عشرة عُقْدَةَ، وفي عنقه سبع عُقْدَةٌ؟ ولم جُعِلَ عُنُقُهُ صورة ميم، ويداه هاء، وبطنه ميمًا، ورجلاه دالًا، حتى صار كتابًا مرسومًا يُترجم عن محمد؟ ولم جُعِلَ إذا انتصبَت قامته صُورَةَ أَلْفٍ، وإذا رَكَعَ صارت صورة لام، وإذا سجد صارت صورة هاء، فكان كتابًا يدل على الله؟ ولم جُعِلَتِ عِظَامُ الإنسان كذا، وأعداد أسنانه كذا، والأعضاء الرئيسية كذا، إلى آخر ما هنالك من عروق وأعضاء، ووجوه ومنافع الحيوان؟ ثم قال: فلنُفَكِّرْ في حالنا ونَعْتَبِرْ ونَعْلَمُ أن الذي خلقنا حكيماً غير مُجَازِفٍ، وأنه فعل ذلك لحكمة وله فيها أَسْرَارٌ خفية حتى جمع ما جمع وفرَّق ما فرَّق، كيف يَسْعُنَا الإعراض عن هذه الأمور والله تعالى يقول: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ﴾، فأَيُّ شيء رآه الكفار في أنفسهم وفي الآفاق حتى عَرَفُوا أنه الحق؟ وأيُّ حقَّ عَرَفَهُ من جَدِّ الديانة؟

ألا نرى أننا جهلنا أنفسنا التي من جهلها كان حَرِيًّا أَلَّا يَعْلَمَ غَيْرَهَا؟
فتنهد أبو العلاء وقال: هذا ما يشغل بالي، لا بل حَرَمَنِي النوم. أين كنتما فلم تأتيا لتفريج كُرْبَتِي وتبديد حيرتِي؟ لا نوم الليلة ...

وطال الجدل بينهم، وطلب أبو العلاء الاستزادة، فلم يَزِدْهُ الداعي، وَصَرَبَ له موعدًا الليلة القادمة، وانصَرَفَ الشيخان من عنده بعدما أَكَلَا التَيْنِ والْفستق.

وقال أبو العلاء للشيخين: لا نوم الليلة، ولكن الشيخين ناما نومًا هادئًا مُطمئنًا؛ لأن فوزهما كان عظيمًا، أما نظمًا في سلك الدعوة أثمرَ دُرَّةً كانت واسطةَ العِقْدِ الخالدة؟

أما شيخ المعرة فبات وباتت له ليلةٌ دونها ليلة الذبياني. إنه لا يعنيه راعي النجوم كالنابغة؛ فسيان عنده غاب أو آب. الظُّلمُ مسارحُ الأفكار، والليل أخفى لِلْوَيْلِ.

لقد طار نوم أبي العلاء، فاستيقظت قريحته. ألقى رأسه على مِخْدَتِهِ فتوارَدَت عليه الخواطر، فطَفِقَ يُهُمَّهُم وَيُدْمِمُهُم، يُرَدِّدُ ألفاظًا معلومة يُقْلِبُهَا على جميع وجوهها. ظل يفعل ذلك حتى غَفَا قُبَيْلَ الصبح بقليل. ولم يستيقظ «المدعو» العظيم إلا على أذان العَصْرِ، وهو يحسبه أذان الفجر، فتغَدَّى وعاد إلى أبيات شعره يُنقِّحُهَا ويُهذِّبُهَا.

وكان بين آونةٍ وأخرى يصيح بخادمه: ماذا من النهار يا غياث، أين صارت الشمس؟ وكان الخادم يتعجب من حال سيده؛ فما تَعَوَّدَ منه هذه الأسئلة.

ولمَّا أذَّنَ المغرب أمر غياثًا أن يهيئ شيئًا يَتَنَقَّلُ به. وجاء الشيخان في ميعادهما، فرحَّبَ أبو العلاء بهما أجملَ ترحيب وأحرَّه، وكانت مُقدِّمةً قصيرة ناقش فيها شيخيه، وأخيرًا عَرَضَ عليهما أبياته التي نَظَمَهَا أمس بعد ذهابهما:

عَجِبْتُ لِكِسْرِي وَأَشْيَاعِهِ	وَعَسَلِ الْوَجُوهِ بِبَوْلِ الْبَقْرِ
وقول اليهود إلهٌ مُجَبُّ	رَشَاشِ الدَّمَاءِ وَرِيحِ الْقَتْرِ
وقول النصارى إلهٌ يُضَامُ	وَيُظَلَمُ حَقًّا وَلَا يَنْتَصِرُ
وقوم أتوا من أقاصي البلاد	لِرمي الجمارِ ولثُم الحَجَرِ
فيا عَجَبًا من مَقَالَاتِهِمْ	أَيَعْمَى عن «الحقِّ» كُلُّ الْبَشْرِ؟

فكَبَّرَ الشيخان تكبيرًا خطيرًا أَقَلَّ من وَقَارِهِمَا، وَحَارَ في تعليله جيرانَ الضرير. إن كلمة «الحق» كان لها في أذنيهما دويٌّ دونه دويٌّ قنابلِ اليوم.

أما أبو العلاء فابتسم، على غير عادته، ابتسامهً فارهة، وأعجبه جدًا استحسانهما، وأطربه ثناؤهما، فتمادى في حرِيَّتِهِ الفكرية، ولم يحدَّ من مداها كعادته، فهو واثقٌ ممن يخاطب.

فَتَحَ لهما صدره المَحْشُوَّ شكوْگا ووساوسَ، فقال لهما: اسمعا ماذا قلتُ في رثاء
المغفور له أخيكم والدي:

فيا لَيْتَ شِعري هل يَخْفُ وَقَارُهُ إذا صار أَحَدُ في القِيامةِ كالعِهْنِ
وهلْ يَرِدُ الحوضَ الرَوِيَّ مُبادِرًا مَعَ الناسِ أم يَخْشَى الرُّحامَ فيسْتَأْنِي

فَتَنَاطَرَ الشِيخانِ واهْتَزَّتْ لحيتهما كما تهتز صَفْصافةٌ مرَّتْ بها ريحٌ غير مهتاجة.
أما أبو العلاء فقال:

طَلَبْتُ يَقيِنًا من جُهينةَ عنهُم ولن تُخبرني يا جُهينِ سِوى الظنِّ
فإن تَعهديني لا أزالُ مُسائِلًا فإنِّي لَمْ أُعْطِ الصَّحيحَ فأسْتَغْنِي

فصاح الشِيخان: مَرَحَى لك يا أحمد.

وقال له الداعي: لقد خُلِقْتَ مِنَّا، ولا نظن أننا نزيدك علمًا، ومع هذا سيأتيك يقيننا.
فقال أبو العلاء: أستغفر الله، وأطرق قليلاً ثم قال: عندي ثلاثة أبيات
أُخِرَ أَظن أنها تُعجِبكما، وأنشد:

رَيْبُ الزمانِ مُفَرِّقُ الإلْفَيْنِ فاحْكُمُ إلهي بينَ ذاكَ وبيني
أنهَيْتَ عن قتلِ النفوسِ نَعْمَدًا وَبَعَثْتَ أنتَ لِقَتْلِها مَلَكَيْنِ؟
وَزَعِمْتَ أن لها معادًا ثانيًا ما كان أغناها عن الحَالَيْنِ!

فصَفَّقَ الشِيخان حتى كادا أن يَخْرُجا من جِلدهما، كما عبَّرَ الجاحظ. أدركا أن
مدعوهُما سَبَّاقٌ قد لا يبلغ داعي الدعاة غايته، فقال له الداعي: يا أخانا أبا العلاء،
كان في نِيَّتِنَا أن نُلْقِي إِيكَ بالدعوة أفساطًا لأنها تَسعُ مراتب، ولكننا وجدناك في المرتبة
العليا فطرةً وغيرةً، فرأينا أن تَصيِّحَ الوقتَ إثم، فوجِبَ علينا، والحالة هذه أن نُراعي
استجابتك لنا، ونُلْقِي دَعوتنا عليك تباَعًا لليلة؛ فلعلك تدعو غيرك إلى الحظيرة، فيُشَدُّ
أرْزُنَا بك، أعطنا الآن صَفْقَةَ يمينك.

فمدَّ أبو العلاء يمينه مُعاهدًا على كَتَمِ السر الذي أتعبه حَمَلُهُ طَوالِ الحياة، ومات
ولم يَبْحَ به لأحد، حتى ولا لداعي الدعاة المؤيِّد في الدين — أبي نصر هبة الله بن موسى —

الذي تصدّى له في آخر العمر، كما يعلم كل من له إلمامٌ بأدب المعري، ولكن الداعي عَرَفَ صاحبه فكان سكوت، وكفَى الله المؤمنين القتال.

ووجِم أبو العلاء بعد إعطاء صَفقة يمينه، وأطبق شفتيه إطباقاً صارمة تَنَمُّ عن تصوُّرٍ وتصميم، ثم التفت إلى الناحية التي يأتيه منها الصوت، فقال الداعي: «اعلم، يا أحمد، أن لكل عصرٍ إمامًا، ولا بد للناس من إمام يأخذون عنه.» ثم أفاض في شرح جميع الرموز التي سأله عنها البارحة، فإذا هي — في عُرْفِهِم — دلالةٌ صارخة على «قائم الزمان الأخير»، ثم انتقل به إلى شرح شعائر الإسلام من الصلاة والزكاة والطهارة وغير ذلك من الفرائض، فسَرَّها بأمورٍ مُخالفَةٍ للظاهر.

وتَنَحَّح الداعية وسَعَلَ سَعَالًا اهتزَّ له أبو العلاء، وسكت الشيخ قليلًا ثم قال: اعلم، يا أحمد بن عبد الله، أن هذه الأشياء وُضِعَت على جهة الرموز لمصلحة العامة وسياستهم، حتى يَشْتَغِلُوا بها عن بَغْيِ بعضهم على بعض، وتَصُدَّهُم عن الفساد في الأرض. هي حكمة من الناصبين للشرائع، وقوةٌ في حسن سياستهم لأتباعهم، وإتقانٌ منهم لما رتبوه من النواميس ونحو ذلك.

ونظر الداعي إلى أبي العلاء التفاتةً مُستَنطِقٍ يقرأ أسرار الصدور على صفحات الوجوه، فأدرك أن أبا العلاء يعتقد كل الاعتقاد أن أحكام الشريعة كلها موضوعة على سبيل الرمز لسياسة العامة، وأن لها — أو ليس لها — معانيَ أُرْخِرَ غير ما يدل عليه الظاهر، فأسرع الداعي به ونَقَلَهُ إلى الكلام في الفلسفة، وحتَّه على النظر في كلام أفلاطون، وأرسطو، وفيثاغوروس، ومن في معناهم، ونهاه عن قبول الأخبار بالسمعيات، وزَيَّنَ له الاقتداء بالأدلة العقلية والتعويلَ عليها.

فردَّ عليه أبو العلاء بابتسامٍ نصفٍ ساخرة حين سَمِعَهُ يَحُضُّه على التبصُّر بكلام الفلاسفة، وكأنه يقول له ما قاله ذلك الرجلُ السائلُ المسيحَ عما يعمل ليرث ملكوت السموات.

فتوقَّف الداعي وأخذ ينظر إلى رفيقه، وأبو العلاء لا يدري لماذا سكت، ولكنه عرف أن هناك سببًا فقال لداعيه: ما خطبك؟

فأجابه الداعي: إن الانتقال إلى الدعوة السابعة يقتضي زمنًا طويلًا.

فصاح به أبو العلاء: إن عقل من تدعوه أكبر بكثير من الزمن الطويل الذي تُريد، هَلُمَّ بنا، عَجِّلْ عليَّ فلست أصبر.

فقال الشيخ الذي عرفه أبو العلاء منذ سنين، في حضرة أبيه، مُوجِّهاً كَلِمته إلى شيخه: يا مولانا، إن الرجل كما سَبَقَ وقلتُ، يفوتنا في اعتقاده، ولولا يقيني هذا ما دعوتُكَ من مصر لِتقومَ بِدَعوته وتَسَمعَ بِأُذُنك وترى بِعَينك. لا بأس علينا إن فعلنا. سر به إلى المرتبة السابعة ولتُنجزَ عملنا الليلة. لا شك في أن «دار الحكمة» ستكون راضيةً عنا، ومولانا ﷺ يكون مَغبوطاً ويبارك عملنا. نحن ندعو الآن «حُجَّةً» لا مستجيباً وسيكون لهذا الحُجَّةُ أعظمُ شأنٍ في تاريخ الدعوة.

فتوكلُ الداعي الأكبر على ربه وقال: اسمع، أيها الأخ، إن صاحب الدلالة والناصب للشريعة لا يستغني بنفسه. ولا بُدُ له من صاحبٍ معه يُعبرُ عنه ليكون أحدهما الأصل، والآخر عنه كان وصدور، وهذا إنما هو إشارة العالم السفلي لما يحويه العالم العلوي؛ فإن مُدبِّرَ العالم، في أصل الترتيب وقوام النظام، صدر عنه أول موجودٍ بغير واسطة ولا سببٍ نشأ عنه، وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾، إشارة إلى الأول في الرتبة. والآخر هو القَدَر الذي قال فيه: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾، وهذا معنى ما نسمعه من أن الله أول ما خلق القَلَمَ فقال للقلم اكتب، فكتب في اللوح ما هو كائن.

فافتكر أبو العلاء هُنيهة، وأخذ الداعي يُحدِّقُ نَظْره إليه ليرى ما يكون من شأنه، فإذا بأبي العلاء يقول: وهذا أعرفه أيضاً يا شيخي الجليل؛ فقد قال الفلاسفة: الواحد لا يَصُدُّ عنه إلا واحد.

فصاح به الداعي: مُدِّ يدك لنتصافح، ونتابع؛ فأنت شيخي أيضاً كما أنا شيخك، وهلمَّ بنا إلى المرتبة الثامنة.

أمَّا الشيخ الذي عرفه أبو العلاء منذ سنين فدَمَعَت عيناه، وقال الداعي: إن تقدُّم مدبِّر الوجود على الصادر عنه إنما هو تقدُّم السابق على اللاحق، والعِلَّة على المعلول، فكانت الأعيان كلها ناشئةً وكائنةً عن الصادر الثاني بترتيبٍ معروف. ومع ذلك يا أحمد، فالسابق لا اسم له ولا صفة، ولا يُعبرُ عنه ولا يُقَيَّد. لا يُقال هو موجود ولا معدوم، ولا عالم ولا جاهل، ولا قادر ولا عاجز، وكذلك سائر الصفات، فالإثبات يقتضي الشركة بينه وبين المُحدثات، والنفي يقتضي التعطيل. إنه ليس بقديم ولا مُحدَث، بل القديم أمره وكلمته، والمُحدَث خَلقه وفطرته.

واستطرد الداعي قائلاً: إن «التالي» يدأب في أعماله حتى يَلْحَقَ بمنزلة «الصامت» وإن «الصامت» في الأرض يدأب في أعماله حتى يصير بمنزلة الناطق وحاله سواء،^١ وإن الداعي يدأب في أعماله حتى يبلغ منزلة «السوس» وحاله سواء. وهكذا تجري أمور العالم في «أكواره» و«أدواره».

وبأن في وجه أبي العلاء اطمئنانٌ كثير عندما انتهى به الداعي إلى هنا، ثم جَمَرَ الداعي جَمْرَةً كبرى فقال: إن معجزة النبي الصادق الناطق ليست غيرَ أشياء تنتظم بها سياسة الجمهور، وتشمل الكافةَ مصلحتها بترتيبٍ من الحكمة يحوي معاني فلسفيةً تُنبئ عن حقيقةً أنيَّة السماء والأرض وما يشتمل عليه العالم بأسره من الجواهر والأعراض، فتارةً برموز يَعْقِلها العالمون وتارةً بإفصاح يعرفه كل أحد، فينتظم بذلك للنبي شريعةً يَتَّبِعها الناس.

اسمع أيها الأخ الأكبر المستجيب.

فأصغى أبو العلاء كل الإصغاء حتى حَبَسَ أنفاسه، فقال داعي الدعوة: إن القيامة والقرآن والثواب والعقاب معناها سوى ما يفهمه العامة، وغيرُ ما يَتَّبِدارُ الذهن إليه، وليس هو إلا حدوث «أدوار» عند انقضاء أدوارٍ من أدوار الكواكب وعوامل اجتماعاتها من كون وفساد جاء على ترتيب الطبائع.

ولما رأى الداعي أن تلميذه يقبل قبولاً لا شك فيه ما دعاه إليه، طار به إلى القمَّة؛ أي إلى الدعوة التاسعة، فقال له: قد صرَّت أهلاً لكشف السر والإفصاح عن الرموز، فاعلم أن ما ذُكِرَ من الحوادث والأصول رموزٌ إلى المبادئ وتقلُّب الجواهر، وإنما الوحي هو صفاء النفس، يا ابن عبد الله، فيجد النبي في فهمه ما يُلقى إليه ويُنزَّلُ عليه، فيبرزه إلى الناس، ويُعبِّرُ عنه بكلام الله الذي يَنْظِمُ به النبي شريعته بحسب ما يراه من المصلحة في سياسة الكافة، ولا يجب حينئذٍ العمل بشريعته تلك إلا بحسب الحاجة من رعاية مصلح الدَّهْمَاء. أمَّا «العارف» مثلك الآن، يا أحمد، فإنه لا يُلْزِمه العمل بها، وتكفيه معرفته؛ فإنها اليقين الذي يجب المصير إليه، وما عدا المعرفة من سائر المشروعات فإنما هي أُنْتَقَالٌ وأصاِرٌ حَمَلها الكفَّارُ أهل الجهالة لمعرفة الأعراض والأسباب.

واعلم أيضاً، أيها المُستتير، أن الأنبياء النُّطْقَاء أصحاب الشرائع إنما هم لسياسة العامة. واعلم أخيراً: أن الفلاسفة هم أنبياءُ حِكْمَة الخاصَّة، وأن الإمام إنما وجوده في

^١ أريد أن أذكِّر القارئ بقول عريس الدهور: «أرادوا منطقي وأردت صمتي».

العالم الروحاني إذا صرنا بالرياضة في المعارف إليه، وظهوره الآن إنما هو ظهور أمره ونهيه على لسان أوليائه.

وتنهّد الثلاثة تنهيدةً قارعة، وقال الداعي لأبي العلاء: «هات يدك الآن، وكن لنا ناصرًا؛ فإنما نحن نقوى بأمثالك وأشباهك. إن في معرفة النعمان كثيرًا من إخواننا حتى المغفور له والدك، ولكنّ السابق منهم لم يبلغ الدرجة الخامسة من درجات سلم الحكمة، فتهدّياً لنصرتنا بما أوتيت من نكاهٍ وفهمٍ وجُراة، واعلم أن حولك أناسًا يفهمونك إذا حدّثتهم، فاهدِهِم وقُدِّهِم وكُنْ لهم في الملمات.

وأخيراً أقول لك إنّنا فضّلناك على جميع الإخوان؛ فلم نأخذ منك ميثاقاً. إنني أتلو عليك خاتمة الميثاق الذي نأخذه على من ندعوهم لتعلم حقيقة أننا أجلناك وعظمتناك، فاسمع بعض ما نقوله للمدعو:

وليس لك أن تتأوّل في هذه الأيمان تأويلاً، ولا تعتقد ما يُجلّها، وإنك إن فعلت شيئاً من ذلك فأنت بريء من الله ورسله وملائكته، وجميع ما أنزل الله في كتبه، وأنت خارج من حزب الله وحزب أوليائه، وبريء من حول الله وقوّته، وعليك لعنة الله، والله عليك أن تُحجّج إلى بيته الحرام ثلاثين حجّةً ماشياً حافياً، نذراً واجباً، وكل ما تملك في الوقت الذي تُخالف يمينك فيه فهو صدقةٌ على الفقراء والمساكين، وكل مملوكٍ لك من ذكرٍ وأنثى فهو حرٌّ لوجه الله، وكل امرأةٍ لك أو تتزوّجها إلى وقت وفاتك فهي طالقٌ ثلاثاً، طلاق الحرج، لا مَثوبة لك ولا رجعة، وكل ما كان لك من أهلٍ ومالٍ وغيرهما فهو حرام عليك. والله تعالى الشاهد على نيّتك وعقد ضميرك فيما حلّفت، وكفى بالله شهيداً بيننا وبينك.»

فلم يدّر أبو العلاء ماذا يُجيب، فصمت، ولكنه تنكّر، فيما بعد، لحياته السابقة بعض التنكّر، وأمسى ينكمش في بيته رويداً رويداً حتى صارت داره مجلساً للمستجيبين المُخلصين. ومَرَّ في خاطره أن يرحل إلى العراق، فاستشار الوالدة والإخوان، ثم رحل إليه.

رسالة أبي العلاء إلى المعريين

لا يعنيني إن كان أبو العلاء ذهب إلى بغداد مرةً أو مرتين أو عشر مرات. ولا يعنيني أرَّحل إلى عاصمة العالم القديم يُريد التزيُّد من جاه الدنيا ومَجِدِّها ومَلادُّها، أم ذهب ينتجع علوم بغداد وأدبها وفلسفتها، فيشهد عن كَتِّبِ تلك المِجامع العَلنية والسريَّة التي كانت تلتئم فيها كل أسبوع.

ولا يعنيني إن كانت أمُّه قَبِلَتْ منه وأعانتته، ولا إن كان خاله أبو طاهر أعدَّ له سفينةً اغتصبها منه عُمال السلطان، فسلك طريقاً مَخوفَةً إلى مَوْطِنِ الفلسفة ومَقَرِّ أهل الجدل ...

ولا يعنيني أَلبَتَّة، إن أخفق أبو حامد الإسفراييني في إعادة سفينة أبي العلاء المَغْتَصَبَة، أو المُصادَرَة، ونجح رجلٌ من آل حكار فمدح أبو العلاء لأجله هذه الأُسرة واعترف بجميلها. ليست سفينة أبي العلاء تلك التي أوعز الله بصنعها إلى أبينا الثاني فعَلَّم فن المِلاحَة، وأبقى على جنسٍ أبدعه على صورته ومثاله.

ولا يعنيني إن كان أبو العلاء جلس في بغداد مجلس التلميذ أو مجلس المناظر؛ فالإنسان دائماً تلميذٌ ومعلم.

ولا يعنيني أيضاً أن يكون عبد السلام بن الحسين البصري عَرَضَ على أبي العلاء مكتبةً كانت في يده، فلم يرَ شيخ المعرفة فيها شيئاً غريباً؛ إذ كان قد قرأ كتبها كلها في طرابلس، إلا ديوان تيم اللات فاستعاره منه، ثم اختلف المؤرخون في إعادته إلى صاحبه. وسواءً عندي أُمَّمَحَّصَة كانت رواية القفطي والذهبي أم غير مُمَحَّصَة. ولا يعنيني أن أبحث وأجترَّ ما كتبه غيري عن حضور أبي العلاء المَجْمَعِ السَّرِّي المسمى «إخوان الصفاء»

بدار عبد السلام البصري، كل يوم جمعة، كما لا يعنيني حضوره مَجَمَع الشریف المرتضى. ولا يعنيني أبداً صحة كلام سلامون ومرغليوث.

ولا يعنيني أن يكون حُب المعري للمتنبى جرَّ عليه الإهانة العظمى، فسُجِب بِرِجْلِهِ من مجلس الشریف المرتضى وأُخرج. ولا يعنيني سبب عودته من بغداد ولا ماذا لقي من عناءٍ وتعب، ولا حُزنه على بغداد، وعلى موت أمه في غيابه.

كل هذا أدعه لِلْمُؤرِّخِينَ ومُحَصِّي سِيَر حياة الأدباء، والمُدَقِّقِينَ في النصوص، وهذا قد كَفَّانِيهِ البَحَّاثَةُ المَدَقُّقُ الأستاذ طه حسين بك في كتابه «ذكرى أبي العلاء»؛ إذ جَمَعَ فيه كل ما هبَّ ودبَّ عن المعري وعصره، فلُيَرَّاجِعُه من يتوخَّى التحقيق ويتطلَّب التوسُّع.

أما الذي يعنيني، وقد يكون سئم القارئ وسبني مرَّاتٍ قبل أن أبوح له به، فهو تلك الرسالة التي وجَّهها أبو العلاء إلى المَعْرِئِينَ حين ترك بغداد.

إن ما سمَّاه الناقد الفرنسي تين «مرض العصر» يصح أن يُطلَق على عصر أبي العلاء؛ فمرض عصر المعري هو الجدل والشك، وعليهما بنت الدعوة الفاطمية أساسها، ووجدت في شخصية أبي العلاء تربةً صالحه فألقت فيها نواتها، فانبثقت وانبسطت فروعها، وامتصت جذورها كل ما في الماء والشمس والهواء من حياة؛ فأبو العلاء هو الفاطمي العظيم الذي لم يرتد ساعة، وإن رأى فاطميَّ اليوم في كتابه، بل في كتبه شيئاً يستوقفهم لحظةً فلينذكروا أن شاعر الدعوة الأعظم كان قبل ما وصل إليهم من رسائل، وأن عقلاً كعقل أبي العلاء يحق له أن يفسر ويؤوّل كما فسّر وأوّل غيره من رجال الدعوات والديانات الذين جاءوا على آثار المؤسسين، ولينذكروا أن في صلب الدعوة ما يُبرِّر هذا النشوء والارتقاء الفكري ... وإلا فكيف يدأب «التالي» في أعماله حتى يلحق بمنزلة «الصامت»، وكذلك «الصامت» حتى يلحق بمنزلة «الناطق».

وليس كتاب «لزوم ما لا يلزم» غير كتاب الإخوان، فلينعم إخواننا الدروز بالأ، وليطمئنوا في خلواتهم؛ فإن إمام الدعوة الفاطمية الخالد لم يشك لحظةً «بالمذهب»، وما ارتدَّ قط.

لست أقول إن أبا العلاء دُرزيُّ اسمًا؛ فقد سمَّوهم هكذا بعده، ولكني أقول إن مذهبهم مذهبه، وإن ما نراه اليوم عند الطبقة «المتنزهة» من تقشُّف وزهد في الدنيا مأخوذٌ عن اثنين: الحاكم بأمر الله، وحواريه أبي العلاء المعري، وهذا ما ستثبته بحوثنا الآتية فليصبر علينا القارئ.

قلتُ إن أبا العلاء فاطمي المذهب، وقد ذهب إلى بغداد للكشف عن أحوال الدعوة هناك، واتصل بجماعة إخوان الصفاء، وجماعة الإخوان هؤلاء جمعية سرية كالفاطمية، ومبادئهما متفقة تقريباً؛ فاعتقاد إخوان الصفاء كَمُعْتَدِ الفاطميين في الله والعقل، وهذا أيضاً لا يعنيني بحثه، فأكثر من أكتب لهم يعرفونه، وإن كانوا نسوه فليُراجِعوه، فلست أعدُّهم هنا لفحص البكالوريا أو الليسانس في الفلسفة والآداب؛ فالذي يعنيني هو رسالة أبي العلاء التي كتبها إلى أهل المعرة؛ فقد دلتني — ولا يعنيني ما يزعم غيري — على فاطمية أبي العلاء، وأنه يعتنق عقيدة بعينها فناصرها علناً، واتقى السلطان بما بث بين أقواله مما يُبعد عنه تهمة الإلحاد لتبقى له حياته.

وسننظر، أنا وأنت، يا قارئ العزيز، في هذه الرسالة، فإن وافقتني مُقْتَنِعاً فلا بأس، وإلا فأنا لست براجع عن فكرتي هذه ما لم تطردها من رأسي فكرة أخرى أقرب منها إلى الصواب. فهلم بنا الآن إلى تلك الرسالة، وإليكم بنصها وفصّها، كما عبر السلف الصالح:

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب إلى السكن المقيم بالمعرة، شملهم الله بالسعادة، من أحمد بن عبد الله بن سليمان، حَصَّ به من «عَرَفَه وداناه»، سلم الله «الجماعة» ولا أسلمها، ولم شَعْنُها ولا أَلَمَّها.

إذا كانت الكلمة كائناً حياً كما أتصور وأعتقد فلي في بعض ألفاظ هذه الرسالة أدلة تنصّر زعمي وتؤيدّه؛ فأبو العلاء لا يعنى الصورة الظاهرة؛ ففي قوله «حَصَّ به من عَرَفَه وداناه» معنى أبعد من المعنى الظاهر السطحي. ويزداد قصدُه وضوحاً بقوله: سلم الله الجماعة ولا أسلمها؛ فلكلمة «الجماعة» معنى خاص تدلُّنا عليه دلالة صارخة العبارة التي تليها: «ولم شَعْنُها ولا أَلَمَّها.» فلست أشك أن هناك جماعةً بعينها يقصدها شيخنا إذ يقول: «أما الآن فهذه «مناجاتي» إيَّاهم مُنصرِّفي عن العراق مُجتمَع أهل الجدل، وموطن بقية السلف.»

فمِمَّا لا أشك فيه هو أن كلمة مناجاة ذات علاقة وثيقة بـ «النجوى»، وهي ما أطلقه الفاطميون اصطلاحاً على ما يؤخذ من «المستجيب» كالرسم الذي تستوفيه الماسونية من المُنخرِطين في سلكها. وتدلُّ العبارة كلها، كما سيَدُلُّنا غيرها، على أن أبا العلاء إنما رحل مصاباً «بمرض العصر» يطلب دواءً له في بغداد مُجتمَع أهل الجدل.

ثم يقول: «بعد أن قضيتُ الحداثةَ فانقضتُ، وودعتُ الشبيبةَ فمضتُ، وحلّبتُ الدهرَ أشطُرَه، وجربتُ خَيْرَه وشَرَه.» وفي هذه الفقرة أيضًا ما يؤيد زعمي أن أبا العلاء لم يُطَهَّر منذ حُبَل به في البطن، ولكنه رجل طَهَّر هو نفسه كما سترى.

ثم يقول: «فَوَجِدْتُ أَوْفَقَ ما أصنعه في أيام الحياة عُزْلَةً تجعلني من الناس كبارِ الأروى من سانح النعام، وما أَلَوْتُ نصيحةً لنفسِي، ولا قَصَّرْتُ في اجتذاب المنفعة إلى حِيْزِي، فأجمعت على ذلك واستخرتُ الله فيه، بعد جلأته على نَفَرٍ يُوثِقُ بخصائلهم؛ فكلهم رآه حزمًا وعدّه، إذا تمَّ، رُشْدًا.»

هَبْ أَنْ أبا العلاء استشار في أمره نَفَرًا يُوثِقُ بخصائلهم وَفَقًا للعادة المعروفة عندنا، فما الذي يدعوه إلى «الاعتراف» إلى أهل المعرّة؟ وهل يمكن أن تكون هذه الرسالة مُوجَّهَةً إليهم جميعًا؟ وما يعني أهل بلديته منه لو لم تكن تَجَمَّعه وأكثرهم خَطَّةً متفقٌ عليها؟

ثم يقول: «وهو أمرٌ أُسْرِي عليه بليلٍ قضَى برقه، وخبتُ به النعامة، ليس بنتيج الساعة ولا ربيب الشهر والسنة، ولكنه غِذْيُ الحِقْبِ القادمة، وسَلِيلُ الفِكرِ الطويل.» أليس في قوله: «ولكنه غِذْيُ الحِقْبِ القادمة.» ما يُوقِفُ المفكّر، ويُدُلُّنا على أن الرجل يخاطب جماعة يفهمون ما يعني، وتربطه بهم علاقةٌ أعظم من علاقة كل رجلٍ بأهل بلديته؟

ثم يقول: «وبادرتُ إلى إعلامهم ذلك مَخَافَةً أن يَتَفَضَّلَ منهم مُتَفَضِّلٌ بالنهوض إلى المنزل الجارية عادتي بسكناه، ليلقاني فيه فيتعدّر ذلك عليه، فأكون قد جمعتُ بين سَمِجَيْن: سوء الأدب وسوء القطيعة. ورُبَّ مَلُومٍ لا ذنب له. والمثل السائر يقول: خَلَّ امرءًا وما اختار.»

إن أبا العلاء يُوضِّح للإخوان خَطَّةً لم يكونوا أَلْفَوْها بعدُ، ثم يُوصيهم بها في لزومياته كما سترى، ويُريد منهم الآن أن يُوافِقوه عليها ولا يَشْجُبُوهُ. وعلى خَطَّةِ أبي العلاء هذه يجري اليوم كِبَارُ عُقَالِ الدروز، فإذا أرادوا أن يَنفَرِدُوا وَيَلْزَمُوا بيوتهم يستشيرون المجلس. وقد يترك الرجل منهم زَوْجَتَه — بعد الحصول على رضاها — وَيَنفَرِدُ في مكانٍ ما يَغْسِلُ فيه أَدْرانَ ماضيه، وَيُطَهِّرُ فيه نَفْسَه طُولَ حياتِه، وَأَشْهَرُ أمكنة التوحيد والانفراد عندهم «خَلَوَاتُ البياضة» وَقَلَّ من لم يَسْمَعِ بِاسْمِها؛ فهي أَشْبَهَ بِصوامعِ الحَبَسَاءِ عند النصارى. وماذا يَخْشى أبو العلاء حتى يستميح أهل المعرّة عُذْرًا لو لم تكن هناك رابطةٌ تربطه بهم وقد أعطى لِأجلها صَفَقَةً يمينه؟

ويقول: «وما سَمَحَتِ القرون بالإياب حتى وعدتُها أشياءَ ثلاثة: نبذة كنبذة فتيق النجوم، وانقضابًا من العالم كانقضابِ القائبة من القوب، وثباتًا في البلد إن جالَ أهله

من حَوفِ الروم. فإن أبا من يُشْفِقُ علي، أو يُظهِرُ الشَّفَقَةَ إلا النَّفْرَةَ مع السَّوَادِ كانت نَفْرَةَ الأَعْفَرِ أو الأَدْمَاءِ.»

إن عبارة «وما سَمَحَتِ القُرُونُ بالإياب» التي مَرَّتْ بنا هي أخت «غذِي الحِقَبِ القادمة» التي مَرَّتْ قبلها، وكِلْتاهِما فاطميتان لا يُدْرِكُ معنَاهُما الحَصْرِي إلا الراسخون في علم العقيدة. وأرجو أن تُحْفَظَ هذه «الأشياء الثلاثة» التي وَعَدَ بها أبو العلاء القرون حتى سَمَحَتْ؛ فهي سَتُنْبِتُ لك فاطمية أبي العلاء حين يأتي الكلام على خروجه من محبسه لاشترائه المعرة خَطَّةً غَبْنٌ بعد بيعه وَحَدَثَهُ بيعةً وَكُسَ ... أمَّا الآن فسر بنا إلى تكميم نص الرسالة:

وَأَحْلِفُ ما سافَرْتُ أَسْتَكْثِرُ من النَّشَبِ، ولا أَتَكَثَّرُ بلِقَاءِ الرجال، ولكن آثرتُ الإقامة بدار العلم، فشاهدتُ أنْفَسَ مكانٍ لم يُسَعِفِ الزمنُ بإقامتي فيه. والجاهل مُغالِبُ القَدَرِ.

ولماذا يحلف أبو العلاء لقوم هو سيِّدُهُم، وأذْكَاهُم، وأفْهَمُهُم، وأَعْلَمُهُم، ولماذا ينفي عنه السفر في طلب المال لولا أن الزهد في الدنيا أساس العقيدة الفاطمية كما سترى؟ ويختم رسالته بقوله:

فَلْهُيْتُ عَمَّا استأثر به الزمان، والله يجعلهم أحلاس الأوطان، لا أحلاس الخيل والركاب، ويُسَبِّغُ عليهم النعمة سُبُوغَ القَمَرَاءِ الطَّلَقَةِ على الطَّبِي الغَرِيرِ، ويحسن جزاء البغداديِّين فقد وَصَفُونِي بما لا أَسْتَحِقُّه، وشَهِدُوا لي بالفضيلة على غير علم، وعَرَضُوا عليَّ أموالهم عرض الجِدِّ، فصادفوني غير جَدَلٍ بالصَّنِيعَاتِ، ولا هَشًّا إلى معروف الأَقوامِ، وَرَحَلْتُ وهم لِرَاحِلِي كارهون، وحسبي الله وعليه يتوكل المتوكلون.

كلنا نعلم أن أبا العلاء رفض الهباتِ والعطايا في هذا الطَّورِ؛ أي بعد استجابته للدعوة الفاطمية، وخصوصًا، عندما نَسَكَ وَزَهَدَ ليكون مثلاً أعلى لجماعته كما سترى. فلا يصح أن نُسَمِّي أبا العلاء دُرْزِيًّا لأن هذا الاسم لم يكن في زمنه، ولا أن نُسَمِّي أصحابنا الدروز دروزًا لأن هذا الاسم لَصِقَ بهم بعد حين، وهو في الحقيقة اسمٌ لا يُرْضِيهِم، وقد يرضى الإنسان بما يكره إذا غَلَبَ واشتُهر به.

إن سيرة المعري هي الدستور الأسمى لطبقة «الأجاويد» العليا المعروفة عند الدروز بـ «المتنزهة». وهؤلاء المتنزهة بل من هم دونهم في طبقة «الجودة» لا يقبلون مالاً من أحد مشكوكاً في أنه غير حلال؛ ولهذا قال أبو العلاء لإخوانه (الجماعة) في المعرة: «عرضوا عليّ أموالهم عرض الجد، فصادفوني غير جدل بالصنيعات.»

إن هذه الخصلة مُقتبسة من إمام الدعوة وسيدها الأسمى الحاكم بأمر الله؛ فقد كان راغباً عن العطايا والهبات، وقد ردّ مال متوفى أوصى له به، وكان يهب بلا حساب. أما كتب إلى أمين الأمانة حين توقف عن الدفع: «ما عندكم ينفد وما عند الله باق، والمال مال الله عز وجل، والخلق عيال الله، ونحن أمانؤه في الأرض، أطلق أرزاق الناس ولا تقطعها والسلام؟» ومن يقرأ لزوميات المعري يرى أنه كان يُصور للناس شخصية الحاكم وخصاله من حيث لا يدرون. أذكر لك واحدة الآن. إن كُرِه الحاكم للمال حملَه على إلغاء الكُوس، وقد أيده شاعر دعوته في المعرة؛ إذ رأى من الحكام غير ذلك فقال:

وَأرى مُلوَكًا لا تَصونُ رعيَّةً فَعَلَامَ تُؤخِّدُ جزيَّةً ومُكوسُ؟

كلنا نعلم أن أبا العلاء غاضب على الحكام، ويراهم أجراء الأمة الذين عدوا مصالحها. ويتحدث عن ظلمهم وينتقدهم انتقاداً مؤلماً، ويعترض على إجراءاتهم. والتاريخ يُنبئنا أن الحاكم بأمر الله كان جباراً، وقد أهدر دم الكثيرين، وقتل كبار رجال دولته، فلماذا يرضى عنه أبو العلاء الذي لم يرض عن أحد؟ فهو يُحدِّثنا عنه مرة في لزومياته بكل أناة ورفق، بل يتحدث عنه كما نتحدث نحن عن الأنبياء والرسل، فيقول كلاماً لا لبس فيه ولا إبهام، ولا مجاز ولا رموز، كلاماً جلياً واضحاً لا يحتمل أقل تأويل، فيمتدح الحاكم ويدم ابنه الظاهر بأمر الله الذي تبرأ من رسالة أبيه، واضطهد المستجيبين للدعوة اضطهاداً فظيماً حتى علّق رءوسهم على صدور نساءهم، فقال أبو العلاء مدافعاً عن «مولا»::

مَصَى قَيْلٍ مِصرَ إلی رَبِّهِ وَخَلَى الحُكومةَ لِلخَائِلِ

وهو لا يعني غير الظاهر بأمر الله حين قال — وهذا البيت قد أوردته في فصل سابق:

أَعَدَى عَدُوَّ لِابْنِ آدَمَ خِلْتُهُ وَلَدٌ يَكُونُ خُرُوجُهُ مِنْ ظَهْرِهِ

رسالة أبي العلاء إلى المعريين

وإن تَبَعْنِي، أيها القارئ الكريم، بعد أن تَجَرَّدَ من ذاتك التقليدية فسنعود من رحلتنا هذه وأنت واثقٌ مثلي أن شيخ المعرَّة هو إمام المذهب الفاطمي، وكتاب لزومياته هو كتاب المذهب. إنما عليك أن تَقْرَأَ ما أَكْتُبُه وما كَتَبْتُهُ بِإِمْعَانٍ، وَتَتَبَحَّرَ في عبارات «الدعوات التسع» فَتُدْرِكَ مثلي وَتُبْصِرَ.

حَبِيسَ الْمَعْرَةِ

مدرسة أبي العلاء

تَكَاتَرَتِ الطُّبَاءُ عَلَى خِرَاشٍ فَلَا يَدْرِي خِرَاشٌ مَا يَصِيدُ

ولكنك ستعلم أن شيخنا، حيّاه الله، صيادٌ جبّارٌ متى سمِعته يُملي على تلاميذه الذين ضاق بهم المكان، فتخالُك في أثينا لا في قريةٍ من قرى «العواصم». وكان بين طلاب الشيخ واحدٌ تجاوز سنَّ الشباب ما عرف شيخنا من أمره إلا أنه من القاهرة واسمه إسماعيل التميمي. راب الشيخ أمرُ هذا الطالب؛ فكيف يضرب إليه أكباد الإبل وهو من مصر، وفي مصر «دار الحكمة»؟ نَظّمه الشيخ في إحدى حَلَقاته بعدما اعتذّر له بضيق المُقام وما نَفَع الاعتذار. احتج التميمي ببعْد الشُّقَّة وأنه قَصَد لِيَعْرِفَ من بَحْر علمه ويقتبس من حكمته، فتأفَّف أبو العلاء لأنه ضاق ذرعًا بِمُرِيدِهِ؛ فبيوت المعرَّة تَغُصُّ بهم وبيته لا يسعهم، فاضطُرَّ إلى جَعْلِهِم حلقاتٍ مختلفة، فريق يجيء، وفريق ينصرف، والشيخ مُتربِّعٌ لا تُحَلُّ له حَبَوَّة، ولا يَتَزَحزح إلا حين تدعوه حاجةٌ كالأكل والشرب وما يليهما.

وإذا ما انصَرَفَ طُلَّابه وخلت الدار قَعَد يُعِدُّ أمالي الغد، أمالي ممزوجة بكل ما يُلبس الحياة ويُلبسها من قريبٍ وبعيد، وشأنه مع المسائل الخطيرة والخطرة شأن العصفور الدوري ينقد ويطير، ثم يكرُّ ثانية، وهكذا دواليك حتى يَشِيع وَيُشِيع تلاميذه ... يعالج جميع الموضوعات التي تنشئ رجالاً وتمتّن أخلاقهم؛ فهو ينشد الكمال الإنساني دائماً، كما ينشد الكمال الإنشائي فيما يَنْظِمُ لِيُملي معنياً باللغة التي كانت رُكْنَ العلوم في ذلك الزمان، بل كانت كل شيء؛ فَيُكثِرُ من الغريب، ويرمز ويُلمِّح، ويطابق ويجانس، ويطوي

وينشر ويؤرِّي، ثم يعود إلى إيضاح ما أُملى وشرحه، ويُفدِّك أخيراً آراءه لِترسُخ في الأذهان،
أذهان مُريديه الذين اعتقدوا أن عند الشيخ علم كل شيء لأنه ذاع عنه:

غَدَوْتَ مَرِيضَ الْعَقْلِ وَالذِّينِ فَالْقَنِي لِتَعْلَمَ أَنْبَاءَ الْعُلُومِ الصَّحَائِحِ

وقوله:

مَا كَانَ فِي الدُّنْيَا بَنُو زَمَنِ إِلَّا وَعِنْدِي مِنْ أَخْبَارِهِمْ طَرْفُ

ولذلك تَعُجُّ أَماليه بالتلميح، وتَضطرب فيها نيران الثورة على الأديان جميعها؛ فكأنه
جامعةٌ دولية لا تُحوم لها ولا حُدود.

كان الإقبال عليه عظيماً فاستحالت وَحدته إلى مُجتمعٍ حيٍّ نابضٍ بقوة الشباب
وتفكيره الصاخب. وقد أشار أبو العلاء إلى مدرسته هذه بقوله:

يَزورُنِي النَّاسُ هَذَا أَرْضُهُ يَمُنُّ مِنْ الْبِلَادِ وَهَذَا أَرْضُهُ الطَّبَسُّ
قَالُوا سَمِعْنَا حَدِيثًا عَنْكَ، قُلْتُ لَهُمْ لَا يُبْعَدُ اللَّهُ إِلَّا مَعْشَرًا لَبَسُوا
يَبْغُونَ مِنِّي مَعْنَى لَسْتُ أَحْسَنُهُ فَإِنْ صَدَقْتُ عَرْتَهُمْ أَوْجُهُ عُبْسُ
أَعَانَنَا اللَّهُ، كُلُّ فِي مَعِيشَتِهِ يَلْقَى الْعَنَاءَ، فُدْرِي فَوْقَنَا دَبْسُ

وحانت ساعة الإملاء فَتَحَرَّكَتْ شَفَتَا الشَّيْخِ فَقَالَ الْعَرِيفُ: أَقْلَامُكُمْ وَأُورَاقُكُمْ. فَأَملى
الشيخ:

مَلَائِكُ تَحْتَهَا إِنْسٌ وَسَائِمَةٌ فَالْأَغْبِيَاءُ سَوَامٌ، وَالتَّقِيُّ مَلِكٌ
فَلَا تَعْلَمُ صَغِيرِ الْقَوْمِ مَعْصِيَةٌ فَذَاكَ وَزُرٌّ إِلَى أَمْثَالِهِ عَدْلِكِ
فَالسَّلَكُ مَا اسْطَاعَ يَوْمًا تَقَبَ لَوْلُؤَةٌ لَكِنْ أَصَابَ طَرِيقًا نَافِذًا فَسَلَكَ

فكتب التميمي، وهو يصرُّ شَفْتَيْهِ، مُتَعَجِّبًا لهذه العِظَةِ الضخمة كيف بَرَزَتْ في هذا
الثو الدقيق، وراح يُفكِّرُ فيما كَتَبَ وَإِذَا بِرَفَاقِهِ قَدْ سَبَقُوهُ وَلَمْ يَلْتَقِطْ هُوَ إِلَّا هَذَا الْبَيْتَ:

يَا رَضُوا لَا أَرْجُوا لِقَا عَكَ، بَلْ أَخَافُ لِقَاءَ مَالِكِ

فَضَحِكَ التَّمِيمِي إِذْ دَرَى مَا عَنَى شَيْخُهُ وَعَلِمَ أَنَّهُمَا عَلَى صَعِيدٍ وَاحِدٍ، وَانْتَقَلَ الشَّيْخُ إِلَى مَوْضُوعٍ آخَرَ بَعْدَ تَفَكُّيرٍ قَلِيلٍ، وَقَالَ اكْتُبُوا:

تَقَضَّى النَّاسُ جَيْلًا بَعْدَ جَيْلٍ	وَحُلِّفَتِ النَّجُومُ كَمَا تَرَاهَا
إِذَا رَجَعَ الْحَصِيفُ إِلَى جِجَاهُ	تَهَاوَنَ بِالْمَذَاهِبِ وَازْدَرَاهَا
وَهَتَّ أَدْيَانُهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ	فَهَلِ «عَقْلٌ» يُشَدُّ بِهِ عُرَاهَا
تَقَدَّمَ صَاحِبُ التَّوْرَةِ مُوسَى	وَأَوْقَعَ فِي الْخَسَارِ مِنْ اقْتَرَاهَا
وَقَالَ رِجَالُهُ وَحِيَّ أَتَاهُ	وَقَالَ الظَّالِمُونَ بَلِ افْتَرَاهَا
أَرَى أُمَّ الْقُرَى خُصَّتْ بِهَجْرٍ	وَسَارَتْ نَمْلُ مَكَّةَ عَنْ قَرَاهَا
وَكَمْ سَرَّتِ الرَّفَاقُ إِلَى صِلَاحٍ	فَمَارَسَتْ الشَّدَائِدَ فِي سُرَاهَا
يُؤَافُونَ الْبَنِيَّةَ كُلَّ عَامٍ	لِيُلْقُوا الْمُخْزِيَاتِ عَلَى قُرَاهَا
ضِيُوفُ مَا قَرَاهَا اللَّهُ عَفْوًا	وَلَكِنْ مِنْ نَوَائِبِهِ قَرَاهَا
وَمَا سِيرِي إِلَى أَحْجَارِ بَيْتٍ	كُتُوسُ الْحَمْرِ تُشْرَبُ فِي ذُرَاهَا
فَإِنَّ اللَّهَ غَيْرُ مَلُومٍ فَعَلٍ	إِذَا أَوْرَى الْوَقُودَ عَلَى وَرَاهَا

فازداد التميمي تعجبًا؛ إذ سمع المعلم يتحدث عن الله، في البيت الأخير، كأنه يتحدث عن زميل له أو نظير فيحاول تبرئته إن فعل ما تمناه عليه. وشرح الشيخ بعض كلمات مما أملاه، ودل على أنواع البديع، ثم عاد يملئ فكتبوا:

أَتَتْ حَنْسَاءَ مَكَّةَ كَالثَّرِيًّا وَحَلَّتْ فِي الْمَوَاطِنِ فَرَقْدَيْهَا

وتوقف هُنيئَةً لِيُشْرَحَ مَا يَعْنِي بِقَوْلِهِ حَنْسَاءَ، وَكَيْفَ وَرَى، ثُمَّ أتم:

وَلَوْ حَلَّتْ بِمَنْزِلِهَا وَصَامَتْ	لَأَلْفَتْ مَا تُحَاوِلُهُ لَدَيْهَا
وَلَكِنْ جَاءَتِ الْجَمْرَاتُ تَرْمِي	وَأَبْصَارُ الْغَوَاةِ إِلَى يَدَيْهَا
وَلَيْسَ مُحَمَّدٌ فِيمَا أَتَتْهُ	وَلَا اللَّهُ الْقَدِيرُ بِمُحَمَّدَيْهَا

وكان الطلاب يكتبون ويتغامزون مُتَعَجِّبِينَ، أمَّا التميمي فما صدَّق أنه يكتب ما كتب حتى نقلهم الشيخ إلى قضية من قضاياه الكبرى فقال:
اكتبوا يا أولادي:

لو كان جِسْمُكَ مطروحًا بهيئته
كالدُّنَّ عَطْلٌ من راحِ تَكُونُ به
لِكنَّه صارَ أجزاءً مُقسَّمةً
بعد التَّلَافِ طِمَعَنَا في تَلَافِيهِ
ولم يُحَطِّمْ فَعَادَتِ مرَّةً فِيهِ
ثم استمرَّ هبَاءً في سِوَا فِيهِ

وانتقل إلى موضوع آخر أقلَّ خطرًا فأمل:

ألا تُفَكِّرُ قَبْلَ النِّسْلِ في زَمَنِ
تَرْجُو له من نَعِيمِ الدَّهْرِ مُمْتِنِعًا
شَكَا الأَدَى فَسَهَرْتَ اللَّيْلَ وَابْتَكَّرْتَ
وَأُمُّهُ تَسْأَلُ العَرَافَ قَاضِيَةً
وَأَنْتَ أَرشُدُ مِنْهَا جِئْنَ تَحْمِلُهُ
وَلَوْ رَقَى الطِّفْلَ عَيْسَى أَوْ أُعِيدَ لَهُ
دَنْسَتَ عِرْضَكَ حَتَّى مَا تَرَى دَنْسًا
بِهِ حَلَلْتَ فَتَدْرِي أَيْنَ تُلْقِيهِ
وَمَا عَلِمْتَ بَأَنَّ العَيْشَ يُشْقِيهِ
بِهِ الفَتَاةُ إِلَى شَمْطَاءَ تَرْقِيهِ
عَنْهُ النُّذُورُ لَعَلَّ اللهَ يُبْقِيهِ
إِلَى الطَّبِيبِ يُدَاوِيهِ وَيَشْفِيهِ
بُقْرَاطُ مَا كَانَ مِنْ مَوْتِ يُوقِيهِ
لِكنَّ قَمِيصُكَ لِلأَبْصَارِ تُنْقِيهِ

ثم أمل أيضا:

وَيَنْشَأُ نَاشِئُ الفِتْيَانِ مِنَّا
وَمَا دَانَ الفَتَى بِجِجَى وَلِكنَّ
وَجَاءَ تَنَا شَرَائِعُ كُلِّ قَوْمٍ
وغيرَ بعضُهم أَقْوَالَ بَعْضٍ
عَلَى مَا كَانَ عَوْدَهُ أَبُوهُ
يُعَلِّمُهُ التَّدِينُ أَقْرَبُوهُ
عَلَى آثَارِ شَيْءٍ رَتَّبُوهُ
وَأَبْطَلَتِ النُّهَى مَا أَوْجَبُوهُ

وأراد التميمي أن يطرح سؤالًا، فقال المعري: اكتبوا، ثم أسألوا ما شئتم:

أَسْهَبَ النَّاسُ في المَقَالِ وما يَظُنُّ
عَاجِبًا لِلْمَسِيحِ عِنْدَ النَّصَارَى
أَسْلَمْتَهُ إِلَى اليَهُودِ النَّصَارَى
فَرُّ إِلَّا بِزَلَّةٍ مُسْهَبُوهُ
وإلى اللهِ وَإِلِدِ نَسَبُوهُ
وَأَقْرُوهُ بِأَنَّهُمْ صَلَبُوهُ

يُشْفِقُ الْحَازِمُ اللَّيْبُ عَلَى الطُّفِّ لِي إِذَا مَا لِدَاتِهِ ضَرِبُوهُ
وَإِذَا كَانَ مَا يَقُولُونَ فِي عَيْدِ سَيَّ صَاحِبًا فَأَيْنَ كَانَ أَبُوهُ؟
كَيْفَ خَلَى وَلِيَدِهِ لِلْأَعَادِي أَمْ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ غَلَبُوهُ؟
وَإِذَا مَا سَأَلْتَ أَصْحَابَ دِينِ غَيَّرُوا بِالْقِيَاسِ مَا رَتَّبُوهُ
لَا يَدِينُونَ «بِالْعُقُولِ» وَلَكِنْ بِأَبَاطِيلِ زُخْرَفٍ كَذَّبُوهُ

وَوَجَّهَ الشَّيْخُ وَجْهَهُ شَطْرَ صَوْتِ التَّمِيمِيِّ وَقَالَ: سَلِ الْآنَ مَا بَدَأَ لَكَ، فَأَجَابَ التَّمِيمِيُّ:
أَدْرَكْتُ يَا شَيْخَنَا مَا عَنَيْتَ.

فَقَالَ أَبُو الْعَلَاءِ: اكْتُبُوا إِذْنَ. وَطَفِقَ يُفَسِّرُ كَلِمَاتِ الدَّرْسِ وَيَشْرَحُ الْأَبْيَاتِ وَيُعْرِبُ
لِتَلَامِيذِهِ مَا أَشْكَلَ عَلَيْهِمْ، وَيَحُلُّ الرَّمُوزَ، وَأَذَّنَ الْعَصْرَ فَاَنْصَرَفُوا.
وَكَانَ لِلشَّيْخِ تَلْمِيذٌ يُؤَثِّرُهُ، وَكَانَ هَذَا الشَّابُّ يُعِينُ شَيْخَهُ، يُقَدِّمُ لَهُ حِذَاءَهُ وَيَأْخُذُ بِيَدِهِ
لِيَقُومَ إِلَى حَاجَتِهِ. وَمِنْ عَمَلِهِ أَيْضًا أَنْ يَكْتُبَ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْهِ وَيَحْفَظُهُ فِي صُنْدُوقَةٍ مَوْضُوعَةٍ
دَائِمًا بِقَرْبِ الشَّيْخِ. وَسَأَلَ الشَّيْخَ تَلْمِيذَهُ عَنِ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ؛ أَيِ التَّمِيمِيِّ، مَا سَنُهُ؟ وَمَاذَا
أَبْدَى فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ، اسْتَحْسَانًا أَمْ اسْتِهْجَانًا؟ وَهَلِ اسْتَعْرَبَ شَيْئًا مِمَّا أَمْلَى عَلَيْهِ، وَأَيْنَ
يَقِيمُ، وَهَلِ اكْتَرَى بَيْتًا؟ إلخ ...

فَأَجَابَ الطَّالِبُ: فَوْقَ الثَّلَاثِينَ، فَقَالَ الشَّيْخُ: أُوْف! وَأَتَمَّ الْفَتَى: أَمَّا الدَّرْسُ فَقَدْ دَهَشَهُ.
وَظَلَّ الشَّيْخُ سَاكِتًا فَقَالَ الشَّابُّ: مَا عَوَّدْتَنِي مِثْلَ هَذِهِ السُّؤَالَاتِ، أَتَخْشَى مِنْهُ بِأَسَا؟ فَأَوْمَأَ
الشَّيْخُ أَنْ لَا، ثُمَّ قَالَ: إِنَّهُ آتٍ مِنْ مِصْرَ، وَسُوءَ الظَّنِّ مِنْ حُسْنِ الْفِطَنِ. وَتَنَهَّدَ أَبُو الْعَلَاءِ
تَنَهَّدَةً يَعْرِفُهَا تَلْمِيذُهُ أَنَّهَا عَلَامَةُ الْانْصِرَافِ، فَاقْبَلَ يَدَهُ وَخَرَجَ.
وَشَرَعَ أَبُو الْعَلَاءِ، عَلَى عَادَتِهِ، يُعِدُّ الْأَمَالِيَّ لِلدَّرْسِ الْآتِي. وَمَعَ الشَّمْسِ جَاءَ تَلَامِيذُهُ
فَجَلَسُوا حَوْلَهُ فِي السَّمَاطِينَ حَتَّى إِذَا وَقَدَ الْمُتَأَخَّرُونَ صَارُوا حَلْقَةً. وَكَانَ التَّمِيمِيُّ قَدْ بَكَرَ
وَقَعَدَ مِنَ الشَّيْخِ مَقْعَدَ الطَّالِبِ الْمُدَلَّلِ لَا يَفْصَلُ بَيْنَهُمَا أَحَدٌ. وَتَحَرَّكَتْ شَفَتَا الشَّيْخِ لِلْإِمْلَاءِ
حَرَكَاتٍ بَطِيئَةً فَسَرِيعَةً، وَقَدْ رَفَعَ رَأْسَهُ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَى أَعْلَى الْجِدَارِ، فَتَهَيَّأَ الطَّلَابُ لِاقْتِبَالِ
الْبُدُورِ الَّتِي يَلْقِيهَا الزَّارِعُ الْخَالِدَ، فَأَمَلَى وَلَكِنْ مِنْ «سَقَطَ الرَّزْدُ»:

أَرَى الْعَنْقَاءَ تَكْبُرُ أَنْ تُصَادَا فَعَانِدُ مِنْ تَطْيِيقِ لَهُ عِنَادَا
وَظَنَّ بِسَائِرِ الْإِخْوَانِ شَرًّا وَلَا تَأْمَنُ عَلَيَّ سِرًّا فَوَادَا

وعَصَّ على كلمة سِرِ كأنما هو يعني شيئاً، ثم قال:

ولو خَبَرْتَهُمُ الْجُوزَاءَ خَبِرِي لَمَا طَلَعْتَ مَخَافَةَ أَنْ تُكَادَا
فَأَيُّ النَّاسِ أَجْعَلُهُ صَدِيقًا وَأَيُّ الْأَرْضِ أَسْلُكُهُ ارْتِيَادَا
ولو أن النجومَ لديَّ مالٌ نَفَتْ كَفَايَ أَكْثَرَهَا اتِّقَادَا
كَأَنِّي فِي لِسَانِ الدَّهْرِ لَفْظٌ تَضَمَّنَ مِنْهُ أَغْرَاضًا بِعَادَا
يُكْرِّرُنِي لِيفْهَمَنِي رِجَالٌ كَمَا كَرَّرْتَ مَعْنَى مُسْتَعَادَا
وَلَوْ أَنِّي حُبَيْتُ الْخُلْدَ فَرْدًا لَمَا أَحْبَبْتُ بِالدُّنْيَا انْفِرَادَا
فَلَا هَطَلْتُ عَلَيَّ وَلَا بِأَرْضِي سَحَابٌ لَيْسَ تَنْتَظِمُ الْبِلَادَا

وكان التميمي يكتُبُ وعليه أمارات التعجُّب، مُنكَبٌ على دَفْتَرِهِ وَقَلْمُهُ بِيَدِهِ، راصِدٌ كأنه الهرُّ على باب الجُحْرِ. أمَّا الطالب الأثير فكان له بِالْمِرْصَادِ يُحْصِي عليه أنفاسه. وهَمَّ الشيخ بالكلام فسَمِعَتْ تَكْتَكَةُ الْأَقْلَامِ فِي الْبَوَاقِيلِ وَحَفِيفِ الدَّفَاتِرِ فقال:

أَصْبَحْتَ مَنْحُوسًا كَأَنِّي ابْنُ مَسْ عُودٍ وَمَا أَطْعَى بِأَنْ أَهْزَلَا
لِي أَمَلٌ فُرْقَانُهُ مُحَكَّمٌ أَقْرَاهُ غَضًّا كَمَا أَنْزَلَا
شَيْخًا أَرَانِي كَطُفَيْلٍ غَدَا يَرْكُضُ فِي غَارَاتِهِ قُرْزُلَا
لَا يَكْذِبُ النَّاسُ عَلَى رَبِّهِمْ مَا حُرِّكَ الْعَرْشُ وَلَا زُلْزَلَا
فَلَيْتَ مَنْ يَفْرِي أَحَادِيثَهُ مَاتَ فَصِيلًا قَبْلَ أَنْ يَبْزَلَا
يَا جَدِّي حَسْبُكَ مِنْ رُتْبَةٍ أَنْكَ مِنْ أَجْدَائِهِمْ مَعَزَلَا
أَمَلَنِي الدَّهْرُ بِأَحْدَاثِهِ فَاشْتَقْتُ فِي بَطْنِ التَّرَى مَنْزَلَا
إِنْ نَشَأْتَ بِنْتُكَ فِي نِعْمَةٍ فَالْزِمْنَاهَا الْبَيْتَ وَالْمِغْزَلَا
ذَلِكَ حَيْرٌ مِنْ شَوَارٍ لَهَا وَمَنْ عَطَايَا وَالِدٍ أَجْرَلَا

وتوقَّف الشيخ هنيهةً عن الإملاء كعادته عند كل نهاية، فأخذ التميمي يُفكِّر في العلاقة بين الأبيات الأولى والأخيرة، ولكنه أَلِفَ أسلوب الشيخ فيما بعد، فأدرك أنها

طريقته الخاصة، وخطته أن يَكْرَ وَيَفِرَّ إلى حصنٍ آخر بعد كل حَجْرٍ يرميه من منجنيقه. يفعل ذلك تقيَّةً لِيَشْغَلَ قارئه بالجديد عما سبق. وَتَنَحَّحَ الشيخ، فاستعدُّوا، فأملئ:

دعاكم إلى خيرِ الأمورِ محمدُ حَدَاكُمْ إلى تعظيمِ من خَلَقَ الضُّحَى وَأَلَزَمَكُمْ ما ليس يُعْجِزُ حَمْلُهُ وَحَثَّ على تطهيرِ جِسمٍ وملبِسِ وَحَرَّمَ حَمْرًا خَلَّتْ ألبَابَ شَرْبِهَا يَجْرُونَ ذيلَ المُلِكِ جَرًّا أوَانِسِ فَصَلَّى عليه اللهُ مَا ذَرَّ شَارِقُ	وليس العوالي في القنا كالسوافلِ وَشُهَبَ الدُّجَى من طالعاتِ وأفلِ أخا الضَّعْفِ من فَرَضَ له ونوافلِ وعاقَبَ في قذِفِ النساءِ القوافلِ من الطَّيِّسِ ألبابِ النِّعَامِ الجوافلِ لَدَى البَدْوِ أذْيالَ العَوَانِي الرِّوافلِ وما فَتَّ مسكًا ذِكْرُهُ في المَحافلِ
---	---

فصَلُّوا جميعًا وسلموا، وَزَفَرَ الشيخ زَفْرَةً حَرَّى وأملئ:

لَعَلَّ أَناسًا في المَحارِبِ خَوْفُوا إذا رامَ كِيدًا بالصلاةِ مُقِيمُهَا فلا يُمِسُ فَخارًا إلى الفخرِ عائدُ لَعَلَّ إناءٌ منه يُصنَعُ مَرَّةً ويُحْمَلُ من أرضٍ لأخرى وما دَرَى وما الأرضُ إلا مِثلنا الرِّزْقَ تَبْتِغِي لقد كَذَبوا حَتَّى على الشمسِ أَنَّها	بِأَيِّ، كَناسِ في المَشارِبِ أَطْرِبُوا فتارِكُها عَمَدًا إلى اللهُ أَقْرَبُ إلى عُنْصُرِ الفَخارِ لِلنِّعَمِ يَضْرِبُ فياأُكَلُ فيه من أَرادَ وَيَشْرَبُ فواهاً له بعد البِلَى يَتَغَرَّبُ فتأُكَلُ من هذا الأنامِ وَتَشْرَبُ تُهانُ إذا حان الشروقُ وَتُضْرَبُ
--	---

فكان استحسانٌ من سواد الطلبة، فمضى الشيخ في الإملاء:

ألا فانعموا واحذروا في الحياة أرى قَدْرًا بَثَّ أحداته وأن القنا حملتها الأَكْفُ فلا تأمنوا الشرَّ من صاحبِ أتوكم بأقبايهم والحُسا تَلَوْا باطلاً وَجَلَوْا صارمًا	مُلِمًّا يُسَمَّى مُزِيلَ النِّعَمِ فَحَصَّ بهنَّ أَناسًا وَعَمَّ لِطَعنِ الكُماةِ وَشَلَّ النِّعَمِ وإن كان خالًا لكم وابنَ عَمِّ مِ فَشَدَّ بهم زاعمٌ ما زَعَمُ وقالوا صَدَقنا فقلتم نَعَمُ
---	--

أَفِيْقُوا فَإِنَّ أَحَادِيثَهُمْ ضِعَافُ الْقَوَاعِدِ وَالْمُدَعَمِ
زَخَارِفُ مَا تَبَتَّتْ فِي الْعُقُوفِ لِي عَمَى عَلَيْكُمْ بِهِنَّ الْمُعَمِّ
يَدُولُ الزَّمَانُ لِغَيْرِ الْكِرَامِ وَتُضْجِي مَمَالِكُ قَوْمِ طَعَمِ
وَمَا تَشْعُرُ الْإِبِلُ أَنَّ الرِّكَابَ أَعَمَّتْ إِلَى الرَّمْلِ أَمْ لَمْ تَعَمَّ

وأدرك التميمي الآن كيف يطمر الشيخ أغراضه، وينصب فخاخه ويسويها بالأرض ويذري عليها ما يغطيها، فلا يدرى أين هي. وانتقل الشيخ دونما استراحة إلى لزومية أخرى فأملئ:

إِذَا مَدَحُوا أَدَمِيًّا مَدَحْتُ مُوَلِّي الْمَوَالِي وَرَبَّ الْأُمَمِ
وَذَاكَ الْغَنِيِّ عَنِ الْمَادِحِينَ وَلَكِنْ لِنَفْسِي عَقَدْتُ الدِّمَمِ
وَمَغْفِرَةَ اللَّهِ مَرْجُوَّةٌ إِذَا حُبِسْتُ أَعْظَمِي فِي الرِّمَمِ
فِيَا لِيَتْنِي هَامِدًا لَا أَقُومُ إِذَا نَهَضُوا يَنْفُضُونَ اللَّمَمِ
وَنَادَى الْمُنَادِي عَلَى غَفَلَةٍ فَلَمْ يَبْقَ فِي أَذُنٍ مِنْ صَمَمِ
وَجَاءَتْ صَحَائِفُ قَدِ ضُمَّنَتْ كَبَائِرَ آثَامِهِمُ وَاللَّمَمِ
رَأَيْتُ بَنِي الدَّهْرِ فِي غَفَلَةٍ وَلَيْسَتْ جَهَالَتُهُمْ بِالْأَمَمِ
فَنُسِكُ أَنْاسٍ لِضَعْفِ الْعُقُولِ وَنُسِكُ أَنْاسٍ لِبُعْدِ الْهَمَمِ

وكان شرخ فاستراحة قليلة، ثم عاد الشيخ إلى الإملاء:

قَدْ نَدِمْنَا عَلَى الْقَبِيحِ فَأَمْسَيْدُ نَا عَلَى غَيْرِ قَهْوَةٍ نَتْنَادِمُ
خَالِقُ، لَا يُشْكُ فِيهِ، قَدِيمُ وَزَمَانُ عَلَى الْأَنَامِ تَقَادِمُ
جَائِزٌ أَنْ يَكُونَ أَدَمُ هَذَا قَبْلَهُ أَدَمُ عَلَى إِثْرِ أَدَمِ
حَدَمَ اللَّهِ غَيْرُنَا وَأَرَانَا أَهْلُ عَيِّ لِرَبِّنَا نَتَخَادِمُ
لَسْتُ أَنْفِي عَنْ قُدْرَةِ اللَّهِ أَشْبَا حَ ضِيَاءٍ بِغَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمِ
وَبَصِيرُ الْأَقْوَامِ مِثْلِي أَعْمَى فَهَلُمُّوا فِي جِنْدِسٍ نَتَصَادِمُ

وأبدى التميمي حركةً أشعرت الشيخ أن تلميذه أعرف من رفاقه، ولم يعز ذلك إلى سنّه، بل ظن أنه من «المستجيبين» فابتسم وأمل:

أصحابُ ليكةٍ أهلكوا بظهيرِ
حَمِيَّتِ، وعادُ أهليكَ بالصَّرَصِ
كِسْرَى أصابَ الكسرُ جابرَ مُلكِه
والقَصْرُ كَرَّ على تَطَاوُلِ قَيْصِرِ

فأبدى التلاميذ استحساناً عظيماً لهذا الجناس البارع ولكن الشيخ لم يُبالِ وأتم:

لا تَحْمَدَنَّ ولا تَدْمَنَّ امرءًا
فينا: فغيرُ مُقَصِّرٍ كمُقَصِّرِ
آليتُ لا ينفكُ جسمي في أدَى
حتى يعود إلى كريم العُنْصِرِ
وإذا رجعتُ إليه صارتُ أعظمي
تُربًا تهافتُ في طِوالِ الأَعْصِرِ
واللهُ خالِقنا اللطيفُ مُكوِّنُ
ما لا يبينُ لسامعٍ أو مُبْصِرِ
أيامٍ لم تكُ في المواطنِ كوفَةٌ
لِمُكْوَفٍ أو بَصْرَةٌ لِمُبْصِرِ

ويدت حركةً استحسانٍ فلم يُعرها الشيخ اهتِمامًا وظلَّ يملئ:

والعقلُ يعجبُ للشروعِ تَمْجِسِ
وتحنُّفٍ وتهوُّدٍ وتنصُّرِ
فاحذرْ ولا تدعِ الأمورَ مُضاعَةً
وانظرْ بقلبٍ مُفكِّرٍ مُتبصِّرِ
فالنفسُ إن هي أطلقتْ من سجنِها
فكأنها في شخصِها لم تُحصِرِ
والتُّولُ في وسطِ البنانِ لِعَلَّةِ
كالنَّقْصِ في إبهامِها والخِنْصِرِ

فضحك التميمي ضحكةً بلغ رنينها أذنَ الشيخ، واستغرب الآخرون ما بدا منه. أمَّا الشيخ فعرفَ صاحبه كُلَّ المعرفة وأملَى قصيدةً أخرى من وَزَنِها وقافيتها ختمها بهذا البيت:

وإذا أردتمُ لِلبنينِ كرامَةً
فالحزمُ أَجمَعُ تَرَكُّهُمُ في الأَظْهُرِ

وسُئِلَ الشيخَ لماذا، فقال اكتبوا:

جَنَى ابنُ سَتِّينَ على نَفْسِهِ
بِالوَلَدِ الحادِثِ ما لا يُجِبُ

تَقُولُ عَرَسُ الشَّيْخِ فِي نَفْسِهَا لَا كُنْتُ يَا شَرَّ خَلِيلٍ صُحْبُ
أَنْفَعُ مِنْهُ عِنْدَهَا بُرْجُدُ أَذْهَبَ قَرًّا أَوْ سِقَاءً سُحْبُ

وقال:

تَفَرَّقُوا كَيْ يِقِلَّ شَرُّكُمْ فَإِنَّمَا النَّاسُ كُلُّهُمْ وَسْخُ
قَدْ نُسِخَ الشَّرُّ فِي عُصُورِهِمْ فَلَيْتَهُمْ مِثْلَ شَرِّهِمْ نُسُخُوا

ثم قال:

مِنْ وَسْخِ صَاغِ الْفَتَى رَبَّهُ فَلَا يَقُولَنَّ تَوْسَخْتُ

وقال:

لَوْ أَنَّ كُلَّ نَفْوِيسِ الْقَوْمِ رَائِيَةٌ كَرَأْيِ نَفْسِي تَنَاءتَ عَنْ خَزَايَاهَا
وَعَطَّلُوا هَذِهِ الدُّنْيَا فَمَا وَلَدُوا وَلَا اقْتَنَوْا وَاسْتَرَاخُوا مِنْ رَزَايَاهَا

ثم وقف والتفت نحوهم وقال: اسألوا الآن لماذا؟ لِنَسْتَأْنِفَ حَيَاةً جَدِيدَةً خَيْرًا مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ، وَكَأَنَّهُ أَدْرَكَ أَنَّهُ تَوَرَّطَ فَقَالَ اكْتُبُوا:

مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يَدْعُوَ بَرِيَّتَهُ مِنْ تَرْبِهِمْ فَيَعُودُوا كَالَّذِي كَانُوا!
إِنْ كَانَ رَضُوِي وَقَدْسٌ غَيْرَ دَائِمَةٍ فَهَلْ تَدُومُ لِهَذَا الشَّخْصِ أَرْكَانُ؟
مَا أَحْسَنَ الْأَرْضَ لَوْ كَانَتْ بِغَيْرِ أَدَى وَنَحْنُ فِيهَا لِذِكْرِ اللَّهِ سُكَّانُ!

فتهلل التميمي حتى أبدى نواجذَه وقال بصوت مسموع: القضية ثابتة. وعبس الشيخ فقط التميمي ضحكته قطًا، وأمل الشيخ:

لَوْ طَارَ جِبْرِيْلٌ بَقِيَّةَ عُمُرِهِ مِنْ الدَّهْرِ مَا اسْطَاعَ الخُرُوجَ مِنَ الدَّهْرِ
وَقَدْ زَعَمُوا الْأَفْلَاكَ يُدْرِكُهَا الْبَلَى فَإِنْ كَانَ حَقًّا فَالنَّجَاسَةُ كَالطُّهْرِ
وَأَمَّا الَّذِي لَا رَيْبَ فِيهِ لِعَاقِلٍ فَغَدْرُ اللَّيَالِي بِالظَّلَامِيَةِ الزُّهْرِ

وإن صَحَّ أن النِيَّراتِ مُحَسَّةٌ فماذا نَكْرَتُم من وِدادٍ ومن صِهْرٍ؟
لَعَلَّ سُهَيْلاً وهو فَحْلٌ كواكِبٍ تزوَجَ بِنْتًا لِلسُّمَّكِ على مَهْرٍ

وعمَّ الضحك حلقة الشيخ، وارتاح هو إلى ارتياح تلاميذه وفهمهم منطقه وما يريد وما يعني، وصرفهم لاستراحة قليلة، واستدنى التميمي قائلاً له: اكشف لي عن صفحتك؛ فما خطبك؟ عرفت أنك منا، فماذا تبتغي في حلفتي؟

فصرَّح له التميمي بأنه مؤفد من لدن الحاكم بأمر الله، ومهمته أن يتلقى بعض الدروس، ثم يتوجه بالشيخ إلى القاهرة ليُلقي الدروس على «الدعاة» في «دار الحكمة». فابتسم أبو العلاء وقال له: كان ذلك قبل النذر، خذ عني ما تشاء، واكتب ما تشاء، وخبر «الإمام» بما رأيت وسمعت، أمّا ذهابي إلى القاهرة فهيهات. هيهات أن يحمل عني مولانا الحاكم وزرَ يميني. نحن قوم، وأنت من العارفين، ندين بالصدق، ومن يكذب على نفسه يكذب على الإمام والإخوان، والعياذ بالله.

وكان أخذُ وردُّ، وتمادى التميمي حتى استولى على أمد الحديث. ودخل التلاميذ وقعدوا فأملى الشيخ:

عمى العينِ يَلُوه عمى الدِّينِ والهُدى فليَلتِي القُصوى ثلاثَ لِيالٍ
لحى الله غاراتِ السنينِ فإنها مُبدلةٌ ظلماتِها بِزيالٍ
وهونَ أرزاءِ الحوادثِ أنني وحيداً أعانيها بِغيرِ عِيالٍ
فدعني وأهوالاً أمارسُ ضنكها وإياك عنِّي لا تقفُ بِحيالي

فظن التميمي أنه يعنيه ولكنه كتب ما أملى:

جاء القرآنُ وأمرُ الله أرسله وكان سنترٌ على الأديانِ فانخرقا
ما أبرمَ المُلكُ إلا عاد مُنتقِضاً ولا تآلفَ إلا شتَّ وافترقا
مذاهبٌ جعلوها من معاشيهم من أعملَ الفكرِ فيها تُعطيه الأرقا
احذر سليلك فالنارُ التي خرجتُ من زندها إن أصابتَ عوده احترقا

أبو العلاء المعري زوبعة الدهور

فردد تلميذ مرح بيتاً آخر أخذوه عن الشيخ منذ مدة:

عَرَوْسُكَ أَفْعَى فَهَبْ قُرْبَهَا وَخَفْ مِنْ سَلِيلِكَ فَهَوَ الْحَنْشُ

فَضَحِكَ بَعْضٌ وَتَضَاحَكَ بَعْضٌ، أَمَّا الشَّيْخُ فَأَتَمَّ:

وَكَلُّنَا قَوْمٍ سَوْءٍ لَا أَحْصُ بِهِ بَعْضَ الْأَنَامِ وَلَكِنْ أَجْمَعَ الْفِرْقَا
إِذَا كَشَفْتَ عَنِ الرَّهْبَانِ حَالَهُمْ فَكُلُّهُمْ يَتَوَخَّى التَّبَرَ وَالْوَرِقَا

واستراح قليلاً ليُوضح ما حَفِيَ على تلاميذه، وَيُنَشِّرُ ما طَوَى، ثم أنشد:

مَسَاجِدُكُمْ وَمَوَاحِيرُكُمْ سَوَاءٌ فَبُعْدًا لَكُمْ مِنْ بَشَرُ
وَمَا أَنْتُمْ بِالنَّبَاتِ الْحَمِيدِ وَلَا بِالنَّخِيلِ وَلَا بِالْعُشْرِ
وَلَكِنْ قَتَادُ عَدِيمِ الْجَنَاةِ كَثِيرُ الْأَذَاةِ أَبِي غَيْرِ شَرُ
فِيَا لَيْتَنِي فِي الثَّرَى لَا أَقَوْمُ إِنْ اللَّهُ نَادَاكُمْ أَوْ حَشَرَ
وَمَا سَرَّنِي أَنْنِي فِي الْحَيَاةِ وَإِنْ بَانَ لِي شَرْفٌ وَانْتَشَرَ
أَرَى أَرْبَعًا آزَرْتُ سَبْعَةً وَتَلَكَ نَوَازِلُ فِي اثْنَيْ عَشَرَ

وَحَتَمَ دَرَسَ ذَلِكَ الْيَوْمَ بِمَا يَلِي:

يَقُولُ لَكَ الْعَقْلُ الَّذِي بَيَّنَّ الْهُدَى إِذَا أَنْتَ لَمْ تَدْرَأْ عَدُوًّا فِدَارِهِ
وَقَبْلُ يَدِ الْجَانِيِ الَّتِي لَسْتَ وَاصِلًا إِلَى قَطْعِهَا، وَارْقُبْ سُقُوطَ جِدَارِهِ

وهكذا انقَضَتْ شهور والتميمي يدور حول الشيخ ويُدَاوِرُهُ ويأخذ عنه، وَيُزَيِّنُ له الإقامة في القصر ودار الحكمة، والشيخ ثابت لا يتحول ولا يتزعزع. وأدرك التميمي أن ما يأخذه من علم الشيخ وما ينقله عنه إلى مولاه خَيْرٌ وَأَبْقَى، فكتب دفاترَ كثيرةً أملاها عليه الشيخ. وأكْبَبَ على الدفاتر التي لم تَمَلْ فَأَخَذَ منها ما شاء ولسانُ حاله يقول: أنا على سَفَرٍ فلا بُدَّ من زاد ...

وَاتَّصَلَتْ حَلَقَةُ الشَّيْخِ فِي غَرَةِ رَمَضَانَ سَنَةَ ٤١١ هَجْرِيَّةً فَأَمَلِي عَلَى تَلَامِيذِهِ:

أَنَا صَائِمٌ طُولَ الْحَيَاةِ وَإِنَّمَا
لُونَانِ مِنْ لَيْلٍ وَصَبْحٍ لَوْنَا
وَالنَّاسُ كَالْأَشْعَارِ يَنْطِقُ دَهْرُهُمْ
قَالُوا فَلَانُ جَيِّدٌ لِصَدِيقِهِ
فَأَمِيرُهُمْ نَالَ الْإِمَارَةَ بِالْخَنَا
كُنْ مَا تَشَاءُ مُهْجِنًا أَوْ خَالِصًا
وَاصْمُتْ فَمَا كَثُرَ الْكَلَامُ عَلَى امْرِيٍّ

فِطْرِي الْحِمَامُ وَيَوْمَ ذَاكَ أُعِيدُ
شِعْرِي وَأَضْعَفَنِي الزَّمَانُ الْإِيدُ
بِهِمْ فَمَطْلِقَ مَعْشَرَ وَمَقِيدُ
لَا يَكْذِبُوا. مَا فِي الْبَرِيَّةِ جَيِّدُ
وَتَقِيَّهُمْ بِصَلَاتِهِ مُتْصِيدُ
وَإِذَا رُزِقْتَ غِنًى فَأَنْتَ السَّيِّدُ
إِلَّا وَظَنَّ بِأَنَّهُ مُتَزَيِّدُ

ثُمَّ رَجَعَ إِلَى مَوْضِعِهِ الَّذِي لَا يَبْرَحُ مِنْ فِكْرِهِ فَكَانَ الْفِكْرَةَ الثَّابِتَةَ:

دِينٌ وَكُفْرٌ وَأَنْبَاءٌ تُقْصُّ، وَقُرْ
فِي كُلِّ جِيلٍ أَبَاطِيلٌ يُدَانُ بِهَا
وَمَنْ آتَاهُ سِجِلُّ السَّعْدِ عَنْ قَدَرٍ
وَمَا تَزَالُ لِأَهْلِ الْفَضْلِ مَنَقَصَةٌ

أَنْ يَنْصُصَ، وَتَوْرَاةٌ وَإِنْجِيلُ
فَهَلْ تَفَرَّدَ يَوْمًا بِالنُّهَى جَيْلٌ؟
عَالٍ فَلَيْسَ لَهُ بِالْخُلْدِ تَسْجِيلُ
وَلِلْأَصَاغِرِ تَعْظِيمٌ وَتَجْبِيلُ

وَانْتَقَلَ إِلَى الْكَلَامِ عَنْ قَدْرَةِ اللَّهِ فَأَمَلِي:

إِنِّي وَنَفْسِي أَبَدًا فِي جَذَابِ
إِنْ أَدْخَلَ النَّارَ فَلِي خَالِقُ
يَقْدِرُ أَنْ يُسَكِّنَنِي رَوْضَةً
لَا أَطْعَمُ الْغَسْلِينَ فِي قَعْرِهَا

أَكْذِبُهَا وَهِيَ تُحِبُّ الْكِذَابِ
يَحْمِلُ عَنِّي مُثْقَلَاتِ الْعَذَابِ
فِيهَا تَرَامِي بِالْمِيَاهِ الْعَذَابِ
وَلَا أُغَادِي بِالْحَمِيمِ الْمَذَابِ

وقال:

بِإِذْنِ اللَّهِ يَنْفُذُ كُلُّ أَمْرٍ
يَجُوزُ بِحُكْمِهِ مَوْتُ الْبَرَايَا

فَنَهْنَهُ فَيَضُّ أَدْمَعَكَ السُّجُومِ
وَأَنْ تَبْقَى السَّمَاءُ بِلَا نُجُومِ

جاء حديث الخير، فأحكم الشيخ قعدته وأملى:

إِنَّ إِنْءَاءَ الْخَيْرِ مِنْ عَسَجِدٍ لَوْ خَرَّ هَضْبٌ فَوْقَهُ مَا انْتَلَمَ
إِنْ زَجَرَ اللَّهُ حديدًا نَبَاً أَوْ أَمَرَ اللَّهُ حَرِيرًا كَلَمَ

وأملى أيضًا:

أَأَخْشَى عَذَابَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَادِلٌ وَقَدْ عِشْتُ عَيْشَ الْمُسْتَضَامِ الْمُعَذَّبِ

وانتقل إلى عروض أخرى فأملى:

لَكَ الْمُلْكُ إِنْ تَنْعِمَ فَذَاكَ تَفْضُلٌ عَلَيَّ وَإِنْ عَاقَبْتَنِي فَبِوَاجِبِ
يَقُومُ الْفَتَى مِنْ قَبْرِهِ إِنْ دَعَوْتُهُ وَمَا جَرَّ مَخْطُوطٌ لَهُ فِي الرَّوَاجِبِ
عَصَا النَّسِكِ أَحْمَى، ثُمَّ مِنْ رَمْحِ عَامِرٍ وَأَشْرَفَ عِنْدَ الْفَجْرِ مِنْ قَوْسِ حَاجِبِ

ومد يده نحو السماء وأنشد:

وَمَا عُدْرِي وَعِنْدَ اللَّهِ عَلْمِي إِذَا كَذَبْتَ قَوَائِلَ مُسْنِدَاتُ
فَهَلْ عَلِمْتَ بَغِيْبٍ مِنْ أُمُورٍ نُجُومٌ لِلْمَغِيْبِ مُعْرَدَاتُ
وَلَيْسَتْ بِالْقَدَائِمِ فِي ضَمِيرِي لَعَمْرُكَ بَلْ حَوَادِثُ مُوجِدَاتُ
وَلَوْ أَمَرَ الَّذِي خَلَقَ الْبَرَايَا تَهَاوَتْ لِلدُّجَى مُتَسَرِّدَاتُ
وَقَدْ زَعَمُوا بِأَنْ لَهَا عُقُولًا وَأَقْضِيَةُ الْمَلِيكِ مُؤَكَّدَاتُ
وَأَنْ لِبَعْضِهَا لَفْظًا، وَفِيهَا حَوَاسِدُ مِثْلَنَا وَمُحَسَّدَاتُ

ثم أملى هذين البيتين:

يَكُرُّ مَوْتَانَا إِلَى الْحَشْرِ إِنْ قَالَ لَهُمْ بَارئُهُمْ كُرُوا
يَخْلَفُ مِنَّا آخِرٌ أَوْلًا كَأَنَّ السُّنْبِلُ وَالْبُرُّ

و شاء شيخنا أن يرمي آخر سهم في جعبته ويُعظم الله أعظم تعظيم فقال اكتبوا نثرًا:
«يَقْدِرُ رَبُّنَا أَنْ يَجْعَلَ الْإِنْسَانَ يَنْظُرُ بِقَدَمِهِ، وَيَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ بِيَدِهِ، وَتَكُونُ بَنَانُهُ مَجَارِي»

دَمِعِهِ، وَيَجِدُ الطَّعْمَ بِأُذُنِهِ، وَيَشْمُ الرِّوَاحَ بِمَنْكِبِهِ، وَيَمْشِي إِلَى الْغَرَضِ عَلَى هَامَتِهِ، وَأَنْ يَقْرِنَ النَّيْرَ وَسَنِيْرَ حَتَّى يُرِيَا كَفْرَسِي رَهَانَ، وَيَنْزِلَ الْوَعْلَ مِنَ النَّيْقِ، وَمَجَاوِرَهُ السُّوْدَنِيْقِ، حَتَّى يَشِدَّ فِيهِ الْغَرَضُ، وَتَكْرَبَ عَلَيْهِ الْأَرْضُ، وَذَلِكَ مِنَ الْقُدْرَةِ يَسِيرٍ، سَبْحَانَكَ مَلِكَ الْمُلُوكِ وَعَظِيْمَ الْعُظَمَاءِ.»

واعتمد الشيخ أنه أدنى أكبر تسبحة لله فدمعت عينه ورجف صوته.
من يدري ماذا كان يجول في خاطر الشيخ في تلك الساعة الخطيرة من عمره؟
قد يكون هذا — ولست أجزم فيما أزعم — وما زالت هذه قدرة الله فلماذا لا ينظر إلى عبده الناسك فيقول له أبصر، فيبصر؟
وتجلد الشيخ وأمل:

دموعي لا تحيب على الرزايا	ولولا ذاك ما فتئت سجومًا
رضًا بقضاء ربك فهو حتم	ولا تظهر لحادثة وجومًا
ولم زحلًا أو المريخ فيها	ولا تلم الذي خلق النجومًا
ولست أقول إن الشهب يومًا	لبعث محمد جعلت رجومًا
فأمسك غرب فيك ولا تعود	على القول الجراءة والهجومًا

و شاء أن يأتي على آخر الفكرة ويجلوها فقال:

زعم الناس أن قومًا من الأب	زار عولوا بالجو في الطيران
ومشوا فوق صفحة الماء، هذا	الإفك ما جرى العصران

وقال الشيخ: رمضان ضيق يا أولادي، فلنختم درس هذا النهار، اكتبوا:

قلدتني الفتيا فتوجني غدا	تاجًا بإعفائي من التقليد
ومن الرزية أن يكون فؤادك الـ	وقاد في جسد عليه بليد
وحاودت الأيام تولد جلة	وتعود تصغر ضد كل وليد

امضوا، سلمكم الله.

وبعد إفطار غرة رمضان سنة ٤١١، دخل الداعي إسماعيل التميمي على أبي العلاء فقال: قد تكون بلغت سيدي وشيخي أخبار مصر. إنها سوداء تستوكف العبرات، تحريق

وقتل، ونهب وسلب، واضطراب وفزع، ثار العوامُ «بالدعاة» فقتلوا بعضهم وعقب ذلك حرقُ مصر. وقد يكون مولانا الحاكم استطال بقائي في المعرة ولكن عذري معي؛ فما أحمله إلى الحضرة من علم الشيخ يشفع بي عنده، ويُعزّيه في كُربته. لستُ أشكُّ في أنه سيُعنّفني أشدّ التعنيف، وإن أدركته في ساعة شوِّم فالويلُ لي.

– علام يُعنّفك؟

– لأنني لم أقم بمهمتي. استسفرني إليك، وها أنا أعود وحدي. والله، يا سيدي، أحلف لك أنني أحتي لقاءه.

– تخاف مُقابلته؟

– لست وحدي أخاف ذلك. صوتٌ قوي مُرعب كصوت الرعد القاصف يحمل الرّوع إلى سامعيه، بنيةٌ قوية متينة كأنه من الجبابرة والعمالقة، مبسوط الجسم، مهيب الطلعة، عينان كبيرتان سوداوان تُمازجُهُما رُرقه، نظراتٌ حادةٌ مُروعة كنظرات الأسد، لا يستطيع الإنسان صبراً عليها. كثيرون سقطوا على الأرض وجلاً منه وأخرسهم خطابه.

كان أبو العلاء يسمع كلام إسماعيل وكأنه في غيبوبة.

وسكت التميمي هُنَيْهَةً فقال أبو العلاء: خَلَقُ عجيب.

– نعم يا مولاي، وخَلَقُهُ أعجب من خَلَقِهِ، يشمئز من الدنيا، عفيفٌ طاهر، صادقٌ جواد، تارةً يتسع صدره فيحمل الأهرام والمقطم، وأحياناً يخفُّ جِلْمُهُ فيُقْبِلُ عزرائيلَ بِخَيْلِهِ وَرَجْلِهِ، وهو في الحالين لا يحيد قيد أنملة عن طريق الصدق والخير.

– رَغِبْتَنِي فيه يا إسماعيل، وزَيَّنْتَ لي لقاءه، لولا أنني في قَيْدَيْن، وقيدٌ واحدٌ منهما كافٍ: العمى واليمين. العمى يا تميمي مصيبةٌ إذا رافقه طبْعُ سوداوي كطبعي. ما أنا أوَّلُ أعمى، ولكني أوَّلُ رجلٍ من العُميان في هذه الغريزة. آنفٌ أن أفاد كالكبش، ولا أعتفر لنفسي زلةً أو تقصيراً، ولا أحمل منةً. الله الله فيّ. العلم يريد أن يظهر، ولكن العمى يُهيب بي: الزم مكانك فخيرٌ دواءٌ لدائك هذه الخلوة فلا تَبْرَحْها.

لَيْتَهُ يستوي لي جناحان فأطير بهما إلى القاهرة، ولكن الله لا يريد، ولتكن إرادته يا أخي.

العمى محنةٌ، ولستُ أحمد الله عليه، كما ادّعى بشار؛ فمن لي أن أبصر ساعةً واحدة لأرى عجائب خالقي التي أتخيلها ولا أدركها تمام الإدراك.

تتوهم أنني أدرك الأشياء، ولكني أقول لك إنني أدرك المرثيات إدراكًا ناقصًا. أتخيّلها من كلام العارفين بها، ولكن الكلمة، يا إسماعيل، لا تُؤدّي المعنى تامًا غيرَ منقوص. أعانني الله على محنتي، وجعل خاتمة طريقي خيرًا؛ فهل بعد الشقاء بقاء؟ الله أعلم، ولكنني مؤمن بالخير، ولا يكون المصير إلا خيرًا، إن شاء الله.

وبعدُ يا تميمي، أفما تقول لي ما حاجة مولانا الإمام، حرسه الله، بهذا الجسد النحيل؟ إن هوائي معه وفكري عنده، والهدف واحد ... أمّا علمي فما حجبته عنك؛ فأنت حامله إليه وهذا كل ما في جعبة الشيخ، ما لي وللحواضرِ يا إسماعيل، سيان عندي الليل والنهار، والقصر والكوخ. أتظنّ أن رحلتي إلى الحاكم تزيديني معرفة به؟ لقد وصفتَه لي فتخيّلتَه جُسمانيًا، وما يبلّغني عنه من النزاهة والزهد ومقاومة الشر يربطني به.

أنا معجبٌ بأبيه من قبله وبه أيضًا، وكلنا نسعى لنطهر أنفسنا وننقيها، ناهيك بأنني أعلم ما علمت، فارو له خبر ما رأيت وسمعت. اقرأ عليه ما نسخت من دفاتري. لقد سئمت الأسفار التي يعجز عنها المستطيع بنفسه، فكيف المستطيع بغيره مثلي؟

أما قال الشاعر:

وماذا تبتغي الشعراء مني وقد جاوزت حدّ الأربعين

فأنا، يا أخي، أحبو إلى الخمسين، فالأجدر بي أن أتأهب للرحلة الكبرى. وأطرق أبو العلاء وسكت.

وكان التميمي ينظر إلى شيخه والحزن يكسو وجهه ذبولًا وفتورًا، ثم نهض إسماعيل وأخذ يد الشيخ وصافحه مودعًا، فأمسك المعري بيده طويلاً وقال: وفقك الله يا إسماعيل، ولا رأيت مشقة رحلتك. حقًا إن السفر قطعة من العذاب. وإذا ما بلغت الحضرة فسلم على المولى الإمام وقل له: إن خادمه شيخ وشاب، وكبر على السفر، وإذا كان العذر من شيم الكرام، فأجدر به أن يكون إحدى خصال الإمام؛ فبصلاح الأئمة صلاح الأمة، لا زال مولانا منار الملة ومستودع علوم الأئمة.

وانحنى إسماعيل ليُقبل يد الشيخ، فانتفض أبو العلاء وهو يُردّد: معاذ الله. وخرج إسماعيل متعثرًا بأذيال الخيبة، وعاد أبو العلاء يُديم ويهمهم ... ودخل الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الله بن أبي هاشم وشرع يكتب، والشيخ يُملي.

مُعْتَقَدُهُ

خالط أبو العلاء الناس، فَلَقِيَ بينهم عَنَاءً وكَدًّا. وارتحل من المعرة إلى اللاذقية وأنطاكية وطرابلس طالبًا «علم الأوائل»، فانفتح له كهف المعرفة، فمَنَى النفس بِرحلَةٍ إلى العراق، ولم يَثْبِته عن ذلك عَمَاهُ ولا عَجْزه ولا بُكَاءَ أمه، فلقي في تلك الهجرة ما لقي. لم تَشْفِ نفسه، ولا أَبْرَأَتْ سُقْمَهَا تلك المجامع العلمية ولا الجمعيات السرية، كما كان يَتَرَجَّى، فانقلب راجعًا إلى المعرة بعد سنة وبضعة أشهر، و«مرض العصر» قد تَمَكَّن منه كل التَمَكَّن، فحاول الاستشفاء منه في وَحْدَةٍ قاسية فَرَضَهَا على نفسه ولم يَحِدْ عن صراطها المستقيم قيدَ شَعْرَةٍ إلا مرةً واحدة، حين خرج إلى «صالح» يشفع بالمعرة بلده، فأسمعه «سجع الحمام» وسمع منه «زئير الأسد» ...

كان شيخنا نحيل الجسم غريب الأطوار، حاد الذكاء والطبع. كان عجيب الذاكرة، قَفَلَةً، فجنى عليه ذكاؤه، وحَصَرَتْه ذاكرته في «نقطة البيكار» فعاش في بؤرة فكرة ثابتة. والفكرة الثابتة تكون في الحب كما تكون في الحرب، وتكون في العفة كما تكون في العُلْمَة والشُّبُق، وتكون في العلم كما تكون في الجهالة، وتكون في العَزَل كما تكون في الفلسفة؛ فعمر بن أبي ربيعة وبيشار كالمُتَنبِي والمُعْرِي. لِكُلِّ من هؤلاء فكرةٌ ثابتة لا مَحِيص عنها وإن يَخْتَلِف الاتجاه والهِدَف.

رأى أبو العلاء عطف الناس عليه صدقة وإحساناً ومناً فأثر العزلة في بيته القاتم
الأعماق الخاوي المخترق، ورفع عقيرته متغزلاً بتفريده المبدع فقال:

وَمَا لِفَتَى إِلَّا انْفِرَادٌ وَوَحْدَةٌ إِذَا هُوَ لَمْ يَرِزُقْ بُلُوغَ الْمَارِبِ

ثم طفق ينعى على الناس مساوئ أخلاقهم ويغيرهم مكرهم ورياءهم؛ فهم طغاة
يعدو بعضهم على بعض، كالذئب يأكل عند الغرة الذيبا، وهم:

كِلَابٌ تَغَاوَتْ أَوْ تَعَاوَتْ لِجِيفَةٍ وَأَحْسَبُنِي قَدْ صِرْتُ الْأَمَهَا كَلْبًا

إننا نجل قدر الشيخ إن يكون كما تواضع وقال، ولكنه، رحمه الله، يوجد بما جاد
عن طبع، وقد يكون مصيباً إذ يقول:

إِن مَازَتْ النَّاسَ أَخْلَاقُ يُعَاشُ بِهَا فَإِنَّهُمْ عِنْدَ سُوءِ الطَّبَعِ أَسْوَاءُ
أَوْ كَانَ كُلُّ بَنِي حَوَاءَ يُشْبِهُنِي فَبَيْسَ مَا وَلَدَتْ لِلنَّاسِ حَوَاءُ
بُعْدِي عَنِ النَّاسِ بَرٌّ مِنْ سِقَامِهِمْ وَقُرْبُهُمْ لِلْحَجِي وَالذَّيْنِ أَدْوَاءُ

ثم تفور قدر سويدائه فيشتمنا كصاحبنا الآخر — المتنبى — بلا حساب فيقول:

وَجُوهُكُمْ كُفٌّ وَأَفْوَاهُكُمْ عَدَى وَأَكْبَادُكُمْ سُودٌ وَأَعْيُنُكُمْ زُرْقُ
وَمَا بِي طَرُقٌ لِلْمَسِيرِ وَلَا السَّرَى لِأَنِّي ضَرِيرٌ لَا تُضِيءُ لِي الطُّرُقُ

وتوغل في إساءة الظن بالإنسانية ففضل على بنيتها الحطب اليابس، وهو فيما يقول
كما قال النابغة في مدح صاحبه: ولا أحاشي من الأقوام من أحد.
النابغة استثنى واحداً، وهو سليمان، أما ابن سليمان هذا فقال:

عَصَا فِي يَدِ الْأَعْمَى يَرُومُ بِهَا الْهُدَى أَبْرُ بِهِ مِنْ كُلِّ خَدْنٍ وَصَاحِبِ
خَيْرَ لَعْمَرِي وَأَهْدَى مِنْ «إِمَامِهِمْ» عُكَّازُ أَعْمَى هَدَتْهُ إِذْ غَدَا السُّبُلَا

وتَذَكَّرُ الأعمى «الحبيس» أن ليس كُلُّ ضريرٍ يستطيع أن يَحْكُمَ على نَفْسِهِ بالحبس المُؤَبَّدَ فتَذَكَّرُ الرَّحْمَةَ، وهي من طَبِيعِهِ وطَبِعِ كلِّ عاجِزٍ غيرِ مستطيعٍ مثله، فالآن جَانِبَهُ وقال يخاطبهم:

إِذَا مَرَّ أَعْمَى فَارْحَمُوهُ، وَأَيُّقِنُوا، وَإِنْ لَمْ تُكْفُوا، أَنْ كُكِّلَكُمْ أَعْمَى

ثم ذَكَرَ أن الناس يقولون: «اطْرُدِ الأعمى واكسرِ عَصَاهُ، ما أنت أدرى من رَبِّهِ الذي أعماه.» فكيف يطلب منهم الحسنه بالدبوس فيقول لهم: «أنتم عُميان مثلي، فلا تغرِّكُم عُيونُكم المُفتَّحة!» ففتش عن تَوَدَّةٍ ورفقٍ فقال:

تَصَدَّقْ عَلَى الأعمى بِأَخِذِ يَمِينِهِ لِتَهْدِيَهُ، وَامْنُنْ بِإِفْهَامِكَ الصُّمَّاءَ

حَسَبَ المعري أنه يستريح من تكاليف الحياة إذا اعتزل الناس؛ فما انقضت سنة على تلك الرسالة التي وَجَّهَهَا إلى «الجماعة» في المعرة مُعَلِّناً خطته الجديدة، حتى طار له صيت في الأقطار، والناس يُعجبهم كُلُّ غريبٍ، فَتَهَاوَنُوا عليه يطلبون عنده العِلْمَ في عصر الخفاء والأسرار، يَحْدُوهم إليه قوله الذي ملأ الآفاق:

بَنِي زَمَنِي، هَلْ تَعْلَمُونَ سَرَائِرًا عِلِمْتُ وَلَكِنِّي بِهَا غَيْرُ بَائِحٍ

والشيخ، كما نبأنا، عنده ما عند جميع الناس من شعور وإحساس، فما ضاق ذرعاً بهؤلاء الذئاب، نزلوا عنده أو جاوروه، وشرع يُملي عليهم فلسفته وآراءه، ثُمَّ ما تمالك أن قال:

وَمَاذَا يَبْتَغِي الجُلَسَاءُ عِنْدِي؟ أَرَادُوا مَنْطِقِي وَأَرَدْتُ صَمْتِي

وبما أن الكثيرين يُفلسفون حول أقوال هذا الضرير فما علينا لو ألقينا دلوناً بين الدلاءِ وَتَحَدَّلْنَا هُنَيْهَةً، ففنتساءل مثلهم: هل يُريد أبو العلاء من كلمة نطق وصمت شيئاً أبعد؟ هل حَطَرَ على باله شيءٌ مما سَمِعوه في عصره الباطني «ناطقاً وصامتاً»؟

إنني لأرى الشيخ يمدُّ جذوره في القلوب، وينشرُ فروعه في العقول، وهو يجري لغايةٍ في كل ما يكتب. إنه يقف ببيكاره عند نقطةٍ ويبسطُ ساعده الآخر ليجعل كل شيءٍ وسط الدائرة.

الأشبه عندي أن شيخنا يهدم ويبني، يسردُ كل ما عنده من أفكارٍ في أحوالٍ مختلفة، ويُنظّمها شعراً لتُحفظ وتُرسخُ في أذهان تلاميذه، فجاء ما نُسِّمُه «اللزوميات» صورةً حقيقيةً للتفكير الإنساني الذي يختلف بين ليلةٍ وضحاها، ولكن هذا الاختلاف الذي نرى لا يُؤاري عناً وجه الرجل؛ فله أساليبٌ خاصة يصطنعها في بث ما يعتقد. فإذا رأيته يهاجم بعنفٍ وعتوٍّ وطغيانٍ فاعلم أنه ينفي ويهدم ويُفوّض ويُنسِف ويُدك دكاً. وإذا رأيته يُؤاري ويؤارب، ويُلقي تبعة الكلام على غيره، فاعلم أنه كالرجال السياسيين الذين يُشيعون الشائعات عما ينوون عمله وينتظرون بوادر تأثيره. فإذا قال الشيخ: «قال قوم، أو زعموا، أو يُقال..» فاعلم أنه يرئيك ويُداورك ليرى ما تبدي، وكن واثقاً أن هذه الـ «يُقال» وقال قوم ستُصبح في مقامٍ آخر عقيدةٌ يُدافع عنها الشيخ بسيفِ برهانه وتُرس منطِقَه.

أسمعتَ بالملخوطة، تلك الأكلة المعمولة من جميع الحبوب التي تُؤكَل؟
إن هذه الحبوب متى اعتلجت في القدرِ تُؤلف طعاماً خاصاً. وأبو العلاء هو تلك
الملخوطة الفاطمية الطعم.

وإذا قلنا فاطمي، فكأننا نقول فيثاغوري أفلاطوني فيه من الأرسطالية بمقدار
البهارات والأبازير.

يُضحكني ذاك الذي يتساءل: أين عرف أبو العلاء أبيقور؟
وما شأن أبيقور هذا مع أبي العلاء، وعند أبي العلاء الدعوة الفاطمية وعلومها
السريّة المُستقاة من رأس نبع الفلسفة؟ ما حاجة شيخنا إلى الجداول، إلى ترجمة
جالينوس لأبيقور؟ ففلسفة اليونان، في عهده، قد تغلّغلت في العقائد المشرقية وهضمها
علماء المسلمين والشباب المُفكّر، وكانت تغلي بها الصدور والضمائر، في عصرِ أبي العلاء،
غليانَ القدرِ على النار الدائمة، لا فوق نار الحُبابِ، كما عبّر أبو العلاء في الفصول
والغايات عن حياته.

العزّة مقتولة والذئب حدها، فما لنا نُفتش عن الغريم.
تلك شنشنة نعرفها من أحرَم ... يريد أن يزعم أنه اخترع البارود ...
إن فلسفة أبي العلاء، لا بل آراءه كلها نوعان: نوعٌ مُستمد، كما قلتُ سابقاً، من
الاختبار الإنساني، وهو ما يُطلق عليه اسم الفلسفة العامة، وبالاختبار يهتدي كلُّ من

في رأسه عقل. ونَوْعٌ يتجه اتجاهاً معلوماً، ويُعَبَّرُ أو يُتَرَجِمُ عن مَذَهَبٍ بَعِينِهِ هُوَ مَذَهَبُ الفاطميِّين؛ فَمِنْ نَوْعِ الفِلسفةِ العامَّةِ قولُه:

وَأَعْطِ أَبَاكَ النِّصْفَ حَيًّا وَمَيِّتًا وَفَضِّلْ عَلَيْهِ فِي كِرَامَتِهَا الْأُمَّ
أَقْلَكَ خِفًّا إِذْ أَقْلَتَكَ مُثْقَلًا وَأَرْضَعَتِ الْحَوْلِينَ وَاحْتَمَلَتْ تَمًّا
وَأَلْقَتَكَ عَنْ جَهْدٍ، وَالْقَاكَ لَذَّةً وَضَمَّتْ وَشَمَّتْ مِثْلَمَا ضَمَّ أَوْ شَمًّا

يُذَكِّرُنِي قَوْلَ المعريِّ هَذَا خُلْفًا وَقَعَ بَيْنَ خَالِي وَجَدِّي لِأُمِّي. مَنْ جَدِّي عَلَى خَالِي بِتَخْلِيْفِهِ إِيَّاهُ بِمَا يُشْبِهُ فِلسفةَ الحبيسِ، وَهَذَا أَقُولُ كَمَا قَالَ صَاحِبِنَا هَذَا، عَنِ المعريِّ وَأَبِيْقُورِ وَلُوكْرِيسِ: لَا أُدْرِي أَهَذَا تَوَارِدٌ خَوَاطِرٍ بَيْنَ المرحومِ الخَالِ طَنُوسِ وَالمعريِّ، تُرَى أَيْنَ قَرَأَ الخَالِ لَزُومِيَّاتِ المعريِّ حَتَّى سَرَقَ فِلسفَتَهُ هَذِهِ؟ إِنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ. أَتُظَنُّ أَنَّ خَالِي أَخَذَ هَذِهِ الفِلسفةَ العِلائيَّةَ عَنِ الأَطْبَاءِ الدَّجَالِينِ، عَنِ جَالِينُوسِ، عَنِ أَبِيْقُورِ؟ ... أَلَا يَشْبَهُ قَوْلَ المعريِّ هَذَا قَوْلَ صَاحِبِ «المِيجَانَا»: أُمِّي وَبِيِّي كَيْفَ قَامَا تَا جَبْتَا أَنَا؟ فَهَلْ نَعُدُّ هَذَا فِلسفةً؟ لَا وَرَحْمَةُ خَالِي الفِيلِسُوفِ، إِنَّ شَيْخَنَا أَبَا العِلاءِ دَاعِي طَرِيقَةَ وَشَاعِرَ مَذَهَبٍ مَعْرُوفٍ لَا صَاحِبَ فِلسفةٍ، وَهَذَا وَاضِحٌ فِي أَقْوَالٍ عَدِيدَةٍ تَتَنَقَّلُ بِمَا يَعْنِي نَطَقًا صَرِيحًا.

وَأَعْجَبُ مِنْ هَذَا زَعْمُ صَاحِبِنَا أَنَّ «الفصولَ والغاياتَ» هِيَ أَصْلُ اللزومياتِ مَعَ أَنَّ رَائِحَةَ الهَرَمِ تَتَبِعُثُ مِنَ الفصولِ والغاياتِ، وَهِيَ تَدُلُّ دَلَالَةً صَارِخَةً عَلَى أَنَّهَا أُعِدَّتْ زَادًا لِلرَّحْلَةِ الكَبْرَى ... فَفِيهَا رَائِحَةُ الزُّبُورِ الدَاوِدِيَّةِ، رَائِحَةُ التَّوْبَةِ النَّصُوحِ. إِنَّ جَمِيعَ رِسَالَتِ المعريِّ وَفِصُولِهِ مضمونُهَا وَاحِدٌ وَنَوَاتِهَا اللزومياتِ، وَكَأَنَّهَا كَتَبَهَا كُلُّهَا لِيقَرَّرَ طَرِيقَتَهُ وَيُؤَيِّدَ مَذَهَبَهُ.

وَيَتَعَجَّبُ بَعْضُهُمْ مِمَّا يَرَوْنَ عِنْدَ الشَّيْخِ مِنْ مُتَنَاقِضَاتٍ وَيُفْتَتِّشُونَ عَنِ «سِرِّهِ» تَحْتَ الألفاظِ، وَأَسْخَفُهُمْ تَفْتِيْشًا ذَاكَ الَّذِي قَالَ بِالتَّشَابُهِ بَيْنَ المعريِّ وَلُوكْرِيسِ الشَّاعِرِ اللاتِينِيِّ؛ إِذْ قَرَأَ هَذَيْنِ البَيْتَيْنِ:

تَشَابَهَتِ الخَلَائِقُ وَالبَرَايَا وَإِنْ مَارَتْهُمُ صُورٌ رَكَسَنَهُ
وَجُرْمٌ فِي الحَقِيقَةِ مِثْلُ جُرْمِ وَلَكِنَّ الحُرُوفَ بِهِ عَكَسَنَهُ

إني أراهم يَتَقَرَّونَ جِدًّا حتى يَبْعُدوا بأبي العلاء إلى آفاقٍ وأجواءٍ غريبة عجيبة.
لا أدري إذا كان المعري يَعْنِي هؤلاء بقوله في «سقط الرِّند»:

يُكْرِّرُنِي لِيفْهَمَنِي أَناسٌ كما كَرَّرْتَ مَعْنَى مُسْتَعَادًا

ولا عَجَب؛ فلهؤلاء أضراب؛ أعني أولئك المُلَوِّفِكين الذين يُغربون في استيحاء نبوءة
دانيال ورؤيا يوحنا وأخبار نوستراداميس ...
والأعجب من هذا وذاك أن يقول هذا الرجل: «إن تكلف أبي العلاء قافيتين في
اللزوميات والفصول نتيجة عبثٍ وتسلية ونتيجة فراغٍ ولعب.» كأنه جهل أن المعري
عاش في عصر الصنعة، وأنه مُعَلِّم مدرسة لو كانت في زماننا لَسُمِّيت جامعة، وكان
عميدها سبعة دكاترة مثل تنين الرؤيا ... فهو في تأليفه نثرًا وشعرًا يمد يده إلى كل دوحه،
وخصوصًا إلى تلك التي أوزفت في أعلى عليين، وإلى تلك التي نجمت في قعر الجحيم.
فكرُّ جبار يعنيه كل ما يعني طلابه الآتين إليه من كل فج عميق يطلبون العلم عنده،
وهو يخاطبهم:

وكم شاهدت من عجبٍ وخطبٍ ومَرَّ الدهرِ بالإنسانِ يُسلي
تغيُّرِ دولةٍ وظهورِ أخرى ونسخِ شرائعٍ وقيامِ رُسلٍ

كان شيخهم يُعالج جميع قضاياهم ويُهذِّب نفوسهم وأجسادهم وأخلاقهم؛ فهو
يُعلِّمهم عمليًّا ونظريًّا، ومصدرَ نظريَّاته عقله الجبار، ومختبرَ عمليَّاته جسده النحيل
الذي قسا عليه إذ صيره حقلَ اختبار، فكان لمُرِيديه وقاصدي فضله واعظًا باللسان
والمثل، يُطبِّق علمه على عمله.

وأني حرج على الشيخ إن ترك قضايا مُعلَّقة؟ فكم ترك الفلاسفة قبله من قضايا
وقفوا حيالها حيارى. وإن ناقض نفسه فليس هو بأعظم من أرسطو وأفلاطون، فكم من
تناقض عندهما.

ولكنَّ أبا العلاء لم يُناقض نفسه قط؛ فما يعده بعضهم تناقضًا ليس إلا تقيَّة في
عصر كانت فيه كلمة «علم الأوائل» تقضي على الرجل. وكم قضت على رجالٍ جاءوا بعد
المعري بقرنٍ وقرنين.

إن ما يُعَدُّونه تناقضًا ليس إلا سُخرية، فاقراً بتأمل وتجرد تتبين صحة زعمي. يظن بعضهم أن أبا العلاء يبتعد عن الفاطمية حين يقول نافياً ظهور الإمام:

يَرتجِي النَّاسُ أن يَقومَ «إمامٌ	نَاطِقٌ» في الكَتِيبَةِ الحَرَساءِ
كذَبَ الظَّنُّ لا إِمَامَ سِوَى العَقْفِ	لِ مُشِيرًا في صُبحِهِ والمَساءِ
فإِذا ما أَطعته جَلَبَ الرَّحْمَ	مَ عِنْدَ المَسِيرِ والإِرساءِ
فانفَرَدَ ما اسْتَطَعَتَ فالقائِلُ الصَّا	بِقُ يُضجِي ثِقْلاً على الجُلساءِ

وهذا الظن منتهى الشطط لأن «الإمام» يتوارى في قمة الدعوة الفاطمية — الدعوة التاسعة — ويحل محلّه العقل. يصير الإمام رمزاً لمعنى ليس أكثر، وإليك النص: «الفلاسفة أنبياء حكمة الخاصة. وإن الإمام إنما وجوده في العالم الروحاني إذا صرنا إليه بالرياضة في المعارف، وظهوره الآن إنما هو ظهور أمره ونهيه على لسان أوليائه.» وفي هذا المعتقد أن الإنسان ينتقل من حالٍ إلى حالٍ إذا صفى نفسه ونقاها، وهذه هي غايتهم من الزهد والتقشف، أي بلوغ التسامي إلى أعلى حدٍّ يستطيع بشريُّ بلوغه. أمّا «العقل» العَلائِي فهو العقل اليوناني الفيثاغوري بعينه، وكذلك العقل الفاطمي، والنفس والجسد العَلائِيان فيثاغوريان أيضاً؛ فهو يرى، كما يرى الفيثاغوريون، أن الطهارة في خلاص النفس من البدن؛ لأن الجسد قبرٌ للنفس وهو عدوُّها اللدود، وفي هذا قال المعري:

أُراني في الثُّلاثَةِ من سُجُونِي	فلا تَسألُ عن الحَبيرِ النَّبِيثِ
لِقَدي نَاطِرِي، ولِزومِ بيتِي	وكونِ النَفسِ في الجِسمِ الحَبِيثِ

ومذهب الفيثاغوريين أن وسيلة النجاة هي التطهير والزهد وتغليب العقل على الحواس؛ فإن الحواس كثيرة وشقاق تخدعنا بأمر زائلة، والعقل وحده ومحبة، والغاية القصوى العودة إلى المحبة والوحدة، وإلى هذا ذهب أفلاطون بعدهم فقال: «إن حياة النفس لا تتحقق تمامًا إلا بخلاصها من المادة في عالمٍ روحيٍّ مثلها.» و«العقيدة الثابتة» يُدافع عنها بشدة.

والفيثاغورية كالمُنظّمات الدينية اليوم، عاش أعضاؤها في عِفَّةٍ وبساطة لبس ومأكل، وقد حرّمت أكل لحم الحيوان وبعض النبات — كما حرم الحاكم أكل الملوخية مثلاً. لسنا نقول إن أبا العلاء هذا حدّو هؤلاء، كما أننا لا نتساءل إن كان المعري عرف ذلك ومن أين عرفه؛ فهو من لِدَات «إخوان الصفاء» وقد حضر مَجْلِسهم، وقد يكون ناقشهم وجادلهم، حين استَشَارهم قبل أن يَخْتَطَّ خَطَّته التي سار عليها طُول حياته. أليس يقول كما مرَّ بك في رسالته إلى «الجماعة» في المرة: «فأجمعتُ على ذلك واستَحَرْتُ الله فيه، بعد جَلَّائه على نَفَرٍ يُوثقُ بخصالهم؛ فكلهم رآه حزمًا وعدّه، إذا تم، رشدًا»؟

لا يليق باللبيب أن يتساءل عن كل هذا لأن عصر المعري أنصَحُ عصور الفلسفة العربية، وأبناؤه عَرَفوا مثلنا فلسفة اليونان وتأثروا به، كانوا عُصَبًا عُصَبًا وجماعاتٍ جماعاتٍ يُطعمون الأديان بهذه البراعم الجديدة القديمة، والحكومة تُطاردهم وتقتلهم فرادى وَثْنِي، صَبْرًا ونقدًا، تَصَلِّبُ وتُعْرِقُ وتُشَرِّدُ وتنفي، والفلسفة تزداد نُمُوًا وانتشارًا. كانوا يُسَمَّون هؤلاء زنادقة، وأبو العلاء يُحدِّدهم لابن القارح بقوله: «أما غيظه — أي ابن القارح — على الزنادقة فأجره الله عليه كما أجره على الظمأ في طريق مكة، واصطلاء الشمس بعرفة، ومبيته بالمزدلفة.»

«ولا ريب أنه ابتهل إلى الله، سبحانه، في الأيام المعدودات والمعلومات أن يُنَبِّت هضاب الإسلام، ولكن الزندقة داءٌ قديم ... وقد كانت ملوك الفرس تقتل على الزندقة. والزنادقة هم الذين يُسَمَّون «الدهرية» ولا يقولون بنبوة ولا كتاب.» ويقول له في مقامٍ آخر إذ يُحدِّثه عن الحوليين: «ولم تكن العرب الجاهلية تُقدِّم على هذه العظائم، بل كانت عقولهم تجنح إلى رأي الحكماء، وما سَلَفَ من كُتُب القُدَماء؛ إذ كان أكثر الفلاسفة لا يقولون بنبي.»

وبعد، فما هو الدين عند المعري؟ أليس كالذي عند سقراط؟ تكريم الضمير النقي للعدالة الإلهية؟ لا تقديم القرابين وتلاوة الصلوات من أيِّدٍ وأفواهٍ ملطَّخةٍ بالإثم. وإن النفس مُتمايزةٌ من البدن؛ فلا تفسد بفساده، بل تخلص بالموت من سجنها وتعود إلى الصفاء طبيعتها؟

القوانين العادلة صادرة عن العقل ومُطابِقة للطبيعة الحق؛ فمن يحترم القوانين العادلة يحترم العقل والنظام الإلهي. والإنسان يُريد الخير دائمًا ويهرب من الشر، فمتى تبين ماهيته وعرفَ خيره بما هو إنسان، أَرادَه حَتْمًا، أمَّا الشهباني فرجلٌ جهل نفسه

وخيره، ولا يُعقل أن يرتكب الشر عمداً؛ وعلى ذلك فالفضيلة علم والرذيلة جهل. وقد جاء في كتب الفاطميين (الدروز): «الناس مولودون جُهَّالاً.»

هذا إيمانٌ سقراط بالعقل وحُبه للخير، وما رأيت أبا العلاء يدَّعي أكثر من هذا، ولا يدعو إلى أبعد من ذلك.

وأبو العلاء لم يخفَ على مُعاصريه، فعرفوه واكتشفوه قبل أن نكتشفه نحن كما ادَّعى بعضنا. لقد عرفوه كما عرف ابن الزيات الجاحظ فقال: «أثق بِظُرفه ولا أثق بدينه.»

وبعد، أليس كل ما تحدثنا عنه مدموجاً في الدعوات والعلوم الفاطمية؟ فلا حاجة إذن أن يُفتش عنه أبو العلاء هنا وهناك، كما أنه ليس لنا أن نتساءل إن كان قرأ سقراط وأفلاطون وأبيقور ولوكريس وموكريس ... فكل هذا كان معروفاً من القوم، ناهيك بأن العقل في كل زمانٍ ومكانٍ يدلُّ على هذا، وأبو العلاء لم يؤمن بغير العقل الذي قدَّسه فلاسفة اليونان جميعاً وبه استعانت الدعوة الفاطمية وعليه بنت أُسسها، حتى اليوم.

أما «الخير» فهو عندهم بمثابة الله، بل هو الله، وهذا ما دعا إليه الفاطميون، وأدَّناؤا به، ودكروه مع الله، «حيَّ على خير العمل.» وفي الخير يقول أفلاطون: «الخير شيءٌ أُسمى من الماهية بما لا يُقاس كرامةً وقَدراً، وهو رباطٌ كل شيءٍ وأساسه، والخير غاية العقل القُصوى.» والمحرك الأول يصير عند أرسطو «هو الخير بالذات؛ فهو مبدأ الحركة، هو المبدأ المُتعلِّقة به السماء والطبيعة.»

ويقول أرسطو أيضاً: «كل فنٌّ وكل فحِصٍ عقليٌّ، وكل فعل وكل اختيارٍ مرَّوى فهو يرمي إلى خيرٍ ما؛ لذلك رسم الخير بحقٍّ إنه ما إليه يَقصد البشر وعلى مَعْرِفة الخير يَتوقَّف توجيه الحياة.»

أما اللذة التي عافها المعري فهي عند المعلم الإلهي «غاية العبيد والبهائم، وهي حياة العوامِّ الأجلاف»، والسعادة تتحقق «بتأمل الخير الأعظم والاتحاد به»، والميول تصير خيرةً باتباع العقل، وشريعة بعصيانه.

«ومن يتوهم أن المُتأبِّرة غير لازمة للحصول على الكمال مثله مثل المريض الذي يريد الشفاء ولا يستعمل وسائله.»

ويقول أرسطو: «الخير يُسمى بأسماءٍ كثيرة فيقال له الله، أو العناية أو العقل.»

أما أبو العلاء فدعا إلى الخير، وفهّمه كما فهم النصارى «الندامة الكاملة»؛ أي لا خوفًا من الجحيم ولا طمعًا بالنعيم، وهي عندهم تُوصل إلى ملكوت الله تَوًّا وبلا واسطة. أما الكهنة فيقولون إنها صعبة جدًا فلا يخاطر المؤمن بنفسه ما زال الكاهن موجودًا. وشاعرنا يقول في هذا:

وَلتَفْعَلِ النَّفْسُ الْجَمِيلَ لِأَنَّهُ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ لِأَجْلِ ثَوَابِهَا

* * *

حَالِي حَالُ الْيَائِسِ الرَّاجِي وَإِنَّمَا أَرْجِعُ أَدْرَاجِي
إِذَا رَأَيْتُ الْخَيْرَ فِي رَقَدَتِي عَدَدْتُهَا لَيْلَةَ مِعْرَاجِي

* * *

فَإِنْ قَدَرْتَ فَلَا تَفْعَلِ سِوَى حَسَنِ بَيْنَ الْأَنَامِ وَجَانِبِ كُلِّ مَا قَبْحًا

* * *

مَا الْخَيْرُ صَوْمٌ يَذُوبُ الصَّائِمُونَ بِهِ وَلَا صَلَاةٌ وَلَا صُوفٌ عَلَى الْجَسَدِ
وَإِنَّمَا هُوَ تَرَكَ الشَّرَّ مُطْرَحًا وَنَفَضَكَ الصَّدْرَ مِنْ غِلٍّ وَمِنْ حَسَدِ

* * *

عَشْ مُجَبَّرًا أَوْ غَيْرَ مُجَبَّرِ فَالْخَلْقُ مَرِيوبٌ مُدْبَّرُ
الْخَيْرُ يُهَمُّسُ بَيْنَهُمْ وَيُقَامُ لِلْسَّوَاتِ مِنْبَرُ

* * *

سَأَفْعَلُ خَيْرًا مَا اسْتَطَعْتُ فَلَا تُقِمِ عَلَيَّ صَلَاةً يَوْمَ أَصْبَحَ هَالِكًا
وَيَنْفِرَ عَقْلِي مُغَضَّبًا إِنْ تَرَكَتُهُ سُدَى وَاتَّبَعْتُ الشَّافِعِيَّ وَمَالِكًا

* * *

كُنْ صَاحِبَ الْخَيْرِ تَنْوِيهِ وَتَفْعَلُهُ مَعَ الْأَنَامِ عَلَى الْإِدِينُوكَا

* * *

وَلَا تَكُنْ لِسَبِيلِ الشَّرِّ مُبْتَكِرًا اصْرِفْ إِلَى الْخَيْرِ مِنْ نَهْجِ الْهُدَى سُبُكًا

* * *

وَالْخَيْرُ مَحْبُوبٌ وَلَكِنَّهُ
وَالْأَرْضُ لِلطُّوفَانِ مُشْتَاقَةٌ
يَعَجَزُ عَنْهُ الْحَيُّ أَوْ يَكْسَلُ
لَعَلَّهَا مِنْ دَرَنِ تَغَسَلُ
وَأْتَهُمُ الْمُرْسَلُ وَالْمُرْسَلُ
قَدْ كَثُرَ الشَّرُّ عَلَى ظَهْرِهَا

* * *

سَاتَّبِعُ مَنْ يَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ جَاهِدًا
وَأَرْحَلُ عَنْهَا مَا إِمَامِي سَوَى عَقْلِي

* * *

إِذَا مَا فَعَلْتَ الْخَيْرَ فَاجْعَلْهُ خَالِصًا
فَكُونُكَ فِي هَذِي الْحَيَاةِ مُصِيبَةٌ
لِرَبِّكَ وَازْجُرْ عَنِ مَدِيحِكَ أَلْسِنًا
يُعَزِّيكُ عَنْهَا أَنْ تَبَرَّ وَتُحْسِنًا

وَأخِيرًا يُصْرِحُ:

وَالْخَيْرُ أَفْضَلُ مَا اعْتَقَدْتَ، فَلَا تَكُنْ هَمَلًا، وَصَلِّ بِقَبْلَةٍ، أَوْ زَمِزِمَ

لقد مرَّت بك كلمة «طوفان» فاعلم أن أبا العلاء لا يعني الطوفان المعلوم، وإنما يعني معنى فاطمياً أبعد وهو قوة الخير التي تَطْعَى على كل شيءٍ في المنتهى فتَغْسِلُ أدرانَ الكون، وَيَسُودُ «أهل الخير».

أَخَالِنَا شَبِعْنَا كَلَامًا عَنِ «العقل» وَالْخَيْرِ الْعَلَائِيِّينَ، فَلَنَنْتَقِلَ إِلَى حَيَاةِ شَاعِرِ الْعَقْلِ الْعَمَلِيَّةِ.

بعد وفاة سقراط أَسْرَفَ تلميذه انتسانتس في محاكاته معيشةً وحريةً قول، وكذلك فَعَلَ تلامذة انتستانس؛ فَأَوْجَبُوا على «المريد» أَنْ يَعِدَلَ عَنْ خَيْرَاتِ الدُّنْيَا وَمَلَاذُهَا، وَأَنْ يَنْتَزِلَ عَنْ مَكَانَتِهِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَيُرْسِلَ شَعْرَ الرَّأْسِ وَاللَّحْيَةَ، وَسُمِّيَ هُوَءَاءَ «بِالْكَلْبِيَّةِ» لِاجْتِمَاعِهِمْ فِي مَكَانِ اسْمِهِ «الكلب السريع» فَكَانُوا يُجَابِهُونَ الْحُضُورَ بِنِقَائِصِهِمْ فِي قَوْلٍ جَرِيءٍ، مُدْعِينَ أَنَّهُمْ يُؤَدُّونَ مَهْمَةً كَلَّفَهُمْ بِهَا الْإِلَهَ «تروس»، وَمَا مَهْمَتُهُمْ تِلْكَ غَيْرَ مِلَاحِظَةٍ عِيُوبِ النَّاسِ وَالتَّشْهِيرِ بِهَا، مُتَّخِذِينَ مِنْ اسْمِهِمُ — الْكَلْبِيَّةِ — تَشْبِيهًا، فَيَقُولُونَ إِنَّهُمْ حُرَّاسُ الْفَضِيلَةِ يَنْبَحُونَ عَلَى الرَّذِيلَةِ.

وفي الإنجيل الطاهر شيءٌ من هذا: «ملعونٌ كل كلبٍ لا ينبح.» فهل نَقْدِرُ أَنْ نَقُولَ كَغَيْرِنَا إِنَّ شَيْخِنَا تَشَبَّهَ بِهِوْءَاءَ وَأَوْلَتْكَ بِالْقَوْلِ وَالْعَمَلِ وَالزَّهْدِ وَشَظْفِ الْعَيْشِ؟

وإذا التفتنا إلى «مولانا» الحاكم؛ الإمام الفاطمي، رأينا أنه نَزَعَ في آخر حياته، قبل «الغيبة»، إلى مثل هذا الزهد، كما سترى. ناهيك بأننا لا نطلب شيئاً عند فلاسفة اليونان إلا وجدناه عند «الفاطمية» وتعاليمها السرية والعلنية، قولاً وعملاً. وفي استقصائي الأخير عن فلاسفة اليونان عامة، والكلبيين خاصة، رأيت أنهم أقلُّ أهلِ بلادهم شعوراً بالوطنية الضيقة؛ فهم لا يحرصون عليها، أولاً يُبالون بها، بل يميلون إلى الإنسانية الجامعة: الدولية. وهذا ما وَجَدْتُهُ عند شيخنا أبي العلاء؛ فهو تنوخيٌّ عربي قح، ولا يَذْكُرُ القومية ولا العروبة، إن لم يقل بالعكس، كأنه ليس يعنيه من الدنيا إلا المعرفة والذين يُسمِّيهم «الجماعة». وفيما خلا فهو يخاطب الناس أجمعين. فهل هذا اتفاقٌ أو تشبُّه بالفلاسفة؟ لست أدري، والذي أدريه أن هذا هو الواقع، ولكن الذي يبدو لي هو أن الفاطمية لا تقوم على العروبة وإن كان أيمتها أحفادَ النبي ﷺ. لم أر للعرب والعروبة ذكراً عند الشيخ، بل رأيتُه يتعدى ذلك إلى التبرُّو من شعار قومه فيقول:

فَشِعَارِي «قَاطِع» وَكَانَ شِعَارًا لَتَنُوخٍ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ «وَاصِل»

وإذا فتشنا عن سببِ تَرِكِ المعري الزواج، فإننا نجده عند فلاسفة اليونان أيضاً؛ فأبيقور يقول: «الصداقة نافعةٌ لذيذة، والحكيم يتعهدوا كوسيلة للسعادة، ولكنه يتجنب الحب لأنه مصدرُ اضطرابٍ للنفس، كذلك لا يتزوج الحكيم في الأكثرِ لِمَا يَجْرُهُ الزواج من شواغلٍ مُتعدِّدة. وللسببِ عَيْنِهِ يَنْبِذُ الحكيم المناصب الحكومية وَيَنْفُضُ يَدَهُ مِنَ الشُّؤْنِ العامَّةِ.»

ولا أَخَالُكَ نَسِيَتْ مَا مَرَّ بِنَا مِنْ قَوْلِ الْمُعْزِ الفاطمي — جَدِ الحاكم — لجماعته: «واحدةٌ تكفيكم.»

أمَّا الجسم في رأي أبي العلاء ورأيهم فتوبُّ يَخْلُقُ وَبَيْتٌ يَتَهَدَّمُ، وما أجساد الصبيان الذين قَضَوْا صِغَارًا إِلَّا ثِيَابٌ غَيْرُ مُحْكَمَةِ النَّسْجِ:

وَأَعْمَارُ الَّذِينَ قَضَوْا صِغَارًا كَأَثْوَابِ بَلِيَيْنِ وَمَا لِبِسْنَهُ

وفي المذهب الفاطمي أن النفس لا تستطيع حياةً بلا جسم؛ ولذلك عَبَّرَ عنها المعري بالقرون في رسالته إلى الجماعة. أمَّا كيف نُسِجَ هذا القميص — ومنها جاء التَّقْمُّصُ عندهم — فإليك رأيي الشيخ:

الْخَلْقُ مِنْ أَرْبَعِ مُجْمَعَةٍ نَارٌ وَمَاءٌ وَتُرابَةٌ وَهَوَا
 إِنْ السُّهَى وَالسَّمَاكَ مَا غَفَلَا عَنْ ذِكْرِ مَوْلَاهُمَا وَلَا سَهَوَا
 وَالنِّيِّرَانَ الْمُوَاصِلَانَ سَنَا إِنْ نَلَّهْ فِي أَرْضِنَا فَمَا لَهَوَا
 وَالشَّمْسُ وَالغَيْثُ طَاهِيَانِ لَهُ يُطْعِمُ أَهْلَ الْبِلَادِ مَا طَهَوَا

رَحِمَ اللهُ الشيخ! الجسم طبخةٌ طيبة يُدْبُّ إليها الفساد متى بَرَدَتْ، فبالله نعوذ من البرد، ومن النَّوْمَةِ الطويلة في عُبِّ الأَرْضِ.

أمَّا «الرَّجْعَةُ» أو «العَوْدَةُ»، يُراد بها عودة الإنسان إلى الحياة بنفسه وجَسَدِهِ، فأبو العلاء يجدها. وهذا أيضًا مذهبُ يوناني فيثاغوري، وفيه يقول أوديموس تلميذ أرسطو لتلاميذه: «إِذَا صَدَقْنَا الْفَيْثَاغُورِيِّينَ فسيجيء يومٌ نجتمع به ثانيةً في هذا المكان، فتجلسون كما أنتم لِتَسْمَعُوا إِلَيَّ وَأَتحدَّثَ أَنَا إِلَيْكُمْ كما أفعل الآن.»

وهذا ما يُعَبِّرُ عنه إخوان الصفاء بِالْكَوْرِ والدَّوْرِ، ويُسمُّونه «السنة الكبرى»، ومقدارها سِتُّ وثلاثون ألف سنة.

إن أبا العلاء لا يؤمن بها، ولكن لا تنسَ أن العودة والتناسخ غير التَّقْمُّصِ الذي يؤمن به أبو العلاء كما سترى؛ ولهذا يُهاجِمُ البعث بكل ما فيه من قُوَى وَسُخْرِ وَهُزْءٍ فيقول:

رَعَمُوا أَنَّنِي سَأَرْجِعُ شَرْحًا كَيْفَ لِي كَيْفَ لِي وَذَاكَ التَّمَّاسِي؟
 وَأَزُورُ الْجِنَانَ أَحْبَرَ فِيهَا بَعْدَ طُولِ الْمُقَامِ فِي الْأَرْمَاسِ
 وَتَزُولُ الْعُيُونُ عَنِّي إِذَا حُ مَّ بَعَيْنِ الْحَيَاةِ تَمَّ انْغِمَاسِي
 أَيُّمَا طَارِقٍ أَصَابَكَ يَا طَا رِقٌ حَتَّى مَسَّاكَ لَلْغَيِّ مَاسِي؟
 ضَاعَ دِينُ «الدَّاعِي» فَرُحَتْ تَرُومُ الدِّ يْنَ عِنْدَ الْقِسْيِيسِ وَالشَّمَّاسِ

وقد كَتَبَ في هذا كتابًا — «رسالة الغفران» — سخر به أيما سُخْرٍ، كما أنه نفى «العودة» نفيًا باتًا لا لبس فيه فقال:

أُتْرَجُونَ أَنْ «أَعُودَ» إِلَيْكُمْ لَا تُرْجُوا فَإِنِّي لَا أَعُودُ

وقال في موضعٍ آخر:

أَسِيرٌ وَمَا أَعُودُ، وَمَا رُجُوعِي وَقَدْ كَانَ الرَّحِيلُ رَحِيلَ قَالَ
أُمُورٌ يَلْتَبِسُنَّ عَلَى الْبَرَايَا كَأَنَّ الْعَقْلَ مِنْهَا فِي عِقَالٍ

أما التناسخ فالشيخ ينفية نفيًا ويشجبه شجبًا، وذلك ظاهر خصوصًا في رسالة الغفران حيث يسخر بالنصيرية — جيرانه — أصحاب هذا المعتقد — كما يقال — فيقول بلسان أحدهم:

وَاعْجَبِي أَمِنًا لَصَرْفِ اللَّيَالِي جُعِلَتْ أَخْتَنَا سَكِينَةٌ فَارَهُ
فَاطِرِي هَذِهِ السَّنَانِيرَ عَنْهَا وَاتْرَكِيهَا وَمَا تَضُمُّ الْغِرَارَهُ

وكقوله في اللزوميات:

يَا أَكِلَ التَّفَاحِ لَا تَبْعُدَنَّ وَلَا يُقِمُ يَوْمَ رَدَى ثَاكِكَ
قَالَ النُّصَيْرِيُّ، وَمَا قُلْتُهُ فَاسْمَعِ وَشَجِّعِ فِي الْوَعَى نَاكِكَ
قَدْ كُنْتَ فِي نَهْرِكَ تَفَاحَةً وَكَانَ تَفَّاحُكَ ذَا أَكَلِكَ

فهل لي أن أظن كما ظن ذاك أنه أخذها من قول أكسانوفان حين مرَّ ذات يومٍ برجلٍ يضرب كلبًا، فأخذته الشفقة فصاح وهو ينتحب: لا تضربه يا هذا. إنها نفسٌ صديقٍ لي قد عرفته من صوته.

وللشيخ المعري خبران يشبهان ما حكي عن أكسانوفان؛ فقال في رسالة الغفران: «وحدّثتُ عن رجلٍ من رؤساء المنجمين من أهل حرّان، أقام في بلدنا — المعرة — زمانًا، فخرج مع قومٍ ينتزهون فمرَّ والثور يركب، فقال لأصحابه: لا شكَّ في أن هذا الثور رجلٌ

كان يُعرف بخلف بـ «حَرَآن»، وجعل يصيح به: يا خَلْف، فينتفق أن يخور ذلك التَّور فيقول لأصحابه: ألا تَرُونَ صِحَّةَ ما حَبَّرْتُكُمْ به؟»

«وَحِكِّي لي عن رجلٍ ممن يقول بالتناسُخ أنه قال: رأيتُ في النوم أبي، وهو يقول: ابني، إنَّ رُوحِي قد نُقِلت إلى جَمَلٍ أَعورٍ في قطارِ فلان، وإنِّي قد اشتَهيتُ بِطِيخَةٍ، فأخذتُ بِطِيخَةٍ وسألتُ عن ذلك القِطار، فوجدت فيه جَملاً أَعور، فدَنوتُ منه بالبُطيخة فأخذها أَخذَ مُريدٍ مُشْتَهٍ.»

أرأيتَ كيف يَسْخَرُ؟ إن أبا العلاء يُساور ما يَجْحدُه مُساوَرَةً؛ فهو يعتقد نوعاً من التناسخ، وهو ما يُعبَّرُ عنه بالمذهب الفاطمي — الدرزي — بالتقمُّص، فاسمَع كيف يُحدِّثنا الشيخ عن التناسخ.

وَجَدْنَا اتِّبَاعَ الشَّرْعِ حَزْماً لِذِي النُّهْيِ	وَمَنْ جَرَّبَ الْأَيَّامَ لَمْ يُنْكِرِ النَّسْخَا
فَمَا بِالْ هَذَا الْعَصْرِ مَا فِيهِ آيَةٌ	مَنْ الْمَسْخِ إِنْ كَانَتْ يَهُودٌ رَأَتْ مَسْخَا
وَقَالَ بِإِحْكَامِ التَّنَاسُخِ مَعْشَرٌ	غَلَوْا فَأَجَازُوا الْفَسْخَ فِي ذَاكَ وَالرَّسْخَا

أليس تدلُّك كلمة «غَلَوْا» على أن الشيخ يرى النسخ؟ وإن كابرته وقلت لا، فسأدلك دلائل قاطعة مانعة ... أما الآن فاسمع ما هذا النَّسخُ والمَسْخُ والْفَسْخُ والرَّسْخُ: فالنَّسخُ هو نقل الروح من جسم إلى جسم أرفع منه وهذا ما يعتقدُه الشيخ وَيَتَرَجَّاهُ، ولا إكراه في الدين. أمَّا الْمَسْخُ فنَقْلُ الْأرواحِ إلى أجسام البهائم ذوات الأربع، والْفَسْخُ نَقْلُهَا إلى الْحَشْرَاتِ، والرَّسْخُ هو أن تُنْقَلَ إلى النبات والجماد كالحجارة والحديد، وهذه الثلاثة الأخيرة يُنْكِرُهَا شيخنا كل الإنكار. أمَّا النَّسخُ، وهو ما يُسْمُونَهُ التَّقْمِصُ، فسُنَحَدِّثُكَ عنه قريباً جداً.

وقد علمنا مما قرأنا في أحد كُتُبِ المذهب الفاطمي، أن إخواننا بني معروف يَشْجُبُونَ التناسخَ وَيَلْعَنُونَ النَّصِيرِي الذي يقول بذلك؛ إذ لا يُعْقِلُ أن الله يُعَاقِبُ رجلاً عاقلاً يَدْرِكُ بمسْخِهِ خَنْزِيرًا أو بتحويله حديدًا؛ فالحكمة أن يكون عاقلاً لِيَعْرِفَ العذاب ويتوب. وعند أفلاطون يكون التناسخُ بِتَحَوُّلِ بعض الأحياء إلى بعضٍ بِحَسَبِ ما يَكْسِبُونَ أو يَخْسِرُونَ من العقل، وفي هذا يقول أبو العلاء:

يَقُولُونَ إِنَّ الْجِسْمَ يَنْقَلُ رُوحَهُ	إِلَى غَيْرِهِ حَتَّى يُهْدَبَها النَّقْلُ
فَلَا تَقْبَلَنَّ مَا يُخْبِرُونَكَ ضَلَّةً	إِذَا لَمْ يُؤَيِّدْ مَا أَتَوَكَ بِهِ الْعَقْلُ

فِعْشٌ وَادِعًا وَارْفُقْ بِنَفْسِكَ طَالِبًا فَإِنْ حُسَامَ الْهِنْدِ يُنْهَكُهُ الصَّقْلُ

أَمَّا التَّقْمُصُ الَّذِي قُلْتُ لَكَ إِنَّ الشَّيْخَ يَعْتَقِدُهُ فَنَحْنُ لَا نَفْتَرِي ذَلِكَ افْتِرَاءً.
وَيَعْتَقِدُ أَبُو الْعَلَاءِ أَنَّ هَذَا الْجِسْمَ غَيْرُ مَسْئُولٍ عَمَّا جَنَى لِأَنَّهُ لِبَاسٌ بَيْلَى، أَوْ بَيْتٌ
يَتَدَاعَى؛ فَيَقُولُ فِي هَذَا أَبِيَاتًا عَدِيدَةً أَذْكَرُ لَكَ مِنْهَا:

وَجِسْمِي شَمْعَةٌ وَالنَّفْسُ نَارٌ إِذَا حَانَ الرَّدَى خَمَدَتْ بِأَفٍّ

* * *

تَعُودُ إِلَى الْأَرْضِ أَجْسَادُنَا وَنَلْحَقُ بِالْعُنْصِرِ الطَّاهِرِ
وَيَقْضِي بِنَا فَرَضَهُ نَاسِكٌ يُمِرُّ الْيَدَيْنِ عَلَى الظَّاهِرِ

* * *

ضَحِكْنَا وَكَانَ الضُّحْكُ مِنَّا سَفَاهَةً وَحُقَّ لِسُكَّانِ الْبَرِيَّةِ أَنْ يَبْكُوا
تُحْطَمُنَا الْأَيَّامُ حَتَّى كَأَنَّنا زُجَاجٌ وَلَكِنْ لَا يُعَادُ لَهُ سَبْكُ
مَضَى الْأَنَامُ وَلَوْلَا عِلْمُ حَالِهِمْ لَقُلْتُ قَوْلَ زُهَيْرٍ: أَيَّةَ سَلَكُوا؟
فِي الْمَلِكِ لَمْ يَخْرُجُوا عَنْهُ وَلَا انْتَقَلُوا مِنْهُ فَكَيْفَ اعْتِقَادِي أَنَّهُمْ هَلَكُوا

* * *

وَرَدْتُ إِلَى دَارِ الْمَصَائِبِ مُجْبِرًا وَأَصْبَحْتُ فِيهَا لَيْسَ يُعْجِبُنِي النَّقْلُ

* * *

وَالْجِسْمُ لِلرُّوحِ دَارٌ طَالَمَا لَقِيَتْ هَدْمًا وَحُقَّ لِرَبِّ الدَّارِ تَحْوِيلُ

* * *

رَأَيْتَكَ فِي لَجٍّ مِنَ الْبَحْرِ سَابِحًا تَلُومُ بَنِي الدُّنْيَا وَأَنْتَ سَلِيمٌ
يَقُولُ الْحَجِي هَلْ لِي إِذَا مِتُّ رَاحَةٌ فَإِنَّ عَذَابِي فِي الْحَيَاةِ أَلِيمٌ
وَأَجْسَامُنَا مِثْلُ الدِّيَارِ لِأَنْفُسِ جَوَائِرَ مِنْهَا «جَاهِلٌ» وَحَلِيمٌ
فِيمَا أَنْهَدَامٌ قَبْلَ رِحْلَةِ ظَاعِنِ وَإِمَّا رَحِيلٌ وَالْمَحَلُّ سَلِيمٌ

* * *

وقد زَعَمُوا هذي النفوسَ بَواقِيًا تُشكَّلُ في أجسامِها وتُهذَّبُ
وتُنقَلُ منها فالسعيدُ مُكْرَمٌ بما هو لاقٍ والشَّقِيُّ مُشْذَبٌ

* * *

حَرَقَ الهِنْدُ مَنْ يَموتُ فَمَا زَا رُوهُ في رَوحَةٍ ولا تَبْكِيرِ
واستراحُوا من ضَغْطَةِ القَبْرِ مَيِّتًا وسُؤالٍ لِمُنْكَرٍ وَنَكِيرِ

* * *

ويَبْكُمْ إن رأيتُموني يَوْمًا حَبَّةً في الثَّرَى فلا تَلْقَطُوني

وإليك الآن، بعدما رأيت ما رأيت، مُوافقتَه للمذهب الفاطمي القائم اليوم بكل وضوح:

تَقَادِمَ شَخْصٍ مَضَى فأَحَدَتْ منه البَدَلُ

* * *

وتَقَدَّمَ الأَرْضَ نَفوسُ أَتَتْ مَخْلوقَةً من أنفُسِ ثَاوِيَةٍ

وإذا رأيتَ ما يُناقِضُ هذا عند الشيخ فاعلم أنه تَقِيَّةٌ، ولا تُحاول أن تُفتِّشَ عن سِرِّه الذي يُلْهِيكُ به.

وقبل أن نقفل باب هذا البحث، لا بُد من كلمة: خَلَطَ بعضهم في فهم أبي العلاء إذ رأوا في اللزوميات وغيرها حملةً على الشيعة؛ فهو لا يَعني بذلك الشيعة المعروفة، بل يَعني جيرانه النُصَيْرِيِّينَ الذين — يُقال — إنهم يُحلُّلونَ أَخَذَ بناتهم وأخواتهم، فيقول فيهم:

أَقْرَوا بِالإِلَهِ وَأَثَبَتَوه وقالوا لا نَبِيَّ ولا كِتابُ
ووَطَّءُ بَنَاتِنَا جِلُّ مُباحُ رُويدَكُمُ فَقَدَ بَطَلَ العِتابُ
تَمادُوا في العِتابِ فَلَمْ يَتُوبُوا ولو سَمِعُوا صَليلاً السَّيفِ تابُوا

وظن بعضهم أن أبا العلاء يَسْخَرُ وَيَهْزَأُ في البيت الأخير، فليس هنا شيءٌ من هذا، إنه يَعني النُصَيْرِيِّ الذي استجاب للدعوة الفاطمية ثم ارتدَّ عنها وقال بمذهبٍ خاصٍّ أجاز به نَكْحَ البَناتِ والأَخوات. ولا أتعجب أنا إن رأيتَ أبا العلاء وكتاب المذهب الدرزي يَشْجَبانَ هذا الرجل ويلعنانه؛ فكلهما يَصْدُرُ عن نَبِيعٍ واحدٍ هو «الفاطمية».

أبو العلاء المعري زوبعة الدهور

وإذا أردتُ أن أطابق بين أقوال الشيخ والمذهب الفاطمي فالأدلة صارخة، وهذا هو
سرُّ أبي العلاء المكتوم الذي يقول فيه:

آهٍ لِأَسْرَارِ الْفُؤَادِ غَوَالِيَا فِي الصِّدْرِ أَكْتُمُ دُونَهَا وَأُجْمِمُ

ولكنك ستري، إن شاء الله، أن سرّه لم يُدفن معه، بل باح به حين اطمأنَّ إلى رأسه
ودمه.

أبو العلاء والمحام

الليلة الأولى

كانوا يُصلُّون على أمير المؤمنين الفاطمي كما يُصَلَّى على النبي، فأبطلها الإمام أبو علي؛ أي الحاكم بأمر الله، وحرَّم تقبيل الأرض بين يديه ولثم يده وركابه إذ لا يجوز الانحناء إلى الأرض لمخلوق. ومنع ضربَ الطبول والأبواق حول القصر، وركب يوم عيد الفطر إلى المصلى بلا زينة ولا موكبٍ فخم، ثم أخذ يرتدي ثياباً بسيطة، أو درّاعة صوفٍ بيضاء، ويتعمَّم بِفوطه، وينتعل حذاءً عربيًّا ساذجًا — مداسًا — وغدا يطوف في القاهرة دون موكبٍ ولا ضجّة.

وبعد مرضه، سنة ٤٠٧ هجرية، جنح إلى تصوّفٍ غريب، فلم يُقَلِّم أظافره، وأطلق شعره حتى تدلّى على كتفيه، وبدل الثياب البيضاء الساذجة بثيابٍ سود، فكان يلبس جبّةً من الصوف الأسود العادي ربما لا يخلعها حتى يعلوها العرق والرّثاثة، وكثيرًا ما تكون مرّعةً من سائر الألوان.

وفي الليلة الخامسة والعشرين من شهر شوال ٤١١ كان الحاكم مختليًا فخطرت على باله عبارة الزعيم الباطني: «وإذا ظفرت بالفلسفي فاحتفظ به ... فعلى الفلاسفة مُعولُّنا» فطفق يُكرّرها.

وبينا هو نائم في جوِّ تفكيره المُعكّر، ينتظر ساعة الطواف لِيرقُب النجم الذي يخشى ظهوره، إذا بالحاجب يستأذن للداعي إسماعيل التميمي، فدخل مُنكس الطرف، وابتدر الحاكم الكلام بلهجة العاتب المؤنب: عدت يا إسماعيل! حال الحَوْل على غيبتك. وأين الرجل؟

فخرَّ إسماعيل على ذقنه ليُقبّل الأرض، فانتهره الحاكم: اتقِ الله، أنسيت أننا نسخناها؟ قل، أين الشيخ؟

فرجع إسماعيل طَرْفه إلى مولانا، فرآه مُنسدِل الشعر طويل الأظافر، وعليه مُرْقعة تتحدث كلُّ رقعةٍ منها بلسانٍ غريب عن أفكار الفيلسوف الهائم.
ارتاع الداعي وانحنى، وهو يقول بصوتٍ كأنه يَصْدُر من خلف الزجاج: رَخَّص لي الكلام يا مولانا.

فأجاب الحاكم: تكلم، ومتى كُنَّا نحظُر القول على دعائنا؟
فقال الداعي: رأيتُني، يا مولاي، أمامك كالواقف أمام أسد الله، فتذَكَّرْتُ قول الشاعر:
لدى أسدٍ ... فجرى لسان الحاكم غيرَ مختارٍ فأتم هو والداعي بيَّت زهير:

... شاكِ السلاحِ مُقدِّفٍ له لبُدُّ أظفارِه لم تُقَلِّم

ولم ندرِ ما جال في خاطر مولانا حتى تبسّم، وكأنه أدرك أنه زُهي وتكَبَّر، فويح نفسه أمام الداعي بقوله لها: «رويدك لا تَغترِّي، ما صَفَوَت ولا نقيتِ بعدُ.» ثم تغيَّر وجهه فالتفت إلى إسماعيل التفاتةً أرعبته، وقال له: قل، أين الرجل؟

فحنى إسماعيل رأسه وقال: لم يجيء يا مولانا.

– عجيب؟ أيؤثر المعرفة على القاهرة؟ وبيته على دار الحكمة؟

– نعم يا مولانا، قال لي لن أبرح محبسي، على هذا عاهدتُ القرون.

فصاح الحاكم: القرون؟ أهكذا عبَّر عن النفس؟

– نعم يا مولانا، إنه لفاهم، وقد أوضَح هذا شعراً فقال:

والجِسْمُ كالتَّوبِ على رُوجِه يُنزعُ إن يَخْلِقُ أو يَتَّسِخُ

فأطرق الحاكم وقال: كأنه يسمع كل ما يُقال في «دار الحكمة». ثم حدَّق إلى الداعي وقال: كيف لا يأتي إلينا والمجد ينتظره؟

إنه يزدري كل مجدٍ يا مولانا، يرى جلوسه على اللبد شتاءً وعلى الحصر صيفاً خيراً من ألف عرش.

– عجيب! أَدعوته باسم؟ أدرى أنني أريده سميراً ورفيقاً وجليساً ومناظراً؟

– نعم درى واحتجَّ بيمينه، فما لنا وله؟

وهاج الحاكم تطاول إسماعيل فقال له: لولا حرمة الدعوة لأخمدتُ أنفاسك.

فصاح إسماعيل مرعوباً: عفوك مولانا، وغُفرائك.

- تَكَلَّمْ.

- قد أَطَّلَعَنِي الرجل على جميع ما يكتب وَيَنْظِمُ ويملي على تلاميذه، قد تتلمذت له كل مدة غيبتي عن الحضرة. إنه يعمل «للدعوة» ما لا يعملها جميع الدعاة؛ فبيته يُعْجُّ بالوفود، وفيه تُلقَى دروس لا تلقىها «دار الحكمة». نحن ندعو سرًّا وهو يعلم جهراً. وكتابه الذي يمليه على طُلابه مُرتَّب على نَسَقِ الدَعَوَاتِ، إنه يُرَقِّبُهُمْ فيها درجةً درجةً. فأطرق الحاكم قليلاً وسكت الداعي، وكان صمتٌ وجيِّزٌ قال الحاكم على أثره: وماذا قال حين ذكرتني؟

- قال إنك سراجٌ مستنير، وهو يقتفي أثرك وآثار آبائك، صلوات الله عليهم، ليُدرِكَ، عن طريق النُسكِ والزهد، صفاء النفس ونقاءها ... فسكَّتَ الحاكم هُنيئَةً وأطرق، ثم رفع رأسه وقال: لا بُدَّ من مجيئه. - ماذا تريد منه يا مولانا وهو القائل:

تَوَحَّدَ فَإِنَّ اللَّهَ رَبُّكَ وَاحِدٌ وَلَا تَرغَبَنَّ فِي عِشْرَةِ الرُّؤَسَاءِ

فمطَّ الحاكم شفتيه حتى برز شارباه بروزاً عنيفاً، فقال الداعي: وهو يُعلمُ اللاجئِينَ إليه:

أَفَيقُوا أَفَيقُوا يا غواة، فإنما	ديانتكم مَكْرٌ من القُدَماءِ
أَرادُوا بها جَمَعَ الحُطامِ فَأَدْرَكُوا	وبادُوا، وماتت سَنَّةُ اللُّؤمَاءِ
يَقُولونَ هذا الدهرُ قد حانَ مَوْتُهُ	ولم يَبْقَ في الأَيامِ غَيْرُ ذَمِّ
وقد كَذَبُوا ما يَعرِفونَ انقِضاءَهُ	فلا تَسْمَعُوا من كاذِبِ الرُّعَماءِ

فكاد الحاكم لا يُصدِّقُ ما يسمع، فقال الداعي: واسمع، مولانا، غيرَ مأمور، ما يقول أيضاً:

هَفَّتِ الحَنيفَةُ، والنَّصارَى ما اهتَدَت	ويهودُ حارت، والمَجوسُ مُضَلَّلَةٌ
اثنانِ أهلُ الأرضِ ذو «عقلٍ» بلا	دين، وآخرُ دِينٌ لا عَقْلَ لَهُ

ورأى إسماعيل الحاكم مُقبلاً عليه بوجهه فأفرغ ما جَعَبْتِه حول هذا الموضوع:

وَإِخْوَانُ الْفِطَانَةِ فِي اخْتِيَالٍ كَأَنَّهُمْ لِقَوْمِ أَنْبِيَاءِ
فَأَمَّا هَؤُلَاءِ فَأَهْلُ مَكْرٍ وَأَمَّا الْأَوَّلُونَ فَأَغْبِيَاءِ
إِذَا كَانَ التَّقَى بِلَهَّهَا وَعِيًّا فَأَعْيَارُ الْمَذَلَّةِ أَتْقِيَاءِ

* * *

لَوْ كُنْتَ يَعْقُوبَ طَيْرٍ كُنْتَ أَرَشَدَ فِي مَسْعَاكَ مِنْ أُمَّمٍ تُنْمِي لِيعَقُوبَا
ضَلُّوا بِعَجَلٍ مَصُوغٍ مِنْ شَنُوفِهِمْ فَاسْتَنَكِرُوا مِسْمَعًا لِلشَّنْفِ مَثْقُوبَا
وَلَنْ يَقُومَ مَسِيحٌ يَجْمَعُونَ لَهُ وَخِلْتَ وَاعِدَهُمْ مَ الْخَلْفِ عُرْقُوبَا

ويقول:

وموّه الناس حتى ظنّ جاهلهم أن النبوة تمويه وتدليس
جاءت من الفلك العلويّ حادثة فيها استوى جنباء القوم والليس

ويقول:

و«العقل» يُعَجِبُ وَالشَّرَائِعُ كُلُّهَا خَبِرٌ يُقَلِّدُ لَمْ يَقْسَهُ قَائِسُ
مُتَمَجِّسُونَ وَمُسْلِمُونَ وَمَعَشِرٌ مُتَنَصِّرُونَ وَهَائِدُونَ رَسَائِسُ
وَبِيوتُ نَيْرَانٌ تُزَارُ تَعَبُدًا وَمَسَاجِدُ مَعْمُورَةٌ وَكِنَائِسُ
وَالصَابِتُونَ يُنْظَمُونَ كَوَاكِبًا وَطِبَاعُ كُلِّ فِي الشَّرُورِ حَبَائِسُ
أَنْنَى يِنَالٌ أَخُو الدِّيَانَةِ سُودِدًا وَمَارِبُ الرَّجْلِ الشَّرِيفِ خَسَائِسُ
وَإِذَا الرِّئَاسَةُ لَمْ تُصَنَّ بِسِيَاسَةٍ «عَقْلِيَّةٍ» خَطِيءِ الصَّوَابِ السَّائِسُ

فهزّ الحاكم رأسه استحساناً للبيت الأخير فقال الداعي:

قالت معاشر لم يبعث إلهكم إلى البرية عيساها ولا موسى
وإنما جعلوا للقوم مأكلةً وصيروا لجميع الناس ناموساً
ولو قدرت لعاقبت الذين طعوا حتى يعود حليف العي مرموساً

فتمتَم الحاكم: ونحن لم نقدر، فقال الداعي:

بَنَتِ النَّصَارَى لِلْمَسِيحِ كَنَائِسًا كَانَتْ تَعْبِيْبُ الْفِعْلِ مِنْ مُنْتَابِهَا
وَمَتَى ذَكَرَتْ مُحَمَّدًا وَكِتَابَهُ جَاءَتْ يَهُودٌ بِجَحْدِهَا وَكِتَابِهَا
أَفِعِلُّهُ الْإِسْلَامَ يُنْكِرُ مُنْكَرٌ وَاللَّهُ رَبُّكَ صَاغَهَا وَأَتَى بِهَا
أَيْنَ الْهُدَى فَنَرُومُهُ بِمَشَقَّةٍ فِي الْبَيْدِ سَاطِيَّةٍ عَلَى مُنْتَابِهَا؟

فقال الحاكم: ما هذا اللسان يا إسماعيل؟! فقال الداعي: لم أفرغ بعد، وأنشد:

إِنَّ الشَّرَائِعَ أَلَقْتَ بَيْنَنَا إِحْنًا وَأُورِثْنَا أَفَانِينَ الْعَدَاوَاتِ
وَهَلْ أُبِيحَتْ نِسَاءُ الرُّومِ عَنْ عَرَضٍ لِلْعُرْبِ إِلَّا بِأَحْكَامِ النُّبُوءَاتِ

فقال الحاكم: ما أضعفنا غيرهن.
فقال إسماعيل:

مَسِيحِيَّةٌ مِنْ قَبْلِهَا مُوسَوِيَّةٌ حَكَّتْ لَكَ أَخْبَارًا بَعِيدًا ثَبُوتُهَا
وَفَارَسٌ قَدْ شَبَّتْ لَهَا النَّارُ وَادَّعَتْ لِنَيْرَانِهَا أَنْ لَا يَجُوزُ خُبُوتُهَا
فَمَا هَذِهِ الْأَيَّامُ غَيْرَ نِظَائِرٍ تَسَاوَتْ بِهَا أَحَادُهَا وَسُبُوتُهَا

وقال في التقليد:

ضَلَّتْ يَهُودٌ وَإِنَّمَا تَوْرَاتُهَا كَذِبٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْأَحْبَارِ
قَدْ أَسْنَدُوا عَنْ مِثْلِهِمْ ثُمَّ اعْتَلَوْا فَنَمَّوْا بِإِسْنَادٍ إِلَى الْجِبَّارِ
وَإِذَا غَلَبَتْ مُنَاضِلًا عَنْ دِينِهِ أَلْقَى مَقَالِدَهُ إِلَى الْأَخْبَارِ

ثم يقول:

وَكَمْ مِنْ فَقِيهِ خَابِطٍ فِي ضَلَالَةٍ وَحُجَّتْ فِيهَا الْكِتَابُ الْمُنَزَّلُ
وَقَارِئُكُمْ يَرْجُو بِتَطْرِيْبِهِ الْغِنَى فَاصْ كَمَا غَنَى لِيَكْسِبَ زَلْزَلُ
فَمَا لِعَذَابٍ فَوْقَكُمْ لَا يَعْمُكُمْ وَمَا بَالُ أَرْضٍ تَحْتَكُمُ لَا تُزَلْزَلُ؟

وقال:

تَوَافَقَتِ الْيَهُودُ مَعَ النَّصَارَى عَلَى قَتْلِ الْمَسِيحِ بِلَا خِلَافٍ
وَمَا اصْطَلَحُوا عَلَى تَرْكِ الدُّنَايَا بَلِ اصْطَلَحُوا عَلَى شَرْبِ السُّلَافِ

وقال:

أَمُورٌ تَسْتَخِفُّ بِهَا حُلُومٌ وَمَا يَدْرِي الْفَتَى لِمَنِ النَّبُورُ
كِتَابٌ مُحَمَّدٍ وَكِتَابُ مُوسَى وَإِنْجِيلُ ابْنِ مَرْيَمَ وَالزَّبُورُ
نَهَتْ أُمَّمًا فَمَا قَبِلَتْ وَبَارَتْ نَصِيحَتَهَا فَكُلُّ الْقَوْمِ بُورُ

ويقول في هذا أخيراً، وله أقوال كثيرة في هذا الباب غير هذه لا مُنْسَعٍ لِذِكْرِهَا:

نَادَيْتُ حَتَّى بَدَأَ فِي الْمَنْطِقِ الصَّحْلُ تَخَالَفَ النَّاسُ وَالْأَعْرَاضُ وَالْمَلْلُ
رَجَّوْا إِمَامًا بِحَقِّ أَنْ يَقُومَ لَهُمْ هِيَهَاتِ لَا بَلْ حُلُولٌ ثُمَّ مُرْتَحَلُ

وَأَجْرُو، يَا مَوْلَانَا، وَقَدْ رَأَيْتَ الرِّضَا فِي وَجْهِكَ الرَّبَّانِي، أَنْ أَسْمِعَكَ قَوْلَهُ فِي الْحَكَامِ:

مُلَّ الْمَقَامُ فَكَمْ أَعَاشِرُ أُمَّةً أَمَرَتْ بِغَيْرِ صَلَاحِهَا أُمْرَاؤَهَا
ظَلَمُوا الرِّعْيَةَ وَاسْتَبَاحُوا كَيْدَهَا وَعَدَّوْا مَصَالِحَهَا وَهُمْ أَجْرَاؤَهَا

فَهتَفَ الْحَاكِمُ: لَقَدْ صَدَقَ؛ وَلِهَذَا نَقَلْتُ بَعْضَهُمْ وَنَحِيسَ بَعْضًا.
فَقَالَ الدَّاعِي: وَيَقُولُ فِينَا، نَحْنُ الدَّعَاةُ، وَيَزْعَمُ أَنَّهُ لَا يَخْفَى عَلَيْكَ ذَلِكَ، وَسَجَدَ وَقَالَ:
وَمَعَادَ اللَّهِ أَنْ يَخْفَى عَلَى نُورِكُمْ شَيْءٌ:

عَلِمَ «الإمام» وَلَا أَقُولُ بِظَنَّةٍ أَنَّ «الدعاة» بِسَعِيهَا تَتَكَسَّبُ

فَقَالَ الْحَاكِمُ: لَا فُضَّ فَوْه.

الليلة الأولى

فقال الداعي: وسوف تقول يا مولانا، هذا نفيرنا في الشام يُؤلَّب الناس تحت لواء دعوتنا متى سمعتَ قوله:

أرى عالمًا يرجون عفوَ مَلِيكِهِمْ بتقبيل ركنٍ واتخاذِ صليِبِ
فغُفْرانَكَ اللَّهُمَّ، هل أنا طارِحُ بمكَّةَ في وفدِ ثيابِ سَلِيبِي؟

ويقول:

ما الركنُ في قولِ ناسٍ لَسْتُ أذْكَرُهُمْ إلا بَقِيَّةُ أوْثانٍ وأنْصابِ

أما الصلاة فاسمع قوله فيها:

يقولون هَلَّا تَشْهَدُ «الجُمع» التي رَجَوْنَا بها عَفْوَا من الله أو قُرْبًا
وهل لي خَيْرٌ في الحُضُورِ وإنْما أُرْاجِمُ من أختيارِهِمْ إِبْلا جُرْبًا

فاضطَّرَبَ الحاكم إذ تَذَكَّرَ أنه ألغى الصلاة ومنَعَ الحج.
ونُفِخَ في البوق إيدانًا بالطواف، فخرج الحاكم وهو يقول للداعي إسماعيل: تَعُودُ إِلَيَّ
في مثل هذه الساعة غدًا، وأما شيخك فيزور القاهرة إما راغبًا وإما راهبًا.

الليلة الثانية

وجاء الداعي إسماعيل في الموعد المضروب فألقى الحاكم متهيناً للسمع فقال:
ويقول في الدين والنفس:

يا ظالماً عَقَدَ اليدينِ مصلياً من دون ظُلمِكَ يُعقدُ الزُّنارُ
أَتَظُنُّ أَنَّكَ لِلْمَحاسِنِ كاسِبٌ وَحَيِيءٌ أَمْرِكَ شِرَّةٌ وَشَنارُ
ومع الفتى من نفسه نُمِيَّةٌ ما زال يَحْلِفُ أَنها دِينارُ

* * *

توهَّمتَ يا مغرورُ، أَنَّكَ دَيْنٌ عَلَيَّ يَمِينُ اللهِ ما لَكَ دِينُ
تَسِيرُ إلى البيتِ الحرامِ تَسُكُّا ويشكوكُ جارٌ بائسٌ وَخَدِينُ

ويقول:

سَبَّحَ وصلٌ وطُفٌ بمكةَ زائراً سبعينَ لا سبعاَ فَلَسْتَ بِناسِكِ
جهلُ الدَيانَةِ من إِذا عَرَضَتْ لَهُ أَطماعُهُ لم يُلَفَ بِالْمُتَماسِكِ

ويقول:

الدينِ إنصافَكَ الأَقوامَ كُلَّهُمُ وأيُّ دينٍ لآبِي الحَقِّ إن وَجِبَا؟
والمرءُ يُعيبُهُ قَوْدُ النَفْسِ مُصحَبَةٌ لِلخَيْرِ، وهو يَقودُ العَسْكَرَ اللِّجَبَا

ففارق الحاكمَ شيءٌ من أبهتهِ ووقارهِ وهتف: ويلي عليك، وويلي منك، نفسي! وماذا يقول في الجسم؟

وإنما الجسمُ تُربُّ خَيْرُ حالتهِ سُقَيَا الغَنَائِمِ فاستسَقُوا له السُّحْبَا

* * *

جسمي أودى مَرُّ السنينَ بهِ فلتَطْلُبِ النفسُ منزلًا بدَلَه

* * *

قَلَّمْتُ ظُفْرِي تَارَاتٍ وما جَسَدِي إِلا كَذَاكَ متى ما فَارَقَ الرُّوحَا

* * *

ويُصِيحُ الجِسْمُ بعدَ الروحِ مُنْتَبِذًا صِفْرًا كَنَبْذِكَ مَكْسُورَ البَوَاقِيلِ

* * *

يا نفسُ جِسْمِكَ سِرْبَالٌ له حَظْرٌ وما يُبَدَّلُ في حالٍ بِسِرْبَالِ
قد أخلَقته الليليّ فاتركيه لقي فما يزينُك لبسُ المخلوقِ البالي
فإن حَرَجْتُ إلى بؤسي فوا حَرَجِي وإن نُقِلْتُ إلى نَعْمَى فطوبى لي

وكان الحاكم يسمع وهو محتار، فقال إسماعيل:
وسيسمع مولانا أوضح:

وإن صَدِئْتُ أرواحنا في جُسُومِنَا فيؤشِكُ يومًا أن يُعاوِدَها الصَّنَقُلُ

* * *

والله يَنقُلُ من شَأْ رُتَبَةً بَعْدَ رُتَبَةٍ

وقد أملى عليه قصيدةً طويلة على التاء في المرأة كأنه استمدّها من «السجل المكرم» فألتمس من مولانا أن يُشرِّفها بالمطالعة في خَلَوته، وقد قال لي: مولانا الحاكم، سلمه الله، عرف جرثومة الشرِّ فسَدَّ على الحيّة باب الجحر، أطال الله مُدَّتَه.

وأخذ الحاكم القصيدة وكأنه غير مُنتبه، وَتَحَرَّكَتْ شَفْتَاهُ وَلَمْ يَعْلَمْ أَحَدٌ مَاذَا قَالَ ...
ثم التفت إلى الداعي وقال:

– ألم يقل غير هذه القصيدة؟

– بلى يا مولانا، هو عدو المرأة الألد.

فطابت نفس الحاكم للحديث فقال: أسمعنا.

فقال إسماعيل:

لا تَتَبَعَنَّ الْغَانِيَاتِ مُمَاشِيًا	إِنِ الْغَوَانِي جَمَّةٌ تَبِعَاتُهَا
وَاحْذَرْ مَقَالَ النَّاسِ إِنَّكَ بَيْنَهَا	سِرْحَانٌ ضَانٌ حِينَ غَابَ رُعَاتُهَا
وَدَعِ الْقِرَاءَةَ إِنْ ظَنَنْتَ جَهِيْزَهَا	ذَكَرْتَ بِهِ الْحَاجَاتِ مُسْتَمِعَاتُهَا
فَالصَّوْتُ هَدْرُ الْفَحْلِ تُؤْنِسُ رِكَزَهُ	أَلْفُهُ فَتُجِيبُ مُمْتَنِعَاتُهَا

* * *

إِذَا بَلَغَ الْوَلِيدُ لَدَيْكَ عَشْرًا	فَلَا يَدْخُلُ عَلَى الْحَرَمِ الْوَلِيدُ
فَإِنْ خَالَفْتَنِي وَعَصَيْتَ أَمْرِي	فَأَنْتَ وَإِنْ رُزِقْتَ حِجِّي بَلِيدُ
وَمَنْ جَمَعَ الضَّرَاتِ يَطْلُبُ لَذَّةً	فَقَدْ بَاتَ فِي الْأَضْرَارِ غَيْرَ سَدِيدِ
وَإِنْ يَلْتَمِسُ أُخْرَى جَدِيدًا لِحَاجَةٍ	فَلَا يَأْمَنُ مِنْهَا ابْتِغَاءً جَدِيدِ

ويقول، يا مولانا، في المرأة والحمام:

نَصَحْتُكَ أَجْسَامَ الْبَرِيَّةِ أَجْنَسًا	وَخَيْرٌ مِنَ الْأَعْرَاسِ بُرْسٌ وَعِرْنَسُ
وَلَا تَلْجِي الْحَمَّامُ قَدْ جَاءَ نَاصِحُ	بِتَحْرِيمِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَفْسِدَ النَّاسُ
فَكَيْفَ بِهِ لَمَا اغْتَدَى فِي طَرِيقِهِ	رَجِيْبٌ وَحَوَاشٌ وَتَنْجٌ وَأَشْنَشُ
تَخَافِينَ شَيْطَانًا مِنَ الْجَنِّ مَارِدًا	وَعِنْدِكَ شَيْطَانٌ مِنَ الْأَنْسِ خَنَاسُ

ووافقَتِ الأبياتُ هوى الحاكم لأنه منع كل هذا، ولحظ ذلك إسماعيل فقال:

تَزَوَّجْ بَعْدَ وَاحِدَةٍ ثَلَاثًا	وَقَالَ لِزَوْجِهِ يَكْفِيكَ رُبْعِي
فَيْرِضِيهَا إِذَا قَنَعَتْ بِقُوْتِ	وَيَرْجُمُهَا إِذَا مَالَتْ لِتَبْعِ

ومن جَمَعَ اثْنَتَيْنِ فما تَوَخَّى سبيلَ الحَقِّ في حُمسٍ ورُبْعِ
وعَقْلُكَ يا أخوا السَّبْعينَ وإِهْ كأنك في مَلاعِبِكَ ابنُ سَبْعِ
ظَلَمْتَ وکلْنَا جانِ ظَلومِ وطبَعُكَ في الخِيانَةِ مِثْلُ طَبِعي

فتذكر الحاكم كلمة جدّه «واحدة تكفيكم» وقال: يا سبحان الله! فقال إسماعيل:

لا تَجَلِسُنْ حُرَّةً مُوقَفَةً مع ابنِ زَوْجِ لها ولا حَتَنِ
فذاك حَيْرٌ لها وأَسْلَمٌ لَلْ إنسانِ إنَّ الفَتَى مَعَ الفِتَنِ

ويقول:

هَلْ قَبِلْتَ من ناصِحِ أُمَّةٍ تَغدو إلى الفصحِ بصلبانِها
كنائسُ يَجْمَعُها وصلَةٌ بَيْنَ عَوانِيها وشَبانِها
ما بآلِها عَذراءُ أو ثيبًا كورِدَةِ الجانيِ بآبانِها
راحت إلى القسِّ بتقريبِها وبَيْتِها أُولى بِقربانِها
قد جَرَبْتَ من فعلِهِ سيئًا والطَّيبِ جارٍ بِجربانِها
ورَبَّها تُسَخِّطُ بل زَوْجِها أَلْ سائِسَ في طاعةِ رَبَّانِها
وزارَتِ الدَّيْرَ وأثوابِها ضامِنَةٌ فتنَةَ رَهبانِها

وقال الداعي: أمَّا الخمرة يا مولانا، فهو ألدُّ أعدائها وعلى دين مولانا في كرهها
وتحريمها، هو على دينك في كل مذهب، هو حواريك.

فابتسم مولانا هذه المرة ولم يمتعض بل قال للداعي: كذا تقول؟

فأجابه الداعي: نعم يا مولانا، نعم، وإذا شئت فأسمعك ما يقول فيها:

البابليَّةُ بابٌ كل بليَّةٍ فتوقِّينَ هُجومَ ذاك البابِ
وإذا تأمَّلتِ الحوادثَ أَلْفِيتِ صُهْبُ الدَّنانِ أَعادي الألبابِ

* * *

قُلْ لِلْمُدَّامَةِ وهي ضدُّ للنُّهَى تنضُّو لها أبدأ سِيوفُ مُحارِبِ

الليلة الثانية

لو كان لم يحظرِك غيرَ أذِيَّةٍ شيءٌ لبتُ مُبَاحَةً للشَّارِبِ
لكن حمَاكِ العقل وهو مُؤمَّرٌ فانأني وِرَاءَكَ في الترابِ التارِبِ

ويقول:

هي الرَّاحُ أَهلٌ لِطُولِ الهِجَاءِ وإنْ خَصَّهَا مَعِشِرَ بالمَدْحِ
قَبِيحٌ بمنْ عدَّ بعضَ البِحَارِ تَغْرِيقُهُ نَفْسَهُ في قَدَحِ

ويقول:

أيأتي نبيُّ يجعلُ الخمرَ طَلَقَةً فتَحِمِلُ ثَقَلًا منْ هُمومِي وأحزَانِي؟

فَقَطَّبَ الحَاكِمَ عندَ سماعه هذا البيت، أمَّا إِسماعيل فأتَم:

وهيهاتِ لو حَلَّتْ لما كُنْتُ شَارِبًا مُحْخَفَةً في الحِلْمِ كِفَّةً مِيزَانِي

وَنُفِخَ في البوقِ إِيذَانًا بِالطَّوْفِ، فانصَرَفَ الحَاكِمَ مَسْرورًا جَدًّا، وقال لِإسماعيل:
تعود غَدًا أَيضًا، فانصَرَفَ إِسماعيل من الحَضْرَةِ وهو ظَانٌّ أَنَّهُ صَرَفَ الحَاكِمَ عن استدعاء
أبي العلاء.

الليلة الأخيرة

وفي الليلة السابعة والعشرين من شوال سنة ٤١١ كان الداعي إسماعيل مُنتصبًا لُدُن الحاكم بأمر الله، ومولانا الحاكم مُضطربٌ كئيب. وكان سكوتٌ وكان كلامٌ فقال الداعي: ويقول في البعث والحساب:

قالوا جَهَنَّمَ قَلْتُ إِنَّ شَرَارَهَا وَلِهَيْبِهَا يَصْلَاهُمَا الْمُتَشَرُّرُ
لَا تُخْبِرَنَّ بِكُنْهِ دِينِكَ مَعَشَرًا شُطْرًا وَإِنْ تَفْعَلْ فَأَنْتَ مُغَرَّرُ

ويقول في البعث أقوالاً ذات باطنٍ وظاهرٍ وهذا أسلوبه في بث أفكاره:

لَوْ هَبَّ هُجَادٌ قَوْمٍ فِي الثَّرَى سَكَنُوا لَصَاقَتِ الْمُدُنُ وَالْبِيدُ الْأَمَالِيسُ

ويقول:

لَوْ صَحَّ مَا قَالَ رَسَطَالِيسُ مِنْ قَدَمٍ وَهَبَّ مَنْ مَاتَ لَمْ يَجْمَعْهُمْ الْفَلَكَ

ويقول:

لَوْ قَامَ أَمْوَاتُ «العَوَاصِمِ» وَحَدَّهَا أَعْيَا الْمَحَلُّ عَلَى الْمُقِيمِ السَّاكِنِ
لَعَدَّوْا وَقَدْ مَلَأَ الْبَسِيطَةَ بَعْضُهُمْ ورَأَيْتَ أَكْثَرَهُمْ بِغَيْرِ أَمَاكِنِ

ويقول:

وَأَعْجَبُ مَا تَحْشَاهُ دَعْوَةُ هَاتِفٍ أْتَيْتُمْ فَهَبُوا يَا نِيَامُ إِلَى الْحَشْرِ
فِيَا لَيْتِنَا عَشْنَا حَيَاةً بَلَا رَدَى يَدِ الدَّهْرِ أَوْ مُتْنَا مَمَاتًا بَلَا نَشْرِ

ويقول:

وَقِيلَ لَا بَعَثَ يُرْجَى لِلتَّوَابِ وَمَا سَمِعْتَ مِنْ ذَاكَ دَعْوَى مُبْطِلٍ هَزَلًا
وَكَيْفَ لِلْجِسْمِ أَنْ يُدْعَى إِلَى رَعْدٍ مِنْ بَعْدِ مَا رَمَّ فِي الْغَبْرَاءِ أَوْ أَرْزَلًا؟
وَهَلْ يَقُومُ لِحَمْلِ الْعَبءِ مِنْ جَدَثٍ ظَهَرَ وَأَيْسَرَ مَا لَاقَاهُ أَنْ جُزِلًا؟

ويقول:

إِذَا حَانَ يَوْمِي فَلَدُوسِدٌ بِمَوْضِعٍ مَنْ الأَرْضِ لَمْ يَحْفِرْ بِهِ أَحَدٌ قَبْرًا
فِيَا لَيْتَنِي لَا أَشْهَدُ الْحَشَرَ فِيهِمْ إِذَا بُعِثُوا شُعْنًا رُءُوسُهُمْ غُبْرًا

ويقول:

قَالَ الْمُنْجِمُ وَالطَّبِيبُ كِلَاهُمَا لَا تُبْعَثُ الأُمُوتُ قَلْتُ إِلَيْكُمَا
إِنْ صَحَّ قَوْلُكُمَا فَلَسْتُ بِخَاسِرٍ أَوْ صَحَّ قَوْلِي فَالْخَسَارُ عَلَيْكُمَا

ويقول في هذا أخيرًا، وألّفت نظر مولانا إلى ما فيه:

إِنْ كُنْتَ صَاحِبَ جَنَّةٍ فِي رَبْوَةٍ فَتَوَقَّ أَنْ يَنْتَابَهَا إِعْصَارُ

لم أسمعك يا مولانا، إلا ننتفا من قصائد، ولو أردت أن أتلو على مسامع العلوية كل ما نقلت عن الشيخ لانقضى الليل، ولكن لا بد من إطلاعك على بعض ما يقول في التحول:

أْتَيْتُ لِي خَالِقًا حَكِيمًا وَلَسْتُ مِنْ مَعَشَرَ نُفَاةٍ
حَبَطْتُ فِي حِنْدِسٍ مُقِيمٍ وَأَعْجَزْتُ عَلْتِي شَفَاتِي
فَمِنْ تُرَابٍ إِلَى تُرَابٍ وَمِنْ سُفَاةٍ إِلَى سُفَاةٍ

ويقول:

الغَيْبُ مَجْهولٌ يَحَارُ دَلِيلُهُ وَاللُّبُّ يَأْمُرُ أَهْلَهُ أَنْ يَتَّقُوا
لا تَظْلَمُوا المَوتى وَإِنْ طَالَ المَدَى إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَلْتَقُوا

أما مذهبنا فاسمع ماذا يقول فيه، وكيف يدعو إليه:

و«الخير» أفضل ما اعتقدت فلا تكن هملاً، وصلِّ بقبلة أو زمزم

فصاح الحاكم: حيّ على خير العمل، بارك الله فيه. هو منّا، هو من «أهل الخير». فقال الداعي: ويقول أيضاً ملماً إلى دعوتنا:

بني زمني هل تعلمون سرائراً علّمت ولكنّي بها غير بائح
متى ما كشفتم عن حقائق دينكم تكشفتُم عن مخزبات الفضائح

فهتف الحاكم: صانه الله، ولا كشف له سترًا.
فقال إسماعيل: وإليك قولاً لا التباس فيه:

دعا موسى فزال، وقام عيسى وجاء محمدٌ بصلاةِ خمس
وقيل يجيء دينٌ غير هذا وأودى الناس بين غدٍ وأمس
فمن لي أن يعود الدينُ غصًّا فينقع من تنسك بعد خمس؟

فأبرقت عينا الحاكم حين سمع البيت الأخير. وأدرك إسماعيل في تلك اللحظة شيئاً لم يدركه من قبل، فصاح الحاكم: هيه يا إسماعيل! فتماسك الداعي بعد تززع وقال:

ومهما كان في دُنياكَ هذي فما نُخلِكَ من قمرٍ وشمس
إذا قلتُ المُحالَ رفعتُ صوتي وإن قلتُ الصَّحيحَ أطلتُ همسي

فهتف الحاكم: لا بد من مجيئه إلينا رضي أم أبى.

فانحنى إسماعيل مُتضرعاً: رُحماك مولانا، دعه في وَحْدَتِهِ ينشر تعاليمكم؛ فهو هناك أنفع لنا منه هنا، ماذا يستفيد شيخٌ مثله من «دار الحكمة» وهو الذي يقول في العقل:

فساويرِ العقلِ واتركَ غَيْرَهُ هَدْرًا فالعقلُ خيرٌ مُشيرٍ ضمَّهُ النَّادِي

* * *

عليكَ العقلَ وافعلْ ما رَأَهُ فإنَّ العقلَ مُشتارُ الشوارِ
ولا تَقَبَلْ من التُّوراةِ حُكْمًا فإنَّ الحقَّ عنها في تَوَارِ

* * *

النَّاسُ مختلفون، قِيلَ المرءُ لا يُجزى على عملٍ وقيل يُجَارَى
واللهُ حَقٌّ في تَدْبُرِ أمرِهِ عَرَفَ اليقينَ وَأَنَسَ الإعجازَا
فاسألْ جِباك إذا أردتَ هدايَةً واحبسْ لسانَكَ أن يَقُولَ مَجَارَا

* * *

سَاتَبِعْ من يَدْعُو إلى الخيرِ جاهداً وأرحلْ عنها ما أَمامي سِوى عَقلي
وأشعرْ أنَّ العقلَ يَصحبُ تارةً وَيَنفِرُ أُخرى وَهُوَ غَيْرُ مُليمِ
وقال أناسٌ ليس عيسى مُقرباً فقيلَ ولا مُوساكمُ بِكَلِيمِ

ويقول:

تَسْتَرُوا بِأُمُورٍ في دِيانَتِهِمْ وَإِنما دِينُهُمْ دِينُ الزَّنادِيقِ
نُكذِّبُ العقلَ في تَصديقِ كاذِبِهِمْ وَالعقلُ أُولى بِإِكرامِ وَتَصديقِ

وأخيراً ينضو كُلُّ لبسٍ ويقف على قمة «الدعوة» ويهتف بالناس:

أيُّها الغرُّ إن حُصِّصَت بِعَقْلٍ فاسألنهُ فكلُّ عَقْلٍ نَبِيٌّ

وظن إسماعيل أنه أوتي فَصَلَ الخُطابِ فالتفتَ إلى الحاكم ولسانُ حاله كأنه يقول:
وبعدَ هذا ماذا؟ فإذا بالحاكم يقول: لا بُدَّ من حضوره، ارجع إليه يا إسماعيل، وقل له:
الحاكمُ بأمرِ الله يُريد أن يُفِضِي إليك بِسِرِّ الأسرارِ، فبَدارِ بَدارٍ ... «المُهَلَّة» تكاد تنتهي. آه
من «النجم المشئوم» إذا طلع!

لم يُدركْ إسماعيل ماذا عَنَى الحَاكِمُ بـ «النَّجْمِ المَشْتُومِ» فقال: تَسْمَحُ لي يَا مولانا أَنْ أَتْلُوَ عَلَيْكَ ثَلَاثَةَ أَبْيَاتٍ تُثَبِّتُ لَكَ أَنَّ الرَّجُلَ مِنَّا وَفِينَا، وَأَنَّهُ يَعْرِفُ أَسْرَارَ «دَارِ الحِكْمَةِ» جَمِيعَهَا؟ اسْمَعْ كَيْفَ يُخَاطِبُنَا وَبِأَيِّ رَفِقٍ، بَيْنًا هُوَ يُنَازِلُ غَيْرِنَا بِحُجِّهِ وَبِرَاهِينِهِ.
فَوَضَعَ الحَاكِمُ يَدَهُ خَلْفَ أُذُنِهِ، فَقَالَ إسماعيل:

نَبَذْتُمْ الأَدْيَانَ مِنْ خَلْفِكُمْ وَليْسَ فِي «الحِكْمَةِ» أَنْ تُنْبَذَ
لَا قَاضِيَ المِصْرِ أَطَعْتُمْ وَلَا أَلْ حَبَرَ وَلَا القَسَّ وَلَا المُؤَبَّدَ
إِنْ ذُكِرْتُمْ مِلَّتْكُمْ عِنْدَهُمْ قَالَ جَمِيعُ القَوْمِ لَا حَبَّذَا

فقال الحَاكِمُ: قد أَمَرْتُ بِإِعْدَادِ بَرِيدٍ خَاصٍّ يَحْمِلُكَ غَدًا إِلَى مَعْرَةِ النِّعْمَانِ، فَاسْتَعِدْ.
فمَشَى الدَّاعِي إسماعيلَ التَّمِيمِي القَهْقَرِي حَتَّى خَرَجَ مِنَ الحِضْرَةِ، نَوَى فِي تِلْكَ
اللِحْظَةِ أَنْ يَتَوَارَى فِي بِلَادِ الشَّامِ إِلَى أَنْ يَقْضِيَ اللهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا.
وَنُفِخَ فِي البُوقِ فَرَكِبَ الحَاكِمُ حِمَارَهُ «القَمَرَ» وَخَرَجَ كَعَادَتِهِ، وَأَنْتَهَى بِهِ الطَّوْفَ إِلَى
خَلْوَتِهِ فِي المُقَطَّمِ فَطَلَعَ «النَّجْمَ المَشْتُومَ» وَلَمْ يَعُدِ الحَاكِمَ.

بعد العاصفة

الحصن الذي لم يسكت

«غاب» الحاكم ولم يُعد فكثر الإرجاف، وكل ما عُرف من أمر «غيبته» حتى الساعة: أنه قام بطوافه الليلي ليلة الاثنين في ٢٧ شوال سنة ٤١١ هجرية، بعد أن ذُكر لوالدته أنه يتوقّع في الغد قطعاً في طالعِه ينذر به ظهور نجمٍ مُعَيّن وأنه يتوجّس خيفةً من ظهوره، ويخشى أن يُصيبها شرٌّ ولا سيما من أخته — ست الملك، وأعطى أمه مفاتيح خزانة مليئة بالمال لتحوّلها إلى قصرها، فجزعت أمه، وتضرّعت إليه ألا يخرج، فوعدها بذلك، ولَبِث أرقاً والضّجر يكاد يقتله حتى مضى من الليل ثلثاه، وعندئذٍ قال لأمه: لا بُد من رُكوبي الليلة وإلا خَرَجَت رُوحِي، ثم ركب وخرج.

وخرَجَ القُضاة والأشراف والقُواد في اليوم التالي إلى الجبل فبحثوا عنه حتى آخر النهار ولم يعثروا له على أثر، وظلُّوا يخرجون كُلَّ يومٍ حتى كان يوم «الخميس» آخر شَوّال فعثروا على حِمَار الحاكم الأشهب، المُسمّى القمر، وقد قُطعت ساقاه الأماميتان، وعليه سَرَجُه ولجامه، وإذا أثر رجلٍ خلف الحمار وأثر رجلٍ أمامه، فاقتفوا الأثر فعثروا على ثياب الحاكم وهي سَبْعُ جُبَبٍ لم تُحلَّ أزرارها.

وكثر اللغو إذ طالت الغيبة، فجلس الظاهر لإعزاز دين الله على كرسي الخلافة يوم عيد الأضحى سنة ٤١١؛ أي بعد غياب أبيه بستة أسابيع.

وشاعت شائعاتٌ تترى عن ظهور الحاكم هنا وهناك، وعاش الناس حِقْبَةً يُرَجِّفون ويلغون مُنتظرين الرجعة حتى ظهر رجلٌ يُشبهه في عهد المستنصر سنة ٤٣٤ فادّعى

أنه هو الحاكم وأنه بُعث بعد موته، فأوقع الجند بالمُدعي وشَتَّتوا أنصاره، وفي هذا قال أبو العلاء:

مَضَى قَيْلُ مِصْرَ إِلَى رَبِّهِ وَخَلَّى السِّيَاسَةَ لِلْخَائِلِ
وَقَالُوا «يَعُودُ» فَقَلْنَا يَجُوزُ بِقُدْرَةِ خَالِقِنَا الْأَيْلِ
إِذَا هَبَّ زَيْدٌ إِلَى طَيْبِيٍّ وَقَامَ كُلَيْبٌ إِلَى وَائِلِ

واضطهد الظاهر لإعزاز دين الله دُعاةً أبيه أشد الاضطهاد، فقتل منهم وصلب وسجن حتى رَوُوا أنهم كانوا يقطعون رأس أحد هؤلاء الدعاة ويُعلقونه على صدرِ أخته أو زوجته، فتفرَّق الدعاة تحت كلِّ كوكبٍ ولم يرتدَّ منهم إلا القليل، ظلُّوا يُناضلون سرًّا ولجأ أكثرهم إلى لبنان وسوريا الشمالية، فتواروا عن العيون، وبثُّوا دعوتهم ثم أُقفل الباب.

وفي سنة ٤١٤ أذاع الظاهر لإعزاز دين الله وثيقةً رسمية هاك ما جاء فيها نقلًا عن كتاب الحاكم بأمرِ الله لعنان:

وذهبت طائفةٌ من النُصيرية إلى الغلو في أبينا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، رضوان الله عليه، غلت وادَّعت فيه ما ادَّعت النصارى في المسيح، ونجمت عن هؤلاء الكفرة فرقةٌ سخيصة العقول، ضالَّةٌ بجهلها عن سواء السبيل، فغلُّوا فينا غلُّوا كبيرًا، وقالوا في آبائنا وأجدادنا منكرًا من القول وُزورًا، ونسبونا بغلُّوهم الأشنع، وجهلهم المستفطع، إلى ما لا يليقُ بنا ذكُّه. وإنَّا لَنبرأ إلى الله تعالى من هؤلاء الجهلة الكفرة الضلال، ونسأل الله أن يُحسن مَعونتنا على إعزاز دينه، وتوطيد قواعده وتمكينه، والعمل بما أمرنا به جدُّنا المُصطفى وأبونا عليُّ المرتضى، وأسلافنا البررة أعلام الهدى. وقد علمنمُ يا معاشر أوليائنا ودعاتنا ما حَكَمنا به من قطع دابر هؤلاء الكفرة الفساق والفجرة المُرَّاق وتفريقنا لهم في البلاد كل مُفرِّق، فطَعَنوا في الآفاق هارِبين، وشَرَّدوا مَطرودين خائفين.

ثم اعترف الظاهر إلى الله «بأنه وأسلافه الماضين وأخلافه الباقيين مخلوقون اقتدارًا، ومربوبون اقتسارًا لا يملكون لأنفسهم موتًا ولا حياة، ولا يخرجون عن قبضة الله تعالى، وأن جميع من خرج منهم عن حد العبودية والأمانة لله عز وجل، فعليهم لعنة الله والملائكة

والناس أجمعين، وأنه قد قَدَّمَ إنذاره لهم بالتوبة إلى الله تعالى من كُفْرهم، فمن أصرَّ فسيف الحق يستأصله.»

أَسَكَّتْ قلعة الظاهر لإعزاز دين الله جميع حصون الدعوة لأبيه الحاكم بأمر الله، فاستحالت الصيحة الصاخبة هَمَسًا ونَجْوَى فأصبح حديثها وشوشةً في الخَلَوَاتِ. إن القوة لا تَعَجَز عن شيء مثل عجزها عن خنق العقائد؛ فإنها تَكْمُن كُموُن النار تحت الرماد. وهذا الذي كان؛ فقد هرب جميع الدعاة من القاهرة وانتشروا في الأقطار يُسِرُّون النَجْوَى، يَكْتُمون سرهم حتى عن الأذان المُشَنَّفَة كما يقول أبو العلاء:

ولا حَلَّ سِرِّي قَطُّ في أذنِ سَامِعٍ وشنفاهُ أو قُرطاهُ يَسْتَمِعَانِ

كل الحصون سَكَنَتْ إلا حِصْنَ المعرة الجَبَّار فإنه ظل يَعْمَل ويعَلِّم، ويُهاجِم النصيرية متابعًا الظاهر لإعزاز دين الله، يُؤيِّد الدعوة الفاطمية الأصيلية ولا يُؤْمِن إلا بِنَبِيِّهِ «العقل» ولا يعتقد إلا بالخير، ولا يحرص إلا على النفس.

هذا هو الثالوث الذي يعني أبا العلاء؛ فهو يترك كل ما عداه هَدْرًا. وظل أبو العلاء يملي، بل تَطَوَّر إملأؤه فأمسى كأنه يُفَرِّر مذهبًا بعينه، بعدما كان يُعَلِّم طلابه آراءً عامة. كان فيما مضى هَدَامًا، وها هو يمسي بِنَاءً، يشيد صَرَحَ مَذْهَبِهِ علنًا، ولا سيما بعدما سُمِعَتْ كلمته ووهبه صالح بن مرداس المعرة، وأدَّى إلى «إخوانه» الذين يُسَمِّيهم تارة المعاشر وحينًا الجماعة وطورًا القوم كما يقتضي الوزن، أصدَقَ خدمةً وأجَلَّها، فأنقذهم من براثن أسد الدولة صالح بن مرداس، فعاشوا في ظل شيخهم المعري آمِنين، وله عليهم إمرةٌ مطاعة، إمرةٌ لا يُؤيدها سيف ولا يدعمها رمح، ولا تحوطها قوة، إمرةٌ قائمة على أسس الدعوة القائمة على العقل والخير والصدق.

كانت إمرة أبي العلاء على المعرة كالإمارات المثالية التي صبا إليها الفلاسفة فنِعِم بال الإمام وقال في ذلك:

نَجَى المعاشِرَ من براثنِ صالحٍ رَبُّ يَفْرُجُ كُلَّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ
ما كانَ لي فيه جَنَاحٌ بَعوضَةٍ اللهُ أَلْبَسَهُم جَنَاحَ تَفْضِلِ

ولكن الصيت الذي انتشر، وهذا الجاه الطويل العريض، وهذا الخير الذي نتج عن خروج أبي العلاء إلى صالحٍ لم يُرِضْ أبا العلاء.

لَقِيَ الْإِمَامَ مِنْ صَالِحِ احْتِفَاءٍ عَظِيمًا؛ فَالتَّارِيخُ يَرَوِي أَنَّهُ قِيلَ لصالِحٍ وَهُوَ مُحَاصِرِ
المعرة: إن باب المدينة قد فُتِحَ، وخرج منه أعمى يقوده إنسان.
فقال صالح: هو أبو العلاء، فدعوا القتال لِنَنْظُرَ ماذا يُريدُ.
وكان لأبي العلاء ما أراد، سلامٌ واطمئنانٌ للمعرة، وسيادةٌ للإمام، ولكنه لم يزه ولم
يَيطر.

الرجل الذي افتدت كلمته نفوساً بريئة وحمى وطنه من القتل والدمار لم يرض عن
نفسه فيما بعد. لم يغفر لنفسه خطيئةً عَرَضِيَّةً لا يَتَحَرَّجُ منها الصالحون الأبرار، وهي
كذبة المديح، فقال مُكْفَرًا مُوَبِّحًا نفسه التي آلى أن يُطهرها وَيُنْقِذَها بِنُسْكِه:

تَغَيَّبْتُ فِي مَنْزَلِي بُرْهَةً	سَتَيْرَ الْعَيُوبِ فَقَيْدَ الْحَسَدِ
فَلَمَّا مَضَى الْعَمْرُ إِلَّا الْأَقْلَّ	وَحُمَّ لِرُوحِي فِرَاقُ الْجَسَدِ
بُعِثْتُ شَفِيعًا إِلَى صَالِحٍ	وَذَاكَ مِنَ الْقَوْمِ رَأْيٍ فَسَدُ
فَيَسْمَعُ مِنِّي سَجَعَ الْحَمَامُ	وَأَسْمَعُ مِنْهُ زَيْبَرِ الْأَسَدِ
فَلَا يُعْجِبُنِي هَذَا النِّفَاقُ	فَكَمْ نَفَقَتْ مِحْنَةٌ مَا كَسَدُ!

وكان الشيخ وبَّخه ضميره لأنه دان صالحًا، ولأنه لم ير الصلاح الذي يَنشُدُه فيمن
وهبه إياهم صالح فقال:

ما لُمْتُ فِي أفعاله صالحًا	بل خِلْتُهُ أَحْسَنَ مِنِّي ضَمِيرُ
يا قوم لو كُنْتُ أَمِيرًا لَكُمْ	نَمَمْتُ فِي الْغَيْبِ ذَاكَ الْأَمِيرُ
وإنما سائسكم دائبٌ	يَرعى المَطَايا وَيَسُوقُ الْحَمِيرُ
وَرَدْتُمْ «الْأَجْنَ» مِنْ دِينِكُمْ	وما ظَفَرْتُمْ بِالصَّرِيحِ النَّمِيرُ
عالمكم يَضْرِبُ فِي عَمْرَةٍ	كالعِلاجِ بِالْقَفْرِ يَلُسُّ الْعَمِيرُ
فَعَرَّفُونِي بِفَتَى مِنْكُمْ	لا يَمْتَرِي النَّاسَ وَلَكِنْ يَمِيرُ

إن صاحبنا صالح بن مرداس يُسميه إخواننا الفاطميون — الدروز — حتى اليوم:
«لا صالح»؛ لأنه اضطهد الإخوان وجنّف عليهم.

ثم انقضى عهد الظاهر لإعزاز دين الله العصيب، وفي هذا العهد لم يسكت حصن المعرة كما قلنا، وجاء عهد المُستنصر فرأى هذا الخليفة أن الدعوة الفاطمية في تَقَهُّر، فحوّل وجهه شطر المعرة، صَوَّبَ أَبِي العلاء، فوهبَ له ما في خزائن المعرة من مالٍ حلال، فرفضه الإمام، ونزل له عن خَراجها فلم يقبلُ مال الظُّلم، ثم التفتَ المستنصر ناحية أخرى فوجّهَ أبياتاً مروية إلى داعي الدعاة المُلقَّبِ بالمؤيَّدِ في الدين يستنصره:

يا حُجَّةَ مَشْهُورَةٍ فِي الْوَرَى	وَطَوَّدَ عِلْمِ أَعْجَزَ الْمُرتَقِي
شِيَعَتْنَا قَدْ عَدِمُوا رُشْدَهُمْ	فِي الْغَرْبِ يَا صَاحِ، وَفِي الْمَشْرِقِ
فَانشُرْ لَهُمْ مَا شِئْتُمْ مِنْ عِلْمِنَا	وَكُنْ لَهُمْ كَالْوَالِدِ الْمُشْفِقِ
إِنْ كُنْتُمْ فِي «دَعْوَتِنَا» آخِرًا	فَقَدْ تَجَاوَزْتُمْ مَدَى السُّبْقِ
مِثْلَكَ لَا يُوجَدُ فِيْمَنْ مَضَى	مِنْ سَائِرِ النَّاسِ وَلَا مَنْ بَقِيَ

وإن تعجَّبَ الناسُ كيف لم يُقتلَ أبو العلاء على الزندقة فلأنهم لا يعلمون، أو لا يُريدون أن يَعْلَمُوا، أنه فاطمي المذهب، وأنَّ لِلْفَاطِمِيَّةِ النُفُوذَ وَالسِّيْطَرَةَ عَلَى وَطَنِهِ — سِيْاسِيًّا وَدِينِيًّا — وَإِنْ ضَعُفَتْ أحيانًا سِيْطَرَةُ الْفَاطِمِيَّيْنَ السِّيْاسِيَّةِ فَلَمْ يَضْعُفْ نُفُوذُهُمُ الدِينِي؛ فَقَدْ كَانَ إِقْلِيمَ حَلَبِ عَلَى مَذْهَبِ «الإمامية».

أما داعي الدعاة الذي مَرَرْنَا بِهِ مُرورَ الْكِرَامِ فَسَنُعَرِّجُ عَلَيْهِ، وَالْمَوْعِدُ قَرِيبٌ.

مذهب أبي العلاء

الفاطمية مذهبٌ فلسفي، كما علمت، وقد أصبح أبو العلاء فيما أثبتَ وقرَّرَ في «اللزوميات» شيخها الأعظم وإمامها الباقي؛ فهو لم يدع شيئاً يعني «المستجيب» إلى هذه الدعوة إلا ذكره له وفنَّده، وهو لا يُقرِّر القضية مرةً ومرتين بل يُعالجها في كل أبواب كتابه الذي سمَّيناه، فيما سبق، كتابَ المذهب.

ولمَّا كانت الغريزة الجنسية أقوى ما في الإنسان، بل المخلوقات، من غرائز؛ لأنها مُستودع بقاء النوع، فقد أكثر أبو العلاء الكلام على المرأة والنسل. ومن طالع سيرة المعز والعزيز والحاكم الفاطميين رأى أبا العلاء لا يخرج، في حدود تعاليمه، عن نُحوم آراء هؤلاء الأئمة الثلاثة. ومن أسعده الحظُّ وقرأ رسالة النساء الكبيرة في كتب الدروز يرى أن النُّبع واحد. كلُّهم يريد أن يُقصي المرأة ويُحَيِّها خوفاً من الفتنة، وغيره على العرَض.

ظنَّ بعضهم، وأنا كُنْتُ من هذا البعض، أن المعري لم يرد أن يتزوج لأنه لا يريد أن يجني على أحدٍ كما جنى أبوه عليه، ولكن ليس السبب هناك، إنما هناك سببٌ آخر وهو مذهبٌ يُؤثر العفة، ويحدِّد النسل عند الاضطراب، ولا يسمح بتعدُّد الزوجات، يثور للعرض المهصور ثورته للدم المهدور، ناهيك بأن تقليل النسل تقريبٌ للساعة التي يسود فيها الخير هذه الدنيا.

قال أبو العلاء يتذكَّرُ شبابه:

سَقِيًّا لِأَيَّامِ الشَّبَا بَ وَمَا حَسَرْتُ مَطِيَّبِيًّا
أَيَّامَ أَمَلُ أَنْ أَمَسَّ الْ فَفَرَقْدَيْنِ بِرَاحَتِيًّا

وَأُفِيضُ إِحْسَانِي عَلَى جَارِيٍّ تَمَّ وَجَارَتِيَا
وَالآنَ تَعَجِزُ هِمَّتِي عَمَّا يُنَالُ بِخَطَوَاتِيَا

أَمَا تَرَكُّهُ الزَّوْجَ فَيَقُولُ فِيهِ:

أَنَا لِلصَّرُورَةِ فِي الْحَيَاةِ مُقَارِنٌ مَا زِلْتُ أُسْبِحُ فِي الْبِحَارِ الْمَوْجِ
وَصَرُورَةٌ مِنْ شِيَمَتَيْنِ لِأَنْنِي مَذْهَبِي أَلَا أَشَدُّ بِفِضَّةٍ
لَكِنْ أَقْضِي «مُدَّتِي» بِتَقْنَعٍ قَدَجِي وَلَا أَصْغِي لِشَرْبِ مُعَوِّجٍ
مَذْكَرٌ لَمْ أَحْجُجْ وَلَمْ أَنْزَوِّجِ مَا زِلْتُ أُفْرَحُ بِالْيَسِيرِ الْأَرْوَجِ

وعلى المرأة، في مذهبه، أن تَلزَمَ بيتها. وقد أشرنا إلى كثيرٍ من أقواله في ذلك، وتائتته الطويلة تُوضِّحُ منهجه؛ فكأنه في تلك القصيدة يكتب سورة النساء ويحدِّد موافقها من الحياة، وهو في مواضع كثيرةٍ من كتابه يُوضِّحُ أشياء يرى أن يُراعِيها الإخوان كقوله في زواج ابنِ الأربَعينَ مَثَلًا:

إِذَا مَا تَقْضَى الْأَرْبَعُونَ فَلَا تُرْدُ سِوَى امْرَأَةٍ فِي الْأَرْبَعِينَ لَهَا قِسْمُ
فَإِنَّ الَّذِي وَفَى الثَّلَاثِينَ وَارْتَقَى عَلَيْهِنَّ عَشْرًا لِلْفَنَاءِ بِهِ وَسَمُ
زَمَانَ الْغَوَانِي، عَصَرَ جِسْمِكَ، زَائِدٌ وَهَنْ عَنَاءٌ بَعْدَ أَنْ يَقْفَ الْجِسْمُ

أَمَا تَعُدُّ الزَّوْجَاتَ فَيُعَارِضُهُ وَلَا يَرَاهُ صَوَابًا:

إِذَا كُنْتَ ذَا ثِنْتَيْنِ فَاعْدِلْ أَوْ اتَّجِدْ بِنَفْسِكَ فَالْتَوَجِّدِ أَوْلَى مِنْ الْعَدْلِ

وعند إخواننا الدروز كلمةٌ مذهبية هذا نصُّها: إنَّ الْمُتَعَفِّفَ يُحَسَّبُ فِي عِدَادِ الْمَلَائِكَةِ الْأَطْهَارِ. وسيأتي التفصيل.

ويرى أن تُصان المرأة وتُقَصَى، وإن تفعل غيرَ ذلك فأنت المُجْرِمُ لا هي:

إِذَا أَمِنْتَ عَلَى مَالٍ أَخَا ثِقَةٍ فَاحْذَرِ أَخَاكَ وَلَا تَأْمَنْ عَلَى الْحَرَمِ
فَالطَّبَعُ فِي كُلِّ جِيلٍ طَبَعٌ مَلَأَمَةٌ وَلَيْسَ فِي الطَّبَعِ مَجْبُولٌ عَلَى الْكُرْمِ

مذهب أبي العلاء

ويقول أيضًا فيصيب عصفورين بحجرٍ واحد:

شَرُّ عَلَى الْمَرْأَةِ فِي حَمَامِهَا إِرسَالُكَ الْفَاضِلَ فِي زَمَامِهَا
وَمَشِيهَا تَضْرِبُ فِي أَكْمَامِهَا يَنْفُوحُ رِيًّا الطَّيِّبِ مِنْ أَمَامِهَا
زَائِرَةَ الْمَسْجِدِ فِي إِمَامِهَا تَأْتُمُّ وَالْخَيْبَةَ فِي ائْتِمَامِهَا

وَيَتَعَجَّبُ أَبُو الْعَلَاءِ مِنْ رَجُلٍ يَكُونُ عِيَالًا عَلَى زَوْجَتِهِ، فَيَقُولُ:

عَجِبْتُ لِكَهْلٍ قَاعِدٍ بَيْنَ نِسْوَةٍ يُقَاتُ بِمَا رَدَّتْ عَلَيْهِ الْمَرَادُ
يُعَالُ عَلَى ذَمٍّ وَيُزَجَّرُ عَنْ قَلَى كَمَا زُجِرَتْ بَيْنَ الْجِيَادِ الْكَوَادُ

ويقول في المنجمين والمرأة:

أَمَا لِأَمِيرِ هَذَا الْعَصْرِ عَقْلُ يُقِيمُ عَنِ الطَّرِيقِ ذَوِي النُّجُومِ؟
فَكَمْ قَطَعُوا الطَّرِيقَ عَلَى ضَعِيفٍ وَلَمْ يُعْفُوا النِّسَاءَ مِنَ الْهُجُومِ

وحيث عَرَضَ ذِكْرُ الْمُنْجِمِينَ فَلَا بَأْسَ مِنْ جِلَاءِ رَأْيِهِ فِيهِمْ:

سَأَلْتُ مُنْجِمَهَا عَنِ الطِّفْلِ الَّذِي فِي الْمَهْدِ كَمْ هُوَ عَائِشٌ مِنْ ذَهْرِهِ
فَأَجَابَهَا مِئَةً لِيَرْبَحَ بِرَهْمًا وَأَتَى الْجِمَامُ وَلِيَدِهَا فِي شَهْرِهِ

يعني: يَأْكُلُ حَلَاوَتَهُ وَأُمُّهُ تَقْبُرُهُ، كَمَا قَالَ الْمَثَلُ الْعَامِي.

وَيُوصِي الرَّجُلَ الرَّشِيدَ بِالِاحْتِفَافِ بِزَوْجَتِهِ حَتَّى آخِرِ الْعَمْرِ، وَهَذَا مَا أَرَاهُ عِنْدَ إِخْوَانِنَا

الدروز:

إِذَا كَانَ لَكَ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ فَلَا تَأْخُذْ بِهَا أَبَدًا كَعَابَا
وَإِنْ كَانَتْ أَقَلَّ بِهَاءَ وَجْهِه فَأَجْدِرُ أَنْ تَكُونَ أَقَلَّ عَابَا

وَأَعْرِفْ مِنْهُمْ مَنْ لَمْ يُرْزَقْ عَقْبًا وَلَمْ يُطَلَّقْ، وَإِنْ كَانَ ذَلِكَ جَائِزًا لَهُ.

وأبو العلاء قليلُ الثقة بالمرأة، كثيرُ الشكِّ بحصانتها حتى يمنع دخول الوليد عليها كما مرَّ، وإن كان لا بُدَّ من تعليمها فليكن معلمها شيخًا فانيًا. ويُغالي فيحذّر من القراءة المُجوّدة بِحَضْرَتِهَا؛ فالصوتُ هُدْرُ الفحل كما سبق. أمّا مَيْلُهُ إلى تَرْكِ الزِوَاجِ وتحديدِ النسل فهذا يَعْرِفُهُ جميعُ الناسِ حتى العوامُّ وَيَتَمَثَّلُونَ به عند الغَضَبِ والحَرَدِ على المرأة والولد، وإليك ما زعم:

إِذَا شِئْتَ يَوْمًا وَصَلَّةً بِقَرِينَةٍ فَخَيْرُ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ عَقِيمُهَا

ويقول:

قد بَكَرَتْ لَا يَعُوقُهَا سَبَلٌ إِلَى طَبِيبٍ عَلَى الطَّرِيقِ لِكَيْ كَمْ قُذِفَتْ عَرْسُ بَانِسٍ بِحَصَى كُمُهْرَةَ الرِّوَضِ فِي بَنَاتِ سَبَلٍ تَأْخُذُ مِنْ عِنْدِهِ دَوَاءَ حَبَلٍ كُلُّ حَصَاةٍ مِنْهَا نَظِيرُ جَبَلٍ

وأكره ما يكره زواج الشيخ العاجز المتصابي:

وَعِرْسُهُ فِي تَعَبٍ دَائِمٍ مَلَّتْ وَإِنْ أَحْسَنَ أَيَّامَهُ لَا تَخْضِبُ الكَفَّ وَلَا تَكْتَجِلُ تَقُولُ فِي النَفْسِ مَتَى يَرْتَجِلُ

أمّا النّسل فينصح بالإقلال إن كان لا بُدَّ منه:

إِذَا كُنْتَ تُهْدِي لِي وَأَجْزِيكَ مِثْلَهُ فِدُونِكَ شُغْلًا غَيْرَ هَذَا لَعَلَّهُ فَإِنَّ الْهَدَايَا بَيْنَنَا تَعَبُ الرُّسْلِ يَعُودُ بِنَفْعٍ لَا كَشْغَلِكَ بِالنَّسْلِ

ولا أخالك نسيته رأي الفيلسوف اليوناني في زواج الحكيم. أمّا رأيه الأخير في النّسل فهو هذا:

دُنْيَاكَ جَارٌ كُلُّ سَاكِنِهَا وَالنَّسْلُ أَفْضَلُ مَا فَعَلْتَ بِهَا مُتَوَقِّعٌ سَبَبًا مِنَ النَّقْلِ وَإِذَا سَعَيْتَ لَهُ فَعَنْ عَقْلِ

أَمَّا إِبَاحَةُ النِّسَاءِ فَلَا يُؤَافِقُ أَفْلَاطُونَ عَلَيْهَا بَلْ يُسَفِّهُهَا وَيَشْجُبُهَا:

شَرُّ النِّسَاءِ مُشَاعَاتُ عَدَوْنَ سُدَى كَالْأَرْضِ يَحْمِلْنَ أَوْلَادًا مُشَاعِينَ

* * *

بَرِئْتُ إِلَى الْخَلْقِ مِنْ أَهْلِ مَذَهَبِ يَزُونَ مِنَ الْحَقِّ الْإِبَاحَةَ لِلنِّسْلِ

وقد تكون جرائم أولياء العهد في التاريخ، وجعلُ الحاكم وليَّ عهده عبد الحمين بن إلياس بدلًا من ابنه، كَرَهَتْ الشَّيْخُ بِالنِّسْلِ، وَلَا سِيَّمَا بَعْدَمَا رَأَى الظَّاهِرُ يَفْعَلُ مَا فَعَلَ، فقال:

أَعْدَى عَدُوِّ لِابْنِ آدَمَ نَفْسُهُ ثُمَّ ابْنُهُ وَأَفَاهُ يَهْدُمُ مَا بَنَى

ويلتفت إلى المرأة فيقول لها:

أَحَاضِنَةُ الْغِلَامِ ذُمِمَتْ مِنْهُ أَذَاكَ فَأَرْضِعِي حَنَشًا وَضُمِّي

أَمَّا النِّفْسُ وَالْجِسْمُ فَقَدْ أَقْرَأْتُكَ مَا قَالَ فِيهِمَا، وَقَدْ أَعْجَبَنِي هَذَانِ الْبَيْتَانِ فَأُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَنِي فِيهَا:

النِّفْسُ عِنْدَ فِرَاقِهَا جُسْمَانَهَا مَحْزُونَةٌ لِدُرُوسِ رَبِيعِ عَامِرِ
كِحْمَامَةٍ صِيدَتْ فَتَنَّتْ جِيْدَهَا أَسْفًا لِتَنْظُرَ حَالَ وَكِرِّ دَامِرِ

أَمَّا الْخَيْرُ فَهُوَ أَسَاسُ الْمَذَهَبِ الْفَاطِمِيِّ، وَقَدْ أَشْرْنَا إِلَيْهِ كَثِيرًا، وَأَبُو الْعَلَاءِ يَدْفَعُهُ حُبِ الْخَيْرِ حَتَّى يَتَنَاوَلَ بِهِ الْحَيَوَانَ، فَاسْمَعْ كَيْفَ يَحْتِثُ عَلَى الْخَيْرِ:

قَبِيحُ مَقَالِ النَّاسِ جِنْنَاهُ مَرَّةً فَكَانَ قَلِيلًا خَيْرُهُ لَمْ يُعَاوِنِ
إِذَا أَنْتَ لَمْ تُعْطِ الْفَقِيرَ فَلَا يَبِينُ لَهُ مِنْكَ وَجْهُ الْمُعْرِضِ الْمُتَهَاوِنِ

وكأن يعرف ما يقوله المثل عندنا: قلُّها ولا تقطعها، الحسنة القليلة تدفع بلايا كثيرة، فيقول:

إذا طَرَقَ الْمِسْكِينُ بَابَكَ فَاحْبُهُ قَلِيلًا وَلَوْ مِقْدَارَ حَبَّةِ خَرْدَلٍ
وَلَا تَحْتَقِرْ شَيْئًا تُسَاعِفُهُ بِهِ فَكَمْ مِنْ حَصَاةٍ أَيَّدَتْ ظَهْرَ مَجْدَلٍ

ومثلنا يقول أيضًا «بَحْصَةٌ تَسُنْدُ حَابِيَةً».

ويُوصِي الإمام بعبادة المرضى والإحسان إلى الفقراء منهم:

إِذَا عُدْتَ فِي مَرَضٍ مُكْثِرًا فَخَفَّفْ وَخَفَّ أَنْ تِمْلَّ الْعَلِيلَا
وَإِنْ كَانَ ذَا فَاقَةٍ مُقْتِرًا فَأَسْعِفْ وَإِنْ كَانَ نِيْلًا قَلِيلَا

ويتناول الإنسان والحيوان معًا، فيقول:

أَسَاتَ بَعْبِدِكَ فِي عَسْفِهِ وَحَمَلْتَ غَيْرَكَ مَا لَمْ يُطِقْ

ولا يفوتك أن تقسيم الثروة في موطن أبي العلاء لا يرضى عنه حتى الساعة، ويقول في الحيوان:

تَسْرِيحُ كَفِّي بَرْعُوْنَا ظَفِرْتُ بِهِ أَبْرٌ مِنْ دِرْهَمٍ تُعْطِيهِ مُحْتَاجَا
لَا فَرْقَ بَيْنَ الْأَسْكَ الْجَوْنِ أُطْلِقُهُ وَجَوْنٍ كِنْدَةً أَمْسَى يَعْقِدُ التَّاجَا
كِلَاهُمَا يَتَوَقَّى وَالْحَيَاةُ لَهُ حَبِيبَةٌ وَيَرُومُ الْعَيْشَ مُهْتَاجَا

ويُوغِلُ فيقول:

فَاجْعَلْ حِذَائِي حَشَبًا إِنِّي أُرِيدُ إِبْقَاءً عَلَى الدَّارِشِ

وقصيدته الحائية مشهورة وفيها يُحرِّم كل ما الحياة فيه حاضرة أو كائنة. ويسخط على أمير يبيع جواريه وله في بطونهن ودائع، فيقول:

أَزَالَ اللَّهُ خَيْرًا عَنْ أَمِيرٍ لَهُ وَلَدٌ عَلَى عِلْمٍ يُبَاعُ
جَوَارٍ كَالنِّيَاقِ يُسْفَنُ عَنْهُ وَفِي أَحْشَائِهِنَّ لَهُ رِبَاعُ

أما الصلاة والزكاة فشأنهما عظيمٌ عنده، وكذلك هما عند إخواننا الدروز؛ فالصلاة هي صلة المخلوق بالخالق، والزكاة عمل الخير فعلاً، ثم إعطاء المال، وهاك قول الإمام:

إِذَا صَلَّوْا فَصَلِّ وَعِفَّ وَابْذُلْ زَكَاتَكَ وَاجْتَنِبْ قَالًا وَقِيَلًا
وَلَا تُرْهِفْ مَدَى لِعَبِيْطٍ نَحِضٍ وَلَا تَشْهَرْ عَلَى قَرْنٍ صَقِيْلًا

ثم يُوصي بالصمت لأن الكلمة كثيراً ما تكون سُعلة شر فيقول:

أَوْجَزَ الدَّهْرُ بِالمَقَالِ إِلَى أَنْ جُعِلَ الصَّمْتُ غَايَةَ الإِجَازِ

* * *

أَصْمَتَ الشُّهُورَ فَهَلَّا صَمَّتْ وَلَا صَوْمَ حَتَّى تُطِيلَ الصُّمُوتَا

وما أجمَلَ قوله هذا:

بِالصَّمْتِ يُدْرِكُ طَامِرٌ مَا نَالَهُ وَتَخِيْبُ مِنْهُ بَعُوْضَةٌ مِهْدَاؤُ

أما السلوك في الحياة فقومه ترك الشر والاعتداء، ولكنه يُوصي بالدفاع الشريف فيقول:

ادْفَعْ الشَّرَّ إِذَا جَاءَ بِشَرٍّ وَتَوَاضَعْ فَإِنَّمَا أَنْتَ بِشَرٌّ
هَذِهِ الأَجْسَامُ تُرْبٌ هَامِدٌ فَمِنَ الجَهْلِ افْتِخَارٌ وَأَشْرٌ

ويقول في الكذب، ودعامة المذهب الصدق:

إِن عَدَبَ المَيمِنُ بِأَفْوَاهِكُمْ فَإِنَّ صِدْقِي بِفَمِي أَعْدَبُ

* * *

أَهْوَى الحَيَاةَ وَحَسْبِي مِنْ مَعَايِبِهَا أَنِّي أَعِيشُ بِتَمْوِيهِ وَتَدْلِيْسِ
فَاكْتُمُ حَدِيثَكَ لَا يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ مِنْ رَهْطِ جَبْرِيْلٍ أَوْ مِنْ حِزْبِ إِبْلِيسِ

وأخيراً يقول:

اصدُقْ إلى أن تظنَّ الصّدقَ مهلكةً وعندَ ذلكَ فاقعدُ كاذباً وقم

وما أخاله إلا يعنني قولهم: «الضرورات تبيح المحظورات.» وإذا جاز للإنسان أن يدافع عن نفسه، إذا تعرّضت للهلاك، بالنار والحديد أفلا يصونها بكذبة؟ ... ولكنّ الشيخ ما كذب قطّ حتى في أعصب الساعات، وما أكثرها في تاريخ حياة الأحرار! وكأنه قد أعيته مداواة البشر فأيس منهم، وقال مع أشعيا:

أَيكونُ رفَعُ للشُّرورِ فينتهي غاوٍ ويقنعُ بالنباتِ الضيغُم؟

أمّا الحلال والحرام فللشيخ فيهما رأي لا يحيد عنه متنزّهة الدروز أبداً، ولو جرّ إلى الهلاك، قال الشيخ:

لا تأنفَنَّ من احترافِكَ طالباً حلاً وعدّ مكاسبِ الفجارِ

ويقول في مال الظالمين، وهذا سنقول فيه كلاماً:

مَنى ما تُصبُّ يوماً طعاماً لظالمٍ فقمُ عنه، وافغرْ بعدهُ فمَ قاليس

ويرى أن كل ما في الكون يُسبح لله ولا يَمُنُّ، أو لا يطلب أجراً، إلا الإنسان فيخاطبه قائلاً:

كُلُّ يُسبِّحُ فافهمِ التقديسَ في صوتِ الغرابِ وفي صياحِ الجُدجدِ

ثم يقول في الإنسان، هذا المخلوق المتغطرس المتكبر الذي يظن أن الكون خلق لخدمته، كما قال النبي داود في المزمور الثامن: «بالمجد والكرامة كلّته، وعلى أعمال يدك سلطته.» أمّا أبو العلاء فيرى غير ذلك ويقول:

فلكُ يدورُ بحكمةٍ وله، بلا ريبٍ، مُديرُ

إِنْ مِنْ مَالِكُنَا بِمَا نَهَوَى فَمَا لِكُنَا قَدِيرٌ
أَوْ لَا فَعَالَمُ آدَمَ بِإِهَانَةِ الْمَوْلَى جَدِيرٌ

ثم يشتد غضب الشيخ في مكان آخر فيُنكر «الغائية» التي يزعمها البشر فيقول:

تَوَرَّعُوا يَا بَنِي حَوَاءَ عَنْ كَذِبٍ
لَمْ تُجِدُّوا لِقَبِيحٍ مِنْ فِعَالِكُمْ
فَمَا لَكُمْ عِنْدَ رَبِّ صَاعَكُمْ خَطْرٌ
وَلَمْ يَجِئْكُمْ لِحُسْنِ التَّوْبَةِ الْمَطْرُ

ويقول في الخمرة التي يناهضها «عُقَال» الدروز في زماننا، بل ذهبوا أبعد مما ذهب إليه المعري فتورَّعوا عن التدخين وما يُشبهه:

لَوْ كَانَتْ الْخَمْرُ جَلًّا مَا سَمَحْتُ بِهَا
فَلْيَغْفِرِ اللَّهُ كَمْ تَطْعَى مَارَبْنَا
يَوْمًا لِنَفْسِي لَا سِرًّا وَلَا عَلْنَا
وَرَبُّنَا قَدْ أَحَلَّ الطَّيِّبَاتِ لَنَا

ومن مذهبه طرد كل خرافة من أذهان الإخوان، فيقول في الجن وأشباه الجن:

قَدْ عِشْتُ عُمَرًا طَوِيلًا مَا عَلِمْتُ بِهِ
حِسًّا يُحَسُّ لِجَنِّي وَلَا مَلَكَ

ويقول:

فَأَخَشَ الْمَلِيكَ وَلَا تُوجَدُ عَلَى رَهَبٍ
فَإِنَّمَا تِلْكَ أَخْبَارٌ مُلْفَقَةٌ
إِنْ أَنْتَ بِالْجِنِّ فِي الظُّلَمَاءِ خُشِيَتَا
لِخَدَعَةِ الْغَافِلِ الْحَوْشِيِّ حَوْشِيَتَا

أما اليمين فينهى عنها في كل حال:

لَا تَحْلِفَنَّ عَلَى صِدْقٍ وَلَا كَذِبٍ
فَمَا يُفِيدُكَ إِلَّا الْمَأْتَمَ الْحَلِفُ

وهو يرى أن الناس لا يتدبنون إلا خوفًا، فيقول:

وَالنَّاسُ يَطْعُونَ فِي دُنْيَاهُمْ أَشْرًا
لَوْلَا الْمَخَافَةُ مَا زَكَّوْا وَمَا سَجَدُوا

حتى يخاطب السيف بسخره المعهود، فيقول:

خَيْرٌ وَشَرٌّ وَلَيْلٌ بَعْدَهُ وَضُحَى
وَاللُّبُّ حَارِبٌ تَرْكِيبًا يُجَاهِدُهُ
هَلْ أَلْحَدَ السَّيْفُ أَوْ قَلَّتْ دِيَانَتُهُ
وَرَأَيْتُ مِنْهُ تَرَكَ الْجَاحِدِينَ سُدَى
وَالنَّاسُ فِي الدَّهْرِ مِثْلُ الدَّهْرِ قِسْمَانِ
فَالعَقْلُ وَالطَّبْعُ حَتَّى المَوْتِ خَصْمَانِ
أَوْ كَانَ صَاحِبَ تَوْحِيدٍ وَإِيمَانِ؟
لَمْ يُفَجِّعُوا بِرُءُوسٍ مُنْذُ أَرْزَمَانِ

أما نحن فنشكر إلهاد السيف في زمن الشيخ فسلم لنا ... أما الدين عنده وقد سبق الكلام عنه فهو:

الدين هجر الفتى اللذات عن يسر في صحّة واقتدار منه ما عمرا

ورحم الله عمي الذي كان يقول: توبة المرص مريضة.
أما أخلاق الإمام الخاصة فيعرفنا بها بقوله:

وتؤثر حالة الزميت نفسي وأكره شيمه الرجل المفن

ثم يرد على الذين يزعمون أن النجوم عاقلة، وقد سبقت كلمة حول هذه الفكرة، فيتهكم ويتساءل إن كانت أديانهم مختلفة مثل أدياننا، حتى ينتهي إلى رأيه في النسل فيقول:

إن شئت أن تكفى الجمام فلا تعش هذي الحياة إلى المنية سلم

أما كرهه الدنيا فمعروف مشهور، ومع كل ذلك يصدق فيعلم أنه راحل عنها كارها، استطاب البقاء على علاته، وحسبه أنه يتزود منها ما يلي:

خاب الذي سار عن دنياه مرتحلا
لا خير للمرء إلا خير آخرة
وليس في كفه من دينه طرف
يبقى عليه فذاك العز والشرف

ثم يرى كما رأى ابنُ سينا: «وَكُلُّ الشُّكِّ فِي أَمْرِ الخُرُوجِ.» ولكنه يجعل هذا الشك حقيقةً ملموسة فيقول:

أَمَّا الحَقِيقَةُ فَهِيَ أَنِّي ذَاهِبٌ وَاللَّهُ يَعْلَمُ بِالذِّي أَنَا بَاقٍ
وَأُظَنُّنِي مِنْ بَعْدُ لَسْتُ بِذَاكِرٍ مَا كَانَ مِنْ يُسْرِ وَمِنْ إِمْلَاقٍ
يَا مَرَحِبًا بِالمَوْتِ مِنْ مُتَنظِّرٍ إِنْ كَانَ نَمَّ تَعَارُفٌ وَتَلَاقٍ

ولذلك فخير ما يعمل الإنسان هو تطهير نفسه ليكون أحسن حالاً، فيقول:

وَمَنْ يُطَهِّرْ بِخَوْفِ اللَّهِ مُهْجَتَهُ فَذَآكُ إِنْسَانٌ قَوْمٌ يُشْبِهُ المَلَكَا

ويضحك ممن يُوصي عند الموت فيقول بلهجته المعهودة:

يُوصِي الفَتَى عِنْدَ الحَمَامِ كَأَنَّهُ يَمُرُّ فَيَقْضِي حَاجَةً وَيَعُودُ

ومادامت الحياة شقاءً، فالشيخ يتمنى قصر العمر:

وَدَدْتُ أَنْ إِلَهِي كَانَ غَادِرَنِي وَ«مُدَّتِي» فِي يَدَيْهِ أَقْصَرَ المَدَدِ

وهذه «المدة» من كلام الإخوان اليوم، وكذلك المهلة وقد سمعت قولهم، إن كُنْتَ ممن عاشَرَهُمْ: «دَامَتْ مُهَلَّتْكَ.» أمَّا المُلُوكُ فَشِعَارُهُ أَخِيرًا فِيهِمْ كَمَا قَالَ السَّيِّدُ المَسِيحِ: «أَعْطُوا مَا لِقَيْصَرَ لِقَيْصَرَ.»

وَخَشَ المُلُوكَ وَيَاسِرُهَا بِطَاعَتِهَا فَالْمَلِكُ لِلأَرْضِ مِثْلُ المَاطِرِ الثَّانِي
إِنْ يَظْلِمُوا فَلَهُمْ نَفْعٌ يُعَاشُ بِهِ وَكَمْ حَمُوكَ بِرَجُلٍ أَوْ بِفِرْسَانِ

أمَّا الصلاة فليس لها عنده مكانٌ خاص، بل يقول فيها:

مَتَى يَقُومُ إِمَامٌ يَسْتَفِيدُ لَنَا فَتَعْرِفِ العَدَلَ أَجْبَالَ وَغِيطَانَ؟
صَلُّوا بَحِيثٌ أَرَدْتُمْ فَالْبِلَادُ إِذْ كَأَنَّمَا كُتِبَ لِلإِبِلِ أَعْطَانَ

ويقول:

الْقُدْسُ لَمْ يَفْرِضْ عَلَيْكَ مَزَارَهُ فَاسْجُدْ لِرَبِّكَ فِي الْحَيَاةِ مُقَدَّسًا

* * *

مَتَى يُخْلِصِ النَّقْوَى إِلَى اللَّهِ لَا تَغْضُ عَطَايَاهُ مَنْ صَلَّى وَقَبِلَتْهُ الشَّرْقُ

والإتكال على الله هو كل شيءٍ في نظر الشيخ؛ فالله كريمٌ يعطي بلا حساب:

لَا تَخْبَأَنَّ لِغَدٍ رِزْقًا وَبَعْدَ غَدٍ فَكُلُّ يَوْمٍ يُؤَافِي رِزْقُهُ مَعَهُ
وَإِذْخَرْ حَمِيلًا لِأَدْنَى الْقَوَاتِ تَدْرِكُهُ
فَرَّقْ تِلْدَاكَ فِيمَا بَشْتَتْ مُحْتَقِرًا
فَلَيْسَ يَذْرِفُ، خَلْفَ النَّعِشِ، أَدْمَعُهُ
وَإِفْعَلْ بِغَيْرِكَ مَا تَهَوَّاهُ يَفْعَلُهُ
وَأَسْمِعِ النَّاسَ مَا تَخْتَارُ مَسْمَعُهُ

ويقول أيضًا قولًا جميلًا، وقد أحسن الأداء:

وَاطْلُبِ الرِّزْقَ بِالْمُرُورِ مِنَ الشَّجْرِ رَاءَ لَا مِنْ أَسِنَّةٍ وَمَنَاصِلِ
وَتَشَبَّهُ بِالطَّيْرِ تَغْدُو حِمَاصًا وَتَعُدُّ الْيَسَارَ مَلَأَ الْحَوَاصِلِ

وأراني لست في حاجة إلى لفتِ نَظْرِكَ إن كنت ممن قرءوا الإنجيل.
ويقول في أساليب الحياة:

وَيُعْجِبُنِي دَأْبُ الَّذِينَ تَرَهَّبُوا سِوَى أَكْلِهِمْ كَدَّ النُّفُوسِ الشَّحَاحِ
وَأَطْيَبُ مِنْهُمْ مَطْمَعًا فِي حَيَاتِهِمْ سَعَاةٌ حَلَالٌ بَيْنَ غَادٍ وَرَائِحِ
فَمَا حَبَسَ النَّفْسَ الْمَسِيحُ تَعَبُدًا وَلَكِنْ مَشَى فِي الْأَرْضِ مِشْيَةً سَائِحِ

ويقول في صلاة المعبول:

صَلَاةُ الْأَمِيرِ الْكَاسِمِيِّ بِمَسْجِدِ أَبْرُ وَأَوْفَى مِنْ صَلَاةِ الْبَطَارِقِ

أَمَّا النَوَامِيسُ الَّتِي تُعَقَّدُ الْقَضَايَا وَتَخْلُقُ الْمَشَاكِلَ، فَيَقُولُ فِيهَا:

تَنْمَسُ مِنَّا لِلدِّيَانَةِ مَعْشَرٌ وَقَدْ بَطَلَتْ عِنْدَ اللَّيْبِ النَّوَامِسُ

ويقول في الفقهاء سُراح النوامس:

أَجَازَ الشَّافِعِيُّ فَعَالَ شَيْءٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ لَا يَجُوزُ
فَضَلَ الشُّيْبُ وَالشُّبَّانُ مِنَّا وَمَا اهْتَدَتْ الْفَتَاةُ وَلَا الْعَجُوزُ
وَلَمْ أَمْنِ عَلَى الْفُقَهَاءِ حَبْسًا إِذَا مَا قِيلَ لِلْفُقَهَاءِ جُوزُوا

ثم ينسب هذا التفريق إلى طباع البشر فيقول:

لَوْلَا عِدَاوَةُ أَصْلٍ فِي طِبَاعِهِمْ كَانَتْ مَسَاجِدُ مَقْرُونًا بِهَا الْبَيْعُ

وأخيرًا يُعَدِّي عن كل هذا فيقول:

إِذَا الْإِنْسَانُ كَفَّ الشَّرَّ عَنِّي فَسَقِيًّا فِي الْبِلَادِ لَهُ وَرَعِيًّا
وَيَدْرُسُ إِنْ أَرَادَ كِتَابَ مُوسَى وَيُضْمِرُ إِنْ أَحَبَّ وَلَا شَعِيًّا

والشيخ لا يترك شيئاً إلا ويحدث الإخوان عنه؛ فهذا هو يُحرم البكاء على الميت؛ لأن الموت انتقالٌ وراحة وتغيُّرٌ منزل و«القضية ثابتة» كما يقول أفلاطون، فيقول، وسترى أيضاً قولاً مثل هذا قبل أن يفارق:

بَكَى جَزَعًا لِمَيِّتِهِ كَفُورٌ فَجَاءَ بِمُنْتَهَى الرَّأْيِ الْأَفِينِ
مُصِيبَةٌ دِينَهُ لَوْ كَانَ يَدْرِي أَجَلٌ مِنَ الْمُصِيبَةِ بِالذَّقِّينِ

وهو يزعم أنه لا يخشى الموت، مع أنه رأته خائفًا جدًّا مع إيمانه بعقيدته الثابتة:

وَلَسْتُ كَمُوسَى أَهَابُ الْحِمَامَ وَلَكِنْ أَوْدُ لِقَاءَ الْمَلِكِ

ويَعْرِضُ لَهُ الشُّكَّ فِي اللَّهِ، وَلَكِنْ شَكَّهُ هَذَا ابْنُ عَمِّ الْإِيمَانِ، فَيَقُولُ:

أَمَّا إِلَاهُ فَأَمْرٌ لَسْتُ مُدْرِكَهُ فَاحْذَرْ لِحَيْكَ فَوْقَ الْأَرْضِ إِسْخَاطًا

هَبُّهُ أَعُوسَطِينُوسٍ أَوْ تَوْمًا الْأَكْوِينِي، فَقَدْ اعْتَوَرَهُمَا مِثْلَ هَذَا كَمَا يَعْتَوِرُ أَكْبَرَ النَّسَّاكِ وَالْحُبَّسَاءِ.

ها هو الشيخ يقترّب من هُوَّةِ الأبدية، فاسمع ما يقول وكيف يعلن إمامته، ويبوح بالسر الذي أتعبه وأتعب الناس به، وحمل داعي الدعاة على تحبير تلك الرسائل:

لَوْ أَتَّبَعُونِي وَيَحْتَمُّ لَهْدِيئُهُمْ إِلَى الْحَقِّ أَوْ نَهَجٍ لِذَلِكَ مُقَارِبِ
فَمَا لِلْفَتَى إِلَّا انْفِرَادٌ وَوَحْدَةٌ إِذَا هُوَ لَمْ يُرْزَقِ بُلُوغَ الْمَأْرِبِ

وكان الإمام قد شعر بدنو الرحيل فقال:

أُنَافِقُ فِي الْحَيَاةِ كَفَعَلِ غَيْرِي وَكُلُّ النَّاسِ شَأْنُهُمُ النَّفَاقُ
أَعْلَلُّ مُهْجَتِي وَيَصِيحُ دَهْرِي أَلَا تَعْدُو فَقَدْ ذَهَبَ الرَّفَاقُ؟

ثم يوصينا بقراءة كتابه هذا، وقد فعلنا ذلك مرّات:

اقْرَأْ كِتَابِي إِذَا ضَمَّ الثَّرَى جَسَدِي فَإِنَّهُ لَكَ مِمَّنْ قَالَهُ خَلْفُ

صَدَقَتْ أَيُّهَا الْإِمَامُ.

ويوصي الإخوان باتباع خطّته، وقد فعلوا أيضًا:

إِنْ مَاتَ صَاحِبُكُمْ فَجِدُّوا بَعْدَهُ فِي النَّسْكِ وَاتَّخِذُوا الْخُشُوعَ جَلِيْسًا

وأشهد، وشهادتي حق هي، لأنني أعيش وعشتُ بينهم قرابة ربع قرن، إنَّ «أجاويدهم» لا يقصرون عن شيخهم أبي العلاء، إن لم يكن بعض «المتنزهة» منهم قد تجاوزه. وها هو الشيخ يعلن مذهبه الذي كتّمه عنا طول العمر فيقول أولًا:

وإن تسألوا عن مذهبي فهو حشية من الله لا طوعًا أبث ولا جبرًا

ويقول أيضًا:

إِذَا قَوْمُنَا لَمْ يَعْبُدُوا اللَّهَ وَحْدَهُ بِنُصْحٍ فَإِنَّا مِنْهُمْ لَبَرَاءُ
وهو لم يُخَفِ هذا التوحيد المجرّد عن كل شيء في منتصف العمر فقال:

بِوَحْدَانِيَّةِ الْعَلَامِ «دِنًا» فَدَعْنِي أَقْطِعُ الْأَيَّامَ وَحِدِي

وها هو يُعلن ذلك السر المكتوم فيقول:

طَوَى عَنكَ سِرًّا صَاحِبٌ قَبْلَ شَبِيهِ فَلَمَّا انجَلَى عَنْهُ الْمَشِيبُ جَلَاهُ
وَلَا مُلْكَ إِلَّا لِلَّذِي عَزَّ وَجَّهَهُ وَدَامَتْ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ عُلاَهُ

ويقول أيضًا:

إِذَا سَأَلُوا عَن مَذْهَبِي فَهُوَ بَيِّنٌ فَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ غَيْرِي أَبْلَهُ
خَلَقْتُ مِنَ الدُّنْيَا وَعِشْتُ كَأَهْلِهَا أَحَدٌ كَمَا جَدُّوْا وَالهُوَ كَمَا لَهُوَ
وَأَشْهَدُ أَنِّي بِالْقَضَاءِ حَلَلْتُهَا وَأَرْحَلُ عَنْهَا خَائِفًا أَتَأَلَّهُ

ويدنو الموتُ منه فيجسُّ به الشيخ فيصف لنا حاله:

قَدْ خَفَّ جُرْمِي وَصَارَ جُرْمِي أَثْقَلَ مِنْ هَضْبَةِ عَلِيًّا
نَفْسِي أَوْلَى بِمَنْ عَنَاهَا مِنْ هَوْلَاءِ وَهَوْلِيًّا

ويخشى أن يُناح عليه، ومن له لينوح عليه، فيقول معلّمًا الإخوان:

قَبِيحٌ أَنْ يُحَسَّ نَحِيبٌ بِكَ إِذَا حَانَ الرَّدَى فَقَضَيْتُ نَحْبِي
فَأَوْصِيكُمْ بِدُنْيَانَا هَوَانًا فَإِنِّي تَابِعُ أَتَارَ صَحْبِي

ثم يختمُ كتابَ حَيَاتِهِ وَمَذْهَبِهِ بِهِذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ:

أَزُولُ وَلَيْسَ فِي الْخَلْقِ شَكُّ فَلَا تَبْكُوا عَلَيَّ وَلَا تُبْكُوا
خُذُوا سِيرِي فَهِنَّ لَكُمْ صِلَاحٌ وَصَلُّوا فِي حَيَاتِكُمْ وَزَكُّوا

لا أدري أيها القارئ، وقد فرغتُ من الكلام على رأيي في مذهب أبي العلاء، إن كنتَ صرتَ لي حِزْبًا. فإن كنتَ لا توافقُني فأنا مُستَعِدٌّ أن أتبعَكَ إن جئتَ برأيٍ يستظهر على زعمي، وسوف أنتقلُ إلى المواطن التي يتفق فيها أبو العلاء مع فاطميّ اليوم وسيكون سبيلنا إلى ذلك إثباتَ وقائع لا استشهاد في الشعر؛ فقد فرغنا من هذا. وما ذكرنا ما ذكرناه لك إلا لنطبّق أعمال الجماعة على أقوال الإمام، فترى أنهم إخوانٌ يتبعون منهجًا واحدًا، لا يختلف إلا في قضية واحدة لا مجال لذكرها. وإن كان هناك بعضُ اختلاف، وأعتقد أنه غير موجود، فعند الدروز كلمةٌ تشير إلى التطوُّر الذي لا بُدَّ منه، وليس يجري عَصْرُنَا كسائر الأعصار.

خلال ألف سنة

أراجيف وأساطير

أما منافسة الشيخين أبي العلاء وداعي الدعاة فإن دلتني على شيء فتدُلني على أن الرجلين فرسا رهان، يجريان لغاية واحدة. كلاهما باطني ينتهي إلى قمة الدعوة، ويعتصم بالعقل وحده، ولم يكتب داعي الدعاة إلى أبي العلاء إلا رغبة منه في إدراك سره؛ لأن الباطنيين مَوْلَعون بالأسرار ... وليس فيما كتب داعي الدعاة إلى أبي العلاء ما يدل على أنه يُناهضه، ولا على أنه يبحث عن حقيقة دينه؛ فالمقصود هو إدراك السر الذي ذاع أمره وأوهم أبو العلاء أنه عنده ولا يبوح به.

وما رأيتُ أبا نصر بن أبي عمران — داعي الدعاة — إلا مُبَجَّلًا ومُعَظَّمًا لأبي العلاء، عارفًا سرّه كما يجب؛ فهو يقول: «والدليل على كونه — أي أبي العلاء — ناظرًا لمعاده، بدقيق النظر الذي لا يكاد يجري معه جارٍ في ميدانه، سلوكه في المسلك الذي سلكه في الزهد، وقصده شظفَ العيش وتعوُّضه عن لذيذ الطعام بالكريه، وعن لئِن اللباس بالخشن، وتَعَفُّفه عن أن يجعل جوفه للحيوان مَدْفِنًا، أو أن يتدَوَّق من دُرِّها لَبْنًا، وأن يستطعم من طعام استكدت عليه في حرثه وإنشائه. وليست هذه الطريقة إلا طريقة من يعتقد أنه إذا أَلَمَّها، ونال نَيْلًا منها، استوفى جزاء فعله بها. ومن كانت هذه نُصْبَتَه في سلامة البهيمة العجماء منه، فكيف في إثثار سلامة الإنسان الناطق العاقل من يده ولسانه؟»

ثم تجري الرسالة الأولى جري الندِّ في مخاطبة الندِّ، بل سؤال «مَنْ يَتَوَكَّأ على عصا العَقْل».

هذا ما ورد في رسالة داعي الدعاة الأولى. أما رسالته الثانية، وهي الأخيرة، فلم يُجِبْ عليها أبو العلاء؛ لأنه كما ذكر لداعي الدعاة في رسالته الأخيرة: «وإني لأعجز إذا

اضطجعت عن القعود، وربما استعنت بإنسانٍ فإذا همَّ بإعانتِي وبَسَطَ يَدَيْهِ لِيُنْهَضنِي، اضطربت عظامي؛ لأنهنَّ عارياتٌ من كسوةٍ كانت عليهن، فعرتهنَّ منها الأوقات المتمادية، وإنما عنيتُ ما كان عليهنَّ من لحم.»

لم يُجب عنها أبو العلاء لأنه مات، وإليك ما يعيننا مما جاء فيها: «ما فاتحتُ الشيخ، أحسن الله توفيقه، بالقول إلا مفاتحةً مُتناكِر، مُؤثِّر لأن يُخفي من أين جاءه السؤال، فيكون الجوابُ باسترسالٍ ورفض حشمة، وحذفٍ تكلف الخطاب بسيدنا، والرئيس وما يجري هذا المجرى؛ إذ كان حُكم ما نتجاري فيه مُوجباً ألا يتخلله شيءٌ من زخارف الدنيا، ولأنني أعتقد أن سيدي، بالحقيقة، من تستقل دون يده يدي أخذاً منه للدنيا، أو تمتازُ نفسي من نفسه استفادة من معالم الأخرى.

فلا أدري كيف انعكست الحال، حتى صار الشيخ، أدام الله تأييده، يُخاطبني بسيدنا، والرئيس، ولستُ مفضلاً عنه في دنيا ولا دين، بل شادُّ إليه راحلتي لاستفادة، إن وردتْ مَوردها، أو صادفتُ نهلاً أو عللاً منها، قابلتها بالشكر لِنِعْمَتِهِ، والإسجال على نفسي بسيادته.

وبعدُ فإنني أعلمه، أدام الله سلامته، أنني شققتُ الأرض بطنها وظهرها من أقصى دياري إلى مصر، وشاهدتُ الناس بين رجلين: إما منتحلاً لشرية صبا إليها، ولهج بها إلى الحد الذي إن قيل له من أخبار شرعه، أن فيلاً طار، أو جملاً باض، لما قابله إلا بالقبول والتصديق، وكان يُكفر من يرى غير رأيه فيه، ويُسفِّهه ويلعنه.

فالعقل عند مَنْ هذه سبيلُهُ في مهوأةٍ ومضِيعَةٍ؛ فليس يكاد ينبعث لأن يعلم أن هذه الشريعة التي ينتحلها لم يُطوق طوقها، ولم يُسور أسوارها إلا بعد لُموع نُور العقل منه. أو منتحلاً للعقل يقول: «إنه حجة الله تعالى على عباده.» مبطلاً لجميع ما الناس فيه، مُستخفاً بأوضاع الشرائع مُعترفاً مع ذلك بوجود المساعدة عليها، وعظَم المنفعة بمكانها؛ لكونها مَقمعةً للجاهلين، ولجاماً على رءوس المُجرمين المجازفين، لا على أنها نخيرةُ العقبى، أو منجاةٌ في الديار الأخرى.

فلما رمت بي المرامي إلى ديار الشام بمصر، سمعتُ عن الشيخ، وفَّقَه الله، بفضلٍ في الأدب والعلم، قد اتفقتُ عليه الأقاويل، ووضَّح به البرهان والدليل، ورأيتُ الناس فيما يتعلق بدينه مُختلفين، وفي أمره مُتبلبلين؛ فكلُّ يذهب فيه مذهباً، ويُتبعه في تقاسيم الظنون سبباً.

وَحَصَرْتُ مَجْلِسًا جَلِيلًا أَجْرِي فِيهِ ذِكْرُهُ، فَقَالَ الْحَاضِرُونَ فِيهِ غَثًّا وَسَمِينًا، فَحَفِظْتُهُ بِالْغَيْبِ وَقَلْتُ: إِنَّ الْمَعْلُومَ مِنْ صَلَابَتِهِ فِي زَهْدِهِ يَحْمِيهِ مِنَ الظَّنَّةِ وَالرَيْبِ. وَقَامَ فِي نَفْسِي أَنْ عِنْدَهُ مِنْ حَقَائِقِ دِينِ اللَّهِ سِرًّا، قَدْ أَسْبَلَ عَلَيْهِ مِنَ التَّقِيَّةِ سِتْرًا، وَأَمْرًا تَمَيَّزَ بِهِ مِنْ قَوْمٍ يُكْفِّرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَلَمَّا سَمِعْتُ الْبَيْتَ:

غَدَوْتَ مَرِيضَ الْعَقْلِ وَالدِّينِ فَالْقَنِيِّ لَتَعْلَمَ أَنْبَاءَ الْأُمُورِ الصَّحَائِحِ

وِثِقْتُ مِنْ خَلْدِي فِيْمَا حَدَسْتَ عَهُودَهُ وَقَلْتُ: إِنَّ لِسَانًا يَسْتَطِيعُ بِمِثْلِ هَذِهِ الدَّعْوَى نَطْقًا ... لِّلْسَانُ «صَامِتٌ» عِنْدَهُ كُلُّ «نَاطِقٍ» ... فَقَصَدْتَهُ قَصْدَ مُوسَى لِلطُّورِ اقْتَبَسَ نَارًا ... فَأَدْلَيْتُ دَلْوِي بِالمَسْأَلَةِ «الخَفِيَّةِ» الَّتِي سَأَلْتُ ...»

ثم يعتذر الداعي عن كل ما سلف في رسائله ويختم هذه الرسالة بقوله: «وقبل وبعد، فأنا أعتذر عن سرِّ له أدام الله سلامته، أديته، وزمان منه بالقراءة والإجابة شغلته، لأنني، من حيث ما نفعته، صررت، والله تعالى يعلم أنني ما قصدت به غير الاستفادة من علمه والاعتراف من بحره والسلام.»

ولست أدري كيف يحسب مثل هذا الكلام تهجماً على قدس الشيخ، وأن يقال إن داعي الدعاة أمر بإحضاره إلى حلب، ولما علم أبو العلاء أنه يُحْمَلُ للقتل أو الإسلام، سمَّ نفسه فمات؟

هذه أولى الأراجيف؛ فداعي الدعاة كما تلمح من مخاطبته أبا العلاء يعلم أنه يخاطب أستاذًا أو زميلًا على الأقل، وقد خاطبه بالمصطلحات والتعابير الفاطمية، واعتذر له عن إزعاجه إيَّاه بالرد عليه. أما قول داعي الدعاة إن الناس مختلفون في دين أبي العلاء فهو يقول حقًا ولهذا كتب إليه، ولما علم أنه من «الجماعة» تركه وبالغ في تعظيمه والاعتذار إليه. أما الآخرون فاسمع كيف يخاطبونه:

كَلْبُ عَوَى بِمَعْرَةَ النِّعْمَانِ لَمَّا خَلَا مِنْ رِبْقَةِ الْإِيمَانِ
أَمْعَرَةَ النِّعْمَانِ مَا أَنْجَبَتْ إِذْ أَخْرَجَتْ مِنْكَ مَعْرَةَ الْعُمَيَّانِ

ومن إرجافهم حول ذكائه حكوا أن اثنين تكلموا أمامه شيئًا كثيرًا بلسان أذربيجان، فأعاد أبو العلاء على اللفظ بعينه من غير أن يخرم منه حرفًا، ولم ينقص ولم يزد. وروى

بعض طلبية أبي العلاء أن جارًا له أعجميًا غاب عن المعرة، وحَصَّرَ رجلٌ من بلده يبحث عنه، فوجده غائبًا، ولم يُمكنه المقام فأشار عليه أبو العلاء أن يَدْكُرَ حاجته، فَجَعَلَ الرجل يتكلم بالفارسية وأبو العلاء مُصغٍ إليه، ولم يكن يَعْرِفُهَا، إلى أن فَرَّغَ من كلامه ومضى الرجل. وَقَدِمَ جَارُهُ الفارسيُّ الغائبُ فجعل يُرَدِّدُ عليه ما سَمِعَهُ بلفظه، والرجل يستغيث ويلطم، إلى أن فَرَّغَ من الحديث. وسُئِلَ عن حاله، فَأَخْبَرَ بموت أبيه وإخوته، وجماعةٍ من أهله.

قلت: ولو كان ماتَ جميعُ مَنْ في بلده لكان الخبرُ أَضخَمَ وأرَوَع. وقد رَوَوْا أخبارًا كثيرة مثل هذه لا حاجة إلى إثباتها.

ومن الأساطير المَعْرُوفَةِ إليه واحدةٌ رُوِيَتْ عن الغزالي عن يوسف بن علي بأرض الهركار أنه قال: «دخلتُ مَعْرَةَ النعمان، وقد وَشَى وزير محمود بن صالح إليه بأن المعري زنديقٌ لا يرى إفساد الصور، ويزعم أن الرسالة — أي النبوة — تَحْصُلُ بصفاء العقل، فأمر محمودٌ بحمله إليه من المَعْرَةِ، وبعثَ خمسين فارسًا لِيَحْمِلُوهُ، فأَنزَلَهُم أبو العلاء دار الضيافة، فدخل عليه عَمُّهُ مسلم بن سليمان وقال: يا ابن أخي، قد نَزَلَتْ بنا هذه الحادثة، والملك محمود يطلبك، فَإِن مَنَعْنَاكَ عَجَزْنَا، وَإِن أَسْلَمْنَاكَ كان عارًا علينا عند ذوي الدِّمَامِ، وَيَرَكِبُ تنوخَ الذُّلِّ والعار.

فقال أبو العلاء: هُوَنٌ عليك يا عم، ولا بأسَ عليك؛ فلي سلطانٌ يذُبُّ عني، ثم قام فاغتسل، وصَلَّى إلى نصف الليل ثم قال لِغلامه: انظر إلى المَرِيخِ: أين هو؟

فقال الغلام: في منزلة كذا، فقال: زنه، واضرِبْ تحته وَتَدًّا، وشُدِّ في رجلي خيطًا واربطه إلى الوَدِّ، ففعلَ غلامه ذلك، فسمِعناه وهو يقول: يا قديمَ الأَزَلِّ، يا علةَ العِلَلِّ، يا صانعَ المخلوقات، ومُوجِدَ الموجودات، أنا في عِزِّكَ الذي لا يُرام، وكَنَفِكَ الذي لا يُضام، الضيوف الضيوف، الوزير الوزير، ثم ذكر كلماتٍ لا تُفْهَمُ، وإذا بهدَّةٍ عظيمة، فسأل عنها فقيل: وَقَعَتِ الدَّارُ على الضيوف الذين كانوا بها ففَتَلَّتِ الحَمْسِينَ، وعند طلوع الشمسِ وَقَعَتِ بطاقة من حلب على جناح طائر: لا تُزْعَجُوا الشيخ؛ فقد وقع الحِمَامُ على الوزير. قال يوسف بن علي: فلَمَّا شاهدتُ ذلك دَخَلْتُ على المَعْرِيِّ فقال: زعموا أنني زنديق، ثم قال: اكتب. وأملَى عليَّ أبياتًا من قصيدةٍ أَوَّلُهَا:

أَسْتَغْفِرُ الله في أَمْنِي وأَوْجَالِي مِنْ غَفَلَتِي وتَوَالِي سُوءِ أَعْمَالِي

ومن عناكب الأساطير المنسوجة أيضًا حول الشيخ هذان الحُلمان:

الأوّل: روى القفطي عن القاضي أبي عمرو بن عبد الله الكرجي، أنه كان وهو طالبٌ يقع في دين أبي العلاء، فرأى فيما يرى النائم كأنه في مسجد، وكأن على صُفّة فيه رجلًا شيخًا ضريرًا بادنًا، وإلى جانبه غُلامٌ يُشبهه أن يكون قائده. قال القاضي: وكنت واقفًا تحت الصُفّة في نَفَرٍ من الناس، وهذا الشيخ يتكلم كلامًا لم أفهمه، ثم التفت إليّ وقال: ما حملك على الوقية في ديني، وما يُدريك لعل الله غفر لي؟ قال: فاستحييتُ منه وسألتُ عنه فقبل: هو أبو العلاء. فلَمَّا أصبحتُ أقلعتُ عن النّيل منه، واستغفرتُ الله لي وله.

الثاني: رواه غرس النعمة عن غلامٍ سمّاه أباه غالب، قال: وهو من أهل الخير والصلاح، وله فقه ودين، فلَمَّا وَرَدَ إلينا الخبر بموت أبي العلاء تذاكرنا ما كان له من كُفْرٍ وإلحاد، فأتينا من ذلك على شيءٍ كثير، والغلام يسمع، فلَمَّا كان الغد أقبل إلينا يُحدّثنا: أنه رأى فيما رأى النائم شيخًا مكفوفًا على عاتقيه حيّتان، رأساهما إلى فخذيه، فهما ترفعان رأسيهما إلى وجهه، فتقطعان منه قطعًا تزدردانها، والشيخ يصيحُ ويستغيثُ، فسألُ عنه، فقبل: هو أبو العلاء المعري المُلحد.

وحكايةٌ أخرى سمعناها ونحن صبيان لا أدري إلى من تُسند، قال الراوي: صعد أبو العلاء إلى جبلٍ قُربَ المعرّة يُعرف اليوم بجبل «الزاوية»، وأخذ يصيح: هو ذا جبلٌ أعلى من الطور، ورجلٌ أعظم من موسى، فكلمني يا من كلمت موسى، وفعل ذلك ثلاثًا، ولمَّا يُجبه أحد، فاندَر عن الجبل وهو يُردّد:

لَقَدْ أَسْمَعْتَ لَوْ نَادَيْتَ حَيًّا ولكن لا حياة لمن تُنادي

وحكايةٌ أخرى رواها المرحوم أحمد تيمور باشا في كتابه «أبو العلاء المعري» ص ١٣

قال:

وقبره معروف إلى اليوم؛ أي سنة ١٣٢٧، بالمعرة ولأهلها اعتقادٌ كبير فيه، ويزعمون أن الماء إذا بيّت في قارورة عند قبره، وشربه في الغدِ صبي به حُبسةٌ في اللسان، أو بِلادةٍ في الدّهْن، زال ذلك عنه ببركة أبي العلاء.

أقول: أمّا أنا فحين زُرْتُ المعرة وسُئِلْتُ عن سبب مجيئي إليها فأجبتُ: زيارة قبر أبي العلاء، سأَل أحدَ المعريِّين رجلاً آخرَ منها وكلاهما من عوامها: منو أبو العلاء؟ فأجابته: واحد كان مثل عنتر والزناتي خليفة ...

رَجِمَ اللهُ الشيخَ الإمام؛ فما يُرَجِّفُ الناسَ ولا يَحُوِّكُونَ الأساطيرَ إلا حولَ شُخوصِ النوايغ.

شاعر العقل الفاطمي

طَلَّقَ أَبُو الْعَلَاءِ الدُّنْيَا الثَّلَاثَ فَكَانَ عَمَلُهُ بَدْعَةً فِي الْإِسْلَامِ، مَسَحَ يَدَهُ مِنْ جَمِيعِ مَلَذَاتِهَا فَعَاشَ عَيْشَةَ الْحُبْسَاءِ الْمُنْفَرِدِينَ فِي الصَّوَامِعِ، مُعَدِّيًّا عَمَّا اسْتَنْثَاهَا مِنْهَا حِينَ أَطْرَاهَا بِقَوْلِهِ:

وَيُعْجِبُنِي عَيْشُ الَّذِينَ تَرَهَّبُوا سِوَى أَكْلِهِمْ كَدَّ النُّفُوسِ الشَّحَائِحِ

وعلى هذا نُسِّكَ الفاطميُّين اليوم؛ فمال الوَقْف لا يأكله فاطميٌّ زَمَّيت؛ فهو في نظرهم مثل مال الحُكَّام، وعندهم: حلالك تعبك، بِعَرَقِ جَبِينِكَ تَأْكُلُ حُبْزَكَ. هم يحصرون الحلال في ثلاثة: أجر الفاعل والزارع والفلاح؛ فأحد مشايخهم الأتقياء — الشيخ محمد صالح، من جرمانا، غوطة الشام — كان يُوزَّعُ غَلَّةُ أَرْضِيهِ عَلَى فُقَرَاءِ الْمَلَّةِ، ويعيش من ثَمَنِ السَّلَالِ وَالخُوصِ الَّتِي كَانَ يَصْنَعُهَا هُوَ وَيَبِيعُهَا فِي دِمَشْقَ، فلم يَمُدَّ يَدَهُ إِلَى حَاصِلَاتِهِ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَّعَبْ فِي اسْتِثْمَارِهَا.

وقد رأيت في الفصل المعقود تحت عنوان: «مذهب أبي العلاء»، أن الشيخ ينصح «الأخ» أن يَتَّقِيَّ مَا أَكَلَ إِذَا عَرَفَ أَنَّهُ مَالٌ ظَالِمٌ. وهذا ما يفعلونه اليوم، فيتجنَّبون الحُكَّامَ وَيبتعدون عنهم، ويرفضون عطاياهم — كما فعل أبو العلاء قبلهم. إن «الأجاويد» منهم يستنكرون استئجار أوقاف الحكومات، ولا يأكلون عند حاكم، أو مَنْ اعتقدوا أَنَّهُ مُغْتَصَبٌ مَالِ الْآخَرِينَ، وامتناعهم عن أكل حاصلات الأراضي المُغْتَصَبَةِ يَعْرِفُهُ أَقَلُّ النَّاسِ اخْتِبَارًا لَهُمْ؛ فَهَمْ لَا يَأْكُلُونَ مِنْ غَلَّةِ تِلْكَ الْأَرْضِي وَلَوْ بِالثَّمَنِ.

وما لنا نَبُعدُ إِلَى الْغُوطَةِ لِئُحَدِّثَكَ عَنِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ صَالِحٍ، وَلِنَدَعَّ ذِكْرَ «المتنزهة» إِخْوَانَ الْمُعَرِّيِّ فِي حَلَوَاتِ الْبِيَاضَةِ، فَضَالَّتْنَا الَّتِي نَنْشُدُهَا قَرِيبَةً مِنْ عَالِيهِ فِي ضِيْعَةِ «معصريته» رَجَالٌ يَلْقَبُونَهُمْ فِي الشُّوفِ بِالْجَوِيْدِيِّينَ الزُّرْقَ؛ فَهؤلاء الرجال لا يأخذون

إِعاشَةً من الحكومة في وقتنا الحاضر^١ ولا يشربون ماءً من إحدى القرى المُجاوِرة لهم لأن أهلها لا جويدين منهم.

وفي عاصمة الشوف — بعقلين — سيدةٌ فاضلةٌ لم تكن تَسْتَجِلُّ الأكل من مال ولدها لأنه موظف؛ فكانت تستبدل المال بمالٍ آخر من عند رجلٍ تثقُ بدينه لِتَسْتَجِلَّ الأكل. ولم تأكل من ثمارِ أرضِ شَراها وَلَدُها، بل تختار ذلك من ثمارِ العقارات الموروثةِ لأنها حلال. وكانت تعيش مع بنيتها وأحفادها وهي منقطعةٌ عنهم فيما يمس المذهب.

وهذا أبو العلاء يقول لابن القارح في رسالة الغفران عن دنانيره التي سُرقت: «وهذه، ولا ريب، من دنانير مصر، لم تجيء من عند السُّوقة، ولكن من عند الملوك.»

لسنا نقول هذا لِتَزْعُمَ لك أن أبا العلاء دُرزي، أو لنقول إنه كالطبقة السامية من عقلاء هذه الطائفة الذين بلغوا ما يُسمونه ختام الدين؛ فمن قال إن أبا العلاء مثل هؤلاء هو كالقائل مثلاً: نابليون بوناپرت والبابا لاون الثالث كانا يَسْتَعِطَّان مثل مارون عبود. إن طلائع هذا الزهد العلاني قد بدت مع المعز جدّ الحاكم فَتَخَلَّى عن الكرسي مُدَّة سنة لابنه العزيز بالله، ثم نما هذا الزُّهد واستفحل أمره مع الحاكم قبل «الغيبية» بقليل. أمّا أبو العلاء فتنسك وسأل الإخوان أن يكونوا له شيعةً في طريقة، فوضع لهم في اللزوميات الأصول والمبادئ الزهدية، ولما قرئت ساعته خاطبهم بقوله:

أزولُ وليس في الخلاقِ شكُّ فلا تَبْكُوا عليّ ولا تُبْكُوا
خُذُوا سِيريَ فهنَّ لكم صلاحُ وصلُّوا في حياتكم وزكُّوا

إذا قابلنا بين قول أبي العلاء هذا وبين ما يفعله أجاويد الدروز اليوم رأينا أنهم يجملون جزعاً ولا ينتحبون على فقيدٍ مهما عَزَّ وغلا، كما فعل الأمير السيد حين فقد ابنه، وسيأتيك خبر هذا.

ومن كلام الدروز في هذا الصدد «إذا أُصِبتُم بعزيز فعليكم أن تَصْبِرُوا لئلا تفقدوا الأجر؛ فمن جَزَع من قضاءِ الله عَبرَ به القضاء وَلِزِم الإثم. ومن صَبَرَ على القضاءِ فالأولى أن نصبر، ابتغاءً للثواب وحذرَ غَضَبِ الله.»

ومن كلماتهم المأثورة: «من يبك على رأس ميت فكأنه يحارب الله.»

^١ كان ذلك في أيام الحرب وتوزيع الإعاشة.

وإني لأرى أبا العلاء يُلمح بقوله: «فلا تبكوا علي ولا تبكوا»، إلى النبي الكريم لأنه بكى واستبكى، ومن قرأ رسالتي المعري إلى داعي الدعوة يرى ترجيحاً لظننا هذا.

إن أبا العلاء يُحْتُّ على الزهد ويَحْرِصُ على كتمان «السِرِّ» وعلى كل ما أراه بارزاً في المذهب الفاطمي اليوم. وأراه يتكلم كمن له سلطان، فلا يَسْتَدِنُ إلى تقليد ولا إلى إسناد لأنه لا يتجاوز تَحْوِمَ منطقة العقل. والعقل في المذهب هو «الإمام» المعصوم. والعقل الفاطمي هو العلة الأولى وضابط الكون. ولئن كان لا بُدَّ للعقل من شيخ فأبو العلاء هو شيخ مشايخ العقل، وأوَّل من جهر مُعلنًا إمامته المُطلَقة وأَمَرَ بِاتِّبَاعِ وَحِيهِ وهُدَاهُ.

من عادة المؤمنين أن يكونوا عَمَلًا فبركة؛ أي نمطًا واحدًا. وأبو العلاء مؤمن ولكنه ليس من نمط إخوانه تمامًا؛ ففي كتبه زادٌ للإخوان والذرية، وَوَصِيَّتُهُ لهم تنحصر باتقاء الله وَعَمَلِ الخَيْرِ، وَتَطْهِيرِ النفس من المعاصي، والابتعادِ عن اللذات التي يَبْنِئُهَا طُلَّابُ الكمال.

ليست الفضيلة عند أرسطو طبيعة؛ فالطبيعة قُوى واستعدادات، والفضيلة تُكتَسَبُ بمعاونة الطبيعة؛ أي أن تَطْبَعِ النفس على حالاتٍ مُعَيَّنَةٍ. الفضيلة عنده تُتَعَلَّمُ كما يُتَعَلَّمُ كل فن، بِإِتْيَانِ أفعالٍ مطابقة لكمال ذلك الفن. ومن تَوَهَّمَ أن المُتَابِرَةَ غيرُ لازِمَةٍ للحصول على الكمال فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ المريض الذي يُريدُ الشفاء ولا يستعمل وسائله. وهذا ما قَصَدَهُ أبو العلاء من سِيرَتِهِ ونُسَكِهِ.

لا استغراب أن يُظْهِرَ الجزع والخوف إذا تصوَّرَ نَفْسَهُ نَاهِبَةً بِذَهَابِ جَسَدِهِ. وَحَقُّهُ أن يهتف «واشجبا» وأن يُحزِنه قولُ ذلك الزائر له: وَعَلامَ حَسَدوكَ وقد تَرَكْتَ لهم الدنيا والآخرة؟

كان أبو العلاء خائفًا على نفسه، حريصًا على تَنْقِيئِهَا، وَيُحزِنه وُجُودُهَا في الجسم الذي هو ألدُّ أعدائها. كان يظن دائمًا أنه مُقَصَّرٌ فيذمُّ نفسه ويقول إنه أبو النزول لا أبو العلاء. وفاطميو اليوم يقولون: من يظنُّ بنفسه الخَيْرَ فهو معدومُ الخير. ويحكون عن «الشيخ الفاضل» أحد كبار عُقَّالِ وادي التيم، وهو من ذوي العمامة المُكَوَّرَةِ، أنه ظل خائفًا على نفسه، ولم يَتَّقِ بِخُلَاصِهَا وَنَجَاتِهَا من أحابيلِ الجسد، إلا قبل موته ببضع دقائق فقال يُخاطبها: «روحي يا مباركة، الآن أَمِنْتُ عليك.»

ويقول الفاطميون بضرورة التوبة قبل العجز، ويسمون توبة الشيخ توبة فَزَعٍ، وكذلك قال أبو العلاء: «فَلْيَتَّيَّنِي أَبْهَتْ لِشَأْنِي قَبْلَ شَيْبِ الْمَسَائِحِ.»

طَرَقَ أبو العلاء هذا الموضوع كثيراً وحثَّ على طاعة الله وترك المعاصي والانصراف عن الدنيا قبل أن تنصرف هي عَنَّا. أمَّا «الرحمة» عندهم فلا تُعْطَى إلا مُسْتَحِقِّهَا، وليست دينونة كما يتوهم بعضنا ولكنها شهادة تُؤدَّى ومعاذ الله أن تكون زورًا. والقصدُ منها حث الأحياء على طلب الكمال والتجمل بمكارم الأخلاق. والسكوت عنها رَفْضٌ لها. وقد لا يَرَحِمُ الأخ أخاه إن شكَّ بِفَضْلِهِ.

إنهم لا يؤمنون بالاستِسْقَاءِ وغير ذلك من طلبات البشر، وعندهم كلمة مأثورة: «لا تَنْقُصَ من مُلكه تعالى مَعْصِيَةٌ عَاصٍ، ولا تَزِيدَ في مُلكه طاعة مطيع، وإنما هي أعمالكم تُردُّ إليكم.» وأبو العلاء، كما مرَّ بنا، يهزأ ممن يَتَصَوَّرُونَ أن المطر لم ينزل لأنهم عَصَوْا الله فَيَسْتَسْقُونَهُ بِتَضَرُّعَاتِهِمْ وَصَلَوَاتِهِمْ.

يقول أبو العلاء، كما مرَّ بك: «لا طوعًا أبثُّ ولا جبرًا.» والإنسان عند الفاطميين مُسَيَّرٌ ومخَيَّرٌ: مُخَيَّرٌ فيما يحده العقل، ومُسَيَّرٌ في الأمور التي لا قِبَلَ له بها. وهذا كله مَحْصُورٌ بكلمتهم المأثورة: «أمرٌ تَبَيَّنَ رُشْدُهُ فَاتَّبِعُوهُ، وأمرٌ تَبَيَّنَ غِيَّهُ فَاجْتَنِبُوهُ، وأمرٌ أَشْكَلَ عَلَيْكُمْ قال الله رُدُّوهُ.»

ومرَّتِ الكِبَائِرُ عندهم، كالقاتل والزاني، لا يُسَلِّمُ «الحكمة»، وإن تاب توبَةً نَصُوحًا يُسَلِّمُ شَرَحَهَا فَقَطْ.

إذا رأيت عند أبي العلاء تناقضًا فاعلم أن ذلك ثَقِيَّةٌ واستتار؛ فهو لا يريد، كما قال، أن يُسَخِّطَ جيلَه كل الإسخاط، فترك لهم ما يَتَلَهَّوْنَ به عنه، ولكنه في كل حال لا يجحد مذهبَه ولا يَعْتَرِفُ بغيره صراحة. ومن الجُنُونِ المُطَبِّقِ أن نَخَالَ أبا العلاء مُعْتَقِدًا بِالْفَنَاءِ، ثم يَتَنَسَّكَ هذا النُّسْكَ الصارم.

أجهل أن عقله لا يُسَلِّمُ بما صارت إليه حمدونة ورفيقتها توفيق السوءاء ولكنه يعتقد بخلود غير خلودنا؛ ولهذا روى لنا ما خَلَقْتَهُ مُخَيَّلْتَهُ من خبر هاتين المرأتين، وإليكَ كما ورد في رسالة الغفران:

وَيَخْلُو — أي ابن القارح — بحوريتين من الحور العين، فإذا بهرَه ما يراه من الجمال قال: اعزُّ عليَّ بهلاك الكندي، إني لأذُكُرُ بكما قوله:

كَذَأْبِكَ من أمِّ الحويرثِ نَبْلِهَا وجارَتِهَا أمُّ الرِّبابِ بِمَأْسَلِ
إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ المِسْكُ مِنْهُمَا نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيًّا القَرْنَفَلِ

وأين صاحبتاه منكما؟ لا كرامة لهما ولا نعمة، لجلسة معكما بمقدار دقيقة من دقائق الدنيا خيرٌ من مُلك بني آكل المرار وبني النضر بالحيرة وآل جفنة ملوك الشام. ويُقبل على كل واحدةٍ منهما يترشّف رُضابها، ويقول: إن امرأ القيس لِمسكينٍ مسكين، تحترقُ عظامه في السعير، وأنا أتمثلُ بقوله:

كأن المُدامَ وصوبَ الغمامِ وريحَ الخزامى ونشرَ القطرِ
يُعَلُّ به برْدُ أنيابها إذا غرَدَ الطائرُ المُستحِرِّ

فتستغرب إحداهما ضحكًا فيقول: ممّ تضحكين؟ فتقول: فرحًا بتفضل الله. أتدري من أنا يا علي بن منصور؟ فيقول: أنت من حور الجنان اللواتي خلقهنَّ الله جزاءً للمُتقين، وقال فيكن كأنهن الياقوت والمرجان، فتقول: أنا كذلك بإنعام الله العظيم، على أنني كنت في الدار العاجلة أعرفُ بحمدونة، وأسكن في باب العراق بقلب، وأبي صاحبُ رحي، وتزوجني رجلٌ يبيع السقط فطلّقني لرائحة كرهها من فيّ. وكنتُ من أقبح نساءِ حلب، فلما عرفتُ ذلك زهدتُ في الدنيا، وتوفّرتُ على العبادة، وأكلتُ من مغزلي ومردني فصيرني ذلك إلى ما ترى.

وتقول الأخرى: أتدري من أنا يا علي بن منصور؟ أنا توفيق السوءاء التي كانت تخدمُ في دار العلم ببغداد، على زمان أبي منصور محمد بن عليّ الخازن، وكنت أُخرج الكتب إلى النُسخ، فيقول: لا إله إلا الله! لقد كنتِ سوادَ فصرتِ أنصعَ من الكافور، فتقول: أتعجبُ من هذا، والشاعر يقول لبعض المخلوقين:

لو أنّ من نُورهٍ مثقالَ حردلةٍ في السُودِ كلُّهُمُ لابيضتِ السُودُ!

أيتوحد ويتنسك هذا النسك الصارم من لا يرجو حسن العقبي؟ يقول أرسطو: «المنفرد إمامًا بهيمةً وإمامًا إله». ويأبى أدبنا وأدب كل ذي عقلٍ حتى من ألد أعداء أبي العلاء أن نعدّه بهيمة. ويأبى توحيد المعري المنزّه أن نسميه إلهًا ولو بالمعنى اليوناني؛ فشيخنا يرى تطهير النفس بالنسك ويعتقد بخلودها. كان الشيخ مهتاجًا قبل أن يبلغ ذروة الجلم و«الجودة» فعنف الناس فظنَّ دارسوه أنه متشائم، لا تشاؤم لا تفاؤل، ما هناك إلا توبيخ وتبكيك التماسًا للصلاح، أراد الإصلاح فصكَّ الإنسانية صكّة أعمى ...

تعرّض أبو العلاء لجميع الشئون الاجتماعية حتى تقسيم الثروة فسَخِط على أهل عصره. وقد كان توزيع الثروة ولا يزال، حيث عاش أبو العلاء، غيرَ عادل. أمّا الخمرة، مشكلة المشاكل، فهو أبغضُ الناس لها، والفاطميون اليوم من مذهبه هذا. إنهم يتحوّبون من عصرها ويبيعها وقبض أثمانها، وقد ذهبوا إلى أبعد من ذلك فحرّموا التدخين والتسعّط، ولكنهم أباحوا القهوة ويؤثرون التعفّف عنها.

أمّا العقل الفاطمي فهو: «الله هو مُعلُّ العلة الأولى التي هي العقل، والعقل هو مُبدع الكون ومُدبّرهُ، فالخالق مُنزّه مُستريح.»
والعقل الإنساني عندهم نوعان: جُسْمانِي وروحاني؛ فالجُسْمانِي هو العقل المعلوم، والروحاني هو عقل أرسطو. الجسْمانِي فعَال ومُنْفَعِل، يتأثّر ويؤثّر، وهو يُمثّل العَقْلَ الروحاني في فضائله وأعماله الحُسْنَى.

و«الصدق» رأس الإيمان، وهو يمثل العَقْل، أمّا الشيطان فيمثّل الكذب. ويغلو الفاطميون في الصّدق غلواً كبيراً، فإذا قال «جويّد» منهم كلمة فعليه أن يقوم بها، وإذا نوى فلا بُد من التنفيذ، وكلمة «طلع قول» مشهورة عنهم.
حُكي أن أحدهم قال لأهله إنه ذاهبٌ لزيارة أحد الإخوان في إحدى القرى المُجاورة — بيصور — فما خرج من باب بيته حتى رآه أخاه الذي يقصد زيارته قدأمّ الباب. دعاه إلى بيته وذهب هو إلى زيارته كما زعم، ثم رجع إليه وقصّ عليه الخبر. ومثّل هذه حكايات كثيرة تُروى يُنفذ بها «القول» تنفيذاً لا هوادة فيه ولا رفق.

أمّا الصّوم عندهم فصّومان: جسدي، ويكون في التعفّف عن المأكّل والمشارب، ونفسي، وهو تركُ المعاصي والمآثم، والصوم الأخير أجلُّ وأسمى عند أبي العلاء وعندهم. إن الجسدَ قميصٌ يبلى. يُنزع ثم يُؤخذ غيره. والنفوس هي لا تزيد ولا تنقص. أمّا «الحساب» فيدان الشخص باعتباره كائنًا خالداً، ويُحاسب على جميع ما مرّ به من أطوار. أمّا الثواب فيكون بالملذّات الروحية لا الجسدية؛ ففي الملوكوت الفاطمي تتنقّى النفوس وتتنهّر بدورانها. وفي تنقلها من قميص — أي من جسدٍ إلى جسد — قد تُلَاقِي عناءً وجهداً، وفي هذا يقول أبو العلاء، ولا بأس من إعادته هنا:

يَقُولُونَ إِنَّ الْجِسْمَ تُنْقَلُ رُوحُهُ إِلَى غَيْرِهِ حَتَّى يُهْدَبُهَا النَّقْلُ
فِعْشٌ وَادْعَاً وَارْفُقْ بِنَفْسِكَ طَالِبًا فَإِنَّ حُسَامَ الْهِنْدِ يَنْهَكُهُ الصَّقْلُ

وتَمَرُ النفسُ في دَوْرانها بِحالاتٍ مختلفة، وتَظَلُّ كذلك حتى تَتَطَهَّرُ — إن كانت صالحة — وبعدَ هذا التطهير يكون «الدهر» وهو عالم لا قوي فيه ولا ضعيف، يسود فيه العدل، ونُظْمُه كلها واحدة وحكومته كذلك، ولا عذاب ولا شقاء. وقد أشار أبو العلاء إلى هذا بقوله:

ما أَحَسَّنَ الأَرْضَ لو كانت بِغَيْرِ أذى وَنَحْنُ فيها لِذِكْرِ اللهِ سُكَّانُ

أما النفوس الشَّرِّيرة فتَظَلُّ مُعَذِّبَةً بِجميع أنواع العذابات المعروفة، والعذاب الأكبر هو عذابُ الضمير، وعذابُ النَّدم على ما فات؛ لأنها لم تَنْتَفِعْ من أدوارها الماضية. أمَّا النفوس الصالحة فَتَكْتَسِبُ الجَمالَ، والعُمَرَ التامَّ وراحة الضمير، والإبتعادَ عن الأمراض والمصائب؛ فما هنالك إلا غِبْطَةٌ روحية في «دهرٍ» لا نهاية له، يتغيَّرُ النظام الأرضي ويحلُّ محلَّه نظامٌ إلهي ويحكمه «الإمام» المُمَثَّلُ بالعقل.

فمن أقوالهم: «الفكرة الإلهية ابتدأت مع إبراهيم كالحبَّة، وفي عهد المسيح أَزْهَرَتْ، وفي عهد محمدٍ نَضِجَتْ، ونحن قَطَفْنَاها.»
ليس للخلود عندهم محلٌّ مُعيَّن، البقاء هنا كما قلنا، وما الجسدُ إلا وسيلةٌ لإظهار القوى الروحية. الخَيْرُ يُمَثَّلُ بالعقل، وبِعَمَلِ الخير تنفَّذُ إرادة العقل الذي هو «الإمام» وبهذا يكتسب الأجر. وقد قال في هذا أبو العلاء قولاً لا التباس فيه:

سَأْتِبعُ من يَدْعُو إلى «الخير» جَاهِداً وَأَرْحَلُ عنها ما «إمامي» سَوَى عَقْلِي

والشُّجاعة عندهم رأس الفضائل؛ فالعاقل يكون شُجاعاً صادقاً مُتَعَفِّفاً لا يهاب أحداً ولا يخاف غير الخالق. وليس بعاقلٍ من لم يتَّصِفَ بالحلم وسَعَةِ الصِّدْرِ والترُّفَعِ عن بذية الكلام. وهم يَتَحَوَّبُونَ من ذكر القِرْدِ ولا يعتقدون بالجن والشياطين، وقد أشار إلى هذا شاعر العقل كما رأيت. أمَّا الزواج فهم في سنته كما وصَّى أبو العلاء. ليس للفقير أن يتزوَّج، وإن تزوَّجَ فليَقُلْ من المحروسين ما استطاع، والزواج للنَّسْلِ فقط. ولا يجمع الفاطمي بين ثنتين، وإذا طَلَّقها فلا تعود. والطلاق من حقوق الاثنتين، ولا يكون إلا لِعلَّةٍ عظيمة، وإن طلقها ظالماً فلها نصف ما يملك حتى الذي على جِلْدِهِ. ومن يتعَفَّفَ يَكُنْ من الملائكة المُقَرَّبِينَ. أمَّا ملائكتهم فغير مُجنَّحة، وثالوثهم مُؤَلَّف من العقل والنفس والكلمة.

إنَّ لِلْعُقَالِ الْفَاطِمِيِّينَ خَطَّةً صَيِّقَةً جَدًّا، وَمَا خَطَّةٌ هُوَءَاءُ إِلَّا خَطَّةُ الْمَعْرِيِّ نَفْسَهَا: انزِوَاءً وَاَنْفِرَاءً وَتَرْوِيضٌ لِلنَّفْسِ، وَتَذَلِيلٌ لَهَا بِالتَّقَشُّفِ وَالْحِرْمَانِ مِنَ الْمَلذَّاتِ، حَتَّى رَوَى لِي مِنْهُمْ شَيْخٌ مُوقَّرٌ أَنَّ أَحَدَهُمْ عَاشَ مَعَ زَوْجَتِهِ أَرْبَعِينَ سَنَةً كَانَ يَعَامِلُهَا فِي أَثْنَائِهَا كَأَخْتٍ، وَلَا يَكُونُ هَذَا إِلَّا بَعْدَ التَّرَاضِي؛ فَالنِّسَاءُ فِي الْمَذْهَبِ الْفَاطِمِيِّ كَالرِّجَالِ سَوَاءً بِسَوَاءٍ، وَتَعَفُّفُهُمْ وَنُسُكُهُمْ وَزُهْدُهُمْ عَمَلًا بِالْآيَةِ: «ادْخُلُوا مِنَ الْبَابِ الضَّيِّقِ».

إِنَّ الْمَذْهَبَ يُجِيزُ هَذَا الزُّهْدَ لِلْإِخْوَانِ؛ فَلِلْعَاقِلِ أَنْ يَخْتَارَ أَسْلُوبًا مُعَيَّنًا لِحَيَاتِهِ، بِشَرَطِ أَلَّا يَتَنَاقَى مَعَ الْمَبْدَأِ الْعَامِ، وَهُوَ أَلَّا يُقَاطِعَ حَيْثُ يَقْتَضِي أَنْ يُوَاصِلَ؛ فَحِفْظُ الْإِخْوَانِ وَاجِبٌ، وَلِلْأَخِ عَلَى أَخِيهِ حَقٌّ بِكُلِّ مَا هُوَ حَلَالٌ. وَتَنْحَصِرُ صِفَاتُ الْعَاقِلِ عِنْدَهُمْ فِي عِفَّةِ الْيَدِ وَالْقَلْبِ وَاللِّسَانِ.

وَلِلْعِلْمِ عِنْدَهُمْ أَجَلٌ شَأْنٌ؛ فَهَمَّ يَتَبَرَّءُونَ مِنَ الْجُهَالِ؛ فَكَأَنَّهُمْ يَعْمَلُونَ بِالْكَلِمَةِ الْيُونَانِيَّةِ: «اطْلُبِ الْمَعْرِفَةَ لِأَجْلِ الْمَعْرِفَةِ وَهِيَ تَجَلِبُ لَكَ السَّعَادَةَ».

إِنَّ كُلَّ «أَسْرَارٍ» أَبِي الْعَلَاءِ الَّتِي قَالَ إِنَّهُ «يَسْتُرُ دُونَهَا وَيُجْمِمُ» هِيَ هُنَا. وَ«السِّرُّ» مَحْتَوَمٌ بِهِ عَلَى الْإِخْوَانِ الْفَاطِمِيِّينَ الْمُوَحِّدِينَ؛ فَهَمَّ كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْعُشَّاقِ، وَأَظْنَهُ السَّهْرَوَرْدِيُّ:

«بِالسَّرِّ» إِنْ بَاحُوا تَبَاحَ دِمَاؤُهُمْ وَكَذَا دِمَاءُ الْبَائِحِينَ تُبَاحُ

مَا شَبَّهَتْ بَعْضَ دَارِسِيِّ أَبِي الْعَلَاءِ إِلَّا بِالْجُرْذَانِ الَّتِي فِي قَبْوِ الْخَمْرِ عِنْدِي. يَقْرِطُونَ الْفَلَّيْنَ وَالشَّمْعَ الْأَحْمَرَ، وَمَتَى هَرَقَتْ الْخَمْرَةَ الْمُعْتَقَّةَ هَرَبُوا مُؤَلِّينَ الْأَدْبَارِ ...

بعد أربعمئة سنة

وما أعودُ إلى الدنيا وقد زعموا أن الزَّمانَ يمثلي سوفَ يحكيني
وا رَحَمَتًا لِشَبِيهِ فِي حَوَادِثِهِ يُنْكِيهِ مَا كَانَ فِي الْأَيَّامِ يُنْكِينِي

المعري

إذا شبَّهنا المذهب الفاطمي بالكُرة كان المعري قطبها الشمالي والسيد عبد الله قطبها الجنوبي. وإذا تكلمنا بلغة الباطنيين كان المعري جناحها الأيمن والسيد عبد الله جناحها الأيسر. والأمير السيد صاحب المقام الشهير — في عبيه، لبنان — هو ابن عم المعري الحكيم الخالد.

جاء التنوخيون لبنان من مَعْرَةَ النعمان، والدُّروز يُسمونها معرة الإخوان، جاءوا الشوف يحملون معهم المذهب فحلُّوا بين إخوان لهم، وساهموا في محاربة الحملة الصليبية وصدَّها عن الثغور، فنالوا حظوةً عند السلاطين وحكموا إقليمًا خطيرًا من لبنان. كانوا باطنيين نحلة فصاروا فاطميين مذهبًا. وقد عزَّزوا هذا المذهب في الشوف حيث لا تزال لهم آثارٌ خالدة وذكرياتٌ طيبة.

والأمير السيد عبد الله هو أكبر أئمة الطائفة الدرزية، ومُصلِح «المذهب»، ومُنظِّم أصوله وقواعده.

أُنَجَّبَتِ الأُسرةُ التَنُوخِيَّةُ رجالاً عَظَماً في عَصْرِهِم، وكان لها في كلِّ مِيدانٍ أَبطال؛ فكان هذا البيئُ العريقُ بيئَ عِلْمٍ وأدبٍ وشِعْرٍ وسياسةٍ وفضيلةٍ وزهدٍ وتقوى وإحسانٍ وحِلْمٍ ورحمةٍ وفروسيةٍ. واشتَهَرَ مِنْهُ رِجالٌ في الفنونِ كالموسيقى والصياغةِ والحِطِّ وعلمِ النُجومِ والطبِّ والشرعِ والفقهِ والحديثِ والفرائضِ. أمَّا واسِطةُ هذا العِقدِ الثمينِ فالأميرُ السيدُ عبدُ اللهِ الدالَّةُ عليه آثارُهُ القائِمةُ في عِبيهِ؛ فهي مَزارٌ للناسِ من فاطميِّين مُؤمِنينَ بِفضلِ السيدِ، ومن مُعجِبينَ بِتلكِ الشخِصيةِ التي لَعِبَتِ أَسْمى الأَدوارِ في العصورِ الاستبداديةِ المُظلمةِ، كما يتضح من ترجمته هذه المكتوبة بقلمِ فاطميٍّ أديبٍ، من «مُسْتَلَمِي الحِكْمَةِ»:

الأميرُ جمالُ الدينِ عبدُ اللهِ بنُ سليمانِ ... بنُ تنوخِ بنِ قحطانِ بنِ عوفِ بنِ النعمانِ بنِ المنذرِ المعروفِ بابنِ ماءِ السماءِ. وُلِدَ في عِبيهِ لِبِنانِ، ونشأَ كما نشأَ أترابهِ الأُمراءُ في ذلكِ الزمانِ محبِّاً للفروسيةِ والصيدِ والقنصِ. ولَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ مالَ إلى الدينِ، ولم يتصلِ بِأسرارِهِ حتى هَجَرَ سُلوكَهُ السابقَ وتَحَلَّى بِحِلْيَةِ المُتَّقِينَ وأتَسَمَ بِسَمَةِ أَهلِ الدينِ، من تَمَسَّكَ بِالتقوى والصدقِ والوفاءِ وترَفَّعَ عن الشهواتِ والشبهاتِ وهَجَرَ الخمرَةَ وسائِرِ المُنكَرَاتِ.

وعَكَّفَ على عُلومِهِ فَدرَسَها وتَبَحَّرَ في عِلْمِي الشرعِ واللِسانِ وتضلَّعَ من مذهبِ «التوحيدِ» تَضَلُّعاً بَدَّ فيهِ السابقِ واللاحقِ، وشَرَحَهُ شرحاً وافياً مُحلِّلاً مشكلاتِهِ وغوامِضِهِ، ثم عَنَّ لَهُ إِصلاحَ النِظامِ الاجْتِماعيِ الإِقطاعيِ المُخالفِ للمذهبِ فنادى بِالمساواةِ المُطلقةِ بينِ الناسِ وأنَّ لا مَيزَةَ إِلا بِالعِلْمِ والعملِ، فثارَ به العامَّةُ ونَقِمَ عليه الخاصَّةُ، فهاجَرَ إلى دِمَشقِ كَعِبةِ العِلْمِ ومَحَجَّ العِلماءِ في عَصْرِهِ. وهُنالِكَ تَفَرَّغَ بِكُلِّيَّتِهِ لِلعِلْمِ والتعليمِ، وناظرَ الأيْمَةَ والعِلماءَ فغَلِبَهُمَ وبَهَرَهُمَ بِسَعَةِ عِلْمِهِ وتقواهِ وفضلِهِ حتى لُقِّبَ بِالسيدِ وعُرِفَ بِذلكِ. مكثَ في دِمَشقِ بِضِعِّ سِنواتٍ نَبَّهَ فيها ذِكْرَهُ، وَأَصْبَحَتِ دارُهُ مَحَجَّةً للعِلماءِ والكِبراءِ، وتجاوَزَتِ شُهْرَتُهُ دِمَشقَ إلى لِبِنانِ، فَعَقَدَ أُمراءُ البلادِ وكِبْراؤُها وشيوخُها اجْتِماعاً أَقْرَبوا فيهِ إِيفادَ نُخبَةٍ مِنْهُمَ إلى دِمَشقِ لِيَتَوَسَّلوا إلى أميرِهِمُ المِصلِحِ بِالعودةِ إِلَيْهِمُ خاضِعِينَ لِمَا يَفرضُهُ عَلَيْهِمُ من إِصلاحِ، فَعادَ الأميرُ السيدُ إلى بِلادِهِ المِحتاجَةِ إلى عِلْمِهِ وفضلِهِ فاحتفلَ بِمَقْدِمِهِ السُّكانِ أَيَّما احتفالِ، وتقاطرتِ الوفودُ من سائِرِ الطَبَقاتِ إلى دارِهِ في عِبيهِ، ولازَمَهُ الكَثيرونَ طلباً للعِلْمِ، فزهدَ في الدنِيا على بَسْطَةِ عيشِهِ وَسَعَةِ يَدِهِ وتَقَشَّفَ تَقَشُّفاً عَظيماً. كان يَقْضي نهارَهُ

صائماً مُعَلِّماً وِليهِ مُصَلِّياً مُجْتَهِداً. كان جواداً كريماً على زائريهِ ومُريديه، تَحْفَلُ موائده بِطِيباتِ المآكلِ ولكنهُ حَرَمَها على نَفْسِهِ الطاهرة. وأوجب على أتباعه مُعامَلَةَ الناسِ حَسَبَ أعمالِهِم الخيرية؛ فأهلِ التقوى والعلم مُقَدَّمون على سواهم، ضارباً عُرْضَ الحائِطِ بالأنسابِ والمِيزاتِ الاجتماعية.

فَرَضَ العلم على الجِنسِينِ الذكورِ والإناثِ، وحدَّدَ النسلِ، وأباحَ الزَّواجَ للنسلِ المُحدَّدِ فقط. وما خرج عنه يُحَسَبُ ضرباً من الزنى. وحَرَّمَ على الفقيرِ المُعِدِمِ الزواجَ رحمةً بالأولادِ ورفعاً للمستوى. وأوجب على الآباءِ حينَ يُوصُونَ بِتُراثِهِم لأبنائِهِم أن يُفَضِّلوا الخَيرِينِ من الأبناءِ على سواهم وأن يَحْرِموا الأشرارَ منها. وأجاز للأبِ الوصيةَ لمن شاء من إخوانهِ الأتقياءِ إذا لم يَسْعَدَ بأبناءٍ خَيرِينِ، ثم فَرَضَ الصَّدقاتِ وكانَ كلُّ عامٍ يَمَلأُ حَرَجاً من المالِ يطوفُ به القُرى مُوزَّعاً على المحتاجِينِ والمُعِدِمِينِ آخِذاً من الأغنياءِ مَبالِغَ مُعِينَةٍ لأجلِ الصَّدقةِ فيعودُ إلى عبيهِ وخَرَجُهُ مملوءٌ كما كان.

كان يقول للناس: «من كان مُحتاجاً فليأخذ، ومن كان مُستطيعاً فليَضَع.» ويُدِيرُ ظَهره لكيلا يرى من أخذ ومن أعطى. ومن كلامه المأثور في هذا الصدد: «لو أن الغني بَدَل، والفقير قَنَع، لم يكن في البلاد فقير.»

فُجِعَ الأميرُ السيد بولده الوحيد الأمير عبد الخالق ليلةَ عرسه؛ رَفَسَتْهُ رَفْسُهُ فَقَضَتْ عليه. ولَمَّا استَبطأ الوالدُ عودةَ وَلَدِهِ نَزَلَ إلى الإسْطَبْلِ فرأى وحيده ميتاً فعاد وأمر بنصب الموائدِ لِلْمَدْعُويينِ، فَبُسِطَتْ وأكلوا وقاموا بواجبِ التهنئةِ والتبريكِ بالزفافِ، فأجابهم السيد قائلاً: «أَجْرُكُمْ اللهُ بالعريس.» وحظر عليهم النَدَبَ والبكاءَ والنواحَ لأنه مخالفٌ للدين؛ فما الأبناءُ إلا ودائعُ عند الآباءِ وكَمُستودِعٍ أمينٍ؛ فمتى شاء اللهُ اسْتَرَدَّ وديعته، وعلينا تسليمها بِطِيبَةِ نفسٍ وسرور. إن أرواحنا مُودَعَةٌ في هذه الأجسادِ المُنحَلَّةِ، يأخذها اللهُ متى شاء.

أيها الناس، لا فوت من الموت فلکم عند الله من الخير ما تَكْسِبونَ ومن الشر ما تفعلون، ونحن وإياكم في قَبْضَةِ ملكِ الممالكِ، فطوبى لمن قَبِلَ أوامرَ الله وأطاعه، وجعل مُدَّتَهُ من الدهر ساعة.

أيها الناظرون إليّ، أتظنون أن صبري على فقدٍ ولدي جهالة، أو تركّ
تعرّضي للقضاء ضلالة، أو أنني نسيت علمه وفضله، وطاعته وصبره؟^١ ودفن
وحيدة ولم يذرف عليه عبرة واحدة.

كان الأمير السيد غنياً واسع الإقطاعات يملك قرى عديدة وقفها جميعها
على أعمال البر. وعمّ إحسانه جميع مواطنيه من سائر الطوائف فجعل لعائلة
سركيس المسيحية في عبيه غللاً معيّنة كل عام، لهم ولذريتهم من بعدهم
ما دامت أوقافه. ووصيته المشهورة تنص على ذلك نصّاً صريحاً.
ولهذا قال فيه المؤرّخ ابن سباط: إنه كان محبوباً من جميع الأسباط، كما
ورد في تاريخ أعيان لبنان للشدياق.

أوجب السيد على إخوانه الترفع عن أكل الحرام والشبهات والرياء ومال
الظلمة وأوقافهم وغللهم، وحرّم أكل غلال الأراضي المغتصبة ونهى عن قبول
أموال الحكام ومن يتصل بهم.

تأليفه: شرح الأمير المذهبي، وكتاب لغوي مسمّى سفينة اللغة العربية.
انتهى.

أمّا وفاة الأمير السيد فكانت — كما روى الأمير حيدر في تاريخه المشهور — في اليوم
السابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٨٤ هجرية، فأقام تلاميذه رئيساً يرشدهم
بعده ويشير عليهم ابن عمه الأمير سيف الدين زنكي. وكان لفقده الأمير رجّة عظيمة في
البلاد، واجتمع يوم ماتمه أممٌ لا تُحصى من جميع البلدان.

^١ ارجع إلى خطبته هذه في تاريخ الأمير حيدر، ص ٦٠٤، طبعة مصر، لمغيب.

بين شيخين

كان شيخي الأول الذي نَشَأْتُ في حجره كالذي ذَكَرَه داعي الدعاة في رسالته الثالثة إلى أبي العلاء: «إن قيل له في أخبارِ شرعه إن فيلًا طار أو جملًا باض، لَمَّا قابَلَه إلا بالقبول والتصديق.»

كان، رحمه الله، كثيرًا ما يُقرئني في كتاب «ميزان الزمان» تأليف الأنبا نيرامبرك اليسوعي، وخصوصًا في الفصول التي تتحدث عن جهنم، والأيام التي تسبق القيامة فالدينونة العامة، فأقلق وأضطرب ويركبني في الليل كابوسٌ يَتمطى بِصُلبه ويُردف أعجازًا، وينوء بكلكلي ... فأستيقظ مُرتجفًا كالورقة، وأحيانًا باكئًا.

كثيرًا ما كانت تتوسل المرحومة والدتي إلى عمِّها شيخي لِيَكُفَّ عن إقرائي في هذا الكتاب الذي تَفَرَّع لقراءته الكِبَار، كما سَمِعْتُها تقول. أمَّا جدي فلم يكن يرعوي، وكان يجيبها: العلم في الصَّغَر كالنقش في الحَجَر؛ فهو يريد أن يُوطد بنيان الدين ومخافة الله في صدر خليفته العتيد ...

قرأنا مرة: أنه في سنة ألفٍ وخمسمائة وسبع وثلاثين أمطر الله على مدينة بولونيا حجارةً ثقل كل واحدٍ منها يُنيفُ على أربعة أرتال ونصف، ويُوَيِّدُ صاحب ميزان الزمان هذا الزعم بقوله: فلم يأت حزقيال النبي بأخبارٍ واهية بقوله: إنه في انتهاء العالم تقع حجارةٌ ثقيلة جدًا. ويقول صاحب الجليان إن ثقل كل حجرٍ يُوازي قناطرٍ كثيرة، ثم يقول: حَبَرْنَا أنه في بلاد سبتيا سَمِعَت رَعُودٌ مفزعة مات من صوتها حَلُقٌ كثير، فماذا

يكون ضجيج العواصف الأخيرة وشدة إرهابها حينما يريد الله أن يلاشي هذا العالم؟ فسألته وعيناي مُغرورتان: متى تكون نهاية العالم؟ فأجابني: تَوَلَّف ولا تُؤَلَّفان،

ومعنى ذلك لا تبُلِّغ الألفين بعد المسيح حتى يكون الكتاب قد تم.

فقلت: إذن تكون النهاية على أيامنا؟ فنظر إليَّ بعينين تفيضان حَنَانًا وحبًا وقال: لا تَخَف. إن تلك الساعة لا يعلمها أحد ولا الابن إلا الأب. هكذا يقول الرب يسوع في إنجيله الطاهر.

وانصرفتُ إلى اللعب ولكنَّ تصوُّرَ تلك الحجارة لم يَبْرَحْ مُخِيلَتِي، كنتُ أنتظرُ تساقطَها بين ساعةٍ وأخرى، وأخافُ أن أنهضُ في الصباح على خَبَرِ القيامة ... وكنا نقرأ مرةً عن عذاب الهالكين فبلَّغنا هذه العبارة: ولهذا قال القديس نيقولاوس نيصس: إنه لو لم يَضْطْرِمِ كُلُّ الحطبِ الذي في العالم، ويصير جميعه نارًا واحدة مُتَّقِدة لم تكن قُوَّتُها تُوازِي شرارةً واحدة من نارِ جَهَنَّم.

فقلْتُ له بسذاجة الأطفال: الاذاوا خلص اتلحطب تنطفي نار جهنم.

فأجابني: قال المخلص: إن دودهم لا يموت ونارهم لا تطفأ.

وبلَّغنا مرةً خبرًا مزعجًا جدًّا إليك نصه: ذكر الأنبا كانتبراني أنه كان في نواحي مملكة النمسا جنديًّا باسل، كان محبًّا ركوب الخيل وسباقها، ومُتمرِّغًا في حياة اللذات الدنيسة، فمات موتًا شقيًّا، وكانت له امرأةٌ تقيّة عابدة سالكة في طريق القداسة فاختطفت بالروح، فرأت زوجها كأنه عائش بعدُ في جسده. وبهذه الرؤيا عرّفت شقاء حاله؛ لأنها أبصرت حوله جمًّا غفيرًا من الشياطين، وقد أمرهم أركونهم بأن يلبسوا ضيفهم الجديد ثوبًا من حديد داخله أشواكٌ حديديةٌ مسنونةٌ وحسكٌ حاد، ثم أمرهم بعد ذلك أن يَضْعُوا على رأسه حَوَذةً حديدية، وأن يُسْمَرُوها بمسمارٍ طويلٍ يَنْقُذُ من رأسه إلى رِجْلَيْه.

فقلت: أوف!

فقال: اقرأ قُدَامَكَ، فأذعنتُ وقرأتُ خوفًا من العصا: «ثم يُعَلِّقُوا على عُنقه تُرْسًا حديديةً ثقيلًا يُرَضُّضُ عظامه، فتَمَّم الشياطين أوامر أركونهم بتدقيقٍ وإسراع، فحينئذٍ قال لهم الأركون هكذا:

إن هذا الرجل كان يحب لهُوَ الرِّكْضَ على الخيل، والحَمَام، واستنشاق الروائح الزكية، والرُّقَاد على الفُرَشِ الناعمة، والتنعم في اللذات اللحمية، فقَدَّمُوا له قليلًا مما يُناسِب ذلك من اللذات المُستعملَة ها هنا، فأمسكته حينئذٍ الشياطين وأدخلوه في وَسَطٍ لهيبٍ مُنْقَد، ثم بعدما احترق هناك مدةً أضجعوه على فراشٍ من حديدٍ مُحَمَّى، عليه ضفدعة طُول الفِراش، بأعينٍ مُرعبةٍ جدًّا، فامتدَّت عليه تلك الضفدعة واعتنقتة اعتناقًا شديدًا.

فهذا ما رآته امرأته الفاضلة، فلنرهبينَّ إذن العدل الإلهي ولنتحققنَّ غاية التحقيق أن الذي أخطأنا به هنا بأعظم استلذاذٍ نُعاقَب عليه هناك بأشدَّ تعذيب.»

وكنْتُ أَتَنَهَّدُ بَعْدَ كُلِّ قِرَاءَةٍ وَأُصْعِدُ الزَّفَرَاتِ كَمَنْ تَسَلَّقُ عَقَبَةً عَمُودِيَّةً دُونَ أَقْلٍ اسْتِرَاحَةٍ. كَانَ جَدِّي يَتَلَذَّذُ بِهَذِهِ الْأَخْبَارِ ثُمَّ يَنْصَرِفُ بَعْدَهَا إِلَى صَلَاتِهِ، فَيُصَلِّيُ صَلَاةً حَارَّةً، وَكَثِيرًا مَا كَانَتْ تَدْمَعُ عَيْنَاهُ، وَتَارَةً يَسْمَعُ الْمَارَةَ بَكَاءَهُ.

وَقَرَأْنَا مَرَّةً عَنِ أَنْوَاعِ الْعَذَابِ الْجَهَنَّمِيِّ: إِنَّ الْعَقْلَ يَتَعَذَّبُ بِأَفْكَارِ مُؤَلِّمَةٍ مَحْزَنَةٍ جَدًّا، فَلَا يَجِدُ حِينْتَهُ أَرْسَطُو لَذَّةً فِي حِكْمَتِهِ، وَلَا سَنِيكًا فِي فِلْسَفَتِهِ، وَلَا جَالِينُوسَ فِي طَبِّهِ، وَلَا غَيْرَهُمْ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي عُلُومِهِمْ وَمَعَارِفِهِمْ.

وَقَدْ جَاءَ فِي الْأَخْبَارِ أَنَّهُ ظَهَرَ، لِأَسْقَفٍ مِنْ أَسَاقِفَةِ بَارِيْسِ، مُعَلِّمٌ مَا، كَانَ قَدْ هَلَكَ فِي جَهَنَّمَ، فَسَأَلَهُ الْأَسْقَفُ: هَلْ بَقِيَ لَكَ شَيْءٌ مِنَ الْعُلُومِ فِي جَهَنَّمَ؟

فَأَجَابَهُ الْمُعَلِّمُ الشَّقِي: إِنِّي لَسْتُ أَعْرِفُ الْآنَ سِوَى ثَلَاثَةِ أَشْيَاءَ: أَوَّلُهَا أَنَّهُ قَدْ حُتِمَ عَلَيَّ بِالْهَلَاكِ الْأَبَدِيِّ، ثَانِيهَا أَنَّهُ لَا رَجُوعَ بِهَذَا الْحُكْمِ، ثَالِثُهَا أَنِّي خَسِرْتُ مَشَاهِدَةَ اللَّهِ إِلَى الْأَبَدِ لِأَجْلِ مَلَذَّاتِ الْجَسَدِ.

وَقَرَأْنَا مَرَّةً عَنِ الدِّينُونَةِ الْعَامَّةِ وَهُوَ رَأْيُ لِلْقَدِّيسِ تُوْمَا اللَّاهُوتِيِّ: مَا أَكْثَرَ مَا كَانَ مَجْدُ إِسْكَانْدَرَ الْكَبِيرِ وَيُولِيُوسَ قَيْصَرَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ! وَلَكِنْ كَيْفَ حَصَلَ عَلَى هَذَا الشَّرْفِ؟ أَلَيْسَ بِالْجَوْرِ وَالظُّلْمِ، وَسَفْكِ دِمَاءِ أَنْاسٍ أَبْرِيَاءَ؟ فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ الَّتِي مُدِحَتْ فِي دُهُورٍ كَثِيرَةٍ سَوْفَ تُهَانَ وَتُشْنَعُ فِي الْيَوْمِ الْآخِرِ، قِصَاصًا مِنْ امْتِدَاحِهَا الْمَاضِي. وَهَكَذَا يَصِيرُ بِالْآبَاءِ الَّذِينَ يُوَلِّدُونَ ثَانِيَةً وَيَحْيُونَ بِأَشْخَاصٍ أَوْلَادَهُمْ، فَيُدَانُونَ وَيُشَجَّبُونَ ثَانِيَةً بِمِقْدَارِ أَمْثَالِهِمْ الرَّدِيئَةِ الَّتِي قَدَّمُوهَا لِأَوْلَادِهِمْ.

وَقَدْ قَالَ أَيْضًا الْقَدِّيسُ الْمُتَقَدِّمُ ذَكَرَهُ: «إِنَّهُ مِنْ أَجْلِ أَنْ الْجَسَدَ يَبْقَى فِي الْأَرْضِ بَعْدَ الْمَوْتِ فَيَجِبُ أَنْ يُدَانَ كُلُّ إِنْسَانٍ ثَانِيَةً فِي الدِّينُونَةِ الْعَامَّةِ؛ لِأَنَّ أَجْسَادًا كَثِيرَةً مِنْ أَجْسَادِ الْأَبْرَارِ دُفِنَتْ فِي بَطُونِ الْوَحُوشِ الضَّارِيَةِ، وَقَدْ حُرِّمَ الدَّفْنُ كَثِيرٌ مِنْهَا. وَبِخِلَافِ ذَلِكَ أَجْسَادٌ كَثِيرَةٌ مِنْ أَجْسَادِ الْأَشْرَارِ دُفِنَتْ بِإِكْرَامٍ جَزِيلٍ فِي قُبُورٍ مُفَخَّمَةٍ؛ فَهَذَا الْإِنْعِكَاسُ يُصَلِّحُهُ اللَّهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ — يَوْمِ الدِّينُونَةِ الْعَامَّةِ؛ فَالْخَاطِئُ الَّذِي وُضِعَ جَسَدُهُ فِي قَبْرِ مُزْخَرَفٍ يَشَاهِدُهُ حِينْتَهُ فِي حَالِ الْإِهَانَةِ وَالشَّقَاءِ وَالْعَذَابِ. أَمَّا الْبَارُ الَّذِي لَمْ يُدْفَنْ بَعْدَ مَوْتِهِ لَكِنْ قُبْرٌ فِي جَوْفِ الْغُرْبَانِ أَوْ بَطُونِ الْوَحُوشِ فَإِنَّهُ يُشَاهِدُ جَسَدَهُ مُكَلَّلًا بِالنُّورِ.»^١

^١ الأخبار منقولة بالحرف عن كتاب أخبار الزمان طبعة سنة ١٨٦٣ م.

فقلت لجدِّي: وكيف يرجع الجسد بعدما أكلته الغربان والوحوش، فأجابني بكل ما فيه من قوَى الإيمان والرجاء والمحبة: الذي قال لها كوني فكانت قَادِرٌ على كل شيء. قال هذا وفتح شُحيمته يُصلي، وأخذتُ أنا شُحيمتي. كنا نُصلي معًا جوقين: بيت مني وبيت منه، وكل ذلك باللغة السريانية، ولا فَرَقَ بيننا إلا أن صوتَه رَخيمٌ جَهوري كأنه الأرغن. وكان بعد كل صلاة يُعرب لي ما اعتقد أنني لم أفهمه من شعرٍ مار أفرام ومار يعقوب، ثم نختم النهار بالتسبيح والتهليل والتلبية وكل ذلك باللغة السريانية:

شوبحو وهودرو وقولوسو لابوهه إيتيوا غنيزو

وتدور الأيام، وما أسرعَ دورانها! فإذا بي وأنا أحبو إلى الستين، يستوقفني في طريق الحياة شيخٌ آخرٌ غيرُ شيخِ عين كفاع، هو شيخ المعرة المناوح لشيخ عين كفاع. الشيخان تَوءَمَان، والتَوءَمَان لا يلتقيان، كما قال شاعر الإنكليز كبلنغ. إن شيخي هذا بضدُّ ذلك، لا يُصدِّق شيئًا مما يُصدِّقه جدِّي، «يَنْتَجِلِ العقل، كما قال داعي الدعاة أيضًا، ويزعم أنه حُجَّة الله تعالى على عباده، مُبطلًا لجميع ما النَّاس فيه، مُستخفًا بأوضاع الشرائع.» وهو القائل:

اثنانِ أهلِ الأرض، ذو عقلٍ بلا دين، وآخرُ دينٌ لا «عقل» له

إنه لا يعني أن الدين لا عقل له، ولكنه يريد أن يقول، وهذا الذي يُفهم من كلامه في رسالة الغفران: إن الدين يُهمَل عقله ولا يُحكَّمه في دينه ومُعتقده فيمضي على آثار السلف.

لستُ أحدثك عن آراء شيخي الجديد فقد مرَّت بك كلُّها، ولا يجوز أن نُقلل من قدرك فنذلك على الفرق ما بين شيخي. إنه لواضح، ولكني أريد أن تفهم عني أن شيخي مختلفان متفقان؛ متفقان سيرةً وسريرةً ونُسكًا، ومختلفان كل الاختلاف في الطريق التي تؤدِّي إلى الطاحون؛ فجدي لا يعرف إلا أن المسيح قال: أنا هو الطريق والحق والحياة. وأبو العلاء يعتقد ما عرفت.

كلا الشيخين ناسكٌ مُتقشِّف يخاف ربه، وكلاهما علّمني أن أسمى ما يسعى إليه المرء هو أن يتقي الله ويعمل الخير، لا طمعًا بالنعيم ولا خوفًا من الجحيم.

أحسن الله جزاء شيخِيَّ، وعسى أن يجمعني بهما — إن صحَّ للأموات وشكُّ التقاء —
كما قال شيخِي اليوم، وأن يُجمِّلني في آخر العمر بما جمَّلها به من خير وصدق ومحبة.
كان شيخِي الأول لاهوتياً قديراً في عصره، لا يَحِيدُ قِيدَ شَعْرَةٍ عن الأنطوين وألفونس
ليكوري، وتوما الأكويني، واما أقرَّته وأثبتته وتقرُّه وتثبته روما العظمى من تعاليم، ولا
يُصغي إلا إلى دعوة القلب.
وكان شيخِي الثاني لاحقاً بأبناء الأكرابول لا يسمع إلا صوتَ عقله. أمَّا أنا فواقفٌ
على مَفْرَقِ الطُّرُقِ أَنْتَظِرُ ساعة النعمة، وأرُقِبُ فكاك المشاكل ...

عَنْزَة وَلَوْ طَارَتْ

هذا ما سيقوله أولو العناد الذين تَأبَى عليهم غَطَرَسَتْهُمُ أَنْ يُذِعِنُوا لِلْحُجَجِ وَالْبِرَاهِينِ والأدلة. سوف يَتَمَسَّكُونَ، كما تَمَسَّكُوا بِالْأَمْسِ، بِأَبْيَاتِ قَالِهَا الْمُعْرِي تَقِيَّةً — وَالتَّقِيَّةُ مُوَصَّى بِهَا فِي الْمَذْهَبِ الْفَاطِمِيِّ.

فِيَا أَصْدِقَائِي!

إِذَا لَمْ تَشَاءُوا أَنْ يَكُونَ الْمُعْرِي فَاطِمِيًّا قَلْنَا لَكُمْ إِنْ الْفَاطِمِيِّينَ عَلَائِيُونَ؛ فَشَيْخُ الْمُعْرَةِ لَمْ يَقُلِ الشَّعْرَ حَبًّا بِالنَّظْمِ، كَمَا ظَنَنْتُمْ، وَلَكِنَّهُ يُؤَيِّدُ مَذْهَبًا، وَيَضَعُ أَصُولَ طَرِيقَةٍ فِي شَعْرِهِ، وَهُوَ أَبْعَدُ أَثْرًا فِي الْحِكْمَةِ وَالذِّينِ مِنْهُ فِي الشَّعْرِ وَالْأَدَبِ.

وَقَبْلُ وَبَعْدُ فَلَسْتُ أَزْعُمُ، أَيُّهَا الْقَارِئُ، إِلَّا أَنَّي سَلَمْتُكَ مُصْبِحًا يُضِيءُ سَبِيلَكَ إِلَى دَهَالِيزِ هَذَا الْأَعْمَى الْبَصِيرِ.
غَفَرَ اللَّهُ لَنَا وَهُ.

عاليه، عين كفاع، ١٩٤٤م

